



LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY

EMBLEMS

096.1

C 848e

1624

BARE BOOK ROOM

Handwritten scribble

Handwritten vertical text: 751

Handwritten number: 5

Large handwritten signature or scribble

Handwritten notes:
Bare Book Room
1624
3/28

collected
1892

B	2
a	1
c	3
u	14
n	13
	<hr/>
	33

151

EMBLEMATA SACRA.

Hoc est,

DECADES QUINQUE

EMBLEMATUM

EX SACRA SCRIPTURA, DE
dulcissimo Nomine & Cruce Jesu
Christi, figuris æneis
incisorum.

PARS PRIOR

Primò per Reverend. Dn.
DANIELEM CRAMERUM,
SS. Theologiæ Doctorem
collecta.

POSTEA VERO A DN. CUNRA-
DO BACHMANNO, *Hist. & Poetices*
Professore Epigrammatibus Latino-Ger-
manicis illustrata. tandem opera M. C. R.
Versibus & Rhythmis Gallo-Italicis decla-
rata, ornata, & ad instar Philotheca
Christiana sive Albi Ami-
corum exhibita. *D. J. J. J.*

FRANCOFURTI, *H. J. J.*
Sumptibus LUCAE JENNISI.

ANNO M. DC. XXIV.



FIDES.



TEMPERAN.

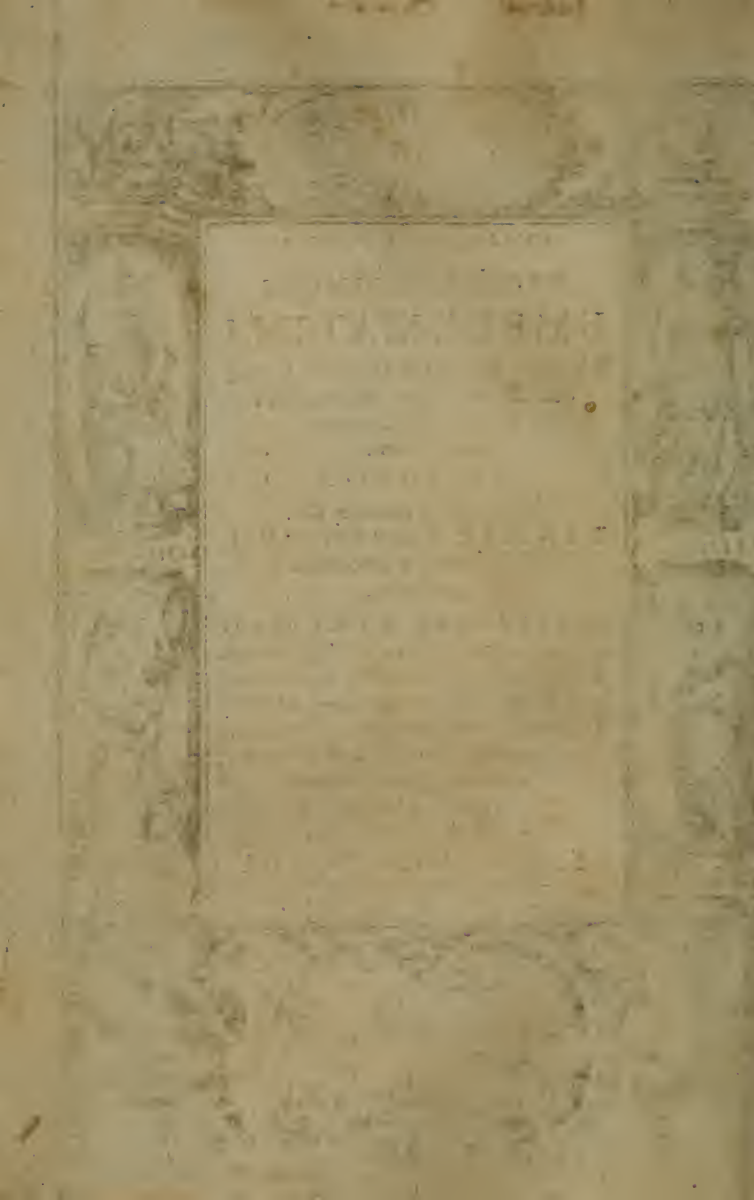


CHARITAS.



PRUDENTIA.







096.1

Dedicatio Epigrammatum Latinorum &
Germanicorum.

C 848e

RBX

1624

GENERE, PIETATE, AC
Virtute

NOBILISSIMO ADOLESCENTI,

D. N. G E O R G I O

S I T T I C H I O A S C H L I T Z,

cognomento à Görtz / Amico
suo dilectissimo,

S. P. P.

Non Res 14 Jun 42 fast = 2. v. nel



*Vid ni te nomenq, tuam pra limine figam,
Ac tibi versuculos conciliem hosce meos?*

*Quem video sacris multum invigilare libellis,
Atque alimenta animo promere ab hisce suo.*

Sint alibi eloqui flores rerumq, colores,

Quos licet è Latio atque Hellade seligere.

Hic Pietas, Pietasq, mera est: abscedito Lector,

Hinc prater nostro in lemmate siquid a ves.

Est Pietas pingenda modis fingendaq, cunctis,

Vt magis in mentem sic penetrare queat.

Scilicet hæc anima est studiorum, hic denique finis :

Eg̃ hæc principium defluit omne boni.

Ut variat fortuna vices! nunc lætior & nunc

Durior ex alto te prope figit humi:

Rursus in excelsum poteris transcendere culmen,

Atque ibi in ætheria tutior esse casa.

Hic ea cuncta vides Pictoris acumiña fingi,

SITTICHE : hæc animum da penetrare tuum.

Uitor his, fruitorq̃ bonis, Studia inde calescant,

Sic tua ab his virtus augmen habere potest.

CONRADUS BACHMANNUS
Gießæ ipsis Calendis Au-
gusti 1622.

LECTO-



LECTORI BENF- VOLO.



UANTO olim pictura fuerit in pre-
tio, ex eo apparet, quod expressa cau-
tum fuit lege, ne servi eam discerent,
aut exercerent. Non minor habitus
Emblematibus honor, quibus tan-
quam in pictura loquente sub simplicis
alicujus figuræ delineatione recondi-
tus aliquis doctrinæ moralis proponitur sensus.

Originem autem videntur traxisse ab Ægyptiorum
consuetudine, qui notis quibusdam aut figuris sive anima-
lium, sive aliarum rerum, animi sui proponebat concepta.
Hinc Hæbilitibus ac subtilioribus ingenii data, se tan-
quam in palæstra exercendi occasio. Unde natæ tot inven-
tiones Poëtarum, sive totæ, sive ex parte fabulosæ non ad
aurium tantum tendentes oblectamenta, sed præcipuè ad
vitæ humanæ institutionem, propositis scilicet vitis, qui-
bus ea fit difficilior & laboriosior, & virtutibus, quæ tran-
quillam eam ac beatam reddunt.

Nostris verò hisce temporibus eò res processit, ut reli-
ctis Poëtarum fabulis, quas solas recondita sapientia ab-
undare putabant, sacræ etiam adhiberi cœperint literæ.
Unde facta Emblemata sacra, non virtutem aliquam mo-
ralem tantum, sed veram pietatem, omnesq; virtutes verè
Christianas proponentia.

Inter eos autem, qui hoc se exercuerunt modo primas
meritò obtinet Reverendus ac Clarissimus vir DANIEL
CRAMERUS SS. Theologiæ D. eximius, cujus sacra

Emblemata, piam ejus mentem, piumq; animum referentia, mihi pro ea quâ est humanitate communicata, apud me latere indignum, imò impium judicans, piis doctisq; aliis ostendi viris, quorum unanimi & constanti probata judicio, ac digna, quæ publici fiant juris, æstimata, prælo subjecisse, ut docta volitarent per ora virûm, haud piguit.

Cùm autem primò à Domino Authore uno tantùm Disticho declarata, deinde verò per Dominum M. Cunradum Bachmannum, artis tam picturæ, quàm sculpturæ singularem Amatorem Epigrammatibus illustrata essent, æquum esse duxi, ut Versibus & Rhythmis Gallo-Italicis adornarentur & auferentur.

Cæterùm tali ea collocavi ordine, ut & honestæ piæq; recreationi & Philothesi inservire possint, exemplum secutus eorum, qui tales hæctenus impresserunt materias.

Si præter spem leviuscula quædam sphalmata typographica, benevole Lector, tibi occurrent, ea pro candore tuo ipsemet corrigere ne graveris.

Quod si laborem meum tibi gratum acceptumque esse sensero, tibi sacrisque Musis dicatum me semper invenies.

L. JENNIS.

An den

An den günstigen Leser.

N was hohen Ehren die
MählerKunst bey den Alten ge-
wesen/ ist darauß abzunehmen/ daß
sie nicht allein grossen Kosten dar-
auff gewendet / sondern auch mit
offenen Satzungen verordnet / daß
keine leibeygene Knecht / oder andere verachten
Standts Personen / sich derselben annehmen sollen.

Desgleichen hat man jederzeit nicht in mindern
Würden gehalten die Emblemata, durch welche/
als mit einem redenden Gemählte / vnter einer
schlechten Figur/allerhandt verborgene Lehren vor-
gestellt werden.

Deren Ursprung dann von den Alten Egn-
ptiern soll herrühren / welche ihre hohe Weißheit/
vnd Herzens Gedancken/ einander mit sonderlichen
Bildern der Thier / oder anderer bekandten vnd na-
türlichen Dingen pflegten zu offenbahren. Dan-
nehero nachmaln etliche hohe vnd subtile Ingenia
Ursach genommen / sich ferner in ermeldten Art
des Redens vnd Lehrens zu vben / darauß dann so
vielfältige Inventiones der Poeten / so zum theyl
ganz erdichtet/ zum theyl auch mit wahrhafften Hi-
storien vermengt/entstanden/damit sie nicht nur die
Ohren/als mit Mehrlein vñ Fabeln erfüllc/sondern

viel mehr die Gemühter unterrichten wollen/wie sie nemlich allerhandt Laster (dardurch das Menschliche Leben je länger je mehr wirdt beschweret) sollen meiden/vnd dargegen sich der Tugendt (welche ein gerühig vnd glückselig Leben verorsachet) bestreissen.

In diesen vnsern Zeiten aber ist man hierinnen so weit kommen/das man die Poetische Fabeln etlicher massen verlassen / vnd damit solche Erinnerungen desto mehr durchdringen/vnd auch diese Übung zur mehrern Perfection gebracht würde / die Heilige Schrift darzu gebrauchet / vnd Emblemata sacra gemacht / dardurch dann nicht nur eusserliche Tugenden / sondern auch zugleich wahre Gottseligkeit vorgestellt werden.

Vnter denen aber / so sich hierinnen geübet / soll billich den Vorzug haben der Ehrwürdige / Hoch- vnd Wolgelehrte Herz Daniel Cramer, der Heiligen Schrift Doctor/2c. welcher mir gegenwärtige Geistliche Emblemata günstiglichen communicirt / vnd ich derentwegen auch billich solche nicht bey mir im Verborgnen behalten sollen / sondern nachdem ich sie etlichen gelehrten Leuten gezeiget / sie dieselbige hoch gerühmet / vnd würdig geachtet / das sie durch den Druck möchten publicirt werden / damit andern guten vnd herzlichem Ingeniis zu solcher Übung auch Anlaß gegeben werde.

Nachdem aber diese Emblemata anfänglich vom Herrn Authore nur mit zweyen Lateinischen Versen erkläret gewesen/hat sie Herz M. Cunradus Bachmannus, &c. als ein sonderbahrer Liebhaber
der

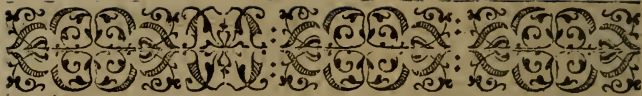
der Mahleren / vnd schöner Kupfferstück / etwas
weckläufftiger mit Lateinischen vnd Teutschen
Carminibus erkläret. Da ich sie dann nachmaln
auch mit Franckösischen vnd Italiänischen Rhyth-
mis vermehren vnd zieren lassen. Habs auch fernner
also angeordnet / daß sie nicht allein zu einer lieblich-
en Übung des Gemühts / sondern zugleich zum
Stam- vnd Gesellen Buch können gebraucht wer-
den. Darinnen ich dann dem Exempel anderer / so
dergleichen Materien publicirt / nachgefolget.

Im Fall sonsten / wider Verhoffen / einige sehr
geringe Errata im corrigiren vbersehen / sich befin-
den möchten / wirstu günstiger Leser solche unbe-
schwert selbst zu verbessern wissen. Vnd so ich be-
finde / daß dir diese meine geringe Arbeit angenehm /
werde ich Anlaß bekommen / dir in anderm vnd meh-
rerm bedient zu seyn. Damit Gott befohlen.

L. JENNIS.

Ä 5

ÄÜ



A U L E C T E U R .



OMME la peinture anciennement estoit en tresgrande admiration & honneur, voyre jusques à en faire ordonnance publique qu'elle ne fust enseignée aux serfs, ou aultres gens de basse & vile condition, ne exercée d'iceulx : ainsi n' à este moins estimée, mesmes jusques à nostre temps present, l' invention des Emblemes, qui sont comme une peinture parlante, proposans scubs le pourtraict ou peinture d' une figure simple, le sens cachè de quelque belle doctrine & advertissement morel. Chose qui à pris son origine, comme il semble, des hieroglyphes des Egiptiens lesquelles, comme aucuns estiment, devant l' usage des lettres, se servoient de plusieurs, diverses figures, par lesquelles ils donnoyent à entendre, aux sages principalement, les conceptions de leur cœur. En laquelle puis apres les plus beaulx & plus gentils esprits se sont exercez de plus en plus. Dont on voit encor pour le present, tant des inventions des Poetes, ou entierement, ou en partie fabuleuses tendantes non tant à une delectation des aureilles, qu' à une couverte instruction & institution de la vie humaine, pour detourner des homines des vices qui la rendent plus difficile & laborieuse, & les acheminer à la vertu, qui la rend aulcunement tranquille & heureuse.

De la plusieurs gentils esprits, aussi mesme de nostre temps ont pris occasion de s' y exercer, & y adjouter diverses nouvelles, & belles inventions. Et en sont parvenus si avant, que delaisans les fables des payens on s' y est seruy, pour luy donner plus grande perfection, de la parole de Dieu, & en à fait des Emblemes sacres, montrans le chemin, non pas à une vertu morelle & exterieure seulement, mais aussi, & principalement à une pieté vrayement Chrestienne.

Entre lesquels n'est des moindres le Reverend Seigneur Daniel Cramerus Docteur en Theologie, lequel m'ayant par courtoisie fait part de ces Emblemes Chrestiens, expliquez succinctement de deux Vers Latins, Je les ay communiqué à aultres personnages doctes, qui d'un mesme consentement les ont estime dignes d'estre publiez, pour esveiller aussi d'aultres bons esprits a ensuivre cest exemple tant louable. Les voyci doncques augmentez, expliquez & ornez par quatrains Latins, Allemans, François, & Italiens: desquels je ne doute que l'Auteur sera excité a passer plus avant, & le Lecteur benign trouvera contentement.

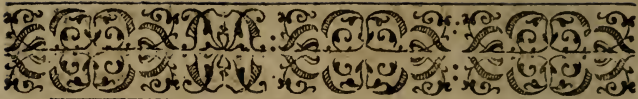
Je les ay, au reste, ordonnez en telle sorte, qu'ils pourront servir non seulement d'honneste, pieuse & louable recreation, mais aussi de registre & memoire d'amitié, suivant en cecy l'exemple d'aultres, qui ont imprimé telles matieres.

Sien oultre, contre espoir, il sy pourroient peut-estre trouver quelques fort petites incerrections, venues en l'impression, Il ne te sera amy Lecteur fascheux de prendre la peine & les amender toy mesme.

Et trouvant, ce mien labeur t'estre agreable, j'en prendray le courage de m'y employer davantage. Demeurant tousiours prest au service des Muses & des bonnes lettres.

L. JENNIS.

AL



AL LETTORE.



N quantà stima e riputatione sia stata appresso gli antichi la pittura, si può comprendere da quello, che non solamente hanno spesi grandissimi danari in tavole pitte, ma anche per legge espressa vietato che non si insegnasse à servi, ne si esercitasse per huomini di vile e bassa conditione. Non minore è stato il pretio e honore delle Emprese ò Emblemimi; le quali, come pitture parlante sotto semplice figura di qualche cosa ò fitta ò naturale, propongono qualche senso secreto d' una dottrina; ò altro advertimento morale.

Hanno essi havuto l' origine dalli Egittii, i quali con certe note ò figure di animali ò altre cose, inanzi l' inventione delle lettere esprimevano i loro concetti. Onde dappoi gli più belli e nobili ingenii pigliarono l' occasione d' essercitarsi, come si vede nelle diverse inventioni de i Poëti, ò in parte ò d' il tutto fabulose, tendenti non tanto à la diletatione che all' instructione e institutione della vita humana, per divertire gli huomini dalli vitii, che la rendano più difficile e laboriosa, e incaminargli alla virtù, che la rende tranquilla e in certo modo felice.

Ma in questi nostri tempi la cosa è proceduta tanto avanti, che lasciando da canto le fabule de i Poëti, si è pruovato di adoperarvi per darli più lustro e perfettione, le historie e sententie della sacra Scrittura, e farne Emblemimi sacri ch' insegnino non la virtù morale sola, ma la vera pietà e altre virtù Christiane.

Tra quelli però ch' in questo modo si sono essercitati,
non

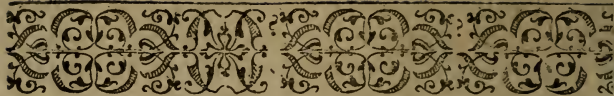
non è stato il postremo il Rever. Sig. Daniel Cramero
Dottore in Theologia degnissimo. Il che havendomi per
cortesia comunicato questi suoi Emblemi Christiani so-
lamente con una succinta esplicatione di due versii Latini,
Jo gli communicai à altri huomini dotti, gli quali con
consenso commune gli giudicarono degni d'essere per la
stampa publicati. Alla istanza de quelli eccoli, augmen-
tati, esplicati, e ornati per belli quadretti Latini, Tedesci,
Francesi, e Italiani, sperando ch' il detto autore ne farà
escitato a passare più avanti, e il benigno lettore ne truov-
rà sodisfattione e contento.

Jo n' el resto gli hò talmente ordinati, che poteranno
servire non solamente à una honesta, pia e lodevole ri-
creatione, ma anche à Philothesio, cio è: registro e me-
moria d'amicitia; havendo seguito in questo l'essempio
d'altri, che tali materie hanno stampati.

Si in oltre contra speranza, ci puotrebano, trovare
qualchi picciolissimi incorrettioni, avvenuto nella stampa,
non ti sarà benigno Lettore, molesto, di pigliar la pena e
ementarle toi stesso.

Et truovando, amico Lettore, questo mi labore esserti
grato, pigliarò l'ardire d'impiegarmi tanto più à com-
piacerti. Rimanendo fra tanto paratissimo servitore delle
sacrate Muse, e delle buone lettere.

L. JENNIS.



E L E N C H U S
E M B L E M A T U M.

I.	Mollesco.	Jerem. 23. v. 29.
II.	Cresco.	Luc. 8. 15.
III.	Alta peto.	Psal. 143. 10.
IV.	Amo.	Cantic. 4. 16.
V.	Lateo.	Job. 14. 13.
VI.	Illuminor.	Psal. 36. 10.
VII.	Sum constans.	Psal. 39. 4.
VIII.	Suspiro.	2. Cor. 2. 15.
IX.	Liberor.	Philipp. 3. 13.
X.	Revivisco.	Joan. 1. 5.
XI.	Vivo.	Philipp. 1. 21.
XII.	Sanor.	Ose. 6. 1.
XIII.	Periclitor.	Psal. 42. 8.
XIV.	Crucifigor.	Galat. 2. 19.
XV.	Meditor.	Galat. 6. 9.
XVI.	Redimor.	Psal. 62. 11.
XVII.	Mellifico.	2. Cor. 2. 16.
XVIII.	Nil sum.	Rom. 7. 14.
XIX.	Præpondero.	Rom. 6. 14.
XX.	Superædificor.	Matth. 7. 24.
XXI.	Absolvor.	Coloss. 2. 14.
XXII.	Non lædor.	Cantic. 2. 2.
XXIII.	Prædestinor.	Esa. 44. 5.
XXIV.	Probor.	Esa. 48. 10.
XXV.	Refrigeror.	Esa. 44. 3.
XXVI.	Protegor.	Psal. 91. 1.
XXVII.	Sannas fero.	Eccles. 28. 23.

XXVIII.	Fidelis sum.	<i>Apocal.</i> 2.10.
XXIX.	Infernum timeo.	<i>Esa.</i> 66.24.
XXX.	Refectioem spero.	<i>Gen.</i> 8.10.
XXXI.	Qui sitit, bibet.	<i>Joan.</i> 4.14.
XXXII.	Limus fimus.	<i>Matth.</i> 6.21.
XXXIII.	Πάθημα, μάθημα.	<i>Psal.</i> 12.7.
XXXIV.	Nec citra, nec ultra.	<i>Num.</i> 20.17.
XXXV.	Sapientia simplex.	<i>Matth.</i> 10.16.
XXXVI.	O vanitas!	— 15.8.
XXXVII.	Emigrandum.	<i>Hebr.</i> 13.14.
XXXVIII.	Suspiro.	<i>Matth.</i> 11.28.
XXXIX.	Mors lucrum.	<i>Philip.</i> 1.23.
XL.	Sicalor.	<i>Matth.</i> 24.28.
XLI.	Sanor.	<i>Cant.</i> 7.8.
XLII.	Alta cadunt.	<i>Psal.</i> 73.18.
XLIII.	Per angusta.	<i>Act.</i> 14.22.
XLIV.	Adsit ab alto.	<i>1. Cor.</i> 3.7.
XLV.	Emergo.	<i>Psal.</i> 68.23.
XLVI.	Parturiunt.	<i>Matth.</i> 12.35.
XLVII.	Vulneror.	<i>Psal.</i> 38.3.
XLVIII.	Affligor.	<i>Psal.</i> 73.14.
XLIX.	Circumspectè.	<i>Psal.</i> 17.5.
L.	Memento mori.	<i>Eccles.</i> 7.40.

M O L L E S C O.

Cor super incudem positum est, quod malleus urget,
 Durities cordis mollis ut esse queat.
 Verbum nempe Dei tudes est, qui faxea frangat
 Robora. mollescat cor sapiatq; bene.

Ich werd weych.

Der Hammer auff ein hartes Hertz
 Ganz hefftig streichet ein:
 Gotts Wort macht weych ohn allen Schertz /
 Die Herzen hart wie Stein.

Ierem. 23. 29.

Ma parole n'est elle pas tout ainsi que le marteau
 qui desbrise la pierre?

Comme le battefer marteau la roche brise:
 Ainsi Seigneur ta loy mon cœur a desbrisé,
 Dont du tout abattu vers ta grace il visé;
 Seigneur par ta bonté, qu' il ne soit mesprisé.

La mia parola non è ella come un martello che
 spezza la pietra?

Come il dur' martel la dura rocca spessa:
 Così da tua Legge è il dur' mio cuore
 Battuto gravement', e post' in gran dolore:
 Ma consolato vien per tua grati' espessa.

EMBLEMA I.

Nunquid non verba mea , sunt quasi malleus conte-
rens petram?

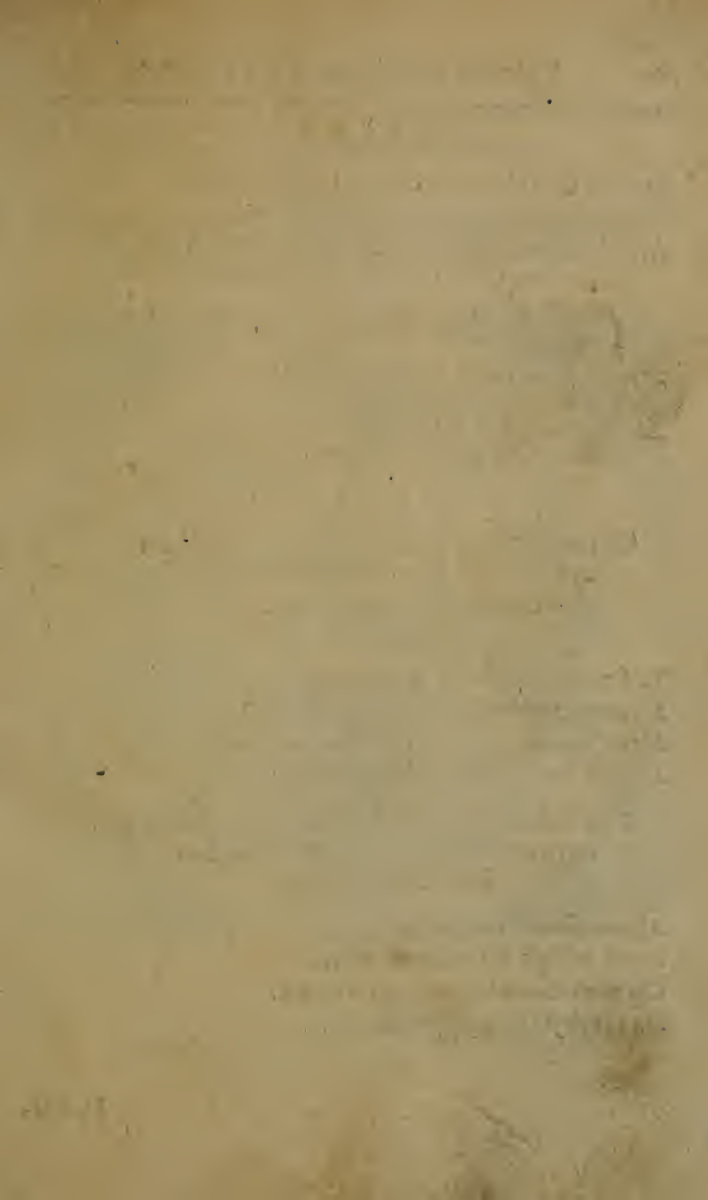
Ierem. 23. 29.

Ist mein Wort nicht wie ein Hammer der Felsen zers-
schmeißt?



Cor mihi saxosum est , mollit me malleus , ietus
Sustineo : quid tum , dummodo sim melior?





C R E S C O.

Semina frugifero committit rusticus agro,
 Sed spinera inter saxaque multa cadunt.
 At, cordi quæ verba Dei sparguntur ab ore,
 Horrea frugifero mergite plena dabunt:

Jch wachse.

*Der Seemann wirfft sein Samen auß /
 Auß Dorn vnd steinicht Landt ;
 Jedoch erfüllet Hoff vnd Haus /
 Das Wort Gottes bekandt.*

Luc. 8. 15.

Ce sont ceulx qui de coeur honneste & bon
 ayans ouy la parolle, la retiennent, &
 en rapportent fruit & avec
 patience.

*Ta semence Seigneur en la voye iettée,
 Es pierres & espines, ne peult porter du fruit.
 Mais r' encontrant le coeur & l'ame preparée,
 Le fruit tant désiré de ta bontè produit.*

Son colòro che vdendo la parola con buon &
 retto cuore, la ritengono & ne rendono
 frutto con pazienza.

*Al viuo seme di tua parola viua,
 Signor tu stesso dai le benedittione,
 Che non indarno in spine ò pietre arriua :
 Ma che di frutto ci sij productione.*

E M B L E M A II.

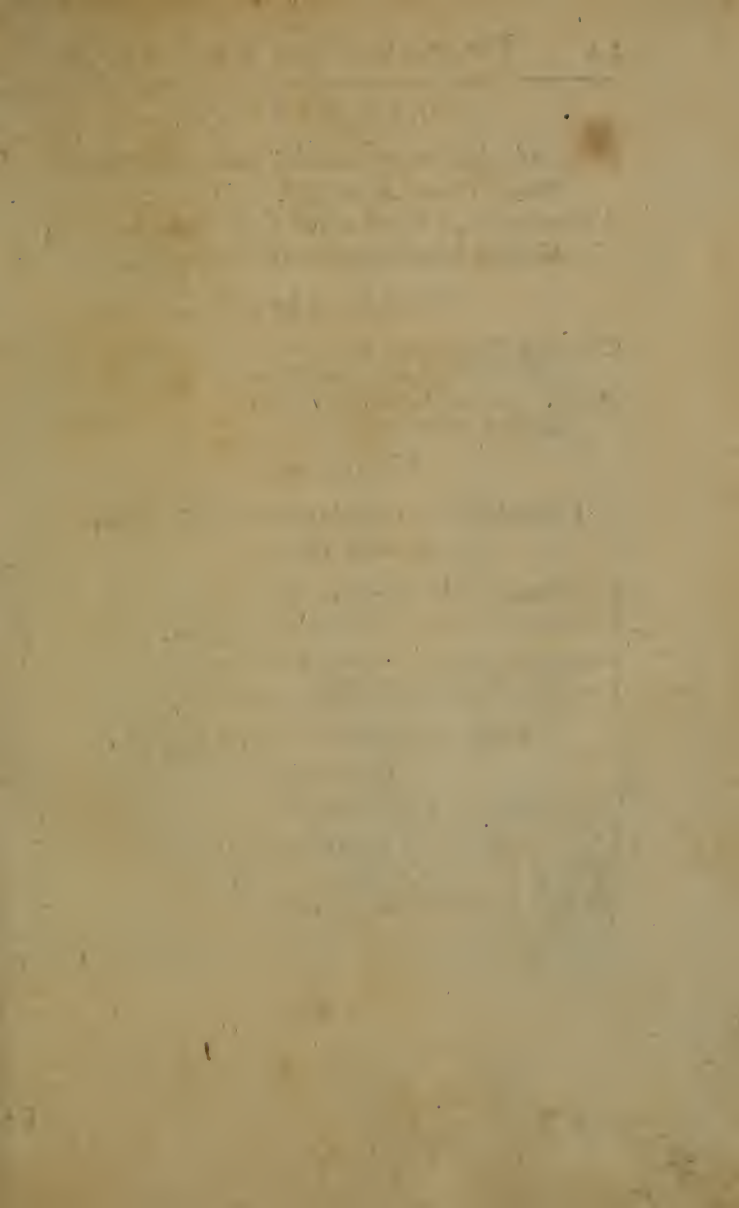
Hi sunt qui in corde bono & optimo audientes verbum
retinent, & fructum afferunt in patientia.

Luc. 8. 15.

Die sind die das Wort hören vnd behalten in einem feinen
guten Herzen / vnd bringen Frucht in Gedult.



Non via, non sum spina, lapisve, sed optima terra:
Et spica è cordis surget amœna sinu.



ALTA PETO.

In Mundo hoc homini multa insidiantur inermi:
 Hinc Satanas, illinc pestifer Orcus hiat.
 Alta perat, Christi que manu se abscondere tutum
 Gestiat. haud vsquam tutior esse potest.

Ich fahr in die Höhe.

Wiel listig Netz gestellet findt /
 Dem Menschen hie auff Erdt:
 Im Himmel er sicher Wohnung findt /
 Dahin er dann begert.

Psal. 143. 10.

Eternel deliure moy de mes ennemis: ie me
 suis caché vers toy.

*De mil maux & ennuys ça bas eniuronné,
 Pursuiui du dragon mon coeur à toy sousspire:
 Retire moy vers toy: c' est ce que ie desire,
 Pour estre de repos, & d' honneur couronné.*

Liberami Signor da miei nemici, Io
 spero in te.

*Di mil pericoli & mali circondato,
 Con furia anchora dal dragon' assaltato:
 Cerco nel cielo luoco sicuro;
 Non de i delicie del mondo mi curo.*

EMBLEMA III.

Eripe me de inimicis meis, ad te confugi.

Psal. 143. 10.

Errette mich mein Gott von meinen Feinden / zu dir habe ich Zuflucht.



Ad te confugio, quia me petit hostis, IESU,
In pradam rape cor, prada ego ne capiar.

B

A M O.

Astuat intus, & intus amans cor flamma perurit,
 Atque ignem exterius flamina crebra fovent.
 Sed DEVS huic thuris globulos & cinnama fundit,
 Vnde è corde iterum manat aroma in humum.

Ich liebe.

Ein Hertz so inn vnd aussen brenndt /
 Von Liebe ganz erflammt:
 Wenn GOTT schickt Wehrauch druff behendt /
 Würtz fleusst heraus allsampt.

Cant. 4. 16.

Vent de mydy souffle par mon iardin afin que
 ses drogues aromatiques en disti-
 lent.

Du feu d'ardant amour ton souffle me remplit,
 Ton encens gracieux tousiours me resiouit,
 L'ars donques ô Seigneur! mais c'est de ton amour
 L'en suis tresresiouy, mais c'est de ton odeur.

Soffia nel mio horito accio che si spargi-
 no i suoi odori.

Il tuo spirito in me vn fuoco incende:
 Dal mio cuore il tuo incenso ascende.
 Io ardo dunque, ma di tuo amore
 Liuto son io, ma è di tuo odore.

E M B L E M A I V.

Perfla hortum meum, & fluent aromata illius.

Cantic. 4. 16.

Webe durch meinen Garten / daß seine Würke trieffen.



Thure tuo ventoque tuo succendar IESV:
 Flagro, tuus sit amor, fragro, tuus sit odor.



1924. 10. 12

1924. 10. 12

1924. 10. 12

1924. 10. 12

1924. 10. 12

1924. 10. 12

1924. 10. 12

1924. 10. 12

L A T E O.

Tela trifulca polo magna vi fulminis acta,
 Cor miserè pauidum parte ab utraque premunt:
 CHRISTVS at apposito cor scuti vmbone tuetur,
 Damna ut fortunæ vitet acerba malæ.

Ich lig verborgen.

Lafz Donnerkeile fahren her
 Auff dich / O Herze mein ?
 Sie bringen dir doch kein Gesehr /
 Dein Schildt wil Christus sehn.

Iob. 14. 13.

Cache moy jusques a tant que ton ire soit de-
 tournée.

Des foudres, des tempestes, de misere abattu,
 Ou trouueray repos, ou sera ma retraitte ?
 Vers toy Seigneur bening, qui m' esluant la teste,
 Me defens, me couurant de ton puissant escu.

Cuopri me fino che cessi il tuo furore.

Di tempesta di turbini battuto,
 Dò fuggirò per truouar saluamento,
 Che mi sollcui di quel labor' & stento ?
 A te Signore che solo mi sei scuto.

EMBLEMA V.

Abscondas me donec pertranseat furor tuus.

Iob. 14. 13.

Verbirg mich biß dein Zorn sich lege.



Ille mihi scutum est, donec pertranseat ira:
Ille est qui placat se mihi meque, sibi.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the
 meeting of the Board of
 Directors of the
 City of New York, held
 on the 10th day of
 January, 1870.



This is a true and correct copy of the
 original as the same appears in the
 records of the City of New York.

J. J. [illegible]
 City Clerk

...

...

...

...

...

...

ILLUMINOR.

In tenebris agimus lachrimosæ tempora vitæ,
 Sed mihi, Christe, alto lux tua missa polo est.
 Nunc oculorum acie cordi bene contigit uti,
 Et quæ scripta libro, percipit atque videt.

Ich werd erleuchtet.

Ein sehend Hertz vnd wachend Aug /
 Die Schrift verstehen wol.
 Im Finsternis der keines tåg /
 Ist alles Blindheit voll.

Psal. 36. 10.

Par ta lumiere nous voyons la lumiere.

De tenebres, d' erreur, de fraude mensongere
 Tout est remply au monde: mais Seigneur ta lumiere
 Illumine mon coeur, si qu' il ne se desuoie
 De ton heureux sentier de verité, de ioye.

Vederemo il lume nel tuo lume.

Nel cieco mondo tutto è falso & oscuro,
 Se non v' incendi, Signore, il lume puro,
 Di tu' parola, ch' i cuori illumina.
 Felice quel, ch' in quel' lume camina.

EMBLEMA VI.

In lumine tuo videbo lumen.

Psal. 36. 10.

In deinem Licht sehen wir das Licht.



*Lucem in luce tua video, procul ite tenebra:
E libro Domini qui sapit, ille sapit.*

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.



Faint, illegible text located below the watermark, possibly a signature or a line of text.

Faint, illegible text at the bottom left of the page, possibly a date or a reference number.

PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

PHILOSOPHY
PHILOSOPHY

CONSTANS SUM.

In medio positum est cor aræ atque undique circum-
 Circa ventorum frigida flabra ruunt.
 Immortum constansque manet, neque pellitur vlllo
 Turbine. Cor sacrum nulla pericla movent.

Ich bin bestendig.

Das Herz wird vom Altar ganz nit
 Vom Wind geworffen umb.
 Beym Gottesdienst Standhaftigkeit
 Behüt die Menschen frumb.

Psal. 39. 4.

Mon coeur s'est eschauffe dedans moy, & le feu
 s'est embrasè en ma meditation.

*Le feu, comme agitè des vents point ne s'esteint,
 Ains se renouuellant augmente bien sa force:
 Ainsi mon coeur de toy ne fait iamais diuorce.
 Plus qu' il est agitè, plus à toy il s'astreint.*

Il mio cuore s'è riscaldato in me: il fuoco s'è acceso
 mentre che meditauo.

*Essendomi vna volta ad tuo altar deuoto
 Quantunchi venti spiran l' Austro il Borra, il Noto
 Non pur mi muoueràn, ma più m' incenderanno
 Quanto le tue gratie in me si spargeranno.*

EMBLEMA VII.

Concaluit cor meum intra me, & in meditatione mea
exardescet ignis.

Psal. 39. 4.

Mein Herz ist entbrandt in meinem Leibe / vnd wenn ich
dran gedencke / werd ich entzündet.



*Flate Noti, meditor, meditando accendor in ara,
Concaleoque magis, quo magis exagitor.*

No. 11 1862
 JOHN M. ...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...

1891

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

S U S P I R O.

Iam crati impositum cor suspiratibus haustis
 Ingemit, auxilii nescit opemque sui.
 Thuribulo flacten nardumque infundit olentem
 Christus, ut è cœlis vitæ odor adveniat.

Ich seufftze.

Betrübtes Hertz in Angst vnd Noth/
 Wie seufftzt so inniglich?
 Sag nicht/vertrau deinem lieben Gott:
 Der wil erquickten dich.

2. Cor. 2. 15.

Nous sommes la bonne odeur de Christ à Dieu.

Seigneur ta bonne main, mon coeur de drogues bonnes
 Remplit abondamment, dont vien la bonne odeur,
 D'oraisons & souspirs, de ioye, & de doulceur.
 C'est toy Seigneur bening, qui tout cecy nous donnes.

Siamo buon odor di Christo à Dio.

Come l'incenso nel fuoco gittato
 Sparge vn dolee & grato odore:
 Così da gratia tua aiuttato.
 Sparge prieghi & sospiri il cuore.

EMBLEMA VIII.

Christi bonus odor sumus DEO.

2. Cor. 2. 15.

Wir sind Gott ein guter Geruch Christi.



*Thure precum redolet mihi cor , quia odora Dei vis
Me reficit, sumus hinc fumus odorque bonus.*

L. E. S. S.

L. E. S. S.

L. E. S. S.

L. E. S. S.



L. E. S. S.

L. E. S. S.

MEMORANDUM

Received of the Hon. Secy of the Navy
the sum of \$1000.00 for the
purchase of the following articles
to wit

Articles

1000 lbs of Flour

500 lbs of Rice

200 lbs of Beans

100 lbs of Sugar

50 lbs of Coffee

25 lbs of Tea

10 lbs of Butter

5 lbs of Lard

2 lbs of Soap

1 lb of Salt

1/2 lb of Pepper

1/4 lb of Mustard

1/8 lb of Cayenne

1/16 lb of Nutmeg

1/32 lb of Cloves

LIBEROR.

Ecce caducarum rerum cor vapulat æstu,
 Quod Mundo astrictum sic dolet atque gemit.
 Incidit restim, subitò & cor liberat ense
 Christus, ad ætherias cor volat, ecce, domos.

Ich werd erlöset.

Das Hertz an d' Welt verknüpffet ist /
 Mit Sorgen wol belegt;
 So balds erlöset durch Iesum Christ /
 Gen Himmel sichs bewegt.

Philipp. 3. 13.

I'oublie les choses qui sont en arriere, en m'auançant
 à ceux qui sont en deuant.

*Au monde immonde, hélas, de mil dangüers ie suis
 Par tout enuironné, non loing d'estre surpris:
 Mais vers toy ô Seigneur mon coeur vole & suspire!
 Deliure moy des maulx & à toy me retire.*

Dimenticandomi le cose che sono di dietro & stendomi á quelle che sono dinanzi.

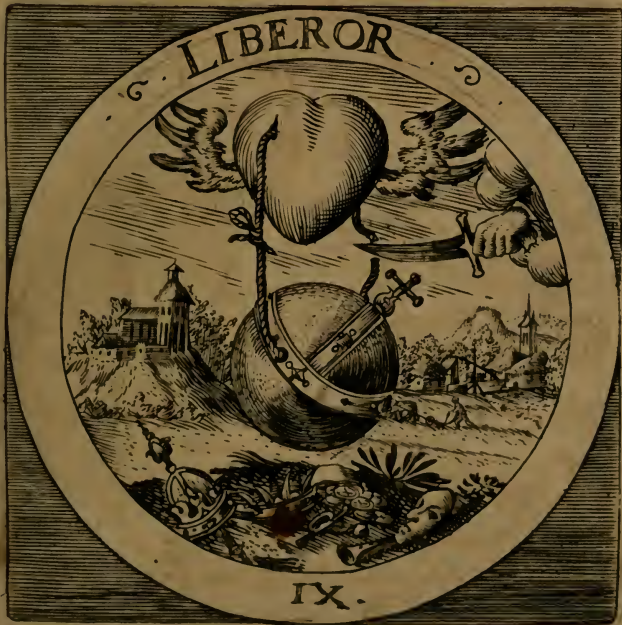
*Circondato nel mondo da diuerse frodi,
 D'ambition di ricchezza: pericolosi lacci:
 A te il cuor mio, che mai no' l'lassi
 Sospira. Vien Signor, & ne taglia gli nodi.*

EMBLEMA IX.

Quæ quidem intro sunt obliuiscens, ad ea verò quæ sunt priora extendens meipsum.

Philipp. 3. 13.

Ich vergesse was dahinden ist / vnd strecke mich zu dem / das davorn ist.



*Vult sibi me Mundus, vult me qui solvit IESVS:
Hoc Mundi invidia est, istius illud amor.*



REVIVISCO.

Hic sceleti caput est, candela hic mortua constat,
 Accendi vegeto cœlitus igne petit.
 Christus ut accendit, sopitosque excitat ignes,
 Mortua quæ fuerant jam rediviva vigent.

Jch werd wieder lebend.

*Ein todter Kopff vnd todtes Liecht
 Die nützen nimmermehr
 Sollt mit ihm sein wol außgericht
 Muß helfen Christ der HErr.*

Iohan. i. 5.

La lumiere luit es tenebres.

*La triste & pâle mort ne peult aspouuanter
 Cil qu' y pensant souuent se la rend familiere:
 Mais ayant Christ au coeur ie la peulx surmonter:
 C'est luy qu' apres la mort rallume ma lumiere.*

La luce riluce nelle tenebre.

*Come in tenebre subito si rincende
 Il lume spento, s' ardente lum' s' appressa:
 Così a i Giusti doppo la morte rende,
 La vita eterna, Christo, la vit' istessa.*

EMBLEMA X.

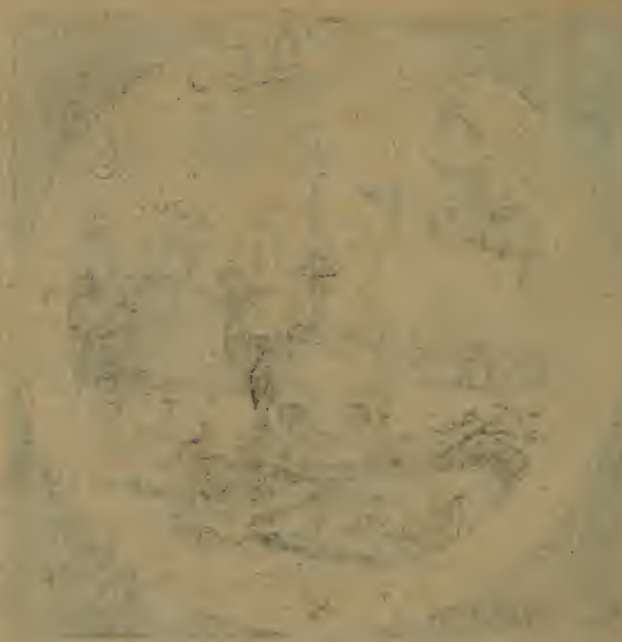
Lux in tenebris lucet.

Iohan. 1. 5.

Das Licht scheint in die Finsternis.



Cui IESVS lux, vita, cui vitam dat & ignem
Caelitus, an metuat mortem etiam moriens?





V I V O.

Mors fera cum Satana infestant cor clamque palamque
 In tumbam per eos vt cinefactus eam:
 Vita tamen mihi Christus erit : quo dante salutem,
 Remigio fidei iam super astra vehor.

Ich lebe.

Todt / Hell vnd Teuffel mir stellu nach /
 Bis ich fall vbercu Hauff :
 Doch Christus ist meins Lebens Macht /
 Der wird mich richten auff.

Philipp. I. 21.

Christ est mon gain à viure & à mourir.

La mort plus ie ne crains : de mourir i'ay enuie,
 Certain qu' elle ne nuit, puis que Christ est ma vie.
 La mort tous mes traualx, & langueurs finira,
 Et me seruant pour viure vn gran gain me sera.

Christo m'è vita, la morte guadagno.

Perche temer la morte? Anzi mi sarà grata,
 Perche nuocer non puo, Christo m' essendo vita.
 Morte desiderata, che tutti miei guai,
 Tutte mie angoscie & labori finirai.

EMBLEMA XI.

Mihi viuere Christus est, mori lucrum.

Philipp. I. 21.

Christus ist mein Leben / Sterben ist mein Gewinn.



CHRISTVS vita mihi est, & totum vivere : mortis
Funus non finis, sed mihi sanus erit.





S A N O R.

Tu qui corda geris Stygio malè saucia ferro :
 Pondere peccati supprimerisq̄ue gravi.
 Desperare cave, I E S V te dextera sanat,
 Ille dedit plagas & medicina tibi est.

I ch werd gesundt.

Bistu durch deine Sünd verwundt /
 Und leidest grosse Pein.
 Vertram Gott / so wirstu gesundt /
 Der wil dein Helffer seyn.

Osee 6.1.

Il à frappè , mais il banderà nos playes.

Seigneur tu m' as naurè , aussi de main piteuse
 Tu as bandè ma playe, & m' as bien redressè,
 I respandant ton huyle O medicine heureuse!
 Dont ie suis tout refait : estant de toy pensè.

Lui ci ha percosso, & ci medicarà.

Da te percosso, da te la medicina,
 Chiedo Signor, che solo puoi giouare:
 La tua gratia ver mio cuor inchina
 Sant' & felice man, ch' i afflitti suol sanare.

EMBLEMA XII.

Ipse percussit & curabit nos.

Osea 6. 1.

Er hat vns geschlagen/ er wird vns auch heylet.



Curat quando urit, sanat cum sauciat, ungit,
 Cùm pungit, secat, at non tamen ense necat.

PERI-

P E R I C L I T O R .

Navigat in concha vastum sine remige pontum,
 Cor miserum; austero provehiturque polo.
 Hinc turbo atque illinc & dira vorago patescit,
 Sed tibi nil, præter spem; video auxiliij.

Ich leide Gefahr.

Gleich wie ein Schiff in Wassersnoth
 Schwebt vff dem wilden Meer:
 Also mein Hert; in Angst vnd Todt
 Muß leiden groß Gesehr.

Vn abisme appelle l'aultre abisme au son de
 tes canaux.

*Les ondes & les vents ma pauvre nef combattent,
 Horribles turbillions incessamment la battent:
 Mais tous ces grans efforts ne sont pour l'enfoncer
 Cependant qu' en Iesus mon coeur peult esperer.*

Vn abisso chiama l'altro abisso, al suono delle tue
 cataratte.

*Da spauentosi truoni, dalli eleuati flutti,
 Tormentato il vassel, non sa doue girare,
 Infirmo in ogni lato: Ma quelli sforzi tutti
 Non son per perder quel, ch' in te sol puo sperare.*

EMBLEMA XIII.

Abyssus abyssum invocat; in voce cataractarum tuarum.

Psal. 42. 8.

Deine Fluthen rauschen daher / daß hie eine Tieffe / vnd da eine Tieffe brausset.



*Fluctuat unda, procella insultat, & irruit imber:
Concha spei at cordi sublevat omne malum.*

E

CRU.

Handwritten notes at the top of the page, including a date and some illegible text.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

1870

C R U C I F I G O R.

CruX stat adacta solo, depictaque nomine IESU;
 E quo cor misero pendet inerme modo.
 Attamen è cœlis manus utraqûe protegit ipsum.
 Non nisi de cœlis auxilium misero est.

Ich werde gecreuziget.

Mein Hertz ans Creuz genägelt ist /
 Und leidet grosse Noth :
 Dein Handt aber HERR IESU Christ /
 Beschirmt es für dem Todt.

Gal. 2. 19.

Je suis crucifié avec Christ : mais Christ vit en moy.

*Au monde bien ie vis : mais ma vie i' elleue
 Au ciel ou mon Ches vit. Mon coeur non plus s' abreue,
 De ces plaisirs fuyarts, dont il s'est arrachè,
 Et à la croix de Christ constamment attachè.*

Son crocifisso insieme con Christo per viuer à Dio.

*Adio vani piaceri, adio mondano honore,
 Non mi trarrete più: Perche del mio cuore,
 La vita è Christo, col qual son crocifisso,
 Per viuer à Iddio, solto dal vostro lasso.*

EMBLEMA XIV.

CHRISTO crucifixus sum cruci , vivit verò in me
CHRISTUS.

Galat.2.19.

Zch bin mit Christo gecreuziget / aber Christus lebet in mir.



*Vivo equidem , at duco vitam & suspiria in altum :
Confixus quoties sum cruce CHRISTE tua.*

E 3

ME-

[Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]



[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

M E D I T O R.

Seu radiis Sol manè diem, seu vespere sero
 Luna ferat noctem ; nos labor usque vocat.
 Scilicet è doctis veniet Sapiencia libris,
 Si modò diuinas cor meditatur opes.

Ich betrachte.

Die Arbeit wil bey Tag vnd Nacht
 Gar wol verrichtet seyn.
 Wenn man der Lehr nimpt wol in acht /
 Kan mans genießsen fein.

Galat. 6. 9.

Pendant qu' auons le temps faisons bien à tous.

*Court est le temps fuyart, & les heures s'enuolent,
 Et nous courrons apres. Il ne fault donc laisser
 Cependant qu' auons temps, vn seul moment passer
 Sans monstres nos bienfaits à ceulx qui nous en vueillent.*

Mentre ch'abbiamo tempo facciamo bene à tutti.

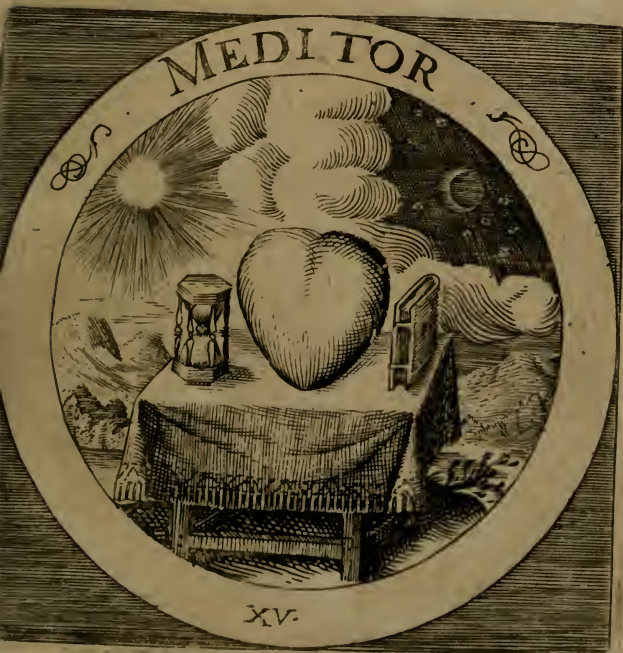
*Il tempo passa, breue è l' humana vita:
 Facciamo ben, hauendo il tempo, à tutti,
 Per esser alla fine ne' cielo riceuuti.
 Felice quel che bene lo medita.*

EMBLEMA XV.

Dum tempus habemus operemur bonum ad omnes.

Galat. 6.9.

Als wir nun Zeit haben/ so laffet vns gutes thun an jederman.



*Secla volant, abeuntque dies, operemur oportet
Cuique bonum, donec temporis hora vacat.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1870

PHYSICS DEPARTMENT

1870

PHYSICS DEPARTMENT

R E D I M O R.

Cor tibi divitiis strictum est opibusque revinctum?
 Servus avaritiæ semper egebis opum.
 E cœlo clavem nisi dextera porrigat alto,
 Nunquam ab avaritia libera corda geres.

Ich werd errett.

Hengstu dein Hertz an zeitlich Gut/
 Und bist des Mammons Knecht?
 Lösß auff / vnd nimb es wol in Hut/
 Vnd brauch dein Güter recht.

Psal. 62. II.

Quand les richesses abonderont n'y mettez
 point le coeur.

Bien souuent les richesses, les honneurs, les grandeurs,
 Le coeur simplet de l'homme mal auisè seduisent,
 Mais pren d'enhault la clef & ouvre ces erreurs,
 Despestre toy d'iceulx afin qu' ils ne te nuisent,

Se le ricchezza sono multiplicata non vi mettete
 il cuore.

Alle mondane cose spesso il cuore attaccato,
 Et in dura seruitù sene truoua legato:
 Ma piglia tu la chiaue dalla celeste mano
 Et apri ne lo chiostro; senza penarti in vano.

E M B L E M A XVI.

Divitiæ si affluent, nolite cor apponere.

Psal. 62. 11.

Fället euch Reichthumb zu / so hänget das Herz nicht
daran.



*Cor capiuntque ligantque etiam res sæpe caduca,
A Domino clavem sume, solutus eris.*

THE JOURNAL

1791

1791

1791

M E L L I F I C O.

Funestum, invisum, informe, execrabile lignum
 Crux aliis fuerat, terror & horror item.
 Per Christi mortem lignum hoc tolerabile factum est,
 Imò etiam ad vitam vitæ odor esse potest.

Ich mach Honig.

Des Creuzes Todt verfluchet war
 Vor Gottes Angesicht:
 Nun ist es lieblich ganz vund gar /
 Durch Christi Todt gericht.

2. Cor. 2. 16.

A ceulx cy odeur de mort à mort, & à ceulx la odeur
 de vie à vie.

*He dure & rude croix, au monde espouuantable.
 Comment es tu changee à ceulx qui ta douceur,
 Ont tresbien sauuoure, te trouuant amiable,
 Appres la mort de Christ qui t' en ostá l' aigreur?*

A questi odore di morte à morte, à quelli odore di
 vita à vita.

*Come d' istesso fior il ragno su' veneno,
 Et l' ape industriosa il dolce melè coglie
 Cossi dalla croce, per il senso terreno,
 L' uno la mort' amara, l' altro la vita toglie.*

EMBLEMA XVII.

Aliis quidem odor mortis ad mortem, aliis autem odor vitæ ad vitam.

2. Cor. 2. 16.

Diesen ein Geruch des Todes zum Todt / senen ein Geruch des Lebens zum Leben.



*CruX Christi est aliis lethalis amaror, odorque:
Est mihi sed vita, crux amor est & odor.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3000



...

...

...

...

NIL SUM.

Suspendit trutinæ ex alto Deus ipse bilancem,
 Lex premit hanc & cum lege caducus eo.
 Usque adeò nil sum si legis iussa sequendum est,
 Atqui Evangelium me super astra vehit.

Ich taug nichts.

Das Gsetz vns truckt zu Boden gang /
 Götts Gnad hebt vns empor:
 Drumb hetten wir verlohren die Schanz /
 Wer Christus nicht darvor.

Rom. 7.14.

Nous sçauons que la Loy est spirituelle mais
 ie suis charnel.

*Helas iuste Seigneur, mon cœur mis en balance
 Avec ta sainte Loy, se trouue trop legier.
 Cependant ta pitie qui mes pechez deuance
 Me soulage & m' elleue, pour au ciel m' approcher.*

Sappiamo che la Legge è spirituale, mà io son
 carnale.

*D' Iddio la santa Legge ci strugge & damna
 Chiedendo perfetta & intiera obediencia.
 Mà dil istesso Iddio la gran clemenza
 Il humil cuore per gratia à vita mena.*

EMBLEMA XVIII.

Scimus quia lex est spiritualis, ego autem carnalis sum.

Rom. 7, 14.

Wir wissen daß das Gesetz Geistlich ist / Ich bin aber fleischlich.



*Nil ego sum, sed Euangelio levor atque triumpho,
Gratia sic legis pravalet, astra peto.*

THE
LIFE OF
THE
LORD



THE
LIFE OF
THE
LORD

P R Æ P O N D E R O.

Lex gravis est, & cor miserum cum lege fatiscit,
 Et fermè ad Stygios deprimit usque lacus.
 Lex levis exilit, at gravius cor depressatur:
 A cruce & à Christi sanguine pondus habet.

Ich vberweige.

Christi Noht / Creuz vnd schmehtlich Todt
 Meim Herzen gibet Krafft.
 Des Gesezes Fluch hier leidet Spott /
 Hat weder Macht noch Safft.

Rom. 6. 14.

Vous n'estes point sous la Loy mais sous
 la Grace.

*Mon coeur est trop legier pour estre balancé
 Contre la Loy de Dieu : Mais plus gran contrepois
 Y est la mort de Christ, & son sang en la croix
 Espandu, dont la Loy se trouue en hault lancée.*

Non sete sotto la Legge, ma sotto la Gratia.

*Troppo leggier son io per esser bilanciato
 Contra la santa Legge: Ma grande é contrapeso
 La morte di Christo, & il suo sangue effuso
 Nella croce per me, per il qual son sanato.*

EMBLEMA XIX.

Non sub lege estis, sed sub gratia.

Rom. 6. 14.

Ihr seyd nicht mehr vnter dem Gesetz / sonder vnter der Gnade.



*Cor tinctum rosea Christi de sanguinis ara,
Vincit, ovante crucis pondere, legis onus.*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory notes, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a concluding note, which is mostly illegible.

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE
THE HISTORY OF THE

SUPERÆDIFICOR.

Undique & undique me Stygiæ infestare paludes
 Conentur, vehementerque procella furat.
 Petra mihi est Christus, super hanc fundamina pono
 Hinc mihi victori trina corona datur.

Ich werd auffgebatw.

*Last prausen vmb vnd vmb mich her
 Die hellisch Fluch vnd Pein:
 Mein Fels ist Christ mein Gott vnd Herr,
 Darauff batw ich allein.*

Matth. 7. 24.

L'homme prudent qui à basty sa maison sur
 vn rocher.

*Des torrens de la mort, & des liens d'enfer
 Par tout enuironné : de desence assuree
 De vie & de salut, i' ay trouuè le rocher:
 Christ seul, sur le quel est ma tour edifiee.*

L'huomo prudente ch'edifica la sua casa suopra
 vna pietra.

*Frema il mondo, il diauol pien di rabbia
 Tenti suo sforzo : pur che per me io habbia
 La pietra viua, Christo, per fondamento:
 Et tutto quel terror se n' andera in vento.*

EMBLEMA XX.

Vir sapiens, qui ædificavit domum suam super petram.

Matth. 7. 24.

Ein kluger Mann / der sein Haus auff einen Felsen bauet.



*Petra mihi est Christus, spes atque columna salutis,
Cui superædificor dum furit unda Stygis.*

The first part of the book is devoted to a general
 introduction to the subject of the history of the
 world, and to a description of the various
 nations and peoples which have inhabited the
 globe from the earliest times to the present day.

The second part of the book is devoted to a
 description of the various nations and peoples
 which have inhabited the globe from the earliest
 times to the present day.



ABSOLVOR.

Sum reus æternæ mortis flammæque perennis,
 Peccati quia sum conscius ipse mali.
 Ast suffixa cruci est mea Syngrapha; facta litura est,
 E cœlis lytron nobile quando datum est.

Ich werde los gesprochen.

Ein Handschriſſe vns entgegen war /
 Die klagt vns heſſtig an:
 Dieſelbig iſt verdilget gar /
 Welchs Chriſti Blut gethan.

Coloſſ. 2. 14.

Vous ayant gratuitement pardonné toutes vos offen-
 ſes, en ayant effacé l'obligation qui eſtoit
 contre nous.

Seigneur ta ſaincte Loy, rigoureux exacteur,
 M'accuſe griefuement de ma dette paſſée.
 Et la confeſſe auſſi. Helas! Je ſuis pecheur:
 Mais l'en voy en la croix la cedula tracée.

Hauendoci gratioſamente rimeſſi tutti i noſtri falli
 & cancellato il ſcritto chera ne riti con-
 tra di noi.

D'Iddio la Legge m'accuſa con rigore,
 Eſige il debito preſente & paſſato:
 Et negar non ſi può; mi damna ſteſſo il cuore:
 Ma vedo nella croce l'oblige cancellato.

EMBLEMA XXI.

Christus donavit vobis omnia delicta, delens quod aduersus nos erat chirographum decreti, quod erat contrarium nobis.

Coloss. 2. 14.

Christus hat vns geschenckt alle Sünde / vnd außgeriſſet die Handschriſſe ſo wider vns war.



*Scripta fuit dica magna mihi : Crux aurea Christi
Sola satisfecit, sola satisfaciet.*

G

NON



NON LÆDOR.

Cor inter spinas positum est, & crebra minatur
 Punctio, vulnifico lædere nosmet acu.
 Incassum. valet atque viget fructusque ministrat.
 Candida nam niveo lilia flore nitent.

Es schadt mir nichts.

Das Hertz zwischen Dornen steht /
 Die wölln es legen sehr:
 Ist alls vmbsonst / vnd nicht gerecht /
 Es blüt je mehr vnd mehr.

Cantic. 2.2.

Comme la rose entre les espines.

D'Espines & chardons poignans enuironnè
 Mon cœur de toutes parts, n'ent craint pas la blessure:
 Mais ainsi que la rose, retient sa vermeillieure,
 Sans estre aulcument du danger estonnè.

Come la rosa tra le spine.

Il cuore saldo fra le horrenti spine,
 Piaga non teme; ma com' la bella rosa,
 Fra gli pungenti rami sua belta gratiosa;
 Il suo odor & sua virtu ritiene.

EMBLEMA XXII.

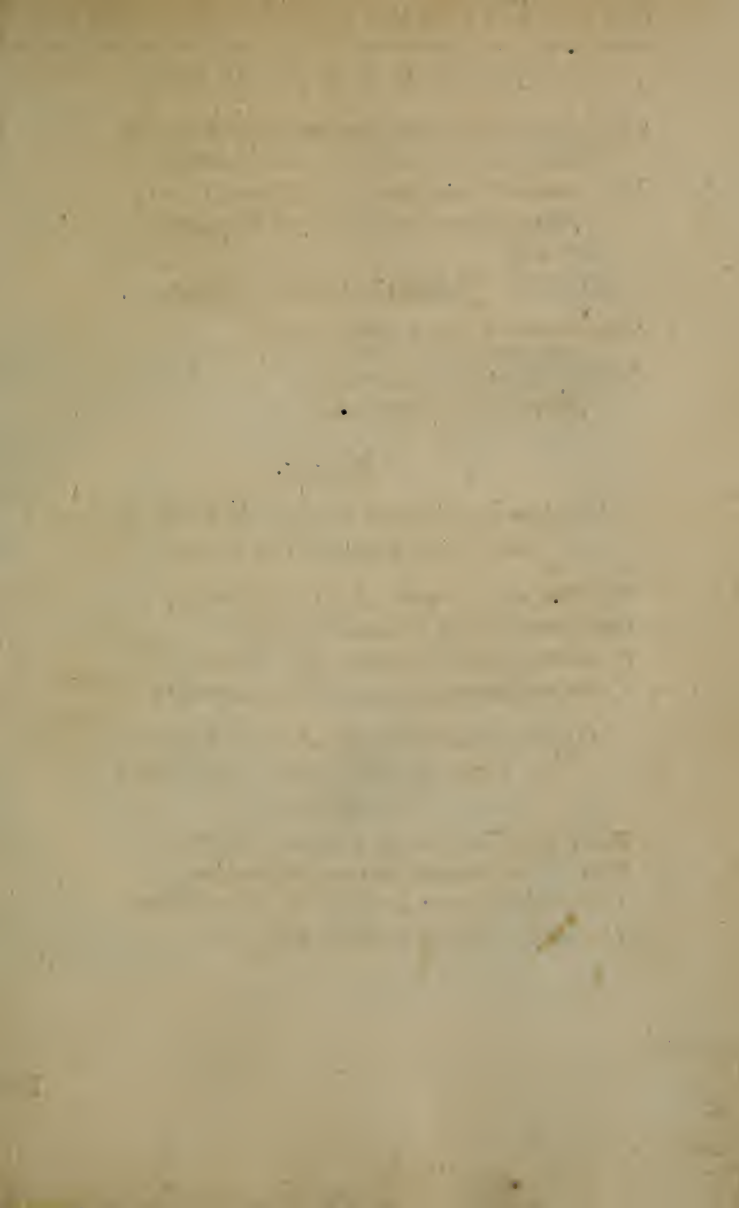
Sicut lilium inter spinas.

Cantic. 2. 2.

Wie eine Rose vnter den Dörnen.



*Hic inter spinas sumus, inter scandula, curas,
Flore tamen roseo lilia nostra vigent.*



PRÆDESTINOR.

Quid dubitas, cælo tua nomina scripra teneri?
 Atque ita te civem cœlitis esse chori?
 Ipse tuo cordi inscripsit sua nomina IESUS,
 Non, tibi non testis certior esse potest.

Ich werde zuvor vorsehen.

Sollst nicht in Gottes heilger Statt /
 Du Mensch / ein Bürger seyn?
 In dein Hertz selbst geschrieben hat
 Jesus den Namen sein.

Es. 44. 5.

L'aultre se reclamerà du nom de Iacob, & l'aultre
 escrirà de sa main, le suis à l'Eternel.

*Comment auray de mort, & de l'enfer terreur,
 Veu la bontè de Dieu, qui la mort ne desire
 D'aucun pecheur: Et Christ qui m'en retire,
 Escrip̄t mon nom au liure, & le sien en mon cœur?*

Quello inuocarà il nome di Giacob, & vn altro scri-
 uerà con la sua mano, lo sono d'il
 Signore.

*Perche temer la morte & il terror d'inferno:
 Poi ch' Iddio non vuol che muora il peccatore,
 Et Christo Redemtore che scritto hà senza scherno
 Mio nome nel libro, e' il suo nel mio cuore?*

EMBLEMA XXIII.

Ille vocabit in nomine Iacob, & hic scribet manu sua Domino.

Esa. 44.5.

Jener wird genennet werden mit dem Namen Jacob.
Und dieser wird sich mit seiner Hand dem H. Erren
aufschreiben.



*Annumeror Christo, cui sum de nomine notus,
Rubrica is vita est penna liberque mea.*

G 5

PRO-





P R O B O R.

Clibanus hic patulo flammæ eructat ab ore,
 In quem cor misero truditur, ecce, modo.
 Sic nos versamur per multa pericula vitæ,
 Qui fuerit constans, hic probus esse potest.

Ich werd probiert.

*Die fewrig Es glihet vberall /
 Drein wird das Hertz probirt:
 Also in diesem Jammerthal /
 Wer bsteht ist wol gezirt.*

Esa. 48. 10.

Ie t'ay esleu au croiset d'affliction.

*Ainsi que l'artisan esprouue en la fournaise
 L'or & le purge pour le mieulx façonner:
 Ainsi Seigneur, mon cœur tu as mis sur la braise,
 Pour l'esprouuer, monder, & puis le couronner,*

Io t'hò eletto nella fornace d'afflittione.

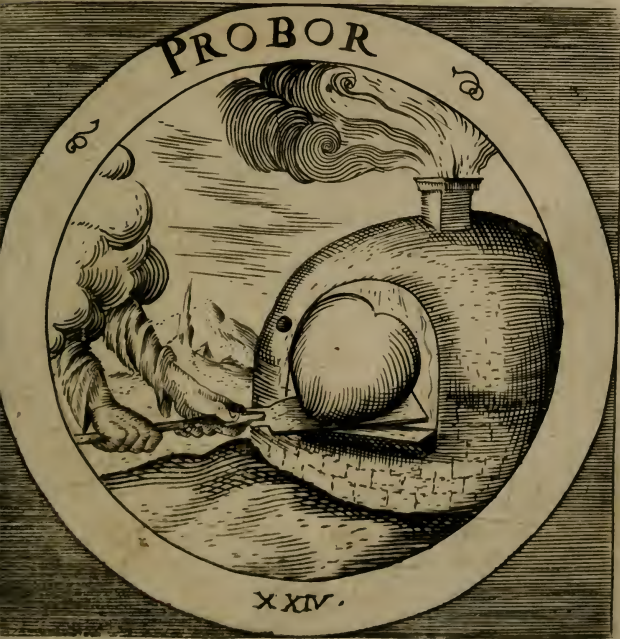
*Come l'artifice l'oro per il fuoco passa
 Per purgarlo & haugerli il valore
 Così l'sapiente Iddio, de fedeli il cuore
 Nella calda fornace dell'afflittioni lassa.*

EMBLEMA XXIV.

Elegi te in camino paupertatis.

Esa. 48. 10.

Ich wil dich außserwehlet machen im Ofen des Elendes.



*Vrit & exercet Dominus nos igne camini:
Sis probus & constans, atque probandus eris.*

REFRI.

1875
No. 100
The following is a list of the
names of the persons who
were present at the
meeting of the
Board of Directors
of the
Company held on
the 10th day of
January 1875.



Witness my hand and seal
this 10th day of January 1875.

REFRIGEROR.

Flamma sitibundo cordi ferventia subdit
 Spicula. proh fuerit quale refrigerium?
 Spiritus è cœlis cordi spiramina sufflat,
 Atque aqua languenti suave refrigerium est.

Ich werde gefüllt.

Das lechzend Hertz von Feners Hitz /
 Wird mehr zu Durst erregt.
 Der Heilig Geist es kület jetz /
 Und Wasser drauff gelectt.

Esa. 44.3.

Je respandray des eaux sur celuy qui est alterè & des ri-
 vieres sur la terre seche. Je respandray mon
 Esprit sur ta posterité.

*De chauds souffirs & angoises ameres
 Mon cœur perplex commençoit a flestrir:
 Mais ton Esprit, tes roses tresclaires
 L'ont rafraischy, & l'ont fait reuerdir.*

Io spanderò le acque suopra quello che hà sete, & fiumi
 suopra la terra secca. Io spanderò il Spirito mio
 supra il tuo seme.

*Nel fuoco ardente gemeua & sospiraua
 L'afflitto mio cuore, ma il fresco tuo vento
 Et tua dolce ruscicata me consolo nel stento
 Al qual stant' altrimenti io soccomber doueua.*

/ E M B L E M A XXV

Effundam aquas super sitientem, & fluenda super aridam: Effundam spiritum meum super semen tuum.

Esa. 44. 3.

Ich wil Wasser giessen auff die Dürstige / vnd Ströme
auff die Dürre / Ich wil meinen Geist auff deinen
Samen giessen.



*Estuo in arumnis sudoque, at spiritus almus,
Atque aqua caelestis, dulce refrigerium est.*

·

H

PRO-

P R O T E G O R.

Ut tibi manè novo Phœbus noctuque Selena
 Innocuo tutum præbeat auxilium:
 Suspice, porrigitur cœlo protectio ab alto,
 Felix quem summi protegit ala DEI.

Schwert beschirmt.

Daß dir des Tags die heisse Sonn
 Nicht schad / vnd Mond bey Nacht:
 Hat Gott mit seinen Flügeln schon /
 Vbr dir bestellt die Wacht.

Psal. 91. 1.

Celuy qui reside en la cachette du Souuerain, & se loge à
 l'ombre du Tout-puissant, dira à l'Eternel, tu
 es ma retraite, & ma forteresse.

De iour la grand chaleur du Soleil me cuisoit,
 De nuict la lune claire aussi bien me nuisoit:
 Mais Seigneur estendant sur moy, bening, ton aille,
 Tu m'as seul conseruè, & bien couuert d' icelle.

Quello che habita nel secreto del Altissimo, & alberga
 sotto l'ombra dell' Ogni-potente, dira al Signore,
 speranza mia, fortezza mia, Iddio mio
 nel quale Io spero.

D' il Sol' ardente nel giorno il gran calore,
 La l' un anchora di notte mi nuocua:
 Ma Dio benigno, tua ala mi cuopriua
 D' ogni periclo, & me liberò d' horrore.

E M B L E M A XXVI.

Qui habitat in adiutorio Altissimi, in protectione Dei
cæli cōmorabitur. Dicit Domino: Susceptor meus
estu, & refugium meum.

Psal. 91. 1.

Wer vnter dem Schirm des Höchsten sitzt / vnd vnter dem
Schatten des Allmächtigen bleibet / der spricht zu dem
H Erren meine Zuversicht vnd meine Burg.



*Quid metuam? alarum me spissa vmbracla Iehova
Involvunt, ne ira concoquar igne trucis.*

SANNAS FER O.

E palmæ ramo cor sese pensile librat,
 Et firmè à tuto clauditur orbiculo:
 Ergo quid in vanum conuitia despuit amens?
 Fer sannas. tibi non ulla nocere potest.

Ich dulde Spott vnd Hohm.

*Am Palmenbaum ein Herze hangt /
 Gefast in einen Ring:
 Ein Lastermaul dargegen prangt /
 Ob ihm wol nicht gelingt.*

Syr. 28. 23.

Bien heureux est celuy qui en à esté garanti.

*D'innocence & rondeur ayant le cœur muni
 Je ne crains les broccars, ne la langue maligne.
 Tant plus l'intégrité est de louange digne,
 Qu'elle est plus assaillie d'un detracteur honni.*

Beato colui ch' è stato sicuro da quella.

*La mala lingua assai è mala peste:
 Mà non la tem' il cuor che l'innocenza veste.
 Et tanto più è la virtu lucente,
 Ch' essercitata è dalla calunia ardente.*

EMBLEMA XXVII.

Beatus, qui tectus est á lingua nequam.

Ecclesiast. 28. 23.

Wol dem der für bösem Maul bewahret ist.



*Innocuum mihi cor circumactō clauditur orbe:
Quid noceant sanna & lingua maligna mihi?*

H 5

FIDE:

FIDELIS SUM.

Mors donec sicelice ferâ nos demetit, atque
 Sub scrobe defunctos pala recondit humi.
 Conservare datamque fidem fœdusque memento,
 Sic dabitur vitæ certa corona tibi.

Ich bin getrew.

*Bis in den Tode vnd Erde dein /
 Ja wol bis in das Grab /
 Dein Glauben bhalt / dasselb steht fein /
 So gibt dir GOTT ein Gab.*

Apocal. 2. 10.

Sois fidelle iusques à la mort, & ie te donneray la
 couronne de vie.

*Constant iusqu' à la fin tousiours demeureray,
 Mesmes iusqu' à la mort, pour estre couronné.
 Mais voyre icy Seigneur ta grace requerray
 Pour parfaire ce a quoy la vouloir m' as donné.*

Sia fedele sino alla morte & ti darò la corona
 di vita.

*Costante & fedele io sempre rimarrò
 Fin' alla mort' anchora, per esser coronato:
 Ma fiacco non di men, Signor ti pregharò,
 Che mi dii il perfare, com' il voler m' hai dato.*

EMBLEMA XXVIII.

Esto fidelis usque ad mortem, & dabo tibi coronam vitæ.

Apocal. 2. 10.

Señ getrew bis an den Todt / so wil ich dir die Kron des Lebens geben.



*Sit mens fida, Fides, foedusque, ad funera mortis
Vsq̄ue, & certa polo porta erit aureola.*

INFER-



INFERNUM TIMEO.

Irrequietè quiete malo pœna usque timenda est,
 Et semper rabidi vermis & ignis erunt.
 Quisquis es ergo, mali qui conscia pectora gestas :
 Est, tibi cur pavido mens tremat ægra metu.

Ich fürchte die Hell.

Der nagend Wurmb ohn alle Mas /
 Dein Wissen plagen thut ;
 Das machen deine Sünde gros /
 Dein Sehl halt wol in Hut.

Esa. 66. 24.

Le ver d'iceulx ne mourra point.

Sans cesse tousiours craint, qui à la conscience,
 Par ses mesfaits & laschetez blessée,
 Pour donc estre en ropos il se fault par prudence,
 Garder qu' elle ne soit iamais interessée.

Il verme loro non morrà.

Crudel martirio senza riposo stente,
 Il scelerato che la conscienza offende.
 Per schifar dunche, ch' il tuo cuor non stente
 Sotto quel boia, guarda & ti amende.

EMBLEMA XXIX.

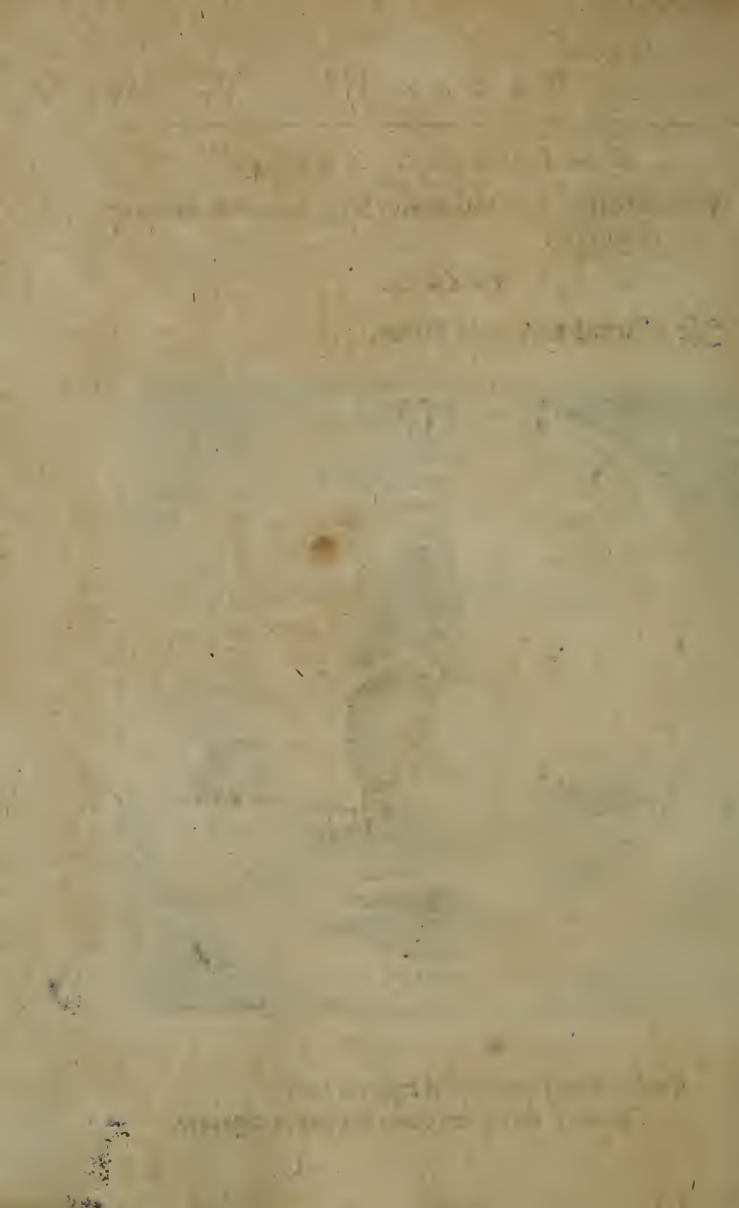
Vermis eorum non morietur, & ignis eorum non ex-
tinguetur.

Esa. 66. 24.

Ihr Wurmb wird nicht sterben.



Conscia mens pravi requiei expertia sentit
Vulnera: carnificem hunc, quisquis es, ergo cave.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

REFECTIONEM SPERO.

In Mundo hoc agitant semper nos ventus & unda:
 Inde procella ferit, hinc quoque turbo fremit.
 Vesper adest Mundi: pacemque columba reporter,
 Atque habeant finem ventus & unda suum.

Ich hoff Erlabung.

In dieser Welt vns feinden an /
 Winds Sauff vnd Wassers Brauff.
 Der Abendt ist schon auff der Bahn /
 Welt hat getobet auß.

Genes. 8. 10.

Et sur le soir le pigeon reuint à luy, & voyci en son
 bec vne fueille d' oliue.

*Les vents les tourbillons, les ondes cesseront
 A la fin quelque iour, & P auray iouissance
 De paix & de repos, qui plus ne finiront,
 En vn siecle nouveau. Voyla mon Esperance.*

Et la colomba ritornò à lui la fera, & ecco ch' hauea
 nel becco vn foglio d' oliuo ch' hauea
 staccato.

*Doppò vn gran diluuio di mali d' ogni sorte,
 Doppo le guerre, fami, peste, & la morte,
 Nel fin spero riposo, & pace tun' compita,
 Che mai non sarà rotta, ne mai sarà finita.*

EMBLEMA XXX.

Columba veniet ad vesperam, portans ramum olivæ
virentibus foliis in ore suo.

Genes. 8. 10.

Die Taube kam umb Vesperzeit / vnd sihe / ein Delblatt
hatte sie abgebrochen / vnd trug es in ihrem Munde.



*Vespera iam venit, veniat quoque frondifer ales,
Et finem mundi diluvio faciat.*

The following is a list of the
 names of the plants which
 were collected in the
 mountains of the State of
 New York, during the
 summer of 1843.



The following is a list of the
 names of the plants which
 were collected in the
 mountains of the State of
 New York, during the
 summer of 1843.

THE HISTORY OF THE

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

QUI SITIT, BIBET.

Arida quando sitis fauces tibi torquet anhelas:
 Accipies potum cœlite dante manu.
 Os bibit, atque è corde tuo decumana redundant
 Flumina, quæ facient rore madere rosas.

Der dürstige wird trincken.

D dürstigs Herz / jet trinck dich satt /
 Gott schenck't dir selber ein.
 Erspringen laß bald auff der statt /
 Die Wasserströme dein.

Iohan. 4. 14.

L'eau que je luy donneray serà faitte en luy vne fon-
 taine saillante en vie eternelle.

Hola venez aux eaux, aux eaux de source viue,
 Vous tous qui languissez de soif & de chaleur:
 Je vous soulageray de si viue fraischeur
 Que de vos cœurs souldrà vne fontaine & riue.

L'acqua ch' Io li daiò si farà in lui vna fontana d'acqua
 che forgerà in vita eterna.

In sete sicca, in stento, & in calore,
 Io ti refrescharò d' il mi' frescho liquore,
 In modo che da te sorgiran fonti viui,
 Che potràn in altrui anche sparger gli riui.

E M B L E M A XXXI.

Aqua, quam ego dabo ei fiet in eo fons aquæ salientis
in vitam æternam.

Iohan. 4. 14.

Das Wasser / das ich ihm geben werde / das wird ihm ein
Brunn des Wassers werden / das in das ewige Leben
quillet.

QVI SITIT, BIBET.



XXXI.

*Ora liquore madent roseo, quo fonte scaturit
Cor bibulum, vernans pullulat inde rosa.*

1850

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 1st day of
 the month of January 1850
 at the residence of Mr.



The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 1st day of
 the month of January 1850
 at the residence of Mr.

L I M U S , F I M U S .

Ecquid avarus homo est? quid dives? vanus & excors.

Nempe ubi thesaurus cor ibi & esse solet.

Cor ab opum locuplete penu revocare memento;

Sic tibi sic iterum mens animata redit.

Du bist Erd vnd wirst Erde werden.

Dein Herz vnd Schatz beyinander sind /

Dreicher Geiziger;

Wilstu nun sehn ein Gottes kind /

Das Herz von Reichthumb kehrt.

Matth. 6. 21.

Là ou est vostre thresor, là aussi sera vostre cœur.

Helas pauvre limon! ou mets tu ta fiance?

En l'or: Voyre en limon, qui ne te peult ayder.

De terre en terre bien foible est l'assurance.

C'est en Dieu seul, qu'on se peult arrester.

Doue è il vostro tesoro, iui anco farà il vostro cuore.

Indarno cerchi Iddio hauend il cuor altroue,

Ciò è nell'oro, che pur semper ti muoue.

Per esser dunche à Dio accetto & grato,

Sia il tuo cuor da l'or' à lui tornato.

EMBLEMA XXXII.

Ubi est thesaurus tuus, ibi est & cor tuum.

Matth. 6. 21.

Wo ewer Schatz ist / da ist auch ewer Herz.



*Cor ibi abest vbi adest, quia toto est exul in auro:
Cor revoca, inq̄ Polum macte animatus abi.*

The first part of the book is devoted to a general
 introduction to the subject of the history of the
 world, and to a description of the various
 countries and peoples which have been
 known to man since the beginning of the world.

The second part of the book is devoted to a
 description of the various countries and peoples
 which have been known to man since the
 beginning of the world.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly illegible due to fading and low contrast.

ΠΑΘΗΜΑ, ΜΑΘΗΜΑ.

Omnia consumens, aurum consumere nescit
 Ignis edax : aurum purius inde redit.
 Quæque NOCERE putes, magis inde DOCERE probantur.
 Quæ probitas auri est, hæc eadem est animi.

Kein Lahr ohn Gefahr.

Also dein Herz bewehret wird /
 Wie in dem Feuer das Goltz;
 Halt d' Prob : dir niemand schaden wird /
 So hastu Gottes Holdt;

Psal. 12. 7.

Les parolles de l' Eternel sont parolles pures. C' est
 argent affiné au fourneau de terre, espuré
 par sept fois.

L' or souuent esprouuè en couppelle, & chaleur,
 N' y perd ne diminue, ains s' accroist en vueur:
 Ainsi l' affliction le cœur bon ne consume,
 Mais apres la chaleur, sa vertu plus s' allume.

Le parole d' Iddio sono parole nette come l' argento
 cotto nella fornace di terra purgato per
 sette volte.

L' oro nel forno spesse volte pruouato,
 N' esce più puro, più fino, & più lucente:
 Così: più fino & pur il cuor è truouato,
 Che spesso passato è per l' affliction cuocente.

EMBLEMA XXXIII.

Eloquia Domini, eloquia casta: argentum igne examinatum, probatum terræ, purgatum septuplum.

Psal. 12. 7.

Die Rede des HErrn ist lauter / wie durchläutert Silber
im irdenen Tigel / bewäret siebenmal.



*De bonitate auri testatur testa focusque:
Testenturque eadem de bonitate animi.*

K

NEC

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637
 1950



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637
 1950

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...

for ...

the sum of ... Dollars

and ...

Witness my hand and seal this ... day of ...

John ...
County Clerk

NEC CITRA NEC ULTRA.

En cor Pyramidi impositum dextrâque sinistrâque
 Æquali quod se librat in articulo.
 Quisquis in hoc Mundo per lubrica acuta meabis:
 In medio vide sis tramite tutus eas.

Halts Mittel.

In dieser Welt dein Herze geht
 Vff einem spizen Stein;
 In aller Gefahr sey fest vnd steht/
 Gott wil dein Helfer sein.

Num. 20.17.

Ni à dextre n' à senestre.

Vn seul & droit sentier à la vie nous meine
 Lequel il fault garder tousiours sans deflechir
 N' à dextre, n' à senestre. Toute aultre roye est vaine.
 Qui met le cœur ailleurs, sans doute il veult perir.

Ne alla destra, n' alla sinistra.

Sola vna via à la vita ci mena
 Laqual seruar si dè senza mai declinare
 N' à destra n' à sinistra. Tutt' altra vi' è vana.
 Chi mett' altrou' il cuor' à morte vuol andare.

EMBLEMA XXXIV.

Neque ad dextram, neque ad sinistram.

Num. 20.17.

Weder zur Rechten / noch zur Linken.



*Non hac, non illac, medio cor tutius ibit:
Qui ruit à norma currit in exitium.*

SECTION ...

The first ...

...

...

...

...

...

...

SAPIENTIA SIMPLEX.

Cor simul atque oculum cuiuis dedit ipse Iehova,
 Esse homini; ut videat, sentiat utque benè.
 Sit simplex oculus, sapiens cor: nempe columbam
 Serpentemque Deus te iubet orbe sequi.

Einfältige Klugheit.

Der Mensch hat Augn vnd Hertzens gnug /
 Die soll er brauchen zart.
 Das Aug sey schlecht das Hertz sey klug /
 Nach Daubn vnd Schlangen Art.

Matth. 10. 16.

Soyez prudens comme serpens, & simples comme
 colombes.

Le cœur soit simple & droict: mais l'oeil vis & ouuert.
 Mauldit est l'oeil maling, le cœur double & couuert:
 Or l'oeil vis & ouuert, est l'effect de Prudence:
 Le cœur bon & simplet s'attient à innocense.

Siate prudenti come serpi, & semplici come
 colombe.

Il semplicetto cuore, & senza frode aperto,
 L'occhio rett' & prudente, in tutti cas' esperto,
 A Iddio grati son: Chi come dà prudenza
 Così anchora vuol tra suoi l'innocenza.

EMBLEMA XXXV.

Estote prudentes sicut serpentes, & simplices sicut columbæ.

Matth. 10. 16.

Send klug wie die Schlangen / vnd ohne falsch wie die Tauben.



*Cui cor simplicitas, oculus sapientia servat,
Ille erit & serpens, atque columba Deo.*

K 5

O VA-

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 1st day of
 the month of



of the year 1877.
 The names of the persons
 who were present at the
 meeting held on the 1st
 day of the month of

O VANITAS!

Quænam ea religio est, preculas quæ murmurat ore;
 At cor sepositum est longiùs inter opes?
 Vana & hypocritica est; cor & os concordia sunt:
 Sic sonat unanimi lingua animusque fide.

D Eitelkeit!

D Heuchler groß / in blossem Schein /
 Dein Bett verbringestu;
 Sollst aber wol gebetten seyn /
 So thu dein Herz hingu.

Matth. 15. 8.

Ce peuple-cy s'approche de moy de sa bouche &
 m'honore de ses leures: mais leur cœur est
 bien fort esloigné de moy.

*Beaucoup des mots: mais le cœur est ailleurs:
 Genouil en terre: mais l'ame en ces grandeurs.
 O fol! ne pense pas que tu pourras tromper,
 C'est œil si clair voyant qui peult ton cœur sonder.*

Questo popolo s'appressa da me con la bocca, &
 m'honora con le labbra: mà il cuor loro è ben
 lungo da me.

*In bocca i prieghi: ma nel cuor le grandezze
 Del mondo immundo, con le sue carezze.
 Non pensa pur hipocrita ch'ingannar potrai
 Quel occhio chiaro, che mai non fuggirai.*

EMBLEMA XXXVI.

Populus hic labiis me honorat, cor autem eorum longè est à me.

Matth. 15. 8.

Diß Volck nahet sich zu mir mit seinem Munde / vnd ehret mich mit seinen Lippen / aber ihr Herz ist ferne von mir.



*Spiritus vnus agat mentem mentumque, loquantur
Os & cor: non fert dissona plectra Fides.*

EMI-

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1207 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL. 773-936-3100
WWW.CHICAGO.EDU



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

CHAPTER I
THE DISCOVERY OF AMERICA
The first discovery of America was made by Christopher Columbus in 1492. He sailed from Spain and reached the island of San Salvador in the West Indies.

CHAPTER II
THE EARLY SETTLEMENTS

The first permanent English settlement in America was founded by the Pilgrims at Plymouth in 1620. They came on the ship the Mayflower and established a colony in the state of Massachusetts.

CHAPTER III
THE REVOLUTIONARY WAR

The Revolutionary War began in 1775 and ended in 1783. It was fought between the thirteen original states and Great Britain. The war resulted in the independence of the United States.

The war was fought for the principle of self-government. The American people wanted to be free from British rule and to have their own government.

The war was a struggle for freedom and independence. The American people fought bravely and won their freedom from British rule.

The war was a turning point in the history of the United States. It established the United States as an independent nation.

The war was a struggle for the rights of the people. The American people wanted to be free from British rule and to have their own government.

The war was a struggle for the principle of self-government. The American people wanted to be free from British rule and to have their own government.

EMIGRANDUM EST.

Sicut hamaxobii per Mundum hinc inde vagantur,
 Sedibus incertis nos etiam error agit.
 Hospitium est homini Mundus : sed patria cœlum est.
 Non in mortali cor habet esse domo.

Es muß gewandert seyn.

Ein Gasthaus vnd ein Bilgerschafft
 Haben wir auff dieser Welt :
 Das Vatterlandt im Himmel hafft /
 Dahin seys alls gestellt.

Hebr. 13. 14.

Nous n'auons point icy citè permanente : mais
 nous recerchons celle qui est à
 venir.

*Delogeons, delogeons, sans trop nous amuser
 En lieu estrange auquel n'y a demeure
 Assurée pour nous. Voire il fault tout laisser.
 Pour enuoler au ciel : Lieu de retraitte seure.*

Non hauemo qui città che dura: ma cerchiamo
 la futura.

*Come il vago pastor il suo albergo muoue,
 Da vn luoco in altro, verdi prati cercando:
 Così in questo mondo peregrin' vam' errando
 Sin' che per noi nel ciel certa stanza si truoue.*

EMBLEMA XXXVII.

Non habemus durabilem civitatem, sed futuram in-
quirimus.

Hebr. 13. 14.

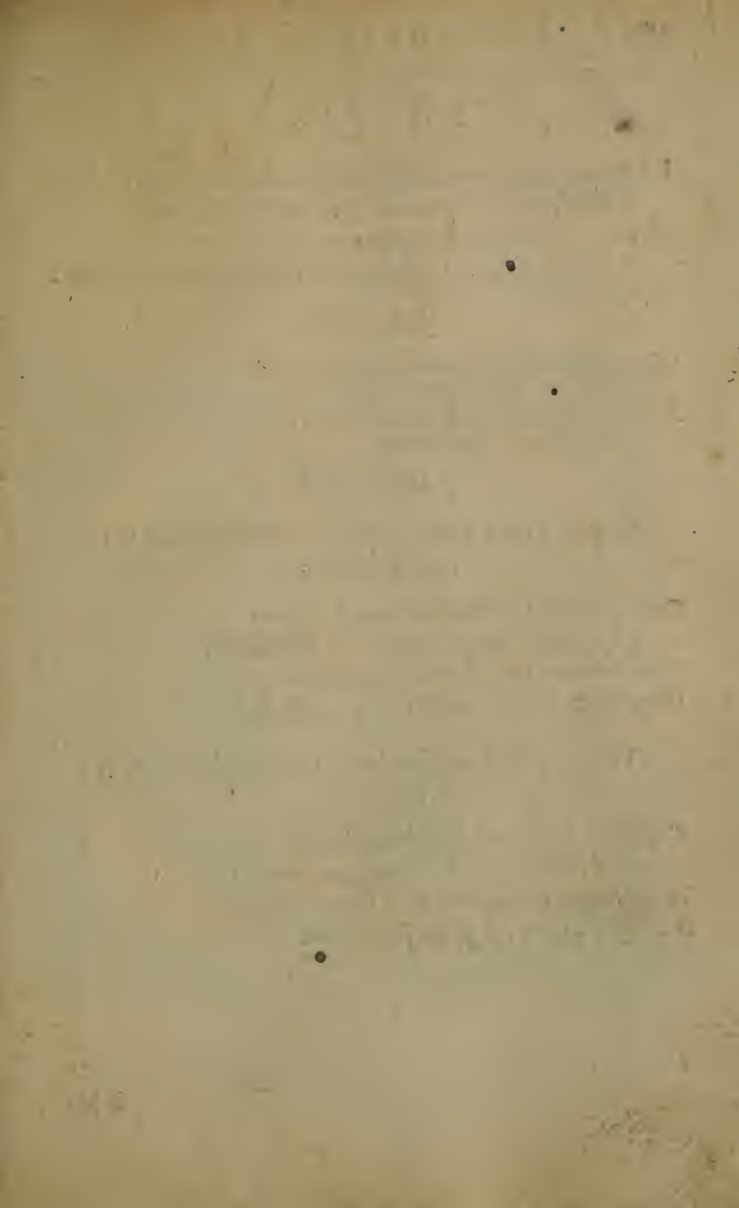
Wir haben hier keine bleibende statt / sondern die zukünftige
suchen wir.



*Absque domo domus est patria hac non patria, eundum est:
Sperno hoc, spero aliud: non volo vile Bonum.*

L SUSPI-





S U S P I R O.

Est onus impositum mihi quo non durius ullum,
 Nec gravius. tremulo poplite genua labant.
 Idem onus & Christus portavit, & inde salubre
 Pondus habet: reficit crux, cruce quando premor.

Ich seuffte.

Mein Bürd ist groß / mein Last ist schwer /
 Die ich trag Christo nach:
 H E R R labe mich / ich kan nicht mehr /
 Mich wider lebend mach.

Matth. 11. 28.

Venez à moy vous tous qui estes trauaillez, & Je
 vous soulageray.

Presè d'vn gros fardeau, de dure affliction,
 A toy l'ay mon recours, Seigneur ne me delaisse:
 Mais receuant mon ame en ta protection,
 Console moy Seigneur au fort de ma destresse.

Venite à me tutti voi che siete trauagliati & Io vi
 recrearò.

Abi pouer' & afflitto! chi mi darà aiuto,
 Sotto quel peso presso de la m' imposta croce?
 Tu sol' Signor chi con tua dolce voce,
 D'accostarmi à te, stesso mi fèste inuito.

EMBLEMA XXXVIII.

Venite ad me omnes, qui laboratis, & onerati estis, & ego reficiam vos.

Matth. 11. 28.

Kompt her zu mir alle die ihr mühselig vnd beladen send/
Ich wil euch erquicken.



*Sub cruce deficio, reficit me crux eadem, agrum
Qua fecit, sanat dextra, quid ergo moror?*



M O R S L U C R U M.

Numellas gero compedibus manicisque revinctus,
 Carcer & est misero vita caduca mihi.
 Solve, Deus, mea vincla; educ me carceris antro:
 Nec metuo funus, quod mihi fœnus erit.

Sterben mein Gewinn.

Ein Gefängnis vnser Leben ist /
 Darinn wir ligen hart.
 Mein Strick löß auff / HERR IESU CHRIST /
 Bercht mich zu der Fahrt.

Philipp. 1. 23.

Ie desire à desloger & estre avec Christ.

*Comme captif au cep qui n' à nulle esperance
 Au monde immonde : que peulx- ie souhatter
 Qui mieulx me duise, & me puisse aider
 La mort me meine à Christ, qui est ma deliurance ?*

Desidero di sloggiare & esser con Christo.

*Nel mondo angosciato com' vn psuer' captiuo
 In ceppo & in catena la mort' mi fia cara,
 Et dolce liberanza che con sua gratia rara
 Me mena à Christo, per esser con lui viuo.*

EMBLEMA XXXIX.

Cupio dissolvi, & esse cum CHRISTO.

Philipp. 1. 23.

Ich habe Lust abzuschenden/vnd bey Christo zu seyn.



*Vita hac est carcer, pœna est sententia mortis,
Imo penus, & funus fœnus, & horror honor.*

L 5

SIC





SIC ALOR.

Prædam inhiant æquilæ simulac venantur odorem,
 Ut saturent avidi gutturis ingluviem.
 Tu mihi anhelanti fueris, bone CHRISTE, cadaver.
 Suspiranti animæ desque alimenta meæ.

So nehr ich mich.

Der Adler nach dem rauben tracht /
 Dafi er sein Hunger still /
 Nach dein Verdienste ist mir jach /
 Dem Güte mich erfüll.

Matth. 24. 28.

Ou ferà le corps mort, la aussi s' assembleront
 les aigles.

*Comme l' aigle affamé son appast viuement
 Pour suit pour se refaire: ainsi sans delayer
 Mon cœur aillé de foy, tes playes doucement
 Va' succant & s' en paist, pour non plus s' effrayer.*

Doue fara il corpo morto, iui si congregaranno
 le aquile.

*Com' l' aquil' afamata il suo pasto cerca:
 Costi te Christo sol, il mio cuor ricerca,
 Per sua refettion, cert' aiuto & ristoro;
 Tu sei la vita mia, mio ben' & theforo.*

EMBLEMA XL.

Ubi cadaver est, ibi congregantur aquilæ.

Matth. 24. 28.

Wo ein Aaß ist / da samblen sich die Adler.



*Cor aquilinum oculusque tuum mi Christe, cadaver
Spirat, ubi fueris cunque ibi semper ero.*

SANOR



S A N O R.

Cor fixum telis graviter læsum que sagittis
 Immodico stillat pure, dolet que malè:
 Sanatur multo vini que madore valescit,
 Hinc redi viva tibi lætitia exoritur.

Ich werde gesundt gemacht.

Dein Hertz verwundt hat schwere Pein /
 Und Schertzgen vbergiess:
 Von Gott der Weinbehrsafft treufft drein /
 Dardurch ist wider loß.

Cant. 7.8.

Tes mammelles me feront comme des grappes de
 vigne & l'odeur de ton visage comme
 l'odeur des pomes.

*Mon cœur à mort nauré n'auoit null'esperance ,
 De vie en soy, quand ta main me guerit,
 Versant dessus ton vin, qui soudain mon esprit,
 Redressa viuement avec resiouissance.*

Le tue mamelle serano come raspoli di vite, & l'odore
 di tua bocca come l'odore di
 pomi.

*Il tristo mio cuore à morte vulnerato,
 Dunque forza, & speranza gia mi mancaua:
 Ma la tua buon man di vino lo bagnaua,
 Onde sù prestament' à vita ristorato.*

EMBLEMA XLI.

Erunt ubera tua sicut botri vineæ, & odor oris tui sicut
odor malorum.

Cant. 7. 8.

Laß deine Brüste seyn wie Trauben am Weinstock / vnnnd
deiner Nasen Ruch wie Epffel.



*Ladit me modicè, medicè me curat, ita uva
Sunt mihi stillantes ubera, Christe, tua.*

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or a note, which is mostly illegible.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ALTA CADUNT.

Gressus & incessus, fessusque & qualia in omni
 Vita agimus, dubia lubricitate labant.
 Inprimis quando ad sublimia culmina surgunt,
 Est metus, è celso ne revoluta cadant.

Was zu hoch ist / fällt.

Im gehn / im stehn / im sitzen auch

Ists alles schlüpfferig.

Wer nun sich waget all zu hoch /

Fällt gewiß ins niedrig.

Psal. 73. 18.

Tu les as mis en lieu glissant : tu les as fait tomber
 en precipice.

En lieu glissant bien-tost on peult tomber.

Montant trop hault, bien-tost on se rabbaïsse.

Pourtant ton cœur trop hault monter ne laisse :

Mets le pied ferme pour ton pas assseurer.

Tu hai messi quelli in luoco lubrico, tu gli fai
 precipitare in rouina.

Il cuore altiero', & quel che mette il piede,

Nel molle luto, certa in rouina cade:

Ma per schifar che quello non t'accade

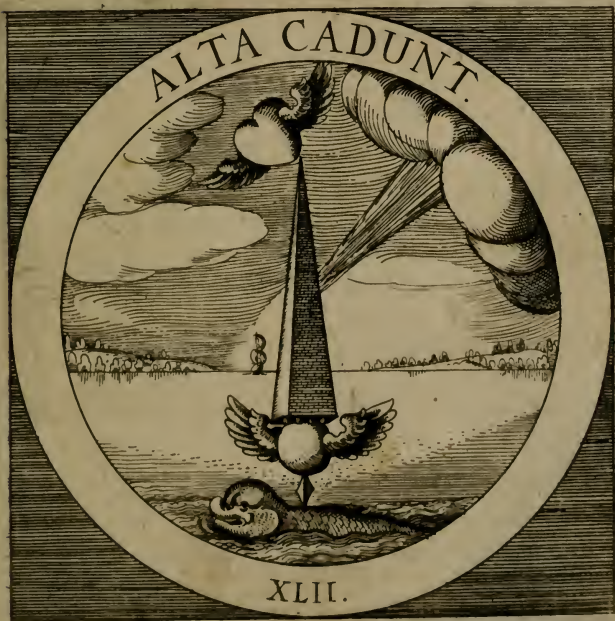
Humil, con piè fermo d' Iddio l' aiuto chiede.

E M B L E M A XLII.

Profectò in lubrico posuisti eos: dejecisti eos dum al-
levarentur.

Psal. 73. 18.

Aber du sekest sie auff das schlipfferige / vnd stürzest sie zu
Boden.



*Qui petit alta pedem ponens in lubrico, ad ima
Tendit; namq̄ labant lubrica, & alta cadunt.*

[Illegible title]

[Illegible text]



[Illegible text]

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 101

LECTURE 1

MECHANICS

1. Kinematics

2. Dynamics

3. Energy

P E R A N G U S T A.

Spinea ferta vides, per quæ via nostrâ patescit,
 Hæc corpus pungunt, atque animam lacerant.
 Pungant & lacerent: finem diadema coronat,
 Vincenti tandem palma beata datur.

Durch Trübsal vnd Angst.

All vnser Leben in der Welt /
 Ist Leids vnd Trübsals voll ;
 Zu legt ist's alles recht bestellt /
 Vnd mus vns gehen wol.

Actor. 14. 22.

Par plusieurs tribulations il fault entrer au
 royaume de Dieu.

*Le chemin de vertu tousiours est espineux ;
 Mais aussi sur la fin on trouue la couronne :
 Ainsi celuy qui tend vers le regne des cieulx
 Appres pleurs & labeurs la ioye l'environne.*

Per molte tribulationi ci bisogna intrare nel
 regno d' Iddio.

*Per esser coronato bisogna che combatti :
 Non son' senza labore gli virtuosi fatti :
 Così per riceuer la celeste corona,
 Combatte con valore' & à pietà ti dona.*

EMBLEMA XLIII.

Quoniam per multas tribulationes oportet nos intrare
in regnum DEI.

Actor. 14. 22.

Daß wir durch viel Trübsal müssen in das Reich Gottes
gehen.



*Transi angusta, cupis si angusta capessere, aditur
Non nisi per spinas ad Diadema poli.*

1876 - 1877

... ..
... ..
... ..



... ..
... ..

A D S I T A B A L T O.

Aspicias, ut vernâ revirescant omnia ab aurâ,
 Ergo fode, & stirpes infere, more bono.
 Imò etiam æstivo has conspergas rore sub æstu
 A Domino que labos hic benedictus erit.

Der Segen kompt von oben herab.

Grab / pflanz / vnd wirff dein Samen auß /
 Vnd gieß / vnd machs alls fein ;
 Wilt aber Frucht samblen zu Haus ?
 Gotts segen thuts allein.

1. Cor. 3. 7.

Ni celuy qui plante n' est rien, ni celuy qui arrouse :
 mais Dieu qui donne l'accomplisse-
 ment.

*Seigneur tous nos labeurs seront peine perdue,
 Si de ta main ne vient la benediction.
 Afin que donc en vain, ie ne traouaille & sue
 Vueille benir d'enhault & labeur & moisson.*

Ne colui che pianta, ne colui che in aqua ma Iddio
 che fa crescere.

*Tutti nostri labori in van' si perderanno,
 Signor se tu non dai à quelli il soccesso.
 Accio che non mal, ma ben dunc' procedanno
 Tu vi manda dal ciel' la bendittion abasso.*

E M B L E M A XLIV.

Neque qui plantat est aliquid, neque qui rigat, sed qui incrementum dat DEUS.

1. Cor. 3. 7.

Es ist nun weder der da pflanzet / noch der da geyßt etwas /
sondern GOTT der das Gedeihen gibt.



Nil est, qui plantat, nil qui rigat, adsit ab alto,
Qui plantas beat, & qui benedicit agro.

EMER-

Journal

Monday, 1st of August 1870
Left London at 10 AM for
Oxford via Reading and
Basingstoke.

Arrived Oxford at 4 PM.
Spent the evening at
the hotel. The weather
is very hot here.

On the 2nd of August
I went to the
University of Oxford
to see the
libraries.

On the 3rd of August
I went to the
Museum of Natural
History.

EMERGO.

Instar habet pelagi vastissima machina Mundi,
 Mergimur hinc atque emergimus inde iterum.
 Atque ope cœlesti nostra hæc emersio fiet,
 Nostra ope nec quicquam hinc possumus effugere.

Ich kom wieder aus der Tieffen.

In dieser Welt / wie ins Meers wag /
 Taucken vund baden wir.
 Ohu Gottes Hülff aus dieser Wag /
 Wird nicht geholffen dir.

Psal. 68. 23.

Je les feray retourner du profond de la mer.

*I' estoy du tout plongè en fange , & en bourbier ;
 I' estoy tout enfoncè aux ondes de la mer ;
 Je n' y pouuoy plus rien ; tout estoit desperè :
 Mais ta puissante main du danger m' à tirè.*

Rimenaro alchuni del profundo del mare.

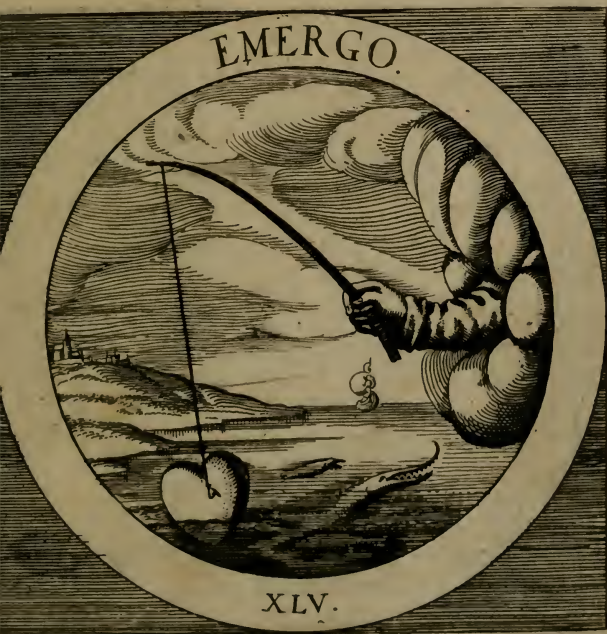
*Nel vasto mar di questo mondo immondo
 Io er' immerso , & me n' andaua al fondo :
 Ma tua potente man' di la m' ha ritirata ,
 Et in quieta certa per gratia m' ha loggiata.*

E M B L E M A XLV.

Convertam de profundo maris.

Psal. 68. 23.

Aus der Tieffe des Meers wil ich eilliche holen.



*Mergor, at emergo; & licet in vasto aquore verser,
Ut tamen elucter tu facis alma manus.*



PARTURIUNT.

Cernis, ut ex isto nascatur corde malorum
 Spissa seges, Satana rem faciente truci.
 Sic mala cuncta malo generantur corde, nec hilum
 Inde boni exoritur, mica ubi nulla boni est.

Sie geben hervor.

Alſt Unglück aus der Menſchen Herz /
 Durchs Teuffels Liſt entſteht:
 Der treibt das gut all hinderwertz /
 Und macht das; nicht fortgeht.

Matth. 12. 35.

L'homme mauuais tire hors choſes mauuaises, du
 mauuais threſor de ſon cœur.

De bonne ſource bonn' eau on peult attendre,
 Source mauuaise bonne ne la peult rendre:
 Ainſi le cœur peruers de malice rempli
 Deſgorge tout en mal, s'il n'en eſt diuertî.

L'huomo maligno dal mal teſoro, manda fuor
 coſe male.

Come dal vaſo non puo ſtillar liquore
 Altro che dentro è, coſi l' humano cuore
 Altro non dà che malo, ſendo mal' & peruerſo
 Se d'alla man d'Iddio non è al buon conuerſo.

EMBLEMA XLVI.

Malus homo de malo thesauro profert mala.

Matth. 12. 35.

Ein böser Mensch bringt böses herfür / aus seinem bösen Schatz.



*Thesaurus malus est, Sathana sufflante favillas:
Qui totus malus est, quid ferat ille boni ?*

N 3

VUL.

1870

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Journal of the ...

The first part of the ...



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

VULNEROR.

Inspicata seges jaculorum in corde creatur,
 Et seges hæc spissæ silvulæ ad instar habet.
 Cælitus hæc emissa feruntur & acré vibrantur.
 Aquæ Deo premimur, nec tamen opprimimur,

Ich werde verwundet.

All Unfall / der vns immer trifft /
 Vom Himmel kömmet her ;
 Vnd ist allein Gottes Geschafft :
 Doch strafft er nicht so sehr.

Psal. 38. 3.

Car tes fleches sont entrees en moy, & ta main
 s'est enfoncée sur moy.

Seigneur tu m'as nauré, non point pour me tuer,
 Ta main chargeas sur moy, non point pour me ietter,
 Par terre du tout mort : mais tu me rends la vie.
 De fait ta roide main à salut me conuie,

Perche tuoi dardi sono discesi contra di me, & l:
 tua mano s'è rinforzata suopra di me.

Co' i dardi tuoi Signor tu m'hai ferito,
 Presso mi sento da tu' man graue & dura :
 Ma tuttauia di sanarmi hai la cura,
 Facendomi che venghi à te gratioso inuito.

E M B L E M A XLVII.

Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi, & confirmâsti
super me manum tuam.

Psal. 38. 3.

Denn deine Pfeil stecken in mir / vnd deine Handt drückee
mich.



*Non ferit, ut terat, at rescit, cum interficit: ergo
Sim scopus ipse DEI, ut sit scopus ille meus.*

N 5 .

AF-

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

...

...

...

...

...

...

...

A F F L I G O R.

Virga die totâ , & totâ nocte flagellum
 Sentio, transadigunt hæc mihi nempe cutim.
 Punctio at hæc à Patre venit , qui regna polorum ,
 Quique soli terret : filius huic ego sum.

Ich werde geängstiget.

Den ganzen Tag / die ganze Nacht
 Wird meine Plage new:
 So fleißig hält er mich in acht /
 Mein Vatter allzeit trew.

Psal. 73. 14.

Car l'ay esté battu iournellement, & mon chastiment
 reuenoit tous les matins.

Tes verges bien ie sens dont ie suis flagellé,
 Iour & nuict, à tout' heure, & suis trop affligé:
 Mais quoy? Ce sont visites de la main paternelle,
 Dont ce bon Dieu les siens duit à vie' eternelle.

Son stato flagellato ogni giorno , & mio castigo è
 stato là ogni matina.

Anchor che son da te ogni dì flagellato,
 Et dalla tua man ogn' hora visitato:
 Non m' auengha perciò che io ti abbandoni:
 Perché paterni son à vita eterna sproni.

EMBLEMA XLVIII.

Et fui flagellatus tota die, & castigatio mea in matutinis.

Psal. 73. 14.

Ich bin geplagt täglich / vnd meine Straffe ist alle Morgennda.



*Nocte dieq̄, simul multa vibice flagellor:
Quid tum? namq̄, ego sum filius, ille pater.*



C I R C Ū M S P E C T E'.

Est via lubrica, subque via est profundus hiatus,
 Decipiens gressus lubricitate meos.
 At tu, CHRISTE, pedes firma & mihi dirige passus
 Ne cadam, & in casu funditus inteream.

Vorsichtiglich.

Die Grub ist tieff / der Steg ist schmal /
 Vnd vngewiß der Schritt.
 O Christ bewahr vns vor Vnfall /
 Vnd festige vnser Tritt.

Psal. 17. 5.

Ayant affermi mes pas en tes sentiers, les plantes
 de mes pieds n'ont point chan-
 celè.

*Le sentier est estroict, lubrique & dangereux,
 En ce monde incertain, & par tout trop scabreux:
 Que donques ie ne tombe & ne sois renuersè
 Seigneur guide mon pas, comme tu l'as dressè.*

Softenta i miei passi nelle vie tue, accio che i piedi
 miei non manchino.

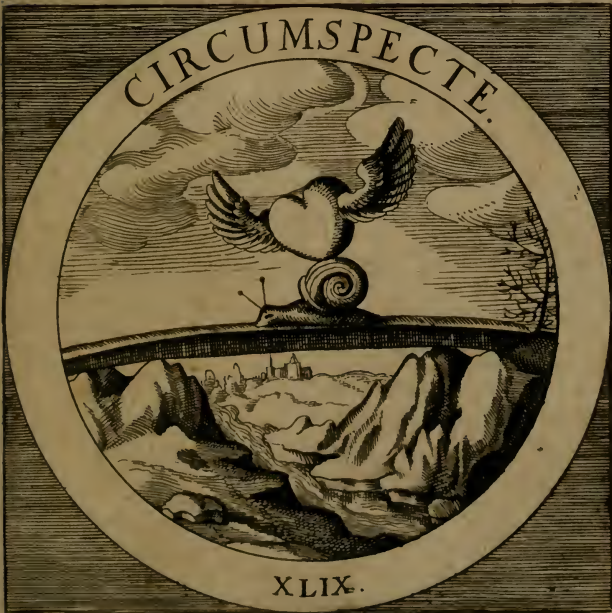
*Stretta è la via, dirupato è il camino
 Per questo mondo incerto & fraudulento:
 Ma che non caschi Signor dà mi la mano,
 Et magior Sforzo di quell' ch'in me io sento.*

E M B L E M A X L I X.

Sustenta gressus meos in semitis tuis : & non movean-
tur vestigia mea.

Psal. 17. 5.

Erhalt meinen Gang auff deinen Fußstegen / daß meine
Tritt nicht gleitten.



*Repo, eo, serpo, volo, quocunque eo, semita falsa est,
Ne à recto movear tramite, CHRISTVS agat.*

O

ME-



Handwritten text, likely a title or description, located below the diagram. The text is extremely faint and illegible.

7/5

MEMENTO MORI.

Si vitare velis primævæ crimina labis,
 Vitaï finem præmeditare tuæ.
 Sic bene tractabis commissa negotia rerum,
 Otia sicquæ tuæ grata quietis erunt.

Bedenck das Ende.

Es werd dir sawr die Arbeit dein /
 Oder du nimpst dir Ruh:
 Bedenck deins Lebens Ende fein /
 So wirst kein Sünde thun.

Ecclesiast. 7. 40.

Quoy que tu dies, & que tu faces qu'il te souviene
 de la fin, & tu ne pecheras-jamais.

Puis que nos iours s'en vont comm' eau a vau de route,
 Soubuenons nous soubuent de l'incertaine mort:
 Il ny a rien plus seur soit qu' on veille ou qu' on dort,
 Que de se preparer au trepas qu' on redoubte.

Ne tutti gli tui opere ricorda ti sempre della morte,
 & mai non peccarai.

Come l'acqua del fiume sempre nel mar discende
 Con gran velocita: cossi la v:ta humana
 Sempre se ne va. Ma sabio quel ch' apprende
 Cossi viuer' & morir ch' habbi la mente sana.

E M B L E M A L.

In omnibus operibus tuis memorare novissima tua, &
in æternum non peccabis.

Eccles. 7. v. 40.

Was du thust / so bedencke das Ende / so wirstu nimmer
mehr sündigen.



*Res est plena boni, sancta meditatio mortis,
Dum finit hac igitur vita, MEMENTO MORI.*

1867
No. 100
The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting of the Executive Committee, held on the 10th of January, 1867.

Name	Address
Mr. J. H. [illegible]	[illegible]
Mr. W. M. [illegible]	[illegible]
Mr. R. L. [illegible]	[illegible]
Mr. T. S. [illegible]	[illegible]
Mr. G. P. [illegible]	[illegible]
Mr. A. B. [illegible]	[illegible]
Mr. C. D. [illegible]	[illegible]
Mr. E. F. [illegible]	[illegible]
Mr. H. I. [illegible]	[illegible]
Mr. J. K. [illegible]	[illegible]
Mr. L. M. [illegible]	[illegible]
Mr. N. O. [illegible]	[illegible]
Mr. P. Q. [illegible]	[illegible]
Mr. R. S. [illegible]	[illegible]
Mr. T. U. [illegible]	[illegible]
Mr. V. W. [illegible]	[illegible]
Mr. X. Y. [illegible]	[illegible]
Mr. Z. [illegible]	[illegible]

ADMITTED TO THE SOCIETY
[illegible]


Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Beschluß.

L ieb Gott aus deines Herzen Grundt /
U ertraw auff ihn zu aller E undt /
C asten dem Leib mit Nüchternkeit /
A uff Christum Ancker allezeit /
S en stehs bereit zu scheiden ab /
I rdische Ding mit nicht lieb hab /
E rheb dich nicht in deinem Druht /
N icht tracht aus Geiz nach grossem Guht /
N icht tracht nach Wollust / sag ich dir /
I st alls vergänglich / glaub du mir /
S elig sterben sey dein Begier.





EMBLEMATA SACRA.

Hoc est,

DECADES QUINQUE
EMBLEMATUM

EX SACRA SCRIPTURA, DE
dulcissimo Nomine & Cruce Jesu
Christi, figuris æncis
incisorum,

PARS POSTERIOR;

Primò per Reuerend. Dn.

DANIELEM CRAMERUM,

SS. Theologiæ Doctorem
collecta.

POSTEA VERO A DN. CUNRA-
DO BACHMANNO, *Hist. & Poeticos*
Professore Epigrammatibus Latino-Ger-
manicis illustrata, tandem opera M. C. R.
Versibus & Rhythmis Gallo-Italicis decla-
rata, ornata, & ad instar Philotheca
Christiana siue Albi Ami-
corum exhibita.


FRANCOFURTI,

Sumptibus LUÆ JENNISI.

ANNO M. DC. XXIV.




FIDES.



CHARITAS.



TEMPERAN.

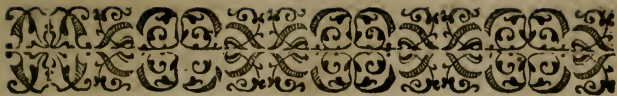


PRUDENTIA.



IN
FRONTISPICIUM
hujus Operis.

Primum opus in studiis pietas est sancta Jehova;
Alterum opus; constans perficit omne labor.
Hinc AMOR est FIDEI sanè res optima, si non
Verus AMOR perstat, non stabit alma FIDES.
Cauta gubernatrix soliti, PRUDENTIA, facti
Ex MODERATO ANIMO, non aliunde, venit.



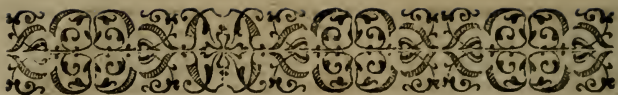
BENEVOLO LECTORI S.



ACCEPTAS hasce & nuperrimè, amice Lector, à Reverendo ac Clarissimo viro Domino DANIELE CRAMERO, SS. Theol. Doctore, quinque Emblematum sacrorum Decades ejusdemque cum precedentibus, pro genij & ingenij auctoritate, iterum mihi communicatas, nequaquam istas supprimendas, sed potius in gratiam & beneplacitum eorum, qui hoc tam laudabili quàm pio se oblectant exercitio, versibus & Rhythmis Latinis, Germanicis, Gallicis quoque ac Italicis exornatas, publici juris faciendas putavi. Minimè dubitans, quin hi mei labores & sumptus tibi sint futuri accepti.

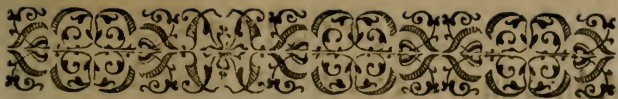
Et si operam hanc meam, quam lubenti animo, non minus liberaliter impendi, gratam esse videro, alijs & pluribus, conatibus tuis inserviendis, me paratum invenies. Vale,

L. JENNIS.



An den günstigen Leser.

Dennach / Günstiger lieber
Leser / mir / newlicher Zeit / abermal
Fünffzig Geistliche Emblemata
von dem Ehrwürdigen vnd Hoch-
gelehrten Herrn DANIELE CRA-
MERO, der N. Schrifft Doctore, seynd communi-
cirt / vnd zu Handen kommen: Als hab ich solche bil-
lich nicht sollen zu rück halten / sondern sie gleichfalls /
wie die vorigen / mit Lateinischen / Teutschen / Fran-
kösischen / vnnnd Italienischen Versen oder Reymen
erkläret / vnd gezieret / allen Liebhabern dieser löblich-
en vnnnd Christlichen Übung zu gutem vnnnd gefal-
len / durch offnen Druck zu publiciren nicht vnder-
lassen können. Der tröstlichen Hoffnung vnnnd Zu-
versicht / es werde solche meine wolgemeynete Arbeit /
Steiß / vnd Kosten weniger nicht / Dir lieb vnd ange-
nehm seyn / als gern ich disfalls die Müß auff mich
geladen. Welches / so ich es befinde / mir Anlaß geben
wirdt / dir hinsüro in andrem vnnnd mehrerm bedient
zu seyn. Damit Gott befohlen.



A U L E C T E U R .



AYANT amy Lecteur, n' agueres, receu encor cinquante Emblemes sacres, du Reverend & docte Seigneur DANIEL CRAMERVS Docteur en Theologie, je ne les ay pas voulu supprimer, ains plustost en faveur des amateurs de ce tant noble que pieux exercice, les imprimer, & publier, augmentez, comme les precedentes, de Vers Latins, Allemans, François, & Italiens. Esperant que ce mien labour & frais, te seront non moins agreables, comme pour te faire plaisir ils ont este entrepris.

Ce que trouvant, j' en prendray occasion de m' y employer davantage. Demeurant au reste tousiours prest à ton service.

A L L E T T O R E .



HAVENDO jo, benigno Lettore, riceuuto nuovamente, altri cinquanta Emblemi sacri, dal Reverendo & dottissimo Sig. DANIELE CRAMERO Dottore in Theologia, Non gli ho voluto sopprimere; ma secondo il dover mio, publicarli per la stampa, dichiarati e ornati, come gli precedendi, di versi Latini, Tedeschi, Francesi, e Italiani. Sperando che questo mio labore e spese ti saranno non meno grati, come per cōpiacerti jo gli ho fatti. Il che truovandopigliarò occasione de n' impiegarmi tanto piu. Rimanendo fra-tanto sempre parato al tuo servitio.

L. JENNIS

EFFIGIES

Admodum Reverendi & Clarissimi Viri
DN. DANIELIS CRAMERI D.
Ecclesiæ Cathedralis D. Marianæ Pastoris &
Ducalis Pædagogii apud Stetinenses Profes-
soris primarii, Theologi
eximii.



AVCTOR DE SEIPSO:

*Nil scio, nil possum, nil sum quoq;: quod tamen esse
Scire & posse aliquid dicar id omne DEI est.*

SYMBO-

SYMBOLUM
 Eiusdem
 DOMINI DOCTRINA CORONAT.



Uror & oro, viden' DOMINI DOCTRINA CORONAT,
 Hic mens pura mihi, & Cura: ibi palma mihi.

ALIUD.

Oro, laboro, fero: DOMINUS, cui sunt meæ curæ
 Curat id, atq; suum sponte CORONAT opus.
 Sic mihi certanti fertum quod denegat orbis,
 Palma triumphanti cœlitus alma dabit.

D. Cramerus. D.



REVERENDO ET CLA-
rissimo viro Dn. DANIELI CRA-
MERO, SS. Theologiae Doctore, &c.
*Fautori & Amico suo
colendo.*

COMICA qui dederas calamo perarata diserto,
Nunc emblematicum, vir pie, fingis opus.
Codicis è sacri dum colligis omnia libris,
Quæ referant animo pabula sancta pio.
Hæcego prætenui variavi Emblemata versu,
Ut sint egregii corporis umbra leuis.
Quæ non displiceant, si te censore probentur;
Sic veniam in doctis auribus invenient.

R. D. T.

Studiosiss.

CONRADUS BACHMANNUS
Histor. & Poët. Professor.



HONESTISSIMO, INTE-
GERRIMOQUE VIRO,
DN. LVCAE FENNISIO,
Artis chalcographicae peritissimo,
& Bibliopolæ Francofurtensi,
Amico suo.

INTER omnigenas libros, JENISI,
Quos ornas, iterumq; quos reformas,
Ista Emblemata doctiora doctis,
Ista Emblemata pulchriora pulchris,
Ista Emblemata sanctiora sanctis,
Palmam praeipient ab arte cunctis,
Quin vel à pietate luculenta.

O si Theologum decus CRAMERUS

Horum plurima suscitaret aestu,
Aestu illo pietatis & calore,
Quo tunc fervidus aestuabat; & tu
Hac & talia promeres in auras
Picturâ speciosâ & arte pulchrâ!
Sic Lucæ facietis ambo munus,
Ille Theologi ceteri ac disertis,
Tu pictoris item boni ac periti.

BACHMANNUS.



DE

REVERENDI,
EXCELLENTISSIMI,
AC CLARISSIMI VIRI DO-
MINI DANIELIS CRAMERI,
SS. Theolog. Doctoris, SACRIS
EMBLEMATIBUS;

ET

CLARISSIMI, ATQUE
DOCTISSIMI VIRI, DOMINI CVNRADI
BACHMANNI, *Histor. & Poeticæ Professoris*
EPIGRAMMATIBUS.

AD

ORNATISSIMUM DO-
MINUM LUCAM JENNISIUM BI-
bliopolam Mæno-Francofurtensem, Dominum,
amicum, & favitorem meum pluri-
mùm colendum,

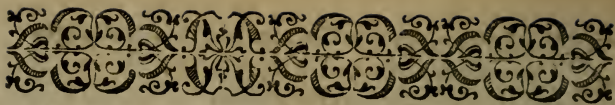
De

EJUSDEM
SUMPTIBUS ET CHALCOGRAPHIA.

Quòd

QUOD sacra nunc iterum, CRAMERE, Emblemata fingis,
 Ista quod & sancto Codice scripta probas,
 Rem dignam praestas: Vates procul ire profanos
 Carminibus spurcis vestra Thaleia iubet.
 O venerande senex, gemino qui nomine clares,
 Vates es & celebris Doctor in arte sacrâ.
 Qualibet ora tuas miratur, amatq; Camænas,
 Pierides magno sunt in honore tuae.
 Perge tuo inventu numeris extendere laudes,
 Hi possunt famam perpetuare tuam.
BACHMANNE Aonidum quo turba superstitute gaudet,
 Quemq; in deliciis augur Apollo fovet.
 Cum natura tibi fundendis versibus apta,
 Qualibet ac carmen dat tibi materies:
 Illustrata novâ da luce Epigrammata **CORDI**,
 Atque sacrum amplifica, conde, reconde decus.
 Sermo Latinus inest numeris & vivida virtus,
 Rhythmus ut & Rhythmo conuenienter eat.
 Perge, juvante **DEO**, celebrate Poeta bonorum
 Carminibus mentes exhilarare sacris.
 Tu quoque **JENNISI** meliori sidere nate,
 Artis amans, doctos diligis atque foves:
 Theiologos, Chymicos, Sculptores, atq; Poetas,
 Historicos, Medicos, Chalcographosq; iuvas.
 Quem semel ingressus callem virtutis es, illum
 Servare & tandem ritè tenere velis.
 Plurima **CRAMERUS** si sacra Emblemata mittet,
 Excudenda typis non moritura dabis.
 Perge, precor, te nullus erit laudatior olim:
 Hoc prodit pulcri **CORDIS** imago **TUI**,

ALIUD



A L I U D.

QVando tuas voluo; stupeo; **C R A M E R E**,
Camœnas:

B A C H M A N N I Vatis carmina quando lego:
Quandôq; **J E N N I S I** dextrâmq; fidémq; politi
Adspicio, multis sumptibus atque typis:
Lætor, jò lætor, mihi queîs jucundius est nil,
Præ quibus haud cuperem vescier Ambrosia:
Ordine **C R A M E R U S** primus, **B A C H M A N N U S**
at alter,

Tertius est **J E N N I S**, quisquis amicus erit.
O amor! ô ingenium! ô folium peramabile tri-
plex!

O virtute virûm fœdera trina triûm!
V I V E diu Christo Doctôr, Christique popello,
Nestoris exsuperans verba diserta senis.
Condita si forsan tibi plura Emblemata, **L U C Æ**
J E N N I S I O mittas, qui dabit inde typis.
Invideas nulli **C R A M E R E** diutius illa,
Vt te judicium posteritatis amet.
V I V E diu **B A C H M A N N E**, Emblemata sacra re-
volve

C R A M E R I, amplifica (nam potes) artis opus.
Numina sancta Dei Musarum dotibus orna,
Et sacra terrarum Numina laude vehe.

Non labor ingratus fuerit vir clare dicatus,
Gratior at posthac inveniendus erit.
VIVE diu in laudem Superiorum : Emblemata,
LUCA,
CRAMERI exhilarant pectora mille modis.
Ergo TVI largum cognosce AUCTORIS amorem;
FOECUNDIS REPLET QUIPIA CORDA BONIS.
Hoc opere illustri famam tibi quære celebrem,
Fac prodesse queas pluribus arte, VALE.

CHRONODISTICHON

annum 1624. indicans.

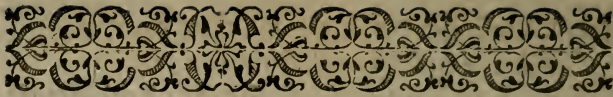
CLara opera IMPensIs JennIs IheroICa fVLgent
SCrIpta Sophōn: CVret Cætera Justa typIs.

Memoria & Honori

deproperabam

DANIEL MEISNERUS à Com-
menthaw / Boh, P. L. C.

ELEN-



ELENCHUS
EMBLEMATUM.

I.	Radificabor.	<i>Eph. 3. v. 17.</i>
II.	Confortabor.	<i>Proverb. 28. 1.</i>
III.	Pacis amans.	<i>Matth. 5. 9.</i>
IV.	Mitescō.	<i>Matth. 5. 5.</i>
V.	Cœcurio.	<i>1. Cor. 13. 12.</i>
VI.	Frangor.	<i>2. Cor. 4. 7.</i>
VII.	Immolor.	<i>Esa. 53. 7.</i>
VIII.	Suo tempore.	<i>Eccles. 3. 1.</i>
IX.	Mens quò vadis?	<i>Rom. 11. 33.</i>
X.	Mors in olla.	<i>4. Reg. 4. 40.</i>
XI.	Uc bibam.	<i>Esa. 12. 3.</i>
XII.	Mundabor.	<i>Matth. 5. 8.</i>
XIII.	Prægravor.	<i>Luc. 21. 34.</i>
XIV.	Lætificor.	<i>Syr. 40. 20.</i>
XV.	Fidens non videns.	<i>Joan. 20. 29.</i>
XVI.	Per verbum.	<i>Rom. 10. 18.</i>
XVII.	Mutantur in horas.	<i>Syr. 5. 11.</i>
XVIII.	Rapere capere.	<i>Sap. 15. 12.</i>
XIX.	Fallimur.	<i>Syr. 6. 13.</i>
XX.	Perii, quia volui.	<i>Ose. 13. 9.</i>
XXI.	Vigilate.	<i>Matth. 26. 41.</i>
XXII.	Pro forma.	<i>2. Tim. 3. 4.</i>
XXIII.	Te sequat.	<i>Joan. 8. 12.</i>
XXIV.	Laus in charitate.	<i>1. Cor. 13. 3.</i>
XXV.	Quid lux sub modio?	<i>Matth. 5. 16.</i>
XXVI.	Subditi estote.	<i>2. Cor. 10. 5.</i>
XXVII.	Scrutamini Scripturas.	<i>Act. 8. 30.</i>
		XXVIII. Cha

XXVIII.	Charitas omnia sufferat.	1. Cor. 13. 7.
XXIX.	Redimor.	Psal. 142. 8.
XXX.	Sile, spera,	Esa. 30. 15.
XXXI.	Ne quid nimis.	Proverb. 30. 33.
XXXII.	ΦΕΡΕ ΚΑΙ ΦΕΡΟΤ.	Gal. 6. 2.
	Fer, sic ferris.	
XXXIII.	Cum timore & tremore.	Matth. 3. 10.
XXXIV.	Qui perseveraverit.	Ephes. 4. 14.
XXXV.	In te Domine.	Rom. 11. 18.
XXXVI.	Non sumus parvuli.	1. Cor. 13. 11.
XXXVII.	Nec tu mihi, nec ego tibi.	Galat. 6. 14.
XXXVIII.	Non nisi ad unum.	Psal. 73. 25.
XXXIX.	Usque ad mortem.	Apoc. 3. 11.
XL.	Cum dixerint, Pax, Pax.	Eccles. 9. 12.
XLI.	Non tantum nobis nati.	Tit. 2. 12.
XLII.	Bona conscientia.	1. Cor. 4. 3.
XLIII.	Sum invado.	Psal. 61. 3.
XLIV.	ΑΝΑΖΩΠΥΡΕΙΝ.	2. Tim. 1. 6.
	Rursus accendere.	
XLV.	Ad vtrumlibet.	Syr. 15. 18.
XLVI.	Ex fructibus.	Ibid. 27. 2.
XLVII.	ΜΩΡΩΣΟΦΙΑ.	1. Cor. 8. 2.
	Stulte sapiens.	
XLVIII.	Domine vt videam.	Joan. 12. 35.
XLIX.	Moriesis.	Syr. 14. 18.
L.	Ne peream, pereant.	Matth. 16. 26.

RADICABOR.

Radices agitans sano sub corde rosetum,
 Dulce salutaris spirat odoris opus.
 Sanctus amor firmè duo corda ligamine necit,
 Ut se concordi Christi in amore premant.

Ich werde eynwurkeln.

Ein Rosenstock vnd frommes Hertz
 Zusamn verbunden sindt.
 Die Christlich Lieb in Frewd vnd Schmerz
 Verknüpfet Gottes Rindt.

Eph. 3. 13.

Enracinez & fondez en Charité.

*Pour porter des bons fruiçs il y fault de racine,
 Laquelle defaillant, la plante se ruine:
 Ainsi pour porter fruiçs de foy en Charité,
 Le cœur y doit avoir les racines jetté.*

Radicati e fondati in Charità.

*Do radice non è non si aspette frutto;
 Lapianta chel' ha buona, buoni ne puo portare:
 Così il cuor fedele per esser conosciuto,
 Radici in Charità buone deve gettare.*

EMBLEMA I.

In charitate radicati & fundati.

Ephes. 3. 17.

Durch die Liebe enngewurkelt/ vnd gegründet.



*Radices cor agat, si vult protrudere fructus,
Namque carens succo planta, repente cadet.*

B

JAMES M. A. I.
JAMES M. A. I.

THE HISTORY OF THE



THE HISTORY OF THE

CONFORTABOR.

Fortis ad arma Leo, JESU cruce fortior audet.
 Aggrediturq; hostem robore, mente, manu.
 Justus es? intrepidus contra hostes tendere perge.
 In sese Justus corda Leonis habet.

Ich werde gestärckt werden.

Der Geistlich Löw von Davids Stamm
 Vertilget seinen Feindt.
 Wer frewdig ist in Christi Namt
 Sein Unglück vberwindt.

Proverb. 28. 1.

Les Justes sont assurez comme le Lion.

*Comme le fort Lion, de hault & gran courage,
 Ne craint aulcun danger, se fiant en ses forces:
 Ainsi ta croix Seigneur, les Justes encourage,
 Contre tous les efforts du monde & ses amorces.*

Il giusto com' il Leone fara senza terrore.

*Com' il bravo Leon, nessun pericol teme,
 Nella sua virtù e forza confidato:
 Così il cuor fedel à la croce attaccato
 Di Christo, non teme, ne nell' angosci estreme.*

EMBLEMA II.

Justus quasi Leo confidens absque terrore erit.

Proverb. 28. 1.

Der Gerechte ist getrost wie ein junger Löw.



CruX animat me CHRISTE tua, hinc sum Justus, & absque
Terrore, intrepidus ceu Leo, semper ovo.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637



UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

P A C I S A M A N S.

Frons oleæ pretiosa manu fert symbola Pacis,
 Atque iracundo felle columba caret.
 Crux gravior duro si cor tibi pondere prestat,
 Ne concede malis, Crux tibi corde habitet.

Friedliebende.

Die Delzweig auff dem Creuze stan/
 Vnd Tauben ohne Neidt:
 Das Hertz muß dannoch Frieden han/
 Obs wol viel Unfalls leidt.

Matth. 5. 9.

Bienheureux sont les pacifiques, car ils seront appel-
 lez enfans de Dieu.

*La paix nous est acquise de Christ, & par sa croix;
 Dieu nous est tresbon Pere, bouclier & seur pavois.
 Gardons donques la paix envers Dieu & les hommes,
 Monstrans par ce moyen, que ses enfans nous sommes.*

Beati gli pacifici, perche farano chiamati figli
 d'Iddio.

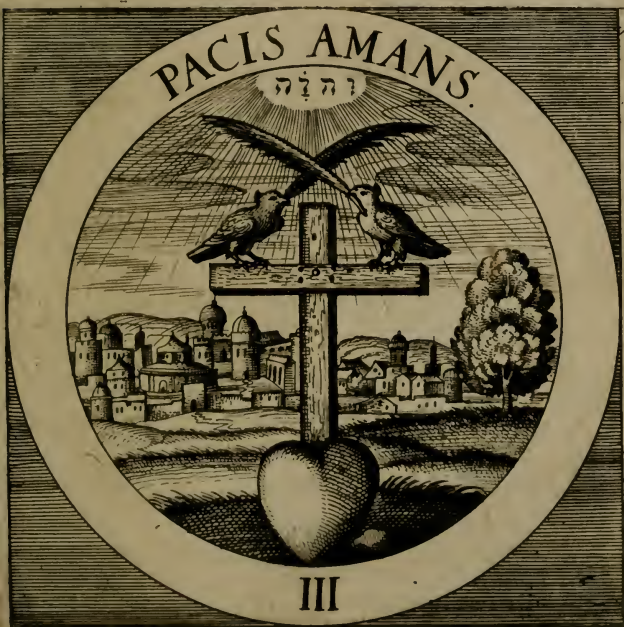
*Chi ama pace la pace trouvarà,
 Se non nel mondo, do truova guerre assai:
 Certo nel alto ciel, do se conoscerà
 Esser figlio d' Iddio, & libero de guai.*

EMBLEMA III.

Beati pacifici, quoniam ipsi filii Dei vocabuntur.

Math. 5. 9.

Selig sind die Friedfertigen / denn sie werden Gottes Kin-
der heißen.



*Sit Mens Pacis amans, quia Pax est optima rerum ;
Pax sancita Crucis foedere. rixa vale.*

200 11 12 13
 100 11 12 13
 100 11 12 13
 100 11 12 13
 100 11 12 13



100 11 12 13
 100 11 12 13

M I T E S C O.

Grex ovium imbellis rabidorum ante ora luporum
 Stare nequit, trepido sed fugit usque gradu
 Bellum averfantur mites, placidiq; quietem
 Pacis amant, Victrix inde corona venit.

Ich werde sanfftmühtig.

Vorm Wolff der Schaaff ein grosse Herd
 Nicht wol kan bleibn bestahn.
 Doch wirdt das friedtsamb Volck die Erd
 Ihn machen vnderthan.

Matth. 5. 5.

Bienheureux sont les debonnaire, car ils posse-
 deront la terre.

*Le coeur doux & bening, debonnaire, amiable,
 Est & au Souverain, & au monde agreable:
 Dont en tous ces estrifs jamais rien ne perdrà;
 Ains couronné de Dieu la terre possedrà.*

Beati gli humili,perche possederanno la terra.

*Grato è à Dio, e al mondo il cuore
 Humil e mite, che vince con patiença
 Tutt' i contrasti. Tal hà certa sperança
 Di posseder la terra in quiete e honore.*

EMBLEMA IV.

Beati mites, quoniam ipsi possidebunt terram.

Math. 5. 5.

Seltz sind die Sanfftmühtigen / denn sie werden das Erdreich besitzen.



*Mitescat mens sancta Deo, non vi geritur res:
Mitis ovicla sies, atque beatus eris.*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607

MEMORANDUM

TO: [Illegible]
FROM: [Illegible]
SUBJECT: [Illegible]

[Illegible text]

[Illegible text]

[Illegible text]

CÆCUTIO.

Quid tenebris, male sane, lates? sub luminis auram
 Progredere, & clarâ luce videndo veni.
 Ne speculum obtentes, in quo tibi forma pateſcat.
 In ſpeculo modicum conſtat imago tui.

Ich bin geblendt.

Im Dunkeln will ſein Wohnung han
 Ein Käuglein vngerecht.

Im Spiegel ſich beſchawen kan /
 Es wünſcht / O wer es Nacht!

1. Cor. 13. 12.

Nous voyons maintenant par un miroir en
 obscurité.

*Mon coeur giſt en tenebres, mes yeulx ne peuvent veoir,
 Je ne peulx ſupporter la trop grande ſplendeur,
 De ton Soleil Seigneur. Me ſuffit la lueur
 Que ta grace me donne, comme par vn miroir.*

Vedemo hora per vn ſpecchio in oſcurità.

*Com il nocturn' a loco non può ſuoffrir gli rai
 D' il chiaro Sol : coſi quel gran ſplendore
 Signor portar non poſſo. Contento n' è il cuore
 Di quel lume che come per ſpecchio me dai.*

EMBLEMA V.

Videmus nunc per speculum in ænigmate.

1. Cor. 13. 12.

Wir sehen jetzt durch einen Spiegel in einem rundern
Wort.

COECUTIO.



V

Noctua sum, mens lucis eget, cœcutit ocellus:
 Quod datur in speculo cernere, sufficiat.

C

CONTENTS

Introduction

Chapter I

Chapter II

APPENDIX



FRANGOR.

Fictilibus paries vasis vitræq; superbit,
 Est etiam his potus præbitus, estq; cibus.
 Hæc tamen à digiti tactu periisse videntur,
 Taliter in nobis gaza perire solet.

Ich werde zerbrochen.

Gleich wie das jrdisch Esäß vnd Glas
 In einem Stoß ze bricht:
 So wirdt vns auch in aller Maß
 Das End sehr zugericht.

2. Cor. 4.7.

Nous avons ce thresor en vaisseaux de terre, afin que
 la haultesse de la puillance soit de Dieu.

Seigneur, les grans thresors que tu nous as donnez,
 Desquels noz pauvres coeurs clement, tu as ornez;
 Nous les portons, helas, en vaisseaux trop fragiles,
 Et pour les bien garder, sans toy sommes debiles.

Havemo qu'el thesoro in vasi di terra accio che l'al-
 tezza della potenza sia d'Iddio.

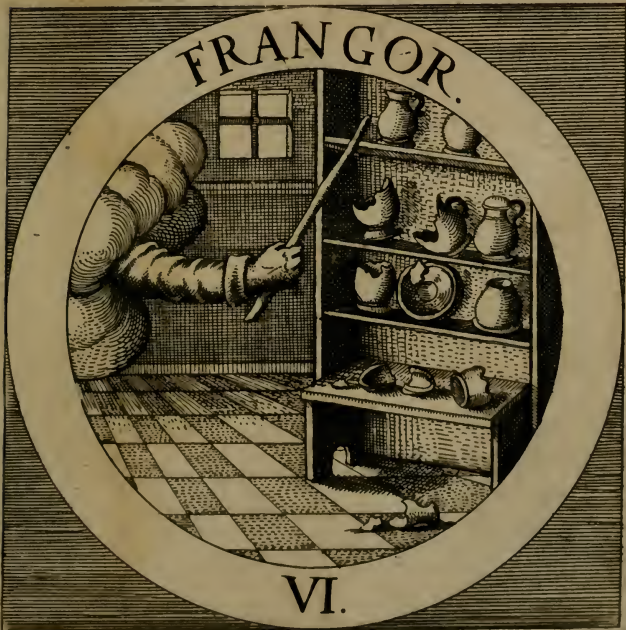
Grandi son gli tesori Signor che tu c'aj dato,
 Ma deboli gli cuori, p. r poter conservargli.
 Son vasi di terra. Tu duncha per guardargli
 Da forza, accio che n' sei e servit' e lodato.

EMBLEMA VI.

Habemus thesaurum istum in vasis fictilibus, ut sublimitas sit virtutis Dei.

2. Cor. 4. 7.

Wir haben solchen Schatz in irdischen Gefässen / auff daß die vberschwengliche Krafft sey Gottes.



*Sum vasculum fragile, & thesaurum, quem mihi ab alto
JOVA dedit, vasis seruo ego fictilibus.*



1875

Printed and Published by
J. W. & J. S. [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

The [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

1875

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear]

1875

I M M O L O R.

Errantem investigat ovem per tesqua per hirta
 Upilio, atque humeris hanc gerit, ecce, suis.
 Cæditur hæc randem, lentum & torretur ad ignem.
 Sic etiam cædes nos inopina manet.

Ich werde auffgeopffert.

Das irrendt Schaaff von wildem Walde
 Sein Schäffer trägt zu Haus:
 Doch schlahtet er es also balde.
 So gehets mit vns auch knauff.

Esa. 53. 7.

Comme un agneau mené à l'occision.

Hais de toutes parts, par force poursuivis,
 Pourquoi craindrons nous tant les efforts ennemis?
 Christ à vaincù pour nous le monde & sa fureur,
 Dont toutes ces souffrances nous tournent à honneur.

Come l'agnello condotto all'occisione.

Il mite agnello alla morte portato,
 Ne con voce, ne denti, ne piedi si difende:
 Così il cuor fedel a patir sempr' attende,
 Certo che Christo l' hà da morte liberato.

EMBLEMA VII.

Sicut ovis ad occisionem ducitur.

Esa. 53. 7.

• Wie ein Lamb/das zur Schlachtbancf geführet wirdt.

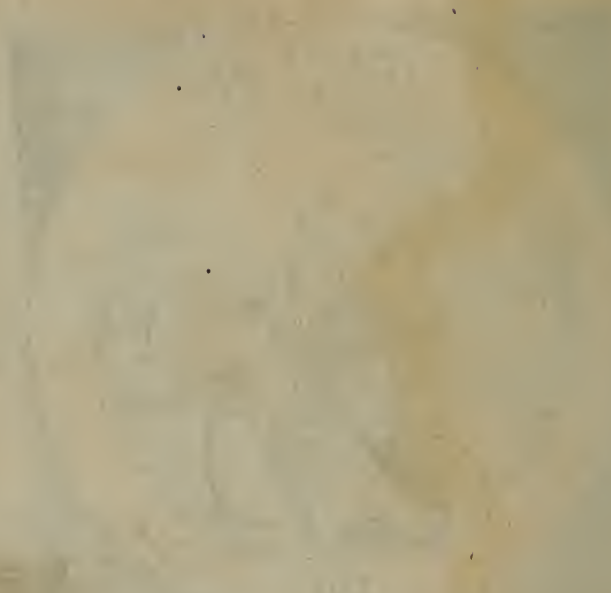


*Victima sum, ferro flammis me destinat hostis:
 Quid tum? nam pro me, victima Christus, orat.*

C S

1877
1878
1879

How many...



...

S U O T E M P O R E .

Et calamo, & gladio, duroq; ligone vigemus,
 Hæc eadem in mortem fataq; nostra ruunt.
 Immò etiam tempus nobis non parcere novit,
 Temporis articulo quolibet occidimur.

Zu seiner Zeit.

Zu vnserm Theil ist's alls bereit /
 Ja Feder / Korst / vnd Schwerdt.
 Ja auch die zukünfftige Zeit
 Bringt vns vnder die Erdt.

Eccles. 3. 1.

Toutes choses ont leur saison ; & toutes les delibera-
 tion sous le Ciel ont leur temps.

*Tout à son temps : Et nous aussi le nostre,
 Ne art ne forcè ne nous peult eximer.
 Tout revient a la palle, laquelle tout paroistre
 Fait mortel & caduc, & non à estimer.*

Tutte le cose hanno il suo tempo, e tutte le cose che sono
 sotto il Cielo passano per il suo spatio.

*Tutt' il suo tempo hà, e noi anchor' havemo
 Il nostro, & la fine schifare non potremo.
 Ne arte, ne potenza ci potrà liberare,
 E tutt' al fin vedrem' à la pala tornare.*

EMBLEMA VIII.

omnia tempus habent, & suis spatiis transeunt universa
sub cælo.

Eccles. 3. 1.

In jegliches hat seine Zeit / vnd alles Fürnehmen vnter
dem Himmel hat seine Stunde.



*Omnia tempus habent, calamus, gladiusque, ligoque:
Ars; Mars; Rus; tribuat quisq, cuiq, suum.*



MENS QUO VADIS?

Simia in Oceani fundo hæretmersa profundo,
 In planam & nescit se revocare viam.
 Sic homo, qui secreta Dei rimatur, in imum
 Labitur, unde pedem non revocare datur.

Hertz vnd Sinn/ wo da hinauß?

Sih diesen Affen laß dich lehrn/
 Vnd bleib auff rechtem Weg:
 Dein Hertz vnd Sinn nicht abweg tehr
 Von Gottes Wortes Steeg.

Rom. II. 33.

O profondeur des richesses de la sâpience & cognoissance de Dieu!

O Dieu que tes secrets sont haults & inscrutables!
 Qui les pourra sonder? O fols & temeraires,
 Qui vous plongeꝝ vous mesmes, en gouffre espouvantable;
 Dont jamais ne pourrez vous retirer des erres.

O Altezza delle ricchezze della sâpienza e scienza d' Iddio!

Dò vai ô ciocco cuor? Non'potrai penetrare
 Quelli profund' abissi; gli quali per passare
 Non vi bi'ogna forza d' ingenio ne d' arte:
 Ma humil submission e fede in ogni parte.

EMBLEMA IX.

O profunditatem Diuitiarum sapientiæ & scientiæ
DEI!

Rom. II. 33.

O welch eine Tiefe des Reichthums/ beyde der Weisheit
vnd Erkännuß Gottes!



Stulte, quid Oceanum tentas tranare? quid audes
Scrutari, fatuâ mente, profunda Dei?

D

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



IX



MORS IN OLLA.

Ipse licet fugias ollarum quicquid in orbe est.

Mors tamen in corde est intimiore tuo.

Sancta farina Dei nisi suffundatur ab alto,

Hospitii perimet Mors sacra jura sui.

Der Todt im Töpffen.

Der Todt im Töpffen schadet dir nicht.

Der in dein Herzen steckt/

Der istts / der sein Spieß auff dich richt/

Gotts Meel dich doch erquicket.

2.Reg.4.40.

O homme de Dieu, la mort est en la chaudiere !

L'hydeuse Mort par tout nous viend ravir la vie,

Elle à desjà percé nos coeurs par violence,

Et mourir il nous fault. Mais de Dieu la clemence,

Tous ceulx qui sont en Christ, console & vivifie.

O huomo di Dio, la morte é nella pignatta !

L'horribil Morte ogn' hora ci minaccia

C'hà trafitto il cuore, e morir in ogni modo

Bisogna, e nissun altro pensier si faccia.

Ma Christo per la sua, li hà tagliat' il nodo.

EMBLEMA X.

Mors in olla, Vir DEI!

4. Reg. 40.

O Mann Gottes/der Todt im Töpffen!



*Insta Mors cordi est, cheu! Mors intus in olla est:
Disperies, n̄ te sacra farina juvet.*



U T B I B A M.

Cor sitiens salientis aquæ desiderat hauustum,
 Unde queunt vires se reparare novæ.
 Cui Christus viventis aquæ de fonte propinat,
 Ille salutaris flumine gaudet aquæ.

Ich köm/das ich trincke.

*Sih Mensch in grosser Durstes Nit/
 In Kranckheit / Angst vnd Noth /
 Trinck was auß Christi Seiten sprigt /
 Das sichert dich vom Todt.*

Esa. 12. 3.

*Vous puiserez des eaux en joye, des fontaines
 de salut.*

*De soif tout alterè vers qui prendray ma course,
 Pour bien me rafraischir ? Ou trouveray la source
 De vie & de salut, pour reprendre vigueur ?
 Vers toy Seigneur Jesus ! La force de mon coeur.*

*Trarrette l'aque con gaudio d'alli fonti del
 Salvatore.*

*Felici quei che d'il Sol' nel ardore,
 Truovan fresch'aque, per ristorar il cuore :
 Signor tua bontá ci dá benignamente
 Di bern' assai d'il Salyator nel fonte.*

EMBLEMA XI.

Haurietis aquas in gaudio, de fontibus Salvatoris.

Esa. 12. 3.

Ihr werdet mit Freuden Wasser schöpfen aus
dem Heylbrunnen.



*Fons vitae mihi Christus erit, quia pectus anhelat,
Aestuat os, cor hiat, mens sitit, ergo bibam.*





MUNDABOR.

Quid mundana vides? Oculos, Homo, tolle, Deumq;
 Inspice, in hoc priscam conspicias effigiem.
 Sordidus es? puri sancto imbrelauabere cœli.
 Sic mundatus eris Cor simul atque Animam.

Ich werde gereinigt werden.

Wilt sehn von allem Duffat rein /
 So thuts das Wasser nit?
 Es kan dich waschen Gott allein/
 Von dem dein Reingung bitt.

Matth. 5. 8.

Bienheureux sont ceulx qui sont nets de coeur, car
 il verront Dieu.

*Heureux les nets de coeur. Mais on se trouverà
 Tel qui en nettete son Dieu regarderà?
 Helas! mon coeur infect de cecy ne se vante;
 Mais lave moy Seigneur, par ta grace puissante.*

Beati quelli che sono netti di cuore, perche vederanno Iddio.

*Per riguardar' il Sole bisogna l'occhio sano.
 E chiaro anchor, per poter sopportare
 Quel gran splendor. Ma per Dio riguardare
 Il cuor sij netto, e di vitij lontano.*

EMBLEMA XII.

Beati mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt.

Matth. 5. 8.

Seltz sindt die reines Herzen sindt / denn sie werden
Gott schawen.



*O ter anima beata, cui hic venit imber ab alto:
Nam cernes oculis ipsa Deum aetherei.*



P R Æ G R A V O R.

Fercula vesca gravant, atque ebria pocula mentem,
 Aq; opibus cordi sollicitudo venit.
 Surrige te pia mens, cœlum meditare, Deumque:
 Sic agilis sursum versus abire potes.

Wie schwehr ist meine Last!

Von Reichthumb / Gütern / Speiß vnd Tranc
 Hastu Beschwerung groß.
 Sehn dich zu Gott / vnd machs nicht lang /
 So wirstu hiervon losß.

LUC. 21. 34.

Prenez garde a vous mesmes que voz coeurs ne foyent
 grevez d'yurognerie & gourmandise, & soucys de
 ceste vie.

*Au monde le soucy du ventre & des richesses
 Me presse griesfremment. Mais ou me retirer,
 Pour estre en seurte de ces mauix & destresses?
 Vers Toy Seigneur, qui seul m'en peulx bien delivrer.*

Guardatevi che gli vostri cuori non siano gravati di cra-
 pula & ubriachezza, & della sollicitudine di questa
 vita.

*Il mondo mi travagli di mille mille cure,
 D'il ventre e di ricchezze. Ma dove ritornarmi,
 Per schifar quei pericli, e carche troppo dure?
 A te Signor Jesu: che sol puoi liberarmi.*

EMBLEMA XIII.

Attendite vobis, ne forte graventur corda vestra in crapula & ebrietate, & curis hujus vitæ.

LUC. 21. 34.

Hütet euch / daß eure Herzen nicht beschweret werden mit
Fressen vnd Sauffen / vnd mit Sorgen der Nahrung.



In potuque, ciboque, opibusq; est grande gravamen:
Felix, qui has curas exonerare potest.

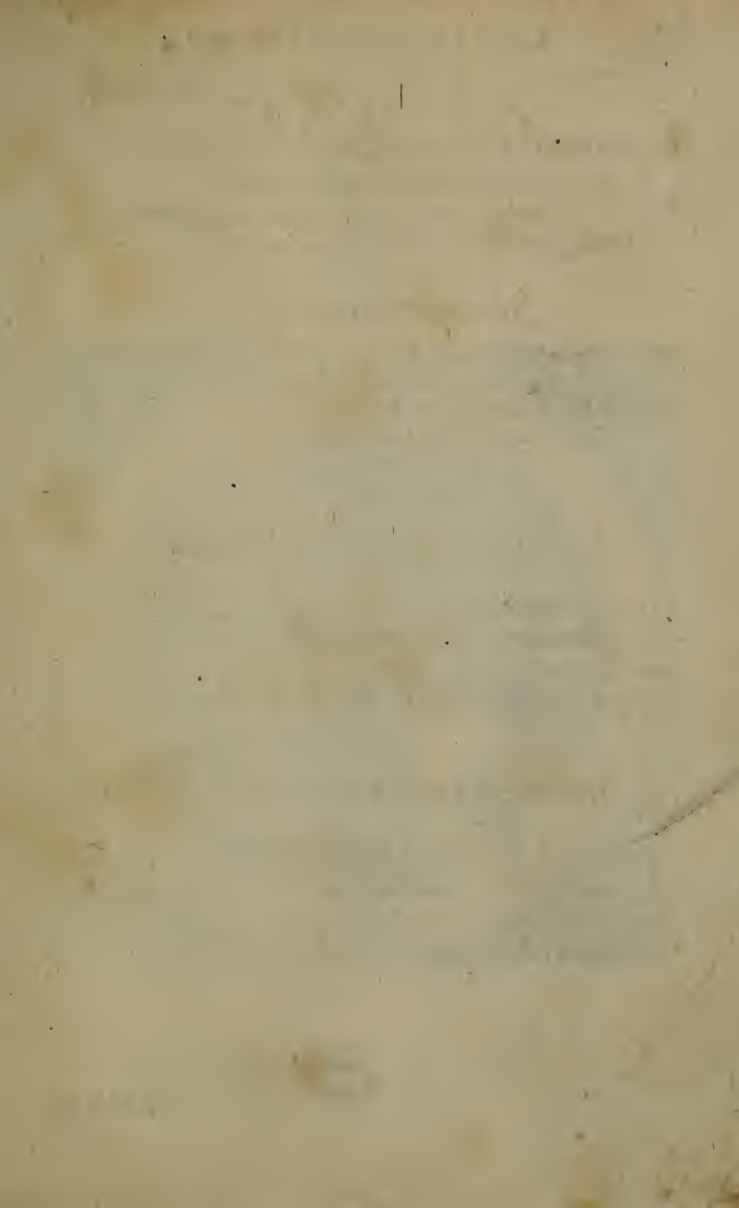
E

1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900



III

1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900



LÆTIFICOR.

Quisquis es, in Vino qui cordis gaudia quæris,
Et procul è tristi nubila mente fugas:

Quotidie, unde habe is hæc munera, mente revolve:
Sic tua grata Deo gaudia semper erunt.

Ich werde erfreuet.

Das Hertz erfreuet zwar der Wein /
Und mache ein fröhlich Muth.
Doch mustu Men ch bedencken fem /
Daß Gott dir gibt solch Gut.

Syr. 40. 20.

Le vin resiouyt le coeur de l'homme.

Le vin & la musique au coeur lieffe donnent:
Tu le permets aussi, y monstrant ta beauté.
Mais de joye mon coeur au sommet est montè,
Seigneur quand les fidelles tes loy inges resonnent.

Il Vino e la Musica rallegrano il cuore.

La musica col vino il cuore allegrammo:
Se troppo n' use noia e pena ti danno:
Ma quel che vuol senza pen' allegrarsi
A la Lode d' Iddio dator deu' impiegarsi.

EMBLEM A XIV.

Vinum lætificat cor hominis.

Sirach. 40. 20.

Wein erfreuet das Herz.



*Latitia in Vino est : nobis non invidet ather
Gaudia, si cordis meta sit una Deus.*

FIDENS NON VIDENS.

Talis erat Satrapæ manus improba fidere nolens,
 Annonam vili posse parari operâ.
 Vidit, non sensit, calcatus morte peribat,
 Crede Deo, & sensus tolle; beatus eris.

Glauben ohne sehen.

Der Hoffschranz zu Samaria
 Kriegt seins Unglaubens Lohn.
 Dein Glauben laß Amen sehn und Ja/
 So bringst das Hehl darvon.

Ioan. 20. 9.

Bienheureux sont ceulx qui n'on point veu
 & ont creu.

*Es choses de ce monde, vâ bien d'estre avisè
 Et d'avoir l'ocil au bois. Mais es choses Divines,
 Qui sourmontene beaucoup l'humain sçavoir rusé:
 Il fault tout captiver. Aultrement te ruines.*

Beati coloro che non hanno veduto, e
 hanno creduto.

*In cose humane è buon ser circonspecto,
 Ne creder facilmente, dò non sei ben sicuro:
 Ma quando parl' Iddio, anchor che paia duro
 Crede e ritien con captiv' intelletto.*

EMBLEMA XV.

Beati, qui non vident, & tamen credunt.

Ioan. 20. 29.

Selig sindt die / die nicht sehen / vnd doch glauben.



*Non oculata manus, sit mens oculata piorum;
 Qui sapit in Domino, nec videt, ille sapit.*





P E R V E R B U M.

Qui Verbum & Verbi præconia publica temnis,
 Hoc speculum & speculi vim reputare velis.
 Instar habet speculi Verbum cœleste Jehovæ.
 Unde Fides? Verbo crede, beatus eris.

Durchs Wort.

Das Wort vnd heilig Predigampt
 Niemandt verachten soll.

Durchs Wort vnd Sacrament allsampt
 Der Glaub b. finde sich wol.

Rom. 10. 18.

La foy donc est de l'ouye : L'ouye de la parole
 de Dieu.

*D'enhaute vient la clairtè qui noꝝ coeurs illumine,
 C'est l'oeuvre du Seigneur; don de sa main Divine;
 Mais non sans la parolle, qui en est le moyen,
 Par laquel ses rajons viennent au coeur humain.*

La fede è d'all'udire, e l'udire d'alla parola d'Iddio.

*La fed' è don d'Iddio non vien' da forza humana
 Nessun si vanti. Il medio è la parola,
 Che nella verita c'insegna e consola,
 Or d' i cuor' illumina il spirto soverano.*

EMBLEMA XVI.

Ergo fides ex auditu, auditus autem per verbum Dei.

Rom. 10. 18.

So kommet der Glaube auß der Predigt/das Predigen aber durch das Wort Gottes.



*Cœlitus irradiator, Verbi mediante specillo:
Sedibus aetheriis luxq, calorq, venit.*

...

...

...

...

...

...

MUTANTUR IN HORAS.

Si mentem doctrina tuam variabilis angit,
Ambigua fidei lubricitare labas.

Unum hominem constanter agás; levioꝛe nec aurâ
Muteris; Fidei regula certa manet.

Verendern sich alle Stundt.

In Glaubens Sachn von jedem Winde
Läß dich nicht treib. n omb:
Dieselbn allein sindt Gottes Kinde /
So bleibn im Glauben frumb.

Syr. 5. 11.

Ne te tourne point à tout vent, & ne vâ point en
tous chemins.

*L'homme vain, inconstant se change à chascun heure
Comme un chameleon qui change sa couleur:
Mais le fidelle à si ferme son coeur,
Que le mesme tousiours sans changer il demeure.*

Non ti volger ad ogni vento, e non andare
in ogni via.

*Il vario cameleon sempre muta colore;
Cosi l'huom' inconstante si muta ad ogni vento.
Ma il fedel hà cosi fermo il cuore,
Che ne per gaudio si muta ne spavento.*

EMBLEMA XVII.

Non ventiles te in omnem ventum, & non eas in omnem
viam.

Syrac. 5. II.

Laß dich nicht einen jeglichen Windt führen / vnd folge nicht
einem jeglichen Wege.



*Sunt Homines homines, qui transmutantur in horas:
Certa sed in stabili mens statione manet.*



RAPERE CAPERE.

Sic hodie in mundo commercia cuncta geruntur,
 Decipula utraque parte timenda later.
 Publica vis etiam exercet sine fronte rapinam,
 Nec sua cuique domus, nec via tuta manet.

Reissen vnd Kaffen.

Wo vieler Händt zugreiffens ist /
 Da nimpt das Gut sehr ab.
 Ein hie dem andern da getriest /
 Zuletzt bistu Schabab.

Sap. 15. 12.

Ils content le cours de la vie, comme une foyre & disent
 quil fault gagner comm' on peult; mesmes
 de chose meschante.

*La foy, la loyaultè du monde est dechassée;
 Tous vivent de rapine, & n' à qui s'en repent;
 Chascun y veult gagner, & nul ne s'y resent,
 De l' offence de Dieu, ne d' ame interessée.*

Contano la conversatione della vita ordinata per guadagno: e che bisogna guadagnare come si può, anche in cose male.

*Il perfido Rapino molt' è commun' nel mondo,
 Da tutti è culto amato e riverito.
 Guadagnar vuol ogniun. L' avaro non hà fondo.
 Quelle che non hà come parz' è fugito.*

E M B L E M A XVIII.

Æstimaverunt conversationem vitæ compositam ad lucrum, & oportere undiquaque etiam ex malo acquirere.

Sap. 15. 12.

Sie halten den Menschlichen Wandel für einen Jahresmarkt / geben für / man müsse allenthalben Gewinn suchen / auch durch böse Stück.



*Vivitur ex rapto. Mundus dat cuncta rapina:
Dicitur infelix desidiosa manus.*



FALLIMUR.

Hæc ut trita via est, sic & via tuta putatur

Sub specie optatæ fallere amicitia.

Nec tamen hæc scelerosa via est: scelus ipsa profectò est:

Hoc apage hinc procul hinc nomen Amicitia.

So wirdt man betrogen.

Ist das mir nicht ein schlauer Fundt?

So thun noch viel Gefelln /

Die falsch sindt biß ins Hertzgen Grundt /

Und thun sich freundlich steln.

Syr. 6. 13.

Separe toy de tes ennemys, & donne toy garde
de tes amys.

Helas! ou ironos nous, pour avoir assurance,

Entre tant d'ennemys, d'esquels se fault garder?

Mesme entre les amys, n'y à trop desiance:

Car tel sous ce semblant vient pour nous accabler.

Separa ti dalli nemici, e guarda ti dalli amici.

Bisogna gran prudenza per passar senza danno

Fugir si del nemico; d'al amico guardar si

Mestier e, perche d'ambi l'intent' è d'avanzar si,

E per poterlo fare, rispetto à nissun hanno.

EMBLEMA XIX.

Ab inimicis tuis separare, & ab amicis tuis attende.

Syr. 6. 13.

Thue dich von deinen Feinden / vnd hüte dich gleichwol
auch für Freunden.



*Fallimur insontes, non omnis Amicus amicus
Est; sub pelle latet, qui struit insidias.*

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

PERII, QUIA VOLUI.

Sæpè vides, circum quòd lampada musca rotetur,
 Et tandem à flamma quòd malè laesa cadat.
 Scilicet ipsa sibi est ut mortis causa Pyrallis:
 Sic homo sæpè sui noxia causa mali est.

Meins Unglücks Ursach bin ich selbs.

Manch Mensch ihm selbs ein Unglück brawt /
 Und bdürfft es alles nicht.
 Die Flieg dem Liecht zuwol getrawt /
 Daz sie wirdt hingericht.

Ose. 13. 9.

Ta perdition vient de toy Israel.

*La mort, ô malheureux ! ton malheur, ta ruine,
 Ne vient jamais sur toy, de la bonte Divine:
 Mais tu te la pourchasses par malice affectée
 Comme la mouche, au feu, s'est soy mesme jettée.*

La tua perditione viene da te Israele.

*Come la cieca mosca che vol' al lum' intorno
 Fino che perde l' alè e muore nella fiamma.
 Così l' huomo malvagio procaccia nott' e giorno
 Tutto quel male ch' há, e che al fin lo dannà.*

EMBLEMA XX.

Ex te perditio tua Israel.

Ose. 13. 9.

Israel du bringst dich in Vnglück.



*Ignis amans perii, miseret me proprii amoris?
Cur pejora sequor, si meliora probo?*



VIGILATE.

Gallus in excubiis cantu & strepitantibus alis
 Excitat è somno lumina victa gravi.
 Cor vigila, cor ô vigila, te inclamat Alector,
 Nec tempus patitur te recubare diu.

Seyt wacker.

Den Hahn mit seinem Freudensang
 Laß wol ermundern dich:
 So wirst des Satans Neß vnd Strang
 Entfliehen sicherlich.

Matth. 26. 41.

Veillez & priez afin que vous n'entriez en tentation.

*En gran danger on veille en diligence,
 De peur d'estre surpris. Veillez donc maintenant,
 Que l'ennemy cruel, qui vous vâ entourrant,
 Ne vous trouv' endormis au sommeil d'assurance.*

Vegliate e orate acciò che non cadiate in tentatione.

*Il buon soldato per non esser oppresso,
 Dal fin nemico, veglia con l'armè in mano:
 Così di fede armat' il buon Christiano
 Veglia, per non cader del Diavol nel lasso.*

EMBLEMA XXI.

Vigilate, & orate, ut non intretis in tentationem.

Matth. 26. 41.

Wachet/ vnd betet/ daß ihr nicht in Anfechtung fallt.



Noctes atque dies vigilate, orate, subintret
Ne quando torpens corda oculosq, sopor.

G

... ..
... ..
... ..



... ..
... ..

THE

...

...

...

...

...

...

...

...

...

P R O F O R M A.

Aut Lupus, aut certè Vulpecula callida formam
Præ se fert fidei, nec pietate cælet.

Quid specie fallente lates, homo Polype? Virtus
Doctrinæ & Fidei non amat hanc speciem.

Zum Schein.

Das ist recht der Scheinheilgen Weiß /
Daß so verstellen sich:
Solch Schleicher meid mit allem Fleiß /
Laf; nicht betriegen dich.

2. Timoth. 3. 4.

Ayans l'apparence de pieté, mais renians la force
d'icelle.

L'hypocrite fardé à tousiours beau semblant,
De zele & pietè: mais rien moins en son coeur,
Auquel, plein de malice, de tout se vâ mocquant,
De Dieu, de pietè, d'integritè, d'honneur.

Havendo l'apparenza di pietà, ma negando la
forza di essa.

Il fraudulento semper cuopre la frode:
L'hypocrita vano si vâ cercando lode,
Di pietà: ma sol' per apparenza;
Et quant' al resto il cuor mai non vi pensa.

EMBLEMA XXII.

Habentes speciem quidem pietatis, virtutem autem ejus
abnegantes.

2. *Timoth. 3. 4.*

Die da haben den Schein eines Gottseligen Lebens / aber
seine Krafft verlängnen sie.



*Larvatam speciem Pietatis Hypocrita praefert:
Et dum sacra facit, nil pietatis habet.*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

TE SEQUAR.

Flos velut hic sequitur rutilans Hyperionis astrum,
 Hoc amat, hoc omni suspicit ipse modo.
 Sic, Homo, nil aliud nisi solum dilige Christum,
 Per Verbum, inq; fide hunc dilige, salvus eris.

Dir will ich folgen.

Ein schön Gewächß die Sonnenblum /
 Sich nur zur Sonnen wendt /
 Von Christ laß dich nichts wenden vmb /
 Folg ihm bis an dein Endt.

Ioan.8.12.

Je suis la lumiere du monde, qui me suit ne chemine-
 rà point en tenebres.

Seigneur je te suivray par tout ou tu iras.
 Certes, sans ta clairtè, tout est obscur au monde:
 Mais ta lueur Seigneur, ta parole seconde,
 Qui resiouyt mon coeur, jamais ne m'osteras.

Jo son il lume del mondo, chi me seque non cami-
 nara in tenebre.

Come la cichorea del Sole segu' i raggi;
 Cossi nel mondo pien di mal' e dissaggi,
 Te seguirò Signor. Tu sei il vero Lume
 D' il mio cuor, che le nebbie consume.

EMBLEMA XXIII.

Ego sum Lux mundi, qui sequitur me, non ambulat in tenebris.

Ioan. 8. 12.

Ich bin das Licht der Welt / wer mir nachfolget / der wird nicht wandeln im Finsterniß.



*Te sequar, ut Flos Christe tuus, Sol auree prae:
Qui sequitur te, non ambulat in tenebris.*

100
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Printed and Published by
J. H. B. [unclear]
[unclear] [unclear]

THE HISTORY OF THE

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

LAUS IN CHARITATE.

Perpetuo in Christum Dilectio ferveat igne,
 Hujus amore tuus ardeat omnis amor.
 Nil tibi, si corpus flamma absumatur acuta,
 Profuerit: solus proderit almus amor.

In Lieb sey Lob.

*In Liebes Brunst dein Hertz erschwitz:
 Die wirdt mehr helffen dich /
 Als wer dein Leib in Fettes Hitz
 Verbrunnen jämmerlich.*

1. Cor. 13. 3.

Et si je liure mon corps pour estre bruslè, & que je
 n'aye point Charitè: il ne me
 profite rien.

*Si le coeur vif ne brusle d'ardente Charitè,
 Mesm' envers l'ennemy, qui t' auroit despitè:
 Tout' aultre chose est vaine, & ne peult profiter,
 Quand mesme tu vouldrois au feu ton corps jeter.*

Se darò il mio corpo per esser brusciato, e non harò
 Charità, non m'ajuta.

*Se della chiare fiamme di Charità non luce
 Il cuor, anchora verso quel che t'aurà offeso:
 Tutto vano ti è, ne frutt' alchun produce,
 Anchora che nel fuoco il corpo habbi disteso.*

EMBLEMA XXIV.

Si tradidero corpus meum, ita ut ardeam, Charitatem autem non habuero, nihil mihi prodest.

I. Cor. 13. 3.

Wenn ich liesse meinen Leib brennen / vnd hette der Liebe nicht / so were mirs nicht nützlich.



*Affectu chari careat si pectus amoris,
Nihil erit, hoc corpus si licet ignis edat.*

... of the ...
 ... of the ...
 ... of the ...
 ... of the ...
 ... of the ...



... of the ...
 ... of the ...
 ... of the ...
 ... of the ...

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

QUID LUX SUB MODIO?

Quid modio obtenebras lucem? Cor luceat orbi,
 Luceat, omnigenas & superet tenebras.
 Lux sine fine micet, lux omni tempore proffit,
 Gloria ut hinc uni crescat abunda Deo.

Was soll das Liecht vnderm Scheffel?

Desz Hertzens Liecht mit hellem Schein
 Laß leuchten vberall /
 Vertunckels nicht/behalt es rein?
 Siehe / daß Gott wolgefäll.

Matth. 5. 16.

Ainsi luise vostre lumiere devant les hommes afin qu' ils
 voyent voz bonnes oeuvres, & qu' ils glorifient vo-
 stre Pere, qui est es cieulx.

*Ainsi que le Soleil n' est jamais sans lumiere:
 Ainsi la vraye foy, sa vertu coustumiere,
 Fait reliure par tout, en vraye pietè,
 Dont Dieu est honorè, & l' homm' admonestè.*

Così lucerà la luce vostra d' inanzi gli huomini acciò che
 vedino le vostre buone opere, e glorifichino il vo-
 stro Padre che è nel cielo.

*Il Sol di lume mai non si ved' esser privo:
 Il cuore humano così in fede vivo,
 Mai non si vede privo di vera pietà
 Quel chi del Spirito d' d' d'io l' ajuro hà.*

EMBLEMA XXV.

Luceat lux vestra coram hominibus, ut videant opera vestra bona, & glorificent Patrem vestrum, qui in cœlis est.

Matth. 5. 16.

Lasset ewer Leuchte leuchten für den Leuten / daß sie ewere gute Werck sehen / vnd eweren Vatter im Himmel preisen.



*Quid Lux sub modio? Vas amoveatur opacum;
Lux fidei radios spargat ubique suos.*

H

PHYSICS DEPARTMENT

RESEARCH REPORT

NO. 100

BY

DR. J. R. OPPENHEIMER

AND

DR. H. S. GARDNER

CHICAGO, ILLINOIS

1950

PHYSICS DEPARTMENT

UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILLINOIS

1950

PHYSICS DEPARTMENT

UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILLINOIS

1950

SUBDITI ESTOTE.

Mite jugum Christi est duro sine pondere Legis,
 Gratia in hoc cunctis plena habitatq; bonis.
 Cur igitur portare jugum hoc tam mite recusas,
 O homo? Christianum hæc res probat obsequium.

Vndergebt euch.

Seh ghorfamb Ehrift dem Herren dein /
 Und nimb sein Joch auff dich.
 Laß dein Vernunft nicht Meifter seyn /
 Sie thut verführen dich.

2. Cor. 10. 5.

Reduifons en captivité toute intelligence a l'obeif-
 fance de Christ.

Le joug de Christ benign, est doux & amiable,
 Les terreurs de la loy n' y ont aucun effect :
 Il n' y à que repos, que joye defirable.
 Soufmet toy donc à luy, & tu seras par fait.

Recando in captività ogni intelletto in servizio
 di Christo.

Quello che fai, quello che fai anchora,
 L'ingenio la prudenza, tutto cieco è, e vano,
 Se non è incorvato sotto quel giogo humano
 Di Christo, e di lui la somma altezza adora.

EMBLEMA XXVI.

In captivitatē redigentes omnem intellectum in obsequium Christi.

2. Cor. 10. 5.

Wir nemen gefangen alle Vernunfft vner den Gehorsamb Christi.



*Subdere colla iugo, viresq; domare superbis,
In Christi obsequium, dulce fit obsequium.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1911

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS DEPARTMENT



1911

PHYSICS DEPARTMENT

SCRUTAMINI SCRIPTURAS.

Dulce Dei verbum descriptum in codice perstat.

Sensus at è sancti Flaminis igne venit.

Tu verbum scrutare Dei sine fine: calefcet

Pectus ab æterni Flaminis igne tibi.

Forschet in der Schrift.

Forsch in der Schrift zu Tag zu Nacht /

So wirdt dein Herz erleucht.

Vom Heiligen Geist kompt solche Macht /

Auß deinen Kräfteu nicht.

Act.8.30.

Mais entens tu ce que tu lis ? Et comment le pourroy-
je si aucun ne me guide ?

Ayant cerchè par tout sagesse & vray scavoir ;

N' ay trouvè nulle part , chose qui contentast

Mon esprit, jusqu' a tant que de ton bon vouloir,

Je recontray ta loy, de mon ame l' apast.

Intendi tu quel che tu leggi? Come posso jo s' alcun
non mi guida?

Nel mondo sapienza con labor hò cercato :

Ma non truovata l' hò. Nulla v' è che contenti,

Il angosciato cuor, in affliction' e stenti,

Fin che di tua legge Signor m' hai ristorato.

EMBLEMA XXVII.

Intelligisne, quæ legis? Quinam possum, nisi aliquis dux
via mihi fuerit?

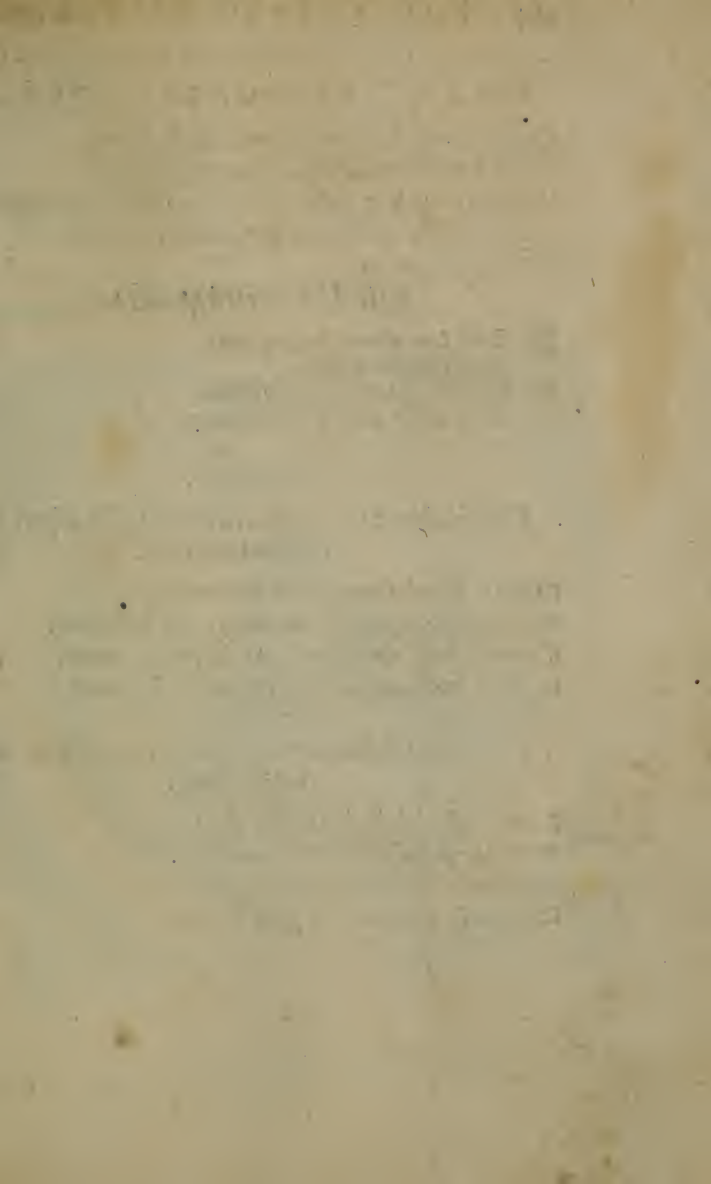
Act. 8. 30.

Verstehestu auch / was du lifest? Wie kan ich / so mich nicht
jemande anleytet?



*Dum lego, dum meditor verbum cœleste Jehova,
Intellectum eius cœlitus accipio.*





CHARITAS OMNIA SUPERAT.

Omnis amor, si verus, ab imo cordis hiatu
 Provenit, haud alio nascitur ille modo.
 Hic quodcunque malum suffert patienter, onus q̄;
 Quodlibet haud vanâ spe simulante gerit.

Die Lieb verträgt alles.

Die Liebe kompt vom Herzen rein /
 Und würcket allerley.
 Sie trägt / sie glaubt / sie hofft allein /
 Und macht nicht groß Geschrey.

I. Cor. 13. 7.

Elle soustient tout, elle croyt tout, elle espere tout,
 elle endure tout.

*La vraye Charité tout attent, tout endure,
 Tout espere & supporte, sans ennuy, sans murmure:
 L' amour doux & bening toutes les faultes couure,
 La haine mal heureuse tout repret & descouure.*

La Charità sostiene tutto, crede tutto, spera tutto,
 tolera tutto.

*La vera Charità benigna tutto spera,
 Sopporta, aspetta tutto. Ma dov' ell' è fallita,
 Altro non s' ode mai che reprehension amara,
 Et di quello anchora ch' a pietà e' invita.*

EMBLEMA XXVIII.

Charitas omnia suffert, omnia credit, omnia sperat, omnia sustinet.

1. Cor. 13. 7.

Die Liebe verträget alles / sie glaubet alles / sie duldet alles.



*Omnia cordis amor suffert patienter, amori
Nil grave, nil durum est, omnia praestat amor.*





R E D I M O R.

Captus eram, tenebrisq; diu noctuq; tenebar:
 Sed tua me vinclis solvit amica manus.
 Nil mihi, nil aliud superest, quàm magne Jehova,
 Pangere pro meritis pectora grata tuis.

Ich werde erlöset.

Ich lag' gefangen mächtig hart /
 In dicker Finsterniß:
 Darauß mir doch geholffen wardt /
 Deß danck ich Gott mit Fleiß.

Psal. 142. 8.

Tire mon ame hors de prison afin que je loüe
 ton nom.

*Helas! que des travaux, des peines & soucis,
 Au mond incessamment, non pauvre coeur combattent:
 Voluptes & plaisirs d'aultre costè le flattent:
 Mais heureuse sortie dont delivre je suis.*

Libera l'anima mia dalla prigione accio che jo
 lodi il tuo nome.

*Stenti e labori; altro non hò truovato
 Nel mondo cieco, vano, mal consigliato
 Travagliat' hò assai: è tempo di cercare
 Felice uscita, per poter riposare.*

EMBLEMA XXIX.

Educ de carcere animam meam, ad confitendum nomini tuo.

Psal. 142. 8.

Führe meine Seele auß dem Kercker / daß ich deinem Namen dancke.



Carcere detineor, nunc liberiore volatu

Carceris è tenebris emigro, & hinc redimor.

PLATE II

PLATE II

PLATE II

PLATE II

PLATE II



PLATE II

211 270 212

In the first part of the book, the author discusses the general principles of the theory of the mind, and the nature of the faculties of the human mind.

On the Faculty of Reason

The faculty of reason is the highest and most noble of the human faculties. It is the power of the mind to abstract from the particulars of objects, and to form general ideas of their nature and properties.

184

The faculty of reason is the power of the mind to abstract from the particulars of objects, and to form general ideas of their nature and properties.

The faculty of reason is the power of the mind to abstract from the particulars of objects, and to form general ideas of their nature and properties.

The faculty of reason is the power of the mind to abstract from the particulars of objects, and to form general ideas of their nature and properties.

The faculty of reason is the power of the mind to abstract from the particulars of objects, and to form general ideas of their nature and properties.

S I L E, S P E R A.

Multa tuo toleranda extant incommoda cōrdi,
 Donec in hoc mundi lubricitate meas.
 Sed tolera, atque sile, speraque: hæc una medela est,
 Qua tolerare queas fortiter omne malum.

Sey still/ vnd hoffe.

In Vnglücks Fällē schweige still/
 Mit Hoffnung tröste dich.
 Gehst nicht allzeit nach deinem Willn/
 So leid gedultiglich.

Esa. 30. 15.

Si vous retournez & que vous cessiez, vous serez sauvez.
 Vostre force serà en silence &
 esperance.

De mil maux & ennuyes au monde environnè,
 Tous les surmonteras armè de patience:
 Atten, ne gronde point, mais porte avec silence
 Cè que ton Dieu t' enuoye, & seràs couronnè.

Ritornandovi e cessando serete salvi. La vostra forza
 farà in silentio e speranza.

Da infiniti mali nel mondo circondato,
 Tutti gli vincerai, se di patienz t' armi:
 Tutti vedrai finir quei romor' e alarmi
 Truovando ti nel fine d' Iddio coronato.

EMBLEMA XXX.

Si revertamini, & quiescatis, salvi eritis: in silentio & spe
erit fortitudo vestra.

Esa. 30. 15.

Wenn ihr stille bliebet / so würde euch geholfen / in still seyn /
vnd Hoffnung würdet ihr stark seyn.



Os sileat, mens alta petat, melior aq̄ speret:
Et simul hac vita hac anchora mortis erit.

A. D. 1775

The following is a list of the names of the persons who were present at the meeting of the

Committee of the

1775

The following is a list of the names of the persons who were present at the meeting of the

Committee of the



The following is a list of the names of the persons who were present at the meeting of the

1775

NE-O-RO-VIS

On the 1st day of the month of
February 1871 the
Honorable the Secretary of the
Register of the

LANDS

of the
County of
the State of
New York

1871

County of the State of New York

1871
County of
the State of
New York

County of the State of New York

1871
County of
the State of
New York

NE QUID NIMIS.

Omne nocet nimium; generosi copia mellis
 Fel stomacho fiet plus capiendo tuo.

Flamma olei modico crescit, nimioq; peribit;
 Rebus ita in cunctis omne nocet nimium.

Thue nichts zu viel.

Ein jedes Ding hat seine Maß:

Zuviel zerreißt den Sack:

Schneuz nicht zu heftig deine Naß:

Weist / wie das Sprichwort sagt.

Proverb. 30. 33.

Qui trop fort mouche le nez, fait sortir le sang.

La lampe d'huile trop remplie,

S'esteint & ne donne lumiere.

Trop estreindre rompt la lisiere.

Tout à mesure: ne l'oublie.

Chi troppo stringe il naso, ne fa stillare il sangue.

L'oglio mediocre la lampa fa lucero

Se li dai troppo, per forz' ella s'estingue.

Così mensura sua virtù inanzi spinge:

Ma quell' ch'è troppo sempre vedrai nuocere.

EMBLEMA XXXI.

Qui vehementer emungit nares, elicit sanguinem.

Proverb. 30. 33.

Wer die Nasen hare schneuzt / zwingt Blut heraus.



Qui nimium emungit nares, pro phlegmate gutt. as,
Sollicit ante manu, sanguinis eliciet.

CITY OF BOSTON

FROM THE FIRST SETTLEMENT TO THE PRESENT TIME

BY

JOHN GARDNER, ESQ.



Printed and Sold by G. B. LITTLE, No. 10, NASSAU ST.

NEW-YORK: 1821.

W. R. H. M. A. B. P. O. N.

THE

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Φ Ε Ρ Ε , Κ Α Ι Φ Ε Ρ Ο Υ .
FER, SIC FERRIS.

In te peccantes patienter ferre memento,
Vicini & mores pertolerare velis.
Sicaliorum hominum Tolerantia ferre valebit
In te peccati quicquid erit reliquum,

Trage/ so wirstu getragen.

Deins Nechsten Ungelegenheit
Vertrage mit Gedult.
So braucht er auch Bescheidenheit /
Und theilt dir mit sein Huldt.

Gal. 6. 2.

Portez les charges les uns des aultres, & ainsi accom-
plissez la loy de Christ.

*Pour bien pouvoir les faultes supporter
D'aultruy, souviennetoy que tu n'es trop parfait:
Et comme tu voudrois n'estre tout contrefaict,
Ainsi fais au prochain, sans ses defaits coter.*

Portate gli carichi l' une dell' altro, e cosi empirete
la legge di Christo.

*Tra gli mortali non si truov' un perfetto,
Et nissun v' è che non habbi difetto:
Onde convien d'altrui tollerare
Gli nevi, per poter anche biasmo schisfare.*

EMBLEMA XXXII.

Alter alterius onera portate, & sic adimplebitis legem Christi.

Gal.6.2.

Einer trage des andern Last/ so werdet ihr das Gesetz Christi erfüllen.



Alter in alterius tergum sua cornua ponit
Cervus, & alterius sic juvat alter iter.

1787

Approved by the Convention on September 17, 1787

Entered in the Office of the Secretary of State
on the 25th day of September 1787



Printed and Sold by G. Blodgett, No. 101 N. 3rd St. Phila. 1847

CHAPTER ...

The ... of ...

The ... of ...

The ... of ...

The ... of ...

CUM TIMORE ET TREMORE.

Illa securis in hanc vibratur acumine carnem,
 Illa Dei in carnem hanc dura securis agit.
 Scilicet hanc nobis mercedem jure timemus.
 Hinc tremor in nostris ossibus ille oritur.

Mit Forcht vnd Zittern.

Du bist der vnfruchtbare Baum /
 Die Art streicht auff dich zu.
 Halt mir dein Fleisch gar wol im Zaum /
 So bhestu Fried vnd Ruh.

Matth. 3. 10.

Or est jà la coignée mise à la racine des arbres.

*Garde de deslayer, car jà est la coignée
 Au pied de l' arbre mis. Qui ne fait repentance
 Trespromptement, pour vray sentirà la vengeance
 Venir fondre sur soy, qui n' est trop esloignée.*

Gia ci è posta la cetta alle radici delle arbori.

*L' arbor steril, o che maligni porta
 Gli frutti suoi, si taglia, per il fuoco:
 Che si farà di te, ch' Iddio stess' eshorta
 Ma senza frutto in ogni tempo e luoco ?*

EMBLEMA XXXIII.

Jam enim securis ad radicem arborum posita est.

Matth. 3. 10.

Es ist schon die Axt den Bäumen an die Wurzel gelegt.



*Mille tibi testes, mors est, trunco esse securim
Jam pridem inslictam verberere vulnifico.*

K

INSTITUTIONE A. S. S. S. S. S.

INSTITUTIONE A. S. S. S. S.

INSTITUTIONE

INSTITUTIONE A. S. S. S. S.



INSTITUTIONE A. S. S. S. S.

CHAPTER I

The first part of the history of the world is the history of the creation of the world and the life of the first man, Adam. It is a story of the beginning of all things, of the origin of the human race, and of the fall of man from a state of innocence to a state of sin and misery.

CHAPTER II

The second part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and of his descendants. It is a story of the growth of the human race, of the development of human civilization, and of the various nations and peoples that have sprung from Adam.

CHAPTER III

The third part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and of his descendants, from the time of the fall of man to the present day. It is a story of the various nations and peoples that have sprung from Adam, and of the various events and circumstances that have shaped the course of human history.

CHAPTER IV

The fourth part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and of his descendants, from the time of the fall of man to the present day. It is a story of the various nations and peoples that have sprung from Adam, and of the various events and circumstances that have shaped the course of human history.

QUI PERSEVERAVERIT.

Aspicias, à fragili cor mobile arundine pendet,
 Quod variis turbant venti, agitantq; modis.
 Non ita tu movearis ab hoc, movearis ab illo
 Turbine, qui in Christo robora fixus habes.

Wer beharret ans Endt.

Was soll die Unbeständigkeit?
 Sey frumb / vnd bleib auch frumb.
 Laß nicht den Windt dich jederzeit
 Der Lehre treiben vmb.

Ephes. 4. 14.

N'estans demenez ça & la a tous vents de Doctrine
 par la fallace des hommes.

*Le roseau demené vers tous costez du vent,
 Ne porte fruit aulcun, dont on se peult refaire:
 Ainsi le coeur muant, pour aux hommes complaire,
 Rien ne trouv' assure. Demeure donc constant.*

Non essendo trasportati d'ogni vento di dottrina
 per la frode delli huomini.

*Come la canna ch' il vent' in ogni lato
 Soffiando muove: cos' il cuor mal fondato,
 Semper si muove senza mai si fermare,
 Sostegno non truovando nel qual si appoggiare.*

EMBLEM A XXXIV.

Non circumferamur omni vento doctrinæ in nequitia
hominum.

Ephes. 4. 14.

Daß wir uns nicht wegen vnd welegen lassen von allerley
Winder der Lehre.



*Stare viri in Domino, non estis arundo vacillans,
Vento agitata, decet mens animosa pios.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

IN THE

THE ...
...
...

THE ...

...
...
...

...

...
...
...
...
...

...

...
...
...
...

IN TE DOMINE.

Tu radix mihi Christe, mihi tu fertilis arbor;
 In re plantatus frugifer esse queo.
 Me portare velis, me fructificare; tuo sic
 Rore repletus ero, flore beatus ero.

Auff dich / O H E R Z !

Auff Christum ich gepflanzt bin /
 Drum bin ich auch sein Zweig /
 Drum ist er auch die Wurzel mein /
 Nach ihm mein Herz sich neig.

Rom. II. 18.

Tu ne portes point la racine, mais la racine te porte.
 Seigneur, mon coeur estant en toy enracine
 Et fleur & fruit en son temps portera:
 Ten moy la main, & vers toy inclinè
 Ma racine de plus en plus s'affermira.

Tu non porti la radice, mà essa ti porta.

Come la pianta non porta la radice,
 Ma la radice per sua virtu, sostiene
 La pianta; così il cuor', a ser portato viene
 Da Christo che l'è radic' e sostegna felice.

E M B L E M A XXXV.

Non tu radicem portas, sed radix te.

Rom. II. 18.

So soltu wissen / daß du die Wurzel nicht trägest / sondern
die Wurzel trägt dich.



*In te plantabor, per te portabor JESU:
Non ego radicem, me gerat illa, precor.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607

RECEIVED AT THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



UNIVERSITY OF CHICAGO
PHYSICS DEPARTMENT

CHAPTER I

The first part of the history of the world is the history of the creation of the world and the life of the first man, Adam.

CHAPTER II

The second part of the history of the world is the history of the fall of man and the beginning of the human race.

CHAPTER III

The third part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and his descendants.

The fourth part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and his descendants.

The fifth part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and his descendants.

The sixth part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and his descendants.

The seventh part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and his descendants.

The eighth part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and his descendants.

The ninth part of the history of the world is the history of the life of the first man, Adam, and his descendants.

NON SIMUS PARVULI.

Luxurie ætatis puerilia sæcula ludunt,
 Et varia hac illac mobilitate vigent.
 Vir age virtutem, præstaq; virilia facta,
 Non decet ætatem luxuria ista tuam.

Lasset vns nicht kindisch seyn.

Die Kinder treiben Kurzweil viel /
 Vnd machn ihn groß Duruh.
 Ein Mann treib nicht so Kinder Spiel /
 Leg ab die Kinder Schuh.

I. Cor. 13. 11.

Quand j' estoy enfant, je parloy comme enfant: je
 jugeoy comme enfant: je pensoy
 comme enfant.

Estant jeun' & enfant, comm' enfant je parloy,
 En passetemps d' enfant tousiours je me plaisoy:
 Mais maintenant Seigneur, que suis en mellieur age,
 Donne moy de penser plus hault, coeur & courage.

Quando jo era fanciullo, parlava a modo di fan-
 ciullo, sapeva come piccolo, pen-
 sava come piccolo.

Fanciull' essendo parlai come fanciullo,
 Mi rallegrai d' ogni lieve trastullo:
 Ma arrivato a matur' e virile
 Età, non penso più a cose bass' e vile.

EMBLEMA XXXVI.

Cùm essem parvulus, loquebar ut parvulus, sapiebam ut parvulus, cogitabam ut parvulus.

I. Cor. 13. 11.

Da ich ein Kind war / da redet ich wie ein Kind / vnd war
fing wie ein Kind / vnd hatte Kindische Anschläge.



*Parvus eram, lascivus eram, puerilia tractans:
Vir factus, quae sunt seria tracto viri.*

The ... of the ...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101
LECTURE NOTES
BY [Name]

LECTURE 1: THE PHENOMENON OF CONSCIOUSNESS
1.1 THE HARD PROBLEM OF CONSCIOUSNESS
1.2 THE EASY PROBLEM OF CONSCIOUSNESS

2. THE NATURE OF CONSCIOUSNESS
2.1 QUALIA
2.2 THE INFORMATION INTEGRATION THEORY

3. THE MEASUREMENT OF CONSCIOUSNESS
3.1 THE WAKE-UP TEST
3.2 THE COMA TEST

4. THE EVOLUTION OF CONSCIOUSNESS
4.1 THE ANIMAL MODEL
4.2 THE HUMAN MODEL

NEC TU MIHI, NEC EGO TIBI.

Melicet hic mundus cruciabili acumine pungat,
 Non tamen hoc punctu lædor & extrucior.
 Ipse ego sum mundo crucifixus, Mundus JE S U.
 A me perniciēs hinc furialis abit.

Weder ich dir / noch du mir.

Die Welt durchschneidet mir mein Hertz /
 Und will mich tödten gar.
 Jesus der wendet mir mein Schertz /
 Und rett mich von Gefahr.

Gal. 6. 14.

Par laquelle le monde m' est crucifié, & moy
 au monde.

*Le monde n' est pour moy : je ne suis pour le monde :
 Mon desir est en toy ; en toy ma joye abonde
 Seigneur Jesus. Du reste je n' ay souci,
 Le monde m' est en croix, & moy au monde aussi.*

Par laquale il mondo m' è crocifisso, e jo al mondo.

*Non è per me il mondo ; e jo non son per lui
 Hò dat' il mio cuore e l' anim' ad altrui :
 A te Christo Signor. In croce m' è il mondo,
 E jo alui : in te di gaudi abondo.*

EMBLEMA XXXVII.

Per Christum Jesum mihi Mundus crucifixus est, & ego
Mundo.

Gal. 6. 14.

Durch Jesum Christum ist mir die Welt gecreuziget / vnd
ich der Welt.



*Non meus est Mundus, nec contra Mundi ero: Mundo
Ut crucifixus ego, sic erit ille mihi.*

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a separate line of text.

Received of the Treasurer of the
Board of Education the sum of
Twenty Dollars for the year
ending 1882

Witness my hand and seal
this 1st day of January
1882



Attest my hand and seal
this 1st day of January
1882

NON NISI AD UNUM.

Navi unâ vehimur, nec ad unam tendimus actam :

Hic alio, ille alio turbine venti agitur.

Tu mihi, tu mihi portus eris, quò tendere possit

Navigium hoc, tónsis te peto, Christe, meis.

Nach einem allein.

Viel Schiffens ist in dieser Welt.

Mein Schiff allein zu dir /

Erz Christ / sein Segel hat gestellt /

Dein Anfuhr̄t öffnest mir.

Psal. 73. 25.

Qu' ay-je au ciel si non toy? Je n' ay aussi aultre que toy en terre. Ma chair & mon coeur estoient defaillis : mais Dieu est la force de mon coeur, & mon partage eternellement.

Comme l' Aimant au Nort tousiours se tourn' & vire;

Ainsi mon coeur vers toy tousiours ses sospirs tire

Seigneur, tu es son port : ta bontè ne le laisse,

Comme de ta faveur tu luy as faict promesse.

Ch' hò jo nel cielo senon te? Non hò anch' altro di te in terra. La carne mia, e il mio cuore m'erano fallite; ma Iddio tu fei la forza di mio cuore, e la mia parte in eterno.

Com' il magnet' al Nort sempre si gira

E non in altro lato; cosi il mio cuore,

Non altro hà nel ciel, n' ad altr' in terra mira

Ch' a te, chi solo li fei part' ajut' è Signore.

EMBLEMA XXXVIII.

Quid enim mihi est in cœlo? & à te quid volui super terram? Deficiat sanè caro mea, & cor meum. DEUS cordis mei & pars mea DEUS in æternum.

Psal. 73. 25.

Wann ich nur dich hab / so frag ich nicht nach Himmel vnd Erden / Wenn mir gleich Leib vnd Seel verschmacht / so bistu doch Gott allezeit meines Herzens Trost / vnd mein Theyl.



*Ut Magnetis acus contendit non nisi ad unum,
Sic cordis JESUS meta sit una mei.*

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101
LECTURE NOTES
BY [Name]

LECTURE 1

1. Introduction
2. The Philosophy Department
3. The History of Philosophy

4. The Philosophy of Language
5. The Philosophy of Mind
6. The Philosophy of Action

7. The Philosophy of Law
8. The Philosophy of Politics
9. The Philosophy of Religion
10. The Philosophy of Science

USQUE AD MORTEM.

Quæ duo corda semel constrinxerit annulus arctè :
 Quas etiam dextras junxerit una fides :
 Ad mortem in tumultumq; fides hæc firmet amorem,
 Sic venit è cœlis sancta corona tibi.

Bis in den Todt.

Den Glauben bhalt bis; an dein Endt /
 Ja wol / bis in dein Grab :
 So wirdt die Kron des; Lebens bhendt
 Von Gott dir seyn ein Gab.

Apoc. 3. 11.

Tien ce que tu as, afin que nul ne prenne ta couronne.
 Je t'ay donnè la foy; tu m'as donnè ton coeur,
 Tu es donc mon espoux, mon chef, & mon Seigneur.
 Comme donc ton amour tous les jours est nouveau,
 Conferme ainsi ma foy, mesmes jusqu' au tombeau.

Ritien quello ch' hai, accio che nissun ti pigli la corona,
 A te la fede hò dato : tu il cuor mi donasti,
 Ond' sei mio sposo, mio capo e Signore.
 Hor' com' del tuo amor, benigno, me degnasti :
 Così la mia fede conferma e firme il cuore.

EMBLEMA XXXIX.

Tene, quod habes, ut nemo accipiat coronam tuam.

Apocal. 3. 11.

Halt, was du hast / daß niemande deine Krone nehme.



● *dextramque, fidemque : duo corda annulus unit :
Uniat eternum me, data, Christe, Fides.*

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

OFFICE OF THE DEAN
540 SOUTH EAST ASIAN BUILDING
CHICAGO, ILLINOIS

Dear Sir:
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. regarding the application of Mr. [Name] for admission to the University of Chicago.

The records of the Faculty of the Divinity School show that Mr. [Name] was a member of the same from 1898 to 1902. It is noted that he was a member of the same during the absence of Mr. [Name] from the University.

Very truly yours,
[Signature]

CUM DIXERINT, PAX, PAX.

Fallit aves visco, & minitantia retia tendit,
 Aucupium insidiis qui struit atque dolis.
 Omnia tuta putans avis hîc amite hæret & illic,
 Ut subeat vitæ mille pericla suæ.

Wenn sie werden sagen / Fried / Fried.

Sih da / so geht dirs nun / mein Freundt /
 Wenn du verlässfest dich
 Auf Sicherheit. Geh nicht so blindt /
 Verdirbst sonst jämmerlich.

Eccles.9.12.

Comme les oiseaux prins aux laqs, ainsi sont enlacez les
 enfans des hommes au temps mauvais quand il
 tombe soudainement sur eulx.

He quell' incertitude ! Ne sois trop assureè :
 Quand moins tu penseras, tu seràs censurè.
 Car comme l'oiselet surpris a l'improviste :
 Ainsi suit la vengeance le meschant a la piste.

Come gli uccelli sono pigliati coll' laccio, così sono gli
 huomini pigliati nel tempo malo, quando subito lo-
 ro cade suopra.

Come l'augel dal laccio è sopreso
 Quando non pensa. Così il malitioso,
 D' Iddio sentirà l' aspra vendetta,
 Quando non pensa, e meno l' aspetta.

EMBLEMA XL.

Sicut aues laqueo comprehenduntur, sic capiuntur homines in die malo, cum eis extemplo supervenerit.

Eccles. 9. 12.

Wie die Vögel mit einem Strick gefangen werden / so werden auch die Menschen beruht zur bösen Zeit / wenn sie plötzlich über sie fällt.



*Quando canunt pax, pax, ludunt, epulantur a vicla,
Mox pereunt: tacito tam pede noxa propè est!*



NON TANTUM NOBIS.

Ad partem nobis etiam pronascimur ipsis,
 Pars etiam, à nobis qui propiore loco:
 Pars porrò & potior cedat pietate Jehovæ:
 Partibus his constat vita agiranda tribus.

Uns nicht allein.

Wilt leben recht Gottseliglich /
 O Mensch / in dieser Welt?
 Gott / dir / vnd deinen Nächsten gleich
 Dein Lebn sey angestellt.

Tit. 2. 12.

Que nous vivions en ce present siecle sobrement, ju-
 stement & religieusement.

*Pour vivre heureux il te fault acquitter
 De ton devoir vers tous, en foy & diligence,
 A Dieu doibs pietè, de coeur pur & entier,
 A l'homme l'equità; & a toy temperance.*

Accio che viviamo nel presente seculo sobriamente,
 justamente, e religgiosamente.

*Per viver bene si dè con diligenza
 Dar' ad ogniun quello che l'è douuto:
 A Dio la pietà, cuor humil abattuto,
 A l'huomo l'equità, e à te temperanza.*

EMBLEMA XLI.

Ut sobriè, justè, & piè vivamus in hoc seculo.

Tit. 2. 12.

Daß wir züchtig/geracht/vnd Gottselig leben in dieser Welt.



*Prima Deo Pietas, mens vitæq; sobria Nobis:
Quod reliquum est, aliis Justitiam tribue.*

M

ROYAL SOCIETY OF LONDON
AND THE SOCIETY OF ARTS

1711

Printed by J. Streater, at the Sign of the Sun in St. Dunstons Church-yard



Printed by J. Streater, at the Sign of the Sun in St. Dunstons Church-yard

CHARLES THE FIRST
BY JOHN BURNET
ESQ.

IN TWO VOLUMES
THE SECOND

LONDON
Printed by J. Sturges, in Strand, near St. Dunstons Church

MDCCLXXII

By Authority

Printed by J. Sturges, in Strand, near St. Dunstons Church

BONA CONSCIENCIA.

Quid tibi vis rabiosa canum, convitia, sannæ?
Si mens Virtutis conscia sola tua est.

Qui Recti atque Boni sibi conscia pectora gestant,
His vel vana etiam fama nocere timet.

Ein gut Gewissen.

Kein Hundt greiffte bald ein Igelu an /
Vorn Stacheln fürcht er sich.
So bleibt auch wol ein frommer Mann
Vorm Lügner sicherlich.

1. Cor. 4. 3.

Il me chault bien peu d'estre juge de vous, ou du juge-
ment d'homme. Certes je ne me sens coul-
pable de rien.

*L'herisson retirè chez soy ne se soucie
Des abbais de ces chiens qui n'osent l'approcher :
Ainsi la conscience des detracteurs l'envie
Ne craint : ce sont abbais, mais sans l'endomager.*

M'è poco d'esser giudicato da voi, overo da giudicio
d'huomini. Non mi sento colpevoli di
veruna cosa.

*Come il porcospino non hà paura d'i denti
D'i cani chabbaiano, ma non l'osan mordere :
Cosi la conscienza, non cura gli spaventi
Della calumi infame, che non li può nuocere.*

EMBLEMA XLII.

Mihi autem pro minimo est, ut à vobis judicer, aut ab humano die; nihil enim mihi conscius sum.

I. Cor. 4. 3.

Mir aber ist's ein geringes / daß ich von euch gerichtet werde / oder von einem Menschlichen Tage: Denn ich bin mir nichts bewußt.



*Conscia mens recti latratus undique spernit :
Nam latrare quidem , at nemo nocere potest.*

1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900



1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

LETTER TO THE PRESIDENT

Dear Mr. President, I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
[Signature]

Very truly yours,
[Signature]

Enclosed for the President are two copies of the report of the Commission on the Administration of the Government, together with a copy of the report of the Commission on the Administration of the Government, together with a copy of the report of the Commission on the Administration of the Government.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
[Signature]

S U M I N V A D O.

Nunc fera tempestas maris imum prorue fundum,
 Omneq; diluvio perdere perge solum:
 Appulit ad tutum tenuis mea cymbula portum,
 Me quoque, quodq; meum est, jam Petra firma tenet.

Bin nun am sichern Furth.

Mein Schifflein auff dem wilden Meer
 Gefährlich geschwanckelt hat:
 Bin nun bey dir / Gott lieber Herr /
 Nun hats mit mir kein Noth.

Psal. 61. 3.

Quand mon coeur est transi, tu me menes sur
 une roche.

*Es troubles de la mer, tempestes & orages,
 Qui a chascun moment, menacent mil naufrages,
 Ma nef pour se sauver, prent son cours au rocher
 De vie & de salut, & s'y va accrocher.*

Quando il mio cuore è angoffiato, tu mi meni
 suopra una rocca.

*Venghan tempeste, onde torbat' e venti,
 Venghan terrori, venhan l' abor' e stenti:
 Jo son nel porto d' ogni lato sicuro,
 Signor per tua bontà. Niente mi fia duro.*

EMBLEMA XLIII.

Dum anxiaretur cor meum, in Petra exaltâsti me.

Pfal. 61. 3.

Wenn mein Herz in Angst ist / wollestu mich führen auff
hohen Felsen.



*Petra mihi Deus est, cum mens mea navigat expes,
Me trahit huc conto non titubante Fides.*

1877
MAY 17 1877
MAY 17 1877
MAY 17 1877



1877
MAY 17 1877

THE VILLAGES

1875

...

...

...

...

...

...

ANAZOPYPEIN.

RURSUS ACCENDERE.

Mens decorata tibi non dono paupere cessit,
 Ornavitq; animum luce Jehova tuum.
 Nec cinere occultes hos pulchri pectoris ignes.
 Luceat eximiis mens radiata bonis.

Auffs new erwecken.

Die Herrlichkeiten / so dir Gott
 Ins Gemüth gepflanzt hat /
 Erweck / vnd laß sie nicht zu Spott
 Verderben im Vnflat.

2. Tim. i. 6.

Je t'admoneste que tu suscites le don de Dieu, qui
 est en toy.

*La pierre sans l'acier ne monstre sa puissance,
 Mais le fusil par force en produit estincelles :
 Ainsi l'Esprit de l'homme demeure en ignorance,
 S'il n'est bien exercé en labeurs continuelles.*

Jo ti eshorto che tu susciti la gratia d'Iddio ch'è in te.
 L'ingegno del'huomo sempre essercitato
 S'incende più, più vien assottigliato,
 Come la pietra ch'in se il fuoco nasconde,
 Se col fucil accialino non si fende.

EMBLEMA XLIV.

Admoneote, ut resuscites gratiam DEI, quæ est in te.

2.Tim.1.6.

Ich erinnere dich / daß du erweckest die Gabe Gottes / die in dir ist.



*Vena latet, quæ non nisi ferro attrita calefcet ;
Torpida sic, si non mens agitetur, erit.*

187
No. 12345 33-1000
187
187
187



187
187

...

...

...

...

...

...

...

A D U T R U M L I B E T .

Altera defuncta est, splendescit altera lampas:
 Perstat & ante oculos Vitaq; Morsq; tuos.
 Elige, at haud Mortem: potiùs tibi Vita petenda est.
 Hanc petat arbitrium, si sapias, omne tuum.

Wie du wilt.

Die brennendt Factel s Leben ist /
 Die ander ist der Todt.
 Solt auch wol hier ein frommer Christ
 Erwehlen Schand vnd Spott.

Syr. 15. 18.

La via & la mort, le bien & le mal sont en la presence
 de l'homme: ce qui luy plairà, luy
 ferà donnè.

*Le bien, le mal, la mort, aussi la vie,
 Sont proposez a l'homme, qu' il en face le chois.
 Qui de choisir la mort hydeuse auroit envie?
 Pour avoir donc la vie, a Dieu joindre te doibs.*

La vita e la morte, il buono e' il malo sono inanzi
 l'huomo, e li farà dato quelle
 che vorrà.

*Il buon, il malo, la morte con la vita,
 A l'huomo son proposte: Lui stesso si elegge
 Quello che vuol. Dio vita li porge
 Dunche infelice quel che di morte fa scelta.*

EMBLEMA XLV.

Ante hominem vita & mors, bonum & malum, quod placuerit ei, dabitur illi.

Syr. 15. 18.

Der Mensch hat für ihm Tode vnd Leben / welches er will /
wirdt ihm gegeben werden.



Te penes arbitrium est: quod visum est, elige, vitam
Namq; tibi & mortem porrigit una manus.

EX FRUCTIBUS.

Quæque sui generis protrudunt semina fructum :
 Arbor & est pomis cuncta probata suis.
 Non igitur cordis sensa interiora præbentur
 Sermone aut linguæ conveniente sono ?

Aus den Früchten.

Die Zung des Herzens Heymlichkeit
 Durchs Reden bringt hervor.
 Wie nun die Gedancken sindt bereit /
 So klingts auch vor dem Ohr.

Syr. 27. 7.

Comme le fruit monstré si l'arbre à esté cultivé:
 ainsi la parole monstré ce que l'homme
 à au coeur.

*Comme du fruit on cognoist la culture
 De l'arbre, ainsi du cœur on voit la condition
 Par la parole, qui selon la nature
 Du coeur bon ou mauvais retient tousiours le son.*

Come nel frutto si vede se l'arbore è coltivato: cossi
 nella parola si vede quello ch'è
 nel cuore.

*Il frutto mostra se l'arbor' è coltivato,
 E la parola come è conditionato
 Il cuor del huomo, che di sua natura
 Malo è, e lo vien più se non vi è coltura.*

EMBLEMA XLVI.

Sicut rusticatio de ligno ostendit fructum illius: sic verbum ex cogitatu cordis hominis.

Syr. 27. 7.

An den Früchten mercket man / wie des Baums gewartet ist: Also mercket man auß der Rede / wie das Herz geschickt ist.



Ingenii lingua est, sed cordis sermo character;
Haud secus ut fructus arboris indicium.



M Q P O Σ O Φ I A.

STULTE SAPIENS.

Simia quando ocreis vinxit sua crura, nefandum
 Decipitur, vinclis & capitur propriis.
 Rerum notitiam rectè ante adipiscere certam,
 Abstequàm factò suscipiatur opus.

Nárrische Weisheit.

Zu vor mustu recht lernē wol /
 Was du verrichten wilt.
 Ein Stümplern niemandt trawen soll /
 Sein Arbeit nicht viel gilt.

1. Cor. 8. 2.

Si aulcun s' estime scavoir quelque chose : il n'à encore
 rien cognu, comme il appartient
 de cognoistre.

*Celuy qui contrefait le sage & trop prudent,
 Et ne l'est toutesfois : tant plus qu' il se desguise
 Tant plus se monstre fol, & tost pour tel se prent,
 Comme un singe botté, qui trop tard s' en avise.*

S' alchuno crede di sapere alchuna cosa ; quello anchora
 non hà saputo, in qual guisa li convien
 sapere.

*Quel che fa' l' saggio e lo prudente
 E non l' è, tanto più si mostra pazzo
 Quanto travaglia più, e men lo sente
 Come la simia che s' hà vestit il lazzo.*

EMBLE-

EMBLEMA XLVII.

Quòd si quis sibi videtur aliquid scire, nondum quicquam novit, quemadmodum oportet scire.

I. Cor. 8. 2.

So aber sich jemand düncken läßt / er wisse etwas / der weiß noch nichts / wie er wissen soll.



Qui se scire putat, quod nescit, desipit: antè
Nè saperet, sapiens plus sapiente foret.

N S



DOMINE, UT VIDEAM.

Dum Sol illustrat mundum, radiante nitore,
 Carpat gressu non remorante viam.
 Difficile in tenebris, & opaca nocte viare:
 Deviat in cœca nocte viator iners.

H E R I K / daß ich sehe.

Ohn Licht in dicker Finsterniß
 Niemandt wol wandern kan:
 Die Sonn gibt gut Befürderniß
 Zu gehn die rechte Bahn.

Ioan. 12. 35.

Cheminez tandis que vous auez la lumiere, que les
 tenebres ne vous surprennent.

*Le beuf ayant les yeulx couverts, en precipice
 Tombe & perit; ainsi le coeur sans la notice
 De la clairté de Dieu, de cheutte est en danger:
 Vucille done ô Seigneur! mes tenebres changer.*

Camate fra tanto ch' havete la luce, accio che le
 tenebre non vi opprimino.

*Quel cade facilmente ch' in tenebre camina:
 Ma tutt' il mondo di precipici è pieno,
 E l' huomo cieco non hà chi li dè mano:
 Acciò non caschi, Signor tu l' illumina.*

EMBLEMA XLVIII.

Ambulate, dum lucem habetis, ut non vos tenebræ comprehendant.

Ioan. 12. 35.

Wandele dieweil ihr das Licht habt/ daß euch die Finsterniß nicht vberfallen.



*.Bos oculis captus, mens excæcata, videndo
Non videt. O quantum est, luce carere, malum!*

M O R I E R I S.

Quicquid ab arte mea poterō tibi ferre salutis,
 Spondeo. non deerit ars mea certa tibi.
 At tandem ægrotum si pharmaca nulla juvabunt,
 Hæc illi æternum palatium dabit.

Du wirst sterben.

Man sicket so lang man immer kan
 Mit Kräutern und Arzeneien:
 Endlich gehts doch die alte Bahn/
 Und bricht das Herz entzwey.

Syr. 14. 18.

Cela est ordonné de tout temps: tu mourras de mort.

*C'est un faire le fault: tu n'en eschapperas
 O homme jeune ou viel; pour certain tu mourras.
 Mais sage est cestuy-la, qui pour n'estre oppressé
 A durant sa santé a sa mort bien pensé.*

Quello è ordinato d'ogni tempo: tu morirai
 di morte.

*Essend' al l'huomo imposto di morire
 Nissun essento, nissun sarà spargnato:
 Saggio si dirà quel, ch' inanzi di patire
 La morte, si haerà a morir preparato.*

EMBLEMA XLIX.

Perpetuum hoc fœdus est Mortis, quòd morieris.

Syr. 14. 18.

Es ist der alte Bunde / Du mußt sterben.



Et vetus & verum est fœdus; Mors ultima rerum
Stercora & urina nil nisi signa necis.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the meeting
 held on the 1st day of
 the month of



Signed and attested in presence of
 the undersigned

NE PEREAM, PEREANT.

Dum potui, ætatem studui conquirere nummos;
 Et mea nunc magnas arca tuetur opes.
 Jam tamen intereant pereantq; hæc omnia mundo,
 Ne malè thesauris inteream ipse meis.

*Che dann ich verderbe / gehe all mein Gut
 zu Grunde.*

*Mein Hertz bißher getlebet hat
 An grossen Gelt vnd Gut.
 Nun bin ich seiner vbrig sat /
 Vnd nehm mein Seel in Hut.*

Matth. 16. 26.

Car que profite il a l'homme, s'il gaigne tout le monde, & qu'il face perte de son ame?

*Pourquoy au monde, me donner tant de peine,
 Pour acquerir des biens, qui ne peuvent ayder?
 Pourquoy mon coeur d'iceulx, tant griesuement charger,
 Et perdre l'ame en eternelle gehenne?*

Che profita a l'huomo di guadagnar tutto il mondo,
 e patisce danno nell'anima.

*Andatevi ricchezze, non più mi sete care,
 Perche pensar' a voi? non potete ajutare:
 Altri son' i pensieri, altre son le ricchezze
 Ch'jo cerco, nel cielo. Del mondo mi rincresce.*

EMBLEMA L.

Quid prodest homini, si universum Mundum lucretur, anima verò suæ detrimentum patiatur?

Matth. 16. 26.

Was hilffes den Menschen/so er die ganze Welt gewinnet/
vnd nehme doch Schaden an seiner Seele?



Ne peream, hac pereant cordis retinacula: cur non
Ultrò abeo? Manes nullius aris egent.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

BY

JOHN

WELLES

ESQ.

OF

THE

BAR

AND

OF

THE

UNIVERSITY

OF

OXFORD

IN

THE

YEAR

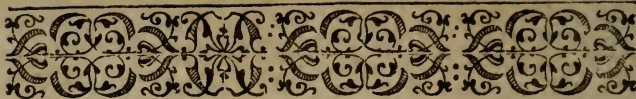
1642

Printed by J. Sturges, Printer to the University, in the City of Oxford.

Printed by J. Sturges, Printer to the University, in the City of Oxford.

Printed by J. Sturges, Printer to the University, in the City of Oxford.

Printed by J. Sturges, Printer to the University, in the City of Oxford.



I N D E X

E M B L E M A T U M

P R I M Æ P A R T I S.

A Bsolvor.	Embl. XXI.	Fol. 97.
Adsit ab alto.	XLIV.	189.
Affligor.	XLVIII.	205.
Alta peto.	III.	25.
Alta cadunt.	XLII.	181.
Amo.	IV.	29.
C ircumspectè.	XLIX.	209.
Cresco.	II.	21.
Crucifigor.	XIV.	69.
E Mergo.	XLV.	193.
Emigrandum.	XXXVII.	161.
F idelis sum.	XXVIII.	125.
I lluminor.	VI.	37.
Infernum timeo.	XXIX.	129.
L Ateo.	V.	33.
Liberor.	IX.	49.
Limus sumus.	XXXII.	141.
M Editor.	XV.	73.
Mellifico.	XVII.	81.
Memento mori.	L.	213.
Molleſco.	I.	17.
Mors lucrum.	XXXIX.	169.

Nec

N	Ec citra, nec ultra.	XXXIV.	149.
	Nil sum.	XVIII.	85.
	Non lædor.	XXII.	101.
O	Vanitas!	XXXVI.	187.
P	Arturiunt.	XLVI.	197.
	Πάθημα, μάθημα.	XXXIII.	145.
	Periclitor.	XIII.	65.
	Per angusta.	XLIII.	185.
	Præpondero.	XIX.	89.
	Prædestinor.	XXIII.	105.
	Probor.	XXIV.	109.
	Protegor.	XXVI.	117.
Q	Vi sitit, bibet.	XXXI.	137.
R	Edimor.	XVI.	77.
	Refectionem spero.	XXX.	133.
	Refrigeror.	XXV.	113.
	Revivisco.	X.	53.
S	Annas fero.	XXVII.	121.
	Sanor.	XII.	61.
	Sanor.	XLI.	177.
	Sapientia simplex.	XXXV.	153.
	Sic alor.	XL.	173.
	Sum constans.	VII.	41.
	Superædificor.	XX.	93.
	Suspiro.	VIII.	45.
	Suspiro.	XXXVIII.	165.
V	Ivo.	XI.	57.
	Vulneror.	XLVII.	201.







I N D E X

E M B L E M A T U M

S E C U N D Æ P A R T I S.

A	<i>D utrumlibet.</i>	<i>Embl. XLV.</i>	<i>Fol. 183.</i>
	ΑΝΑΖΩΠΥΡΕΙΝ. } <i>Rursus accendere.</i> }	XLIV.	179.
B	<i>Ona conscientia.</i>	XLII.	171.
C	<i>O Ecutio.</i>	V.	33.
	<i>Charitas omnia sufferat.</i>	XXVIII.	125.
	<i>Confortabor.</i>	II.	21.
	<i>Cùm dixerint, Pax, Pax.</i>	XL.	163.
	<i>Cum timore & tremore.</i>	XXXIII.	145.
D	<i>Omne, ut videam.</i>	XLVIII.	195.
E	<i>X fructibus.</i>	XLVI.	187.
F	<i>Allimur.</i>	XIX.	89.
	<i>Fidens non videns.</i>	XV.	73.
	<i>Frangor.</i>	VI.	37.
I	<i>M molor.</i>	VII.	41.
	<i>In te Domine.</i>	XXXV.	143.
L	<i>Ætificar.</i>	XIV.	69.
	<i>Laus in charitate.</i>	XXIV.	109.
M	<i>Ens quò vadis?</i>	IX.	49.
	<i>Mitesco.</i>	IV.	29.
	<i>Moriens.</i>	XLIX.	199.
	ΜΩΡΟΣΟΦΙΑ. } <i>Stultè sapiens.</i> }	XLVII.	191.

INDEX SECUNDÆ PARTIS.

<i>Mors in olla.</i>	X.	53.
<i>Mundabor.</i>	XII.	61.
<i>Mutantur in horas.</i>	XVII.	81.
N <i>Ec tu mihi, nec ego tibi.</i>	XXXVII.	151.
<i>Ne peream, pereant.</i>	L.	103.
<i>Ne quid nimis.</i>	XXXI.	137.
<i>Non nisi ad unum.</i>	XXXVIII.	155.
<i>Non simus parvuli.</i>	XXXVI.	147.
<i>Non tantum nobis nati.</i>	XLI.	167.
P <i>Acis amans.</i>	III.	25.
<i>Perii, quia volui.</i>	XX.	93.
<i>Per verbum.</i>	XVI.	77.
<i>ΦΕΡΕ ΚΑΙ ΦΕΡΟΥ.</i>	} XXXII.	141.
<i>Fer, sic ferris.</i>		
<i>Prægravor.</i>	XIII.	65.
<i>Pro forma.</i>	XXII.	101.
Q <i>Vid lux sub modio?</i>	XXV.	113.
<i>Qui perseveraverit.</i>	XXXIV.	149.
R <i>Adificabor.</i>	I.	17.
<i>Rapere capere.</i>	XVIII.	85.
<i>Redimor.</i>	XXIX.	129.
S <i>Crutamini Scripturas.</i>	XXVII.	121.
<i>Sile, spera.</i>	XXX.	133.
<i>Subditi estote.</i>	XXVI.	117.
<i>Sum in vado.</i>	XLIII.	175.
<i>Suo tempore.</i>	VIII.	45.
T <i>E sequar.</i>	XXIII.	105.
V <i>igilate.</i>	XXI.	97.
<i>Usque ad mortem.</i>	XXXIX.	159.
<i>Ut bibam.</i>	XI.	57.





FRANCOFURTI,

Sumptibus

LUCÆ JENNISI.

M. DC.



XXIV.

Inconcussa manens Adversis clariùs ardet,
Et duplicat vires Ignibus, ÆTNA novis.

*Plus ce mont est soufflé d'orageuses bouffees,
Tant plus il vâ luisant de flambes ensouffrees:
Ainsi l'homme constant, plus il est agité,
Plus sa gloire est luisante, & son lustre augmenté.*

14 Cents = 5472 30741
part

792

14

3168

792

11088

9-



