

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
BIBLIOTECA "TEODORICO QUIRÓS ALVARADO"

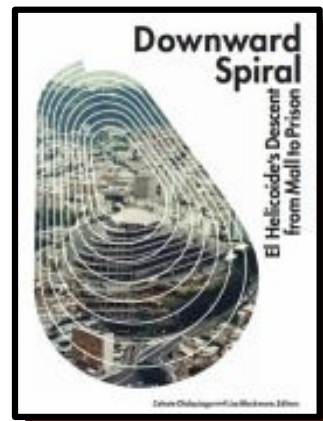
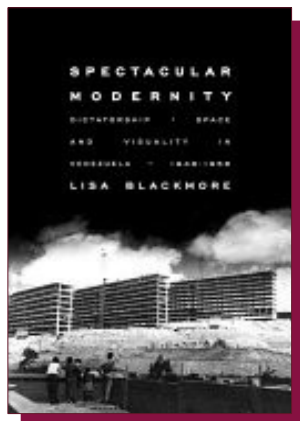
BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES

N. 28 (2021)

POR:
LICDA. OFELIA MATAMOROS RAMÍREZ
COORDINADORA DE BIBLIOTECA

COLABORACIÓN DE:
Licda. MARÍA DEL CARMEN LOAIZA LÓPEZ

Marzo, 2021



INTRODUCCIÓN

El Boletín de Nuevas Adquisiciones" de la Biblioteca "Teodorico Quirós Alvarado" tiene como objetivo la difusión de la información de los nuevos materiales bibliográficos (libros) que se han adquirido recientemente en la biblioteca.

La información que se acompaña en dichos boletines incluye: signatura, título, autor, lugar de publicación, editorial, año de publicación y temáticas que describen el contenido del material, también se incluye la fotografía de la cubierta del material.

*Para consultas, dudas o comentarios,
favor llamar a los teléfonos 2511-6894 ó 2511-6882.*

Correos electrónicos:

ofelia.matamoros@ucr.ac.cr

María.loaiza@ucr.ac.cr

TABLA DE CONTENIDO

A feeling of history.	8
Architecture and waste: a (re)planned obsolescence.	27
Architecture materials: cristal	25
Architecture of the newars: a history of building typologies and details in Nepal	29
Bamboo fences.	7
Bamboo Style: exteriores interiores detalles = Esterni interni particolari = exteriores interiores pormenores.	23
Beyond bawa.	10
Big design, small budget: create a glamoruos home in nine thrifty steps.	24
Brutalismo en Costa Rica: aplicación de los materiales en bruto en la arquitectura costarricense a partir de 1969 y hasta 1994.	21
Caminar en la ciudad: manual de movilidad peatonal.	23
Casas de barrio: se adormecen, despiertan y se iluminan.	22
Case study strategies for architects and designers: integrative data research methods.	20
Construcción con madera: detalles productos, ejemplos	30
Construcciones / invenciones: de la Suiza Centroamericana al país más feliz del mundo.	11
De, por, para ... la arquitectura.	26
Diseño urbano: arquitectura del paisaje.	12
Downward spiral: el helicoide's descent from mall to prison.	6
Ecological prefab housing.	31
El proyecto de arquitectura: concepto, proceso y representación.	13
Estado de las ciudades de América Latina y el Caribe 2012: rumbo a una nueva transición urbana.	16
FacadeGreenory: contemporary lanscaping.	31
Facades = Fachadas.	24
Formalismo puro: un repaso a la arquitectura moderna y contemporánea de	33

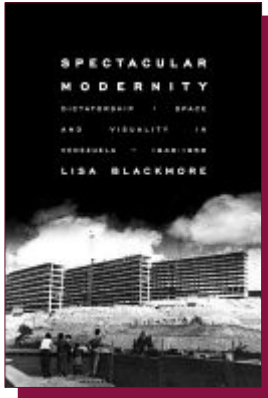
España.	
Grüner wohnen = Zeitgenössische deutsche landschafts - architektur = Green living: Contemporary german landscape architecture.	28
¿Hacia dónde va la vivienda en Chile?: nuevos desafíos en el hábitat residencial.	32
José Ma. Barrantes, arquitecto: acoso histórico.	17
La casa japonesa: espacio, memoria y lenguaje.	8
La desinsectación de la madera, revisión de los últimos sistemas.	28
La otra arquitectura moderna: expresionistas, metafísicos y clasicistas, 1910-1950.	13
La rebelión de las formas, o, cómo perseverar cuando la incertidumbre aprieta.	20
Lang / Baumann: more is more.	17
Manual de guerrilla urbana: para niñas y niños que quieren conocer y defender sus derechos.	26
Monografía del arquitecto Franz Beer Chaverri.	21
More urban less poor: an introduction to urban development and management.	9
Números gordos: en el proyecto de instalaciones.	9
Original houses.	32
Pensar/componer/construir: una teoría (in)útil de la arquitectura.	14
Permacultura: principios y senderos más allá de la sustentabilidad.	18
Reflexiones sobre la arquitectura: introducción a la teoría arquitectónica.	15
Relatos del paisaje de Puntarenas.	14
Rethinking the modular: adaptable systems in architecture and design.	22
Sangath: indian architecture between tradition and modernity.	19
Siza Vieira	10
Spectacular modernity: dictatorship, space and visibility in Venezuela, 1948-1958	6
Sustainable apartments development.	29
Una historia universal de la arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas	12
Urban sketching: guía completa de técnicas de dibujo urbano.	15



Fotografía Escuela de Arquitectura

Fuente : Matamoros Ramirez, O. (2019)

1. Signatura:
720.987 B629s.



Título: **Spectacular modernity: dictatorship, space and visuality in Venezuela, 1948-1958.**

Lugar: Pittsburgh, Pa.

Editorial: University of Pittsburgh Press.

Año: c2017.

Págs.: xii, 268 páginas: ilustraciones en blanco y negro.

Idioma: Inglés.

ISBN: 978-0-8229-6438-4.

Materias: Arquitectura - aspectos políticos - historia - Venezuela – Siglo XX / Arte - aspectos políticos - historia - Venezuela – Siglo XX / Modernismo (estética) - aspectos políticos - historia – Venezuela / Cultura política – Venezuela / Venezuela - política y gobierno / Dictadura - aspectos sociales - historia – Venezuela / Gobierno militar - aspectos sociales - historia - Venezuela.

2. Signatura:
725.21 O42d.

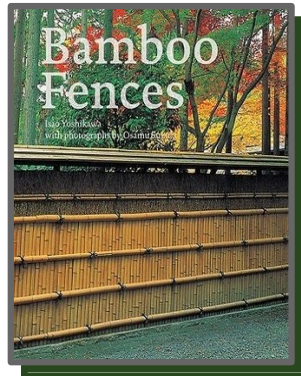


Título: **Downward spiral: el helicoides's descent from mall to prison.**

Lugar: New York, New York.
Editorial: UR.
Año: c2018.
Págs.: 255 páginas: ilustraciones (algunas a color).
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-1-947198-00-5.

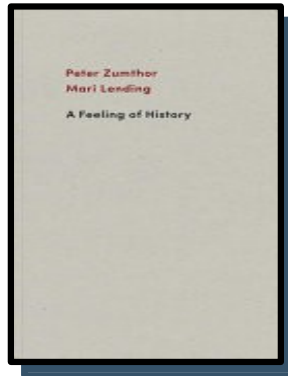
Materias: Centros comerciales - arquitectura – Venezuela / Urbanismo - historia – Venezuela / Arquitectura venezolana - aspectos políticos / Arquitectura venezolana - aspectos sociales / Rehabilitación urbana – Venezuela / Prisiones - Venezuela - diseños y planos.

3. Signatura:
717.095.2 Y65b.



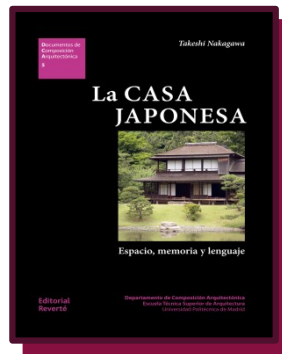
Título: **Bamboo fences.**
Lugar: New York, Estados Unidos
Editorial: Princeton Architectural Press
Año: 2009.
Págs.: 159 páginas: ilustraciones a color, fotografías a color.
Idioma: Español.
ISBN: 978-1568-98834-4
Materias: Cercas de bambú / Cercas de bambú – Japón / Bambú en la construcción

4. Signatura:
720.949.4 Z94f.



Título: **A feeling of history.**
Lugar: Suiza.
Editorial: Scheidegger
Año: c2018.
Págs.: 79 páginas.
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-3-85991-805-8.
Materias: Arquitectura Suiza – entrevistas / Arquitectos suizos / Arquitectos noruegos.

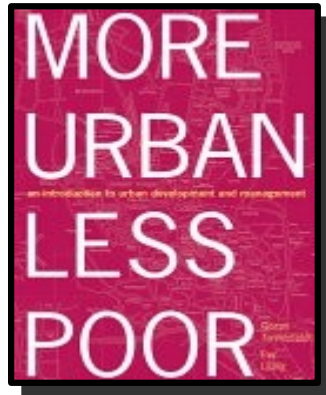
5. Signatura:
728.095.2 N163j.



Título: **La casa japonesa: espacio, memoria y lenguaje.**
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Reverté.
Año: c2016.
Págs.: 311 páginas: ilustraciones (principalmente a color).
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-291-2305-0.
Materias: Arquitectura doméstica / Decoración de interiores / Espacio (arquitectura) - Japón.

6. Signatura:

307.121.609.172.4 T167m.



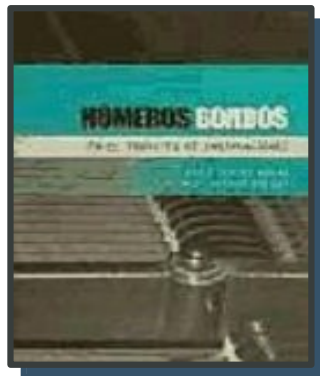
Título: More urban less poor: an introduction to urban development and management.

Lugar: London.
Editorial: Göran Tannerfeldt
Año: c2006.
Págs.: 190 páginas: ilustraciones a color.
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-1844-073818.

Materias: Urbanismo / Pobreza urbana / Regiones subdesarrolladas.

7. Signatura:

696 V393n.



Título: Números gordos: en el proyecto de instalaciones.
Lugar: España.
Editorial: CINTER.
Año: 2012.

Págs.: 321 páginas: ilustraciones en blanco y negro.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-939305-1-6.

Materias: Instalaciones de edificios.

8. Signatura:
720.92 M524s.



Título: **Siza Vieira.**
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Loft.
Año: 2011.
Págs.: 189 páginas, 2 páginas sin numerar: ilustraciones (algunas a color).
Idioma: Portugués.
ISBN: 978-84-9936-869-6.
Materias: Arquitectos portugueses – biografías / Arquitectura moderna - diseños y planos.

9. Signatura:
720.92 B354r.



Título: **Beyond baw.**
Lugar: London.
Editorial: Thames
Año: c2007.

Págs.: 264 páginas: ilustraciones (principalmente a color); 28x27cm.
Idioma: Español.
ISBN: 978-0-500-34238-1.

Materias: Arquitectos esrilanqueses / Arquitectura - historia - Asia sudeste.

10. Signatura:
709.728.607.4 Ch512c.



Título: **Construcciones / invenciones: de la Suiza Centroamericana al país más feliz del mundo.**

Lugar: San José, CR.
Editorial: Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.
Año: 2013.
Págs.: 81 páginas: fotografías a color.
Idioma: Español.
ISBN: 978-9930-9443-8-7.

Materias: Arte costarricense – exposiciones / Identidad nacional en el arte / Exposiciones en museos – Costa Rica.

11. Signatura:
720.9 Ch539h v.2.



Título: Una historia universal de la arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Gustavo Gili, S.L.

Año: c2011.

Págs.: xiv, 370 páginas: ilustraciones en blanco y negro.

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-252-2389-1.

Materias: Arquitectura - historia.

12. Signatura:
712 W224d.



Título: Diseño urbano: arquitectura del paisaje.

Lugar: Donastia - San Sebastián.

Editorial: NEREA.

Año: c2012.

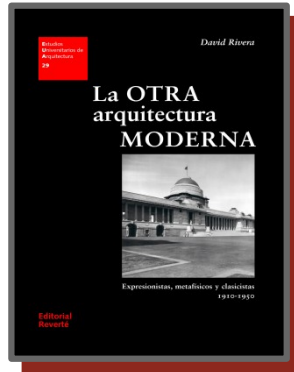
Págs.: 183 páginas: ilustraciones (principalmente a color), mapas (algunas a color).

Idioma: Español.

ISBN: 978-84-15042-23-5.

Materias: Diseño urbano / Arquitectura del paisaje.

13. Signatura:
724.6 R621o.



Título: **La otra arquitectura moderna: expresionistas, metafísicos y clasicistas, 1910-1950.**
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Reverté.
Año: c2017.
Págs.: 367 páginas: ilustraciones en blanco y negro.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-291-2129-2.

Materias: Arquitectura moderna / Arquitectura - Historia - Siglo XX.

14. Signatura:
720.7 M971p2.

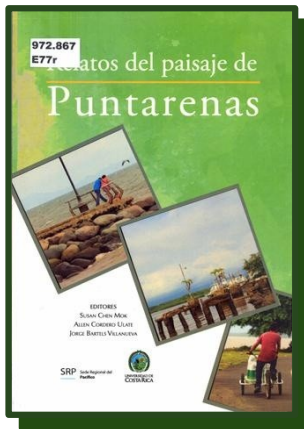


Título: **El proyecto de arquitectura: concepto, proceso y representación.**
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Reverté.

Fecha: 2016.
Págs.: 274 páginas: ilustraciones en blanco y negro.
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-291-2216-9.

Materias: Arquitectura - estudio y enseñanza / Arquitectura - diseños y planos / Diseño arquitectónico.

15.Signatura:
972.867 E77r.



Título: **Relatos del paisaje de Puntarenas.**
Lugar: San José, C.R.
Editorial: Impreso en el SIEDIN.
Año: 2017.
Págs.: xi, 156 páginas: ilustraciones.
Idioma: Español.
ISBN: 978-9968-919-30-2.

Materias: Puntarenas (Costa Rica) - historia - relatos personales / Puntarenas (Costa Rica) – condiciones económicas / Puntarenas (Costa Rica) - condiciones sociales.

162.Signatura:
720.1 G216p.



Título: **Pensar/componer/construir: una teoría (in)útil de la arquitectura.**

Lugar: Sab Sebastián [España].
Editorial: NEREA.
Año: c2012.
Págs.: 251 páginas: ilustraciones (principalmente a color).
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-15042-29-7.
Materias: Arquitectura – teorías / Arquitectura – composición / Diseño arquitectónico / Forma (estética) / Arquitectura contemporánea.

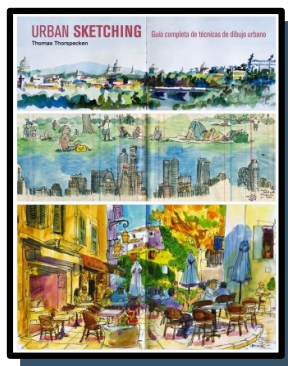
17. Signatura:
720.1 D255r.



Título: **Reflexiones sobre la arquitectura: introducción a la teoría arquitectónica.**

Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Reverté.
Año: c2011.
Págs.: 160 páginas: ilustraciones (principalmente a color).
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-291-2099-8.
Materias: Arquitectura – teorías / Filosofía de la arquitectura / Arquitectura – historia / Diseño arquitectónico

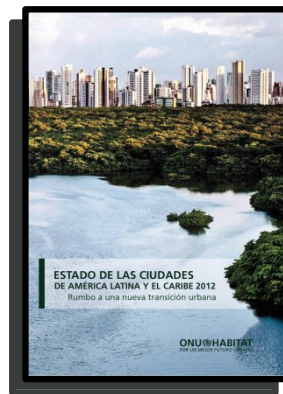
18. Signatura:
743.84 T522u.



Título: **Urban sketching: guía completa de técnicas de dibujo urbano.**

Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Gustavo Gili.
Año: 2014.
Págs.: 128 páginas: ilustraciones (principalmente a color).
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-252-2729-5.
Materias: Paisaje urbano – dibujos / Dibujo - técnicas – manuales / Materiales de dibujo / Dibujo - temas, motivos.

19. Signatura:
307.116.098 E79e.



Título: **Estado de las ciudades de América Latina y el Caribe 2012: rumbo a una nueva transición urbana.**

Lugar: Kenia.
Editorial: Naciones Unidas.
Año: 2012.
Págs.: 194 páginas: ilustraciones a color; mapas a color.
Idioma: Español.
ISBN: 978-92-1-133397-8.
Materias: Urbanismo - América Latina / Urbanismo - Región del Caribe / Desarrollo urbano / Ciudades y pueblos - innovaciones tecnológicas - Siglo XXI.

20. Signatura:

720.972.86D B268f.



Título: **José Ma. Barrantes, arquitecto: acoso histórico.**
Lugar: San José, C.R.
Editorial: Costa Rica.
Año: 2004.
Págs.: 301 páginas: ilustraciones, fotografías.
Idioma: Español.
ISBN: 9977-23-789-1.

Materias: Crítica / Arquitectura costarricense.

21. Signatura:

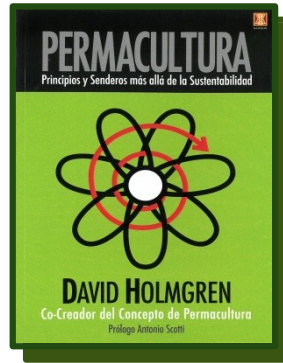
724.7 L271L.



Título: **Lang / Baumann: more is more.**
Lugar: Berlin.
Editorial: Die - Gestalten - Verlag GMBH
Año: 2013.
Págs.: 239 páginas: ilustraciones (principalmente a color), fotografías (principalmente a color).
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-3899-55481-6.

Materias: Arquitectura moderna.

22.Signatura:
631.58 H738p2.



Título: **Permacultura: principios y senderos más allá de la sustentabilidad.**

Lugar: Buenos Aires, Argentina.

Editorial: Ediciones Kaicron.

Año: 2013.

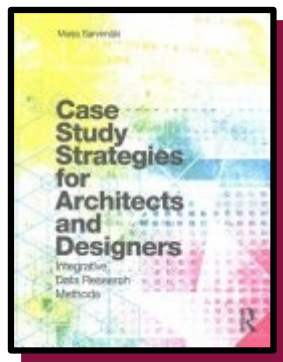
Págs.: 488 páginas; [9] páginas sin numerar: ilustraciones en blanco y negro.

Idioma: Español.

ISBN: 978-987-1758-19-7.

Materias: Permacultura / Ecología agrícola / Agricultura urbana / Gestión de ecosistemas /
Conservación de la biodiversidad / Desarrollo sostenible.

23.Signatura:
720.721 S251v.



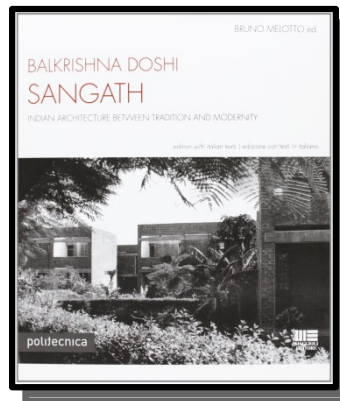
Título: **Case study strategies for architects and designers: integrative data**

research methods.

Lugar: New York, Estados Unidos.
Editorial: Routledge.
Año: 2018.
Págs.: xiv, 180 páginas: ilustraciones en blanco y negro.
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-1-138-89967-4.

Materias: Diseño arquitectónico - Estudio de casos / Metodología científica / Diseño basado en la evidencia / Arquitectura - metodología - investigaciones.

24. Signatura:
720.954 D722s.



Título: **Sangath: indian architecture between tradition and modernity.**

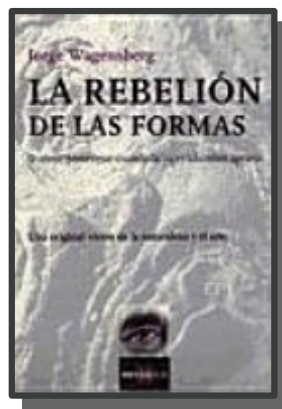
Lugar: [Italia].
Editorial: Maggiolo Editore.
Año: 2012.
Págs.: 121 páginas: ilustraciones en blanco y negro, fotografías algunas a color.
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-88-387-6126-4.
Materias: Arquitectura hindú / Arquitectura moderna - filosofía.

25. Signatura:
711.74 S238c.



Título: Caminar en la ciudad: manual de movilidad peatonal.
Lugar: [Madrid], España.
Editorial: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Año: c2016.
Págs.: 260 páginas: ilustraciones (algunas a color).
Idioma: Español.
ISBN: 978-84-380-0503-3.
Materias: Zonas peatonales – planificación / Construcción de carreteras / Peatones / Urbanismo.

26. Signatura:
117 W131r4.



Título: La rebelión de las formas, o, cómo perseverar cuando la incertidumbre aprieta.
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Tusquets Editores.
Año: 2014.
Págs.: 318 páginas: ilustraciones en blanco y negro.

Idioma: Español.
ISBN: 978-84-8310-975-5.

Materias: Forma (filosofía) / Complejidad (filosofía) / Filosofía de la biología.

27. Signatura:
720.92 B415s.



Título: **Monografía del arquitecto Franz Beer Chaverri.**
Lugar: San José, C.R.
Editorial: CFIA.
Año: 2019.
Págs.: 177 páginas: ilustraciones (algunas a color), fotografías (algunas a color)
Idioma: Español.
ISBN: 9789968933148.

Materias: Arquitectos costarricenses / Arquitectura costarricense.

28. Signatura:
720.972.860.904 M743b.



Título: **Brutalismo en Costa Rica: aplicación de los materiales en bruto en la arquitectura costarricense a partir de 1969 y hasta 1994.**

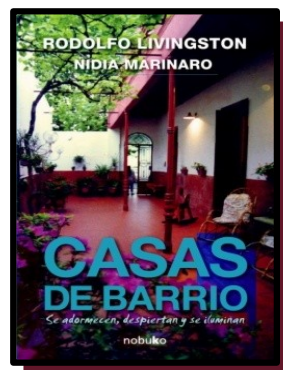
Lugar: San José, C.R.
Editorial: CACR.
Año: 2019.
Págs.: 188 páginas; 9 páginas sin numerar: ilustraciones en blanco y negro, fotografías (algunas a color)
Idioma: Español.
ISBN: 9789968933131.
Materias: Brutalismo (arquitectura) / Brutalismo (arquitectura) - historia - Costa Rica Siglo XX / Arquitectura costarricense - Siglo XX / Costa Rica - edificios.

29. Signatura:
729.2 B151r.



Título: **Rethinking the modular: adaptable systems in architecture and design.**
Año: c2016.
Págs.: 298 páginas: ilustraciones (principalmente a color)
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-0-500-29235-8.
Materias: Diseño / Diseño arquitectónico / Coordinación modular (arquitectura) / Arquitectura / Materiales de construcción / Imaginación.

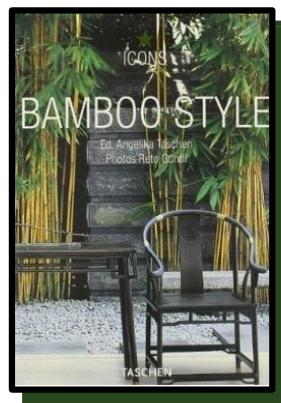
30. Signatura:
728.37 L787c.



Título: **Casas de barrio: se adormecen, despiertan y se iluminan.**

Lugar: S.L.
Editorial: Nobuko.
Año: 2011.
Págs.: 176 páginas: ilustraciones (algunas a color)
Idioma: Español.
ISBN: 9789875843530.
Materias: Arquitectura doméstica - Buenos Aires (Argentina) / Viviendas - remodelación - Buenos Aires (Argentina) / Buenos Aires (Argentina) - edificios.

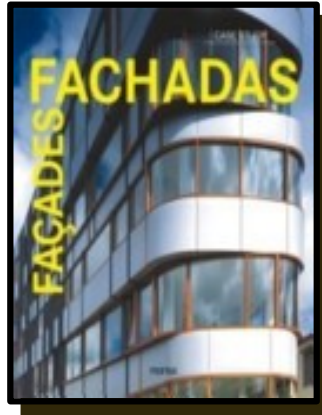
31. Signatura:
721.044.99 M158b.



Título: **Bamboo Style: exteriores interiores detalles = Esterni interni particolari = exteriores interiores pormenores.**

Lugar: Köln.
Editorial: Taschen.
Año: c2006.
Págs.: 191 páginas: fotografías a color
Idioma: Español.
ISBN: 9783822849682.
Materias: Bambú en la construcción / Bambú en decoración de interiores / Materiales de construcción / Bambú.

32. Signatura:
729.1 M671f.



Título: **Facades = Fachadas.**

Lugar: Barcelona, España.

Editorial: MONSA.

Año: c2010.

Págs.: 223 páginas: ilustraciones (principalmente a color); fotografías a color

Idioma: Español.

ISBN: 9788496096967.

Materia: Fachadas.

33. Signatura:
747.1 H478b.



Título: **Big design, small budget: create a glamoruos home in nine thrifty steps.**

Lugar: New York, USA.
Editorial: Skyhorse Publishing.
Año: c2014.
Págs.: 158 páginas: ilustraciones a color, fotografías a color.
Idioma: Inglés.
ISBN: 978-1-62914-549-5.

Materias: Diseño / Arquitectura - diseño y planos / Hogar / Muebles / Proporción (arquitectura) / Decoración y ornamentación arquitectónica / Fotografías / Color en arquitectura / Arte / Manuales de hágalo usted mismo.

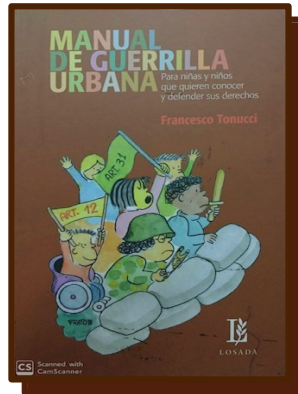
34. Signatura:
721.044.96 S458a.



Título: **Architecture materials: cristal**

Lugar: Köln.
Editorial: Evergreen.
Año: c2008.
Págs.: 255 páginas: fotografías a color, planos en blanco y negro
Idioma: Español.
ISBN: 9783836504065.
Materias: Arquitectura / Vidrio.

35 Signatura:
323.352 T667m.



Título: Manual de guerrilla urbana: para niñas y niños que quieren conocer y defender sus derechos.
Lugar: Buenos Aires, Argentina.
Editorial: Losada.
Año: 2019.
Págs.: 128 páginas: ilustraciones en blanco y negro
Idioma: Español.
ISBN: 9789500383974.
Materias: Derechos del niño / Derechos del niño - legislación internacional.

36. Signatura:
720 V191d.



Título: De, por, para ... la arquitectura.
Lugar: S.L.
Editorial: Nobuko.

Año: 2013.
Págs.: 156 páginas: ilustraciones en blanco y negro
Idioma: Español.
ISBN: 9789875845022.
Materias: Arquitectura.

37. Signatura:
725.4 K18a.



Título: **Architecture and waste: a (re)planned obsolescence.**
Lugar: New York, United States.
Editorial: Harvard University Graduate School of Design.
Año: 2017.
Págs.: 375 páginas: ilustraciones (algunas a color), planos (algunos a color)
Idioma: Inglés.
ISBN: 9781945150050.
Materias: Arquitectura industrial / Arquitectura - aspectos ambientales / Basuras como combustible / Productos de residuos como combustible / Arquitectura moderna - Siglo XXI / Ingeniería.

38. Signatura:
691.1 V855d.



Título: La desinsectación de la madera, revisión de los últimos sistemas.

Lugar: Valencia, España.

Editorial: Editorial de la UPV.

Fecha: [2008.]

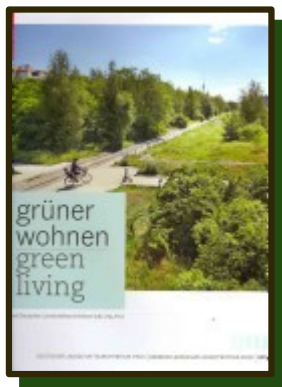
Págs.: 124 páginas: ilustraciones en blanco y negro

Idioma: Español.

ISBN: 978 84 8363 310 6.

Materias: Conservación de la madera / Control de insectos / Termitas – control / Retablos – conservación / Preservativos de la madera / Microondas.

39. Signatura:
712.094.3 G891g.



Título: Grüner wohnen = Zeitgenössische deutsche landschafts - architektur = Green living: Contemporary german landscape architecture.

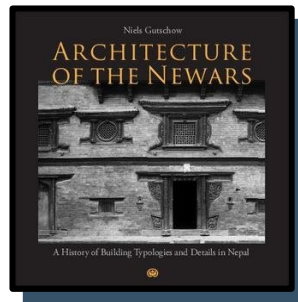
Lugar: Barcelona, España.

Editorial: Birkhäuser.

Año: c2011

Págs.: 176 páginas: ilustraciones (principalmente a color), fotografías a color, planos a color; 30 x 25 cm
Idioma: Inglés.
ISBN: 9783034607551.
Materias: Arquitectura del paisaje - Alemania.

40. Signatura:
720.954.96 G984a.



Título: **Architecture of the newars: a history of building typologies and details in Nepal**
Lugar: Chicago, United States.
Editorial: Serindipia Publications.
Año: 2011.
Págs.: 3 volúmenes: ilustraciones en blanco y negro, mapas en blanco y negro, planos ; 26 x 27 cm
Idioma: Inglés.
ISBN: 9781932476545.
Materias: Arquitectura nepali - Historia – 1350-1769 / Arquitectura antigua - historia - Valle de Kathmandu (Nepal) / Palacios – Nepal / Templos – Nepal / Monasterios - Nepal.

41. Signatura:
728.314 M671s.



Título: **Sustainable apartments development.**

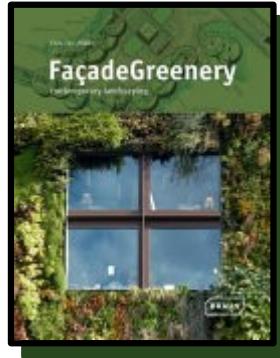
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: MONSA.
Año: c2013.
Págs.: Aproximadamente 128 páginas: todo ilustrado (principalmente a color), planos (algunos a color); 30 x 24 cm
Idioma: Español.
ISBN: 9788415829027.
Materia: Edificios de apartamentos - diseños y planos / Arquitectura sostenible / Arquitectura doméstica.

42. Signatura:
721.044.8 H897c.



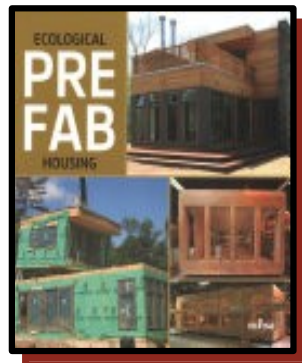
Título: **Construcción con madera: detalles productos, ejemplos.**
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: Gustavo Gili.
Año: c2007.
Págs.: 110 páginas: ilustraciones (algunas a color)
Idioma: Español.
ISBN: 9788425221828
Materias: Construcciones en madera / Diseño de estructuras.

43. Signatura:
715 U23f.



Título: **FacadeGreenery: contemporary landscaping.**
Lugar: Alemania.
Editorial: Braun.
Año: 2011.
Págs.: 174 páginas: todo ilustrado (principalmente a color), planos
Idioma: Español.
ISBN: 9783037680759
Materias: Arquitectura del paisaje / Plantas ornamentales / Fachadas.

44. Signatura:
728.3 E17e.



Título: **Ecological prefab housing.**
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: MONSA.
Año: c2013.
Págs.: 111 páginas: todo ilustrado (principalmente a color), planos
Idioma: Inglés.
ISBN: 9788415829126.
Materias: Casas prefabricadas / Viviendas ecológicas / Arquitectura domestica - diseño y planos / Plantas ornamentales.

45. Signatura:
728 O69o.



Título: **Original houses.**
Lugar: Barcelona, España.
Editorial: MONSA.
Año: c2014.
Págs.: 111 páginas: todo ilustrado (principalmente a color), planos
Idioma: Inglés.
ISBN: 9788415829669.
Materias: Arquitectura doméstica.

46. Signatura:
363.509.83 M337h.

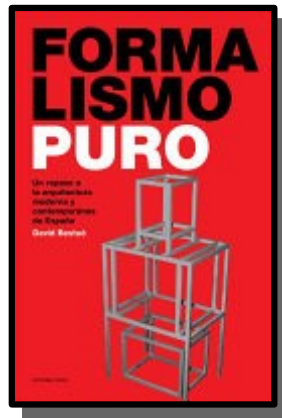


Título: **¿Hacia dónde va la vivienda en Chile?: nuevos desafíos en el hábitat residencial.**
Lugar: Santiago, Chile.
Editorial: Adrede Editora.
Año: c2017.
Págs.: 307 páginas: ilustraciones en blanco y negro, fotografías en blanco y negro, planos en blanco y negro
Idioma: Español.

ISBN: 9789569340123.

Materias: Vivienda – Chile / Participación ciudadano - Chile / Política de vivienda – Chile / Vivienda popular - Chile

47.Signatura:
720.946 B561f.



Título: **Formalismo puro: un repaso a la arquitectura moderna y contemporánea de España.**

Lugar: Barcelona , España.

Editorial: Tenov.

Año: 2011.

Págs.: 285 páginas: ilustraciones a color

Idioma: Español.

ISBN: 9788493923105.

Materias: Arquitectura moderna – España / Arquitectura - historia - España.