



Conocimiento Superior.

Manual para el mejor empleo de nuestro potencial interior.

Tomo III



Marco Antonio Marín Rivera.



Introducción

La Tierra es como una pequeña escuela. A veces puede que no te guste la escuela y puede que no te guste la Tierra. Pero hónrala por favor. Percibe que está viva, no es solamente una gran bola por la que caminas. Ella está viva, todas sus pequeñas partes, incluso cuando andas encima de Su Gran Cuerpo, está consciente y esta creciendo, y está, de alguna forma, en su propia escuela de desarrollo, de expansión. Está rotando a través del espacio y haciendo muchas cosas, dándote cobijo. Y ella es una de tus madres, pues te alimenta. Sus elementos están en tu cuerpo físico y sus tierras, aunque mermadas por la Humanidad, te dan alimentos que comer, sus aguas te dan bebida.

Los Rayos salen de Dios que creó Todo. Y lo que son, son pequeños colores diferentes, como arroyos. Cuando dibujas un sol a veces colocas líneas que salen del sol. Si vuelves al sol original que creó y dio calor a todo, tendrás lo que se llama Dios, y las líneas que salen son como los rayos.

Cada uno de los rayos representa una parte fundamental de la personalidad de dios.

Tú tienes una personalidad y Dios tiene una personalidad.

Cada uno de los rayos representa una parte fundamental de la personalidad de Dios.

Ahora todos los que andan en la faz de la Tierra, incluso aunque son Espíritu, tienen un cuerpo alrededor suya. Si tú estás aquí, y tú estás aquí, entonces tú estás aquí para perfeccionar el vivir en la Tierra. El vivir en la Tierra y ser capaz de unir la personalidad de Dios con tu personalidad. La personalidad de Dios tiene 7 puntos fundamentales. Y tú los tienes que tener también.

Algunos son muy intensos dentro de ti.

Dios tiene 7 puntos de luz que son la personalidad de Dios.

Tú tienes estos puntos de luz también. Tú los tienes que tener porque eres un Niño de Dios. Bueno, algunos son muy, muy intensos y otros no los son tantos. Están allí, pero no son tan intensos.

Mientras estas en la Tierra será tu elección tratar de abrazar a todos ellos, a invitarlos a todos a tu vida. Si tú haces eso, estarás muy equilibrado y traerás una cierta armonía, una cierta melodía a ti mismo y todos los demás.

La gente llama a esto trabajar con los rayos. Trabajar con la personalidad de Dios. Es juntar un Arco iris, todos los colores y decir "Yo quiero trabajar con todo el Arco iris, no solo unos pocos colores, déjame trabajar con todo el Arco iris".

Cuando trabajas con todo el Arco iris, tienes todo un Arco iris alrededor tuyo y tienes un gran prisma de luz que tiene todos los diferentes colores. Esto es unidad. Esto es integridad y se siente muy lleno, esto es Plenitud. Esto se siente como Dios. Dios es UNIDAD e INTEGRIDAD

Esto será divertido, pues te voy a hablar de los 7 rayos.

El Primer Rayo trata del Poder. El Poder de Dios es como un gran soplo que mueve el Amor. Y cuando el Poder está moviendo al Amor, todo el mundo siente entonces mucha Fe porque no hay nada que temer. ¿Cómo puedes tener miedo cuando te ha entrado tanto amor. El Miedo es lo opuesto del Amor. Tú no tienes miedo cuando estas lleno de Amor. Tienes protección y estás a salvo. Esta clase de poder que proviene de una Fuente Divina tiene la fuerte predisposición de moverse hacia delante. Si Dios quisiera que pasara algo, tú podrías decir que era la Voluntad de Dios. Era la intención de Dios hacer que esa cosa pasara. Cuando lo que tu quieres está alineada con lo que Dios quiere, entonces tú puedes decir que tu voluntad y la Voluntad de Dios están alineadas. El Primer Rayo de Poder alinea las dos voluntades y las hace una. Cuando uno esta alineado con la Intención y el Poder de Dios, se tiene el sentimiento de que todo está bien y no hay miedo. Después de todo, el camino de Dios siempre es el camino de la perfección y la verdad.

El Segundo Rayo trata del Amor. Es el amor a través del corazón. Es esa maravillosa sabiduría que viene del corazón. El corazón que sabe lo que tiene que hacer; Que solo conoce amor; el corazón que quiere enseñarlo y quiere compartirlo. Quiere darlo. Y tú sirves a la Luz de esta manera. Busca caminar un sendero de Verdad, plantando semillas de la Verdad para otros incluso cuando está comiendo los frutos de la Verdad a lo largo del camino. Quiere aprender para así convertirse en "sabiduría". Sabiduría del corazón. El corazón que sabe como amar. Este rayo siempre quiere difundir algo. Y aquí tú eres un maestro. Tú trabajas desde el corazón y quieres proporcionar amor a otros. Tú quieres entender todo a través de los Ojos del corazón. Hay un brillo radiante que es como un imán. Este rayo es todo sobre el amor, enseñanza, crecimiento-con el énfasis del corazón. Se trata de construir un círculo que despertará al amor a toda la humanidad. Quiere permitir a otros que abran ahora la válvula del amor. Si tu necesitas un poquito mas de energía llama al Primer Rayo para que te empuje y ayude hacer las cosas que necesitas hacer.

El Tercer Rayo puede venir y ayudarte a encontrar una forma de integrar ese amor. Te puedes imaginar un cuenco o recipiente que puedes llenar con agua. El Amor es como agua y el recipiente como el Tercer Rayo. Se necesita que haya algo que contenga el amor para que otros lo puedan utilizar. Si una taza va allí, entonces una taza de agua puede ofrecerse a alguien.

El Tercer Rayo es la Actividad Inteligente de Dios que dice: "Cogeré el Amor y cogeré el Poder y los uniré y entonces crearé algo tangible, algo que tenga una forma. Y cambiaré el mundo a través de estas ideas que surgen. Este rayo coge toda clase de maravillosas ideas y construye cosas. Es como construir una casa y pones primero unos buenos cimientos. El plan es mover Amor y Poder hacia delante, pero tú necesitas un plan para hacer esto. El Tercer Rayo te da el plan de acción para traer Amor y Poder al mundo. Tiene que ver con la mente fuerte que crea movimiento para producir algo en el mundo. Se puede decir que es amor en acción.

Los Rayos 4, 5, 6 y 7 salen del Tercer Rayo. ¿Viste alguna vez en la escuela un esquema con las letras mayúsculas A, B y C? ¿Y viste que debajo de la letra A, estaban los números 1, 2 y 3. Tal vez lo viste. Así es como es el Tercer Rayo. El Tercer Rayo es inteligente; utiliza luz mental para hacer que pasen cosas. Como en un esquema. Utiliza muchas ideas, entonces de esas ideas y de la actividad de la imaginación creativa salen 4, 5, 6 y 7, como en un esquema.

El Cuarto Rayo es el rayo de la armonía y la Pureza. Es muy creativo. Es muy dulce, amoroso y cariñoso. Viene a traer pureza y esperanza, a traer el corazón lleno y la Madre Divina. Algunas personas tienen mucha fuerza de este rayo. Ellos encuentran difícil estar donde hay falta de armonía y pureza. Esperanza es tan importante, cuando la esperanza desaparece una profunda tristeza aparece. Quieren ver el amor restaurado en todas partes y pueden mirar alrededor y no ver el amor que quieren. Esto los puede entristecer. Aquí está el artista. Este rayo está totalmente relacionado con la belleza. Lo que tú quieres es poner al mundo entero en un pedestal donde es perfecto y todo es armonioso. Y aunque el cuarto rayo puede sentirse como un juego de tiro de cuerda, hay una cuerda y hay niños a un lado mirando, los hay en el medio y también hay niños en el otro lado tirando. El Cuarto Rayo puede hacerte sentir como si estuvieras atrapado en el medio. Tú quieres que pare y que sea lo mismo en las dos partes. Quieres que sea igual en una parte e igual en otra. Es aquí cuando tú amas los animales, los colores, las aguas, la tierra y las mariposas. Es aquí cuando tú proyectas vida dentro de todo. Es aquí cuando la energía de la restauración viene a restaurar la pureza, por lo que hay mucho cambio porque la vida está reflejada en el cambio. Aquí es cuando el pintor, el bailarín y el que canta por todos, es una expresión de Alegría y Amor.

Entonces viene el Quinto de los Rayos, que es más científico. Algunas personas tienen la energía del quinto rayo muy fuerte, pues les apoya, dándoles una gran concentración. Como un caballo que lleva anteojeras para poder tener una buena concentración y no mirar alrededor. Se concentra solamente en una cosa cada vez. Este rayo es científico y con fuerza mental. Es el rayo de los médicos que tienen que estar muy concentrados cuando operan en los hospitales, no pueden estar mirando aquí y allá, ¡no cuando tienen a alguien debajo de su bisturí! Esta es la ciencia de sanar el cuerpo, la mente y el espíritu. También está relacionado con el poder recordar muchas cosas y números averiguando lo que es verdad y lo que no. Es como buscar oro y estar en el buen camino, ¿si una ráfaga fuerte de viento está soplando? ¿Puedes mantener tu concentración incluso cuando sopla? El Quinto Rayo sigue aunque el viento esté soplando. Es tan fuerte porque quiere encontrar la respuesta y no parará hasta que lo haga. Este es el rayo que une la ciencia y la tecnología con el Espíritu. Por favor piensa en el Arcángel Rafael y la Madre Maria, ellos están muy orientados y concentrados.

Entonces llega el Sexto Rayo, es como una fuente de amor de la que mana devoción. La personalidad de Dios tiene poder, amor, una fuerte voluntad, fe, protección. También tiene actividad y cosas que hacer.

Además tiene pureza y armonía. Tiene una gran concentración para poder hacer cosas y llevarlas a cabo. Ahora muestra devoción y reverencia por la vida, Dios y los Maestros. Este es el Sexto Rayo, es el rayo de la lealtad. Es como un ángel guardián que dice: "Estaré junto a ti, y si otros te abandonan, yo no, porque te amo y es mi misión el serte leal, serte fiel. Y puedes contar conmigo, puedes apoyarte en mí". Esto es perdón y paz, que también son partes de la personalidad de Dios. Quiere cuidar a otros. Se está apoyando en Dios y los Maestros y además deja que tus amigos se apoyen en ti y cuenten con tu apoyo.

El Séptimo Rayo esta totalmente dedicado a la Libertad. La libertad la tiene una persona que está llena de Dios. ¿Por qué? Porque la libertad de Dios hace desaparecer todos los bloqueos y fricciones. La libertad quiere quitar las grandes rocas del río. En el Río de Dios no hay rocas ralentizando el agua. No hay rocas, y eso está bien, es como Dios. Dios es libertad. El Séptimo Rayo coge todo lo que está en el camino y lo transforma en otra cosa para que así el flujo pueda volver. El Séptimo Rayo quiere la victoria. Quiere unir el Cielo Y la Tierra y será de una forma muy organizada, lo organiza para la libertad pueda aparecer, paso a paso. Imagínate a alguien que esta de pie, con fuerza, encima de la Tierra y sus manos llegan hasta los Cielos. Están en la Tierra y a la vez están en los Cielos, pues están trabajando con los dos. Hacen que todo sea sagrado y a la vez práctico. Siguen las reglas y leyes porque el Universo tiene reglas y leyes que hacen que todo vaya bien, pero es victoria lo que quieren. Este rayo establece las reglas a seguir para que todo pueda romperse y cambiar. Para que todo pueda cambiar su forma de una cosa a otra. A esto se le llama Transformación.

Todos los rayos se necesitan entre ellos. Son como 7 amigos que van juntos a todas partes, ellos quieren estar juntos. Poder no es bueno sin Amor, porque cuando el poder está sin amor, entonces se volverá dominación. ¿Has estado alguna vez con alguien que te intimida, te da órdenes y es agresivo? Eso es poder sin amor. El miedo aparece cuando hay demasiado poder y no suficiente amor.

Pero el amor necesita del poder porque si no hay poder, entonces la pequeña barca se queda quieta en mitad del océano y no va a ninguna parte. El poder es como un motor que mueve la barca.

Y la sabiduría de las ideas y de la actividad que viene de la mente, coge el poder y el amor para hacer algo en el mundo de las formas. Ahora necesitas abrirte camino en el mundo de las formas, para que algo pueda ser completado y acabado. El Tercer Rayo nos acompaña todo el camino hasta la línea de meta. Es como una pequeña pila que hace que todo siga funcionando y funcionando y funcionando hasta que tu trabajo esté completado.

Recuerda, la Sabiduría sin Amor es bastante fría. Necesita Amor para que le de calor, y necesita Poder para moverla y asegurarse de que es sabia, (así como Dios es sabio), para asegurarse de que está preparada siguiendo la Voluntad de Dios. Para que no sea YO, YO, YO, sino que sea Dios el que esté haciendo que pase todo.

Todos los rayos se necesitan entre ellos.

Y todos los salen de debajo del Tercer Rayo también necesitan ser unidos. La Armonía necesita la Paz. La Armonía que quiere equilibrar todo puede sentir a veces que no tiene paz. Quiere llamar a su amigo, Paz. Y la Paz quiere Libertad y quiere seguir los pasos para conseguir Libertad. A veces quiere organizar algo y estar muy concentrada. A veces la concentración necesita estar allí, para que la mente sea constante, para que pueda aprender algo y entender algo más. Y la Concentración necesita tener Pureza, Armonía y un Propósito Divino, o de otra forma sería muy árido y no sería divertido. Dios es disfrutar. Estar en la ALEGRÍA sin Paz puede que no ayude a nadie. Piensa en Esos que tienen su nariz mentida en los libros todo el día y no tienen tiempo par mirar a un conejito saltar o ver el color en una flor. Porque puede que ellos estén un poco atrapados en lo mental y necesitan integrar un poco el corazón.

Cualquiera de los rayos sin sus amigos, puede estar desequilibrado y ser demasiado. El corazón y la mente tienen que ir de la mano. Así que, querido ser, honra tu corazón porque está lleno, honra tu mente también, porque está llena. Van juntos. La mente sigue al corazón, deja que la mente lleve el mismo ritmo que el corazón.



∞La Mente∞



PRIMERA PARTE

CAPITULO I

EL CAMPO DEL INTERCAMBIO TELEPÁTICO

Me propongo escribir sobre intercambio telepático, explicar su razón de ser y también dar algunas reglas sencillas que puedan ser seguidas por los discípulos, en su afán de establecer un intercambio de pensamientos entre los miembros de un grupo determinado.

Una de las características que distingue al grupo de servidores y conocedores del mundo es que no poseen un organismo externo que los integre. Están ligados por una *estructura interna mental* y por un medio telepático de interrelación. Los Grandes Seres, a Quienes tratamos de servir, están vinculados de esta manera, y pueden --en caso de necesidad y con el mínimo desgaste de fuerzas-- ponerse en contacto entre sí, sintonizándose a una determinada vibración.

Las personas que componen actualmente los nuevos grupos son de distinta naturaleza, de diferentes nacionalidades y productos del medio ambiente, pertenecen a distintos rayos y poseen diferentes atavismos. Además de estos factores evidentes, que atraen inmediatamente la atención, hay un análoga diversidad en las experiencias que adquirieron en la vida las almas implicadas. La complejidad del problema aumenta enormemente si recordamos el largo camino que cada una de ellas ha recorrido y los numerosos factores surgidos de un pasado vago y distante --que han contribuido a hacer que cada persona sea lo que actualmente es. Si nos detenemos a pensar en las barreras y dificultades que se presentan en las condiciones más variadas, surge inmediatamente la pregunta: ¿Dónde se produce el común encuentro y qué es lo que posibilita el establecimiento de un intercambio entre las mentes involucradas? La respuesta a estas preguntas es de suprema importancia y requiere clara comprensión.

En las palabras bíblicas: "En Él vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser", tenemos la declaración de una ley fundamental de la naturaleza y la base del hecho descrito en la palabra ambigua: *Omnipresencia*, la cual deriva de la sustancia del universo y de lo que los científicos llaman éter; esta palabra es un término genérico que abarca el cúmulo de energías interrelacionadas, constituyendo el cuerpo sintético de energía de nuestro planeta.

Al considerar el tema de la telepatía debe tenerse en cuenta que el cuerpo etérico de todas las formas de la naturaleza es parte integrante de la forma sustancial de Dios Mismo --no la forma física densa sino aquello que los esotéricos consideran la sustancia de la cual está hecha la forma. Empleamos la palabra Dios para significar la expresión de la Vida Una que anima a todas las formas en el plano objetivo externo. El cuerpo etérico o de energía de todo ser humano es parte integrante del cuerpo etérico del planeta mismo y, en consecuencia, del sistema solar. Por este medio, el ser humano se relaciona con toda expresión de Vida divina, grande o diminuta. La función del cuerpo etérico consiste en recibir impulsos de energía o corrientes de fuerza que lo ponen en actividad. Y emanan de alguna fuente originaria. El cuerpo etérico, en realidad, sólo es energía. Está compuesto de miríadas de filamentos de fuerza o diminutas corrientes de energía, mantenidas en relación, por su efecto coordinador, con los cuerpos emocional y mental y el alma. Estas corrientes de energía a su vez producen un efecto sobre el cuerpo físico, induciéndolo a emprender alguna actividad, según la naturaleza y poder del tipo de energía que rige al cuerpo etérico en determinado momento.

A través del cuerpo etérico circula energía que emana de alguna mente. La masa humana responde inconscientemente a las decisiones de la Mente universal; esto en la actualidad se complica por la creciente respuesta al conjunto de ideas --denominado opinión pública-- que proviene de la mentalidad humana, la cual evoluciona rápidamente. En la familia humana se encuentran también quienes responden a ese grupo interno de Pensadores que trabajan con materia mental, controlando, desde el aspecto subjetivo de la vida, el surgimiento del gran Plan y la manifestación del Propósito divino.

Estos Pensadores se agrupan en siete divisiones principales, siendo presididos por tres grandes Vidas o Entidades superconscientes: el Manu, el Cristo y el Mahachohan, que trabajan empleando principalmente el método de influir las mentes de los adeptos y de los iniciados. Éstos a su vez influyen a los discípulos del mundo, los cuales, cada uno en su lugar y bajo su propia responsabilidad, elaboran su propio concepto

del plan, tratando de expresarlo de acuerdo a sus posibilidades. Por lo tanto, como pueden suponer, este proceso aminora el grado de vibración, hasta que llega a ser tan densa que afecta la materia del plano físico, facilitando así la producción de efectos organizados en dicho plano. Hasta ahora tales discípulos han trabajado en forma aislada, excepto cuando, debido a las relaciones kármicas, se han puesto en contacto entre sí, y la intercomunicación telepática ha sido limitada fundamentalmente a la Jerarquía de adeptos e iniciados, tanto en encarnación como fuera de ella, y al trabajo individual que realizan con Sus discípulos.

Sin embargo, se cree que es posible establecer ahora una condición similar y una relación telepática entre los discípulos del plano físico. Donde se encuentre este grupo de místicos y conocedores, oportunamente hallarán que es factible comunicarse entre sí, y en la actualidad lo hacen con frecuencia. Una idea mística fundamental o alguna nueva revelación de la verdad es súbitamente reconocida por una mayoría, hallando expresión simultánea en numerosas mentes. Nadie puede pretender el derecho individual a la verdad o principio enunciado. Numerosas mentes lo han registrado. Por lo general se afirma que dichas personas se han conectado con las corrientes mentales internas o han respondido a la acción de la Mente universal. Literal y técnicamente esto no es así. Un miembro de la Jerarquía planetaria extrae la idea de la Mente universal de acuerdo a Su tendencia y equipo mental, y las necesidades inmediatas son sentidas por los adeptos activos; entonces presenta la nueva idea, el nuevo descubrimiento o la nueva revelación al grupo de adeptos --lógicamente en forma telepática-- y cuando ha sido considerado por el grupo, lo presenta a Su grupo de discípulos. Entre ellos hallará quien responda con más facilidad e inteligencia y éste, mediante su claro pensar y el poder de las formas mentales formuladas, puede entonces influir sobre otras mentes, las cuales a su vez captan el concepto como propio, se apoderan de él y lo llevan a la manifestación. Cada uno considera como privilegio especial hacerlo así y, debido a esta facultad especializada y a la responsabilidad automáticamente generada, pone en ello toda su energía; entonces trabaja y lucha en pro de sus formas mentales.

Una ilustración al respecto la tenemos en la historia de la Liga de las Naciones. Antes que el Maestro Serapis emprendiera un trabajo especial, procuró inculcar ideas constructivas para ayudar a la humanidad. Concibió una unión mundial en el campo de la política, que se pondría de manifiesto como una asociación inteligente de naciones para preservar la paz internacional. Presentó la idea a los adeptos reunidos en cónclave, quienes consideraron que algo se debía hacer. El Maestro Jesús se encargó de presentarlo a Su grupo de discípulos, pues estaba trabajando en Occidente. Uno de los discípulos de los planos internos captó la sugerencia y la transmitió, o más bien la adaptó, hasta que fue registrada por el cerebro del coronel House, que no captó el origen --del cual era completamente inconsciente-- y a su vez la transmitió a ese aspirante de sexto Rayo llamado Woodrow Wilson. Entonces, nutrida con múltiples ideas análogas, provenientes de otras mentes, fue presentada al mundo. Se ha de tener presente que la función de un discípulo consiste en enfocar una corriente de energía de cualquier tipo particular en el plano físico, donde puede convertirse en un centro magnético y atraer hacia sí tipos de ideas similares y corrientes de pensamientos que no poseen la fuerza necesaria como para tener vida propia, ni hacer un impacto suficientemente fuerte sobre la conciencia humana.

En la unión está la fuerza. Ésta es la segunda ley que rige la comunicación telepática.

La primera ley es:

El poder de comunicación se halla en la naturaleza misma de la propia sustancia; reside potencialmente en el éter, y el significado de la telepatía se encontrará en la palabra *omnipotencia*.

La segunda ley es:

El intercambio entre muchas mentes produce una unidad de pensamientos suficientemente poderosa como para ser reconocida por el cerebro.

Tenemos aquí una ley que rige la actividad subjetiva y otra que rige la manifestación objetiva. Explicaremos estas leyes en la forma más sencilla posible. Cuando cada miembro del grupo puede actuar en la conciencia mental, sin el entorpecimiento del cerebro o de la naturaleza emocional, descubrirá la universalidad *del principio mental, el cual constituye la primera expresión exotérica de la conciencia del alma*. Luego penetrará en el mundo de las ideas, llegando a ser consciente de ellas por medio de la placa sensitiva y receptora de la mente. Entonces buscará a quienes, respondan al mismo tipo de ideas y reaccionen simultáneamente al mismo impulso mental. Al unirse a ellos descubre que está en comunicación con ellos.

La comprensión de la primera ley produce su efecto en la mente o cuerpo mental; la comprensión de la segunda produce resultados en una estación receptora inferior, el cerebro, lo cual es posible mediante el

fortalecimiento de la reacción mental del hombre por la reacción mental de otros, similarmente receptivos. Se observará que este proceso de comunicación, regido por ambas leyes, siempre ha actuado entre los adeptos, iniciados y discípulos avanzados que tienen cuerpos en el plano físico. Este proceso debe ser ahora divulgado y desarrollado constantemente por el grupo de místicos y servidores del mundo que emerge, y es, en potencia, el Salvador del mundo.

Sólo quienes conocen algo de lo que significa concentración y meditación, y pueden mantener la mente firme en la luz, serán capaces de comprender la primera ley y ese intercambio de energías dirigidas por la mente, que tiene un punto de expresión en la mente de algún pensador inspirado y otro en la mente del atento servidor mundial, que trata de sintonizarse con esos procesos mentales que contienen la clave para la salvación final del mundo. La energía que dirige el pensamiento tiene su origen en un Pensador que puede penetrar en la Mente divina, debido a que ha trascendido sus limitaciones humanas; el receptor dirigido por el pensamiento es el hombre que, exotéricamente hablando, ha alineado su cerebro, su mente y su alma.

En realidad la omnipresencia, ley de la naturaleza basada en el hecho de que los cuerpos etéricos de todas las formas constituyen el cuerpo etérico del mundo, hace posible la *omnisciencia*. El cuerpo etérico del Logos planetario es impelido a la actividad por Su voluntad dirigida; la energía es el resultado de Su forma mental que opera en Su cuerpo de energía y a través del mismo. Esta forma mental corporifica y expresa Su propósito mundial. Todas las formas de vida subhumanas y las formas humanas, hasta la etapa del hombre avanzado, están regidas por el pensamiento divino, por intermedio de los cuerpos de energía que son parte integrante del todo. Sin embargo reaccionan inconsciente e ignorantemente. La humanidad evolucionada, los místicos y conocedores, son cada vez más conscientes de que la mente dirige el proceso evolutivo. Cuando esta conciencia sea cultivada y la mente individual establezca conscientemente contacto con la mente de Dios, a medida que se expresa por medio de la mente iluminada de la Jerarquía de adeptos, tendremos el constante desarrollo de la omnisciencia. Ésta es la descripción del verdadero sentido del intercambio telepático, pues describe el crecimiento de esa oligarquía de almas selectas que oportunamente regirán al mundo, las cuales serán seleccionadas para gobernar y reconocidas por las masas como capacitadas para desempeñar tan alto cargo, gracias a la coordinación que han establecido entre:

1. La mente universal.
2. Su mente individual iluminada por la conciencia del alma.
3. El cerebro, reaccionando a la mente individual.
4. El grupo de aquellos cuyas mentes y cerebros están similarmente sintonizados y relacionados telepáticamente.

Referente a los discípulos y aspirantes al discipulado se presume que sus mentes, están, en cierta medida, sintonizadas con el alma y también alineados en tal forma, que el alma, la mente y el cerebro se han coordinado, comenzando ya a actuar como una unidad. Tal es la responsabilidad del individuo. Ahora viene la tarea en que se ha de aprender a responder al grupo y tratar de ponerse en contacto con esas mentes que están energizadas por corrientes de pensamientos similares, lo cual debe cultivarse. ¿Cómo debe llevarse a cabo? Consideraremos los distintos tipos de trabajo telepático.

El ser humano no evolucionado e irreflexivo y las personas que no han desarrollado la mente, pueden ser telepáticos y a menudo lo son, pero trabajan a través del plexo solar. La línea de comunicación se tiende por lo tanto, de un plexo solar a otro, lo cual es *telepatía instintiva* e implica *sensación* en todos los casos. Involucra invariablemente radiaciones del plexo solar, que en el mundo animal, por lo general, sirve de cerebro instintivo. Este tipo de comunicación telepática es una característica definida del cuerpo animal del hombre, y uno de los mejores ejemplos de esta relación telepática es la que existe entre la madre y su hijo. Este tipo de telepatía predomina en las sesiones espíritas, donde el médium establece inconscientemente conexión telepática con las personas reunidas. Sus sentimientos, preocupaciones, penas y deseos son evidentes y forman parte de los llamados mensajes. Tanto los asistentes como el médium actúan a través del mismo centro; con dichos médium y tal tipo de sesiones nada aprenderán las personas muy inteligentes y mentalmente polarizadas y, probablemente, no recibirán mensajes a no ser, que sean falsos. De ahí que cuando se trata de investigaciones científicas realizadas por mentes entrenadas, siempre han predominado los fenómenos físicos y no las formas más sutiles del psiquismo. Allí donde las formas más sutiles de percepción super o extrasensorias han estado involucradas, el médium ha sido un adolescente o ha alcanzado ya la mayoría de edad, estando principal y correctamente enfocado en el cuerpo emocional sensible. Esto sucede aunque se trate de personas muy intelectuales.

Por lo tanto, esta forma de comunicación telepática es de dos tipos, pero siempre involucra al plexo solar:

- a. Entre dos personas comunes va de un plexo solar a otro, cuando son emotivas, gobernadas por el deseo y centralizadas principalmente en los cuerpos astral y animal.
- b. Entre una persona que emplea el "plexo solar", si se puede denominar así, y otra más evolucionada, cuyo plexo solar funciona activamente y también está activo el centro laríngeo. Este tipo de persona registra en dos lugares --siempre que el pensamiento captado y enviado por la persona que emplea sólo el "plexo solar" tenga algo de sustancia mental o energía. El sentimiento puro y las emanaciones totalmente emotivas entre las personas, sólo requieren el contacto del plexo solar.

Más adelante, cuando se emprenda el trabajo de telepatía en forma grupal, los centros de transmisión donde estén implicados los sentimientos elevados y consagrados, la devoción, la aspiración y el amor, y donde los grupos trabajen con amor puro, la comunicación será de un corazón a otro y del corazón de un grupo al corazón de otro. A la frase "hablar de corazón a corazón" usada tan a menudo, no se le da por lo general su verdadero significado, pero algún día se le dará. Actualmente, constituye una conversación entre plexos solares.

La segunda forma de trabajar telepáticamente es de mente a mente, y esta forma de comunicación hoy está siendo investigada intensamente. Sólo lo hacen ciertos tipos de mente, y cuanto más puedan ser eliminados la emoción, el sentimiento y los deseos, más exacto será el trabajo realizado. El intenso deseo de triunfar en el trabajo telepático y el temor al fracaso, son los medios más seguros para contrarrestar el esfuerzo fructífero. En todo trabajo de esta índole, una actitud de desapego y un espíritu de "indiferencia" son de verdadera ayuda. Los experimentadores necesitan dedicar más tiempo y reflexión a los distintos tipos de fuerza; deben comprender que la emoción y el deseo de algo, por parte del agente receptor, crea emanantes corrientes de energía que rechazan o repelen aquello que trata de hacer contacto, como por ejemplo, los pensamientos dirigidos de alguien que desea ponerse en comunicación. Cuando estas corrientes son bastante fuertes, actúan como un "boomerang" y vuelven al punto de partida, atraídas por el poder de la vibración que las proyectó. Este concepto encierra la causa del fracaso de:

- a. El agente transmisor. El intenso deseo de realizar una impresión satisfactoria hará retornar el pensamiento proyectado a quien lo transmitió.
- b. El agente receptor, el cual lanza una corriente tan fuerte de energía, debido al intenso deseo de lograr buenos resultados, que al encontrarse con la otra corriente de energía que se aproxima, la bloquea y rechaza, haciéndola retroceder al punto de partida; si el receptor es consciente de ello y trata de reprimir el cúmulo de sus deseos, con frecuencia se rodea de un muro de deseos inhibidos, a través del cual nada puede penetrar.

CAPITULO II

EL TRABAJO TELEPÁTICO

La telepatía y los poderes afines únicamente se comprenderán cuando la naturaleza de las fuerzas, las emanaciones, radiaciones y corrientes de energía sean mejor captados. Esto se está obteniendo con mayor rapidez, a medida que la ciencia penetra más profundamente en lo arcano de las energías y comienza a trabajar --como lo hace el esotérico-- en el mundo de las fuerzas.

También debe tenerse en cuenta que sólo cuando los centros son utilizados conscientemente se obtienen fructíferos resultados, siempre que el trabajo sea cuidadosamente realizado. Por ejemplo, una persona emotiva, que emplea principalmente el plexo solar, tratará de entrar en comunicación con otra de tipo mental. Esto sólo traerá confusión, porque ambas personas, usando dos centros diferentes, son sensibles a ciertos tipos de fuerza e insensibles a otros. Otras, si están mentalmente polarizadas y por lo tanto son sensibles a vibraciones similares, tratan de hacer contacto telepático cuando una de ellas está bajo tensión emotiva, siendo incapaz de responder, mientras que otra está preocupada intensamente por algún problema mental, encerrada en un muro de formas mentales e impermeabilizada a las impresiones. Como podrá verse, para obtener éxito en el trabajo telepático, la cualidad necesaria es desapego.

Quienes desean hollar el Sendero del Discipulado se esfuerzan por vivir en el centro coronario y --a través de la meditación-- obtener el poder del alma. El problema que ustedes encaran como discípulos, cuando están aprendiendo a desarrollar la sensibilidad telepática, se basa en:

- Cuál de los tres cuerpos es más activo. Esto indica dónde viven subjetivamente la mayor parte del tiempo.
- Qué centro de su equipo es el que más se manifiesta, y a través de cuál hacen más fácilmente contacto con las modernas condiciones de vida. Con estas palabras quiero significar, hablando literalmente, dónde enfocan sus energías vitales en forma predominante y dónde expresan mejor su energía sensorial.

La comprensión de esto les permitirá trabajar mejor y experimentar más inteligentemente. Por lo tanto, vigílense a sí mismos cuidadosamente, aunque en forma impersonal, y averigüen por qué y cuándo se producen los efectos, y por este medio aprenderán.

El tercer tipo de trabajo telepático es de alma a alma, siendo para la humanidad el tipo más elevado posible de realizar, y es el tipo de comunicación responsable de todos los escritos inspirados de verdadero poder, de todas las Escrituras Sagradas mundiales, de los pronunciamientos iluminados, de los oradores inspirados y del lenguaje simbólico. Ello sólo es posible cuando existe una personalidad integrada y también el poder de enfocarse en la conciencia del alma. La mente y el cerebro deben estar en relación y alineamiento perfectos.

Tengo la intención de elucidar más extensamente esta ciencia de comunicación, que se inició por medio del sentido del tacto y se desarrolló por el sonido, los símbolos, el arte, las palabras y frases, los idiomas y escritos, y, volviendo nuevamente a la etapa de los símbolos superiores, por el contacto vibratorio, la telepatía, la inspiración y la iluminación. En lo antedicho he tratado el delineamiento general; los detalles específicos se tratarán más adelante.

El trabajo de los comunicadores telepáticos es uno de los más importantes de la era venidera, y será valioso tener una idea de su significado y sus técnicas. Al sintetizar la anterior instrucción diré que, en conexión con los individuos,

1. la comunicación telepática se establece entre
 - a. alma y mente,
 - b. alma, mente y cerebro.

Esto corresponde al desarrollo individual interno.

2. Cuando ocurre entre individuos, la comunicación telepática existe entre
 - a. alma y alma,
 - b. mente y mente,
 - c. plexo solar y plexo solar, siendo, por lo tanto, exclusivamente emocional.
 - d. Estos tres aspectos de energía, en forma simultánea, en el caso de personas muy evolucionadas.

3. La comunicación telepática existe también entre
 - a. un Maestro y sus discípulos o discípulo;
 - b. un Maestro y su grupo, y un grupo o grupos de sensitivos y aspirantes en el plano físico;
 - c. grupos subjetivos y objetivos;
 - d. la Jerarquía y grupos de discípulos, en el plano físico;
 - e. la Jerarquía y el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, con el fin de llegar a la humanidad y acercarla a la meta.

Esto concierne a la nueva ciencia de comunicación telepática en forma grupal, de la cual la telepatía de las multitudes o de rebaño (muy conocida) es la expresión más inferior que se conoce. Esta telepatía instintiva, demostrada en el vuelo de una bandada de pájaros actuando como unidad, o esa telepatía animal que sirve para dirigir tan misteriosamente los movimientos de manadas de animales y la rápida transmisión de información entre las razas salvajes y pueblos ignorantes, son ejemplos de esa inferior exteriorización de una realidad espiritual interna. Una etapa intermedia de esta actividad instintiva basada, en su mayor parte, en las reacciones del plexo solar, se puede observar en la psicología moderna de las masas y en la opinión pública. Como bien se sabe, esta etapa es predominantemente emotiva, ignorante, astral y fluída en su expresión, la cual está cambiando rápidamente y transfiriéndose al reino de la llamada "opinión pública inteligente", pero se realiza en forma lenta pues involucra la actividad de los centros laríngeo y ajna. Por lo tanto tenemos:

1. Telepatía instintiva.
2. Telepatía mental.
3. Telepatía intuitiva.

Les recordaré desde ya, que ser sensible a los pensamientos del Maestro, al mundo de las ideas, a las impresiones intuitivas, constituyen formas de sensibilidad telepática.

Al considerar este tema, resulta evidente que deben tenerse en mente tres factores:

1. *El agente iniciador.* Empleo esta palabra premeditadamente, porque el poder de trabajar telepáticamente, como agente iniciador y como receptor, está relacionado íntimamente con la iniciación e indica que el hombre se halla preparado para dicho proceso.
2. *El agente receptor,* de lo que se trasmite en "alas del pensamiento".
3. *El medio,* por el cual se intenta transferir el pensamiento, la idea, el deseo, la impresión y, por consiguiente, algún conocimiento.

Ésta es la descripción más sencilla de la mecánica elemental del proceso. Indica también la comprensión más elemental del pensamiento que encierran las palabras del *Bhagavad Gita*, traducidas en Occidente, por los términos: el Conocedor, el Campo del Conocimiento y lo Conocido. Se ha dicho, con frecuencia, que todo libro sagrado, tal como el *Bhagavad Gita*, por ejemplo, tiene varias interpretaciones, que dependen del grado de evolución del lector o buscador de la verdad. Esta interpretación del *Bhagavad Gita* en términos de Comunicador, Comunicación y Comunicante, requiere una elucidación, pues en la idea expuesta anteriormente sólo les he dado un indicio.

CAPITULO III

TRES TIPOS DE TELEPATIA

Consideraré ahora detalladamente los tres tipos de telepatía ya enumerados con anterioridad: instintiva, mental e intuitiva, los cuales producen distintas formas de actividad y utilizan diferentes zonas de comunicación.

1. *La telepatía instintiva* está basada en los impactos de energía que provienen de un cuerpo etérico y hacen impresión sobre otro. El medio de comunicación empleado es, como se ha observado, la sustancia etérica de todos los cuerpos que constituyen un todo con la sustancia etérica del planeta. La zona que rodea al plexo solar (si bien no está en relación directa con ese centro que existe como instrumento, diferente de los demás instrumentos o centros) es sensible al impacto de la energía etérica, porque esta zona, en el cuerpo etérico, se halla en "contacto" directo con el cuerpo astral, es decir, el cuerpo de las sensaciones. Próximo al plexo solar se encuentra también ese centro cerca del bazo que es el instrumento directo para la introducción del *prana* en el mecanismo humano. Esta respuesta instintiva al contacto etérico fue el método de comunicación en la época lemuriana y suplantó en gran parte al pensamiento y a la palabra. Involucraba principalmente dos tipos de impresión: el instinto de la autoconservación y el de la autorreproducción. Una forma más elevada de esta telepatía instintiva ha perdurado en la expresión que empleamos con tanta frecuencia, "tengo el presentimiento que..." y frases por el estilo, las cuales tienen implicaciones definitivamente astrales y actúan por medio de la sustancia astral, empleando la zona del plexo solar como placa sensible al impacto y a la impresión.

Es necesario hacer una aclaración, y deben reflexionar sobre ella. Esta sensibilidad *astral* -no etérica- o "telepatía sensorial" era fundamentalmente el método de comunicación de los atlantes, y consistía en emplear el plexo solar como agente receptor; el agente emisor (si puedo emplear esta frase) actuaba a través del diafragma. De esa parte del vehículo humano parecía emerger un conjunto de fuerzas u ondas de energía. La zona relativamente amplia desde donde era enviada la información, actuaba como una gran distribuidora general; la zona que recibía la impresión, no obstante, estaba más centralizada y comprendía únicamente el plexo solar. La razón de esto se encuentra en el hecho de que en la época atlante el ser humano era aún incapaz de *pensar* en la forma en que nosotros entendemos este vocablo. De manera incomprensible para nosotros toda la parte inferior del cuerpo estaba entregada a las sensaciones; la única contribución mental del comunicador era el nombre del receptor, además del nombre o sustantivo de la idea que se trataba de impartir. Este pensamiento embrionario se dirigía a su meta, y el poderoso mecanismo "sensorial" del plexo solar lo recibía -actuando como un imán- atrayendo fuertemente "la impresión sensorial", extrayéndola del comunicador. Este proceso se produce cuando, por ejemplo, una madre "presiente" que algún peligro amenaza a su hijo o le ocurre algo. De esta manera, por medio del amor instintivo, ella puede a veces advertirle el peligro. El plexo solar está involucrado en lo que respecta al receptor; la parte alrededor del diafragma lo está en lo que concierne al comunicador.

2. En nuestra raza Aria el trabajo telepático instintivo constituye todavía la principal expresión de esta posibilidad espiritual; paralelamente la telepatía *mental* prevalece cada vez más y se hará más evidente a medida que transcurra el tiempo. Es sumamente difícil en este período de transición definir o diferenciar las zonas especiales implicadas, pues el plexo solar está aún excesivamente activo. Lo que prevalece hoy es una mezcla de telepatía instintiva y comienzos de telepatía mental. Sin embargo, ésta se manifiesta muy raras veces, sólo en las clases cultas. Entre las masas, la telepatía instintiva es todavía el método de contacto. En lo que atañe a la telepatía mental, el centro laríngeo es el que está principalmente involucrado; hay también un poco de actividad cardíaca e invariablemente alguna reacción del plexo solar. He aquí nuestro problema. Con frecuencia, el comunicador envía un mensaje por medio del centro laríngeo, y el receptor emplea el plexo solar. Éste es el método más corriente, y quisiera que lo recuerden. El envío de un mensaje puede efectuarse mediante el centro laríngeo, lo cual ocurre frecuentemente entre los discípulos, pero el receptor probablemente utilice el plexo solar. El centro laríngeo es, por excelencia, el centro o medio para todo trabajo creador. El centro cardíaco y el laríngeo deben usarse como síntesis. Expuse la razón de esto anteriormente con las palabras: "Sólo desde el centro cardíaco pueden fluir, en realidad, esas líneas de energía que vinculan y unen. Fue por ello que asigné ciertas meditaciones a fin de activar el centro cardíaco, vinculando dicho centro --que se halla entre los omóplatos-- con el centro coronario, mediante la analogía superior del centro cardíaco que se encuentra en el centro coronario --el loto de mil pétalos. Cuando el centro cardíaco es magnético e irradia en forma adecuada, relaciona a los discípulos entre sí y a todo el mundo, produciendo ese intercambio telepático tan deseable, constructivo y útil a la Jerarquía espiritual --siempre que se establezca en un grupo de discípulos consagrados y

dedicados a servir a la humanidad. Entonces se podrá confiar en ellos." (*El Discipulado en la Nueva Era*, Tomo I, pág. 94)

3. *Telepatía intuitiva* es uno de los desarrollos que se obtienen en el Sendero del Discipulado y uno de los frutos de la verdadera meditación. Las zonas que comprende son la cabeza y la garganta, y los tres centros que se activan durante el proceso son: el centro coronario, que responde a las impresiones de fuentes superiores, y el centro ajna, el receptor de las impresiones intuitivas idealistas; este centro puede así "transmitir" aquello que es recibido y reconocido, utilizando el centro laríngeo como formulador y creador del pensamiento, factor que corporifica la idea sentida o intuída.

Por lo tanto es evidentemente necesario tener un conocimiento más completo de la actividad de los centros, según se explica en la filosofía hindú, y hasta que no haya una verdadera comprensión de la parte que desempeña el cuerpo vital como trasmisor y receptor de sentimientos, pensamientos e ideas, no habrá correcta comprensión de los métodos de comunicación.

Existe un paralelo interesante entre los tres métodos de trabajo telepático, sus tres técnicas de realización y las tres formas principales de comunicación en la Tierra.

Telepatía instintiva..... viajes por tren, estaciones.....telégrafo.
Telepatía mental.....viajes por mar, puertos en la periferia de todos los países.....teléfono.
Telepatía intuitiva viajes aéreos, aeropuertos.....radio.

Aquello que ocurre en la conciencia humana se exterioriza y tiene su analogía en el plano físico; lo mismo sucede con la sensibilidad a la impresión. Existe otra manera de encarar el tema de la respuesta entre las zonas transmisoras y receptoras de la conciencia. Enumeraré las etapas en que se divide este proceso. Mucho seguirá siendo teoría, puesto que es poco lo que puede ser llevado a la práctica. No obstante, enumeraré los distintos métodos de trabajo telepático.

1. Trabajo telepático *de plexo solar a plexo solar*. De esto ya nos hemos ocupado. Está íntimamente ligado al sentimiento y no involucra el campo mental; se refiere a las emociones (temor, odio, desagrado, amor, deseo y otras reacciones puramente astrales). Se realiza en forma instintiva y en la zona ubicada debajo del diafragma.

2. Trabajo telepático *de mente a mente*. Esto ya comienza a ser posible y existen más personas de lo que creemos, capaces de realizar este tipo de comunicación. La gente, en la actualidad, no sabe de dónde provienen las distintas impresiones mentales; esto aumenta considerablemente la complejidad de la vida y acrecienta los problemas mentales de millares de individuos.

3. Trabajo telepático *de corazón a corazón*. Este tipo de impresión es la sublimación de la respuesta "sensorial" registrada en el plexo solar en los comienzos de la escala de evolución. Abarca únicamente las impresiones grupales, y en ello se funda la condición mencionada en La Biblia, cuando se refiere al *Sensitivo* más grande que jamás haya producido la humanidad, el Cristo. Se dice que fue "Varón de dolores, que supo de padecimientos", pero esto no implica pena o sufrimiento *personal*. Es simplemente la conciencia del dolor del mundo y el peso del sufrimiento bajo el cual lucha la humanidad. La reacción del discípulo "es sentirse hermanado con el sufrimiento de Cristo" ante las mismas condiciones mundiales. Éste es el verdadero "corazón destrozado", y es algo muy raro de encontrar; por lo general el "corazón destrozado" es textualmente el centro del plexo solar dislocado, que produce un completo derrumbamiento de lo que se llama esotéricamente "el centro del sentimiento", trayendo como consecuencia el desequilibrio del sistema nervioso. En realidad, esto se debe a que no se ha sabido manejar la situación como alma.

4. Telepatía *de alma a alma*. Para la humanidad, éste es el tipo más elevado de trabajo telepático. Cuando un hombre comienza, como alma, a responder a otras almas, a los impactos y a las impresiones de las mismas, indica que se está preparando rápidamente para el proceso que lo conducirá a la iniciación.

Existen otras dos posibilidades telepáticas que quisiera enumerar. Son realizables sólo cuando los cuatro grupos de impresión telepática ya mencionados, forman parte consciente de la experiencia del discípulo.

5. Trabajo telepático entre *alma y mente*. Con esta técnica se mantiene la mente "firme en la luz", dándose cuenta entonces del contenido innato de la conciencia del alma, o de aquello que forma parte de la vida grupal del alma en su propio plano, y cuándo está en comunicación telepática con otras almas, como ya mencioné en el punto 4. Éste es el verdadero significado de la telepatía intuitiva. Por este sistema de

comunicación se fertiliza la mente del discípulo con ideas nuevas y espirituales, llega a ser consciente del gran Plan y despierta su intuición. Hay que tener presente un punto que con frecuencia se olvida: la afluencia de las nuevas ideas desde los niveles búdicos, despierta la intuición del discípulo e indica que su alma se integra consciente y definidamente con la Tríada espiritual y, por lo tanto, se identifica cada vez menos con el reflejo inferior, la personalidad. Esta sensibilidad y relación mental entre alma y mente permanece rudimentaria en el plano mental durante mucho tiempo. Lo que se presiente permanece demasiado abstracto o vago como para ser formulado. Es la etapa de visión y desarrollo místicos.

6. Telepatía entre *alma, mente y cerebro*. En esta etapa la mente continúa siendo el receptor de las impresiones provenientes del alma, pero a su vez se convierte en un "agente trasmisor" o comunicador. Las impresiones que se reciben del alma y las intuiciones registradas a través del alma, procedentes de la Tríada espiritual, se formulan en pensamientos; las ideas vagas y las visiones hasta ahora inexpresadas, cobran forma, siendo enviadas al cerebro del discípulo como formas mentales corporificadas. Con el tiempo, y como resultado de un entrenamiento técnico, el discípulo podrá así llegar a la mente y al cerebro de otros discípulos. Esta etapa es sumamente interesante. Constituye una de las mejores recompensas a la correcta meditación e involucra una verdadera responsabilidad. En otros de mis libros hallarán mayor información sobre esta etapa de la telepatía, especialmente en Tratado sobre Magia Blanca, págs. 137-140, 327-328, 337-338, 376.

Lo que he delineado hasta aquí es prácticamente todo lo que le concierne al hombre respecto a sus propios contactos individuales internos, su trabajo y entrenamiento. Sin embargo, existe toda una gama de contactos telepáticos que deberá ser estudiada, pues constituye la meta para la humanidad.

7. Telepatía entre *un Maestro* (punto focal de un grupo) *y el discípulo en el mundo*. Es una verdad oculta de que ningún hombre es admitido en el grupo de un Maestro como discípulo aceptado hasta que llegue a ser espiritualmente impresionable y pueda actuar como mente, en colaboración con su propia alma. Sin esto no puede llegar a formar parte consciente de un grupo que actúa en los planos internos, reunido alrededor de una fuerza personalizada, el Maestro, ni puede actuar en forma armoniosa con sus condiscípulos; pero cuando pueda trabajar parcialmente como alma consciente, entonces el Maestro comenzará a impresionarlo con ideas grupales, por medio de su propia Alma. Después se mantendrá durante un tiempo en la periferia del grupo, y a medida que acrecienta su sensibilidad espiritual podrá ser definidamente impresionado por el Maestro y se le enseñará la técnica de contacto. Más tarde el grupo de discípulos, actuando como una forma mental sintética, podrá llegar hasta él y automáticamente se convertirá en uno de ellos. Para los que poseen un verdadero sentido esotérico lo antedicho les impartirá gran información, hasta ahora oculta.

8. Telepatía entre *un Maestro y Su grupo*. Mediante este método el Maestro entrena a los discípulos y actúa por intermedio de ellos, impresionándolos simultáneamente con una idea o un aspecto de la verdad. Observando sus reacciones, puede medir la actividad conjunta del grupo y la simultaneidad de su respuesta.

9. Telepatía entre *grupos subjetivos y objetivos*. No me refiero aquí al contacto entre un grupo interno de discípulos, que actúa conscientemente en los niveles subjetivos, ni a la forma externa que toma dicho grupo, sino a un grupo interno y a un grupo o grupos distintos y externos. Dichos grupos, en ambos niveles, pueden ser buenos o malos, según la calidad o categoría de los componentes del grupo y de sus móviles. Esto abre un amplio campo de contacto, siendo la forma en que los Maestros de la Jerarquía trabajan como individuos. Sin embargo, no es posible que grupos del plano externo respondan a este tipo de contacto hasta que todos sus miembros hayan despertado el centro cardíaco. En conexión con esto, se puede observar algo muy interesante. El despertar, del centro cardíaco indica inclusividad, apreciación y contacto grupales, como también pensamiento y vital actividad grupales, pero hasta que el centro coronario no esté despierto y activo, el alma no puede ejercer control; esta actividad cardíaca no es necesariamente una actividad denominada buena o espiritual; ha de ser completamente impersonal como el sol, pues como bien se sabe, el corazón es su símbolo y brilla tanto para los buenos como para los malos, y la actividad grupal, como resultado del despertar del corazón, puede incluir a los grupos malos y a los buenos. En consecuencia, pueden ver cuán necesario es despertar el centro coronario y dejar que controle el aspecto alma; de allí el énfasis puesto sobre la formación del carácter y la necesidad de la meditación.

10. Telepatía entre la *Jerarquía de Maestros, como un grupo o parte de Ella, y grupos de discípulos*. Muy poco puedo decir sobre esto, y lo que podría decir no lo comprenderían. El experimento que se efectúa ahora en conexión con el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo está vinculado con este método de trabajo telepático. Algunos de estos métodos han sido lógicamente tergiversados en el plano físico. Mediten sobre esto y señalen las analogías existentes. ¿Qué es la "psicología de las masas" con su cualidad irracional y su

ciega actividad, sino una reacción en masa a las impresiones del plexo solar, a medida que pasa de un grupo a otro? ¿Qué es la llamada "opinión pública", sino las vagas reacciones mentales de los hombres que empiezan a palpar el camino hacia la actividad, o la acción de las mentes más activas y poderosas, en el plano mental? La palabra escrita o hablada no es en sí misma suficiente para explicar el alcance de la opinión actual. ¿Qué es esa información, considerada oportunamente exacta, que se difunde rápidamente entre las razas salvajes, sino una manifestación de esa telepatía instintiva que emplea el cuerpo vital y los fluidos pránicos como medios de expresión?

CAPITULO IV

LOS TRES TIPOS DE ENERGIA INVOLUCRADOS

La interrelación telepática entre los miembros de un grupo se acrecienta por el firme amor al semejante y el constante pensamiento reflexivo. Les recordaré que cuando empleo estos términos me refiero a los dos tipos principales de energía que existen hoy en el mundo. La energía es esencialmente sustancia activa. Estos dos tipos de fuerza tienen tal vitalidad y potencia, y son de sustancia tan sutil y refinada, que pueden atravesar y "forzar a la actividad" a los fluidos pránicos que constituyen la sustancia del cuerpo etérico, a los cuales me he referido en otra instrucción.* El trabajo telepático concierne a tres tipos de energía que se manifiestan como fuerzas que tienen el poder de impulsar:

1. La *fuerza del amor* con su cualidad negativa, la cual
 - a. atrae la materia necesaria con la que reviste la idea, el pensamiento o concepto a transmitir, siendo también el agente *atractivo* utilizado por el receptor. En consecuencia, tanto el transmisor como el receptor trabajan con el mismo agente, pero el transmisor emplea la energía del amor al todo, mientras que el receptor concentra sobre el transmisor la energía del amor de su propia naturaleza. Siendo esto así, se comprenderá por qué insisto sobre la necesidad de amar y de no criticar.
 - b. Constituye la cualidad coherente que vincula al transmisor con el receptor, y produce también la coherencia de lo transmitido.

Por lo tanto, es evidente que recién ahora podemos esperar una expresión más amplia y general en el mundo de los procesos telepáticos, porque recién ahora el principio amor comienza realmente a afectar al mundo en amplia escala. El amor a una causa, a un partido o a una idea, prevalece cada vez más, generando en las etapas iniciales las aparentemente insalvables separaciones, que tanto afligen en la actualidad, y con las cuales estamos tan familiarizados; sin embargo traerá finalmente el predominio del amor, que salvará las dificultades y producirá la síntesis entre los pueblos. *El amor --no el sentimiento-- es la clave del éxito en el trabajo telepático.* Por lo tanto "amáoos los unos a los otros" con más entusiasmo y devoción; traten de expresar ese amor en todas las formas posibles --en el plano físico, en los niveles de la emoción y a través del recto pensar. Que el amor del alma fluya a través de todos como fuerza regeneradora.

2. *La fuerza de la mente.* Ésta es la energía iluminadora que "alumbra el camino" de una idea o forma a transmitir y a recibir. Recuerden que la luz es sustancia sutil. La energía de la mente puede materializarse en un rayo de luz; ésta es una de las declaraciones más importantes que se han hecho respecto a la ciencia de la telepatía.

El éxito depende del alineamiento de los cuerpos del transmisor y del receptor. El contacto debe ser dual, por la energía mental y la energía eléctrica cerebral. La nueva telepatía, que caracterizará a la nueva era, no sólo necesitará del poder magnético del amor, para atraer atención, efectuar alineamiento y producir armonía y comprensión, sino también del desarrollo y control mentales.

Esta forma de telepatía no es una función del alma animal, como ocurre en los contactos del plexo solar y en las respuestas a los mensajes de las personas emocionalmente polarizadas. Esta respuesta y sensibilidad telepáticas es una característica del alma humana, que actúa de mente a mente y de cerebro a cerebro, siendo textualmente, un estado de conciencia suficientemente acondicionado por la persona mentalmente integrada, de manera que es consciente e incluye en sí misma los estados y procesos mentales de otra persona.

3. *La energía pránica o fuerza etérica del cuerpo vital.* Esta energía, por un acto de la voluntad y bajo la presión del poder magnético del amor, responde o recibe las energías duales mencionadas. La idea, la forma mental o la impresión mental, que debe ser registrada en la conciencia cerebral del receptor, abre un camino en los fluidos pránicos, controlando así sus actividades (la incesante tendencia de "*chitta*" a construir formas mentales), de tal modo que el cerebro reacciona de dos maneras:

- a. Se hace pasivo por medio del impacto de los tres tipos de energía combinados y fusionados en una corriente de fuerzas.

- b. Responde activamente a la idea, impresión, forma mental, símbolo, palabra, etc., los cuales son impulsados dentro de la zona de su actividad consciente.

Permítaseme llevar la información anterior a una simplicidad práctica, demostrando cómo se pueden emplear estos tres tipos de energía en el trabajo práctico:

Empleando la *energía del amor* en tres formas:

Enviando amor, no sentimiento, a sus hermanos en el momento de la transmisión o recepción.

Aprovechando el poder del amor innato para atraer la materia o sustancia y así "revestir" en sentido oculto, aquello que se envía.

Proyectando la idea o la impresión, etc., etc., "revestida" por una corriente de amor, que su hermano --alerta, receptivo y atento-- atraerá hacia sí por medio del amor que conscientemente siente por ustedes.

1. Empleando la *energía mental* mediante el esfuerzo de polarizarse en los niveles mentales de la conciencia. Por un acto definido de la voluntad se eleva la conciencia al plano mental, manteniéndola allí. Esta acción es el reflejo en un plano inferior, y en la *conciencia cerebral*, de la capacidad de la mente para mantenerse firme en la luz. El éxito de todo trabajo telepático, efectuado individualmente o como grupo, dependerá de la capacidad de "mantenerse mentalmente firme en la luz". La diferencia reside en que ahora se hace esto con el propósito de realizar el trabajo planeado y mantener la mente firme en la luz del grupo o en la luz de cada uno, y no específicamente en la luz de su propia alma.

2. Empleando, organizada y conscientemente, la *energía del centro etérico ajna*, y a veces del coronario cuando se recibe y del laríngeo cuando se trasmite. Esto pone en actividad la fuerza etérica cuando se trabaja telepáticamente, pero encierra una subordinación consciente al poder de las otras dos energías. Observarán que en la práctica involucra, por parte del discípulo, el poder de hacer tres cosas simultáneamente. Debe reflexionarse muy profundamente sobre la realidad y necesidad de proyectar energía activa cuando se trata de transmitir y mantener una receptividad activa al actuar como receptor.

El éxito del trabajo telepático depende de los siguientes factores:

Primero, no deben existir barreras entre el receptor y el transmisor, las cuales se producirían por la falta de amor o simpatía, o por crítica o sospecha.

Segundo, el transmisor debe preocuparse principalmente de que el símbolo, la palabra o el pensamiento sean nítidos, y *no del receptor*. Una rápida mirada al receptor, una instantánea emisión de amor y comprensión son suficientes para establecer el contacto, entonces debe prestarse atención a la nitidez del símbolo.

Tercero, los receptores deben pensar en el transmisor con amor y afecto durante un minuto o dos, luego olvidar la personalidad. El hilo de energía que vincula al receptor con el transmisor ha sido establecido y por lo tanto *existe*. Entonces deben olvidarlo.

Cuarto, los receptores deben trabajar con desapego. La mayoría de ellos ansían recibir con exactitud, y debido a esa ansia intensa contrarrestan sus propios esfuerzos. Una actitud despreocupada de "no me importa" y una atención concentrada en la "facultad de visualización interna", producirán mejores resultados que un deseo o esfuerzo intenso por ver el símbolo y conectarse con la mente del remitente.

El cerebro debe registrar un reflejo del contenido de la mente. Si un rayo de luz, enviado por el transmisor, choca con una fuerza surgida de la mente del receptor, o una forma mental emitida poderosamente, puede impedir que aquél llegue a la mente del mismo. Sin embargo, un transmisor con entrenamiento más técnico puede salvar esta barrera. Gran parte de la dificultad reside en las formas mentales emitidas o en la precipitada afluencia de energía mental o irradiación cerebral, mal regulada, la cual anula los esfuerzos. Serán de gran ayuda los pensamientos ordenados, el desapasionamiento, la tranquilidad de espíritu y el no desear nada para el yo inferior.

La necesidad de receptores sensibles es grande. Entréñense. Olvídense de sí mismos y de sus propios e intrascendentes asuntos --tan insignificantes y de tan poca importancia comparados con los problemas trascendentales de la época actual. Mantengan el oído atento a las voces que proceden del mundo del Ser espiritual, y "amaos los unos a los otros" con lealtad y firmeza.

* Tratado sobre los Siete Rayos, T. II, pág. 95.

CAPITULO V

EL ACRECENTAMIENTO DE LA SENSIBILIDAD TELEPÁTICA

Quisiera señalar que deberá dominarse telepáticamente el uso de las palabras, como paso preliminar al empleo de frases y pensamientos. Elijan una palabra, sabiendo por qué la han elegido, y mediten sobre ella. Estúdienla en las cuatro formas indicadas por Patanjali,* es decir:

1. Su forma, simbólicamente, como lenguaje pictórico.
2. Del punto de vista de la cualidad, de la belleza, del deseo.
3. Su propósito subyacente y su valor pedagógico, así como también su demanda mental.
4. Su verdadera esencia, identificándose con la idea divina que subyace en ella.

Cuando hayan alcanzado esta última etapa, mantengan la conciencia firme en ese elevado punto a medida que -el transmisor- envíe la palabra al receptor o al grupo receptor. El receptor a su vez ha de lograr, hasta donde le sea posible, un alineamiento completo a fin de responder a estos cuatro aspectos de la palabra. Este método servirá para acercar el receptor al nivel en que deberá actuar -el nivel de la mente superior. La palabra se proyecta por medio del aliento vital del transmisor; entonces su mente inferior envía el aspecto propósito; su conciencia astral es responsable del envío del aspecto cualidad; y el aspecto forma es proyectado cuando el operador *pronuncia* la palabra -muy suave y en voz baja.

Lo antedicho es un ejercicio bueno y muy sencillo; el poder telepático deberá aumentar si se siguen fielmente estas cuatro etapas en el trabajo de transmisión, hacia arriba e internamente, hacia abajo y externamente. Durante la primera etapa, la de la forma, se pueden emplear las formas simbólicas que uno desee para dar cuerpo a la palabra, pues una palabra como "voluntad" por ejemplo, no tiene una forma apropiada como la tiene el vocablo "laguna"; también se puede, si se quiere, conservar la forma de la palabra, visualizando letra por letra o su totalidad. Pero habrá que asegurarse de finalizar con la misma forma de palabra o imagen pictórica con la que se comenzó, y enviar al final lo que se formuló al principio.

Resumiendo: Un grupo de discípulos que trabaja en un Ashrama debe aprender que:

1. Los grupos mantienen su cohesión por medio de una estructura interna de pensamientos.
2. El cuerpo étérico es el enfoque de la vida grupal exteriorizada.

El cuerpo étérico es:

- a Un agente receptor.
- b Un medio que hace circular la energía que proviene de la mente, del alma, del Maestro o de la mente grupal.
3. La mente es la primera expresión exotérica de la conciencia del alma, en lo que se refiere al verdadero aspirante.
4. Debe recordarse que es posible lograr las siguientes relaciones telepáticas entre:
 - a Un plexo solar y otro.
 - b Una mente y otra.
 - c Un Maestro y su discípulo.
 - d Grupos de discípulos con grupos similares.
 - e Grupos subjetivos con grupos objetivos y receptivos.
 - f La Jerarquía, mediante sus grandes Guías, y los distintos Ashramas de los Maestros.
 - g La Jerarquía con el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo.

5. Los factores principales que se han de considerar en todo trabajo telepático, son:
- a. El agente iniciador o fuente emanante.
 - b. El receptor de las ideas, pensamientos o energías.
 - c. El medio de revelación.

El aumento de relación telepática traerá una era de universalidad y síntesis, con sus cualidades conocidas de relación y respuesta. Esto constituirá, en forma predominante, la gloria de la Era acuariana.

A medida que la humanidad alcance progresivamente la polarización mental, mediante el desarrollo del poder atractivo del principio mental, caerá en desuso el empleo de la palabra *para la transmisión de pensamientos entre mentalidades iguales o para comunicarse con mentes superiores*. La palabra continuará utilizándose para llegar a las masas y a aquellos que no actúan en el plano mental. La oración silenciosa, la aspiración y la adoración son consideradas de mayor valor que los ruegos y las demandas expresados en voz alta. Hay que prepararse para esta etapa de desarrollo de la raza, y las leyes, las técnicas y los procesos de comunicación telepáticos deben ser sencillos, para que puedan ser inteligente y teóricamente comprendidos.

Los discípulos deberán ocuparse cada vez más de la comprensión, designación y definición correctas de la nueva ciencia de la telepatía. Captación y afinidad mental harán posibles el verdadero intercambio, y a su vez servirá como puente entre el viejo sistema de comprender el pensamiento por medio de la palabra hablada o escrita -corporificando ese pensamiento a medida que el pensador trata de explicarlo- y la futura etapa de respuesta inmediata al pensamiento, no restringida por la palabra u otro medio de expresión. Los discípulos deberán tratar de trabajar de dos maneras y estudiar y expresar el sistema de establecer relaciones humanas normales y esas relaciones subjetivas supranormales. Así será posible franquear el período de transición. La raza tardará alrededor de quinientos años para llegar a ser normalmente telepática, y el decir normalmente significa *conscientemente*. Este trabajo de unión tendrá que ser realizado por los discípulos, de tres maneras:

1. Por el esfuerzo para comprender:
 - a. El medio de transmisión.
 - b. El método de transmisión.
 - c. El modo de recepción.
 - d. El método de actividad interrelacionada.
2. Por el cultivo de las reacciones sensibles entre sí y con otros antes humanos entre quienes el destino ha colocado a los discípulos, lo cual involucra:
 - a. Reacción física sensitiva vía los centros, a las fuerzas que emanan de los centros de aquellos con quienes los discípulos están asociados. Se ha de desarrollar especialmente la sensibilidad del centro ajna.
 - b. Sensibilidad a los sentimientos y a las reacciones emotivas de quienes lo rodean, lo cual se logra por el desarrollo de la compasión y la simpatía, que unido al desapego nos capacitará para obrar correctamente.
 - c. Sensibilidad a los pensamientos de otros por la relación mental establecida con ellos en el plano de la mente.
3. Esto ha de realizarse en forma grupal e individual. Las actividades ya mencionadas deben constituir una *actividad grupal*.

De estas tres maneras el vehículo de la personalidad puede ser condicionado en forma tal, que llegue a convertirse en un mecanismo receptor sensible. Sin embargo, cuando se alcanza la conciencia del alma o está en proceso de desarrollo, entonces este triple instrumento -cuya inclusividad es absoluta y se halla unificado con el alma- es sustituido por la receptividad intuitiva del alma de todas las formas.

Los discípulos que trabajan en este campo son los sustentadores de la simiente de la futura civilización intuitiva, que llegará a su pleno apogeo en la Era acuariana. La intuición es el agente infaliblemente sensible, latente en todo ser humano; como saben, está basada en el conocimiento directo, no estando obstaculizada por ningún instrumento que funciona normalmente en los tres mundos. De esta futura era intuitiva Cristo es el *Hombre Simiente* porque "sabía lo que había en el hombre". Hoy un grupo o conjunto

de grupos pueden ser los sustentadores de la simiente de la intuición; el cultivo de la sensibilidad a la impresión telepática es uno de los medios más poderosos para desarrollar el empleo futuro de la facultad intuitiva.

El hombre verdaderamente telepático es el que responde a impresiones que le llegan de todas las formas de vida en los tres mundos, pero también responde a las impresiones que le vienen del mundo de las almas y del mundo de la intuición. El desarrollo del instinto telepático, eventualmente dará al hombre el dominio en los tres mundos, como así también en los cinco mundos del desenvolvimiento humano y superhumano. Mediante el proceso de retraimiento (abstracción oculta) y de concentración sobre el culto telepático, toda la ciencia de la telepatía (como simiente de una futura potencia racial) podrá ser desarrollada y comprendida. Este proceso avanza y prosigue de dos maneras: por medio de los grupos y personas telepáticas y a través de la investigación científica exotérica. Rápidamente se está construyendo la forma mental que acostumbrará a la raza a la idea del trabajo telepático; la simiente de este desarrollo está llegando a ser muy vital y poderosa y germina con verdadera celeridad. En último análisis, constituye la simiente de la MAESTRIA.

* La Luz del Alma, Pág. 33.

CAPITULO VI

EL TRABAJO TELEPÁTICO GRUPAL

Ahora me ocuparé del trabajo telepático grupal, sus posibilidades y la oportunidad actual, refiriéndome a los peligros que encierra ya la responsabilidad que recae sobre todos los discípulos que quieren trabajar de esta manera. Deben recordarse las tres recomendaciones siguientes:

Primero: es esencial adquirir la *facilidad* de sintonizarse mutuamente con profundo amor y comprensión; desarrollar la *impersonalidad* en tal forma que, cuando alguien sintoniza un defecto o una virtud, un error o una actitud correcta, no evoque la más leve reacción que pueda destruir la armonía del trabajo planeado y unido del grupo; cultivar un *amor* que siempre trate de fortalecer y ayudar, y el poder para suplir o complementarse entre sí, que será de utilidad para equilibrar al grupo, como una unidad que actúa bajo la impresión espiritual. El descubrimiento de un defecto, en un integrante del grupo, sólo debe producir la evocación de un amor más profundo; el comprobar que se ha cometido un error (si se ha cometido) al interpretar a un miembro, sólo debería impulsarnos a un nuevo y vital esfuerzo para acercarnos más a su alma; el reconocimiento de la fortaleza del integrante indicará dónde podemos acudir en los momentos de necesidad. Expresen con franqueza qué sienten a medida que trabajan mes tras mes en esta tarea de relación grupal, rechazando premeditadamente toda crítica y sustituyéndola por el análisis --un análisis impersonal; expongan fielmente lo que sienten y registran. Las conclusiones pueden ser correctas o erróneas, pero un esfuerzo determinado para cumplir y recoger conscientemente la impresión obtenida, ayudará a que el grupo se fusione, sin demora, en un instrumento de comprensión sensible. Si los discípulos no pueden sintonizarse mutuamente con facilidad, después de largos períodos de íntima relación, ¿cómo podrán, en forma grupal, sintonizarse con un individuo o con los grupos, cuyas personalidades desconocen? Si no se establece un intercambio fundamental y si no existe una estrecha integración entre los componentes del grupo, no será posible llevar a cabo ni realizar con efectividad ningún trabajo constructivamente útil y espiritualmente orientado y controlado. Esta tarea se podrá efectuar durante un tiempo con verdadera dedicación por medio de la voluntad, lo cual permitirá al grupo trabajar bien y en armonía. Las tres Reglas* para aspirantes, ya dadas, encierran los primeros pasos que conducen a la actitud requerida en todo verdadero trabajo jerárquico, siendo el objetivo del discípulo aceptado.

Segundo, su constante esfuerzo --firme y gradual-- ha de ser desarrollar un *amor grupal* de tal potencia, que nada pueda quebrantar ni erigir barreras entre los miembros del grupo; cultivar una *sensibilidad grupal* de tal calidad, que la diagnosis de las condiciones serán relativamente exactas; desarrollar una *capacidad grupal para trabajar como unidad*, de tal modo que no exista nada en las actitudes internas de los miembros del grupo que pueda interrumpir el ritmo cuidadosamente establecido. Es muy posible que algún miembro retarde el trabajo y detenga al grupo, por hallarse ensimismado en sus propios asuntos e ideas sobre su propio desarrollo; cuando algunos integrantes interrumpen su actividad, afecta realmente la vibración interna del grupo; cuando otros se ven perturbados por cambios definidos en su vida interna o externa, requiere períodos de ajuste y con frecuencia reorganización de la vida. Si dichos cambios se exteriorizan pueden producir fuertes cambios psicológicos y desorganizar el ritmo del esfuerzo del alma. Un discípulo experimentado no permitirá que tal cambio desequilibre su ritmo interno, pero otro, con menos experiencia, necesita de la protección del alma, para evitar el peligro de que el interés de la vida se desvíe de los propósitos espirituales hacia las atenciones e intereses personales.

Tercero, cualquier trabajo grupal de esta naturaleza debe ser controlado con sumo cuidado; todo esfuerzo grupal que tienda a impresionar la mente de alguien --ya sea un individuo o un grupo-- debe ser vigilado cuidadosamente respecto al móvil y al método; cada esfuerzo grupal, que involucra esfuerzo unido y aplicado para efectuar cambios en el punto de vista, modo de encarar la vida o la técnica de vivir, debe ser completamente altruista y emprenderse con inteligencia y cautela, libre de todo énfasis y presiones personales y mentales, ya sea expresado en términos de creencia individual, prejuicio, dogma o ideas. Estudien lo antedicho cuidadosamente.

Cuando existe la menor tendencia, por parte del grupo o de un miembro del grupo, a forzar una decisión, a ejercer presión mental, de modo que un individuo o grupo quede indefenso por el impacto de otras mentes, se tiene lo que se denomina "magia negra". Un móvil correcto podrá proteger al grupo de cualquier resultado serio, pero el efecto que producirá sobre su víctima será muy grave, pues lo hará negativo y debilitará su voluntad.

Un *verdadero* trabajo telepático y un esfuerzo correctamente llevado para “impresionar” a un individuo, trae los siguientes resultados: una fuerte voluntad para actuar correctamente, la intensificación de la luz interna, un cuerpo astral más libre del espejismo y un nuevo cuerpo físico más vital y puro. La potencia de la actividad de un grupo unido es increíblemente poderosa. El aforismo oculto “la energía sigue al pensamiento”, o bien es la afirmación de una verdad o sino una frase pueril.

Recuerden que el método de trabajo de la Jerarquía consiste en *impresionar* las mentes de sus discípulos, en trabajar telepáticamente con el Maestro como trasmisor y el discípulo como receptor de impresión y de energía. La recepción de la impresión y de la energía tiene un efecto dual:

1. Activa las latentes simientes de la acción y de las costumbres buenas o malas, produciendo revelación, perfección, enriquecimiento y utilidad.
2. Vitaliza y energetiza la personalidad para que establezca correcta relación con el alma, el medio ambiente y la humanidad.

Es necesario que los discípulos capten la analogía que existe entre el esfuerzo jerárquico y cualquier esfuerzo que ustedes hagan a fin de trabajar como grupo, con otros grupos o individuos. Una apreciación del poder que pueden liberar, del efecto dinámico que pueden despertar en la persona hacia la cual han dirigido el pensamiento, y de la impresión que pueden causar en la mente y en la conciencia del sujeto, debería incitarlos a llevar una vida astral y física pura, a vigilar los pensamientos e ideas y a amar con ese amor que los protegerá de ambicionar el poder. Así se resguardará la integridad de quienes tratan de ayudar y estarán más capacitados para sugerir, fortalecer y enseñar subjetivamente, sin ejercer indebida influencia, sin forzar y sin coartar la libertad y los derechos espirituales del ente implicado. Es una tarea difícil, pero es posible llevarla a cabo si se pone debida atención y se cumple con las tres recomendaciones ya referidas, respecto al móvil, técnica y método.

* Tratado sobre Magia Blanca, Págs. 253-54.

LA CIENCIA DE IMPRESIÓN

El tema de la comunicación telepática podría ser designado con un nombre más subjetivo que interprete mejor la etapa universal y previa a la recepción telepática directa. El ocultista siempre encara el tema vinculado al proceso evolutivo, primeramente, desde el ángulo del todo y luego, de la parte, de la periferia al centro, de lo universal a lo particular. Entre los Maestros no se considera a la telepatía como una ciencia que ha de ser impartida ni que exija esfuerzo ni consideración, interesándose en cambio, principalmente, por la *Ciencia de Impresión*. El término que utilizan con mayor frecuencia es el equivalente esotérico de lo que quiere significar la persona común cuando dice "tengo la impresión que...". Impresión es la reacción sutil --más o menos correcta-- la actividad mental vibratoria de alguna otra mente o conjunto de mentes, a medida que su influencia afecta al ente o conjunto de entes.

La primera etapa de una correcta recepción telepática consiste en registrar la impresión; al comienzo es generalmente vaga, pero a medida que se concreta el pensamiento, la idea, el propósito o la intención del agente receptor, se introduce en la segunda etapa, que aparece como una forma mental definida; finalmente esa forma mental hace impacto en la conciencia del cerebro en un punto localizado detrás del centro ajna y, por consiguiente, en la zona del cuerpo pituitario. Puede aparecer también en la región del plexo solar; pero para esas Vidas que han superado la vida en los tres mundos y no están sujetas al triple mecanismo de la personalidad, *la impresión* es el factor de mayor importancia; Su conciencia es impresionada y Su reacción es tan sensible a la impresión superior, que se apropia de la impresión, convirtiéndola en parte de Su propia "energía impulsiva".

Resulta difícil dilucidar este asunto por dos razones:

1. Los Miembros de la Jerarquía (entre Quienes estoy considerado como Maestro) *(1) están aprendiendo esta Ciencia de Impresión, y Lo hacen en los niveles de la mente abstracta, de la intuición o de manas y budi.
2. Esta ciencia no tiene aún vocabulario propio. Ninguna de sus etapas está limitada por formas mentales, pero sí por las palabras, y me es por lo tanto muy difícil dar cualquier información sobre este método sutil de comunicación, del cual la telepatía, en realidad, sólo es la exteriorización exotérica.

La impresión, arte que debiera ser dominado tanto desde el ángulo del agente trasmisor como del receptor, está relacionada con el mundo de las ideas. En lo que concierne a nuestra Vida planetaria, existen grandes fuentes de impresión y podría describir aquí una o dos de ellas, así tendrían alguna idea de la sutileza del tema, de su estrecha relación con los impactos producidos por la energía y de su recepción grupal, según se diferencian de la individual, como sucede en cualquier relación telepática.

1. *La impresión de Shamballa:*

- a. Por los miembros de la Gran Logia Blanca en Sirio. Los receptores de esta impresión son los miembros más avanzados del Gran Concilio presidido por el Señor del Mundo. Es tan sutil la impresión, que estas Grandes Vidas sólo pueden recibirla con toda exactitud cuando está reunido el Concilio en pleno, y después de una debida preparación.
- b. Desde una u otra de las constelaciones que en un momento dado están astrológicamente en relación con nuestro planeta. Esta impresión sólo puede recibirla el Gran Concilio cuando se halla presente la mayoría de sus miembros. Como se observará no se requiere la presencia de todo el Concilio.
- c. Desde un triángulo de energía circulante, que emana de dos planetas y que con nuestro planeta Tierra forman un triángulo en cualquier ciclo dado. Esta impresión la reciben los tres Budas de Actividad a fin de distribuirla a la Jerarquía.
- d. Desde el planeta Venus, el "alter ego" de la Tierra. La impresión llega por intermedio del Señor del Mundo y de tres miembros de Su Concilio, elegidos por Él en un momento específico para que actúen como receptores.

Estas son las principales impresiones grupales entrantes, siendo registradas por lo que en forma superficial denominamos "Mente Universal", la mente de Dios, nuestro Logos planetario. Llegan también otras impresiones pero no me referiré a ellas pues no significan nada para ustedes.

2. *La Impresión de la Jerarquía:*

- a. Desde Shamballa mediante los grupos del Gran Concilio, los cuales aminoran la impresión que registran, para que toda la Jerarquía pueda colaborar con los propósitos deseados por aquellos que están formulando el necesario Plan.
- b. Ciertas grandes Vidas que, en épocas específicas y de acuerdo al ritmo cíclico o en épocas de emergencia, son impulsadas a este tipo de actividad. Por ejemplo, tal momento sería el período de la Luna llena, que es una época de recepción tanto para la Jerarquía como para la Humanidad; un ejemplo del segundo tipo de actividad sería el Festival Wesak, o esas crisis agudas en las que se requiere la intervención de fuentes más elevadas que aquellas con las cuales el receptor está por lo general en contacto, crisis que se aproximan rápidamente. El primer tipo de impresión es rítmico, periódico y, por lo tanto, acumulativo en sus efectos designados. El segundo tipo de impresión es el resultado de la invocación y evocación, y depende tanto del receptor como del agente.
- c. Ese gran grupo de divinos Contemplativos, entrenados para actuar como grupo intermediario y receptivo entre Shamballa y la Jerarquía. Reciben impresión de Shamballa y la transmiten a la Jerarquía, permitiendo así a los Miembros de la Jerarquía recibirla como "una impresión agudizada" y registrarla correctamente, pues la impresión emanada ha pasado por una zona de la Mente divina donde ha sido sublimada por la percepción entrenada y la receptividad de dicho grupo. En Oriente se los denomina los divinos Nirmanakayas. Sólo digo Su nombre esotérico para que los reconozcan cuando se los mencione.
- d. El Buda en el momento de celebrarse el Festival Wesak. Actúa como punto focal o "distribuidor de la impresión" estando respaldado --aunque no lo comprendan-- por la gran fuerza impresora de los Budas de Actividad, que son para Shamballa lo que los Nirmanakayas para la Jerarquía.

Convendría intercalar aquí una observación que podrá ser de valor y proporcionar iluminación. Nos ocupamos --como grupo ya lo habrán observado-- con la recepción de la impresión, por grupos o conjuntos de grupos compuestos de Seres vivientes que tienen Sus propios agentes de distribución o impresión. Toda la historia evolutiva de nuestro planeta consiste en recibir y distribuir, tomar y dar. La causa del malestar de la humanidad (que ha vivido en dificultades económicas en los últimos doscientos años, y en el "impasse" teológico de las iglesias ortodoxas) se debe a que tomamos y no damos, recibimos y no compartimos, acumulamos y no distribuimos. Este quebranto de la Ley ha colocado a la humanidad en la posición de culpabilidad. La guerra es el precio lamentable que la humanidad ha tenido que pagar por el gran pecado de la separatividad. Las impresiones de la Jerarquía han sido recibidas, tergiversadas, mal aplicadas y erróneamente interpretadas; la tarea del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo consiste en contrarrestar ese mal, siendo estos servidores para la humanidad lo que los Budas de Actividad son para Shamballa y lo que el grupo de divinos Contemplativos --los Nirmanakayas-- son para la Jerarquía. Por lo tanto se podría afirmar que:

- a. Los Budas de Actividad son impresionados por la VOLUNTAD de Dios a medida que energiza toda la vida planetaria.
- b. Los Nirmanakayas son impresionados por el AMOR de Dios a medida que va manifestándose como fuerza atractiva que impulsa al Plan inspirado por el propósito. En otras palabras, la Jerarquía es impelida a la acción por Shamballa, o la voluntad al bien exteriorizándose como buena voluntad.
- c. El Nuevo Grupo de Servidores del Mundo es impresionado por la INTELIGENCIA activa de Dios; traducen esta divina impresión, reduciéndola a dos grandes etapas que llevan luego a la manifestación concreta.

Ahora llevaremos esta concepción de la impresión divina a los niveles de la conciencia humana.

3. *La impresión de la humanidad por:*

- a. La Jerarquía, mediante el estímulo de las ideas, las cuales se manifiestan a través de una progresiva e iluminada opinión pública.
- b. La influencia de los Ashramas de los Maestros a medida que afectan a los aspirantes del mundo, a los humanitarios y a los idealistas. Estos agentes de impresión, siete en total, constituyen siete corrientes distintas de energía impresora que afectan a los siete tipos de rayos. Los Ashramas unidos forman el Gran Ashrama de Cristo y afectan a toda la humanidad; este Gran Ashrama funciona únicamente a través del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, cuyos miembros pertenecen a todos los rayos, se hallan en todos los grados de desarrollo y trabajan en los distintos sectores de la vida y del esfuerzo humanos.
- c. La actividad del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, del cual ya he hablado en distintos folletos, por lo tanto no es necesario su repetición. * (2)

Evidentemente sólo me he referido a algunas, muy pocas, fuerzas impresoras del planeta, y he enumerado únicamente algunos de los grupos principales que son intrínsecamente receptores de la impresión, siendo posteriormente agentes del agente impresor. En lo que atañe a la familia humana, esta actividad recíproca es obstaculizada por su egoísmo; esta "interrupción de impresión" y esta "interferencia de la divina corriente circulatoria" son responsables del pecado, las enfermedades y de todos esos factores que han convertido a la humanidad en lo que actualmente es. Cuando la libre afluencia de energía e interacción divinas y del propósito espiritual, sean restablecidos, entonces desaparecerá el mal, y la voluntad al bien se convertirá en verdadera buena voluntad, en el plano físico externo.

En la afirmación dada anteriormente, con respecto a los tres grandes centros planetarios, se halla la base del nuevo y próximo Acercamiento a la divinidad que será conocido como: Religión Invocadora y Evocadora. Esta nueva Ciencia de Impresión constituye la base subjetiva y el elemento unificador que mantiene unido a todo el campo del conocimiento, de la ciencia y de la religión. Las ideas fundamentales que sustentan estas grandes zonas del pensamiento humano emanan desde los niveles de la intuición y condicionan la conciencia humana evocando la aspiración del hombre para penetrar más profundamente en lo arcano de toda sabiduría, de la cual el conocimiento es la etapa preparatoria. Esta Ciencia de Impresión es el método de vida del mundo subjetivo que reside entre el mundo de los acontecimientos externos (el mundo de apariencia y de manifestación exotérica) y el mundo interno de la realidad. Este punto deben tenerlo muy en cuenta en sus cálculos los investigadores esotéricos. Las impresiones son recibidas y registradas, constituyendo el punto de reflexión para esos aspirantes, suficientemente sensibles a su impacto, y bastante inteligentes como para registrar en su conciencia su fuente emanante. Después de la debida práctica, el período de reflexión, respecto a la impresión registrada, es seguido por otro, donde la impresión empieza a tomar la forma de una idea; de allí sigue el curso natural de trasladar la idea al ideal propuesto; luego forma parte del llamado invocador de la mente concreta, hasta que finalmente se precipita en la manifestación externa, y toma forma. Como verán, lo que trato de hacer es que el estudiante de un paso adelante en el mundo de la recepción y de la percepción y orientarlo a obtener esos contactos más sutiles que residen tras esos conceptos considerados definitivamente confusos, que denominamos intuición.

La Ciencia de Impresión --si es estudiada por los discípulos y por el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo-- facilitará enormemente la presentación de esos ideales que condicionarán el pensar de la Nueva Era, y oportunamente traerán una nueva cultura y una nueva expresión de la civilización que tiene por delante la humanidad, reemplazando a la actual civilización y proporcionando nuevos campos de expresión. En realidad, esta ciencia es la base de la teoría de las relaciones y conducirá a expandir la idea de las rectas relaciones humanas, que hasta ahora, como simple frase, ha estado limitada a un deseo ideal de lograr la correcta interacción entre los hombres, los grupos y las naciones, restringida a la sociedad y a la interacción humanas, y aún sigue siendo una esperanza y un anhelo. Sin embargo, cuando la Ciencia de Impresión sea correctamente comprendida y se lleve al campo de la educación objetiva, se hallará que está estrechamente vinculada a la enseñanza que comienza a surgir acerca de la invocación y la evocación, la cual se irá ampliando hasta abarcar no sólo las rectas relaciones humanas con los reinos superhumanos, sino también con los reinos subhumanos. Esto, por lo tanto, concernirá a la respuesta sensible de los mundos natural y sobrenatural a "Aquel en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser"; relacionará correctamente a la humanidad con todos los aspectos y expresiones de la naturaleza divina, profundizando el contacto subjetivo y produciendo una manifestación objetiva más divina y más de acuerdo con el propósito divino; conducirá a un gran cambio en la conciencia humana, desde los niveles emocionales y de la vida física (en los cuales está enfocada la humanidad) hasta los de la percepción mental.

En consecuencia, se comprenderá por qué los Conocedores del mundo se han referido siempre a la doble acción de la mente, por qué es sensible a las impresiones superiores y está activa durante la creación mental de las formas mentales necesarias. Una mente bien entrenada captará la impresión fugaz, la someterá al efecto de la actividad mental, que la hará concreta, producirá la forma requerida y, cuando ha sido correctamente creada y orientada, conducirá finalmente a la exteriorización de la impresión registrada, que tomó forma como intuición y oportunamente encontró su lugar en el plano mental. Además verán por qué los discípulos y los trabajadores del mundo tienen que actuar como MENTES, como inteligencias receptivas y como creadores en materia mental. Todo esto está relacionado con la Ciencia de Impresión que ya hemos tratado. Se observará también que este método puede ser ampliado durante la meditación, para que el aspirante pueda ser sensible a la impresión y (puesto que está orientado en el mundo de las ideas y es consciente de la sutileza y delicadeza del mecanismo requerido para registrar "la nube de cosas cognoscibles") esté resguardado de esa sensibilidad necesaria para registrar impactos provenientes de otras mentes, bien o mal orientadas, y de las corrientes mentales de aquello que está por tomar forma, como también de las que provienen de la poderosa atracción o impulso de las reacciones emotivas y los deseos del plano astral y del mundo, emocionalmente polarizado, en que vive físicamente.

Se obtendrá una mayor comprensión si se tiene en cuenta que esta Ciencia de Impresión tiene que ver con la actividad del centro coronario, como punto de anclaje del antakarana, y que el centro ajna concierne al proceso de convertir en una forma la intuición recibida (mediante el reconocimiento de la forma mental y su reacción), encaminándola, como objetivo ideal, al mundo de los hombres. En las primeras etapas y hasta la tercera iniciación la Ciencia de Impresión se ocupa de establecer cierta sensibilidad --invocativa-- entre la Tríada espiritual --que se expresa periódicamente por medio de la mente abstracta, el alma o el Hijo de la Mente-- y la mente concreta. Este triángulo mental es un reflejo, en tiempo y espacio, de la Mónada y de los dos aspectos superiores de la Tríada, y es reflejado (después de los procesos de invocación y evocación) en otra tríada --la de la mente inferior, el alma y el cuerpo vital. Cuando la relación entre la mente inferior y la superior está establecida correcta y permanentemente, entra en actividad la tríada inferior --centro coronario, ajna y laríngeo-- vinculada a la Ciencia de Impresión.

En lo dicho anteriormente he dado una explicación interesante y breve de la técnica a emplearse para vitalizar los centros del cuerpo humano. Se advierte que lo que ocurre con el discípulo individual también sucede con ese gran discípulo, la Humanidad --la entera familia humana. Esto también, como derivado de esta idea, es aplicable a los tres centros planetarios: Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad. *Ciencia de Impresión* es el nombre dado al proceso por medio del cual se establece la necesaria relación entre estas unidades de vida. *Técnica de Invocación y Evocación* es la denominación dada al método por el cual se establece la relación deseada. *Trabajo Creador* es el nombre dado a los resultados obtenidos por los dos procesos anteriores. Los tres aspectos de la Técnica de Invocación y Evocación, con los cuales el discípulo común debe ocuparse, son aquellos que se utilizan en la construcción del antakarana, en el correcto empleo de la mente inferior, en sus dos funciones más elevadas (mantener la mente firme en la luz y crear las formas mentales deseadas) y en el proceso de precipitación por medio del cual la impresión puede oportunamente tomar forma tangible.

En esta exégesis he dado mucho material para reflexionar, en conexión con las posibilidades telepáticas. Todo esto encaja en el tema del servicio mundial, porque se ha de aplicar en la expansión, en gran escala, de la conciencia humana. Ésta es una de las tareas principales del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo.

* (1) El Discipulado en la Nueva Era, T. I, Pág. 711.

* (2) Tratado sobre los Siete Rayos T. II, pág. 473-567; Tratado sobre Magia Blanca pág. 315-342.

CAPITULO VIII

LA SUPREMA CIENCIA DE CONTACTO

Sería de utilidad que procuraran dominar y asimilar lo que tengo que impartir respecto a las tres grandes ciencias que constituyen los tres métodos de expresión, de lo que se podría llamar LA SUPREMA CIENCIA DE CONTACTO. Estas tres ciencias son interdependientes y se relacionan con el arte de respuesta. Son:

1. La Ciencia de ImpresiónLa voluntad de ser.
Relación con la Tríada Espiritual.
Fuente de emanaciónShamballa.
Conectada con la mente abstracta.

2. La ciencia de Invocación y Evocación Amor o atracción.
Relación con el alma de todas las formas.
Fuente de emanación (en esta época) La Jerarquía.
Conectada con la mente inferior, como agente del alma.

3. La Ciencia de TelepatíaMente. Inteligencia humana.
Relación con la personalidad.
Fuente de emanaciónLa Humanidad.
Conectada con el centro coronario.

Es evidente que estos pares de opuestos desempeñan su parte, ejemplificando la naturaleza dual de nuestra Vida planetaria:

1. La mente abstracta y la mente inferior.
2. El alma y la mente inferior.
3. La mente inferior y el centro coronario.

Cada uno actúa como agente invocador y produce evocación. Todos actúan como receptores y transmisores, y unidos establecen la interrelación grupal y la circulación de energías, característica distintiva del mundo de la fuerza.

Un punto que todos necesitan captar es que el discípulo que progresa no pasa a nuevas zonas o campos de percepción como si lo hiciera continuamente de un plano a otro (según lo indican los símbolos visuales de la literatura teosófica). Por lo tanto se ha de captar que *todo lo que ES se halla siempre presente*. Lo que interesa es el constante despertar hacia aquello que eternamente ES y siempre está presente en el medio ambiente, pero del cual el individuo es inconsciente, debido a su miopía. Se ha de evitar la indebida concentración en lo inmediato de la vida cotidiana, que caracteriza a la mayoría de las personas, la intensa preocupación por los estados internos y modalidades del yo inferior, característica de las personas espiritualmente orientadas y de los aspirantes, como así también la impermeabilidad o falta de sensibilidad, idiosincrasia de las masas. El Reino de Dios está presente en la Tierra y siempre lo ha estado, pero sólo algunas personas conocen sus signos y manifestaciones. El mundo de los fenómenos sutiles (denominado amorfo, porque es distinto del mundo de los fenómenos físicos con el que estamos familiarizados) siempre está en nosotros, y es posible percibirlo, entrar en contacto con él y comprobar que es un campo de experimentación, de experiencias y de actividad, mientras el mecanismo de percepción esté bien desarrollado. Los iniciados avanzados perciben con la misma claridad los sonidos y las visiones del mundo celestial (según lo llaman los místicos), como ustedes pueden ver y oír las cosas del plano físico cuando entran en contacto con ellas durante el trabajo diario. También existe el mundo de energías con sus corrientes de fuerzas dirigidas y sus centros de luz concentrada, y el ojo del vidente lo puede ver, del mismo modo que el órgano visual del clarividente mental puede ver el diseño geométrico que toman los pensamientos en el plano mental, como ve también el psíquico inferior cuando establece contacto con el espejismo, las ilusiones y el engaño del plano astral. El reino subjetivo es vitalmente más real que el objetivo, una vez que ha sido penetrado y conocido. Consiste simplemente (¡tan simple para unos y tan aparentemente difícil para otros!) en aceptar su existencia, desarrollar el necesario mecanismo de contacto, la capacidad para utilizarlo a voluntad y la *interpretación inspirada*.

Podría decirse que la conciencia misma, meta del proceso en este planeta, es sencillamente el resultado evidente de la Ciencia de Contacto. También es la meta, en una forma u otra y en una etapa u otra, de todas las existencias planetarias que hay dentro del sistema solar. El desenvolvimiento de esta respuesta consciente es, en realidad, el incremento de la percepción sensitiva del Logos planetario MISMO. El mecanismo humano y su capacidad para responder al medio ambiente --como lo sabe la ciencia-- se ha desarrollado debido al impulso interno, existente en todo ser humano y en todas las formas de vida, y a la "atracción" y efecto magnético del medio ambiente circundante. En el transcurso de las épocas, las formas de vida del plano físico han desarrollado paso a paso, un sentido tras otro; es posible obtener una forma tras otra de respuesta sensible a medida que se desarrolla el mecanismo, hasta que el ser humano puede recibir impresiones del plano físico e interpretarlas correctamente, responder a los contactos emotivos del plano astral, sucumbir o sobreponerse a ellos y llegar a ser telepático en el plano mental, compartiendo así física, emocional y mentalmente, la vida y los contactos de los tres mundos que constituyen su medio ambiente, en el que está sumergido durante su encarnación. La constante impresión que adquiere en esta vida depende en gran parte del poder que posee para invocar su medio ambiente y extraer (como respuesta evocadora) lo que necesitan los distintos aspectos de su ser. Esto a su vez lo obliga, quiera o no, a producir cierto efecto sobre otras personas, lo cual puede ser mucho más poderoso, para bien o para mal, desde el punto de vista telepático, de lo que cree o se imagina. Se evidencia, por lo tanto, que las ciencias de Impresión, de Invocación y Evocación y de Telepatía conciernen naturalmente a aquello que es inherente al hombre y a su relación con el medio ambiente y las circunstancias.

El germen o capacidad embrionaria para establecer todo tipo de contacto planetario es inherente a todo hombre y *quiera o no, germinará*. El conocimiento de la meta ya lograda en los tres mundos constituye la garantía de otros logros en los mundos más subjetivos existentes en el medio ambiente del aspirante, pero sobre los cuales aún no ha despertado ni ha recibido iluminación. Trato de exponer el tema en la forma más simple posible, porque gran parte de las descripciones abstractas de las ciencias ocultas y de los psicólogos académicos son incidentales a la hiperactividad de las mentes y a la naturaleza emocional de los hombres. Si pueden captar ciertos hechos amplios y relativamente simples y reconocer que en sus capacidades ya desarrolladas poseen la clave o el indicio, avanzarán con sencillez, sin crear indebidas dificultades intelectuales cuando consideran los aspectos más sutiles del eterno medio ambiente. En último análisis, sólo se trata de aquello que los "impresiona" en un momento dado y luego de qué manera los condiciona.

Se comprenderá, por lo tanto, que todo lo dicho está vinculado con la enseñanza dada sobre los Puntos de Revelación. En el resumen condensado de la Ciencia de Impresión me referí brevemente a los tres grandes grupos de Vidas, los cuales son "impresionados" continuamente y a su vez se convierten en "agentes de impresión". Muy poco más puedo agregar a este tema, que sea de utilidad en esta época: lo dado debería ser estudiado y vinculado a la enseñanza relativa a los Puntos de Revelación.*

Revelación es un término genérico que abarca todas las respuestas evocadas por las actividades del ojo de la mente, el ojo del alma y "la visión interna" de la Mente Universal, obtenida al establecer contacto con la Mónada. El órgano visual es el más desarrollado en este período mundial, en el cual el Logos trata de llevar a los reinos subhumanos, a la etapa en que poseerán la visión *humana*, y a la humanidad, al punto donde pueda desarrollar la visión *espiritual*, y la visión interna jerárquica sea la cualidad normal de la visión iniciática, y así llevar a los miembros de la Jerarquía a la etapa en que adquiera la percepción *universal*. Por lo tanto se podría decir que a través del portal de:

1. *La individualización*, los reinos subhumanos obtienen la visión humana, que conduce al contacto mental y a la impresión inteligente.
2. *La iniciación*, la humanidad obtiene la visión espiritual que conduce al contacto egoico y a la impresión espiritual.
3. *La identificación*, la Jerarquía obtiene la visión universal que conduce al contacto monádico y a la impresión extraplanetaria.

Cada vez que se produce una nueva visión de naturaleza impulsora y condicionadora se debe a la invocación por parte de aquel que busca la nueva impresión. Cuando este espíritu invocador está presente, los resultados son inevitables y seguros y también la respuesta evocada. Ésta es la base del éxito del deseo (material o espiritual), de la aspiración, oración y meditación. Siempre se obtiene --en tiempo y espacio-- lo que se invoca, y el conocimiento de esta verdad, científicamente aplicado, será una de las grandes fuerzas liberadoras de la humanidad.

* El Discipulado en la Nueva Era, T. II, Tercera Parte.

CAPITULO IX

LAS ZONAS DE EXPANSIÓN DE INTERACCIÓN CONSCIENTE

El entrenamiento que los Maestros dan a Sus discípulos, en Sus Ashramas, tiene un objetivo importante: acrecentar, desarrollar y capacitar a los discípulos para que utilicen en el servicio su innata y natural sensibilidad. Al dilucidar estos asuntos debe evitarse emplear la tan repetida palabra "vibración", y usar en cambio el término "impacto" que es más simple y mejor comprendido. Respuesta al impacto es algo que todos registramos. Los cinco sentidos han dado a los seres humanos cinco grandes esferas de donde proceden los impactos, y estamos tan familiarizados con ellos que respondemos automáticamente, registrándolos en forma inconsciente, a no ser que exista una razón planeada u orientación determinada. Análoga y automáticamente respondemos a los estímulos emotivos, y rápida, muy rápidamente, la raza está esforzándose por alcanzar la telepatía mental. Algunos comienzan a practicar la telepatía espiritual; muy pocos, apenas registran ocasionalmente contactos que emanan de fuentes superiores y, por lo general, el resultado está muy mezclado con las propias reacciones personales.

El contacto, con el resultante impacto que proviene del alma, va desarrollándose rápidamente, de allí la necesidad de que yo siento las bases para obtener un mayor conocimiento, lo cual facilitará los contactos más elevados provenientes de la Tríada espiritual, que abrirán nuevas zonas de interacción, hasta ahora sólo conocidas por la Jerarquía. Me refiero aquí a las enseñanzas dadas a un grupo de mis discípulos acerca del Antakarana.*(1) Todos los contactos en desarrollo involucran las condiciones que pueden definirse con las palabras Contacto e Impacto.

1. *Contacto* puede ser definido (para nuestros propósitos específicos) como el reconocimiento de un medio ambiente, una zona hasta ahora desconocida, o aquello que en una forma u otra ha sido evocado, algo distinto que ha hecho sentir su presencia. Ese algo que el Observador *ha presentido con anterioridad*, ha sido presentado *en teoría como una posibilidad*, luego invocado con gran atención y conciencia por quien ha sentido su presencia, hasta obtener el *contacto*.

2. *Impacto* es algo más que registrar simplemente contacto. Se transforma en una interacción consciente; esto transmite información de naturaleza reveladora, y puede ser definido en sus etapas iniciales como la garantía de una nueva zona de exploración y aventura espiritual para aquel que responde al mismo, señalando un campo más amplio donde la conciencia pueda expandirse mucho más y registrar acrecentadamente el propósito divino, que espera ser reconocido más plenamente.

Por consiguiente, el discípulo progresa a través de un proceso lento de invocación y evocación, desde el campo normal de lo que podemos llamar la percepción telepática común (que recién ahora empieza a ser reconocida por la ciencia), hasta un estado de conciencia caracterizado por una sensibilidad entrenada. Desarrolla un reconocimiento espiritual controlado, comprendido y dirigido hacia fines jerárquicos de utilidad. Con estas palabras se tiene una definición muy simple del proceso que técnicamente llamamos la Ciencia de Impresión.

Otra cosa que debemos recordar es la fundamental Ciencia de la Sensibilidad; es el arte de responder a los fenómenos, y se aplica especialmente a la reacción, al reconocimiento, a la respuesta y al registro de todos los fenómenos que se encuentran en el plano físico cósmico. Toda nuestra triple Vida planetaria halla expresión en este plano, el cual hemos subdividido, para mayor claridad, en los siete planos de nuestro sistema solar --desde el plano físico inferior hasta el superior o logoico. La tarea principal, en las primeras etapas de respuesta a las etapas de contacto e impacto, consiste en desarrollar el mecanismo necesario de contacto, el medio para aprender el mecanismo de registro, para luego aprender a utilizarlo constructiva e inteligentemente. Este trabajo, en las primeras etapas, prosigue ciclo tras ciclo sin ninguna intención consciente por parte de la unidad de vida que así se está desarrollando; sin embargo, es registrado paulatinamente campo tras campo de conciencia y zona tras zona de los mundos circundantes, físico, mental y espiritual, que entran en la órbita de la percepción y son dominados y controlados hasta que, oportunamente, la unidad de vida (no sé que otro nombre darle) se convierte en un ser humano autodirigido, un individuo. Finalmente, el hombre llega a ser un Maestro que controla y dirige dentro de la periferia de Su extensa percepción, en consonancia con la Mente y el Plan divinos.

Pero --y esto es algo que quisiera se les grabara-- la humanidad, sujeta a este constante proceso de expansión, ya ha alcanzado desde el origen del cuarto reino de la naturaleza, el humano, la etapa en que puede comenzar a liberarse del control de lo que se ha llamado la Ley de Triple Respuesta y entrar en una nueva etapa de progreso donde predomina la dualidad. Esta afirmación es muy importante. La expresaré

en otras palabras y les recomiendo que la consideren muy cuidadosamente. Expondré lo que quiero decir, en frases cortas y clasificadas:

1. El hombre avanzado es consciente en los tres mundos, de dos triplicidades innatas.
 - a. El hombre inferiorCuerpo físico. Naturaleza astral. Mente.
 - b. Los tres vehículos periódicosMónada. Alma. Personalidad.

2. Cuando el alma y la personalidad han hecho contacto, el hombre avanzado está técnicamente fusionado con el alma. Dos vehículos periódicos han sido fusionados. Tres vehículos inferiores y el alma están unidos.

3. El cuerpo etérico está por adquirir gran poder. Puede ser conscientemente utilizado como transmisor de:
 - a. Energía y fuerzas, conscientemente dirigidas.
 - b. Impactos desde los vehículos más elevados, que actúan mediante su instrumento, la Tríada espiritual.

4. El cuerpo etérico, por lo tanto, es el agente conscientemente dirigido del ente espiritual, integrado rápidamente, pudiendo impartir al cerebro las energías necesarias y la información esotérica, que unidas hacen del hombre un Maestro de Sabiduría y, oportunamente, un Cristo --omniabarcante en Su desarrollado poder atractivo y magnético.

En otra parte hice la siguiente afirmación que, si se la estudia, resumirá el análisis anteriormente detallado. Al definir la impresión dije que "*conciérne a la gestación de un aura magnética sobre la que pueden actuar las impresiones superiores*". Esto también podría servir para definir el arte de la invocación y evocación. Cuando el hombre (no consideraré esto como una ciencia aparte, pues abarcaría un campo demasiado vasto) llega a ser sensible a su medio ambiente y actúan sobre él las fuerzas de la evolución, llevándolo de una etapa a otra, de un punto a otro, de un plano a otro y de una altura a otra, prospera y se hace cada vez más magnético. A medida que esta fuerza atractiva y magnética se intensifica, el hombre llega a ser invocador; esta demanda exteriorizada emana del aura que ha engendrado, o ha obtenido a través de ella una revelación progresiva, la cual a su vez enriquece el campo magnético de su aura, hasta que se convierte en un centro revelador para aquellos cuya aura y campo de experiencia necesitan el estímulo de su experiencia práctica.

Finalmente, podría decirse que todo el reino humano se convertirá en un principal centro magnético, en nuestro planeta, invocando a todos los reinos superiores en los planos amorfos y evocando a los reinos inferiores o subhumanos en los planos de la forma. Algún día, dos tercios de la humanidad serán sensibles a los impactos procedentes de la Mente de Dios, al cumplir esa Mente sus intenciones y llevar a cabo sus propósitos dentro del "círculo no se pasa" planetario. A su vez, la humanidad proporcionará la zona mental, dentro de cuyo "círculo no se pasa" los reinos subhumanos hallarán la analogía de la Mente Universal necesaria para su evolución; el hombre, como bien se sabe, es el macrocosmos para el microcosmos formado por los reinos inferiores de la naturaleza. Tal es el objetivo de todo servicio humano.

Si lo que he dicho hasta aquí con respecto a la Ciencia de Impresión, se lee de acuerdo a las enseñanzas dadas en Puntos de Revelación *(2) aportará mucha luz. Sin embargo, es necesaria una profunda reflexión. La Ciencia de Impresión podría considerarse, en última instancia, como la ciencia fundamental de la conciencia misma, porque el resultado del contacto y del impacto conduce al despertar y al desenvolvimiento de la conciencia, y a esa creciente percepción que caracteriza a toda forma en el mundo manifestado. Cada forma tiene su propia zona de percepción, y la evolución es el proceso por el cual las formas responden al contacto, reaccionan al impacto y obtienen un mayor desarrollo, utilidad y actividad. La ley de Evolución y la Ciencia de Impresión comprenden el desarrollo, de la conciencia, y producen la adaptabilidad del alma inmanente. La ciencia moderna, mediante su trabajo en los campos de la psicología y la medicina (menciono sólo dos), y a través de sus experimentos con las formas, ha establecido los métodos para construir y crear los distintos mecanismos de contacto que se encuentran en los diferentes reinos de la naturaleza, y ha dominado gran parte del desarrollo evolutivo del mecanismo esotérico de respuesta. Sobre esto no me extenderé, pues hasta cierto punto es correcto. Sólo me limitaré a considerar los contactos e impactos que enfrentan hoy los discípulos e iniciados del mundo, a medida que trabajan con la Jerarquía y con un Ashrama, cuyo progreso es como una luz brillante que resplandece cada vez más hasta que haya sido lograda la plena iluminación.

- * (1) Educación en la Nueva Era. Tratado sobre los Siete Rayos. T. V.
- * (2) El Discipulado en la Nueva Era. T. II.

CAPITULO X

REVELACION DE LA CORRELATIVIDAD EN LAS RELACIONES

Volvamos al capítulo VIII, donde esboqué esta extraordinaria ciencia que es -inherentemente en sí misma- la evidencia de la evolución del dualismo esencial en la manifestación, y el testimonio inalterable e incontrovertible del desenvolvimiento de la conciencia. Al mismo tiempo procede de la premisa fundamental de que las distintas fases de la conciencia son reveladas firme y correlativamente, en tiempo y espacio, desde el punto de vista del Eterno Ahora, suma total de los estados de conciencia de "Aquel en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser". Estos aspectos de consciente aceptación de los fenómenos existentes y de sus reacciones vinculadas, son para Sanat Kumara lo que las experiencias de la vida común y las reacciones cotidianas son para el hombre inteligente -sólo que muchísimo más abarcantes y comprensivas.

Hay un sinnúmero de puntos a los cuales no me referí entonces, pero que quisiera considerar para mayor claridad y comprensión. He llamado a esta ciencia de relación y de reacción, la Suprema ciencia de Contacto. Esencialmente es eso. La reacción a este contacto, sea cósmico, como en el caso de Sanat Kumara, o planetario, como en el de los miembros de la Jerarquía, está limitada y circunscrita y (desde el punto de vista del aspirante) es responsable de la creación del karma o la iniciación de causas que inevitablemente producirán sus efectos -siendo ellos contrarrestados e inutilizados, o inocuos, si prefieren este término- cuando el ente involucrado aporta a las circunstancias engendradas la necesaria inteligencia, sabiduría, intuición o voluntad. Reflexionen sobre esto. La conciencia es algo inherente a todas las formas de vida. Esta es una verdad esotérica muy conocida. Es una potencia innata que siempre acompaña a la vida manifestada. Ambas, conciencia y vida, relacionadas a través de la manifestación, son en realidad atma-budi, espíritu-razón, dedicados a un funcionamiento simultáneo durante el período creador. El primer resultado de su relación es la aparición de aquello que permitirá al Señor del Mundo expresar Su propio, desconocido e inescrutable propósito.

Durante el ciclo de manifestación esta combinación de vida-conciencia, espíritu-razón, atma-budi, es el producto de la diversidad en la unidad, de la que tanto oímos hablar -manifestándose como actividad, cualidad, ideología, racionalidad, relación, unidad y muchas otras expresiones de la naturaleza divina. En el Tomo I de *Tratado sobre los Siete Rayos*, me referí a la *vida, cualidad y apariencia*, mencionando la principal triplicidad evidente para el hombre, que ya se ha comprobado y puede comprobarse. La cualidad fue recalçada como el segundo aspecto, no porque sea así en todos los planos y en todos los tiempos, sino porque en el mundo actual de la evolución humana, la cualidad unida a la actividad *parecen ser los dos* aspectos inferiores de la manifestación divina. Sin embargo, otros dos aspectos están siendo reemplazados en la conciencia de la humanidad pensante -relación e ideas. Otros se irán agregando rápidamente a medida que el hombre emplee la conciencia con más eficacia.

La Ciencia de Contacto no sólo revela la cualidad sino también las líneas de relación que subyacen en toda manifestación, de las cuales el cuerpo etérico es el símbolo. Dicha ciencia, a medida que el desarrollo del intelecto se lo permite, hace al hombre cada vez más sensible a las ideas. La reacción de la humanidad a estas dos revelaciones (que son, si lo comprenden, el resultado y la recompensa del contacto y del impacto de la vida-razón en la manifestación, que siempre ha estado presente aunque incomprendida) dará lugar a vastos cambios y producirá resultados de mucho mayor alcance que en el caso de la reacción a la cualidad. En forma curiosa, el descubrimiento de la cualidad, como segundo aspecto de la manifestación (que será reemplazado más tarde), exigió y desarrolló la facultad de crítica que posee el hombre; esta facultad, empleada hoy en forma tan destructora, será aplicada correctamente cuando la naturaleza de las relaciones y la verdadera función de las ideas sean mejor comprendidas.

Esta Suprema Ciencia de Contacto gobierna todas las reacciones al impacto. Dicha afirmación incluye tanto las reacciones cósmicas de Sanat Kumara como las reacciones apenas discernibles (invisibles aún para algunos videntes) del átomo infinitesimal. Para mayor claridad he dividido esta ciencia en tres partes principales, basadas en las reacciones a su medio ambiente, de los tres centros planetarios mayores. Quisiera que tuvieran muy en cuenta lo antedicho. Podría escribir un tratado mucho más extenso que éste, sobre la creación del mecanismo de respuesta que cada uno de estos tres centros de la divina vida-razón tuvo que crear para establecer el contacto necesario e interpretar correctamente. Hay muchas paradojas en lo que estoy exponiendo y algunas contradicciones en lo que concierne al ocultismo ortodoxo, pero, como a menudo acontece, a medida que se amplía el contenido de las enseñanzas, las primeras verdades omniabarcantes son aspectos menores de verdades mayores. Por lo tanto, en el significado e importancia del aforismo de *La Doctrina Secreta*, podrán ver que la Jerarquía y toda la Cámara de Concilio de Sanat Kumara (o Shamballa) han pasado invariablemente por la etapa humana de evolución, porque sólo los

seres humanos pueden combinar y expresar perfectamente la vida-razón, y sólo el intelecto humano. puede conscientemente crear lo necesario para traer a la existencia las necesarias etapas de vida manifestada.

Surge aquí también otra razón que señala la importancia del centro que llamamos la raza de los hombres". Sobre los hombros la humanidad descansa una responsabilidad increíble. Por lo tanto, ya se trate de la telepatía simple, de la invocación y evocación o de la impresión, en realidad estamos considerando el efecto vida-razón a medida que se manifiesta, en relación con el medio ambiente disponible y adecuado. Observen esta frase. Todo ello se realiza mediante los seres humanos que están en proceso de perfeccionamiento, aquellos que han alcanzado un perfeccionamiento relativo y los que, en la mayoría de los casos, lograron la perfección en otra parte y en otro ciclo de manifestación. Esto debería indicarles la potencialidad latente que posee el más humilde de nosotros y el futuro maravilloso y útil que se abre ante cada uno, lográndose a su debido tiempo y después del necesario esfuerzo.

Técnicamente hablando, Shamballa "impresiona" a la Jerarquía, y ésta a su vez, mediante el método de invocación y evocación, a la humanidad. Dentro de la familia humana suceden dos cosas resultantes de la actividad recibida y reconocida de un aspecto de la Ciencia de Contacto.

1. Se establece esa relación telepática, que siempre ha existido entre los miembros de la familia humana y, como ya se explicó, es dos tipos: Telepatía del plexo - solar, instintiva, incontrolada, e prevalece en la actualidad, aliada a muchas de las sorprendentes actividades de las distintas formas de vida además de la humana, como por ejemplo, el instinto de la paloma mensajera y el método por el cual los gatos, perros y caballos, encuentran y vuelven a sus lares desde enormes distancias. El intercambio telepático entre una madre y sus hijos es instintivo y radica en la naturaleza animal. Actualmente se está reconociendo y estudiando la telepatía mental. Tal es la actividad y armonía establecidas entre una mente y otra, e incluye también la respuesta telepática a las condiciones y formas mentales actuales en el mundo de hoy, siendo muy grande el interés que esto ha despertado.

2. La telepatía intuitiva comienza a manifestarse acrecentadamente entre los seres humanos más avanzados de todos los países y razas, lo cual indica contacto egoico y el consiguiente despertar de la conciencia grupal, porque la sensibilidad a las impresiones intuitivas tiene que ver *únicamente* con los asuntos grupales.

Esta Ciencia de Contacto gobierna *todas* las relaciones de nuestra vida planetaria, incluyendo, por ejemplo, la armonía que se está estableciendo entre la humanidad y los animales domésticos. Dichos animales son para su propio reino lo que el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo es para la humanidad. El Nuevo Grupo de Servidores del Mundo es puente de unión y medio de comunicación entre la Jerarquía -el quinto reino- y la Humanidad -el cuarto reino- de acuerdo al *actual* Plan divino; los animales domésticos cumplen por lo tanto una función análoga entre la humanidad el -cuarto reino- y el reino animal -el tercero. Tales analogías frecuentemente son campos fértiles de iluminación.

Respecto a Shamballa, la impresión que allí se recibe no es el resultado de la invocación que a su debido tiempo evoca la respuesta extraplanetaria, como ocurre entre la Jerarquía y Shamballa y la Jerarquía y la Humanidad, produciéndose ciertos cambios durante el proceso de aminoramiento o descenso. Aquello que impresiona a Shamballa y es recibido por el Gran Concilio del Señor del Mundo, viene por medio de Sanat Kumara, pues Él está en íntimo contacto con otros Logos o grupos de Logos planetarios que manejan una voluntad unida, enfocada e inteligente. La tarea de Sanat Kumara consiste en impresionar a esas Vidas que se reúnen periódicamente en la Cámara de Concilio, el próximo aspecto del Propósito que está en proceso de desenvolvimiento, el cual luego es "esotéricamente reducido" o aminorado, hasta surgir como el Plan jerárquico, Plan que está supeditado a la perentoriedad, a la realización átmica y a la razón pura, como la Jerarquía ha denominado a estos tres "aspectos de la reacción" a la impresión proveniente de Shamballa. Permítaseme aclarar esto. La Jerarquía no constituye un grupo de trabajadores místicos, sino que registran esos aspectos del Propósito divino que pueden ser comprendidos y desarrollados inmediatamente y son de valor para la humanidad cuando la Jerarquía los presenta en forma correcta. Saben lo que conscientemente hay que "repudiar" (como se dice esotéricamente) y actúan siempre respondiendo a la Ley de Inminencia o de Previsión esotérica, que es casi irreconocible e indefinible para la humanidad avanzada. Las palabras "realización átmica" son muy interesantes porque se refieren a la cualidad y al conjunto de energía volitiva que la Jerarquía unida y dedicada pondría a disposición para llevar a cabo el inminente Plan. Recuerden que cuando consideramos a Shamballa y al Plan debemos hacerlo manteniendo nuestro pensamiento dentro de los límites de la expresión del aspecto VOLUNTAD del Señor del Mundo, y es casi imposible, excepto para los iniciados avanzados. Este factor debe ser aceptado teóricamente, aunque todavía no sea comprendido.

La Jerarquía agrega a estos dos requisitos inalterables la facultad de la razón pura, facultad receptora de la Jerarquía, que pone en actividad esa cualidad denominada por el hombre erróneamente "amor", que acentúa el aspecto sentimental y, para la mayoría, constituye el aspecto sentimental y emocional, siendo de naturaleza totalmente astral. La razón pura, característica suprema de los Miembros de la Jerarquía, se expresará siempre en correcta acción y rectas relaciones humanas y manifestará -Cuando esté presente- lo que en realidad es el amor. El amor puro es .cualidad o efecto de la razón pura.

Es necesaria la razón pura de la respuesta jerárquica, para captar y comprender el Propósito a medida que se desarrolla a través del Plan patrocinado en determinado momento por la Jerarquía, y la humanidad expectante necesita y demanda (aunque no lo comprenda) la cualidad del amor puro.

Esta "impresión" que proviene de Shamballa toma la forma de emanación enfocada y emplea el aspecto superior del Antakarana como canal de contacto. No me refiero aquí al hilo construido por el discípulo entre la unidad mental y la mente abstracta, sino a su continuidad a través de los niveles de conciencia búdica y átmica, hasta la zona de conciencia magnetizada que rodea y protege al verdadero centro de shambálico. (Empleo la palabra "magnetizada" porque no tenemos término apropiado para expresar la naturaleza exacta de esta percepción superior, pues la expresión "identificación" parece ser un poco inadecuada). Es esencial tener presente que así como la generalidad de los hombres no conocen, reconocen ni responden a la Jerarquía, existe un grupo -dentro de la Jerarquía misma- análogo a este conjunto de hombres. Hay muchos miembros menores de la Jerarquía e innumerables discípulos que no conocen ni reconocen y tampoco responden a la influencia o a la potencia de Shamballa.

La Ciencia de Impresión condiciona la relación existente entre los miembros mayores y menores, en los distintos Ashramas de la Jerarquía. No todos responden de la misma manera, porque es una ciencia cuyos aspectos superiores han de ser dominados todavía. Podemos decir, para mayor comprensión, que la "impresión" rige y condiciona a todos aquellos que pertenecen a la Jerarquía y cuya mente abstracta se halla muy desarrollada. En la mayoría de los discípulos que pertenecen al Ashrama no está plenamente desarrollada, y por esta razón sólo a ciertos Miembros de la Jerarquía (Maestros, Adeptos e Iniciados de tercer grado) se les permite conocer los detalles del Plan, detalles que están protegidos por esta Ciencia de Impresión. Los restantes miembros de la Jerarquía reciben órdenes de sus mayores.

Deberá recordarse que en nuestro desarrollo planetario el énfasis de todo el proceso evolutivo está puesto sobre la MENTE y en los distintos aspectos de la misma -inteligencia, percepción mental, el Hijo de la Mente, la mente inferior, la mente abstracta, la mente como voluntad, la Mente Universal. El Hijo de la Mente, la mente abstracta y la Mente Universal son los de mayor importancia y forman un triángulo esotérico, que requiere ser llevado a una interrelación vital. Cuando estos aspectos están perfectamente relacionados y activos, se convierten en los factores que dirigen el propósito divino y lo reducen a esa forma que denominamos Plan jerárquico. Sólo cuando el iniciado ha alcanzado, por medio del contacto monádico, una ínfima parte de la Mente Universal, involucrando también el desarrollo de la mente abstracta, más el resto de percepción mental que el Hijo de la Mente, el Alma, le ha legado, puede llegar a sentir el Propósito, pudiendo unirse, en el trascurso del mismo, al grupo de los Formuladores del Plan. Estamos considerando aquí asuntos muy difíciles y complejos, inherentes a la conciencia iniciática, para los cuales aún no tenemos una terminología correcta. El aspirante común no tiene la menor idea de la naturaleza de la percepción ni de las reacciones al contacto de Aquellos que han pasado más allá de la tercera iniciación; estas limitaciones del estudiante medio deben tenerse constantemente presentes.

La Ciencia de Invocación y Evocación -que abarca la técnica del intercambio en la Jerarquía misma, en cierta medida entre Shamballa y la Jerarquía y, en forma progresiva, entre la humanidad y la Jerarquía- *se funda totalmente en el sentido de relación*. Por lo tanto, sólo cierta categoría de Vidas pueden invocar y evocar respuesta de Shamballa, y esto porque han desarrollado algunos aspectos de ese tipo de comprensión mental que constituye la expresión jerárquica de la Mente Universal. Las superficiales y vanas disertaciones de algunos escritores y pensadores, referentes a la conciencia cósmica y el empleo inmoderado de frases tales como "sintonizarse con el Infinito" o "extraer de la Mente Universal", demuestran lo poco que en realidad se conoce acerca de la respuesta y reacciones de aquellos que tienen una elevada categoría iniciática o de quienes se hallan en los niveles superiores de la Vida jerárquica.

La verdadera capacidad para invocar y evocar (dentro de los grados iniciáticos) se basa en un desarrollo misterioso del sentido esotérico, imposible de obtener antes de la tercera iniciación. El empleo práctico del sentido esotérico durante el entrenamiento esotérico impartido a los aspirantes, discípulos e iniciados de menor grado, produce ciertos cambios en el cerebro, con los correspondientes cambios en el vehículo búdico, los cuales permiten hacer contacto a voluntad (después de la tercera iniciación o Trasfiguración)

con el Ser, Vida o PUNTO monádico de contacto con Quien estén asociados, o con algún Miembro de la Jerarquía a Quien desean consultar; esto no involucra el empleo de palabras porque simplemente es un método técnico mediante el cual un iniciado de la Jerarquía, o que esté en relación con Shamballa, puede hacer sentir su presencia y exponer ciertas *ideas*. No daré mayores explicaciones sobre esto.

La mayor parte de la gente cree que el desarrollo de la intuición es esotéricamente la analogía inferior de este tipo de sentido esotérico empleado por los iniciados de alto grado -o como a veces se lo denomina, modo de intercambio perceptivo. En los Ashramas se les enseña a los discípulos avanzados cómo descubrir estos nuevos poderes en ellos mismos, cómo aplicarlos, a fin de perfeccionar el mecanismo necesario para poder conocer simultáneamente tanto la demanda como la respuesta evocada por la aplicación de la invocación. Todos los discípulos que han logrado la tercera iniciación tienen el poder de invocar y de ser evocados, razón por la cual no se les permite a los discípulos de grados inferiores utilizar tal técnica. Para esto se requiere poseer la facultad discriminativa muy desarrollada. En realidad, es una etapa avanzada de la técnica por la cual -en las primeras etapas se permite al discípulo atraer la atención del Maestro, lográndolo por el insistente deseo; más tarde, aplicando el conocimiento adquirido lo hace por medio de "la naturaleza de su demanda controlada". Entonces la demanda se halla menos dominada por el deseo y más controlada por la voluntad.

No me refiero a la invocación y a la evocación, de acuerdo a cómo es llevada entre la Humanidad y la Jerarquía. Ya he hablado sobre ello al dar al público las diversas invocaciones, donde he tratado de remplazar el empleo egoísta de la oración y la forma limitadora del proceso corriente de meditación, por el método de invocación, método de intercambio que debe ser aprendido y dominado por un proceso lento, no siendo de utilidad ningún libro de texto o información sobre este tema. Tampoco hablaré sobre la telepatía común o innata que prevalece entre los hombres, porque fue tratada anteriormente en este libro. Pero quisiera hacer hincapié sobre algo que es aplicable a cada ser humano. Cuando el hombre animal atravesó por la puerta de la individualización y se convirtió en un ser humano, entró en posesión del poder innato de la *vista*; durante eones ha sido capaz de ver en los tres mundos; durante muchas vidas, innumerables seres humanos han ido en pos de la visión que estabiliza al aspirante en el sendero. Todo aspirante, a través del portal de la iniciación y después de alcanzar la visión mística, percibirá, dentro de sí mismo, aquello que le dará una *percepción espiritual* de naturaleza tan amplia, que le permitirá alcanzar la primera vislumbre, verdadera e individual, del Plan divino; desde ese momento cambia toda su vida. Luego (no espero que el estudiante lo comprenda, y si cree que lo comprende interpreta mal las palabras) atravesará el portal de la *identificación*. Ésta es una frase sin sentido, pues su significado se halla cuidadosamente oculto. Hablando en forma simbólica y con el fin de mantener la idea del "portal" en la mente de la humanidad, se penetra en las verdaderas reuniones esotéricas mediante la palabra de pase. Sólo la PALABRA puede atravesar ese portal, el más elevado y el más amplio de todos los portales. Una vez traspasado, y cuando ha sido aceptado por la Cámara de Concilio del Gran Señor, el Iniciado comprenderá lo que se quiere significar por "impresión monádica". No es la impresión de *una* Mónada -término sin sentido- en el cerebro de un individuo que ha construido el Antakarana y ha pasado la cuarta iniciación, sino la respuesta innata al Propósito de la Mente Universal de Aquel en Quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser.

CAPITULO XI

LOS RESULTADOS DEL CONTACTO Y DE LA RECEPTIVIDAD

No daré indicaciones sobre la forma en que un individuo puede llegar a ser telepático. Todos esos desenvolvimientos, dentro de la zona de contactos progresivos, sólo son útiles cuando se desarrollan normal y naturalmente y no como resultado de un desarrollo prematuro. En este caso existe siempre el peligro de interpretaciones equívocas y autocentradas. Las informaciones telepáticas pueden ser de un valor puramente egoísta o personal y ese tipo de telepatía no tiene cabida en lo que trato de impartir. La mayoría de las personas posee con frecuencia capacidad telepática o cierta tendencia a la telepatía. Se sintonizan con algo o alguien (frase que se considera más eufónica que las palabras sensibilidad telepática), aunque no saben lo que es. Consideran de gran importancia todo lo que registran y que generalmente está relacionado con el yo, lo cual no significa que su grado de desarrollo espiritual sea tan elevado como para justificar que sean custodios de misteriosos mensajes espirituales, y por lo general son de naturaleza trivial e insustancial, provenientes de muchas fuentes y sería conveniente mencionar algunas de ellas; lo que voy a decir quizás sea de valor para todos los esotéricos.

1. Mensajes que emanan del subconsciente entrenado y refinado, del receptor. Surgen del subconsciente pero son considerados por el receptor como procedentes de una fuente externa. Las personas introspectivas penetran frecuentemente en los planos del recuerdo subconsciente, no dándose cuenta de ello. Se interesan excesivamente en sí mismas e ignoran que lo hacen; consideran lo que allí observan como inusitado, hermoso e importante y luego lo formulan en mensajes, esperando que sus amigos y el público en general los consideren espirituales. Dichos mensajes son, por lo general, inocuos y a veces bellos porque su contenido es una mezcla de lo que han leído y recogido de los escritos místicos y de La Biblia, o de lo que han oído de fuentes cristianas. En realidad es el contenido de su recto pensar sobre temas espirituales y no ocasionan daño ni tienen importancia. Sin embargo ellos constituyen el ochenta y cinco por ciento (85%) de los pseudo escritos llamados telepáticos e inspirados, tan prevalecientes en esta época.

2. Impresiones del alma, traducidas en conceptos y registradas por la personalidad; el receptor es impresionado profundamente por la alta vibración que la acompaña y olvida que la vibración del alma es la de un Maestro, puesto que el alma es un Maestro en su propio plano. Éstas son verdaderas impresiones del alma, pero por lo general no contienen en sí nada nuevo ni de gran importancia; son el resultado del desenvolvimiento del alma en épocas pasadas (en lo que se refiere a la personalidad) y todo lo bueno, verdadero y bello que la personalidad incipiente ha proporcionado al alma, más lo que ha penetrado en la conciencia de la personalidad como resultado del contacto con el alma. Esto constituye hoy el ocho por ciento (8 %) de los escritos y comunicaciones presentados al público por los aspirantes.

3. Enseñanzas dadas por un discípulo más avanzado en los planos internos a un discípulo en entrenamiento o que ha sido admitido recientemente en un Ashrama; llevan las impresiones y conclusiones del discípulo avanzado; son frecuentemente de valor, pudiendo contener, y a menudo contienen, información que el receptor ignora totalmente. El criterio en este caso es que nada (literalmente nada), ni espiritual ni mentalmente, concierne al receptor y en ninguna forma está relacionado con su personalidad ni tampoco contiene trivialidades de su trasfondo religioso. Esto constituye el cinco por ciento (5 %) de las enseñanzas dadas, en lo que respecta a todo el mundo y no se refiere a un determinado grupo ocultista, creencia religiosa o nación. Este reconocimiento es de vital importancia.

4. Comunicaciones de un Maestro a Su discípulo. Esto constituye el dos por ciento (2%) de la receptividad telepática manifestada por la humanidad en todo el mundo. El estudiante occidental debería recordar que el estudiante subjetivo oriental es mucho más propenso a la receptividad telepática que su hermano occidental, lo cual tiene que ver con las clasificaciones anteriores, siendo algo humillante para el místico occidental y el estudiante esotérico. Las Escrituras del mundo provienen de otro sector de la cualidad de enseñar que posee el segundo rayo. Aquí no incluyo El *Antiguo Testamento*, excepto los versículos, como el Salmo XXXIII y otros más de los Profetas, especialmente del Profeta Isaías. Las Escrituras del mundo fueron escritas por místicos que se ocuparon de la belleza, del bienestar y del estímulo, pero no fueron escritas para los esotéricos. Llamo la atención sobre esto.

En esta parte de la enseñanza me ocuparé de la naturaleza y de los resultados del contacto, la receptividad. No doy reglas para el desarrollo individual, ni tampoco lo haría si pudiera. Actualmente, la humanidad está desarrollando receptores de todo tipo empezando por los de menor categoría, las masas que, por medio de los demagogos, la prensa, la radio, los libros y las conferencias, son condicionadas por innumerables mentes de acuerdo al tipo de rayo a que pertenece su receptividad. A medida que se desarrolla la verdadera inteligencia y el amor comienza a penetrar en el pensamiento humano, estos

factores condicionantes serán cada vez menos atractivos. Significa que cuando el alma adquiera mayor importancia vital, las ideas elaboradas por el hombre (si tal frase es permitida) serán de menor importancia. En realidad, no existen ideas elaboradas por el hombre sino ideas captadas por los intelectuales y luego "aminoradas" por la constante reacción de la humanidad al espejismo y por la tendencia de llegar a conclusiones emocionales y astrales, y a interpretaciones egoístas.

Se ha de recordar que la actividad de estos "agentes impresores" es sentida en forma amplia y general en todo el planeta y también en el aura planetaria. Ningún reino de la naturaleza escapa a este impacto, y es así como se lleva a cabo el propósito del Señor del Mundo. Ser, Coherencia y Actividad se fusionan en un todo creado y creador; vida, cualidad y apariencia responden unidos a la intención impuesta por el Logos planetario; no obstante, permanecen independientemente creadores en lo que respecta a su reacción hacia esas impresiones con las cuales han hecho contacto, reacción que depende del tipo y de la cualidad del mecanismo que registra la impresión. Este mecanismo ha sido desarrollado por la vida dentro de la forma durante el período creador y -hasta donde está implicado el elemento tiempo- por la entidad moradora en cualquier reino de la naturaleza que se haya liberado, en un período breve o extenso, y cuya reacción haya sido rápida o lenta de acuerdo a la voluntad de la vida que controla. En el reino mineral esta reacción es muy lenta porque la inercia o tamas controla la vida espiritual en la forma mineral; en el reino vegetal es más rápida, y por el llamado invocador de las vidas de ese reino es invocado el mundo dévico, lo cual ayuda y acelera grandemente el desarrollo de la conciencia vegetal; esto significa su relativa inocencia y extraordinaria pureza.

La principal impresión registrada por el segundo reino de la naturaleza emana de los mundos angélico y de la jerarquía dévica. Los ángeles y devas son para el reino vegetal lo que la Jerarquía espiritual es para la humanidad. Esto lógicamente es un misterio que no le concierne al lector, pero las reacciones e impresiones se producen en ambos reinos y de tal respuesta depende la evolución de la conciencia que mora en ellos.

El reino animal tiene una relación peculiar con el cuarto reino de la naturaleza, y el desenvolvimiento de la conciencia animal prosigue paralelamente, aunque difiere de la del ser humano que comienza a responder al reino de las almas, el quinto reino. El Karma y destino del cuarto reino constituye el agente impresor del tercero; sin embargo, el problema se complica, porque el reino animal precede al humano y, por lo tanto, ha generado una cantidad de karma -bueno o malo- antes de la aparición del género humano. El "proceso de impresión" desarrollado por la humanidad es modificado y negado frecuentemente, debido a dos factores:

1. La ignorancia y el egoísmo humanos, más la incapacidad de trabajar consciente e inteligentemente con las mentes embrionarias de las formas animales; esto es verdad, excepto en aquellos casos, muy pocos, que involucran a los animales domésticos. Cuando la humanidad esté más avanzada, su impresión inteligente en la conciencia del reino animal traerá resultados planetarios. En la actualidad no sucede así. Sólo se producirá cuando el reino animal (como resultado de la comprensión humana) llegue a ser invocador.
2. El karma generado por el reino animal está desapareciendo en estos días debido a su relación con la humanidad. La entidad kármica -manteniendo una especie de gobierno en el tercer reino- constituye parte del Morador en el Umbral planetario.

Se observará, por lo tanto, la asombrosa secuencia de la impresión planetaria -que emana de las fuentes más elevadas, aunque atenuadas y reguladas de acuerdo a los factores receptores; concierne en grado mayor o menor (según la cualidad del mecanismo receptor) a la voluntad y al propósito de Sanat Kumara, durante milenios, obteniendo potencia grupal y sensibilidad de respuesta.

El factor principal que impide la interrumpida secuencia de la impresión desde Shamballa hasta el reino mineral, a través de los demás reinos, constituye el libre albedrío, trayendo como resultado karma bueno o malo. Resulta interesante observar que tanto el karma bueno como el malo, no sólo produce condiciones que deben ser superadas sino también otras que -desde nuestro limitado punto de vista- demorarían lo que podríamos considerar la liberación del planeta. Para generar buen karma se requiere "vivir plenamente" en esas condiciones donde todo (tanto para el hombre responsable como para cualquier otra forma dentro de sus limitaciones) es bueno, agradable, benéfico y útil. El mal karma generado en cualquier reino, en relación con "el lugar donde se halla el Morador en el Umbral planetario" está ubicado entre el Portal cósmico de la Iniciación y nuestros Logos planetario. El Morador representa todos los errores cometidos por las reacciones equívocas, contactos no reconocidos, decisiones premeditadas contrarias al bien establecido y movimientos y actitudes masivas que temporariamente no progresan en

tiempo y espacio. Comprendo que no entiendan el significado de los hechos cuando atañen a los reinos subhumanos de la naturaleza, pero no alteran la ley o los movimientos que de ninguna manera están relacionados con la evolución humana. Respecto al Logos planetario, quisiera agregar que en esa gran lucha planetaria y Su consiguiente iniciación, estamos todos implicados -desde el átomo de la sustancia hasta incluir todas las vidas que forman la Cámara de Concilio del Señor del Mundo. Este titánico esfuerzo es realizado por la totalidad de procesos y entidades vitales que componen la manifestación de Sanat Kumara, responsable de los procesos creadores evolutivos, siendo también responsable de lo que denominamos tiempo, concepto que implica acontecimientos, oportunidades, el pasado, el presente y el futuro, lo bueno y lo malo.

La impresión dinámica que emana de Shamballa abarca grandes ciclos y oleadas cíclicas, los cuales son impulsados desde fuentes extraplanetarias, de acuerdo a la demanda o invocación del Señor del Mundo y Sus asociados, emanando como respuesta a la "voluntad reconocida" de Sanat Kumara en la Cámara de Concilio.

Esta última expresión, altamente espiritual, surge externamente a través de los siete rayos, considerados como siete corrientes de energía espiritual, cualificados y matizados por la impresión de Shamballa, proceso que se repite cuando, eficaz y exitosamente, es implantada la invocación jerárquica. También se repite entre la Jerarquía y la Humanidad, en respuesta a la invocación humana, que está siendo cada vez más inteligente, poderosa y evocadora.

Sin embargo, el problema del reino humano es muy grande. La humanidad recibe muchos impactos, impresiones, corrientes telepáticas y mentales e impresiones vibratorias cualificadas, provenientes de los siete reinos de la naturaleza, que han tardado eones para desarrollar la sensibilidad discriminadora adecuada y establecer con certeza el punto en la evolución del cual ha de surgir la invocación consciente, y donde ha de ser registrada la impresión evocada. La invocación inconsciente se lleva a cabo continuamente; cuando de efectúa conscientemente adquiere enorme poder.

Toda la familia humana constituye hoy un maravilloso receptor de impresiones, debido a los innumerables tipos de mecanismos sensibles. Estos instrumentos impresionables son capaces de registrar impresiones tamásicas que provienen de los reinos subhumanos, especialmente del tercero y del primero; registran impresiones rajásicas provenientes de fuentes mentales de toda índole; también -en menor grado- responden a impresiones sátvicas o rítmicas. Sin embargo, aunque proceden de fuentes superiores, su respuesta a estas elevadas impresiones y su registro de la verdad, de la luz y de la cualidad, aumentan constantemente.

Por esta causa, el reino humano (ese gran reino intermedio, cuya función es mediar entre los reinos superiores e inferiores) es objeto de la impresión divina, impartiendo el Propósito de Sanat Kumara. Esto ya lo saben, pues he dado mucha enseñanza en *Tratado sobre los Siete Rayos* y también en *Tratado sobre Fuego Cósmico*. En estas instrucciones me ocupo de las posibilidades grupales, de los grupos que pueden ser entrenados para recibir, registrar y ser impresionados por la Jerarquía. Dichos grupos podrían, si quisieran, ser capaces de invocar a la Jerarquía poderosamente. Llevo esto a la atención de los aspirantes y discípulos desde un ángulo distinto al de mis escritos anteriores, pues la responsabilidad por la impresionabilidad, el registro telepático y la demanda invocadora, es muy grande; por eso he escrito esto.

CAPITULO XII

RELACION DEL CENTRO HUMANO CON EL CENTRO JERÁRQUICO

La verdadera relación telepática constituye parte de la suprema Ciencia de Contacto y se vincula con la humanidad en forma peculiar y definida. Podrían emplearse distintos términos para poder impartir cierta comprensión de este sutil método de relación subjetiva y, entre otros, he empleado los siguientes:

1. La Ciencia de Contacto.
2. La Ciencia de Impresión.
3. La Ciencia de Invocación y Evocación.
4. La Ciencia de Relación.
5. La Ciencia de Sensibilidad.

Estos términos abarcan los distintos aspectos de la reacción de la forma o formas al contacto, a la impresión, al impacto, al medio ambiente, al contenido mental de distintas mentes, a las energías ascendentes y descendentes, a la invocación de los agentes y a la evocación de su respuesta. Todo el sistema planetario es, en realidad, una vasta complejidad de vehículos entrelazados, interdependientes e interrelacionados que se comunican o responden a la comunicación.

Cuando se estudia este sistema de comunicación e interrelación, desde el ángulo de las relaciones, los procesos de la evolución y la meta del espíritu del hombre (que en verdad es el Espíritu del Logos planetario), llegan a ser de suprema y vital importancia, pero al mismo tiempo difíciles de comprender. Tan extenso es el tema que no es conveniente considerar más que dos factores:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. | La Ciencia de Impresión, |
| en relación con la humanidad. | |
| 2. | Los Centros impresores, |
| en lo que afectan a la comprensión de las relaciones. | |

Los numerosos métodos de contacto entre las distintas formas, grupos y reinos subhumanos y superhumanos, son demasiado complicados para ser comprendidos en esta época por los estudiantes y -lo que es más importante- cualquier información sería de poca utilidad. Por lo tanto, nos limitaremos a las Ciencias de Impresión y de Invocación y Evocación, hasta donde afectan a la humanidad. Dichas ciencias -desde el ángulo humano- abarcan la *recepción* de la impresión y de las ideas y la manifestación de las consecuencias producidas por la sensibilidad, en esta época y en este ciclo particular.

Vamos a considerar, por lo tanto, la relación que existe entre el centro humano y el jerárquico, y la acrecentada respuesta de la humanidad al "Centro donde la Voluntad de Dios es conocida". Como dije anteriormente, no tengo la intención de exponer aquí las reglas que rigen el intercambio telepático. Esto existe entre un hombre y otro y entre un grupo y otro, lo cual se está desarrollando normal y lentamente sin necesidad de acelerarlo, en la misma forma en que se han desarrollado los otros sentidos del hombre y sus órganos de percepción. Sin embargo, la humanidad está superando el desarrollo telepático debido a que los grupos y seres humanos, en conjunto, responden rápidamente a las impresiones y a la inculcación grupal de ideas. La respuesta inmediata de grupos y naciones a la ideología de la masa ha sido inesperada y difícil de manejar en forma inteligente y constructiva. No fue anticipado por Shamballa o la Jerarquía que la impresión general se desarrollaría con más rapidez que la sensibilidad individual. Pero ha ocurrido así. El individuo que está en un grupo y trabaja en él, es más sensible que aquél que lucha sólo y desea llegar a ser sensible a la impresión.

Uno de los factores que militan en contra del desarrollo telepático personal, consiste en que la fuerte, potente y moderna ascendencia del espíritu en el hombre, contrarresta, con frecuencia, las reacciones de la personalidad, y la telepatía es algo personal que depende del contacto de una mente con otra. En cuanto el hombre *trata* de ser telepático, es arrastrado inmediatamente a un vórtice de energías abstractas, que más bien lo condicionan para recibir impresiones espirituales que lo capacitan para establecer telepáticamente relaciones personales.

Ese sorprendente desarrollo permitió a los Maestros supervisores dedicarse a algunos de Sus planes y abandonar el entrenamiento individual sobre la sensibilidad telepática, impartido a los discípulos, aprovechando la oportunidad para entrenar y desarrollar grupos invocadores. En vez de trabajar empleando sustancia mental inferior con aspirantes seleccionados, cambiaron ese medio de hacer contacto por el contacto con el alma, e iniciaron una nueva *Ciencia de Invocación y Evocación*. La mente inferior se

convirtió entonces en simple intérprete de impresiones con el énfasis puesto sobre la mente, propósito y voluntad grupales. Este sistema de invocadores entrenados hace que la mente se convierta en un factor positivo y activo, anulando toda tendencia a la negatividad.

Tal decisión jerárquica condujo necesariamente a instituir los procesos de iniciación grupal, transfiriendo la zona de entrenamiento y la enseñanza y preparación para la iniciación a niveles más elevados. Se llevó a cabo el experimento de dar La Gran Invocación a la humanidad, lo cual está dando buenos resultados, aunque queda mucho por hacer.

Se podría decir que los requisitos para ayudar al discípulo a enfrentar las exigencias del proceso iniciático son: "la habilidad de ser impresionado, la capacidad de registrar con exactitud dicha impresión, el poder para grabar lo que ha sido dado y luego darle forma en la conciencia de la mente mediante las palabras. Basándose en la información recibida, el discípulo ha de invocar correctamente las energías necesarias y aprender, mediante la experiencia, a evocar respuesta. La afirmación que hice en otra página, sobre este tema, estaba destinada a llevarlos a esta enseñanza, y la repito aquí:

"Toda la familia humana constituye hoy un maravilloso receptor de impresiones, debido a los innumerables tipos de mecanismo sensible... Por esta causa el reino humano (ese gran reino intermedio cuya función es mediar entre los reinos superiores e inferiores), es objeto de la impresión divina impartiendo el Propósito de Sanat Kumara... En estas instrucciones me ocupo de las posibilidades grupales, de los grupos que pueden ser entrenados para recibir, registrar y ser impresionados por la Jerarquía. Si quisieran, dichos grupos podrían ser capaces de invocar *poderosamente* a la Jerarquía. Llevo esto a la atención de los aspirantes y discípulos, pero desde un ángulo distinto del de mis escritos anteriores; pues *la responsabilidad de la impresionabilidad, del registro telepático y de la demanda invocadora es muy grande*".

Para el aspirante y particularmente el discípulo consciente, la impresión a considerar procede de cuatro fuentes:

1. Del alma del discípulo.
2. Del Ashrama al cual pertenece.
3. Del Maestro directamente.
4. De la Tríada espiritual, vía el Antakarana.

Las dos primeras etapas abarcan el período de las dos primeras iniciaciones; la tercera etapa precede a la tercera iniciación y persiste hasta que el discípulo se convierte en Maestro; el cuarto tipo de impresión informativa puede ser registrado después de la tercera iniciación y llegar al discípulo *en el Ashrama*; entonces tiene la tarea de impresionar su mente con lo que se le ha dicho y ha conocido en el Ashrama; finalmente, como Maestro de un Ashrama, emprende una de las principales tareas jerárquicas, la de dominar la Ciencia de Impresión. Por lo tanto esta etapa de impresión comprende dos aspectos: uno se refiere a la capacidad de recibir impresiones; el otro a la capacidad de ser agente impresor. No se le permite al discípulo practicar el arte de la impresión hasta que se encuentre entre quienes reciben impresión de la Tríada y, por lo tanto, de Shamballa, dentro de la zona protectora o aura del Ashrama al que pertenece. Debe recordarse que esta Ciencia de Impresión es, en realidad, la ciencia de la construcción, vitalización y dirección de las formas mentales; sólo a un discípulo que haya pasado por los procesos de la Transfiguración y no sea ya víctima de su propia personalidad, se le puede confiar un ciclo tan peligroso de poderes. Mientras exista el deseo de obtener el poder egoísta y controlar e influir materialmente las mentes de otros seres humanos o grupos, no se le puede confiar al discípulo, de acuerdo a las reglas jerárquicas, la creación deliberada de formas mentales, designadas para producir efectos específicos y su divulgación entre individuos y grupos. Sólo pueden hacerlo después de pasar las pruebas de la iniciación de la Transfiguración.

La Ciencia de Impresión constituye la base para la práctica de la telepatía. Si se llevara a cabo una importante encuesta mundial, quienes son aptos para recibir impresiones podrían constituirse en dos grupos:

1. Aquellos que son receptores inconscientes de la impresión telepática. En la actualidad constituyen una mayoría, que recibe las impresiones mediante el plexo solar; las formas mentales así generadas son enviadas por el agente impresor desde el centro laríngeo.

2. Aquellos que han desarrollado o están desarrollando la receptividad consciente, donde la impresión es, ante todo, recibida por medio de la mente y luego impartida y registrada por el cerebro. El agente impresor en este caso trabaja mediante el centro ajna, el centro entre las cejas.

El primer grupo de receptores está exclusivamente enfocado o conectado con la personalidad. En algunos casos son sólo físicamente conscientes de los procesos vitales y de algún contacto que desconocen y no pueden mantener ni controlar de ninguna manera. En este grupo debemos incluir todos los fenómenos médiumnámicos, incluso los de naturaleza astral elevada o espiritual, y los mensajes recibidos del subconsciente del término medio de las personas que se hallan en el Sendero de Probación. Los mensajes que provienen de la propia alma del discípulo pueden ser, tanto impresiones médiumnámicas como definitivamente mentales.

Se hallará que este último tipo de comunicación contiene ciertos mensajes o impresiones que provienen del Ashrama y, que posiblemente el discípulo confunda con telepatía grupal, comunicación del alma y relación directa con el Maestro -relación que no existe en esta etapa, lo cual no es de gran importancia, porque cuando el discípulo comience a darse cuenta de ciertas diferencias, surgirá un nuevo tipo de registro que guiará y despertará su conciencia,

Esta etapa que comprende el segundo tipo de impresión en su forma más primitiva, puede ser muy extensa porque abarca un período de transición muy definido que va desde el plano astral al mental. La *ecuación tiempo* varía según el rayo y la edad del alma. Las personas de sexto rayo, por ejemplo, son muy lentas para efectuar esta transición, debido al espejismo predominante; las personas de primero y segundo rayos son relativamente rápidas.

Las de tercer rayo también son lentas, porque se pierden en la maraña de sus propias manipulaciones ilusorias y sus pensamientos confusos, y apenas se dan cuenta dónde empieza la verdad y termina el engaño. La ilusión, problema esencial de los tipos mentales de todos los rayos, es mucho más momentánea que el engaño.

Cuando el discípulo ha dominado, en alguna medida, la significativa diferencia que hay entre los mensajes de su propio subconsciente o el de otras personas, con las cuales puede estar en contacto, y los que provienen de su propia alma, entonces orienta y organiza su vida haciéndola más fructífera en lo que respecta al servicio y por lo tanto más útil a la Jerarquía. Aprende a distinguir entre los mensajes que provienen de su propia alma y los de la Jerarquía; su vida está mejor regida, y distingue nítidamente las comunicaciones enviadas desde el Ashrama, para impresionar las mentes de los aspirantes y discípulos de todos los grados y tipos de rayo. Cuando puede distinguir entre las diversas comunicaciones, es posible obtener el tercer tipo de comunicación -mensajes directos que se deben al contacto personal con el Maestro de su Ashrama. A esta altura entrará en posesión de lo que se llama "la libertad que otorga el Ashrama" y de "las llaves del Reino de Dios", pudiéndosele confiar parte de la potencia rectora del Ashrama mismo. Entonces, sus pensamientos afectarán y llegarán a otros. La eficacia aumenta rápidamente cuando el discípulo se familiariza con el cuarto tipo de impresión, la cual procede de la Tríada espiritual y por lo tanto de la Mónada y Shamballa. En consecuencia (en esta última etapa de impresión) existen tres estados menores pero bien definidos; cada uno marca una expansión en el campo de servicio y se relaciona con las últimas tres iniciaciones, de las nueve posibles que enfrenta la humanidad en su desarrollo. La sexta iniciación, de la que sólo los Maestros pueden participar, marca una transición que comienza en las tres primeras etapas de sensibilidad, necesarias para el discípulo, como preludio para la quinta iniciación -en realidad para la tercera, cuarta y quinta-, teniendo que ver con las tres etapas de comunicación de la Tríada, cada una de las cuales está relacionada con la séptima, octava y novena iniciaciones.

Nunca se quebranta el arquetipo geométrico, la progresión numérica o la Ley de Correspondencia o Analogía en la comprensión del propósito y planes del Logos planetario, establecidos antes de la creación de los mundos y que han encontrado su prototipo en los planos mentales *cósmicos*. Esto difícilmente lo comprenderán quienes tienen actualmente centrada su conciencia en la individualidad.

Sin embargo, el hombre responde acrecentadamente a la expansión del medio ambiente, por ejemplo, cuando reconoce la diferencia que existe entre nacionalismo e internacionalismo. Esta respuesta, está condicionada lógicamente, por el libre albedrío humano, que se hace especialmente *eficaz en el proceso regulador del tiempo*. Puede aprender rápidamente o bien seguir el camino más lento, pero su conciencia reacciona siempre al medio ambiente de acuerdo a su percepción, hasta que -etapa tras etapa- se convierte en un factor integrador. Esta integración en el medio ambiente, la absorción de la atmósfera que lo rodea y su potencia en constante desarrollo, se relacionan con el hecho de que él ha sido creado para recibir impresiones y es poseedor de un mecanismo que responde a todas las facetas de la divina expresión en

manifestación. Por esta razón el hombre verdaderamente iluminado y quienes han recibido las tres iniciaciones superiores son denominados "almas diamantinas"; constituyen la "Joya en el loto" -ese loto de doce pétalos que es símbolo y expresión de la potencia del Logos planetario.

Como podrá verse, el tema de la revelación se va desarrollando a través de todo el proceso evolutivo y ha de recordarse que paso a paso, etapa tras etapa, expansión tras expansión, iniciación tras iniciación, el hombre va comprendiendo al divino TODO. El método es impresionado desde un medio ambiente hasta ahora desconocido; esto sólo es posible realizarlo de esta manera particular cuando "los Hijos de la Mente, que son los Hijos de Dios y cuya naturaleza está unificada con la Suya, empezaron a moverse en la Tierra". La Ciencia de Impresión es en realidad la técnica por medio de la cual la Jerarquía espiritual ha instruido a la humanidad, desde el momento en que ésta apareció en la Tierra. Todos los discípulos deben aprender esta técnica (no importa cuál de los Siete Senderos elijan), siendo también el arte sublime que cada Maestro practica, inspirado desde Shamballa; dicha técnica está complementada por la voluntad, y su consumación implica la completa asimilación de las "pequeñas voluntades de los hombres" al propósito divino; constituye la aceptación, por su parte, de la promoción de ese propósito por medio de la correcta impresión sobre todas las formas de vida, en alguna etapa de la evolución. Los discípulos se convierten entonces en agentes de la voluntad divina y se les confía la dirección de las energías, el Plan y los secretos de la inspiración, ocultos en la Mente de Dios.

A ese conocimiento -que germinó y se formó en el sistema solar anterior- los discípulos agregan lo que el actual sistema solar debe producir y madurar, la atracción magnética del segundo rayo de Amor-Sabiduría, en una de sus tres formas mayores o rayos de Aspecto, suplementada por los cuatro rayos de Atributo. Este poder de utilizar las energías de Rayos para atraer e imprimir constantemente la revelación progresiva, es la clave de todo el trabajo que actualmente se desarrolla, denominando a esta actividad Ciencia de Impresión. Involucra la continua apertura de un nuevo ambiente, que abarca desde el nivel inferior de la vida cotidiana del ser humano menos desarrollado, hasta el punto en que el aspirante llega a ser, en la escala de la evolución, conscientemente susceptible a lo que se llama impresión espiritual. En esta etapa es capaz de ser más sensible a una gama superior de impresión y, al mismo tiempo, comienza a aprender el arte de impresionar las mentes de otros, a comprender plenamente el nivel en el cual trabaja como agente impresor y a saber quiénes son los hijos de los hombres, a los cuales puede impresionar. Debe también dominar lo aprendido y adaptarse al medio ambiente, en tal forma, que pueda impresionar a otros y esta impresión abrirse camino a través de las circunstancias que lo rodean, penetrando en las mentes desprevenidas de quienes él se siente responsable.

Esto lo realiza acrecentando el conocimiento de sí mismo y aprendiendo el *arte de registrar*. Cuanto más clara y honda es su capacidad para registrar la impresión a la que es sensible y está sujeto, tanto más fácilmente llegará hasta quienes deben ayudar a obtener una percepción más amplia y profunda. El registro de su propio medio ambiente en expansión -con todas las implicaciones de una nueva visión, nuevos objetivos y un amplio campo de servicio- hace que las energías afluyentes (que vienen en alas de la inspiración) se conviertan en una reserva de sustancia mental que deberá acostumbrarse a utilizar.

El primer paso consiste en *grabar* y en reducir a conceptos correctos y accesibles, las ideas y formas mentales de aquello que ha registrado. Esto señala la primera etapa del verdadero servicio ocultista y a este nuevo tipo de servicio se dedicará cada vez más. Desde la reserva existente de sustancia mental aprenderá a proyectar esas formas e ideas magnéticas que invocan la atención de aquellos a quienes trata de ayudar; a esta etapa se la denomina "*invocación resultante*". Es un acto invocador, una forma invocadora de vivir, que penetrará en las mentes de los hombres, evocando en ellos una respuesta y una conciencia de expansión; así se establecen los procesos de la impresión espiritual, constituyendo también una invocación por parte del discípulo para una mayor y mejor impresión e inspiración, a fin de acrecentar su capacidad de servir.

CAPITULO XIII

SENSIBILIDAD TELEPÁTICA UN DESARROLLO NORMAL

Habrán observado que no he dado instrucciones sobre el arte de desarrollar la sensibilidad telepática. La razón de ello, como ya lo he explicado, reside en que dicha sensibilidad debería ser, y siempre es, un desarrollo normal cuando el discípulo se halla correctamente orientado e íntegramente dedicado y está aprendiendo a descentralizarse. Si el proceso es forzado, entonces la sensibilidad desarrollada no es normal, acarreando grandes dificultades y peligros futuros. En lo que respecta al discípulo, el poder liberarse de la constante preocupación de las circunstancias y problemas personales lo conduce, inevitablemente, a la liberación mental, proporcionándole *esas zonas de libre percepción mental que hacen posible la sensibilidad superior*. Gradualmente, a medida que el discípulo adquiere verdadera libertad de pensamiento y el poder de ser receptivo a la impresión de la mente abstracta, acopia para sí una reserva de pensamientos que están a su disposición cuando necesita ayudar a otras personas y para su creciente servicio mundial. Más adelante, se hace sensible a la impresión de la Jerarquía. Al principio es puramente ashrámica, pero luego, cuando el discípulo es un Maestro, se transforma en impresión jerárquica; *entonces el Plan es la sustancia dinámica que suministra el contenido de la reserva de pensamiento de la cual él puede abastecerse*. Esta afirmación es de única y excepcional importancia. Posteriormente, se sensibiliza a la impresión de Shamballa, y la cualidad de la Voluntad que complementa el Propósito planetario, se suma al contenido del conocimiento adquirido. Sin embargo, lo que trato de recalcar aquí es la existencia de una creciente reserva de pensamiento que el discípulo ha creado en respuesta a las distintas impresiones, a las cuales se hace cada vez más sensible; las ideas, conceptos y objetivos espirituales, de los cuales es cada vez más consciente, los va formulando constantemente en pensamientos con sus correspondientes formas mentales, aprendiendo así a abastecerse de ellos, a medida que trata de servir a sus semejantes. Así se encuentra en posesión de una reserva de sustancia mental resultante de su propia actividad mental y de su receptividad innata, lo cual le suministra material para la enseñanza y es "fuente de conocimiento", de la que puede extraer lo necesario para ayudar a otros.

El punto esencial que se ha de captar es que la sensibilidad a la impresión constituye un desarrollo normal y natural, paralelo al desenvolvimiento espiritual. Les di una clave de todo el proceso cuando dije que

"Sensibilidad a la impresión significa engendrar un aura magnética sobre la cual pueden actuar las impresiones más elevadas".

Quisiera que reflexionaran profundamente sobre estas palabras. Cuando el discípulo comienza a demostrar la cualidad del alma y el segundo aspecto divino se posesiona de él, controlando y matizando toda su vida, entonces se desarrolla automáticamente la sensibilidad superior convirtiéndose en un imán para las ideas y conceptos espirituales; primero atrae a su campo de conciencia el delineamiento y, más tarde, los detalles del Plan jerárquico; llega así oportunamente a ser consciente del Propósito planetario cuyas impresiones no ha de buscar ni aprender a distinguir laboriosamente, tampoco ha de captar ni aferrarse a ellas. Se introducen en el campo de su conciencia *porque él ha creado un aura magnética que las invoca en su mente y las atrae*. Esta aura magnética comienza a formarse en cuanto se hace contacto con el alma; el aura se ahonda y expande a medida que estos contactos son más frecuentes, convirtiéndose finalmente en un estado habitual de conciencia; entonces se halla siempre y a voluntad en relación con su alma, el segundo aspecto divino.

Esta aura constituye en realidad la reserva de la sustancia mental, de la cual puede depender espiritualmente. El punto de unión se encuentra en el plano mental. Entonces el discípulo no está controlado por la naturaleza astral, sino que trata de construir el Antakarana, por el cual pueden fluir las impresiones superiores; aprende a no disipar esta afluencia sino a acumular, dentro de su aura (aquello con lo que se ha circundado), el conocimiento y la sabiduría que considera necesarios para servir a sus semejantes. Un discípulo es un centro magnético de luz y conocimiento mientras mantiene su aura magnética en un estado de receptividad. Entonces invoca constantemente, en los niveles superiores, las impresiones que pueden ser evocadas y puestas en "actividad distribuidora" mediante lo inferior y aquello que demanda ayuda. Por lo tanto, a su debido tiempo, el discípulo se convierte en una diminuta analogía de la Jerarquía -pues puede invocar a Shamballa y es fácilmente evocada por la demanda humana. Estos puntos merecen una cuidadosa consideración, pues involucran el reconocimiento elemental de puntos de tensión y su consiguiente expansión en auras o zonas magnéticas, capaces de invocación y evocación.

Estas zonas de sensibilidad abarcan tres etapas, sobre las cuales no tengo intención de extenderme.

1. Sensibilidad a la impresión de otros seres humanos, útil para prestar servicio *cuando*, la necesaria aura magnética esencial ha sido engendrada y puesta bajo control científico.
2. Sensibilidad a la impresión grupal --el paso de las ideas, de un grupo a otro. El discípulo puede convertirse en agente receptor del grupo del cual forma parte, y esta capacidad indica progreso.
3. Sensibilidad a las impresiones jerárquicas, que llegan al discípulo, primeramente, vía el antakarana y, luego, de toda la Jerarquía, cuando él ha alcanzado algunas de las iniciaciones superiores. Esto indica la capacidad de registrar impresiones de Shamballa.

Sería de valor considerar ahora tres puntos que se refieren a la sensibilidad a la impresión, a la construcción de la reserva de pensamiento resultante y la consiguiente respuesta a las demandas invocadoras. Estos tres puntos son:

1. Proceso de Registro.
2. Proceso de Registro de Interpretaciones.
3. Proceso de Respuesta Invocadora Resultante.

Quisiera recordarles que el aura que cada uno ha creado alrededor, del núcleo central del "yo o alma en encarnación", es un fragmento de la super alma una, que trae el ser a la manifestación. Está aura, como bien saben, está compuesta de las emanaciones del cuerpo etérico, y éste, a su vez, encarna tres tipos de energía, de los cuales cada uno es individualmente responsable. Estos tres tipos (cuando se asocian a la energía de prana que compone los vehículos etéricos) son:

1. El aura de la salud, que es esencialmente física.
2. El aura astral, que por lo general es el factor más predominante, amplio y controlador.
3. El aura mental, que en la mayoría de los casos es relativamente pequeña, pero se desarrolla rápidamente cuando el discípulo emprende *conscientemente su* propio desarrollo o cuando la personalidad está polarizada en el plano mental. Finalmente llegará el momento en que el aura mental eliminará (si puedo emplear este término inadecuado) al aura emocional o astral, entonces la cualidad egoica de amor creará un sustituto, a fin de que la necesaria sensibilidad no desaparezca totalmente, sino que sea de naturaleza más elevada y aguda.

En esta triple aura (o mejor dicho, cuádruple, si contamos el vehículo etérico) todo individuo vive, se mueve y tiene su ser; esta aura vital es el agente que registra las impresiones objetivas y subjetivas. El Yo interno debe controlar y utilizar a este "agente de respuesta sensitiva" a fin de registrar las impresiones y dirigir las impresiones etéricas o mentales hacia el mundo de los hombres. La impresión astral es completamente egoísta y personal, y aunque puede afectar al medio ambiente del hombre, no está dirigida como las energías registradas. Esta aura es responsable de los efectos que una persona produce sobre otra; las palabras no producen reacciones, aún suponiendo que sean el reflejo de sus reacciones y pensamientos, pero, en realidad, son generalmente expresiones de sus deseos emocionales.

Por lo tanto, todos poseemos un mecanismo subjetivo que es el verdadero y perfecto reflejo de nuestro propio grado de evolución. Ésta es el aura que un Maestro observa y también el factor más importante en la vida del discípulo. La luz del alma dentro del aura y la condición de los distintos aspectos del aura indican si el discípulo está acercándose o no al Sendero del Discipulado. Puede comprobarse con exactitud el progreso del aspirante, a medida que su mente se clarifica y su reacción a las emociones es menos frecuente. Debe distinguir muy bien entre lo que es cuerpo astral y mental y lo que ellos emanan. Lo que se denomina cuerpo es de naturaleza sustancial; el aura es esencialmente irradiante y se extiende en todas direcciones desde el vehículo sustancial. Esto hay que tenerlo muy en cuenta.

El problema que tiene el aspirante, a medida que "engendra" su aura magnética, es cómo retraerse él mismo y así disminuir la extensión y el poder de su aura astral y expandir y acrecentar la potencia de su aura mental. Debe recordarse que la mayoría de los aspirantes están polarizados en la naturaleza astral y, por consiguiente, su problema consiste en lograr una polarización distinta y enfocarse en el plano mental. Esto toma mucho tiempo y gran esfuerzo. Como lo mencioné anteriormente, la irradiación del alma, presente hasta ese momento, sustituye a la actividad emocional del aspirante; en realidad, esta emanación

es una irradiación de los pétalos de amor del loto egoico.

Cuando el aspirante comienza a trabajar *conscientemente* en su propio desenvolvimiento y a considerar y a manejar su aura, pasa por tres etapas de progreso en el Sendero de Retorno, que son:

1. La etapa donde descubre la potencia y la cualidad de su aura astral. Debido a que ésta es (en el actual segundo sistema solar) la cualidad del amor, distorsionada por la naturaleza astral, el desarrollo de la sensibilidad emocional es muy intenso y de una fuerza casi sobrenatural, siendo mucho más fuerte que su cuerpo y orientación mentales.
2. La etapa en que el vehículo mental aumenta su potencia y produce una radiación mental tan fuerte, que domina y controla al aura astral.
3. La etapa donde el alma expresa su naturaleza esencial de amor y comienza a esparcir su radiación en el aura astral por medio del cuerpo astral. Eventualmente, la sensibilidad del amor subsistirá a la sensibilidad emocional y al deseo.

Los aspirantes pueden hallarse en estas tres etapas de sensibilidad. Durante la segunda iniciación, llega un momento en que el alma del iniciado entra en actividad y la fuerza fundamental -si puedo emplear este término- sumerge la naturaleza astral, vitalizando e inspirando al cuerpo astral, cambiando temporariamente la cualidad del aura astral y estableciendo un control que conduce finalmente a la sustitución ya mencionada. Este aspecto de la verdad contiene la doctrina de la "expiación vicaria" doctrina lastimosamente tergiversada por la teología cristiana.

Ahora vamos a considerar los temas ya mencionados: "Proceso de Registro", "Proceso de Registro de Interpretaciones", y "Proceso de Respuesta Invocadora Resultante". Hay que tener presente que expongo reglas generales y no estoy considerando lo ideal ni lo indeseable; *las fuentes de impresión* varían a medida que progresa el discípulo, aunque la fuente mayor y más amplia siempre incluye a las menores.

El hecho de que un hombre sea sensible a la impresión jerárquica en su aura mental, no impedirá que en su naturaleza astral sea sensible a la demanda invocadora y emotiva de los seres humanos. Ambos son de suma utilidad si el discípulo procura relacionarlos. Deben recordar esto. *La capacidad para interpretar* las impresiones registradas, se adquiere a medida que el aura mental se desarrolla bajo la influencia de la "mente mantenida firme en la luz del alma"; el discípulo aprende que toda verdad registrada es susceptible de innumerables interpretaciones y que ellas se revelan, con más claridad, a medida que pasa una iniciación tras otra y desarrolla la respuesta consciente. *La capacidad para invocar* se manifiesta vida tras vida, e involucra la invocación de la respuesta consciente del ánimo mundi o del alma subconsciente de todas las cosas, como también de la conciencia humana y del contacto superconsciente del mundo.

Esta capacidad se desarrolla a medida que el estudiante recorre el Sendero del Discipulado, hallando con frecuencia en las primeras etapas mucha confusión, psiquismo astral y falsas interpretaciones. No debe preocuparse demasiado, pues todo lo que se requiere es experiencia, que se adquiere por medio del experimento y su expresión en la vida diaria. En ningún caso, el conocido axioma de que se aprende a través de un sistema de prueba y de error, ha sido tan aplicable como en la vida y experiencia del discípulo en probación. Cuando llega a ser un discípulo aceptado, disminuye el número de errores, aunque las pruebas (o sea, el empleo experimental de las numerosas y distintas energías) sean muchas y por lo tanto abarquen un campo más amplio de actividades.

El Proceso de Registro se fundamenta en lo que podría denominarse: acercamiento invocador desde una extensa zona de posibles contactos. El discípulo tiene que aprender a diferenciar entre los numerosos impactos que llegan a su aura sensible. En las etapas iniciales la mayoría de los impactos son registrados inconscientemente, aunque el registro sea agudo y exacto, sin embargo el objetivo consiste en registrar *conscientemente*; esto se efectúa manteniendo con constancia y firmeza la actitud del Observador, que se desarrolla obteniendo el desapego -el desapego del Observador, de todos los deseos y ansias que conciernen al yo separado. Es evidente que el empleo de la palabra "observador" comprende el concepto de dualidad y la consiguiente separación. En este caso, el móvil que motiva la observación no es el propio interés sino la determinación de depurar el aura, de manera que registre sólo aquello que sea iluminador y esté relacionado con el Plan divino, lo cual sería de beneficio para la humanidad y, por lo tanto, para la creación de un nuevo servidor dentro de los Ashramas de la Jerarquía.

Algunos psicólogos dividen la conciencia del hombre en subconsciente, consciente o. autoconsciente y superconsciente, lo cual es de valor aquí Sin embargo debe recordarse que el discípulo se convierte, ante

todo, en un ente humano verdaderamente consciente, desarrollando así la verdadera conciencia del Yo. Esto lo hace discriminando entre el yo inferior y el yo superior y procurando que su aura magnética sea sensible a un aspecto de sí mismo que hasta ese momento no había sido el factor controlador. Desde ese punto comienza a registrar impresiones con gran claridad y precisión. Por lo general, en las primeras etapas, el único deseo del discípulo es registrar impresiones de la Jerarquía, prefiriéndolas a las impresiones de su propia alma o de los factores humanos que lo rodean, sus semejantes, o el medio ambiente y las circunstancias que éstos crean. Anhela lo que podríamos denominar la "impresión vertical". Este móvil, por ser en gran parte autocentrismo, hace que el discípulo se introduzca introspectivamente en sí mismo, siendo ésta la etapa en que muchos aspirantes se convierten en prisioneros, hablando en sentido astral, porque registran en su aura magnética las múltiples formas mentales motivadas astralmente por lo que ellos creen, esperan y suponen que les impartirá la "impresión vertical". Establecen fácilmente contacto con las contrapartes astrales de los mundos superiores que están reflejados (por lo tanto, distorsionados) en el plano astral; allí se registra un mundo de espejismo formado por los deseos erróneos y egoístas y los pensamientos ansiosos de los devotos bien intencionados. No es necesario que me extienda sobre esto. Todos los discípulos --en alguna etapa de su entrenamiento- tienen que abrirse camino a través de este aspecto del espejismo, y al hacerlo, depuran e intensifican el aura magnética, clarificando simultáneamente el mundo astral que los circunda, con el que están en contacto. También aprenden que el anhelo de registrar impresiones jerárquicas *debe* trocarse en el anhelo de poner a disposición de la humanidad su aura magnética; entonces aprenden a registrar la necesidad humana y a comprender dónde es posible ayudar y servir a sus semejantes. Mediante este registro consciente de las demandas invocadoras que proceden del mundo de los contactos horizontales, el aura magnética del discípulo se libera de las formas mentales que lo obstaculizan y absorben, como también de los deseos, aspiraciones y anhelos que hasta ahora le han impedido registrar correctamente. El discípulo deja de crearlas, y las formas mentales creadas se desvanecen o atrofian por falta de atención.

Posteriormente, cuando el discípulo en probación se convierte en discípulo aceptado y se le permite participar en actividades ashrámicas, entonces agrega a ello la capacidad de registrar la impresión jerárquica; sin embargo, podrá hacerlo *después* que ha aprendido a registrar la impresión que le llega de su propia alma (impresión vertical) y la del mundo circundante de los hombres (impresión horizontal). Cuando ha obtenido ciertas iniciaciones importantes, su aura magnética será capaz de registrar impresiones provenientes de los reinos subhumanos de la naturaleza. Finalmente, cuando se convierte en un Maestro de Sabiduría y, por lo tanto, en un miembro del quinto reino de la naturaleza, su aura magnética recibirá la impresión *horizontal* del mundo de la vida y actividad jerárquicas; la impresión *vertical* la recibirá en los niveles superiores de la Tríada espiritual, y por último de Shamballa. Entonces la humanidad será para él lo que los reinos subhumanos fueron para el cuarto reino, el humano, cuando constituía el campo de su impresión horizontal registrada. Aquí está claramente revelado el verdadero significado de la Cruz de la Humanidad.

Registrar no es un fenómeno fuera de lo común. Las personas sensibles reciben constantes impresiones desde algún nivel de conciencia, y son receptivas a éstas de acuerdo al nivel de conciencia en que normalmente actúan; los médium, por ejemplo, son excesivamente propensos a recibir impresiones de niveles etéricos o astrales; lo mismo sucede con la vasta mayoría de los síquicos astrales, cuyo número es legión. Las impresiones (concretas, abstractas o de naturaleza más excelsa) que proceden de los planos mentales, impresionan las mentes de los que han logrado un enfoque verdadero en el plano mental. Los científicos, místicos, matemáticos, estudiantes esotéricos, aspirantes y discípulos, educadores y humanistas y todos aquellos que aman a sus semejantes, son sensibles a tales impresiones, y una de las necesidades principales del discípulo consiste en desarrollar una adecuada sensibilidad a la impresión y contacto ashrámico. Entonces deja de pertenecer al grupo de los sensitivos mentales ya enumerados.

El problema que ahora consideraré es más profundo y concierne a la interpretación y al correcto y claro registro de la impresión, siendo esto mucho más difícil. El individuo que recibe la impresión debe conocer el origen de la misma, ha de ser capaz de vincularla a alguna demanda, información, rectificación, instrucción o distribución de energía; ha de poder percibir con claridad en qué aspecto del mecanismo de registro (la mente, el cuerpo astral, el cuerpo de energía o el cerebro) ha hecho impacto la impresión impartida y registrada. Una de las cosas más difíciles para el discípulo aspirante y el estudiante esotérico es llegar a registrar, directamente *en el cerebro*, impresiones desde la Tríada espiritual (y luego desde la Mónada) vía el Antakarana.

Dicha impresión debe descender directamente desde los niveles mentales hasta el cerebro, evitando todo contacto con el cuerpo astral; sólo en la medida en que se consiga este descenso directo, estará libre de error la impresión recibida, y no estará viciada por algún complejo emocional, puesto que el nivel astral de conciencia es el gran desfigurador de la verdad esencial. Las impresiones que llegan del Ashrama o de la

Tríada espiritual (único tipo de impresiones de las cuales me ocupo) pasan a través de tres etapas:

1. La etapa de registro mental. La claridad y precisión de este registro dependerá de la condición del canal de recepción, el antakarana; por extraño que parezca, interviene en ello cierto elemento tiempo, no el tiempo que se conoce en el plano físico, lo cual es sólo el registro, por el cerebro, de los "acontecimientos" pasajeros, sino la analogía mental superior del tiempo. De esto no puedo ocuparme porque es un tema demasiado profundo, ya que el tiempo, en este sentido, está relacionado con la distancia, el descenso, el enfoque y el poder de registrar.
2. *La etapa de recepción cerebral.* La precisión de esta recepción depende de la calidad de las células cerebrales, de la polarización del pensador en el centro de la cabeza y de la liberación de las células cerebrales de todas las impresiones emotivas. Aquí reside la dificultad, y el aspirante receptor o el pensador enfocado es emocionalmente consciente del descenso de la impresión superior y del consiguiente esclarecimiento del tema de su reflexión. No obstante, ha de ser registrado por un vehículo astral perfectamente pasivo, y en ello reside uno de los objetivos principales de la verdadera meditación.
3. *La etapa de la interpretación reconocida.* Etapa excesivamente difícil. La interpretación depende de muchos factores: el acervo cultural, el grado logrado en la evolución, el acercamiento místico u ocultista del discípulo al centro de la verdad, su emancipación del psiquismo inferior, su humildad esencial (que desempeña un papel preponderante en la verdadera comprensión), su descentralización de la personalidad. En realidad, el carácter del individuo se halla totalmente involucrado en el importante proceso de correcta interpretación.

En esta fase de la impresión, el tema de los SIMBOLOS está necesariamente implicado. Todas las impresiones deben ser interpretadas y traducidas en símbolos, por medio de la palabra o por representaciones pictóricas; el aspirante no puede evitar esto, pues es en el empleo de las palabras (es innecesario decir que son símbolos) donde está propenso a cometer errores. Son el medio por el cual la impresión registrada es impartida a la conciencia cerebral, por ejemplo, la percepción en el plano físico que tiene el discípulo, posibilitando así la comprensión práctica de las ideas abstractas o de esos aspectos del Sendero que le corresponde comprender y enseñar.

No es necesario extenderme sobre este tema. El verdadero discípulo siempre es consciente de la posibilidad de cometer errores, de las intromisiones síquicas y de las tergiversaciones; sabe muy bien que la verdadera y efectiva interpretación de la impresión impartida depende, en gran parte, de la pureza del canal de recepción y de la emancipación de todos los aspectos del psiquismo inferior, algo que muy a menudo se olvida. Un espeso velo de formas mentales concretas puede también distorsionar la verdadera interpretación como así también la intervención astral; la enseñanza en el Sendero y la impresión espiritual pueden ser interferidas desde el plano astral por el espejismo o las ideas concretas y separatistas emanantes de los niveles mentales. En este caso se puede decir "que la mente es el matador de lo real". Hay un significado hondamente esotérico en las palabras "una mente abierta" siendo tan esencial para la verdadera interpretación como lo es el liberarse del psiquismo y del espejismo del plano astral.

Se evidencia claramente aquí la necesidad de obtener el verdadero *alineamiento*, de modo que se forme un canal directo por el cual la impresión (dirigida por alguna fuente más elevada que la personalidad) pueda descender al cerebro. Al principio el canal y el alineamiento deben ser establecidos entre el cerebro y el alma; esto involucra los tres aspectos de la personalidad -el cuerpo etérico, el vehículo astral y la naturaleza mental; fundamentalmente, este proceso de alineamiento deberá ser emprendido y desarrollado en el Sendero de Probación, y llevado a una condición de verdadera y superior efectividad en las primeras etapas del Sendero del Discipulado. Después, a medida que el discípulo construye conscientemente el antakarana y es parte activa del Ashrama, aprende (al practicar el alineamiento) a trascender dos aspectos de sí mismo que hasta entonces eran de gran importancia: el vehículo astral y el cuerpo egoico o causal. El cuerpo astral es trascendido antes de la cuarta iniciación, el cuerpo egoico antes de la quinta; todo el proceso de "trascender" lleva mucho tiempo y tiene que realizarse con intensidad; primero, enfocándose en la naturaleza emotiva mediante la discriminación consciente y, finalmente, en la naturaleza egoica inspirada por la Tríada espiritual, que eventualmente sustituye al alma. Todo esto abarcará numerosas encarnaciones, porque el registro y la interpretación de las impresiones superiores es una ciencia fundamentalmente esotérica y requiere mucho estudio y práctica para perfeccionarlos.

A medida que se desarrollan gradualmente los dos procesos, la tercera etapa, automáticamente, llega a ser más efectiva. La impresión recibida e interpretada produce cambios fundamentales en la vida y en la conciencia del aspirante, *sobre todo en su orientación. Así llega a ser un centro evocador e invocador de energía.* Lo

que ha recibido a través del canal de alineamiento, se convierte en un poderoso factor para invocar una nueva corriente de impresiones superiores, haciéndolo también evocador en el plano físico, de manera que el aura magnética que ha engendrado llega a ser cada vez más sensible a las impresiones espirituales afluyentes y, en forma cada vez más amplia, se hace también sensible a aquello que evoca de su medio ambiente físico y de la humanidad, trasformándose en una usina central que está en contacto con la Jerarquía y distribuyendo la energía recibida (en respuesta a la demanda evocadora y a las necesidades de la humanidad). Así se convierte en un "receptor de luz" de iluminación espiritual y en un distribuidor de luz en todos los ámbitos lúgubres del mundo y en los corazones humanos. Por lo tanto, es un centro invocador y evocador utilizado por la Jerarquía, en los tres mundos de la evolución humana.

CAPITULO XIV

ASPECTOS SUPERIORES DE LA RELACION EN LA MENTE UNIVERSAL

La palabra telepatía se emplea principalmente para abarcar los numerosos aspectos del contacto mental y el intercambio de pensamientos sin necesidad de emplear el signo o la palabra hablada o escrita. Sin embargo, lo que se comprende por esta acepción moderna no involucra los aspectos superiores de las "relaciones de la Mente Universal". El tercer aspecto, la inteligencia, está involucrado cuando es interpretado el contacto; el segundo aspecto, amor-sabiduría, es el factor que hace posible la impresión superior, y esto ocurre cuando dicho factor se está desarrollando o en proceso de entrar en actividad funcionante. Durante este proceso de desarrollo sólo es posible la telepatía directa, la cual es de dos tipos:

1. *Telepatía simpática* o entendimiento inmediato entre dos seres, percepción de acontecimientos, captación de hechos e identificación con las reacciones personales. Todo esto está vinculado con la actividad del plexo solar de la personalidad y -cuando el segundo aspecto, el amor, está desarrollado o en desarrollo- ésta se convierte en la "simiente o germen" de la facultad intuitiva. Todo el proceso es, por lo tanto, búdico-astral, involucrando, como agente, los aspectos inferiores de la Mente Universal.
2. *Telepatía mental* o intercambio de los pensamientos transmitidos. Aunque es un fenómeno corriente entre personas de cierta capacidad intelectual, hoy apenas es reconocido; sus leyes y modos de expresión son aún desconocidos, y las mejores mentes e intérpretes que se hallan en niveles subjetivos la confunden con las reacciones del plexo solar. Es una ciencia relativamente nueva e inexplorada; la extensión de sus actividades *no* es astral, sin embargo está relacionada con el plexo solar, porque la sustancia con la cual es llevada adelante esta ciencia no es astral sino mental, estando por lo tanto implicado y siendo empleado otro vehículo, el cuerpo mental. Es la "simiente o germen" de los contactos superiores y de las impresiones procedentes de niveles más elevados que el búdico o intuicional. Está relacionado con el aspecto superior de la Mente Universal, la Voluntad inteligente. En ambos casos están involucrados el aspecto inferior del amor (respuesta emotiva y sensitiva) y el amor puro del alma.

La sensibilidad astral simpática es falible y da lugar a falsas interpretaciones. La telepatía superior --otra forma de sensibilidad, y el punto de partida o concepto- llegará a ser oportunamente infalible; en las primeras etapas (concernientes a los métodos de interpretación y deducción) puede frecuentemente fallar.

La telepatía mental directa es una de las manifestaciones más elevadas de la personalidad; es un eslabón de enlace, uno de los pasos principales hacia la impresión superior; presupone un estado elevado de desarrollo mental; constituyendo una de las razones por la que no es considerada una capacidad honesta, comprobada y probable del ser humano. En este caso la mente es, en realidad, "el matador de lo Real" y los recursos y modalidades del conocimiento subjetivo permanecen aún en las zonas oscuras de la conciencia humana. Los procesos normales de la evolución, prueban incontrovertiblemente la existencia de facultades, las cuales permiten que las impresiones subjetivas de elevada espiritualidad sean posibles y normales.

Esta "Suprema Ciencia de Contacto", puede ser clasificada, según se ha dicho, en los siguientes aspectos que se desarrollan por separado y progresivamente. Téngase en cuenta la inevitable continuidad, característica principal del proceso evolutivo.

1. *Percepción astral sensible*. Se basa en las reacciones del plexo solar y todo el proceso se lleva a cabo en el plano astral y con sustancia astral. En su aspecto más elevado es un factor que hará posible la percepción y la sensibilidad intuitiva, entonces el proceso se realiza con sustancia búdica. Los aspirantes son, en cierta etapa de su desarrollo, de naturaleza fuertemente astral-búdica. Esto debe ser recordado.
2. *Telepatía mental*. Involucra dos o más mentes, y el proceso se desarrolla con sustancia del plano mental. Este factor hace posible que se produzca la actividad llamada "impresión", la cual proviene en su mayor parte de ciertos aspectos del plano mental:
 - a. El alma del individuo telepático, emplea los pétalos del conocimiento del loto egoico -un estado elevado de inteligencia mental.
 - b. La denominada mente abstracta. Este aspecto de la sustancia mental es utilizado con

frecuencia por la Jerarquía para llegar a la mente de los discípulos. Sólo en los últimos siglos la Jerarquía ha trasladado el foco de su atención vital al plano búdico y la ha apartado del plano mental. Esto ha sido posible *porque* los aspirantes del mundo, actualmente, son sensibles a los contactos basados en la conciencia astral-búdica, que son estrictamente llevados a cabo dentro de la sustancia mental. Esto implica necesariamente la mente concreta, el Hijo de la Mente y la sensibilidad o reacción abstracta; involucra, en el plano físico, la actividad del cuerpo pituitario (como puede verse fácilmente) y también el empleo del centro ajna.

2. *La Ciencia Esotérica de Impresión.* Se logra cuando las otras dos formas de relación telepática se hallan presentes y se están desarrollando para obtener cierta medida de exactitud. Depende también de la construcción del antakarana y de la firme orientación del aspirante o discípulo hacia la Tríada espiritual; se alcanza cuando la mente abstracta está, desarrollada y es sensible, convirtiéndose en la simiente o germen de la Voluntad espiritual, incluyendo la capacidad de responder al propósito divino. El aspecto superior de esta mente abstracta es el plano átomico. Sería útil comprender la naturaleza sustancial de ambos niveles de conciencia. Dentro de la sustancia del plano átomico se inicia esa actividad que puede impresionar a la mente abstracta, la cual se convierte en asiento de la conciencia del hombre espiritual; al mismo tiempo posee y emplea activamente su personalidad y continúa empleando la mente concreta; sin embargo la sensibilidad astral desciende por *debajo del umbral de la conciencia*, llegando así a formar parte de ese gran conjunto de instintos y reacciones instintivas que posee el ser humano, que lo admiten en la vida y lo hacen consciente de todo lo que existe en los tres mundos, incluyendo los tres reinos subhumanos de la naturaleza. Con estos instintos sublimados y controlados trabajan los Maestros y discípulos, cuya tarea consiste en vigilar la evolución de las formas de vida en los reinos subhumanos.

Las formas superiores de la telepatía mental comprenden el alma y la mente abstracta y se ocupan únicamente del Plan divino -a medida que la Jerarquía lo desarrolla en los tres mundos. La Ciencia de Impresión se ocupa principalmente del Propósito divino de acuerdo a cómo Shamballa lo desarrolla y también de esos aspectos más elevados del trabajo jerárquico que nada tienen que ver con el trabajo en los tres mundos. Quisiera que reflexionen sobre este punto.

Debido a la curiosa etapa de la evolución, actualmente alcanzada en el reino humano, ha sido instituido un aspecto intermedio en las tres formas de impresión mencionadas; algo parecido al período intermedio existente entre la plena expresión humana y la plena expresión del reino de las almas. A esto lo denominamos:

4. *La Ciencia de Invocación y Evocación.* Esta ciencia puede emplear y emplea los impulsos de los ignorantes y los anhelos superiores (aún incipientes) de las multitudes, expresados en forma invocadora; haciéndolo con el fin de eliminar la brecha existente en la conciencia entre la vida del hombre común, la vida de la personalidad integrada y la vida del alma. Mediante el empleo de la demanda invocadora (a menudo inaudible e inconsciente) los discípulos del mundo pueden enfocar, empleando y generando una energía suficientemente fuerte, como para efectuar un verdadero impacto y una impresión definida en los Seres y Vidas que se hallan en niveles más elevados que aquellos de los tres mundos. Este impacto evoca la reacción de estos Seres superiores y establece un intercambio espiritual e inteligente de gran valor, propiciando el estímulo y produciendo una acrecentada vitalización del normal, aunque generalmente lento, proceso evolutivo. Esto se ha agudizado en la actualidad y es una explicación de lo que está sucediendo en el mundo de los asuntos humanos. El estímulo esparcido es de naturaleza muy intensa. El clamor invocado desde la humanidad, no es sólo la demanda inaudible provocada por los trabajadores jerárquicos de todas partes, sino que también encuentra su expresión en todos los planes y proyectos, en las declaraciones de principios y en los numerosos grupos y organizaciones dedicados al mejoramiento del vivir humano.

Ciertos conceptos fundamentales están contenidos en todos los aspectos de la Ciencia de Contacto, sin lo cual no tendría fundamento alguno realizar el esfuerzo para dominar esta ciencia. Procuren captar esto. Existen tres conceptos que siempre deben tenerse presentes:

1. *El cuerpo etérico planetario es el medio a través del cual las corrientes o impresiones mentales (no importa de qué fuentes proceden) deben pasar a fin de producir un impacto en el cerebro humano.* Esto es fundamental. Este vehículo etérico hace posibles todas las relaciones, puesto que el cuerpo etérico individual es parte integrante del cuerpo vital del planeta, el cual es también el medio de toda reacción instintiva, tal como lo demuestra el animal cuando presiente el peligro. Cuanto más entretejido esté (si

puedo emplear esta palabra) con el vehículo físico denso, más evidente será la reacción instintiva -el ejemplo dado se basa en millares de reacciones parecidas- y mayor será la sensibilidad, la aptitud para el contacto telepático y el reconocimiento de las impresiones superiores. También podría decirse que el cuerpo etérico de un discípulo o de una persona de edad avanzada puede ser manejado y tratado en tal forma que rechace gran parte de lo que pudiera hacer impacto, atravesarlo o utilizarlo como canal. Este entrenamiento es automático; se evidencia en la capacidad que tiene el mecanismo humano para eliminar todos los contactos e impresiones innecesarios, a los cuales se halla tan acostumbrado que ni siquiera registra aquello que considera indeseable o inútil. La razón de que el verdadero contacto telepático entre mentes no es muy común, se debe a que muy pocas personas piensan con claridad o con la energía requerida; no crean formas mentales verdaderas, precisas y poderosas, o si lo hacen no están correctamente dirigidas hacia el objetivo deseado. Cuando un hombre es discípulo y trata premeditadamente de dejarse impresionar por su alma, por el Maestro o por la Tríada espiritual, la tarea del agente impresor es relativamente sencilla; lo único que debe hacer es desarrollar la adecuada receptividad, más una inteligencia intuitiva que le permitirá interpretar correctamente y reconocer la fuente de comunicación o impresión.

Esto nos lleva al segundo concepto básico:

2. *Sensibilidad a la impresión involucra la gestación de un aura magnético sobre la cual pueden actuar las impresiones más elevadas.* Ya me ocupé de esto en la parte anterior. Se ha de recordar que la potencia del aura magnética, que envuelve a todos los seres humanos, se encuentra actualmente en cuatro zonas de sustancia, las cuales están cerca de los cuatro centros mayores. Cuando el individuo es manifiestamente inferior y predominantemente animal, la mayoría de las impresiones le llegarán automáticamente a través del centro sacro; tales impresiones (como bien pueden imaginarse) serán densas, pero no obstante dinámicas, y se relacionarán con todo lo que concierne a su ser físico, sus apetitos y bienestar o malestar físicos. Sin embargo, muy pocas personas, en proporción a los habitantes del planeta, emplean hoy el centro sacro como órgano principal de registro. El aura magnética (en este caso) es relativamente pequeña, todas sus tendencias son de naturaleza descendente y las impresiones (que no proceden de fuentes más elevadas que el hombre mismo) *descienden* a través del aura del centro sacro. La mayoría de estas impresiones son por lo tanto Instintivas y de escasa mentalidad; es evidente, sin embargo, que lo que es comprendido comúnmente como aspiración, no es lo que un verdadero aspirante considera como algo espiritual.

El ser humano común, que todavía no piensa, actúa por medio de su cuerpo astral y, puesto que está polarizado en él, lo hace etérica y principalmente, por medio del plexo solar. Todas las impresiones entran en el aura vía la zona que circunda esa parte del vehículo etérico. El médium corriente actúa a través de este centro mayor, recibiendo impresiones y comunicaciones de entidades o formas astrales animadas que se encuentran en los espejismos creados por la humanidad.

Recuerden que la verdadera aspiración es esencialmente un producto o reacción astral; todos los aspirantes, en las primeras etapas de su reorientación, actúan por medio del plexo solar, y concentran en forma gradual las energías inferiores antes de transmutarlas y elevarlas al centro superior, el cardíaco. Hay discípulos que trabajan deliberadamente en el plano astral, obedeciendo las instrucciones del Maestro de su Ashrama, a fin de poder llegar a los neófitos y de esta manera impresionarlos con el conocimiento y la información sutil, necesarios para su progreso. Ningún Maestro trabaja de este modo, y debido a ello se ven obligados a servirse de Sus discípulos. Tales discípulos dirigen la impresión deseada a la zona del plexo solar del aura magnética. Esta aura tiene además otro punto de entrada en la región del centro laríngeo, utilizándolo como receptor de impresiones superiores. Dicho centro o zona de energía es, por lo general, utilizado y vitalmente activado por los hombres creadores del mundo, que necesariamente han debido establecer un contacto directo con el alma y, por lo tanto, se hallan abiertos a las ideas intuitivas, fuente de su trabajo creador. De acuerdo al éxito alcanzado en la producción creadora y a la belleza de su trabajo, así será la impresión que harán en otros. Es sorprendente que las nuevas y singulares formas del arte, que agradan a algunas personas y desagradan a otras, en su mayoría son creaciones del plexo solar, por lo tanto *no* son de orden verdaderamente elevado. En algunas de estas creaciones, mejor dicho, en muy pocas, está implicado el centro laríngeo.

El aura magnética que circunda la cabeza es sensible a las impresiones superiores y el punto de entrada al centro coronario. No es necesario explayarme sobre esto, todo lo que he enseñado está relacionado con el despertar de este centro superior, antes de que el aspirante llegue a ser un miembro del reino de Dios. El centro ajna no está involucrado y permanecerá por muchos siglos siendo el agente de la impresión dirigida y no el objetivo de tales impresiones.

Existe un pensamiento clave muy importante en las siguientes palabras:

3. El Plan es la *sustancia* dinámica que provee el contenido de la fuente de abastecimiento, de donde el agente impresor puede extraer, y al cual ha de ser sensible el receptor de la impresión.

Probablemente esta frase implica un serio reajuste en el modo de pensar de la mayoría de los estudiantes. El concepto del *Plan como Sustancia*, es probablemente nuevo para ellos y quizás para muchos. Sin embargo, deben esforzarse para captar este concepto. Permítaseme expresarlo de otra manera: El *Plan constituye o está compuesto de la sustancia con la que los miembros de la jerarquía trabajan constantemente*. Para una mayor claridad analizaré este concepto. Hago hincapié sobre ello porque es muy importante, pues está más allá de la comprensión humana y puede enmendar y revitalizar el total acercamiento al Plan y capacitarlos para trabajar en forma fresca y renovada:

1. El Plan ES sustancia. Es esencialmente energía sustancial. Y energía es sustancia y nada más.
2. La sustancia, el Plan, es dinámica por naturaleza, y está impregnada de la energía de la VOLUNTAD.
3. El Plan constituye una reserva de sustancia energetizada, mantenida en solución por la VOLUNTAD de Sanat Kumara, que *encarna* Su propósito intangible (intangible para nosotros pero *no* para Él).
4. Ésta es la Sustancia planetaria que deben extraer los "agentes impresores" -los Nirmanakayas, los Miembros de la Jerarquía y los discípulos activos del mundo, así como también los sensitivos espirituales de cierto grado.
5. Los receptores de la impresión deseada deben llegar a ser sensibles a esta energía sustancial.

Todo esto puede remontarse al Pensador originante, que trajo a la existencia nuestro mundo manifestado que, correlativamente a la Ley de Evolución y de acuerdo a ella está llevando a la fructificación el objetivo de Sus pensamientos. En sentido más amplio, constituye el mar de energías en el que "vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser", siendo el séptuple cuerpo del Logos planetario.

Sin embargo, no estamos considerando aquí el Todo mayor, *sino* una zona específica Y enfocada en la conciencia planetaria, la cual se encuentra a mitad de camino entre el plano superior, donde se halla la Cámara de Concilio del Gran Señor y los tres planos que forman el campo activo del trabajo jerárquico -los tres niveles de conciencia de la Tríada espiritual. Esta "zona enfocada" ha sido precipitada por los Agentes de la Voluntad divina; Ellos conocen el último propósito de Sanat Kumara, lo tienen siempre presente y lo ponen al alcance de los Maestros de Sabiduría, los cuales actúan como "Agentes impresores de la Voluntad de Sanat Kumara". Éstos son el Manu, el Cristo y el Mahachohan, el Señor de la Civilización.

Se podría decir que los tres Budas de, Actividad son los Agentes impresores más importantes, y que los tres Grandes Señores son los "Receptores de la impresión" en un nivel sumamente elevado, el nivel átomico de percepción, zona energetizada por la Voluntad divina.

Al tratar el quinto Punto de Revelación *, dije que concernían al aspecto superior de la Voluntad -aquello que produce la síntesis superior, la síntesis *final*. El propósito planetario constituye la síntesis eventual del pensamiento inicial del Logos planetario, y a este pensamiento se le da el nombre, aparentemente sin sentido, de "GLORIA"; esto representa todo lo que se puede concebir acerca del propósito divino; para nosotros es el "resplandor de gloria". La mente humana en esta etapa, en tiempo y espacio, es incapaz de registrar un aspecto del Propósito; lo único que puede hacer es colaborar con los esfuerzos de la Jerarquía a fin de activar los acontecimientos que permitirán la manifestación del Propósito, el cual constituirá la revelación final para la última raza raíz humana, estando por lo tanto muy lejos de nuestra actual etapa de evolución.

Haré una declaración que probablemente no aporte nada a la inteligencia del discípulo medio, pero puede constituir un pensamiento simiente fructífero para el iniciado que lea estas palabras:

El Propósito de Sanat Kumara está siendo creado en la actualidad por la síntesis que la naturaleza de los últimos siete Senderos revela. Es adaptado en tiempo y espacio a la inteligencia humana, mediante el plan presentado, y -en la

gloria de la culminación- el Plan realizado revelará el Propósito en los siete planos de evolución. Entonces la evolución, tal como ha sido formulada e impuesta por la Jerarquía, terminará y tendrá lugar una expansión dinámica mayor.

Observarán que en todos los campos de la enseñanza se llega a una eventual combinación y fusión y, en cierta etapa de desarrollo de la conciencia, los innumerables aspectos de acercamiento espiritual quedan reducidos a unas pocas formas de percepción espiritual consciente. Lo mismo ocurre con los detalles del proceso evolutivo, con la formulación del Plan jerárquico y con el reconocimiento del Propósito. Prácticamente hablando (y esto es muy importante) se podría decir que la evolución controla la *forma* del Propósito; el Plan concierne al *reconocimiento* jerárquico del Propósito, mientras que éste es el *Pensamiento sintético* que afluye a la suprema conciencia del Señor del Mundo, a través de los siete Senderos que los Maestros perciben en una iniciación muy elevada.

Las siete grandes energías fluyen a nuestro mundo manifestado a través de los siete Senderos; no son energías que provienen directamente de los Siete Rayos, porque conciernen a la conciencia en forma muy específica; son energías sustanciales de la expresión material y su origen encierra un gran misterio. Cuando ambas energías -energía material y energía de la conciencia- están unidas por el Propósito divino, constituyen el dualismo esencial de nuestra vida manifestada.

Todo lo que podemos conocer de ese Propósito es el Plan jerárquico, y sólo los discípulos y los aspirantes avanzados pueden juzgar y reconocer. Este Plan se basa en el reconocimiento de la guía divina en el pasado, en el reconocimiento del progreso que va de ese pasado al presente, además del esfuerzo por llegar a ser sensible a la correcta emergencia de ese Plan -que encarna un aspecto del Propósito- en el futuro inmediato. El propósito está relacionado con el pasado, el presente y el futuro. Los Agentes del Plan son impresionados desde Shamballa, vía los Nirmanakayas; el proceso entonces se repite, y la humanidad avanzada se convierte en receptora, receptora sensible del Plan, tal como le ha sido transmitido por los Agentes Impresores, los Maestros, que actúan a través del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo. Este grupo constituye la analogía inferior de los Nirmanakayas, receptores de la impresión proveniente de Shamballa. Por lo tanto, verán la belleza y la síntesis, la interdependencia y la interacción colaboradora que se manifiesta por intermedio de la cadena jerárquica, desde el Agente más elevado, hasta el más humilde receptor de la impresión divina.

La energía es la clave de todo esto. Energía es sustancia, y la sustancia está cualificada por la VOLUNTAD dinámica divina. Hay mucho que aprender respecto a la Voluntad. Como energía dinámica, no es comprendida aún en su verdadero sentido, por el ser humano. La humanidad, por lo general, reconoce la Voluntad como una determinación fija; constituye, en realidad, el esfuerzo individual para impresionar la sustancia (personal o circundante) con su propia voluntad o con su bien intencionado esfuerzo, para acatar lo que ellos creen que es la Voluntad de Dios, hablando simbólicamente. Pero los hombres nada saben del proceso de *trabajar con* sustancia dinámica energizada, pues ésta los impresiona y utiliza a medida que perciben el Plan y se ponen bajo la influencia de la Tríada espiritual. Los hombres son utilizados en vez de utilizar lo que está disponible para el desenvolvimiento del Plan -la energía dinámica de la Voluntad divina. Esta Voluntad dinámica no puede aprovecharse ni estar a disposición de los discípulos, que trabajan con el Plan *hasta* que el antakarana, en cierta medida, esté adecuadamente construido, aunque todavía no sea perfecto.

Sin embargo, es de valor para el aspirante o discípulo, conocer la naturaleza de los Agentes que pueden localizar su aura magnética e impresionar en ella Su comprensión del Plan; dichos Agentes pueden ser discípulos aceptados o iniciados y Maestros; entonces el aspirante o discípulo hallará a aquellos con quienes podrá actuar personalmente como agente impresor. En consecuencia, debe estudiarse a sí mismo como *-receptor y también como agente*, como factor receptor sensible, originador e impresor. Esto se podría considerar como un acercamiento científico a la vida espiritual, siendo de gran valor porque en la necesidad de servir está implícita la de recibir y, por lo tanto, se relaciona con la Invocación y Evocación.

En nuestro siguiente tema fundamental, la naturaleza del cuerpo etérico, hallaremos nuevamente las relaciones superiores y la interdependencia de muchos factores afines. Esta interdependencia surge con mayor agudeza a medida que se progresa en el esquema de las analogías, lográndose oportunamente un punto de fusión.

* El Discipulado en la Nueva Era, T. II, Tercera Parte

CAPITULO XV

RELACIONES INTERPLANETARIAS Y EXTRAPLANETARIAS

Al considerar la *Suprema Ciencia de Contacto* vemos que el tema referente al cuerpo etérico de todas las formas y del Logos planetario, es el de mayor importancia. Lo que quiero destacar, a medida que estudiamos los tres puntos o conceptos básicos explicados en el capítulo anterior, es el concepto contacto sensible. Los términos tales como planos, grupos, Jerarquías creadoras y centros, son simplemente modismos para designar relación, interacción o impresión mutua entre los seres o las vidas que componen la totalidad de nuestro universo manifestado; sin embargo, significa que estamos llegando a una síntesis o integridad planetaria, de naturaleza hasta ahora no imaginada por el hombre.

Inevitablemente el tema es muy difícil, porque todos los seres humanos piensan en términos de sus propios contactos y relaciones, que son muy limitados y no se expresan en términos de la Vida Una que fluye a través de todas las formas y reinos y de las distintas evoluciones planetarias (sobre las cuales ustedes nada saben) y crean, en tiempo y espacio, una Entidad planetaria viviente e inteligente de madurez universal, cualificada por numerosas energías atractivas e integradoras, puestas en acción por el Propósito supremo, el cual es parte del vasto propósito del Logos solar, actuando por medio de los Logos planetarios y, por consiguiente, responsable de la evolución progresiva y del bienestar de todas las vidas dentro de la estructura esencial de nuestro planeta.

La relación evocada es, como bien se imaginan, interplanetaria y extraplanetaria; estos términos significan poco para el discípulo común y hasta que el proceso iniciático no lo lleve a una posición determinada, no podrá valorar cabalmente la situación. De estas últimas etapas nada se puede saber; sólo en la Cámara de Concilio de Shamballa se conocen estos contactos y relaciones extraplanetarios. Pero ha de ser captado el hecho fundamental de que el medio para establecer la relación y el contacto es la SUSTANCIA; el efecto de tales relaciones, llevado a cabo por este medio, es el gradual desarrollo y progresivo desenvolvimiento de los tres aspectos divinos conocidos por todos los esotéricos, además de otros, que el milenio venidero revelará. El factor contribuyente, dentro y fuera de nuestro planeta, podría ser considerado como los tres centros mayores de nuestro Logos planetario:

1. *El Centro Coronario.* Agente dinámico del Propósito extraplanetario, expresión de la divina Voluntad planetaria enfocada en Shamballa. Es la Energía de Síntesis, origen de toda vida planetaria; significa el Ser esencial.
2. *El Centro Cardíaco.* Agente del Plan de evolución. Expresión del Amor divino o Razón pura, la Jerarquía. Es esencialmente la energía de Atracción, el reino de las almas.
3. *El Centro Laríngeo.* Agente de los tres aspectos en relación con los tres reinos subhumanos de la naturaleza, expresión de la inteligencia divina, la Humanidad. Esta energía, que es Mente activa, hace que la humanidad sea el macrocosmos del microcosmos, los tres reinos subhumanos. La humanidad es para ellos lo que la Jerarquía es para el cuarto reino de la naturaleza, el reino humano.

Éstos son los elementos de la ciencia esotérica y, para los estudiantes, no encierra nada nuevo. Sin embargo, deben ser considerados en su triple relación y modalidad, si se quiere captar con mayor claridad que hasta ahora, la manera en que actúa la Vida Una. El objetivo de todo el esquema evolutivo consiste en llevar estos tres centros a una relación tan estrecha, que la síntesis del Propósito divino pueda actuar armónicamente en todo posible nivel de conciencia (observen esta frase). Si ello se lleva a cabo, podrá finalmente ser revelado al hombre el Pensamiento básico, la Proposición fundamental del Logos planetario.

Deseo recordarles la afirmación oculta de que todo ser viviente o vida manifestada -desde el Logos planetario hasta el más ínfimo átomo- ha sido, es o será un hombre. Esto se refiere al pasado, al presente y al futuro de toda vida manifestada. Por lo tanto, la realidad de la existencia de la humanidad y la que ésta representa, constituye, probablemente, el aspecto primordial y principal del Propósito divino. Deténgase y reflexionen sobre esta afirmación. Por lo tanto, es el primer hecho que indica claramente el alcance y la magnitud de un ser humano, y hasta que no sean revelados consecutivamente otros dos hechos, no será posible medir con exactitud los aspectos más amplios del propósito de Sanat Kumara. Todo lo subhumano avanza paulatinamente hacia una definida experiencia humana; también está atravesando la etapa del esfuerzo humano y la consiguiente experiencia, o bien ha salido de este aspecto limitador y -a través de la Iniciación- está llevando a la naturaleza humana a un estado de divinidad (empleando una frase inadecuada).

En consecuencia, la nota clave del Señor del Mundo es HUMANIDAD, por ser la base, la meta y la estructura interna esencial de todos los seres. La humanidad misma es la clave de todos los procesos evolutivos y de la correcta comprensión del Plan divino que expresa en tiempo y espacio, el Propósito divino. No sabemos por qué Él quiso que esto fuera así; pero es un punto que debe ser aceptado y recordado al estudiar la Ciencia de Impresión, pues es el factor que hace posibles la relación y el contacto, siendo también la fuente de toda comprensión. Estas cosas son muy difíciles de ser expresadas y dilucidadas, porque únicamente la aguda intuición puede esclarecer estas cuestiones a las mentes ávidas y activas.

Por lo tanto se observará que, aunque llamamos a uno de los Centros principales la HUMANIDAD, sin embargo, en último análisis, todos los centros están constituidos por vidas que progresan hacia la etapa humana, por esas unidades de vida que se hallan en dicha etapa y por los que ya la han pasado, pero que están dotados de todas las facultades y todos los conocimientos plasmados en la expresión humana en esquemas planetarios o sistemas solares anteriores, o a través de nuestra propia, definida y característica vida planetaria.

La uniformidad de experiencias permite que el arte de establecer contacto y la ciencia de impresión sean totalmente factibles y normalmente eficaces. Las grandes y omnipotentes Vidas, en Shamballa, pueden impresionar las Vidas omniscientes y las vidas menores de la Jerarquía, *porque* comparten una humanidad común; los Trabajadores o Maestros y los iniciados jerárquicos pueden, por lo tanto impresionar a la humanidad debido a la comprensión y experiencia compartidas; entonces las vidas que componen la familia humana presentan la meta a los reinos subhumanos y pueden impresionar y los impresionan, debido a las tendencias instintivas fundamentales que se manifiestan en el grupo humano, pero son tendencias instintivas latentes y acervo potencial de los tres grupos subhumanos.

Esta enseñanza siempre ha estado implicada en las doctrinas esotéricas, pero no había sido suficientemente acentuada debido al grado de evolución de la Humanidad. Actualmente la humanidad ha progresado tanto, que estas etapas pueden ser alcanzadas en forma efectiva. Quisiera que observaran que esto fue la nota clave de los Evangelios: la naturaleza divina-humana de Cristo lo relaciona con el Padre por medio de Su divinidad esencial y también con el hombre por medio de Su humanidad esencial. La iglesia cristiana dio a la enseñanza una interpretación errónea al presentar al Cristo como único, aunque la crítica constructiva (considerada como una ofensa hace cincuenta años) ha hecho mucho para corregir esta falsa impresión.

Sensibilidad inteligente a la impresión es la característica sobresaliente de la humanidad. Reflexionen sobre esta manifestación definida y enfática. Después de todo, el trabajo de la ciencia consiste simplemente en desarrollar el conocimiento acerca de la sustancia y de la forma; este conocimiento permitirá a la humanidad actuar oportunamente como principal agente impresor respecto a los tres reinos subhumanos de la naturaleza; tal es la responsabilidad principal de la humanidad. Esta tarea de establecer relación consiste prácticamente en desarrollar o desenvolver la sensibilidad humana. Me refiero aquí a la sensibilidad a la impresión *por la Jerarquía o de Ella*.

El trabajo realizado mediante el procedimiento iniciático tiene por objeto capacitar a los discípulos e iniciados para recibir impresión desde Shamballa; el iniciado es esencialmente un producto de la combinación del entrenamiento científico y religioso; ha sido reorientado hacia ciertas etapas de existencia divina aún desconocidas por el ser humano común. Estoy tratando de aclarar la síntesis fundamental que subyace en toda vida manifestada sobre nuestro planeta, como así también la estrecha interacción o relación que eternamente existe, y se expresa mediante la suprema ciencia de contacto o de impresión. Los tres grandes Centros están en estrecha relación en todo momento, aunque, esto no es reconocido aún por el discípulo inteligente; siempre existe una serie ininterrumpida de impresiones que relacionan un centro con otro, presentando un unido y evolucionante objetivo y desarrollando (con gran rapidez en esta época) una ciencia secundaria, la de Invocación y Evocación. En realidad, esta ciencia de impresión es práctica y no simplemente teórica.

La primera gran Invocación fue pronunciada por el Logos planetario cuando expresó el deseo de manifestarse e invocó y atrajo hacia Sí mismo la sustancia necesaria para Su expresión designada. Esto inició la cadena de ser o de jerarquía; luego se estableció la interrelación entre todas las unidades "sustanciales"; los más poderosos, dinámicos y mayores pudieron impresionar a los menores y más débiles, hasta que gradualmente y a medida que pasaban los ciclos fueron creados los siete Centros y entraron en una estrecha relación de mutua impresión. Sólo consideraremos tres de estos siete Centros, de los demás muy poco se conoce porque en su mayoría están formados por entes que pertenecen a evoluciones dévicas (observen la pluralidad) y por vidas subhumanas, que actúan bajo la impresión

proveniente de los centros coronario, cardíaco y laríngeo del Logos planetario.

Los estudiantes tienden a complicar indebidamente sus pensamientos cuando tratan de detallar, definir y separar en grupos académicos y, en series, la multiplicidad de energías que enfrentan al considerar los centros planetarios y humanos. Les aconsejaría pensar con sencillez y (sobre todo al principio) en términos de las tres energías mayores, a medida que emanan de algún centro y se convierten en agentes impresores y son nuevamente transmitidas o reducidas:

1. *La energía eléctrica y dinámica de la Vida misma, o la potencia divina del Propósito personificado*, expresándose por medio de la manifestación evolutiva, la divina Voluntad. Sería conveniente comprender que el *propósito* emana del plano mental cósmico, siendo el principio omnincluyente, sintético y motivador que se expresa como voluntad divina en el plano físico cósmico -los siete planos de nuestra Vida planetaria. Esta energía dinámica se enfoca a través de las Vidas o Seres que controlan y dominan a Shamballa. Hasta que el Propósito divino haya sido alcanzado, el Logos planetario mantiene todo en manifestación mediante el poder de Su voluntad, animando todas las formas con fuego eléctrico. El conocimiento de esta Voluntad y Propósito le llega al estudiante que está construyendo el antakarana y que está por lo tanto siendo controlado por la Tríada espiritual, la triple expresión de la Mónada.

2. *La energía solar magnética atractiva* a la que damos el nombre inapropiado de Amor. Esta energía constituye la fuerza coherente y unificadora que mantiene unido al universo manifestado o forma planetaria, siendo responsable de todas las relaciones; es el alma de todas las cosas o formas, comenzando por el alma mundi, hasta llegar a su punto máximo de expresión en el alma humana, factor constituyente del quinto reino de la naturaleza, el Reino de Dios o de las Almas. La comprensión de este poder humano vendrá a medida que el individuo haga contacto con su propia alma y establezca una relación estable con esa alma; entonces se convertirá en una personalidad fusionada con el alma. Como bien saben, la triple personalidad es para el alma lo que la Tríada espiritual es para la Mónada: un medio claro de expresión. La mayoría de los estudiantes están o deberían estar actualmente ocupados con esta energía atractiva, porque hasta que no hayan logrado dominar la naturaleza de deseos, trasmutándolos en aspiración y control egoico, no podrán comprender la energía dinámica del fuego eléctrico. El magnetismo atractivo es la energía que domina y controla a la Jerarquía.

3. *La inteligente actividad del fuego por fricción*. Los estudiantes deberían releer "Tratado sobre Fuego Cósmico", donde expongo extensamente estas tres energías condicionantes. Esta tercera y fundamental energía se expresa en los tres mundos y en los cuatro reinos de la naturaleza, culminando su expresión en la energía creadora del reino humano. Emanó originalmente (en lo que concierne a nuestro sistema solar y a nuestro esquema planetario) del primer sistema solar, siendo la energía mejor comprobada y conocida en la manifestación. Es el medio de actividad en todas las formas, a través de las cuales se expresa el Logos planetario; es el resultado de la actividad de la Mente divina, a medida que ese tipo peculiar de energía divina actúa sobre todos los átomos y todas las formas atómicas y a través de ellos. La fisión de los núcleos del átomo, en los últimos años, es el signo externo o demostración de que la humanidad ha "abarcarado" la Mente divina y puede ahora "abarcar" el amor o la naturaleza atractiva de la divinidad. Reflexionen sobre esto. No sé qué palabra emplear en lugar de *abarcar*, pues es inadecuada: se hace imprescindible una terminología más netamente esotérica.

Si reflexionan sobre estas tres energías fundamentales, trabajan con ellas y buscan su expresión dentro de sí mismos, simplificarán grandemente su manera de pensar en forma esotérica. Permítanme hacer algunas afirmaciones que forzosamente tendrían que aceptar como hipótesis, pero que pueden ser corroboradas si se llega a comprender la Ley de Analogía o de Correspondencia y si se acepta también la verdad de que el microcosmos refleja al macrocosmos y, por lo tanto, que cada ser humano está relacionado con la Deidad en razón de su *similitud esencial*.

1ª Afirmación.

La energía eléctrica dinámica entró en nuestra esfera planetaria desde fuentes extraplanetarias y desde un punto de enfoque definido, en el plano mental cósmico; esta energía iba a la par de una energía secundaria proveniente del sol Sirio. Esto explica el dualismo en la manifestación.

2ª Afirmación.

Esta energía se expandió externamente desde su foco central (el centro denominado Shamballa) y durante esta expansión se convirtió en el agente que *impresionó* a la Jerarquía servidora del Plan. El Plan es esa posibilidad, de importancia inmediata, que puede presentar el Propósito divino en cualquier momento en tiempo y espacio.

3ª Afirmación.

Este proceso de expansión estableció otro punto focal de energía, entonces vino a la existencia el centro cardíaco del planeta, la Jerarquía; así dos centros fueron creados y relacionados, lo cual constituye el principal acontecimiento en el arco involutivo, hecho al cual se ha prestado poca atención hasta ahora. Coincidió con el advenimiento o la llegada de los Señores de la Llama desde el "alter ego" de nuestra Tierra, el planeta Venus. Ellos crearon el núcleo de la Jerarquía, que en esa remota época consistía sólo en cuarenta y nueve miembros; eran seres humanos avanzados y no almas que esperaban encarnar en forma humana en la Tierra, como sucedió con la vasta mayoría de estos ángeles solares visitantes.

4ª Afirmación.

El alineamiento entre los centros coronario y cardíaco fue así establecido en el arco involutivo; tuvo lugar otra expansión, cuyo resultado fue, como bien lo saben, la creación de un nuevo reino en la naturaleza, el cuarto o humano. Este reino estuvo destinado a ser, y lo es actualmente, el tercer centro principal en la vida planetaria. Entonces se produjo otro alineamiento, que permanece aún dentro del arco involutivo.

5ª Afirmación.

En la actualidad se está produciendo un alineamiento evolutivo. El centro planetario que denominamos Humanidad está activo y vibrante, y ahora es posible "progresar por el Camino ascendente y crear el vínculo que une lo inferior con lo superior, permitiendo así un intercambio". Los hombres salen rápidamente del centro humano para entrar en el jerárquico; las masas responden a la impresión espiritual.

6ª Afirmación.

Al mismo tiempo el centro cardíaco del Logos planetario, la Jerarquía, mientras responde a la invocación del centro laríngeo, la Humanidad, se hace acrecentadamente evocativo, logrando un contacto y un alineamiento muy elevado con el centro coronario del Logos planetario, siendo por lo tanto, capaz de recibir de Shamballa una *impresión* dinámica en constante desarrollo.

7ª Afirmación.

De esta manera se está logrando un gran alineamiento mediante la relación y la interacción entre estos tres principales centros planetarios, lo cual produce una constante afluencia de energía proveniente de diferentes fuentes que energizan a los tres centros, para que inicien una nueva y acrecentada actividad. De estos tres centros se eleva continuamente una invocación, produciendo la consiguiente evocación de energías impresionadoras.

En estas siete afirmaciones está descrito el CANON del actual trabajo planetario, o la presente tesis logoica. El alineamiento involutivo (garantía de futuros alineamientos) constituye la más antigua historia; el alineamiento evolutivo en el cual los tres centros están involucrados, produce constantemente una interacción de energías como también una constante y efectiva impresión de un centro sobre otro. La humanidad, como centro laríngeo del Logos planetario y principal agente creador planetario (como lo demuestra la ciencia moderna), invoca al centro cardíaco, la Jerarquía, y luego recibe la impresión necesaria que dará como resultado las distintas civilizaciones y culturas en desarrollo, como así también la oportuna aparición en la Tierra del quinto reino, el espiritual. La Jerarquía o el centro cardíaco planetario invoca a Shamballa, el centro coronario planetario, y el Plan -como expresión del Propósito- es impresionado en la conciencia jerárquica. Si hay redundancia en estos comentarios, es completamente intencional; la repetición sirve para una presentación exacta de todo lo que concierne al esoterismo.

A medida que se propague el sistema invocador y se alcance un mayor alineamiento, Shamballa --centro coronario planetario- invocará energías más allá de la vida planetaria, y la afluencia de energías solares y cósmicas será cada vez mayor; los esotéricos del mundo tendrán que prepararse para este acontecimiento. También producirá el advenimiento o aparición de muchos AVATARES; llevará numerosos y distintos tipos de energía a Aquellos que hasta ahora han controlado los problemas humanos y sus acontecimientos y la evolución de los reinos subhumanos de la naturaleza. Con la reaparición de Cristo, como punto focal o agente supremo del centro cardíaco planetario, se instituirá una nueva era o "época divina". El Avatar de Síntesis se aproximará mucho a la humanidad e inaugurará el "reino de los Avatares", los cuales personifican el Propósito y la Voluntad espiritual; iniciarán tanto a la Jerarquía como a la Humanidad, en los aspectos de carácter divino -que actualmente se ignoran y no tienen una terminología que defina su real y exacta naturaleza. Lo que estoy tratando de hacer aquí es dar un delineamiento general de acontecimientos que pueden ocurrir dentro de siglos, pero que inevitablemente ocurrirán, una vez que Cristo venga nuevamente en Presencia física y sea reconocido en la Tierra.

En *La Doctrina Secreta* H. P. B. habla de los "tres vehículos periódicos", refiriéndose a la Mónada, al Alma y a la Personalidad; trata por lo tanto con los nueve aspectos de la divinidad que constituyen las nueve iniciaciones mayores y esas características divinas mediante las cuales se reflejan los tres aspectos mayores de la divinidad. Respecto a esto los estudiantes saben muy bien que la Mónada se expresa mediante la Tríada espiritual, el Alma mediante los tres aspectos del Loto egoico y la personalidad a través de los tres vehículos mecánicos. Evidentemente estos tres vehículos periódicos están bajo la impresión de los tres centros planetarios principales, condicionados por las tres energías principales, a las cuales me he referido anteriormente. Creo innecesario extenderme sobre esta relación fundamental, pues es lo que integra el alma humana en una vasta totalidad y hace que el individuo forme parte intrínseca de la suma total.

Existe un aspecto de la *Ciencia de Impresión* que aún no he tocado, y es el lugar que ocupan los centros como puntos focales, transmisores y agentes para las siete energías de rayo. Los esotéricos saben que cada uno de los siete centros está influido por alguna energía de rayo o es el receptor de ella; generalmente se acepta el hecho de que el centro coronario es el agente del primer Rayo de Voluntad o Poder, el centro cardíaco es el custodio de la energía del segundo Rayo de Amor-Sabiduría, mientras que el tercer Rayo de Inteligencia Activa creadora pasa a través del centro laríngeo y lo energiza. Estos Rayos de Aspecto tienen su expresión a través de los tres centros ubicados arriba del diafragma y, en mayor escala, por medio de Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad. También Shamballa expresa en especial el segundo rayo, porque es el rayo del actual sistema solar y del cual forma parte Shamballa; el primer rayo o aspecto de vida dinámica, está enfocado en el corazón, porque es el centro de vida. El gran centro que llamamos Humanidad está predominantemente regido por el tercer Rayo de Inteligencia Activa. Esta energía de rayo llega al centro laríngeo mediante los centros coronario y cardíaco. Señalo esto por dos razones que deben formar parte del estudio de esta ciencia:

1. Los centros están influidos por todos los rayos, y esto es evidente con respecto a la mayoría de los seres humanos no desarrollados. Si no fuera así, tales seres no podrían responder a las energías de los rayos primero, segundo y tercero, porque en dichos casos los centros que están arriba del diafragma se hallan inactivos.

2. En tiempo y espacio y durante el proceso evolutivo, no es posible decir qué centro está expresando la energía de determinado rayo, porque hay un constante movimiento y actividad. El centro en la base de la columna vertebral es, con frecuencia, la expresión de la energía de primer rayo. Esto puede dar lugar a confusión. La mente humana trata de precisar, estabilizar y mantener relaciones o asignar a ciertos centros, energías de rayo, y esto no puede ser.

Al finalizar el ciclo mundial, cuando el propósito divino haya sido alcanzado y el proceso evolutivo haya producido los cambios y ajustes necesarios para la expresión plena de la Voluntad de Sanat Kumara, entonces será distinta la situación, y los hombres sabrán (como saben los miembros de la Jerarquía) cuáles son los centros que expresan la energía de los siete rayos. También debe recordarse que los Rayos de Atributo se trasladan y cambian constantemente; por ejemplo, la humanidad como centro laríngeo planetario está bajo la constante influencia del séptimo rayo, como lo está el centro del plexo solar del planeta. A ese centro subdiafragmático no le doy nombre alguno. Aunque el centro laríngeo humano es principalmente la expresión del tercer rayo, existe una interesante situación que debe observarse respecto a ello: dos energías de rayo controlan este centro en la *actualidad*.

El centro laríngeo de la personalidad común integrada está regido por el tercer rayo o fuertemente vitalizado por las energías del tercer rayo (siete en total), mientras que el centro laríngeo del aspirante espiritual, de los discípulos e iniciados -que aún no han pasado la tercera iniciación- responde esencialmente a la influencia del séptimo rayo, y esto sucede en la actualidad porque el séptimo rayo está en manifestación. Los rayos que se manifiestan en un momento dado afectan poderosamente a los demás centros, como también a aquel a través del cual se expresan normalmente. Algo que se olvida con frecuencia.

Es innecesario señalar que el hombre -a medida que progresa en el Sendero de Retorno- está constantemente bajo la impresión del centro del cual es parte integrante: primeramente, del centro laríngeo planetario, la familia humana; luego, como alma, recibe la impresión de la Jerarquía, el centro cardíaco planetario, y en ese momento empieza a expresar las energías combinadas de la inteligencia y del amor; finalmente, en el Sendero de Iniciación, está bajo la impresión de Shamballa, el centro coronario planetario, convirtiéndose en colaborador del Propósito divino y en Agente del Plan divino.

En consecuencia, es textual y eternamente cierto que la misma Vida energética afluye por los centros planetarios en los tres vehículos periódicos de la Mónada encarnada y a través de éstos, y por último en los tres centros del cuerpo etérico humano, que corresponden a los tres centros principales del Logos planetario y a través de ellos. Por consiguiente no existe una base ni punto de separación ni división esencial. Cualquier sensación de separatividad se debe simplemente a la ignorancia y al hecho de que ciertas energías aún no pueden hacer ninguna impresión adecuada en la conciencia humana, la cual actúa en tiempo y espacio. La síntesis esencial existe, y el fin es seguro e inevitable; la unidad es alcanzable porque existe, y el sentido de separatividad constituye sencillamente la Gran Ilusión.

Con el fin de eliminar en la mente de los hombres esa gran ilusión de separatividad y de lograr que surja la existente unidad fundamental, se dio a los hombres la nueva plegaria mundial. En otra parte * me referí al origen y al impulso dado a la Gran Invocación. La expongo aquí como un final apropiado para esta parte de mi trabajo amoroso al presentar la verdad, y como un posible punto de partida para mis lectores.

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
Que afluya luz a las mentes de los hombres;
Que la luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
Que afluya amor a los corazones de los hombres;
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el Centro donde la Voluntad de Dios es conocida,
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres;
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el Centro que llamamos la raza de los hombres,
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra

•

La Reparación de Cristo

* La Reparación de Cristo

SEGUNDA PARTE

CAPITULO I

LA NATURALEZA DEL CUERPO ETERICO

Gran parte de lo que expondré aquí posiblemente sea conocido, porque hay en mis libros una vasta información respecto al cuerpo etérico. Sin embargo, sería de valor que los estudiantes pudieran recibir, en pocas páginas, una idea general y los conceptos fundamentales que subyacen en esta enseñanza o ¿debería decir en esta realidad? Si disponen de tiempo sería conveniente que releen lo que ya he dicho, y hojeen mis libros y artículos en busca de la palabra “etérico”. No se arrepentirán. La vida, el futuro entrenamiento, las conclusiones a que arribará la ciencia y un nuevo sistema de civilización, se enfocarán cada vez más en esta excepcional sustancia que es la verdadera forma que conforma todos los cuerpos físicos en cada reino de la naturaleza. Observen esta fraseología.

Actualmente el ocultismo es negativo respecto a la realidad y a la naturaleza del cuerpo etérico. La gente está dispuesta a aceptar su existencia, pero lo que predomina en su conciencia es la realidad del cuerpo físico (para cuyo bienestar, seguridad y cuidado dedican toda su vida) y la realidad de la naturaleza astral o emocional. Ni las personas ni los estudiantes esotéricos ponen atención sobre el cuerpo etérico, existiendo hoy una gran brecha en la conciencia (siendo actualmente normal y correcta) entre la personalidad y la Tríada espiritual, la cual será eliminada mediante la construcción del antakarana, que sólo podrá ser construido por los estudiantes más avanzados. Aún no se ha planeado construir este puente en la conciencia, entre el cuerpo físico y su contraparte etérica. El cuerpo etérico existe en materia etérica sutil, y en realidad no existe tal brecha, sino que la humanidad ignora un aspecto del cuerpo físico de mucha más importancia que el vehículo físico denso. Actualmente la conciencia humana es de carácter físico astral, ignorándose el factor que condiciona las energías, pues desde el ángulo de la conciencia no existe.

Una de las principales obligaciones de los estudiantes esotéricos consiste en verificar la existencia del cuerpo etérico; la ciencia moderna lo está comprobando, porque sus investigaciones la han llevado al campo de la energía. La electroterapia, el progresivo reconocimiento de que el hombre es de naturaleza eléctrica y la comprensión de que, incluso el átomo de los objetos aparentemente inanimados, es una entidad viviente y vibrante, comprueban este punto de vista esotérico. Generalizando, la ciencia ha precedido al esoterismo en el reconocimiento de la energía como factor dominante en toda expresión de la forma. Los teósofos y otros esoteristas se enorgullecen de ser los pensadores más avanzados, pero no es verdad. H. P. B., iniciado de alto grado, presentó puntos de vista científicos muy avanzados, pero ello no significa que pertenezcan a los exponentes de la enseñanza teosófica. El conocimiento de que todas las formas manifestadas son formas de energía de las cuales la forma humana no es una excepción, la humanidad se lo debe a la ciencia y no al ocultismo. La demostración de que la luz y la materia son términos sinónimos es también una conclusión científica. Los esotéricos siempre lo han sabido, pero sus presentaciones agresivas y tontas de la verdad han obstaculizado enormemente a la Jerarquía. Con frecuencia, los Maestros han deplorado la técnica de los teósofos y de otros grupos ocultistas. Cuando la nueva presentación y la enseñanza esotérica aparecieron por medio de la actividad inspirada de H. P. B., un grupo de teósofos (que ha ido acrecentándose en el transcurso de los años) presentó las enseñanzas esotéricas en tal forma, que fue tergiversada la verdadera enseñanza y ultrajada la percepción intelectual de los investigadores y personas inteligentes. La enseñanza sobre el cuerpo etérico es un ejemplo de ello. H. P. B. fue en gran parte responsable cuando, al utilizar la palabra “astral” dio amplia información sobre el cuerpo etérico y sobre el astral. Esto se debió a la comprensión de que el cuerpo astral estaba destinado a desaparecer en unas cuantas generaciones (hablando en forma relativa); particularmente para H. P. B. ya no existía, debido al elevado grado de evolución que había alcanzado este discípulo.

Sabiendo que el cuerpo etérico ha sido siempre una expresión de la energía dominante que controla a la humanidad en cualquier ciclo, H. P. B. empleó el término “cuerpo astral” como sinónimo de cuerpo etérico. El cuerpo etérico, en la mayoría de los casos, es el vehículo o instrumento de la energía astral. La mayoría de los hombres son todavía de naturaleza atlante o astral, lo cual significa que existe un porcentaje mucho mayor de lo que admite el ocultista común. H. P. B. no obstante fue sincera; y sabía que en esa época y durante los siglos venideros (probablemente unos 300 años), el cuerpo astral seguirá rigiendo las múltiples reacciones humanas y su expresión en la vida diaria. De allí la aparente confusión de los escritos respecto a ambos “cuerpos”.

La siguiente afirmación es fundamental, y rige y controla todo el pensamiento respecto al cuerpo etérico:

El cuerpo etérico está compuesto principalmente de energía o energías predominantes, a las cuales el hombre, el grupo, la nación o el mundo, reaccionan durante un ciclo determinado o período mundial.

Si se quiere comprender esto con claridad, es esencial que deje sentadas ciertas proposiciones referentes al cuerpo etérico, que han de regir el modo de pensar del estudiante; si no rigen, el estudiante se acercará a la verdad desde un ángulo erróneo, y esto no lo hace la ciencia moderna. La limitación de la ciencia moderna estriba en su falta de visión, pero sus posibilidades residen en que reconoce la verdad cuando la comprueba. Es esencial que la verdad resplandezca en todas las circunstancias, de lo cual la ciencia da un verdadero ejemplo, aunque ignora y desprecia al ocultismo. Los científicos esotéricos se obstaculizan a sí mismos debido a su forma de presentar la verdad y a su falsa humildad. Ambas son malas.

Existen seis proposiciones que rigen cualquier consideración sobre el cuerpo etérico, y quisiera presentarlas a los estudiantes como primer paso:

1. No existe nada en el universo manifestado –solar, planetario y en los distintos reinos de la naturaleza– que no posea una forma sutil e intangible, aunque sustancial, de energía que controle, rija y condicione al cuerpo físico externo. Este es el cuerpo etérico.
2. Esta forma de energía –que subyace en el sistema solar, en los planetas y en todas las formas existentes dentro de su “círculo no se pasa” específico– está condicionada y regida por la energía solar o planetaria predominante, que incesante e ininterrumpidamente la crea, cambia y cualifica. El cuerpo etérico está sujeto a incesantes cambios. Esto es verdad respecto al Macrocosmos, e igualmente verdad respecto al hombre, el microcosmos, y –por intermedio de la humanidad– eventual y misteriosamente probará la verdad, en lo que atañe a todos los reinos subhumanos de la naturaleza. Los reinos animal y vegetal lo evidencian.
3. El vehículo etérico está compuesto de líneas de fuerza entrelazadas y circulantes, emanando de uno u otro o, de uno o varios de los siete planos o zonas de conciencia de nuestra Vida planetaria.
4. Dichas líneas de energía y –este sistema estrechamente entrelazado de corrientes de fuerza, se relacionan con siete centros focales que se encuentran dentro del cuerpo etérico, estando cada uno relacionado con cierto tipo de energía entrante. Cuando la energía que llega al cuerpo etérico no está relacionada con un determinado centro, éste permanece inactivo y dormido, pero cuando lo está y es sensible a su impacto, entonces ese centro llega a ser vibrante y receptivo y se desarrolla como un factor que controla la vida del hombre en el plano físico.
5. El cuerpo físico denso, compuesto de átomos, cada uno con su vida, luz y actividad individuales, se mantiene unido por las energías que componen el cuerpo etérico y es la expresión de ellas, siendo de dos tipos:
 - a. **Las energías que forman (mediante “líneas de potente energía entrelazadas”) el vehículo etérico, considerado como una totalidad y en relación con todas las formas físicas. Esta forma está calificada por la vida general y la vitalidad del plano en el cual actúa el Morador del cuerpo, siendo allí donde normalmente se halla enfocada su conciencia.**
 - b. **Las energías particularizadas o especializadas, a las cuales el individuo (en este punto específico de su evolución, mediante las circunstancias de su vida diaria y su atavismo) elige para regir sus actividades cotidianas.**
6. El cuerpo etérico tiene muchos centros de fuerza, que responden a las múltiples energías de nuestra vida planetaria; consideraré sólo los siete mayores que responden a las energías afluyentes de los siete rayos. Los centros menores están condicionados por los siete mayores, algo que los estudiantes olvidan con frecuencia. Aquí es de utilidad el conocimiento de los rayos egoico y de la Personalidad.

Es evidente, por lo tanto, cuán importante resulta el tema de la energía, pues controla y hace al hombre ser lo que es en todo momento, indicándole, análogamente, el plano en el que debe actuar y el método por el cual ha de gobernar su medio ambiente, circunstancias y relaciones. La captación de esto le permitirá comprender que tiene que transferir su atención de los planos físico o astral a los niveles etéricos de percepción; entonces su objetivo consistirá en determinar qué energía –o energías, si es un discípulo avanzado– deberá controlar su expresión en la vida diaria. Entonces sabrá que a medida que eleva su actitud, realización y comparación a niveles superiores, su cuerpo etérico cambiará y responderá constantemente a las nuevas energías, que atraerá *voluntariamente*; este es el verdadero significado de la

palabra "voluntariamente".

No resulta fácil para el clarividente común distinguir el cuerpo etérico de su medio ambiente o aislar su tipo particular de energía o vivencia, porque su autómatas, el cuerpo físico -compuesto de átomos energéticos vibrantes- está en constante movimiento, lo cual produce como consecuencia la necesaria irradiación, siendo el magnetismo animal un ejemplo de dicha irradiación. Esta emanación del cuerpo físico denso se mezcla normal y naturalmente con las energías del cuerpo etérico, y es por ello que sólo el vidente entrenado puede diferenciar entre ambas, especialmente dentro del cuerpo físico mismo.

Desde cierto punto de vista el cuerpo etérico debe ser considerado de dos maneras: primero, como que interpenetra, sostiene y ocupa todo el organismo físico y, segundo, como que se extiende más allá de la forma física, a la cual circunda y rodea como un aura. De acuerdo con el grado de evolución así será la extensión de la zona que abarca el cuerpo etérico más allá de la parte externa del cuerpo físico. Puede extenderse a pocas o muchas pulgadas. El cuerpo vital o etérico puede ser estudiado con cierta facilidad sólo en esta zona, una vez que la actividad emanante de los átomos físicos es contrarrestada o considerada.

La red del cuerpo etérico compenetra todas las partes del cuerpo físico. En la actualidad se halla principalmente asociada al sistema nervioso, nutrido, energizado y controlado por su contraparte etérica, la cual existe en millones de pequeñas corrientes o líneas de energía, que el ocultista oriental denomina "nadis". Los nadis son los conductores de la cualidad de la energía, siendo en realidad la energía misma, y llevan la cualidad de la energía proveniente de alguna zona de conciencia donde el "morador del cuerpo" podría estar enfocado, quizás en el plano astral o en los planos de la Tríada espiritual, la única manera que las energías pueden controlar el cuerpo físico desde cualquier plano, no importa cuán elevado sea. Según el enfoque de la conciencia, el estado síquico de percepción, la potencia de la aspiración o deseo y el grado de evolución o estado espiritual, así será el tipo de energía transportado por los nadis, los cuales la pasan al sistema nervioso externo, Esta proposición general debe ser aceptada, pues el tema es aún demasiado complicado y el mecanismo de observación del estudiante está muy poco desarrollado como para que yo pueda entrar en mayores detalles. Esto bastará como hipótesis inicial del trabajo.

La cantidad y el tipo de energía que controla cualquier aspecto del sistema nervioso están condicionados por el centro situado en su zona inmediata. En último análisis un centro es un agente distribuidor. Aunque esa energía afectará a todo el cuerpo, el centro que más responda a la cualidad y al tipo afectará poderosamente a los nadis y, por consiguiente, a los nervios, en su medio ambiente inmediato.

Debe recordarse que los siete centros no se hallan dentro del cuerpo físico denso; existen *únicamente* en materia etérica y en la denominada aura etérica, hallándose fuera del cuerpo físico, y estrechamente relacionados con el cuerpo físico denso por medio de la red de nadis. Cinco de los centros están ubicados en la contraparte etérica de la columna vertebral, y la energía pasa (desde los grandes nadis que responden) a través de las vértebras y de la columna vertebral, circulando luego por todo el cuerpo etérico, pues está internamente activo en el vehículo físico. Los tres centros de la cabeza están ubicados, uno sobre la parte superior de la cabeza, otro delante de los ojos y la frente y el tercero en la parte posterior de la cabeza, justamente donde termina la columna vertebral. Forman ocho centros, que en realidad son siete, pues al centro en la parte posterior de la cabeza no se lo tiene en cuenta en el proceso iniciático, como tampoco al centro esplénico.

El poderoso efecto de la entrada de energía, vía el cuerpo energético, ha creado automáticamente estos centros o reservas de fuerza; puntos focales de energía que el hombre espiritual tiene que aprender a utilizar y con los cuales podrá dirigir la energía adonde es necesaria. Cada uno de estos siete centros ha ido apareciendo en el curso de la evolución humana, en respuesta a energías de uno o de varios de los siete rayos. El impacto de estos rayos sobre el cuerpo etérico, al emanar de los siete rayos, como lo hacen periódica e incesantemente, es tan poderoso que las siete zonas del cuerpo etérico se sensibilizan en forma más aguda que el resto del vehículo, convirtiéndose a su debido tiempo en centros de respuesta y de distribución. El efecto de estos siete centros sobre el cuerpo físico produce oportunamente una condensación o un estado de lo que se denomina "respuesta atraída" desde la materia densa, y así los siete centros mayores de las glándulas endocrinas entran lentamente en activo funcionamiento. Se debe tener presente que el desarrollo del cuerpo etérico consta de dos etapas históricas:

1. Aquella en que la energía etérica, fluyendo por los centros de respuesta y creando en consecuencia las glándulas endocrinas, tuvo un efecto gradual y bien definido sobre la corriente sanguínea; la energía actuó exclusivamente a través de ese medio durante mucho tiempo, y aún lo hace, porque el aspecto vida de la energía anima a la sangre mediante los centros y sus agentes, las

glándulas. De allí las palabras bíblicas “la sangre es la vida”.

2. A medida que la raza humana se desarrolló, adquirió mayor conciencia y tuvieron lugar grandes expansiones; los centros comenzaron a aumentar su actividad y a emplear los nadis, actuando sobre el sistema nervioso, y a través de él, lo cual trajo una actividad consciente y planeada en el plano físico, de acuerdo al lugar que ocupaba el hombre en la escala evolutiva.

Así la energía entrante, que formaba el cuerpo etérico, creó el mecanismo etérico necesario con las correspondientes contrapartes físico densas. Se observará en consecuencia que por su relación con la sangre, vía las glándulas, y con el sistema nervioso, vía los nadis (y ambos, por medio de los siete centros), se convirtió en trasmisor de dos aspectos de energía: uno era kama-manásico (deseo y mente inferior), el otro, átmicobúdico (voluntad y amor espirituales), en el caso de la humanidad avanzada. Aquí hay una gran oportunidad para todos, a medida que la Ley de Evolución rige a toda la manifestación. Lo que es verdad respecto del Macrocosmos lo es también del microcosmos.

EL FUNDAMENTO DE LA NOSEPARATIVIDAD

El empleo de la imaginación creadora podría ser de valor aquí. Quizá no nos proporcione una verdadera imagen de los puntos a tratar, pero nos hará ver una gran realidad. La realidad a que me refiero es que no existe una posible separatividad en nuestra vida planetaria manifestada, ni en ninguna otra parte, ni siquiera más allá de nuestro "círculo no se pasa" planetario. El concepto de separatividad y de aislamiento individual es una ilusión de la mente humana, que aún no está iluminada. Todo lo que existe (cada forma, todo organismo existente en cada forma, todos los aspectos de la vida manifestada en cada reino de la naturaleza) está íntimamente relacionado entre sí a través del cuerpo etérico planetario (del cual todos los cuerpos etéricos son partes integrantes) que subyace en todo lo existente. Por poco que pueda significar e inútil que pueda parecer, la mesa en que se escribe, la flor que se tiene en la mano, el caballo que uno monta, el hombre con quien se conversa, comparten la vasta vida circulatoria del planeta a medida que fluye en todo aspecto de la naturaleza forma a través y fuera de él. Las únicas diferencias existentes residen en la conciencia, particularmente en la conciencia del hombre y en la de la Logia Negra. Existe sólo UNA VIDA que fluye por todas las formas, las cuales constituyen, en conjunto, nuestro planeta -tal como lo conocemos.

Todas las formas están relacionadas, interrelacionadas y son interdependientes; el cuerpo etérico planetario las mantiene unidas de manera que aparecen, ante los ojos del hombre, como un Todo coherente, cohesivo y expresivo o, ante la percepción de la Jerarquía, como una gran conciencia en desarrollo. Las líneas de luz pasan de una forma a otra. Unas son brillantes, otras débiles, algunas se mueven o circulan con rapidez, otras están aletargadas o son lentas en su interacción, unas circulan con facilidad en algún reino particular de la naturaleza y otras en otro; algunas vienen desde distintas direcciones, pero todas están en continuo movimiento, es decir, en constante circulación. Todas pasan, penetran y atraviesan cada forma y no hay un solo átomo en el cuerpo que no sea receptor de esta energía viviente y móvil; no existe ni una sola forma que no "mantenga su forma y vivencia" debido a este determinado flujo y reflujo; en consecuencia, no hay ninguna parte del cuerpo de manifestación (parte integrante del vehículo planetario del Señor del Mundo) que no esté en complejo y a la vez en completo contacto con Su divina intención, mediante Sus tres centros mayores: Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad. No es necesario que Él esté en contacto consciente con la multiplicidad de formas que componen Su gran vehículo. Sin embargo, esto es posible, si así Lo desea; pero no Le sería de valor, como tampoco lo es para el aspirante, ponerse en contacto consciente con algún átomo de determinado órgano del cuerpo físico. Sin embargo, trabaja por medio de Sus tres centros mayores: Shamballa, el centro coronario, la Jerarquía, el centro cardíaco planetario, y la Humanidad, el centro laríngeo planetario. Las energías actúan automáticamente en otras partes -controladas desde tres centros. El objetivo de las energías circulatorias -tal como nos parece cuando tratamos de penetrar en el propósito divino- consiste en vivificar todas las partes de Su cuerpo, a fin de promover el desenvolvimiento de la conciencia.

Esto es fundamentalmente verdad desde el ángulo de Shamballa "donde la voluntad de Dios es conocida", pero es parcialmente verdad con respecto a los Miembros de la Jerarquía que perciben el Propósito, formulan el Plan y luego lo presentan en forma comprensible a los iniciados menores, discípulos y aspirantes. Ambos grupos trabajan totalmente con el aspecto conciencia, que motiva y dirige (según sea necesario) las energías móviles y circulantes. Esto no es verdad respecto a la mayor parte de la Humanidad, pues sólo es consciente dentro de su "círculo no se pasa", estando por lo tanto fundamentalmente separada debido a que pone el énfasis sobre la forma como existe en los tres mundos - los niveles físico densos del plano físico cósmico. En el más inferior de estos niveles la forma física externa reacciona y responde a las energías circulatorias mediante la energía etérica que procede de los cuatro niveles inferiores del plano etérico.

Gradualmente la conciencia, dentro de estas formas, reacciona a la naturaleza del vehículo externo, cuando es impulsada desde los niveles etéricos, dando lugar a un desarrollo de profundo significado. Este desarrollo -hablando en general- cabe dentro de tres categorías:

1. La forma externa cambia por el impacto de las energías etéricas que entran, pasan a través de ella y desaparecen (incesantemente unas tras otras). La energía existente aparece y desaparece instantáneamente.

2. Esta incesante acción de energía varía en tiempo y espacio, se mueve muy lentamente, rápida o rítmicamente, de acuerdo al tipo o a la naturaleza de la forma, a través de la cual pasa en determinado momento.

3. La energía del plano etérico cambia considerablemente a medida que trascurren los eones, según la dirección o fuente de donde procede. La energía rectora cambia en forma significativa a medida que progresa la evolución.

Los estudiantes, por lo general hablan del cuerpo etérico como si fuera una entidad integral, constituida únicamente de sustancia etérica, olvidando que este cuerpo es el medio empleado para transferir muchos tipos de energía y también los siguientes hechos:

Que el cuerpo etérico está compuesto de cuatro tipos de sustancia, cada uno de los cuales tiene una definida especialidad, hallándose en uno u otro de los niveles etéricos.

Que estas sustancias, actuando en forma activa en un determinado cuerpo etérico, crean una red de canales y producen tubos delgados (si puedo emplear palabra tan inapropiada) los cuales toman la forma general de la materia densa o forma tangible con la que están asociados. Estas formas subyacen en todas las partes del cuerpo físico y pueden verse como se extienden fuera de la forma. Dicho cuerpo etérico no es en realidad un ovoide (como enseñan los libros teosóficos), sino que generalmente toma la forma o contorno del vehículo físico con el que está asociado. Sin embargo, cuando el centro coronario está despierto y activo, entonces es más frecuente su apariencia ovoide.

Estos canales o tubos –de acuerdo al tipo de energía que conducen– pasan a ciertas zonas del cuerpo, por medio de tres estaciones principales:

Los siete centros mayores, que ya conocen.

Los veintiún centros menores, mencionados en otro libro.*

Los cuarenta y nueve puntos locales, dispersados por todo el cuerpo.

Todos estos centros y puntos focales, para la trasmisión de energía, están conectados entre sí por canales más grandes que el conjunto de canales que constituyen el cuerpo etérico, debido a que muchos canales menores y líneas de fuerza o energía, se mezclan y fusionan a medida que se acercan a un centro o punto focal.

El conjunto de canales menores o tubos canalizadores de energía crean, oportunamente, en todas las formas, esa correspondiente capa de nervios, aún no reconocida por la ciencia médica, similar a una malla o red intermediaria, que relaciona al cuerpo etérico con el doble sistema nervioso (cerebro-espinal y simpático) reconocido hoy por la ciencia, sistema subyacente en los nervios, siendo el verdadero mecanismo de respuesta que vía el cerebro imparte información a la mente o, vía el cerebro y la mente, mantiene informada al alma. Este sistema de nadis es el que utiliza, con plena conciencia, el iniciado que ha relacionado la Tríada espiritual con la personalidad fusionada con el alma; por lo tanto ha visto desaparecer totalmente el cuerpo del alma, cuerpo causal o loto egoico, por no tener ya importancia alguna. Existe una relación especial y por ahora inexplicable entre este sistema de nadis y el antakarana, cuando está en proceso de creación o ha sido creado.

El cuerpo físico, como otras tantas cosas de la naturaleza, es triple en su formación. Tenemos:

- a. **El cuerpo etérico.**
- b. **Los nadis sustanciales.**
- c. **El cuerpo físico denso.**

Éstos forman una unidad y cuando están encarnados son inseparables.

7. Todos los centros y los muchos puntos de contacto focales existentes en el vehículo etérico son responsables de la creación y conservación del sistema glandular endocrino, ya sea en forma limitada e inadecuada o totalmente adecuada y representativa del hombre espiritual. Los nadis a su vez son responsables de la creación y precipitación del doble sistema nervioso. Esto es algo que debe tenerse muy en cuenta y la clave de todo el problema de la creatividad.

8. El tipo de la "sustancial" sustancia etérica de cualquier forma, depende de dos factores:

- a. El reino de la naturaleza implicado. Fundamentalmente los cuatro reinos extraen cada uno su vida pránica de cualquiera de los cuatro niveles de sustancia etérica, contando desde el inferior hacia arriba:

El reino mineral está sustentado desde el plano 1.

El reino vegetal está sustentado desde el plano 2.

El reino animal está sustentado desde el plano 3.

El reino humano está sustentado desde el plano 4.

Ése fue el estado original pero, a medida que prosiguió la evolución y se estableció una emanación interactiva entre todos los reinos, cambio automáticamente. Este "cambio esotérico emanante", fue el que produjo al hombre animal, hace milenios. Cito esto como ejemplo y clave de un gran misterio.

- b. **En forma curiosa en el reino humano (y sólo en éste) el cuerpo etérico está compuesto ahora de los cuatro tipos de sustancia etérica. La razón estriba en que (cuando la humanidad esté espiritualmente desarrollada) cada uno de estos cuatro planos o tipos de sustancia etérica responderán a los cuatro niveles del plano físico cósmico -los niveles etéricos denominados logoico, monádico, átomico y búdico. Esto acontecería como resultado del desenvolvimiento de la conciencia y de la iniciación.**

9. También debe recordarse que la sustancia de la que se componen estos canales etéricos o tubos de canalización, está compuesta de prana planetario, energía dadora de vida y de salud del planeta. A través de estos tubos pueden fluir todas o cualquiera de las energías -emocional, mental, egoica, manásica, búdica o átomico, según el grado de evolución a que haya llegado el hombre. Esto significa que diversas energías fluyen a través de estos tubos, a no ser que el grado de evolución sea extremadamente superior o de que exista una brecha; estas distintas energías están fusionadas y combinadas, pero encuentran sus propios puntos de enfoque en el cuerpo etérico cuando entran directamente en el cuerpo físico denso. Lo que puede decirse del alma o de la Deidad, también puede decirse del cuerpo o entidad etérica energética o vital: "Habiendo compenetrado el entero universo con un fragmento de Mí mismo, Yo permanezco".

La palabra "prana" es casi tan mal interpretada como lo son los términos "etérico" y "astral". Esta vaga designación es responsable de la gran ignorancia que prevalece en los círculos esotéricos.

Prana puede definirse como la esencia de vida de cada plano en la zona séptuple a la que denominamos plano físico cósmico. Es la VIDA del Logos planetario, reducida dentro de los límites, animando, vivificando y correlacionando a los siete planos (en realidad los siete subplanos del plano físico cósmico) y a todo lo que se encuentra dentro de ellos y sobre los mismos. El sustratma cósmico o hilo de vida del Logos planetario se manifiesta en el más elevado de nuestros planos (el logoico) y, mediante la instrumentalidad de las Vidas que dan forma, que se hallan en Shamballa (debo recordarles que *no* es el nombre de una localidad), entran en contacto o están relacionadas con la materia de la cual están formados los mundos manifestados -amorfo, como los planos etérico cósmicos (nuestros cuatro planos superiores), o tangibles y objetivos, como los tres planos inferiores. El hecho de que se llame tangible sólo a lo que se puede ver, palpar y tocar mediante los cinco sentidos, es completamente erróneo. *Todo* lo que existe en el plano físico, en el astral y en los niveles de la mente inferior, se considera como perteneciendo al mundo de la forma. Este plano mental inferior, al que me referí anteriormente, incluye el nivel en que se encuentra el cuerpo causal, el plano en que "flota el loto del amor", como lo expresa *El Antiguo Comentario*. Todo lo

que se halla por encima de esto, en los niveles mentales, y asciende hasta al más elevado de los planos físico cósmicos, es amorfo. Estas diferencias deben tenerse en cuenta.

En el cuerpo humano existe un maravilloso símbolo que establece la diferencia entre los niveles etéricos superiores y los llamados físicos. El diafragma separa la parte del cuerpo que contiene el corazón, la garganta, la cabeza y los pulmones, del resto de los órganos del cuerpo, los cuales son de gran importancia desde el ángulo de la VIDA. Aquello que la cabeza decide, el corazón impulsa, el aliento sostiene y se expresa por medio del aparato laríngeo, determina lo que el hombre ES.

Abajo del diafragma se encuentran los órganos cuyo uso es mucha más objetivo, aunque de gran importancia; para que cada uno de estos órganos inferiores tenga vida y propósitos propios, su existencia y funcionamiento deben estar impulsados, decididos y condicionados por la vida y el ritmo que emanan desde la parte superior del vehículo. Esto no lo comprende fácilmente el hombre común, pero cualquier grave limitación o enfermedad física que exista arriba del diafragma, tiene un grave efecto compulsivo sobre todo lo que se produce abajo del mismo. No sucede lo mismo a la inversa.

Esto simboliza la potencia y esencialidad del cuerpo etérico, tanto micro como macrocósmico, y la expresión macrocósmica de la cuádruple Vida, condiciona todas las formas vivientes.

Cada uno de los cuatro éteres, como se los denomina a veces, está destinado, en lo que concierne al hombre, a ser canal o expresión de los cuatro éteres cósmicos. En la actualidad, está muy lejos ello. Sólo podrá ser cuando esté construido el antakarana y actúe, por lo tanto, como canal directo para los éteres cósmicos, a los que hemos denominado vida universal, intensidad monádica, propósito divino y razón pura. Reflexionen sobre estos tipos de energía e imaginen en forma creadora el efecto que producen cuando, en el trascurso del tiempo y del desarrollo espiritual, pueden fluir sin restricciones en el cuerpo etérico de un ser humano y a través de éste. Hoy, el cuerpo etérico responde a energías que provienen de:

1. El mundo físico. No son principios sino energías alimentadoras y controladoras de los apetitos animales.
2. El mundo astral. Determinan los deseos, emociones y aspiraciones que el hombre expresará y buscará en el plano físico.
3. El plano mental inferior o mente inferior, desarrollando la propia voluntad, el egoísmo, la separatividad y la dirección o tendencia de la vida en el plano físico. Este instinto directivo que, cuando se dirige a cosas superiores, abre oportunamente la puerta a las energías superiores.
4. El alma, el principio del individualismo, el reflejo en el microcosmos de la intención divina, hablando simbólicamente, es, para la expresión monádica, aquello que "está en el punto medio", el instrumento de la verdadera sensibilidad, de la capacidad de respuesta, de la contraparte espiritual del plexo solar, que se encuentra en el punto medio entre lo que se halla arriba del diafragma y lo que está abajo de éste.

Cuando el antakarana ha sido creado y los tres superiores se hallan directamente relacionados con los tres inferiores, entonces el alma ya no es necesaria. Luego, reflejando este acontecimiento, los cuatro niveles etéricos se convierten simplemente en transmisores de la energía que emana desde los cuatro niveles etérico cósmicos. El canal entonces es directo, completo e ininterrumpido; la trama etérica de luz resplandece, y todos los centros en el cuerpo se despiertan y actúan al unísono y rítmicamente. Entonces el centro coronario -la vinculación con la Mónada y la Personalidad directamente relacionada- el loto de mil pétalos, el brahamarandra, estará directamente relacionado con el centro en la base de la columna vertebral. Así se establece el dualismo en lugar de la triple naturaleza de la manifestación divina:

1. MónadaPersonalidad
Con la triple alma que ya no es necesaria.
- 2.....Centro coronario Centro en la base de la columna vertebral.

Con los cinco centros intermediarios que ya no son necesarios.

El Antiguo Comentario referente a esto dice:

"Los tres que eran considerados como todo lo que era, actuando como Uno y controlando los siete, ya no

existen. Los siete que respondieron a los tres, respondiendo al Uno, ya no oyen la triple llamada que determinó todo lo que fue. Sólo quedan los dos, para demostrar al mundo la belleza del Dios viviente, la maravilla de la Voluntad al Bien, el Amor que anima al Todo. Los dos son Uno, y así el trabajo queda terminado. Y entonces los "Ángeles cantan".

Notas:

- * Tratado sobre Siete Rayos. T. IV Curación esotérica, Págs. 72-73 (ed. en inglés).

LOS CENTROS PLANETARIOS Y HUMANOS

Existe un factor relacionado con el cuerpo etérico, que se menciona muy pocas veces, debido a que toda información sobre el mismo sería inútil. Lo expondré en forma ordenada, comenzando por los puntos ya mencionados pero que repetiré aquí para mayor claridad y los clasificaré en su debida correlación:

1. El Logos planetario actúa mediante tres centros mayores:
 - El Centro donde la voluntad de Dios es conocida: Shamballa.
 - El Centro donde el amor de Dios es manifestado: la Jerarquía.
 - El Centro donde la inteligencia de Dios origina el proceso evolutivo: la Humanidad.
2. Los tres centros mayores humanos y planetarios existen en sustancia etérica y pueden producir o no, analogías físicas. Los Maestros, por ejemplo, no trabajan por medio de un vehículo físico, no obstante, poseen vehículo etérico, compuesto de sustancia de los niveles etérico cósmicos -búdico, átomico, monádico y logoico- constituyendo estos niveles los cuatro éteres cósmicos, analogía superior de nuestros planos etéricos; estos planos superiores constituyen los cuatro niveles del plano físico cósmico. Hasta que los Maestros no eligen uno de los Siete Senderos del Destino Final en la Sexta Iniciación, la de la Decisión, actúan en Sus cuerpos etéricos cósmicos.

Estos tres centros mayores de energía están íntimamente relacionados entre sí, y el discípulo, mediante sus centros mayores individuales (coronario, cardíaco y laríngeo) están en relación con los tres centros planetarios. Quisiera que reflexionen sobre esto, pues tiene valor práctico.
3. La Mónada, como ya se sabe, se encuentra en el segundo nivel etérico cósmico, llamado plano monádico. Cuando se ha construido el antakarana, entonces la sustancia etérica cósmica puede ser gradualmente sustituida por la sustancia etérica común y familiar que "sustenta" el cuerpo físico del hombre.
4. El Rayo en que se encuentra la Mónada -uno de los tres mayores y por lo tanto conectado con uno de los tres centros mayores- condiciona:
 - a. La absorción del discípulo en uno de los tres sectores del trabajo jerárquico; por ejemplo, un alma de primer rayo entrará normalmente en un Ashrama como el del Maestro M., en el departamento del Manu; un discípulo de segundo rayo pasará a un Ashrama de segundo rayo, por ejemplo, el mío (D.K.) o el del Maestro K.H. que pertenece al sector del Cristo; un alma de tercer rayo será absorbida en uno de los Ashramas (existen muchos) dirigido por el Señor de la Civilización, el Maestro R.
 - b. Todos aquellos que encarnan en uno de los *Rayos de Atributo* -cuarto, quinto, sexto y séptimo- llegan finalmente a pertenecer a uno de los tres *Rayos de Aspecto* mayores. El cambio de enfoque se produce cuando el cuerpo etérico contiene suficiente sustancia adecuada de éteres cósmicos superiores, sustancia búdica; esto es fundamental para todos y en todos los Rayos, porque al final de la era, cuando los vehículos etéricos del iniciado se compongan de sustancia etérica cósmica, estos tres rayos se trasformarán en dos, y más tarde se producirá otra absorción en el segundo Rayo de Amor-Sabiduría, el de nuestro actual sistema solar.

Por lo tanto se observará que cuándo las distintas energías llegan a apropiarse y utilizarse, se convierten en factores condicionadores y su sustancia, o mejor dicho la presencia de ciertas energías en el cuerpo etérico de la personalidad, son esenciales antes de poder recibir ciertas iniciaciones. El tema es demasiado complejo para desarrollarlo aquí, pero quisiera que consideren con cuidado las diferentes afirmaciones que he hecho, y busquen luego la luz dentro de ustedes.

Los rayos son las siete emanaciones de los "siete Espíritus ante el trono de Dios"; Sus emanaciones proceden del nivel monádico de percepción o del segundo plano etérico cósmico. En cierto sentido se podría afirmar que estas siete grandes y vivientes Energías constituyen en su totalidad el vehículo etérico del Logos planetario. Podría decirse también que los procesos evolutivos constituyen procesos de eliminación de la sustancia física que se encuentra entre el cuerpo físico denso y el cuerpo astral sensorio,

sustituyéndola con sustancia de los cuatro planos superiores, los cuatro éteres cósmicos. Hablando en sentido físico, esta sustitución etérica permite al hombre pasar sucesivamente las cinco iniciaciones, que lo transforman en un Maestro de Sabiduría.

La primera iniciación concierne exclusivamente al alma del hombre; una vez lograda, penetra una cantidad de energía búdica, llevándose a cabo la transferencia de los éteres superiores, que son sustituidos por los inferiores. Como es de imaginar, esto produce conflicto; el cuerpo etérico de la persona rechaza el éter superior, produciéndose así las crisis en la vida del iniciado.

El progreso y la iniciación nos han sido presentados como elementos para formar el carácter y servir a la humanidad. Este acercamiento produce también conflicto, entonces la personalidad lucha contra el alma. Pero paralelamente a este bien conocido conflicto se libra otra batalla entre los éteres que componen el cuerpo etérico del discípulo y los éteres superiores descendentes. El hombre no es muy consciente de esto, pero la lucha es muy real, *afecta principalmente la salud del cuerpo físico*, y tiene lugar en cinco etapas naturales denominadas iniciaciones. El simbolismo del Cetro de Iniciación enseña (durante el proceso iniciático) que dicho Cetro, dirigido por el Cristo o el Señor del Mundo, según el caso, es utilizado para estabilizar los éteres superiores dentro de la personalidad mediante un acceso de energía aplicada, que permite al iniciado retener aquello que desciende, pues "así como es arriba es abajo".

Se ha de considerar al cuerpo etérico desde tres ángulos:

1. Como el mecanismo que se exterioriza por medio de los nadis, o ese sutil sistema de líneas de fuerza relacionadas, que a su vez se exteriorizan a través del sistema nervioso físico.
2. Como transmisor de los distintos tipos de energía, procedentes de muy diversas fuentes; dichas energías afluyen a través (ambos términos son inadecuados) de las líneas de fuerza que subyacen en los nadis o a lo largo de ellos. Anteriormente empleé la palabra "tubos", dando así la idea de una red de tubos a través de los cuales pueden pasar las energías transmitidas; éste es un ejemplo en que la palabra es completamente inapropiada y desorientadora.
3. Estas energías -de acuerdo a su fuente de origen, cualidad, y propósito- crean siete centros mayores que condicionan los múltiples centros subsidiarios menores, exteriorizándose finalmente por medio de las siete glándulas mayores del sistema endocrino.

He dicho anteriormente que las energías que se cruzan en el cuerpo etérico del planeta forman en la actualidad una *red de cuadrados*. Cuando el proceso creador se complete y la evolución haya terminado su trabajo, estos cuadrados se convertirán en una *red de triángulos*. Lógicamente hablo en forma simbólica. En el *Libro de las Revelaciones*, dictado hace 1900 años por el discípulo conocido hoy como el Maestro Hilarión, se hace referencia a la "ciudad cuadrada". El vehículo etérico del planeta fue heredado de un sistema solar anterior, con el propósito e intención de transformarlo en una red de triángulos en el actual sistema solar. En la próxima triplicidad de sistemas solares (el tercero y último), donde la voluntad de Dios se lleva a cabo, el cuerpo etérico comenzará siendo una red de triángulos que se transformará en una red de círculos entrelazados, indicando que ha culminado el entrelazamiento de las relaciones. En el sistema actual, en lo que se refiere al cuerpo etérico, el resultado de la evolución será el contacto establecido entre los tres puntos de cada triángulo, formando así un nóuple contacto y una nóuple afluencia de energía. Esto concuerda con el hecho de que el nueve es el número de la Iniciación, y cuando el número indicado de discípulos haya pasado las nueve iniciaciones posibles, se completará la formación triangular del cuerpo etérico planetario.

La idea puede ser representada simbólicamente por el diagrama incluido, que ilustra la formación triangular y el sistema de acrecentamiento o progresión y expansión duales de la red, porque comenzado desde el triángulo inicial quedan sólo dos puntos para los procesos de extensión.

El triángulo inicial fue formado por Sanat Kumara, y a las tres energías que circulan por el mismo las denominamos los tres Rayos de Aspecto mayores. Los cuatro Rayos de Atributo forman sus propios triángulos y, en forma paradójica, son responsables de los "cuadrados", a través de los cuales pasan todas sus energías en esta época. Así se inició el trabajo de transformación del cuerpo etérico heredado, y esto ha continuado desde entonces. En el cuerpo etérico del ser humano se repite el mismo proceso en el triángulo de energías creado por la relación que existe entre la mónada, el alma y la personalidad.

Al hombre le resulta casi imposible dibujar o representar gráficamente la red de triángulos y ver simultáneamente cómo se convierten en círculos, en el cuerpo etérico de la esfera planetaria, debido a que

el cuerpo etérico está en constante movimiento y en incesante transformación y las energías que lo componen circulan y cambian constantemente.

Sería conveniente recordar que el cambio se produce en el mecanismo, y la transformación del cuadrado en triángulo no se refiere a las energías transmitidas o a los diferentes centros, sino que para las energías es mucho más fácil fluir por la formación triangular del cuerpo etérico, que –como sucede ahora– a través de un cuadrado o una red de ellos.

Comprendo que lo que estoy comunicándoles, puede parecerles muy inverosímil y sin sentido, y lógicamente no hay forma viable de probarles la naturaleza real de este sistema de intercomunicación, donde puedan verificar lo que digo; pero tampoco existe un modo de comprobar la existencia real de Sanat Kumara y, sin embargo, desde la noche misma de los tiempos, ha sido proclamada su existencia por la Jerarquía y aceptada por millones de seres. Todo ser humano cree mucho más de lo que puede comprobar o demostrar.

Los centros son, en realidad, “puntos de intersección” de energías, donde el cuerpo etérico posee siete triángulos y puntos que han sido transformados. Desde el punto de vista de Shamballa los centros del hombre se asemejan a un triángulo con un punto en el centro. Desde el ángulo de la Jerarquía, las condiciones son algo diferentes: los siete centros se representan como lotos, con un número variado de pétalos; sin embargo, siempre contiene, está presente y se entrevé un triángulo, en el corazón del loto; siempre hay un triángulo con un punto de comunicación, y a éste se lo denomina la “joya en el loto”. El grabado es una representación simbólica del loto, y debería estudiarse cuidadosamente.

El círculo condiciona la personalidad del hombre; esta influencia emana del loto y establece una interacción. El alma condiciona el loto que, a su vez, condiciona la “esfera de influencia en el aura del loto”, llegando así hasta la vida de la personalidad y condicionándola. El triángulo se halla condicionado por la Tríada espiritual, siempre que el antakarana esté construido o en proceso de construcción, que a su vez, primeramente inspira o enciende al alma y finalmente la destruye. El punto del centro indica la vida monádica, en primer lugar como expresión inferior de vida y vitalidad física y por último, como “punto de sensibilidad”. Por lo tanto tenemos:

- El Punto en el centro, índice de la vida monádica.
- Las energías que se relacionan con el loto egoico, condicionadas por el alma.
- La esfera de radiación, la influencia emanante del loto, condicionando a la personalidad.
- El triángulo de energía, condicionado por la Tríada espiritual.

La antedicha enseñanza sobre el cuerpo etérico no es extensa, pero contiene muchas cosas que son relativamente nuevas y proporcionan un gran material de estudio.



CAPITULO IV

LOS CENTROS Y LA PERSONALIDAD

Consideraré ahora los centros, como factores que controlan la vida de la personalidad en los tres mundos y su mutua relación, estudiando el tema desde el punto de vista de su relación con uno de los tres centros mayores planetarios -Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad- en conexión con:

1. El Punto en el Centro.
2. Las Energías Relacionadas.
3. La Esfera de Radiación.
4. El Triángulo de Energía.

El tema es sumamente abstracto; la siguiente afirmación fundamental servirá para esclarecerlo parcialmente; esta afirmación ha sido expresada pocas veces. La expondré con la máxima sencillez:

Los centros que están debajo del diafragma, por ejemplo el plexo solar, el sacro y el centro de la base de la columna vertebral, son controlados por los cuatro éteres del plano físico planetario; los centros que están arriba del diafragma, el cardíaco, el laríngeo, el ajna y el coronario, son controlados por los cuatro éteres cósmicos a los que damos los nombres de energías de los planos búdico, átmico, monádico y logoico, respectivamente.

Esta afirmación encierra un sentido nuevo; crea una relación fundamental, haciendo factible el hecho de que así "como es arriba así es abajo". Reflexionen sobre esto. Tiene serias implicaciones.

Los centros que se encuentran debajo del diafragma -durante el proceso evolutivo- están controlados por los éteres primero, segundo y tercero, contando de abajo arriba; cuando la evolución ha llevado al aspirante al punto de integración personal, entonces las energías del plano más elevado, el atómico-etérico, pueden controlar y controlan. Cuando ello ocurre, existe la posibilidad de que las energías de los planos etérico cósmicos activen, a su máxima expresión, los centros que se hallan arriba del diafragma. Esto sucede en el Sendero del Discipulado y en el de la Iniciación. Este interesante proceso de transferencia de energías tiene varios nombres, tales como "sustitución de radiación", "aunamiento energizante" y "luz inspiradora de energía reflejada". Estos términos son ensayos que tienden a expresar en palabras, si bien bastante inadecuadas, lo que sucede cuando las energías superiores son sustituidas por las inferiores; cuando la "atracción" magnética de las energías espirituales eleva y absorbe a las inferiores, relacionadas principalmente con la vida de la personalidad, y cuando la luz reflejada de la Tríada espiritual y de la Gloria monádica son transferidas a los centros superiores de energía del último vehículo empleado por el ser humano desarrollado.

Poco se ha dado hasta ahora sobre la relación existente entre los cuatro éteres físicos y los cuatro cósmicos; sin embargo, y el proceso iniciático lo revela, existe una relación directa entre ellos, y produce también significativos cambios en los vehículos de la humanidad. Además, existe una relación directa entre los cuatro aspectos del Karma (Ley de Causa y Efecto) y los cuatro éteres físicos, lo mismo que en los cuatro éteres cósmicos; más adelante, esta relación constituirá la base de una nueva ciencia esotérica. En consecuencia, el estudiante debe tratar de captar todo lo referente a la energía, sus fuentes emanantes, su método de transferencia o sus procesos de transición y su anclaje en el cuerpo planetario o en el cuerpo físico del individuo. Trataremos algunas de estas ideas, sentando la base para una futura investigación, pero poco puede decirse que sea de utilidad inmediata para el estudiante individual.

Resulta relativamente fácil enumerar los cuatro éteres cósmicos y clasificar los cuatro éteres del plano físico, tal como los conocemos, y luego afirmar que la persona común está controlada por los centros que se hallan abajo del diafragma, los cuales responden a los éteres del plano físico cuando transmiten energías desde los tres mundos de la evolución humana, y que los iniciados responden a los éteres cósmicos cuando actúan y despiertan los centros que se hallan arriba del diafragma. Debe recordarse al mismo tiempo que los siete centros en el vehículo etérico del hombre están compuestos de éteres físicos, pero en el

Sendero del Discipulado se convierten en vehículos de los éteres cósmicos. Para retener esta imagen mental con claridad, sería bueno estudiar brevemente los cuatro aspectos de los centros enumerados anteriormente, o esa totalidad que ellos presentan al ojo del vidente, a saber:

1. *El Punto en el Centro.* La “joya en el loto”, para usar el término oriental antiguo, es el punto de vida por medio del cual la Mónada se ancla en el plano físico y por lo tanto el principio vida de todos los vehículos transitorios –desarrollados, no desarrollados o en proceso de desarrollo. Este punto de vida contiene en sí todas las posibilidades, potencialidades, experiencias y actividades vibratorias. Personifica la voluntad de ser, la cualidad de atracción magnética (comúnmente denominada amor) y la inteligencia activa que lleva la vivencia y el amor a su máxima expresión. La afirmación o definición antedicha es de gran importancia. Este punto en el centro constituye, en realidad, todo lo que Es y los otros tres aspectos de la vida –tal como han sido enumerados– son simples indicios de su existencia. Es aquello que puede retraerse a su Fuente de origen o recubrirse de una capa tras otra de sustancia; es la causa del retorno del así denominado Eterno Peregrino al Hogar del Padre, después de muchos eones de experiencia, y también aquello que permite experimentar y conduce a la eventual experiencia y a la expresión final. Además, es aquello que los otros tres aspectos defienden y los siete principios (manifestándose como vehículos) protegen. Existen siete de estos “puntos” o “joyas” que expresan la naturaleza séptuple de la conciencia, y son llevados cada uno a una expresión vital; los siete subrayos del rayo monádico dominante se manifiestan también en la misma forma, de manera que cada discípulo iniciado, a su debido tiempo, es un Hijo de Dios en plena y externa gloria.

Llega el momento en que el cuerpo etérico individual está sumergido o se pierde de vista en la luz que emana de estos siete puntos; está matizado por la luz de la “joya en el loto” situada en la cabeza, el loto de mil pétalos. Entonces los centros se relacionan entre sí mediante una línea de fuego viviente, y cada uno se expresa plenamente en forma divina.

En el pasado, los instructores han tratado de “aniquilar” los centros que se hallan abajo del diafragma, o transferir sus energías a los centros superiores correspondientes. Esto ya lo he insinuado en otros artículos e instrucciones, pues es el modo más exacto para impartir la verdad esencial. Estos métodos de expresión son sólo frases simbólicas y exactas, dentro de ese simbolismo; sin embargo, al finalizar el proceso evolutivo cada uno de los centros del cuerpo etérico, sin excepción, son una vívida, vibrante y hermosa expresión de la energía básica que siempre ha tratado de utilizarlos, siendo no obstante energías consagradas a vivir la vida divina y no la vida material; son límpidas, puras y radiantes, y su punto céntrico de luz es de tal fulgor que el ojo físico del hombre apenas puede registrarlo. A esta altura debe recordarse que aunque hay siete puntos, uno en el centro de cada loto, sólo existen tres tipos de “joyas en el loto”, porque la Mónada expresa únicamente los tres aspectos mayores de la divinidad, los tres rayos mayores.

2. *Las Energías Relacionadas.* Esta expresión se refiere a lo que se denomina los “pétalos” del loto; no consideraré las diferenciaciones de las distintas energías; los escritores orientales y occidentales han puesto demasiado énfasis sobre ello; hay excesiva curiosidad por saber el número de pétalos de cualquier centro, su distribución, color y cualidad. Si esto les interesa, pueden indagar en los libros clásicos, pero recuerden que la exactitud de la información no puede ser probada, siendo su utilidad, por lo tanto, muy problemática. Escribo esto para los verdaderos estudiantes y para quienes tratan de vivir la vida del espíritu; la información que buscan los teóricos ha sido dada por mí y por muchos otros exponentes de los *tecnicismos* de la Sabiduría Eterna.

Quiero señalar que así como el punto en el centro es el punto de vida y el inmutable, perenne y ETERNO UNO, así las energías o pétalos relacionados indican el estado de conciencia que ese ETERNO UNO, en un punto determinado en tiempo y espacio, puede expresar. Éste puede ser el estado de conciencia relativamente subdesarrollado del salvaje, la conciencia del hombre común, la conciencia altamente desarrollada del iniciado hasta el tercer grado o la percepción de mayor vibración del iniciado de grados más elevados. Ello siempre tiene que ver con la CONCIENCIA; sólo el punto en el centro tiene que ver con el aspecto vida o primer aspecto; los pétalos se refieren al aspecto conciencia o segundo aspecto, debiendo tenerse esto muy en cuenta.

El estado de conciencia se revela por el volumen, el color y la actividad de las energías que componen los pétalos del loto; su desarrollo y desenvolvimiento está condicionado por los rayos regentes, lo mismo que por la edad y la extensión de la expresión del alma. El alcance y la naturaleza del relativo “fulgor” está

condicionado por el punto de enfoque en cualquier vida particular y por la tendencia de los pensamientos del alma encarnada; aquí debe recordarse que “la energía sigue al pensamiento”. El foco natural o punto de polarización puede ser definitivamente contrarrestado por la línea de pensamiento del hombre, sea cual fuere, o porque vive consciente o inconscientemente la vida cotidiana. Un ejemplo de ello lo tenemos en el hecho de que el enfoque natural del discípulo puede ser el plexo solar, pero, debido a su pensamiento firme e invariable, la energía que maneja puede ser dirigida a uno de los centros que está arriba del diafragma, produciendo así un atrofiamiento temporario de ese centro que se halla debajo, con el consiguiente estímulo de aquello que está sobre esa línea divisoria. De esta manera se producen los cambios necesarios.

Cuando el cielo de evolución llega a su término y el discípulo iniciado se aproxima a su meta, las energías son vibrantes, están activas y en completo desarrollo; entonces son utilizadas conscientemente como aspectos esenciales del *mecanismo de contacto* del iniciado. Esto se olvida con frecuencia, pues el estudiante piensa exclusivamente en los centros como expresiones de su natural desarrollo, siendo ello de importancia secundaria. Los centros son, en realidad, puntos focales, mediante los cuales la energía puede ser distribuida y dirigida hábilmente, a fin de producir el impacto necesario sobre aquellos centros o individuos que el discípulo trata de ayudar. Dichos impactos pueden ser estimulados o vitalizados, según la necesidad, o premeditadamente destructivos, ayudando a liberar la sustancia o materia de quien se desea beneficiar.

Ha llegado el momento de que los estudiantes presten atención *al servicio dado* por los centros y de enfocar y emplear la energía para servir. Aquí se halla involucrado el conocimiento del número de pétalos que forman un centro, porque ello indica el número de energías disponibles para el servicio, es decir, dos, doce, dieciséis energías, etc. Poca atención se ha prestado a este punto tan importante que representa el empleo práctico del nuevo ocultismo en la Nueva Era venidera. Los símbolos orientales, frecuentemente sobrepuestos en las ilustraciones que representan los centros, deberían ser suprimidos, pues no son de verdadera utilidad para la mente occidental.

3. *La Esfera de Radiación.* Evidentemente concierne al radio de influencia o al efecto vibratorio externo de los centros, a medida que gradual y lentamente entran en actividad. Dichos centros o sus vibraciones son en realidad lo que crea o constituye el aura del ser humano, aunque esa aura se confunde frecuentemente con la de la salud. En vez de la palabra “frecuentemente” casi diría “generalmente”, pues sería más correcto. El cuerpo etérico manifiesta y condiciona el aura; se supone que demuestra lo que la personalidad es, emocional y mentalmente, indicando a su vez el control que ejerce el alma. Ésta *no* es una premisa falsa, y quisiera que la recuerden; sin embargo tiene poca importancia, pues el aura indica, en realidad, los centros del sujeto. Por el estudio del aura pueden comprobarse ciertas cosas:

- Si el desarrollo se efectúa arriba o abajo del diafragma.
- Si los centros están o no desarrollados.
- Si la naturaleza de los rayos controladores es suficientemente clara.
- Si el punto en el centro y los pétalos del loto están controlados, o si se está logrando el equilibrio.
- Si la personalidad se exterioriza y se halla por esto en estado de vivencia, o si se produce un retraimiento debido a la introspección y autocentralización, o si la muerte viene lentamente.
- Si la personalidad o el alma ejercen control, o si existe una lucha entre ambas.

Podemos ver, por lo tanto, todo lo que el aura puede revelar al individuo que posee la capacidad de interpretarla con exactitud, y el reconocimiento que ustedes deben tener por el hecho de que tal capacidad es muy rara y sólo la posee un Iniciado o un Maestro, cuya naturaleza es AMOR.

La “esfera de radiación” es un poderoso instrumento para el servicio, y el alcance y pureza de su contacto deberían ser cultivados por el discípulo dedicado. Existe una verdadera enseñanza esotérica expuesta en *El Nuevo Testamento* que “la sombra de Pedro curaba al pasar”. Su aura era de tal naturaleza que ejercía un efecto benéfico en cualquier lugar y a cualquiera que tocara o se pusiera en contacto con él. El control que ejercía el Cristo sobre Su aura era tal que “sabía cuando la virtud salía de Él”; también sabía cuándo las energías curativas afluían a través de uno de Sus centros hacia una persona o grupo de personas necesitadas. Esta aura, su poder de atracción y su estabilidad mantiene unido a un grupo y hace que un auditorio siga escuchando y también que un individuo sea un factor importante en un determinado aspecto de acercamiento a sus semejantes. La “esfera de radiación” es establecida fácilmente por quienes investigan y observan el efecto de la radiación en las personas, en la comunidad o en el medio ambiente. Una persona muy emotiva, que actúa a través de un plexo solar superdesarrollado e incontrolado, puede destruir un hogar o una institución. Doy esto como ilustración. Una vida creadora y radiante, que utiliza

conscientemente los centros cardíaco y laríngeo, puede inspirar a centenares de personas. Estos puntos son dignos de cuidadosa consideración. No obstante debe recordarse que estos centros se activan por el cultivo de ciertas virtudes principales, y *no* por la meditación o concentración sobre los centros; son llevados automáticamente a la necesaria condición irradiante por medio del correcto vivir, los pensamientos elevados y la actividad amorosa. Estas virtudes podrán parecer tontas y desprovistas de interés, pero son sumamente poderosas y científicamente eficaces para llevar los centros a la deseada actividad irradiante. Cuando la tarea está terminada y todos los centros son esferas vivientes de actividad irradiante externa, cada centro penetra en la órbita del otro, de tal manera que el iniciado se convierte en un centro de luz viviente y *no* en un conglomerado de siete centros irradiantes. Reflexionen sobre esto.

4. *El Triángulo Central de Energías.* Representa en forma inequívoca los tres rayos que condicionan los "vehículos periódicos" del hombre, como lo expresa H. P. B. Son: el rayo monádico, el del alma y el de la personalidad. El observador y atento Maestro sabe cuál es el rayo que controla, siendo esto imposible para aquel cuyo grado es inferior al de Maestro. Los discípulos y observadores deben hacer sus propias conclusiones respecto a la "naturaleza de la esfera de irradiación". A esta altura puede cometerse un error, lo cual no le ocurriría a un Maestro; debe recordarse, sin embargo, que hasta la sexta Iniciación, la de la Decisión, "la Mónada guarda dos secretos pero pierde tres, cuando ejerce control y el alma desaparece". No puedo explicar esto más detalladamente.

He aquí una presentación nueva de los centros. Como pueden ver, es de gran valor para los estudiantes, pues no está verdaderamente de acuerdo con la información dada en ciertos libros esotéricos. La comprensión de lo que he dicho conducirá al estudiante sincero a adoptar una actitud más práctica respecto a los centros, y también a realizar un esfuerzo persistente para procurar que su esfera de actividad irradiante sea de mayor utilidad para sus semejantes. La razón de esto consiste en que su actitud expresará la cualidad del espíritu subjetivo y no la cualidad hasta ahora prevaleciente de la materia objetiva. Recuerden que el cuerpo etérico es material y sustancial y, por lo tanto, parte integrante del plano físico; no olviden que ante todo está destinado a contener en sí las energías de los planos emocional y mental durante la etapa experimental inconsciente de la encarnación; también está destinado a contener las triples energías del alma durante la etapa en que se adquiere experiencia *conscientemente*; además, a medida que se va construyendo el antakarana, debe contener las energías de la Mónada durante la etapa en que se expresa conscientemente la divinidad. ¿Pueden por lo tanto ver aquí la belleza del proceso espiritual y la ayuda planeada, proporcionada a los hijos de los hombres en todas las etapas de su retorno al centro del cual originaron?

LA NATURALEZA DEL ESPACIO

Ciertas amplias generalizaciones respecto al cuerpo etérico pueden ser traídas a colación en este punto. Su existencia, en relación a todas las formas tangibles y exotéricas, es aceptada hoy por muchas escuelas científicas; sin embargo, la enseñanza original ha sido modificada a fin de que esté de acuerdo a las teorías usuales de la energía y sus formas de expresión. Hoy, los pensadores reconocen de hecho la naturaleza de la energía (empleo los términos “de hecho” premeditadamente); la energía es ya considerada como todo lo que ES; la manifestación es manifestación de un mar de energías, con algunas de las cuales se construyen las formas, otras constituyen el medio en que viven, se mueven y tienen su ser dichas formas, y aun otras animan tanto a las formas como a su medio ambiente sustancial. Debe recordarse también que las formas existen dentro de las formas, tal es la base del simbolismo representado en las esferas de marfil talladas por los artífices chinos, donde una bola está dentro de otra, primorosamente talladas, aunque libres y sin embargo confinadas. Un ejemplo lo tenemos en nosotros mismos, cuando nos hallamos en una habitación, somos una forma dentro de otra forma; esa habitación es una forma dentro de otra que es la casa, y ésta a su vez es similar a otras casas, colocadas unas sobre otras o al lado de otras, y juntas constituyen una forma mayor. Sin embargo, estas diversas formas están compuestas de sustancia tangible que –al ser coordinadas y reunidas por algún canon o idea reconocida en la mente de algún pensador– crea una forma material. Esta sustancia intangible está compuesta de energías vivientes que vibran en estrecha relación; no obstante, tiene su propia cualidad y vida cualificada. Gran parte de esto fue considerado en *Tratado sobre Fuego Cósmico* y sería de utilidad volver a releerlo. No lo repetiré aquí porque trato de encararlo de otra manera.

Sería útil señalar que todo el universo es etérico y vital por naturaleza, y de una extensión que excede las cifras astronómicas, y está fuera de la comprensión de la mente más aguda de la época, si esta afirmación tiene sentido. Esta extensión no es calculable ni siquiera en términos de años luz; dicha zona etérico cósmica es campo de incontables energías y base de todas las computaciones astrológicas; es el escenario de todos los ciclos históricos –cósmicos, del sistema y planetarios– y está relacionada con las constelaciones, los mundos de los soles, las estrellas más distantes y los numerosos universos conocidos, como también con nuestro propio sistema solar, los innumerables planetas y con este planeta sobre el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, así como también con la forma más ínfima de vida, conocida por la ciencia y comprendida por ese término sin sentido: “átomo”. Todo existe en el Espacio, el cual es etérico por naturaleza, y según dice la ciencia esotérica, el Espacio es una Entidad. La gloria del hombre reside en el hecho de que es consciente del Espacio y puede imaginar dicho espacio como el campo de la actividad viviente divina, plena de formas inteligentes y activas, cada una ubicada en el cuerpo etérico de esta Entidad desconocida, y todas relacionadas mutuamente por medio del poder, que no sólo mantiene su existencia sino que conserva su posición en relación con las demás; cada una de estas formas diferenciadas posee, no obstante, su propia vida diferenciada, su propia y excepcional cualidad o colorido integral y su propia específica y peculiar forma de conciencia.

El cuerpo etérico –vasto y desconocido, en cuanto a su extensión– es de naturaleza ilimitada, y de capacidad estática, hablando comparativamente; conserva una forma fija de la que nada sabemos, la forma etérica de la Entidad desconocida. A esta forma la ciencia esotérica da el nombre de ESPACIO; es la zona fija donde toda forma, desde un universo hasta un átomo, encuentra su ubicación.

Hablamos a veces de un universo en expansión, queriendo significar, en realidad, que es una conciencia que se expande, porque este cuerpo etérico de la Entidad llamada Espacio, es el receptor de muchos tipos de energía penetrante que produce formas, siendo también el campo de la actividad inteligente de las Vidas que moran internamente en el universo, en las numerosas constelaciones, en las distantes estrellas, en nuestro sistema solar, en los planetas que se hallan dentro del sistema y en todo lo que constituye la suma total de estas formas separadas y vivientes. El factor que las relaciona no es más que la conciencia, y el campo de percepción consciente es creado mediante la interacción de todas las formas vivientes inteligentes, dentro de la zona del cuerpo etérico de esa gran Vida que llamamos ESPACIO.

Cada forma dentro del cuerpo etérico es como un centro en un planeta o en un cuerpo humano, y esta semejanza –basada sobre lo que he dado aquí respecto a los centros humanos– es correcta y puede ser

comprobada.

Cada forma –puesto que constituye una zona compuesta de vidas sustanciales o átomos– es un centro dentro del cuerpo etérico de la forma, de la cual es parte integrante. Como base de existencia tiene un punto dinámico viviente que integra la forma y mantiene su ser esencial. Esta forma o centro –grande o pequeño, un hombre o un átomo de sustancia– está relacionada con todas las otras formas y energías que se expresan en el espacio circundante, siendo automáticamente receptiva para unas y rechazando a otras, por el proceso de no reconocimiento. Transmite o retransmite las energías que irradian de otras formas y a su vez se convierte en un agente de impresión; por lo tanto podrá verse dónde se unen y fusionan las verdades diferenciadas, obligándonos a usar los mismos términos para expresar las mismas verdades o ideas.

Además, cada punto de vida dentro de un centro tiene su propia esfera de radiación o su propio y creciente campo de influencia, campo que depende necesariamente del tipo y de la naturaleza de la Conciencia que mora en él. Esta interacción magnética, entre los numerosos y extensos centros de energía del espacio, es la base de todas las relaciones astronómicas entre universos, sistemas solares y planetas. Sin embargo, recuérdese que el aspecto CONCIENCIA hace que la forma sea magnética, receptiva, repulsiva y transmutadora; esta conciencia difiere de acuerdo a la naturaleza de la entidad que da forma o actúa a través de un centro, grande o pequeño. Recuerden también que aquello que fluye por todos los centros y anima la totalidad del espacio es *la vida de una Entidad*; es la misma vida que existe en todas las formas, limitada en tiempo y espacio por la intención, el deseo, la forma y la cualidad de la conciencia moradora; los tipos de conciencia son numerosos y diversos, pero la vida es siempre la misma e indivisible, pues es la VIDA UNA.

La esfera de radiación está condicionada siempre por el punto de evolución de la vida dentro de la forma; la vida misma es el factor que correlaciona, integra y relaciona un centro con otro y establece contacto; la vivencia es la base de toda relación aunque esto no sea inmediatamente evidente para el lector; la conciencia cualifica el contacto y colorea la radiación. Aquí veremos nuevamente la misma triplicidad fundamental, a la que di los nombres de Vida, Cualidad y Apariencia en un libro anterior. ⁽¹⁾ En consecuencia una forma es un centro de vida dentro de algún aspecto del cuerpo etérico de la Entidad llamada Espacio, en lo que respecta a una existencia animada y viviente, como la de un planeta. Lo mismo ocurre con todas las formas menores, como las que existen sobre y dentro de un plano.

Este centro contiene en sí un punto de vida relacionado con todas las energías que lo rodean; posee su propia esfera de radiación o influencia, que depende de la naturaleza o fuerza de su conciencia y del factor dinámico condicionador de la entidad que anima su *vida mental*. Estos puntos merecen una cuidadosa consideración. Finalmente, cada centro posee su *triángulo central* de energías; una de ellas expresa la vida animadora de la forma; otra, la cualidad de su conciencia; mientras la tercera –vida integrante y dinámica que mantiene unida la forma y la conciencia en una vivencia expresiva– condiciona la radiación de la forma, su sensibilidad o insensibilidad, a la energía circundante, a la naturaleza general de la vida que le da forma, más su capacidad creadora.

Gran parte de lo que he dado aquí sirve para dilucidar lo que he escrito sobre astrología esotérica; ⁽²⁾ les dará la clave de esa ciencia de relaciones, clave esencial de la astrología, y también de la ciencia de Laya Yoga. Esta última ciencia (afortunadamente para la raza aria) ha caído en desuso desde los últimos días de la Atlántida; sin embargo, será restaurada y utilizada en una vuelta más alta de la espiral, durante los próximos quinientos años, cuando sea correctamente interpretada y debidamente restaurada; no se pondrá el énfasis sobre la naturaleza del centro involucrado sino sobre la cualidad de la conciencia, que caracteriza a cualquier centro, que necesariamente condicionará su esfera de radiación. De acuerdo a la gran Ley de Correspondencia o Analogía, el estudiante puede aplicar, todo lo que he dado aquí, a cada forma de vida: a un universo, a un sistema solar, a un planeta, a un ser humano o cualquier forma subhumana, y al átomo más insignificante de sustancia (¡y todo lo que para ustedes signifique este último término!)

Notas:

(1) Tratado sobre los Siete Rayos. T. I.

(2) Tratado sobre los Siete Rayos. T. III - El Destino de las Naciones.

LA VIDA PLANETARIA, UN CENTRO EN EL SISTEMA SOLAR

AHORA trataremos de aplicar cualquier conocimiento referente a la vida planetaria, que se manifiesta como un centro del sistema solar. También se estudiará su expresión secundaria a través de los tres centros mayores: Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad.

El concepto fundamental del hilozoísmo constituye la base de toda la enseñanza esotérica sobre el tema de la vida manifestada. Cada forma está compuesta de muchas formas, y todas –compuestas o simples– son la expresión de una vida que anima o mora internamente. La fusión de la vida con la sustancia viviente produce otro aspecto de expresión: la conciencia. Esta conciencia varía según la receptividad natural de la forma, su grado de evolución y su posición en la gran cadena de la Jerarquía.

Sin embargo, por encima de todo concepto, está el concepto de la vida misma. Existe –hasta donde nos es permitido conocer– sólo una Vida, expresándose como Ser, conciencia sensible y apariencia material. Esa Vida Una se conoce a sí misma (si puedo emplear tal término) como la voluntad de ser, la voluntad al bien y la voluntad de saber. Evidentemente constituyen términos y métodos que han sido organizados para impartir una mejor información.

Es también un breve preámbulo de otra afirmación que puede expresarse de la manera siguiente: El Logos planetario, Aquél en quien vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, es la Vida que da forma y anima a este planeta, la Tierra; su vida integra al planeta en una totalidad y fluye por todas las formas –grandes o pequeñas– que, en conjunto, constituyen la forma planetaria. Mantengan en la imaginación, mediante esa facultad innata de construir símbolos que posee el hombre, el concepto de nuestro planeta como un gran loto compuesto de muchas energías entrelazadas, localizadas dentro de la forma mayor del sistema solar, que como sabemos está representado por un loto de doce pétalos.

Este loto, la Tierra, responde a las numerosas energías entrantes, de las cuales me ocupé extensamente en mi libro *Astrología Esotérica* *.

En el corazón de este vasto mar de energías se encuentra esa Conciencia cósmica a la que damos el nombre de Sanat Kumara, el Señor del Mundo, el Anciano de los Días. Su Voluntad de Ser trajo Su forma manifestada a *la palestra tangible de la vida*; Su Voluntad al Bien activa la Ley de Evolución y lleva Su Forma, con las innumerables formas menores de que está compuesta, a la gloria final que sólo Él ve y conoce. Su conciencia y respuesta sensible a todas las formas, a todos los estados del ser y a todos los posibles impactos y contactos, garantizan el desarrollo de la conciencia de las innumerables vidas que existen dentro o sobre nuestra Tierra.

Este gran Centro de Existencia actúa por medio de un triángulo de energías o a través de centros menores, siendo cada uno llevado a la expresión activa por uno de los tres Rayos o Energías mayores. El Centro creado por el Rayo de la Voluntad o Poder se denomina Shamballa, y Su mayor actividad consiste en conferir, distribuir y hacer circular el principio fundamental de la vida misma en cada forma retenida dentro del “círculo no se pasa” planetario de la Vida o Logos planetario. Esta energía es el incentivo dinámico en el corazón de toda forma y la expresión sostenida de la intención de Sanat Kumara, intención que se manifiesta como el propósito planetario, conocido únicamente por Él.

El segundo Centro está creado por el Rayo de Amor-Sabiduría; es la energía fundamental que trajo, al ser a todo el universo manifestado, porque es la energía del aspecto constructor. A ella damos –en lo que atañe a la humanidad– el nombre de Jerarquía, porque es el factor que controla la gran cadena de la Jerarquía. La actividad principal de este Centro se relaciona con el desenvolvimiento de la conciencia del planeta y, por lo tanto, con todas las formas de vida dentro o sobre el planeta; en ningún sentido está relacionado con el aspecto vida.

La tarea de las “unidades de Energía” que constituyen el personal de este Centro reside en despertar y estimular el sentido de la percepción y de la conciencia, que responde en forma sensible a la vida de todas las formas. Así como la actividad fundamental en Shamballa y a través de ella podría denominarse la Ciencia de la Vida o vivencia dinámica, también la ciencia fundamental mediante la cual la Jerarquía trabaja, podría denominarse la Ciencia de las Relaciones. Conciencia no sólo es el sentido de identificación

o de autopercepción, sino que se refiere también al sentido de relación de este autoreconocimiento, el "Yo", con todos los demás yoes. La conciencia se desarrolla progresivamente, y los Miembros de este segundo Centro, la Jerarquía, tienen una tarea grande e importante que realizar en este ciclo particular del sistema solar específico, la de hacer comprender a los entes de cada reino de la naturaleza, el lugar, la posición, la responsabilidad y las relaciones. Quizás esto no tenga relación con esas condiciones en que se hallan las unidades de vida, por ejemplo en el reino vegetal o animal; pero un destello de comprensión llegará si recuerdan que la simiente o germen de todos los estados de conciencia está latente en cada forma y los instintos de perpetuación y de maridaje son los campos de mayor fecundidad.

El tercer Centro es el Reino Humano, que fue traído a la existencia por la energía del tercer Rayo de Inteligencia Activa. Su función principal es la creación inteligente; sin embargo posee la actividad secundaria de relacionar los Centros segundo y tercero y asumir progresivamente el control de los reinos subhumanos y relacionarlos entre sí. Esta función secundaria recién ahora adquiere tal proporción que puede ser reconocida y comprobada.

Cada uno de estos tres Centros tiene un Triángulo de Energías o Triángulo Central que los rige y controla. Con relación a Shamballa este triángulo está compuesto por los tres Budas de Actividad, que representan la *Vida* consciente e inteligente y la *sabiduría* y la *creación* activas, conscientes e inteligentes.

En conexión con la Jerarquía, el Triángulo central está compuesto por el Manu, que representa la amorosa e inteligente *vida*; por el Cristo que representa la inteligencia y amorosa *conciencia*, y por el Mahachohan que representan la amorosa e inteligente *actividad*; representando en conjunto todos los aspectos de la vivencia, expresión y acción grupales; estas cualidades se enfocan principalmente a través del Mahachohan, porque Él es el Señor de la Civilización, y la civilización de la humanidad representa el crecimiento y el desarrollo progresivos.

Sólo en la última raza raíz humana aparecerá y actuará, abiertamente sobre nuestro planeta, el esencial Triángulo central en el tercer Centro planetario, la Humanidad. Los hombres no están todavía preparados para ello, pero las zonas de actividad creadora consciente, de donde surgirá este triángulo de energías personificadas y actuantes, ya están en proceso de preparación. Un aspecto de este futuro triángulo emergerá del campo de los gobiernos mundiales, de la política y de los estadistas, otro de las religiones mundiales y el tercero del campo de la economía y de las finanzas mundiales. En la actualidad no existen en la Tierra hombres de voluntad, amor e inteligencia espirituales; si surgieran en, estos tres campos de expresión, poco podrían hacer, pues el sentido de reconocimiento y responsabilidad no está aún desarrollado; vendrán más tarde; entonces relacionarán el departamento del Manu con el del gobierno mundial, el del Cristo con el de las religiones mundiales y el del Señor de la Civilización con el orden social y financiero. Esa época llegará con toda seguridad, pero sólo *después* de la exteriorización de la Jerarquía y de su abierta actuación en el plano físico. Entonces, algunos de los discípulos avanzados de cada uno de los tres departamentos jerárquicos, aparecerán y ensayarán el experimento de esta centralización y personificación de las tres cualidades del Triángulo central. Así, por acción directa se descubrirá cuándo la humanidad está preparada para realizar el experimento de ser controlada directamente y si ha desarrollado el necesario sentido de responsabilidad -responsabilidad que producirá cooperación.

Estos tres Centros, por lo tanto, pueden ser representados de la manera siguiente: por un círculo, que representa toda forma de energía, por el triángulo central de energías que contiene las cualidades de los tres rayos menores, y por el punto en el centro que representa la Vida dinámica personificada. En lo que respecta a Shamballa, ese punto es Sanat Kumara Mismo; cuando llegue el momento propicio (todavía no ha llegado) tendrá Sus Representantes como puntos centrales en la Jerarquía y en la Humanidad. Para este acontecimiento relativamente lejano, la doctrina o teoría de los Avatares, de los Mediadores o de los Intermediarios, prepara o preparará el camino que permitirá a los hombres pensar en tales términos representativos e incluyentes. No ha llegado aún el momento para la Jerarquía, en que el Divino Representante establezca su "residencia estatal". Buda aparece todos los años y trae fuerza de Sanat Kumara para la Jerarquía, *pero* no puede permanecer. Las "unidades de energía", los Miembros de la Jerarquía, no pueden soportar durante mucho tiempo la poderosa cualidad de la vibración entrante, sino después de una debida preparación grupal y sólo durante breves minutos, sin embargo, el "período de potencia dinámico" se prolonga, durante este siglo, de uno a cinco días; en el próximo siglo se instituirá un período de registro más extenso.

Al finalizar la era, los tres Centros mayores estarán en completa, unificada y sintonizada actividad, con Sanat Kumara en Shamballa influyendo e informando a Sus Representantes, en los Centros jerárquicos y humanos; entonces el Triángulo central, en cada Centro, no sólo funcionará activamente, sino que

trabajará *conjuntamente* en estrecha relación, formando simbólicamente la “Estrella de nueve puntas, en continua rotación”; luego, el conjunto de energías de los tres Centros mayores dominará a los otros cuatro, lo cual controlará la manifestación de la Expresión de Vida en todos los reinos de la naturaleza.

Si consideramos la esfera de radiación de estos tres Centros mayores es interesante observar que, en esta época y en el actual ciclo mundial, la radiación más potente y la influencia de mayor alcance es la de la Jerarquía. Además de “dar vida” a todas las formas sobre y dentro del planeta, la influencia o irradiación de Shamballa es restringida en forma consciente y definida hasta el momento en que la Jerarquía y la Humanidad pueden responder en forma constructiva. Es innecesario decir que se halla presente y evoca respuesta de quienes son capaces de penetrar en su esfera de radiación, pero se considera que aún existen demasiadas formas de expresión que no podrían reaccionar correctamente al trabajo del “Destructor de formas” siendo el aspecto más poderoso de este centro de primer rayo y el que primero se manifiesta, porque su tarea debe ser cumplida antes que puedan funcionar correctamente los otros dos aspectos de su potencia. El centro llamado humanidad irradia todavía en forma inadecuada debido a que en la actualidad está desarrollado en forma impropia; su esfera de influencia es limitada; aunque los hombres ya comienzan a trabajar externamente en dirección a los reinos subhumanos y a atraer con mayor fuerza el reino de las almas. Sin embargo, la Jerarquía no tiene restricciones internas, tales como las que consciente y deliberadamente se ha impuesto a sí misma Shamballa o que inconscientemente, se ha impuesto la humanidad; todo lo que impida la radiación jerárquica (si se me permite emplear tal término) provendrá de las formas sobre las cuales haga su impacto aquella irradiación, pero la influencia que sale del Triángulo central de la Jerarquía es única y de gran alcance.

Todo lo que hemos considerado se efectúa dentro del cuerpo etérico del planeta, porque todos estos centros existen sólo etéricamente y no son afectados por el hecho de que las “unidades de energía” de Shamballa o de la Jerarquía puedan estar actuando como vehículos físicos. Algunas lo están, otras no. Las Vidas condicionadoras, en ambos Centros, actúan solamente por medios etéricos, manejando y controlando energías; el Centro Humano, con sus “unidades de energía” actúa hoy, en gran parte, en niveles puramente físicos o por medio de ese tipo de sustancia que denominamos “materia”; los hombres trabajan con formas externas, con elementos tangibles y con factores materiales. Las “unidades”, en los demás Centros, trabajan con sustancia y no con materia. Esta distinción es muy importante y vital. La Jerarquía existe en el plano búdico, el primero de los éteres cósmicos, y opera desde allí impresionando a la materia mental. Shamballa actúa en los niveles de los tres éteres superiores, mientras que la humanidad opera principalmente en los tres mundos del plano físico denso cósmico. El Nuevo Grupo de Servidores del Mundo tiene, en dicho plano, “unidades de energía” que pueden trabajar con materia y con sustancia.

Existe aquí una diferencia muy interesante y muy pocas veces captada. Hablando esotéricamente, se aplica la palabra “materia” o material, a todas las formas de los tres mundos; al ser humano común le es difícil comprender que la *materia*, considerada desde el ángulo espiritual, es el medio por el cual se efectúan los procesos mentales y con el cual se construyen todas las formas mentales; sin embargo, es así; *sustancia* -hablando técnicamente y comprendida esotéricamente- es en realidad materia etérica cósmica, o aquello que compone los cuatro planos superiores de nuestros siete planos. Desde el punto de vista humano, la capacidad de trabajar con sustancia etérica cósmica y en ella, se demuestra ante todo cuando se despierta la mente abstracta y comienza a impresionar a la mente concreta; la intuición es una idea revestida de sustancia etérica, y desde el momento que el hombre responde a esas ideas, comienza a dominar las técnicas del control etérico. Todo eso constituye, en realidad, un aspecto del gran proceso creador: las ideas que emanan de los niveles búdicos del ser (el primer éter o éter cósmico inferior) deben ser revestidas con materia de los niveles abstractos del plano mental; luego con materia del plano mental concreto; más adelante, con materia de deseos y, finalmente (si aún subsisten), toman forma física. Una idea es verdadera cuando viene de los niveles intuitivos de la conciencia divina. Es observada o captada por el hombre cuyo cuerpo tiene sustancia de la misma cualidad, porque la relación magnética entre el hombre y la idea ha hecho posible su captación. En el gran proceso creador él dará forma a la idea, si puede hacerlo, apareciendo el artista o el humanista creador, ayudando de esta manera a la intención creadora divina. No obstante, las ideas pueden nacer sin vida y ser abortadas, no llegando a manifestarse.

El estudiante se da cuenta de que los tres Centros principales tienen sus analogías en el cuerpo etérico humano y cada uno de ellos se relaciona con su analogía superior; así pueden ser “impresionados”, afectados y despertados por su correspondiente agente superior. Podría decirse que:

1. La energía proveniente del centro planetario, Shamballa, utiliza el centro coronario, el loto de mil pétalos, cuando el hombre está suficientemente desarrollado. Dicho centro es el agente de la voluntad divina en la vida del hombre espiritual, actuando a través de la Tríada espiritual. Sólo es activamente útil cuando el antakarana ha sido construido o está en proceso de

construcción.

2. La energía proveniente del centro planetario, la Jerarquía, utiliza el centro cardíaco. Este centro es el agente del amor divino (que manifiesta básicamente la voluntad al bien), actuando a través del alma del aspirante o discípulo individual; esto es posible cuando se logra, en cierta medida, contacto con el alma y el aspirante está en camino de convertirse en una personalidad fusionada con el alma.

3. La energía proveniente del tercer centro planetario, la Humanidad, utiliza el centro laríngeo y actúa a través de la personalidad integrada; únicamente lo utiliza cuando alcanza un grado relativamente elevado de desarrollo evolutivo. El centro laríngeo sólo se despierta en forma creadora y espiritual cuando la naturaleza inferior ha sido hasta cierto punto subordinada a la aspiración idealista, aspiración que no ha de ser espiritual ni religiosa y por lo tanto restringida, como la considera el pensador ortodoxo, sino que debe ser de naturaleza tan amplia que el hombre integrado constituye su instrumento, lo cual le exigirá que ponga en actividad toda su facultad creadora.

En este sistema solar, el centro cardíaco es el que comúnmente se despierta primero y entra en actividad; apenas hay vida y cierta actividad en ese centro, los otros dos centros mayores comienzan a despertarse. Su analogía se observa en el hecho de que la Jerarquía es el factor mediador entre los centros coronario y laríngeo planetarios y entre Shamballa y la Humanidad. Por esto se hace hincapié en el aspecto corazón, en todas las enseñanzas.

Existen dos centros que se consideran "agentes receptores y distribuidores":

1. El centro ajna, en el entrecejo, especialmente en esta etapa del desarrollo humano, actúa en conexión con los tres centros mayores, como distribuidor de la fuerza del alma y de la energía espiritual, provenientes de los centros cardíaco y laríngeo.

2. El centro plexo solar actúa en conexión con el sacro y con el centro ubicado en la base de la columna vertebral, el centro de la vida, actuando también con todos los centros subsidiarios que están abajo del diafragma, reuniendo y trasmutando sus energías y transmitiendo al principal centro superior "aquellos que ha sido purificado".

Se podría agregar que la voluntad de ser es, desde cierto punto de vista, la energía de la inmortalidad; penetra y actúa a través del centro coronario, mientras que la voluntad de vivir se manifiesta como el instinto, fundamental de autoconservación y está positivamente enfocada en el centro que se encuentra en la base de la columna vertebral, que está relacionado con la personalidad e íntimamente aliado al deseo y por lo tanto al plexo solar; hay una línea directa de energía entre el centro inferior en la columna vertebral y el plexo solar, que aún no ha sido reconocida; la otra está vinculada con el hombre espiritual-divino y estrechamente aliada al alma y, por lo tanto, al centro cardíaco.

Le resulta difícil al neófito comprender la complejidad de todas estas relaciones, dificultad que se acrecienta debido a las numerosas y variadas etapas de desarrollo, a las diferenciaciones de rayo y también a los innumerables principios o énfasis puestos sobre los vehículos y sobre los distintos planos y niveles planetarios de conciencia y de existencia. Al estudiante no se le pide que se ocupe de esto. Los factores de importancia que debe comprender y sobre los cuales ha de construir el templo de su vida y su actual modo de vivir, son los mismos para cada uno y para todos, no importa el rayo a que pertenezca ni su grado de evolución:

- El cuerpo etérico del hombre es parte integrante del cuerpo etérico planetario, y responde a la libre distribución de las innumerables energías circulantes.
- Los tres vehículos periódicos que componen la expresión del ser humano y hace que sea lo que es (la Mónada, el Alma y la Personalidad) están relacionados con los tres centros planetarios: Shamballa, la Jerarquía y la Humanidad y, por lo tanto, con cada uno de los tres centros principales individuales del hombre.
- Los tres centros del ser humano que se hallan arriba del diafragma (el coronario, el cardíaco y el laríngeo) son órganos receptivos de las energías que proceden de los tres centros planetarios.
- El centro ajna, entre las cejas, es el agente que distribuye las energías recibidas de los centros

coronarios, cardíaco y laríngeo.

- El agente purificador, transmutor y trasmisor de las energías de todos los centros que se hallan abajo del diafragma es el centro plexo solar. Por medio de este centro actúan hoy la mayoría de los seres humanos. Es el centro que ejerce mayor control, ya sea para la recepción o para la distribución de energía; esto sucederá hasta que el centro cardíaco se despierte y comience a ejercer control sobre la personalidad.

Lógicamente mucho más podría decir sobre el tema de los centros mayores planetarios y humanos, pero ya he dado al lector suficientes elementos para reflexionar (casi diría, para devanarse los sesos). Es importante tener presente la relación que existe entre:

1. Los centros que se hallan abajo y arriba del diafragma.
2. Los centros mayores.
3. Los centros mayores y los tres planetarios.

Debemos considerar todo esto en términos de energías que circulan y se mueven libremente, distribuyéndose por todo el cuerpo etérico del planeta (y en consecuencia, por todo el cuerpo etérico humano) de acuerdo al propósito esencial de Shamballa y bajo la dirección de la Jerarquía.

El *tema de las relaciones* es el canon fundamental del proceso evolutivo de desarrollo en el actual segundo sistema solar (formado por tres sistemas), el del Hijo, donde la cualidad del segundo aspecto divino, el Amor, se está perfeccionando. El hombre participa al principio, inconscientemente, en este proceso de perfeccionamiento durante el extenso cielo de desarrollo evolutivo, de acuerdo a la Ley de Necesidad; pero cuando se convierte en aspirante y da los primeros pasos en el camino hacia la madurez espiritual, empieza a desempeñar un papel crucial que mantendrá hasta lograr la liberación espiritual y convertirse en un miembro de la Jerarquía, el quinto reino o espiritual, por medio del perfecto servicio en el cuarto reino o humano.

La relación entre los reinos cuarto y quinto aumenta continuamente, proporcionando nuevos poderes y una mayor vivencia vital en la familia humana, lo cual es registrado conscientemente por los miembros más avanzados. La distribución de energía desde la Jerarquía ofrece una secuencia muy interesante sobre la cual daré breves indicaciones. Como sabemos, la Jerarquía es el Ashrama del Señor de Amor, el Cristo; también sabemos que este principal Ashrama está formado por los siete Ashramas de Rayo; cada uno tiene en su centro a un Chohan o Maestro de sabiduría y cada uno de los siete Ashramas está vinculado a uno o más Ashramas subsidiarios.

Un Ashrama es una fuente de donde emana la impresión jerárquica hacia el mundo. Sus “energías impulsoras” y sus incitantes fuerzas están dirigidas a *expandir la conciencia humana*, mediante las vidas magnéticas de los miembros del grupo, a medida que desempeñan sus deberes, obligaciones y responsabilidades en el mundo externo, siendo ayudado también por la constante actividad vibratoria de los miembros del Ashrama que no están en encarnación física, así como también por el pensar unido y claro y la convicción de todo el Ashrama. Los principiantes, la mayoría de los aspirantes son (aunque no todos), por lo general absorbidos por la idea del Ashrama. Los discípulos entrenados son absorbidos por el trabajo a realizar, y el Ashrama –como Ashrama– tiene poca cabida en sus pensamientos; se hallan tan preocupados con la tarea que tienen por delante, con la necesidad de la humanidad y con aquellos a quienes deben servir, que rara vez piensan en el Ashrama o en el Maestro “que está en su centro”. Son parte integrante de la conciencia ashrámica y su ocupación *consciente* se denomina, en los escritos antiguos, “la emanación de lo que fluye a través de ellos, la enseñanza de la doctrina del corazón, de la verdad misma, radiación de la luz de la vida, llevada por la corriente a la que el no-iniciado da el nombre de “la luz de amor”.

Los miembros del Ashrama constituyen *un canal unido para las nuevas energías* que actualmente entran en el mundo; dichas energías afluyen dinámicamente a través del Ashrama, al mundo de los hombres, y pasan poderosamente a través del Maestro que está en el corazón del Ashrama; se mueven a “velocidad luminosa” por todo el círculo interno; son aminoradas por aquellos que constituyen el círculo externo, siendo esto bueno y correcto; su penetración en el mundo de los hombres se ve retardada por el neófito y el nuevo discípulo, y esto no debe suceder. Se retardan porque el nuevo discípulo ha vuelto la espalda al mundo de los hombres y tiene fijos sus ojos en la meta interna y no en el servicio externo; se afirman en el Maestro, en Sus discípulos y colaboradores consagrados y no en la gran necesidad humana.

Es esencial que los servidores de todas partes –los hombres y mujeres inteligentes de buena voluntad– tengan una comprensión fresca y clara del trabajo a realizar, y se conviertan en canales de trasmisión para la corriente divina y no en puntos egoístas de interferencia. Esto requiere visión y valentía. Hay que tener valor para adaptar las vidas –diariamente y en todas las relaciones– a la necesidad de la hora y al servicio de la humanidad; se necesita valor para atacar los problemas de la vida en bien de los demás, abandonar nuestros propios deseos personales en la presente emergencia y necesidad, haciéndolo continua y constantemente. Sin embargo hay mucho para estímulo del servidor. La Humanidad ha alcanzado ya un grado de desarrollo en que ha obtenido una definida comprensión del Plan de la Jerarquía, denomínesele fraternidad, participación, internacionalismo, unidad o lo que se quiera. Esto es una creciente y real comprensión, reconocida generalmente por los pensadores y esotéricos del mundo, por las iluminadas personas religiosas, por los estadistas de amplia visión, por los industriales y hombres de negocio de visión incluyente y percepción humanitaria, y actualmente hasta por el hombre de la calle. Existe ya un reconocimiento más definido de los valores espirituales emergentes, y una mayor prontitud para renunciar a todo lo que obstaculiza el servicio. Los planes de Cristo, para liberar a la humanidad están algo más madurados, pues ha debido esperar hasta que la tendencia de la aspiración humana estuviera más definida; la Nueva Era ya se divisa en el horizonte con sus latentes posibilidades, libre de los velos del espejismo y anhelos que la oscurecían hace diez años. Esto es un desafío para el discípulo. ¿Qué es lo que él debe hacer?

El discípulo tiene que aceptarse él mismo tal como es, en cualquier momento dado, con cualquier equipo que disponga y bajo cualquier circunstancia; entonces él, sus asuntos y su tiempo de subordinan a la necesidad del momento –especialmente durante el período de crisis grupales, nacionales o mundiales. Cuando lo haga a conciencia y piense en términos de verdaderos valores, descubrirá que sus problemas particulares se resuelven, su capacidad aumenta y olvida sus limitaciones. Ocupa el lugar que le corresponde entre aquellos que perciben las necesidades del ciclo entrante –ciclo donde las nuevas ideas e ideales deben ser recalcados y por los cuales hay que luchar; donde planes más amplios para el bien de todos han de ser comprendidos, apoyados y divulgados y la nueva y clara visión del vivir humano ha de ser captada y finalmente llevada a la manifestación; y en que el esfuerzo de todos los Miembros del Nuevo, Grupo de Servidores del Mundo deberá dedicarse a aliviar la carga de la humanidad.

Existe un Mántram esotérico que personifica esta actitud –la actitud del discípulo que lucha, en el esfuerzo mancomunado, para vincular la intención jerárquica con la aspiración humana y así acercar a la humanidad a su meta. La intención de la Jerarquía consiste en aumentar *la capacidad del hombre para alcanzar la libertad* a fin de actuar con efectividad en esa “vida más abundante” que traerá Cristo y que exige que el espíritu del hombre sea libre –libre para acercarse a la divinidad y para escoger el Camino de ese acercamiento. El Mántram se denomina “La Afirmación del Discípulo”. Involucra ciertos internos reconocimientos y aceptaciones, fácilmente percibidas por aquellos cuya intuición está suficientemente despierta; su significado no deberá estar más allá de la capacidad de penetración de cualquier estudiante y pensador sincero y, si ello los atrae, hallarán significado y justificación a su esfuerzo.

Soy un punto de luz dentro de una luz mayor.
Soy una corriente de energía amorosa dentro de la corriente de Amor divino.
Soy un punto de fuego del sacrificio, enfocada dentro de la ardiente Voluntad de Dios.
Y así permanezco.

Soy un camino por el cual los hombres pueden llegar a la realización
Soy una fuente de fuerza que les permite permanecer.
Soy un haz de luz que ilumina su camino.
Y así permanezco.

Permaneciendo así giro
Y huella el camino de los hombres
Y conozco los caminos de Dios.
Y así permanezco.

Notas:

*

Tratado sobre los Siete Rayos, T. III

CAPITULO VII

ABRIENDO PORTALES DIMENSIONALES

Nuestro nivel de conciencia, el común "darse cuenta" se incrementa día a día. ¿Cuántos niveles de conciencia hay? Tantos como tu mente pueda explorar.

Quienes estamos en el camino de descubrir y vivir la nueva espiritualidad, percibimos que somos seres multidimensionales. Las dimensiones son "estados de la conciencia", más que lugares por habitar, se diferencian por el estado vibratorio de la energía. La 3° D, donde se desarrolla la vida concreta y material es visible al ojo humano. Más allá de la 4° D comienzan las realidades intangibles para la mente humana racional y concreta. Se necesita una mente intuitiva y una visión espiritual para comenzar a experimentar una Realidad Mayor que nos saque de las limitaciones de la materia y nos permita explorar el real Universo que habitamos.

La raza humana estuvo limitada solamente a la 3° dimensión hasta el año 1987, cuando en la Gran Convergencia Armónica del 16 y 17 de agosto comenzó a correrse el "velo de la separatividad" que afectaba nuestra comprensión de la realidad del Universo multidimensional.

A partir de este evento comenzó a llegar al planeta una nueva frecuencia de luz que activó la conciencia dormida de la Humanidad. Esta fecha era una fecha clave marcada en el Calendario Maya como el "fin de la historia" y el comienzo el "Nuevo Tiempo". La información maya sobre nuestra vida galáctica comienza a difundirse por todos lados: salir del falso tiempo, lineal y cronometrado por un reloj y calendario erróneos, para ingresar en el Nuevo Tiempo cíclico, donde cada día tiene una determinada energía.

Desde entonces los movimientos espirituales y la búsqueda de la liberación interior se expanden por todos lados. La primera sensación: no estamos solos, hay realidades superiores que nos permiten comprender para qué nacimos, qué hacemos aquí y la gran pregunta que resuena en toda alma que despierta: ¿cuál es mi misión en este mundo en caos? Porque en estas almas anhelantes de información comienza a emerger un recuerdo borroso, a veces fantástico y utópico: "existe otra vida, otra forma de evolucionar, yo tengo recuerdos de otros estados y de otros lugares... más armónicos y concientes"...

Las semillas estelares comenzaron a despertar, fueron regadas con las nuevas frecuencias de luz que llegaban. Lentamente más y más información apareció con la verdad de nuestro origen. La tarea de despertar fue apoyada desde la "Conciencia Galáctica" y los Portales Dimensionales comenzaron a abrirse para permitir el paso de las nuevas conciencias de 4° y 5° dimensión.

Los Portales son cilindros de "luz - información" que permiten lograr las conexiones multidimensionales que los humanos necesitan para su evolución. Permiten el ingreso de la Nueva Energía con patrones y códigos estelares provenientes del Sol Central de la Galaxia.

Uno de estos códigos es el 11:11. Abre la comunicación con el propio Ser Interno hacia la autointegración física - espiritual y la comunicación con Seres de Luz de dimensiones superiores, a partir de la 5° D y más allá, lo cual habilita las conocidas canalizaciones o revelaciones espirituales. En el nivel planetario produce descontaminación del medio ambiente, de la tierra y sus componentes y la evolución de toda su biología, hasta que el planeta Tierra alcance su estado óptimo de sutilidad vibracional acorde a su nueva vida en 5° D. Este programa se alcanzará en el año 2012.

El 11 de enero de 1992 tuvo lugar otra gran activación planetaria, el Portal 11:11. A partir de entonces comenzaron a activarse códigos de nuestro campo de memoria celular. Fue un llamado a despertar, se abrieron canales directos de energías entre lo invisible y el ser humano. El sentido de esta activación de la Realidad Mayor significa atravesar los velos de la ilusión y ascender desde la dualidad hacia la unicidad, es decir, integrar todo lo creado.

Cada Portal es una zona de transición o puente entre 2 espirales de evolución muy diferentes: la dualidad y la unicidad. Cuando estas espirales se superponen y coinciden se produce el nuevo impulso evolutivo y de transformación de la raza. En esos momentos se incrementa intensamente la energía galáctica en el

planeta, muchos grupos espirituales se reúnen en diferentes partes del planeta para recibir, anclar y expandir la nueva conciencia. Luego, estos efectos se terminan de instalar en un período de 3 a 5 años.

El 11 de enero de 1992 se abrió la primera puerta, participaron más de cien mil personas alrededor del mundo. Esta Activación fue única, se realizaron una serie de Movimientos Unificadores en tres momentos determinados. Los participantes se vistieron de blanco, simbolizando la pureza de nuestra inherente Unicidad. Nunca antes se había logrado semejante unidad sincronizada en la Tierra. La superposición de las dos espirales se mantendrá en esa posición hasta que el Portal 11:11 se cierre el 31 de diciembre del 2011, momento en que ambas se separarán nuevamente. Por lo tanto tenemos 10 años más para graduarnos de la dualidad y ascender hacia la Unicidad.

La Segunda Puerta se realizó el 5 de junio de 1993. La Tercera Puerta, en 1997, se activo tres veces ese año. La Cuarta Puerta se abrió el 11 de agosto 1999.

Dentro del Portal 11:11 hay Once Puertas. Cada puerta es un escalón de ascensión hacia una nueva banda de frecuencia de energía que nos permite acceder a la Unicidad.

El 19 de octubre de 2002 se activó la 5° Puerta del 11:11. Es la Puerta de la Libertad personal, que simboliza nuestro surgimiento como seres nuevos y más auténticos, nos proporciona un impulso para acabar con viejos patrones de limitaciones.

Por otro lado, el 20 de octubre se produjo la activación y el descenso del CRISTAL del Templo Arturiano de 5° dimensión al Lago Puelo (Chubut, Argentina). El lago Puelo es un poderoso punto de acupuntura curativo en el planeta y recibió una increíble infusión de luz y energía de 5° D para luego difundirla hacia otras áreas de la tierra que serán energizadas y sanadas para convertirse en 5° D.

Crear o no crear, una semana antes de esta fecha se produjeron fenómenos climáticos excepcionales con inundaciones sorpresivas en el Bolsón y otras regiones. ¿Purificaciones? ¿Efectos de incremento de la energía sutil en la zona?... Coincide esto con las profecías de Parravicini, realizadas hace 60 años: "Una nueva luz surge del cono sur de América"

Un intenso incremento de la energía espiritual se ha producido desde setiembre 2002 sobre el planeta. Por momentos vislumbramos aún las luchas entre el mundo de la dualidad que finaliza, donde hay bien y mal y el nuevo mundo de unidad sostenido por las mentes precursoras. Los nuevos estados de iluminación interior van anclando en cada corazón que trabaja desde el amor y para la integración de toda la vida.

Si hoy transmito esta información es porque he podido comprobar por mi misma a través de la observación en el medio y de chequear y constatar con otras personas que los cambios que se producen en la conciencia de la gente después de cada activación son notables y sin precedentes.

Mi tarea ha sido poner en lenguaje llano y accesible estos datos para que seamos muchos más los que habitemos la Nueva Tierra.

ABRIENDO PORTALES

PARTE II: DE LA SEPARATIVIDAD A LA UNIDAD

Los precursores, los visionarios, los sensitivos, los creadores son los primeros en captar las nuevas energías que ingresan constantemente al planeta. Actualmente hay dos realidades que se superponen: la realidad del mundo que finaliza y la realidad el mundo que comienza. Cada ser humano enfoca el mundo de afuera según su propio mundo interno.

El mundo de las polaridades que finaliza:

Es la 3° dimensión, materia y espíritu. Separación, ellos y nosotros, lo mío y lo tuyo. Guerra y paz. Amigos y enemigos. Amor y odio. Hombre y mujer. El tiempo es pasado, presente y futuro, envejecemos y la vida se acaba. Los valores que se resaltan: personalidad, éxito, competencia, dominación, posesiones, ganancias.

El mundo de unidad que comienza:

Se pasa por el portal del Tiempo Real, el aquí y ahora, la 4° dimensión. Se llega a la conciencia de la 5° dimensión, donde integramos todo. Dios ya no es un personaje a quien atribuimos actitudes humanas, Dios es Mente Creadora y nosotros somos los co-creadores de la realidad en que vivimos.

Existen muchas dimensiones en el Universo y muchas formas de vida totalmente diferentes a las que estamos acostumbrados a vivir en este mundo de la 3° dimensión limitada.

Los visionarios, los sensitivos “ven” Angeles y Maestros Espirituales en otras dimensiones. Viajan en el tiempo y recuerdan sus vidas pasadas, sus experiencias en otros planetas y también viajan hacia lo que llamamos futuro. Todo está sucediendo.

El mundo que ya se inició tiene una palabra clave: UNIDAD – INTEGRACIÓN.

Es solamente un salto de conciencia, de la orilla de la separatividad a la orilla de la unidad. La fuerza para saltar se genera en el centro de nuestro Ser a través del verdadero Amor Cósmico (que es una frecuencia muy superior al amor humano). El verdadero amor es energía que une e integra.

La unidad se logra cuando pensamiento y sentimiento fluyen hacia la misma dirección. Esta integración de fuerzas produce una rápida manifestación de la realidad que deseamos. Por lo cual, todo aquello que no esté alineado e integrado no podrá atravesar el Portal hacia la Nueva Realidad.

Observamos acontecimientos y manifestaciones humanas donde no se “hace lo que se dice”, y los resultados son la desintegración de lo que se trataba de sostener. Todo aquello que no esté “amasado” con amor no se sostendrá.

El nuevo poder que emerge es el poder que está dentro de cada Ser conectado con su centro. Si este centro interno fluye desde el amor, conocerá el poder de la 5° dimensión. En la Nueva Realidad no hay energías que sostengan el autoritarismo y la dominación.

Somos seres que vinimos al planeta para evolucionar, todos somos iguales. Estamos en grados de evolución diversos, tomamos caminos alternativos, pero el objetivo es llegar a la misma meta, integrando...integrando...las diferencias. Cada uno de nosotros es una parte importante y esencial en este Universo, la tarea es comprender el sentido de la evolución, cómo “traer el cielo a la tierra”, “espiritualizar la vida”. Los bienes materiales se usan en la medida en que son necesarios, no serán trofeos del ego. Los valores que se destacan: solidaridad, desapego de los excesos. La tierra no nos pertenece. Cada uno usa y consume lo que necesita, distribución equilibrada de los recursos, no hace falta acumular. En el aquí y ahora la energía para la subsistencia fluye libremente.

Los cambios actuales se producen por el ingreso en el planeta de Energía Cristalina que ingresa desde el Centro Galáctico, cada vez que se sincronizan las espirales de evolución. Estas energías están creando nuevas formas de vida, nuevos códigos y leyes.

Ascender desde la dualidad hacia la unicidad ¿Cómo? Cuando se activa un Portal Dimensional en los planos superiores se produce una superposición y coincidencia de la espiral de la dualidad y la espiral de la unicidad. Un nuevo impulso evolutivo se produce y la transformación de la raza comienza. En primer lugar este impulso es captado desde el plano de la conciencia por los visionarios, sensitivos y creadores, luego va descendiendo hacia todos y se inserta en las estructuras mentales, psicológicas, sociales y finalmente institucionales. Al cabo de un tiempo, ya no hablamos de años, los cambios se “ven por todos lados”.

En el mes de octubre de 2002 se activó la 5° Puerta del Portal 11: 11. Es la Puerta de la Libertad del Ser. Los viejos patrones de limitaciones que muchos vienen abandonando, pero que a veces reaparecen desde las memorias celulares, terminan de disolverse definitivamente. Fueron formas de vida de la 3° dimensión. Ahora el Alma siente la libertad de Ser!

“En los meses venideros, les decimos que habrá aperturas en las líneas intra-dimensionales y cuando esas líneas de realidad se crucen con las suyas, pasaran cosas muy extrañas. Cosas asombrosas están sucediendo en el Tablero del Juego en estos instantes. Porque a medida que avanzan en esta área de realidad suplementaria, les decimos que los milagros comienzan a suceder. Los vórtices de la Tierra han comenzado a girar de nuevo, todos ellos. Esos vórtices se convertirán en portales y entrecruzarán las realidades intra-dimensionales que han mantenido al Universo unido. Durante ese tiempo, verán algunas cosas muy extrañas. Una de las primeras cosas que verán, puesto que han vivido por mucho tiempo en un campo de polaridad, es el movimiento hacia la polaridad. Ustedes verán división. En esa división les pedimos que alimenten su Luz, porque ese será el momento para que los Trabajadores de la Luz se tomen de la mano y juntos, como la familia espiritual que son, se unan para crear milagros. Cuando lo hagan, bendigan la Tierra. Bendíganse a sí mismos. Ustedes crean los milagros del Juego.

Durante varios meses verán cambios. Incluso les puede parecer que han dado un paso hacia atrás. No se

dejen engañar por esa ilusión de la polaridad. Es necesario que sigan adelante. Pero les decimos esto, queridos, si alguna vez se olvidan quienes son, busquen a su familia espiritual, mírense profundamente a los ojos y verán a Dios.

Algunos de ustedes se han sentido estancados. Muchos se han estado preguntando, "¿Adónde está lo que me apasiona? ¿Cómo puedo encontrarlo? ¿Cómo puedo progresar en lo que vine a hacer aquí?" Ah, escuchamos sus preguntas. No nos corresponde responderlas. Ustedes sentirán la respuesta cuando desarrollen su intuición emocional. La intuición es un instrumento de las elevadas vibraciones de la quinta dimensión, y del Nuevo Planeta Tierra y ustedes comenzarán a usarla de inmediato. Les ayudará a atravesar algunas de esas separaciones y divisiones de la polaridad que enfrentan en estos momentos.

Mantengan su luz muy en alto y con orgullo, porque cuando hacen eso, ya no pueden existir más sombras en el Planeta Tierra.

Cuando ingresen en la siguiente dimensión, sucederán cosas. Sabemos muy bien que algunos de ustedes tienen la sensación de estar estancados. Algunos han sentido que, sin importar lo que hagan, incluso cuando se dirigen hacia lo que los apasiona, aún no es el momento. Sienten que se estrellan contra una pared. Se sientan en su habitación y se sienten muy solos. Sienten que nadie los apoya. Les decimos que el momento tiene que ser perfecto; porque la vibración colectiva de la Humanidad tiene que ser lo suficientemente elevada como para sostener lo que están a punto de emprender. Están llegando rápidamente a ese punto debido a sus elecciones. El 03/03/03 celebren la luz y tengan una gran re-uniión del Hogar.

Para todos aquellos que se han sentido estancados en su trabajo, les decimos lo mismo que le dijimos al Guardián cuando comenzó este trabajo. Cuando comenzamos a canalizar a través de él, se preguntaba, "¿Cómo voy a llevar este mensaje a la gente? ¿Cómo voy a conseguir que lo lean? ¿Por qué me siento bloqueado?" Él también se sintió inmovilizado; y le dijimos, "querido, ten paciencia". Porque el tiempo no va de acuerdo con el tiempo en ese lado del velo, sino con el tiempo del Hogar".

UNA REFLEXIÓN QUE AYUDA A INTEGRAR

Cuando veo el drama de mis hermanos que carecen de todo, levanto mis ojos al cielo y pregunto ¿por qué tanto horror? ¿Hasta cuándo la soberbia de quienes tienen el poder? ¿Qué estoy haciendo yo para cambiar las cosas? No me alcanza con entregar ayuda en los centros del universo. Todo sigue igual.

En un primer momento siento que nace en mí la bronca, luego la impotencia. Entonces recorro a mi Ser Superior para comprender y resolver con sabiduría. Mi Ser dice: "Si tienes bronca y críticas, estás generando más energías de desunión y de incomprensión. El camino de salida es unir los opuestos a través de sentir en tu corazón un profundo amor por todo ser viviente"

Tengo que hacer todo un trabajo interno para aceptar y amar a aquellos que han destruido nuestras fuentes de trabajo, que han generado injusticias y robado abiertamente. Al principio me cuesta, recorro a mis conocimientos de metafísica para hacer práctico lo que aprendí: "todos, los que llamamos buenos y los que llamamos malos, son hijos de Dios, todos forman parte de la creación divina. Ellos existen porque tu mente les da vida". Entonces, aquellos a quienes me resulta difícil aceptar también tienen una parte de Dios, están en la tierra para evolucionar espiritualmente igual que yo.

Ay, ay! ¡Cómo me cuesta entender esto! Comienzo a buscar en esas personalidades aparentemente poderosas a su real Ser Interno y lo encuentro dormido o acurrucado en el fondo de su alma. Ahora sí puedo comenzar el trabajo de integrarlos a través del amor, ya no los rechazo ni los critico, hago salir desde mi pecho un rayo de energía amorosa y se lo proyecto a su corazón, directo hacia su esencia divina dormida, para que recuerden que vinieron a este planeta para colaborar con la evolución de la raza humana, igual que tu y yo.

La diferencia está "en el trabajo interno realizado" me dicen muchos. Pero también tengo que borrar la palabra diferencia de mi mente, sino todo sigue igual y me pongo en el lugar de los buenos y los malos siguen con sus andanzas. Otra vez recomienzo la tarea, ¡cuántas programaciones para limpiar!

Hace 2000 años vino Jesús y dijo "ámense los unos a los otros". Parece que no se entendió un mensaje tan sencillo. ¡Y nos quejamos por qué Dios permite tanto caos! Nos dio la libertad para armar este mundo a nuestro gusto y ahora le reclamamos los resultados fallidos. Hay tanto egoísmo suelto, que no nos dimos

cuenta hacia dónde iban las consecuencias. No puedo decir "yo no tengo la culpa". Soy parte de esta historia, me siento responsable para cambiar el libreto.

¿Por dónde empiezo? Me queda una sola palabra sin cuestionamientos: AMAR.

Mi mente inquieta busca: ¿cuál es la esencia del amor, cómo y dónde nace si tantos seres se sienten carenciados de amor?

"El amor es energía que une. Sale del mismísimo Corazón el Padre y fluye por todo el Universo"

¡Ahora entiendo! ¡Unir! ¡Esta es la clave! Entro en estado de concentración interior, pido al Universo la conexión con la Fuente Eterna de Amor y dejo que lleguen oleadas del más increíble amor sin límites.

Lleno todo mi Ser de esta maravillosa energía, siento paz y plenitud. Percibo muchos Seres de Luz que pulsan amor hacia mí. Me convierto en transmisor y comienzo a pulsar esta energía de amor hacia todos los seres de la Tierra. Que el amor actúe en cada partícula de vida, uniendo y creando vida plena. Sostengo las nuevas frecuencias de amor y confío plenamente en que la era de oscuridad está terminando y nos aguarda la era de luz y paz.

Mi Ser ha visto la Luz y sostiene la antorcha para que otros vean también

PUERTAS DIMENSIONALES - I **Un estudio de las realidades que nos envuelven**

Hace miles de años, debido a la utilización destructiva del conocimiento, fue dañado el campo energético del planeta Tierra.

Las Escuelas iniciáticas de Misterios y de Conocimiento, desde los Atlantes con sus pirámides hasta los Templarios con sus catedrales, han reconstruido el cuerpo energético del planeta, donde cada pirámide, templo y catedral forman parte de un diseño prefijado, estando situados sobre una red o malla, reactivando los centros energéticos, como puntos de acupuntura del ser vivo que es la Tierra.

Algunos de los nodos o vórtices energéticos donde están situados estos edificios sagrados son puertas de acceso a otras dimensiones, más allá de la tercera dimensión en la que nos encontramos actualmente.

Para poder acceder a estos vórtices energéticos o portales dimensionales, nuestros cuerpos -físico, emocional, mental y astral- deben estar equilibrados, preparados para el cambio que supone pasar de una dimensión a otra, de un estado vibratorio a otro, Ascender en vida.

Cómo Ascender en vida, cómo llegar al equilibrio que permite el acceso consciente a otras dimensiones, es una de las enseñanzas recibidas en las antiguas Escuelas Iniciáticas. La enseñanza conocida como "Triple Doctrina" era utilizada por los antiguos cristianos, esenios, cátaros, templarios y otros grupos iniciáticos de las civilizaciones del Anahuac (olmecas, toltecas, mayas, incas, aztecas) y de otras conocidas culturas de la Tierra. Entre los gnósticos este sistema se conoce como "Los tres factores de la revolución de la conciencia".

Estos grupos iniciáticos son los Guardianes del Conocimiento y de la Tradición Sagrada de la Humanidad, custodiando desde el comienzo de los tiempos la sabiduría universal, las leyes del cosmos y de la naturaleza. En sus orígenes, ellos elaboraron y crearon estas disciplinas y materias.

El acceso a otras dimensiones forma parte del progresivo desarrollo espiritual que se deriva del despertar de la conciencia.

LA RED CRÍSTICA

Existe una hipótesis según la cual, hace unos 13.000 años, un cierto experimento realizado en la Atlántida destruyó completamente el modelo geométrico de conciencia alrededor de la Tierra, lo que propició una enorme bajada de la conciencia de los habitantes de la Tierra (la Gran Caída). Según la misma hipótesis la Jerarquía Espiritual del Planeta creyó que, con esta Red destruida, existía una alta probabilidad de que acabásemos por destruirnos a nosotros mismos.

Según parece, lo que han intentado algunos Maestros en estos últimos 13.000 años –se dice que con éxito– es la creación artificial de un campo electromagnético exterior a la Tierra con forma de dodecaedro estrellado (es una figura que resulta de prolongar los vértices de un dodecaedro, con lo que se forman pirámides pentagonales en sus caras), más conocido actualmente como la Red Crística.

La Red Crística rodea el planeta a 96 km de la superficie, y su eje atraviesa la Tierra desde la Gran Pirámide de Egipto hasta el otro lado de la Tierra, en Moorea (Polinesia Francesa). Parece ser que la intención de los Maestros ha sido proveer a la Tierra, y por tanto a sus habitantes, de un modelo geométrico de conciencia al cual podamos dar un salto en el momento oportuno, salvando así a la Tierra y a sus habitantes de la eventual catástrofe de la autodestrucción.

Se supone que este trabajo acabó en agosto de 1989, que es cuando se finalizó la construcción de aproximadamente 83.000 templos en lugares de poder de todo el mundo, a partir de un patrón basado en Geometría Sagrada que potencia la Espiral Áurea en la Tierra. Estos centros han energizado, a lo largo de todos estos años, la Red Geométrica de Conciencia a la cual trasladaremos nuestra conciencia dentro de poco. Estos lugares de los cuales hablo están repartidos por todo el mundo.

Sin ir más lejos, el símbolo más presente en las iglesias del Románico Cisterciense, del cual tenemos ejemplos preciosos en el Pirineo Leridano, consiste ni más ni menos que en los 6 pétalos encerrados en el círculo central de la Flor de la Vida, "el Corazón de la Flor de la Vida", el cual nos habla de conocimientos acerca de la Creación y de la Unidad que parece que hemos olvidado...

**Nuevos aportes a la geometría arcana
Introducción**

La Geometría está presente por doquier en toda la naturaleza, está en el basamento de la estructura de todas las cosas desde las moléculas hasta las galaxias, desde los ínfimos virus hasta los grandes elefantes. A pesar de nuestra actual separación del mundo natural, nosotros, seres humanos, seguimos ligados a las leyes naturales del universo.

El término Geometría significa literalmente "medida o medición de la tierra".

Es una herramienta fundamental que está estrechamente ligada a todo aquello que sea hecho por las manos del hombre y desde tiempos antiguos a todo lo que significan las mediciones, que en esos tiempos eran consideradas como pertenecientes a una de las ramas de la Magia. En la antigüedad la magia, la ciencia y la religión eran de hecho inseparables, constituyendo el fundamento del conocimiento de los sacerdotes.

La armonía inherente a la geometría fué comprendida como una de las expresiones del plan divino que basamenta al universo, un patrón metafísico que determina lo físico. La realidad interna, trascendente a las formas externas, ha permanecido a través de la historia como la base de las estructuras sagradas. Hoy día es tan válido construir un edificio moderno de acuerdo a los principios de la geometría sagrada como lo fué en el pasado en estilos como el egipcio, griego, románico, islámico, gótico o renacentista.

La proporción y la armonía se hallan íntimamente ligadas a la geometría sagrada, porque ella a su vez está ligada metafísicamente a la estructura íntima de la materia.

Los principios de la Geometría Sagrada

Los principios que basamentan disciplinas tales como la geometría sagrada, la magia o aún la electrónica están ligados a la naturaleza del universo. Las variaciones en la forma externa pueden estar influenciadas por consideraciones religiosas o aún políticas, mas los fundamentos operativos permanecen constantes. Un ejemplo lo encontramos en una analogía eléctrica. Para poder iluminar con una lámpara eléctrica es necesario cumplir con una serie de condiciones. Es necesario hacer circular por dicha lámpara una

corriente eléctrica de determinada intensidad, para lo cual hay que aplicar una tensión eléctrica por medio del circuito y las conexiones adecuadas. Estas condiciones no son negociables, si algo se realiza incorrectamente la lámpara no ha de iluminar o se quemará. Todo aquél que realice tales tareas debe adherir a estos principios fundamentales o fallará en su intento. Tales principios son independientes de toda consideración política o sectaria, el circuito ha de funcionar ya sea bajo un régimen dictatorial como bajo uno democrático.

De manera análoga, los principios fundantes de la geometría arcana trascienden las consideraciones religiosas sectarias. Como una ciencia que lleva a la reintegración de la humanidad con el todo cósmico, ella ha de obrar, como en el caso de la electricidad, sobre todo aquél que reuna los criterios fundamentales, sin importar de quién se trate. La aplicación universal de idénticos principios de geometría arcana en lugares separados por vastos espacios de tiempo, lugar y creencia atestiguan su naturaleza trascendental. Fué aplicada a las pirámides y templos del Antiguo Egipto, los templos mayas, los tabernáculos de Jehová, los zigurat babilonios, las mezquitas islámicas y las catedrales cristianas. Como un hilo invisible los principios inmutables conectan estas estructuras sagradas.

Uno de los principios de la geometría sagrada lo encontramos en la máxima hermética "como es arriba, así es abajo" y también en "aquello que se halla en el pequeño mundo, el microcosmos, refleja lo que se halla en el gran mundo o macrocosmos". Este principio de correspondencia se halla en la base de todas las ciencias arcanas, donde las formas del universo manifestado se reflejan en el cuerpo y constitución del hombre.

En la concepción bíblica el hombre ha sido creado a imagen y semejanza de Dios, siendo él un templo dispuesto por el Creador para albergar al espíritu que eleva al hombre por encima del reino animal. Por ello, la geometría sagrada no trata únicamente sobre las figuras geométricas obtenidas a la manera clásica con compás y escuadra, sino también de las relaciones armónicas del cuerpo humano, de la estructura de los animales y las plantas, de las formas de los cristales y de todas las manifestaciones de las formas en el universo.

Desde tiempos remotos la geometría ha sido inseparable de la magia. Aún las arcaicas inscripciones en las rocas siguen formas geométricas. Debido a que las complejidades y abstractas verdades expresadas por las formas geométricas solamente pueden ser explicadas como reflexiones de las más profundas verdades, fueron consideradas como misterios sagrados del mayor nivel y fueron puestas fuera de los ojos profanos. Estos profundos conocimientos pudieron ser transmitidos de un iniciado a otro por medio de símbolos geométricos sin que los ignorantes de ello siquiera tomaran nota que se efectuaba dicha comunicación.

Cada forma geométrica está investida de un significado simbólico y psicológico. De esta manera todo aquello hecho por la mano del hombre que incorpore dichos símbolos deviene un vehículo para las ideas y conceptos incorporados en su geometría. A través de las edades las geometrías simbólicas han sido las bases para la arquitectura sagrada y aún profana. Algunas subsisten todavía como potentes arquetipos de fé: el hexagrama como símbolo del Judaísmo, la cruz en el Cristianismo.

Las formas y figuras geométricas

Unas pocas formas geométricas constituyen la base de toda la diversidad de la estructura del universo.

Todas estas formas geométricas básicas pueden ser fácilmente realizadas por medio de dos herramientas que los geómetras han usado desde los albores de la historia: la escuadra y el compás. Como figuras universales, su construcción no requiere de ninguna medida, ellas se dan también a través de formaciones naturales en el reino orgánico como en el inorgánico.

El círculo

El círculo ha sido seguramente uno de los primeros símbolos dibujados por el hombre. Es simple de dibujar, es una forma visible cotidianamente en la naturaleza, visto en el cielo como los discos del sol y la luna, en las formas de animales y plantas y en las estructuras geológicas. Muchas construcciones antiguas adoptaron esta forma, los tipi americanos y los yurt mongoles son los sobrevivientes de estas formas universales. Desde los círculos neolíticos británicos y a través de las formas megalíticas de piedra circulares de los templos, la forma circular ha imitado la redondez del horizonte visible, haciendo de cada construcción un pequeño mundo en sí mismo.



El círculo representa la completura y la totalidad. En un antiguo tratado alquímico se lee:

"Haz un círculo del hombre y la mujer, y dibuja fuera de él un cuadrado, y fuera del cuadrado un triángulo. Haz un círculo y tendrás la piedra de los filósofos".

El círculo ha sido empleado como símbolo de la Eternidad y de la Unidad.

Como eternidad porque no tiene principio ni fin y siempre retorna al mismo punto. También por esta razón simboliza el Universo, no hay punto donde comience ni punto donde tenga fin, entonces todo lo contiene y no hay nada fuera de él, por ello también es símbolo de la Unidad, especialmente cuando en él se hace presente el centro como símbolo de la primera manifestación.

También simboliza el Destino, Hado o Necesidad y la ley cíclica porque a medida que la rueda de la vida gira los ciclos retornan marcando en la naturaleza la repetición y renovación de los ciclos de vida y en la historia humana el eterno retorno de los arquetipos.

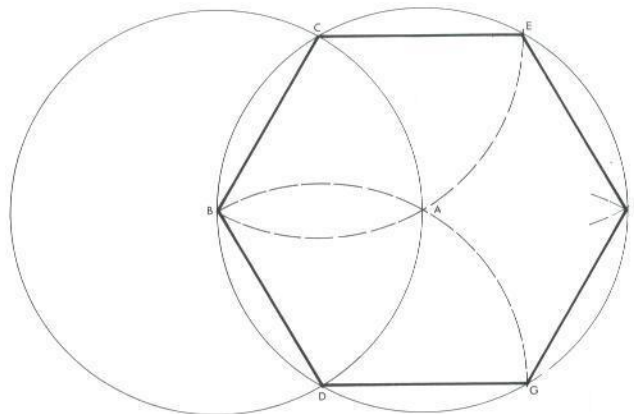
El cuadrado

Muchos templos antiguos fueron realizados bajo una forma cuadrada. Representando el microcosmos y con ello la estabilidad del mundo, esta es una característica saliente de las llamadas montañas del mundo, los zigurat, las pirámides y los stupas. Estas estructuras simbolizan el punto de transición entre el cielo y la tierra, centradas idealmente en el omphalos, el punto axial en el centro del mundo, su ombligo.

Puede ser dividido en cuatro cuadrados haciendo una cruz que automáticamente define su centro.

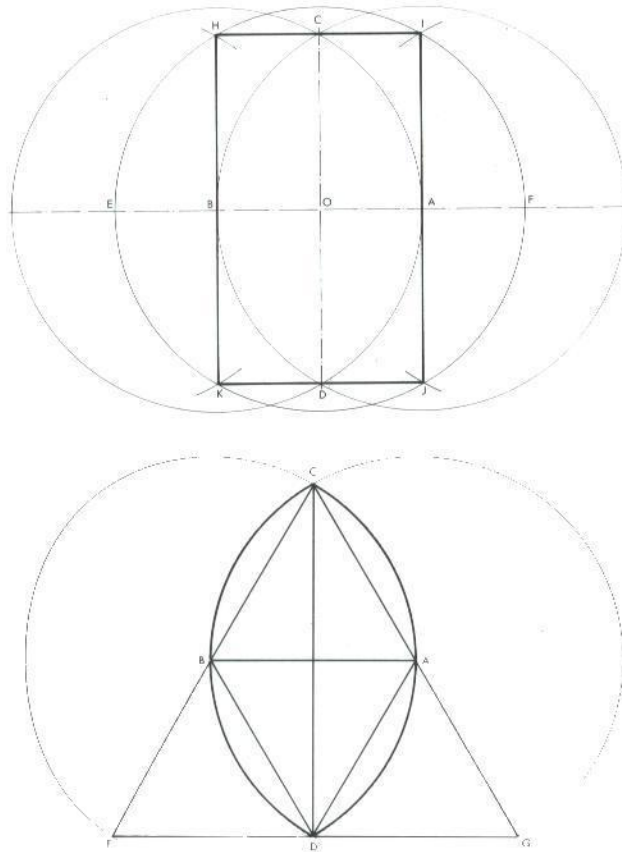
Orientado hacia los cuatro puntos cardinales, en el caso de las pirámides egipcias con excepcional precisión, puede ser además biseccionado además por diagonales, dividiéndolo en ocho triángulos. Estas ocho líneas, radiando del centro, forman los ejes hacia las cuatro direcciones del espacio, y los cuatro rincones del mundo, la división octuple del espacio. Esta división del espacio está emblematizada en el octuple sendero del Buddhismo y en los cuatro caminos reales de Bretaña, señaladas en la Historia de los Reyes de Bretaña. Cada una de las ocho direcciones en Tíbet, están bajo la guarda simbólica de una familia, una tradición similar a la de las ocho nobles familias de Bretaña.

La Vesica Piscis



La vesica piscis es la figura producida cuando dos círculos de igual tamaño son dibujados hasta el centro del otro. Ha representado el vientre de la Diosa Madre, el punto de surgimiento de la vida. Ha tenido una posición de primacía en la fundación de construcciones sagradas. Desde los antiguos templos y círculos de

pedra hasta las grandes catedrales medievales, el acto inicial de fundación ha estado relacionado a la salida del sol en un día predeterminado. Este nacimiento simbólico del templo con el nuevo sol es un tema universal, relacionado también con la vesica piscis. La geometría de los templos hindúes, así como los de Asia Menor, norte de Africa y Europa, tal como ha sido registrado, derivan directamente de la sombra de un gnomón. Hay un antiguo texto sánscrito referido a la fundación de templos, el Manasara Shilna Shastra, que detalla el plan para su orientación.



El sitio ha de ser elegido por un practicante de la geomancia, clavándose allí un gnomón, alrededor del cual se traza un círculo. Este procedimiento fija el eje este-oeste. Desde cada extremo de este eje se trazan arcos, produciendo una vesica piscis, la que a su vez determina el eje norte-sur. De esta vesica inicial, se dibuja otra en ángulo recto y de esta un círculo central y entonces un cuadrado dirigido a los cuatro cuartos de la tierra. El sistema utilizado por los romanos para la fundación de sus ciudades descrito en los libros de Vitruvio se muestra idéntico al sistema hindú aquí descrito.

El número de oro

El número de oro, o sección de oro, es una relación que ha sido usada en la arquitectura sagrada y el arte ya desde el período del antiguo Egipto.

Las construcciones y los objetos sagrados de egipcios y griegos tienen geometrías basadas en la división del espacio obtenida por rectángulos raíz y sus derivados. Los rectángulos raíz son producidos directamente a partir de un cuadrado por el simple dibujo con compás, entrando así a la categoría de la geometría clásica, producida sin mediciones.

Existe una serie de rectángulos raíz que se hallan interconectados. El primero de ellos es un cuadrado, el segundo es raíz de 2, el tercero es raíz de 3, el cuarto es el doble cuadrado y el quinto es raíz de 5. Si bien los lados de dichos rectángulos no son medibles en términos numéricos, los griegos decían que no eran realmente irracionales porque eran medibles en términos de cuadrados producidos de ellos. La posibilidad de medición en términos de área en lugar de longitud ha sido uno de los grandes secretos de los griegos.

Esto nos lleva a otro factor fundamental en diseño de arquitectura sagrada: la proporción y la conmensurabilidad. La música lo demuestra admirablemente en sus armonías, y de hecho de ella se ha dicho que es geometría convertida en sonido. La conmensurabilidad asegura completa armonía a través de

tiene aprendida esa canción? Pero ¿existe realmente algún método, algo, que nos pueda llevar a esa conclusión por nosotros mismos? Pienso que la respuesta es afirmativa.

Cualquiera puede dibujar una forma en geometría y es sólo geometría, pero si relacionamos el Gran Espíritu o Conciencia y la apertura del corazón con la geometría estamos creando Geometría Sagrada. Por lo tanto, la Geometría Sagrada se refiere a la forma de abrir el corazón y permitir la evolución de la conciencia a través de la representación de los modelos geométricos. Lo interesante del hecho es que no se necesita ningún tipo de conocimiento matemático para hacerlo. Sabiendo cómo se representan los modelos (hay libros muy interesantes al respecto) hay algo que se mueve en el interior de uno que empieza a hacer el trabajo de forma interna, inconsciente, y este trabajo nos acerca poco a poco al Conocimiento.

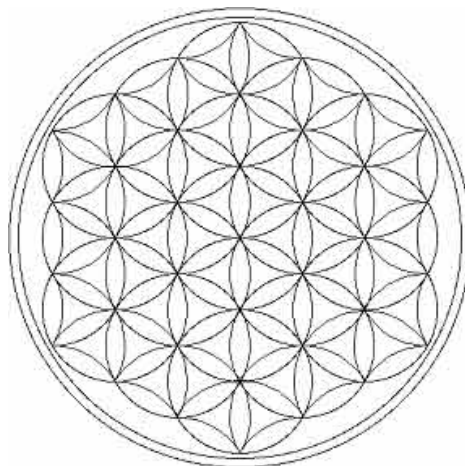
Como la ciencia sabe desde hace algún tiempo, nuestro lóbulo cerebral izquierdo se encarga del análisis racional de la realidad tal y como es percibida por nosotros. Se ocupa de pagar las facturas a fin de mes y de estudiar una carrera, entre una infinidad de cosas más. El lóbulo derecho sin embargo se encuentra a gusto trabajando con las emociones, con los sentimientos. Es plenamente intuitivo e irracional. Mientras que la mayoría de los hombres suelen trabajar con la parte izquierda del cerebro (mental), la mujer puede trabajar algo más con el lóbulo derecho (emocional). El dicho "intuición femenina" no es gratuito. ¿Qué ocurriría si en vez de trabajar con una parte de nuestro cerebro de forma descompensada pudiéramos trabajar con las dos a la vez?

Pienso que una propiedad fundamental de la Geometría Sagrada es que sirve de puente para conectar ambos lóbulos para que podamos percibir la Realidad de una forma no separada del cerebro. El gran problema al que se enfrenta el ser humano para hacer esto es que el cerebro izquierdo no puede creer en aquello que no ve. La Geometría Sagrada es una herramienta que permite al cerebro izquierdo VER aquello en lo que no puede creer, con lo que se disuelve la dualidad. No en vano fue (y sigue siendo en muchos lugares) el temario troncal indispensable de las Escuelas de Misterios más importantes que ha habido en el mundo (Egipcios, Mayas, etc.), requisito necesario para superar la tan deseada y temida Iniciación.

Una pincelada de Geometría Sagrada

Si tú fueras El Gran Espíritu en la Nada, en el Gran Vacío, ¿de qué forma procederías para crear la Realidad? A partir de un punto situado en el espacio es posible (y relativamente sencillo) crear, proyectando esferas, una serie de patrones geométricos muy sencillos que serán el programa básico e inherente a toda creación posterior, desde la formación del feto en el útero de la madre hasta la creación de una estrella, pasando por la estructura geométrica tridimensional de los átomos y moléculas que los componen (éste es quizás el ejemplo más básico y evidente).

En este sentido, la Flor de la Vida cobra una importancia excepcional. La Flor de la Vida es una representación geométrica que es considerada Sagrada entre diversas culturas alrededor del mundo, tanto antiguas como modernas. Es el símbolo en el cual se pueden encontrar todos los bloques básicos de construcción del Universo, en sus proporciones perfectamente definidas. Si quisiéramos decirlo en términos informáticos, sería algo así como "la madre de todos los programas". El símbolo puede usarse como una metáfora para ilustrar la conexión de toda la vida y del Espíritu dentro del Universo.



La Flor de la Vida está compuesta de esferas que guardan unas determinadas proporciones y relaciones. Hay 5+1 Bloques Sagrados de construcción de la Creación inscritos en la esfera, y son llamados Sólidos

Platónicos. Éstas son figuras geométricas conocidas como el tetraedro, (la Estrella Tetraédrica)¹, el cubo, el octaedro, el icosaedro y el dodecaedro.

Además, existe una Esencia Intangible presente en la esfera, antiguamente muy secreta, que es la pieza clave para comprenderlo todo. Esta Esencia es la Espiral Áurea, que es ni más ni menos que la representación geométrica del AMOR, continuamente expandiéndose y haciendo evolucionar al Universo. Por decirlo de algún modo (aunque no entraremos en demostraciones de ningún tipo) los patrones geométricos evolucionan de unos a otros a través de la espiral.



La estrella tetraédrica

Y todo esto ¿es algo más que una curiosidad matemática interesante? Definitivamente sí, mucho más. Todo ser vivo lleva asociado un campo electromagnético en forma de Estrella Tetraédrica que lo rodea. Además, este campo coexiste con otro campo geométrico que representa su propia red de conciencia. Este último campo vendría a ser algo así como un indicador externo del nivel de conciencia desde el que ese ser percibe la realidad. Esto es así para minerales, insectos, plantas, animales, personas, planetas, estrellas, galaxias...

(suponiendo, como muchas teorías sostienen, que no hay nada carente de conciencia, y que todas las manifestaciones son Dios conteniéndose a Sí mismo), y así sucesivamente. Desde fuera de la Tierra, todos estos millones de redes se perciben como un halo azul que la rodean.

Si es el campo electromagnético de forma geométrica asociado a una determinada especie lo que la sitúa en un determinado nivel de conciencia, se comprende que la evolución, energéticamente hablando, consiste en la transformación del campo electromagnético que la rodea en otro más "avanzado". Pero ¿qué es lo que hace que esto ocurra? El AMOR es el causante. El Amor, la Espiral Áurea si lo representamos de forma geométrica, va transformando, paulatinamente, las diferentes especies hacia una especie de tipo "superior", más consciente de sí misma y de sus potenciales.

Experiencias

Lo realmente hermoso de la Geometría Sagrada es que uno mismo, al dibujar los patrones, puede experimentar lo que representan. Por ejemplo, personalmente puedo confirmar que, después de haber estado representando gráficamente la Espiral Áurea, he experimentado la sensación de apertura del corazón, en el chakra correspondiente.

Además, no solamente dibujando se puede acceder a la Geometría Sagrada. Determinados sonidos llevan en sí mismos una serie de frecuencias que resuenan en nuestro interior de una forma que nos resulta difícil racionalizar. Un ejemplo es el famoso "OM"; otro ejemplo lo encontramos en el empleo de determinadas oraciones hindúes. Las armonías y sílabas que las componen, tejidas según ciertos patrones basados en la Geometría Sagrada, pueden crear el sonido y los efectos de la Espiral en el lugar donde son entonadas, lo cual tiene un profundo efecto en la unificación y la exaltación de la presencia del espíritu dentro del individuo.

Además, existen técnicas meditativas, como la meditación Merkaba, en las que haciendo uso de 17 respiraciones específicas y visualizando la Estrella Tetraédrica que nos rodea de cierta manera y con ciertos movimientos se crea un flujo pránico que facilita el tránsito a la respiración cósmica (olvidada desde los tiempos atlantes). Esta respiración favorece el despertar de los centros superiores (tercer ojo y chakras superiores) y más tarde facilita la conexión con el Ser Superior.



La Geometría Sagrada en la Naturaleza

Básicamente TODO el diseño de la Naturaleza está basado en la Geometría Sagrada. De hecho, ésta es el lenguaje que contiene los planos de la Creación. No obstante algunos ejemplos son más sencillos de descubrir que otros. El ejemplo más típico es el de la concha de Nautilus.

Se puede apreciar en la fotografía una Espiral Fibonacci casi perfecta: esta última espiral es también muy importante porque nos proporciona el modelo por el cual la naturaleza puede desarrollar su propio crecimiento. La diferencia

fundamental con la Espiral Áurea es que esta última no tiene ni principio ni fin, mientras que la Espiral Fibonacci tiene principio, aunque no tiene fin, y además conforme va creciendo se asemeja cada vez más a la Espiral Áurea. Sin duda esta característica nos proporciona un símil muy importante. La evolución se asemeja a la tendencia asintótica de la Espiral Fibonacci hacia la Espiral Áurea: cada vez se acerca más a la perfección, pero sin llegar a alcanzarla nunca.

Otros ejemplos pueden ser las proporciones del cuerpo de cualquier ser vivo, las distancias entre los planetas y las distancias interatómicas, entre otros. Todas estas proporciones están regidas por el número phi (1,61803...), que es, asimismo, la proporción constructora de la Espiral Áurea. Como acertadamente dijo Einstein, "el buen Dios no juega a los dados"...

La Red Hartmann

El Dr. Hartmann laboró por más de diez años en el estudio de las influencias del medio ambiente en el hombre, principalmente las del subsuelo. En 1935, tras numerosas experiencias efectuadas en la ciudad en la que ejercía, llegó a la conclusión de que la salud física y mental de una persona depende del lugar en el que vive, duerme y ejerce su actividad. Junto con un equipo de físicos y médicos, y tras numerosos experimentos, concluyó que "la tierra está recubierta por una red global de ondas fijas que parecen ser producidas por una radiación terrestre que proviene del interior del planeta y que se ordena en forma de retícula al atravesar las capas de la corteza terrestre"(1). El Dr. Hartmann y su equipo midieron la resistencia del cuerpo humano y las variaciones que ésta experimentaba al desplazarse una persona dentro del área estudiada. Se encontraron así puntos donde se registraban alteraciones bruscas en las mediciones.

Al marcar estos puntos sobre un plano, vieron que estos conformaban una especie de cuadrícula o retícula, es decir, constituían los puntos de intersección de unas hipotéticas líneas de fuerza o energía, dispuestas en forma de malla o red. La existencia de estas líneas ha sido corroborada por posteriores investigaciones e investigadores (médicos y físicos como Pollak, Cody, Curry, Koenig, Varga, el ruso Dubrov y el italiano Drigo), recibiendo el nombre de Líneas Hartmann. La malla conformada por estas líneas sobre la superficie terrestre se ha denominado Red Hartmann o Red H.

El arquitecto Rémi Alexandre la definió como una cuadrícula de radiaciones o zonas de perturbaciones cosmotelúricas, como una inmensa telaraña tejida a escala de todo el planeta.

De hecho, esa extensa red estaría compuesta de varias rejillas que se superponen e interfieren. Podría decirse que todas forman una rejilla global biológicamente activa. El doctor Hartmann constató que esa "rejilla" global constituye un vasto conjunto de "paredes invisibles", como una red o una cuadrícula de dimensiones supuestamente fijas. Dispuesto sobre el suelo, se le encontraría elevado en toda la biosfera.

Las líneas Hartmann se pueden concebir como paredes de energía sutil emanando del subsuelo y extendiéndose verticalmente hasta una altura de 2.000 metros. Esta red se puede detectar en todas partes, tanto en terreno llano como en la montaña, en el agua, en el exterior y en el interior de las viviendas. Si éstas son de varias plantas, está verticalmente presente en los mismos lugares de cada nivel. Estas líneas o bandas se orientan en función de los polos geomagnéticos; corren paralelamente en direcciones norte-sur y este-oeste. Su intensidad y densidad son muy variables, dependiendo de innumerables factores como son la hora del día y los cambios atmosféricos. No obstante se establece una constante de unos 21 cm de espesor y su disposición paralela a intervalos de 2.5 m en las orientadas norte-sur y de unos 2 m en las orientadas este-oeste. Se les ha llamado también "Constantes Vitales Terrestres", pues su armonía o distorsiones nos muestran el grado de equilibrio o de desequilibrio de un lugar o sus alteraciones en un determinado momento. Por ejemplo, el espesor de las líneas puede ir de 21 a 80 cm durante un eclipse solar o hasta 120 cm durante un movimiento sísmico.

Tampoco hay que imaginarse la red Hartmann como una trama geométrica que se proyecta en mallas regulares sobre la superficie del planeta. Su trazado tiene múltiples ondulaciones, contracciones, accidentes diversos e incluso interrupciones puntuales. Con lo que se compara mejor es con una red o una rejilla.

El mapa oculto de la Tierra

Quince anillos forman una red de energía que rodea nuestro planeta, algo que ya sabían los antiguos egipcios, y que el incendio de la biblioteca de Alejandría borró del conocimiento humano. Con la convicción de que la tierra se comporta como un organismo vivo, la hipótesis "Gaia" ha profundizado en el estudio de esa red para conseguir que la humanidad se beneficie de sus energías sin desequilibrarla.



En el pórtico de la Academia de Atenas, en donde Platón daba sus lecciones, se hallaba escrita una advertencia: "Nadie entre que no sepa Geometría". El significado originario del término Geometría -como su prefijo geo" indica- se refería al estudio de las medidas de la Tierra. Poco después pasó a designar la parte de las Matemáticas que conocemos actualmente. Muchos recordarán unos manoseados sólidos de madera que nos ilusionaban al final de la EGB, ya que eran algo tangible. Entre ellos se encontraban los cinco poliedros regulares: el tetraedro con cuatro caras triangulares; el hexaedro o cubo, con seis cuadradas; el octaedro, con ocho triangulares; el dodecaedro, con doce pentagonales y el icosaedro, con veinte triangulares. No se nos explicó que ya se hallan descritos por Platón, y por ello se llaman los cinco poliedros platónicos. Sólo hay estos cinco, número sagrado pitagórico, y ninguno más que con todas sus caras formadas por polígonos regulares y ángulos iguales, puedan inscribirse en una esfera.



Recuerdo que así como el tetraedro, el cubo y el octaedro nos parecían más lógicos y fáciles de imaginar, el dodecaedro y el icosaedro, por la ingeniosa forma de distribuir sus caras, nos obsesionaban. A Platón le sucedería lo mismo, ya que hace especial énfasis en esas normas, sobre todo el dodecaedro que contiene el

número sagrado pitagórico 5 en los lados de sus caras, y el también fundamental 12 en su número. Le tenía tanto respeto que no se atrevía a nombrarlo directamente. El icosaedro 20 caras y 12 vértices, se puede inscribir en el dodecaedro, un vértice en el centro de cada cara, y el centro de sus caras triangulares en los 20 vértices del dodecaedro. En los cruces de la malla así formada, se pueden apoyar los vértices de los cinco poliedros platónicos. El dodecaedro forma la base de la malla de energías sutiles de nuestro planeta. Es posible que la fascinación que provocan estos dos poliedros proceda del inconsciente colectivo.

Aunque Platón fue el primero que describió oficialmente estas formas, ya estarían como arcanos de conocimientos secretos en la escuela de Pitágoras, donde Platón fue iniciado, pero su existencia es mucho más antigua. En Gran Bretaña se han descubierto colecciones de piedras talladas con las formas de estos sólidos y con surcos que señalaban las aristas, en donde se han hallado restos de cordones de piel. Pueden ser de 1500 años antes de Cristo -o sea, 1.000 años antes de Platón- pero en otros yacimientos las hay que pueden ser de 12.000 años antes de Cristo. Oficialmente se dice que eran utilizadas como boleadoras para cazar. Volviendo a la geometría platónica, en su significado originario, el filósofo griego, en su diálogo Fedón, no puede ser más claro al describir la estructura de la Tierra como un dodecaedro esférico: "Pero yo debo contarte una historia. Simias, es digno de oír que las cosas son iguales sobre la Tierra que bajo los cielos. Se dice, mi amigo, que ante todo, la misma Tierra se ve desde arriba, como tu verías un balón de doce piezas de cuero".

El balón terráqueo

La concepción de la Tierra como un dodecaedro se basa en una premisa relativamente simple: el dodecaedro es el poliedro que más se aproxima a la esfera y el que tiene los ángulos menos salientes, lo que permite curvarlo sin que apenas sufra deformación. Si fuera elástico y lo hinchásemos, sus caras curvadas, apoyadas en una esfera, la dividirían en doce partes formadas por pentágonos curvos. Las líneas que separan estas caras, equivalentes a las aristas del dodecaedro de caras planas, en este caso se prolongan, formando círculos máximos que rodean la esfera. Estos círculos en su periplo por la esfera, cortan las otras caras, cada una atravesada por cinco de ellos (siempre el cinco), que así queda dividida en diez sectores en forma de triángulos rectángulos. Para ello es suficiente un total de quince círculos, y no más. Así, entre las 12 caras pentagonales, cada una con 10 triángulos, totalizamos 120 triángulos rectángulos que cubren la superficie de la esfera. Al mismo tiempo, observamos que las líneas que unen los centros de los pentágonos curvos, forman triángulos equiláteros. Las veinte caras de un icosaedro esférico, cada una de las cuales contiene 6 de los citados triángulos rectángulos. Es el icosaedro que se intercala al dodecaedro. Estos triángulos rectángulos son la unidad básica de esta estructura. Así Platón - en la segunda parte del diálogo Timeo- describe estos triángulos, en los que se basan todos los poliedros, ya que en sus ángulos sobre la esfera encajan los cinco poliedros.



Para plasmar esta estructura sobre la Tierra, situamos una cara del dodecaedro en el Norte, el polo centrado en ella. Otra en el Sur, y entre ellas dos franjas con cinco caras cada una, pero la orientación de los pentágonos Norte y Sur con respecto a continentes y mares no es arbitraria, y depende de un punto, que llamaríamos el "ombbligo del mundo". ¿Dónde encontrarlo? Ni más ni menos que en la gran pirámide de Cheops, y la razón de que sea así no es nada esotérica. Situada a $29^{\circ} 58' 51''$ latitud N y $31^{\circ} 08' 57''$ longitud E, se halla en el meridiano que divide la Tierra en dos partes en las que la superficie emergida, los continentes e islas, incluyendo la Antártida, es exactamente igual. El meridiano que pasa por la Gran Pirámide, coincide con un vértice del pentágono Norte. Ello orienta toda la red. Cinco de sus líneas maestras son meridianos, círculos máximos, que pasan por los vértices de las caras Norte y Sur, y que están alternados.

Triángulos sagrados

Estos 120 triángulos rectángulos, unidades básicas de la malla energética terrestre, ya eran conocidos por los antiguos egipcios, que les llamaban triángulos M. R., (por Amón-Ra), por lo que respetaremos esta denominación a lo largo del presente trabajo. En los textos funerarios egipcios, este triángulo rectángulo escaleno (con tres lados desiguales) se utilizaba para ilustrar la relación entre el cuerpo físico mortal, denominado ka, y los otros tres más sutiles y considerados esencias divinas del hombre, akb, ba y ka, lo que demuestra la enorme importancia que se le daba a esta forma, que se halla también en las caras de la Gran Pirámide, formada por ocho de ellos ensamblados dos a dos. En esas caras, ambos triángulos no se hallan exactamente en un mismo plano, sino formando un ángulo entrante muy abierto, imperceptible a simple vista, y que sólo puede distinguirse por su iluminación consecutiva y súbita, con pocos segundos de diferencia, en el mismo instante de un equinoccio. Es el fenómeno que se llama "relámpago".



Hemos repasado la trigonometría esférica, que pilotos y navegantes deberían conocer pero que con los actuales programas informatizados de navegación la mayoría han olvidado. Así, de acuerdo a nuestros cálculos y para simplificar, suponiendo la Tierra una esfera perfecta de 40.000 kilómetros de meridiano y Ecuador, la hipotenusa de estos triángulos curvos M. R. mide 4.153.041 metros, y los catetos 3.524.164 y 2.322.795 metros, lo que suma exactamente 10.000 kilómetros, un cuarto de meridiano, con ángulos de 36, 60 y 90 grados (en los triángulos esféricos suman más de 180 grados y no se cumple el teorema de

Pitágoras). La relación de 1,5172 entre sus catetos curvos, no es significativa. Pero si los proyectamos desde el centro de la Tierra sobre un plano tangente al vértice de su ángulo recto, se forma otro triángulo plano, que nos da exactamente la relación 1,618034... el número áureo Φ , que la pirámide de Cheops contiene entre su apotema, (la perpendicular entre el lado de la base y el vértice) y la mitad del lado de la base. Es el número del equilibrio y la belleza, el límite de la serie de Fibonacci, y la razón entre dos partes de un segmento y su suma con la mayor. Un guarismo que tanto los griegos como los constructores de las catedrales góticas utilizaron secretamente en sus proporciones arquitectónicas hasta que Leonardo da Vinci lo divulgó. Ello no sólo demuestra que los antiguos conocían exactamente la trigonometría esférica y sus relaciones con la plana, sino que la red energética del planeta, con el número Φ , es una estructura equilibrada y armonizada con el Cosmos.

Mapas prehistóricos

Las antiguas cartas marinas, los llamados portulanos, son trabajosas copias de mapas mucho más antiguos, en los que las formas de los continentes parecen deformadas y las distancias adquieren proporciones absurdas. Ello se debe a que estos viejos mapas, aparte de un sistema de proyección distinto, se basan en la geometría esférica. Uno de los más interesantes y divertidos es el de Canestrís (1335) en el que Europa y África están antropomorfizados representando a un rey y una reina: la Península Ibérica como cabeza del rey, preparándose para besar a la reina africana. Los discutidos mapas de Piri Reis (1513) son copias de otros más antiguos que muestran detalladamente el contorno de Sudamérica y de la Antártida, incluso aquellas regiones actualmente cubiertas por el hielo.

También pertenecen a esta cartografía no convencional pero que demuestra que fueron dibujados por miembros de una antiquísima civilización dotada de una tecnología similar a la actual. ¿Disponían quizás de aeronaves? Algunos de estos mapas, como el de Canestrís, incluyen líneas de triángulos M.R., que para los profanos carecen de sentido. Ubican su origen en Alejandría, no en Gizeh. Esta ciudad, con su biblioteca, fue el centro cultural más importante de Occidente y su puerto mereció un faro calificado como la séptima maravilla del mundo. Por ello no es de extrañar que en estas copias de otras más antiguas, acabara como centro. Lo correcto sería tomar como núcleo un punto en el meridiano de Gizeh llamado Behdet, cerca de la población de Baltim, en el delta del Nilo. La intersección de este meridiano con el círculo máximo perpendicular, en el mismo centro del lado de dos pentágonos, define 4 triángulos M.R., y forma el centro de un rombo que marcaba la influencia del Imperio Egipcio.

La red



FIGURA 6. Siguiendo el Sol hacia el Oeste, encontramos el nudo pentagonal de Florida, unos 400 kilómetros al sureste de Cabo Cañaveral, en pleno Triángulo de las Bermudas. Se halla justo donde el 5 de diciembre de 1945 desaparecieron cinco aviones "Avenger" y el hidroavión de rescate "Martin Mariner" que partió en su busca. Es el caso más documentado entre los cientos de desapariciones de buques y aviones en este fatídico triángulo. Los aviones de línea que vuelan a más de 30.000 pies por ahora escapan a este fenómeno, excepto quizás el "Challenger", que estalló justamente encima de esa zona. Una de sus líneas pasa cerca de Philadelphia y Norfolk, en donde parece que el descontrol de un experimento para hacer invisible un buque al radar hizo que el navío se desmaterializara en Philadelphia para aparecer en Norfolk durante unos instantes. Fue el discutida "Experimento Philadelphia".

Estos 15 círculos máximos, 12 pentágonos con 10 triángulos M.R. cada uno, y 62 intersecciones, forman la malla energética que rodea la Tierra, pero dada la extensión de esos M.R. de más de 4.000.000 de kilómetros cuadrados (dos tercios de Australia), hay pocas oportunidades de que algunos de estos focos y líneas se ubiquen en países. Se supone que los tres distintos tipos de cruces, los de pentágonos del dodecaedro, con cinco líneas, los triangulares del icosaedro con tres y los de los rombos, que comprenden 4 M.R., con dos, tienen propiedades distintas, y entre los del mismo tipo, incluso polaridades opuestas, lo que genera corrientes energéticas por las líneas que los unen. El tipo pentágono con 5 líneas que aparentan los rayos, es el más espectacular, y precisamente uno de ellos, se halla en el cogollo del famoso Triángulo de las Bermudas.

Naturalmente, ello si nos referimos a la red básica, pero si unimos entre si

otros cruces de círculos máximos distintos, se forma otra tupida red de círculos máximos que llamaremos secundaria. En ella, entre los ángulos centrales de los pentágonos, como bisectrices, salen otros 5 círculos máximos. Los cruces de tres círculos de los triángulos icosaedricos contienen a su vez nueve más, y los cruces de dos líneas entre cuatro M.R., nada menos 10 círculos máximos más. A semeja a una tela de araña de círculos que pasan por otros muchos lugares. Precisamente, algunos leys o "venas de dragón" -termino que se utiliza en Feng-Shui para designar las líneas de fuerza de la Tierra- coinciden con ese trazado que parece secundario, pero puede ser más importante desde el punto de vista energético que la red básica de 15 círculos, ya que el número de círculos que pasan por un mismo nudo es mayor. El matemático Buckminster Fuller pasó la mayor parte de su vida investigando mediante técnicas microfotográficas una esfera elástica sometida a tensión, como un globo hinchado, encontrando una elaborada y compleja malla de tensiones vectoriales similar a las líneas antes descritas.

En una escala inferior, encontraríamos otras líneas o leys de tercera clase, que unirían los nudos de la malla secundaria entre sí, o con los nudos de la principal. Estas líneas serían las que intervienen en otros leys o "venas de dragón" similares, tampoco despreciables. Así podríamos seguir con otras redes más finas, hasta el último escalón. Los capilares de este sistema serían la cuadrícula de Curry -oblicua con respecto a los meridianos, y cuyas líneas se encontrarían distanciadas unos 4 metros, con nudos positivos y negativos alternados- y la conocida como red de Hartmann, paralela a los meridianos y con una separación de 2 metros de Norte a Sur, y de 2,5 metros de Este a Oeste.



Los efectos de la red

Nos hemos limitado a exponer los antecedentes históricos, la geometría, con la descripción de las líneas, las figuras que forma en la superficie terrestre, los distintos tipos de cruces, y los lugares en donde se ubican unos pocos de ellos, que creemos más significativos, y que se detallan en la parte gráfica. Pero ¿para que sirve todo esto? Cuando los antiguos egipcios se tomaron el trabajo de estudiar y plasmar esta red, sería para algo más tangible que una mera especulación filosófica. Ante todo los mejores estudios se han efectuado en nudos y líneas secundarias y terciarias que coinciden con los leys. En 1977, Paul Devereux emprendió el Proyecto Dragón, a través del cual un equipo multidisciplinar de científicos efectuó gran número de mediciones de ultra e infrasonidos, campos magnéticos, ionización y radioactividad. Lo más inexplicable fueron las determinaciones de partículas \square con un scintilómetro. Estos registros eran totalmente distintos a los de las zonas circundantes, estaban modulados por las fases lunares, la salida y puesta del Sol, y eran mucho más intensos durante los equinoccios. También se han efectuado estudios en las redes de Curry y Hartmann para localizar puntos en los que las energías nocivas afectan a la salud de hombres y animales. Pero de la gran red, aparte de particularidades sobre los lugares donde se ubican estos nudos, sabemos muy poco.

Podríamos empezar por los aspectos negativos de algunos cruces y líneas. El más sonado es el del Triángulo de las Bermudas, que pudiera ser el causante de estas desapariciones inexplicables.

Precisamente, el desvanecimiento de algunos de estos aviones y buques sin dejar el más mínimo rastro, sugiere la existencia esporádica de portales dimensionales que los han trasladado a un universo paralelo.

Ello sería el grado más intenso de una curvatura local exagerada del espacio/tiempo. En los grados más suaves, se limitan a alterar o enloquecer los instrumentos de navegación de los aviones. Pero hay otros fenómenos dignos de ser tenidos en cuenta y que acarrear unas consecuencias mucho menos misteriosas pero graves. Es el caso de las CAT, Clear Air Turbulence (Turbulencias en Aire Tranquilo), perturbaciones no detectables por el radar y que han sido causa de cierto número de accidentes de aviación. Un aumento de la gravitación local de sólo un 5 o 10%, no afecta para nada al vuelo de un avión, que en virajes y baches soporta esfuerzos muy superiores, pero si este aumento persiste durante unas horas, atrae el aire de la zona, y lo va acelerando, creando una corriente descendente que puede llegar a cientos de kilómetros por hora. Al no intervenir diferencias de temperaturas que afectan a la densidad del aire, no son detectables por el radar. Si un avión en su ruta, se mete en una de ellas, es arrastrado hacia el suelo a esa velocidad, sin que nada se pueda hacer para evitarlo, sólo mantener su control, esperar a que esta corriente sea estrecha y salir pronto por el otro lado. Con mala suerte puede perder hasta 10.000 pies de altura. La estructura del avión normalmente aguanta, pero los pasajeros, si no van con el cinturón, son proyectados contra el techo.

Esto es lo que pudo ocurrir hace unos quince años durante un vuelo charter de la compañía Aviaco. Un DC-8 en ruta desde Santiago de Chile a Paramaribo, repentinamente y sin que apareciera previamente nada sospechoso en la pantalla del radar, experimentó una súbita pérdida de sustentación. Unos cuantos pasajeros que no llevaban el cinturón salieron despedidos hacia el techo, rompiéndolo. Una azafata, que tras servir las bebidas a los pasajeros acababa de sentarse en el trasportín, rompió el panel superior con la cabeza. Los carros de bebidas saltaron por los aires, así como las balsas salvavidas, que rompieron sus sujeciones y salieron despedidas de sus alojamientos. Mientras el avión caía, todos se quedaron pegados al techo gritando y pateando. Cuando salió de esta turbulencia, en la que descendió 3.000 metros de altura, todos cayeron violentamente. La azafata, cuyo asiento se había plegado contra el suelo estuvo varios meses de baja a causa de las heridas sufridas durante este incidente. Para colmo de desgracias, las aguas fecales de los depósitos del WC, se salieron por las tazas y después de impregnar el techo se desparramaron por el interior del aparato. El avión seguramente pasó por el cruce de dos líneas situado a unos 330 kilómetros al norte de Manaos, en la misma línea ecuatorial. En el Ecuador se ubican oblicuamente diez nudos de este tipo y actúa como una línea que los conecta energéticamente, potenciando su fuerza. Parece que estos nudos se activan esporádicamente, quizás por causas cósmicas, y en otras ocasiones los aviones pueden haber pasado por el mismo lugar, sin notar nada.



FIGURA 8. Este nudo se halla en Pakistán, a unos 250 kilómetros al Norte de Karachi, en el sistema montañoso de Koh Kirthar. A sólo 100 kilómetros al Este, cercanas a la cuenca del río Indo, se encuentran las ruinas de Mohenjo Daro. Una de las líneas sigue casi el curso fluvial, pasando por Shrinagar (Cachemira). Recordemos que Mohenjo Daro, Harappa y otras ciudades del valle del Indo, fueron la cuna de una avanzada civilización prearia que desapareció por causas desconocidas. Equidistante entre este nudo y el antes mencionado del Sahara, encontramos el corazón de la red. Al Este, en China, se ubica otro de dos líneas, con cuatro triángulos M. R., como el de Egipto y a igual latitud. Se halla cerca de Chengdu, ciudad conocida en la región como "el pequeño Pekín", donde se construyó el proyecto de irrigación más vasto de este país, considerado como una obra de ingeniería superior a la Gran Muralla.

Otro incidente similar fue protagonizado por un Boeing 747 de las Líneas Aereas Japonesas (JAL) que se encontraba en vuelo entre Tokio y las islas Hawái. A las dos horas de haber despegado, el aparato penetró en una de estas áreas, perdiendo súbitamente sustentación y cayendo diez mil pies de altura. El pánico cundió de inmediato entre el pasaje y la tripulación. En ese momento los pasajeros se encontraban comiendo en sus asientos. Muchos de ellos que tenían suelto el cinturón para comer con mayor comodidad, salieron despedidos contra los compartimentos portaequipajes. Como consecuencia del incidente, numerosas personas resultaron heridas y una mujer murió al ser golpeada en la cabeza por una maleta. La situación alcanzó tal gravedad que el piloto se vio obligado a regresar al aeropuerto de la capital nipona. Precisamente, por la zona que transitaba el aparato se puede apreciar el trazo

de dos de los anillos, que convergen en un nudo de cinco a unos 1.000 kilómetros al sur de Tokio.

Menos suerte tuvo en 1968 un Boeing 707 de la BOAC, que se desintegró en el aire al introducirse en una CAT. Ocurrió también en Japón, en los alrededores del Monte Fuji, por donde pasa una línea de la red principal que parte del nudo situado al sur del país. Además, parece que estos fenómenos son más frecuentes cerca de volcanes.

En cuanto a los aspectos positivos, es posible que las energías que emiten estas zonas, incluso las líneas enteras, favorezcan algunos aspectos físicos y mentales de los humanos (estados alterados de consciencia) e incluso de animales y vegetales. Algunos han sido cunas de civilizaciones ahora desaparecidas. Muchos lugares sagrados que desde tiempos inmemoriales han albergado santuarios y edificios religiosos en los que se percibe una fuerza insólita, están relacionados con estos puntos o cruces. Por otra parte, estas corrientes energéticas se pueden manipular, desviándolas hacia lugares que precisan de ellas. Es lo que hacían los hombres prehistóricos con sus menhires, quizás para aumentar la fertilidad de las tierras, la salud del ganado, influir en el clima, lluvias, u otros fines útiles. En Escocia, la comunidad de Findhorn cosecha verduras de tamaños descomunales en un suelo malo, con un clima atroz y sin necesidad de utilizar abonos. Lo achacan a su particular e íntima conexión espiritual con las plantas y con los entes, que según ellos las protegen. Pero sin descartar ésta, puede haber otras causas. El meridiano energético que pasando por España va del Sahara argelino al Polo Norte, roza la rivera oeste del lago Ness, otro enclave misterioso. Podemos suponer un ramal energético, quizás artificial, que siguiendo la falla que da origen a este lago, llegue hasta Findhorn. Además, se halla a sólo 80 kilómetros del nudo de dos líneas que puede irradiar una potente corriente secundaria.

En relación a lugares sagrados, una línea secundaria que parte del nudo argelino -la bisectriz del ángulo que forma su meridiano con la que pasa por Budapest es un círculo que lo une con otro nudo situado al noreste de Siberia, cerca del Mar de Okhotsk, por donde pasa el meridiano que también atraviesa el Monte Fuji.

A los japoneses les choca la ubicación de Montserrat, justamente en esta línea que quizás por ignorancia catalogamos como secundaria.

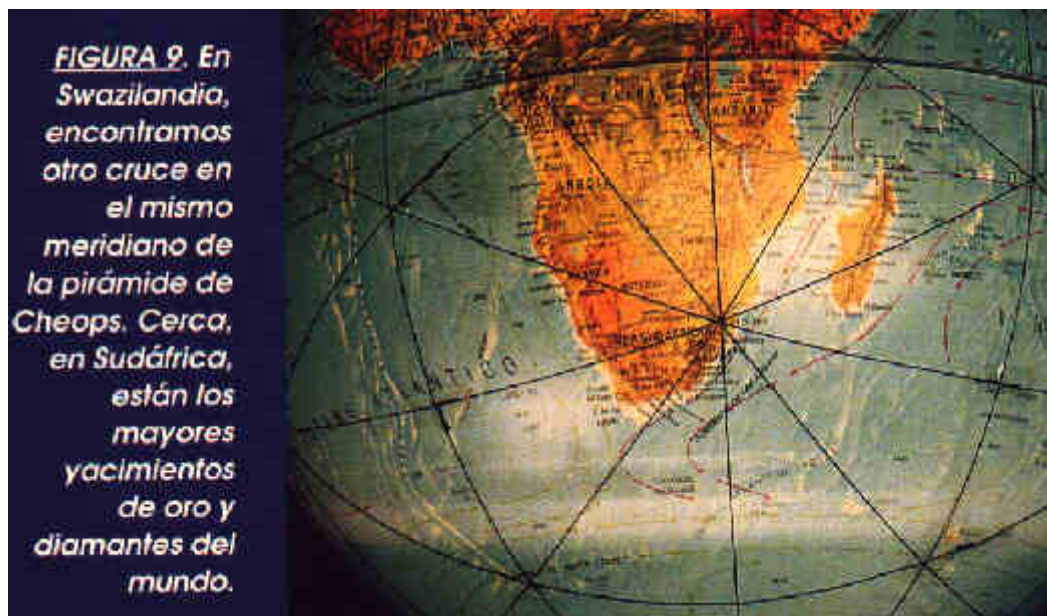


FIGURA 9. En Swazilandia, encontramos otro cruce en el mismo meridiano de la pirámide de Cheops. Cerca, en Sudáfrica, están los mayores yacimientos de oro y diamantes del mundo.

La predisposición a la apertura de portales interdimensionales en algunos de estos lugares puede estar asociada a la aparición de ovnis, lo que hace que los avistamientos sean más numerosos. Se trata de un hecho perfectamente constatado y tenido en cuenta en las estadísticas ufológicas. Esta misma facilidad de conexión con dimensiones situadas en niveles más elevados, según algunos expertos en energía libre, facilitaría el funcionamiento de algunos de estos generadores que captan la energía del punto cero, desde un nivel dimensional superior, y que por ahora funcionan de manera irregular, esporádica, y cuando se trasladan fallan estrepitosamente, lo que impide su utilización práctica. Para lograr un funcionamiento regular habría que ubicarlos en alguno de estos lugares-portal. También podemos pensar que algunos ovnis utilizan este "truco", y por eso se les ve en esos lugares. Ello, junto con las ventajas de tipo humano

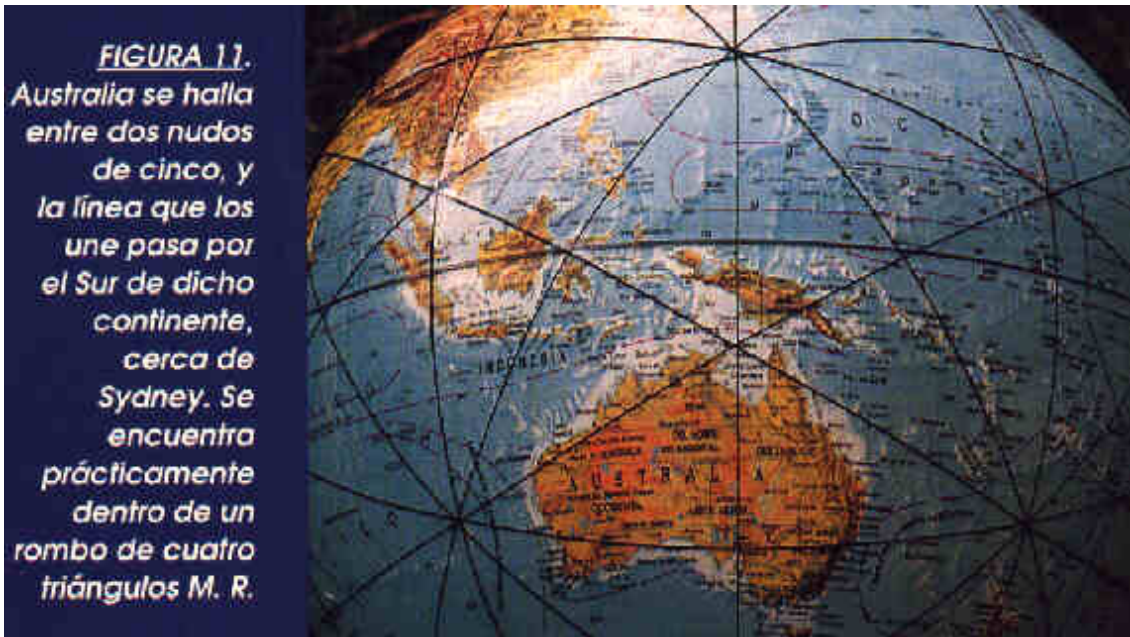
ya mencionadas, podría llevar en un futuro a una revalorización de estos terrenos donde se ubican estos nudos o líneas.



FIGURA 10. El otro cruce pentagonal más significativo del hemisferio Sur se halla en el Atlántico, a unos 250 kilómetros al Sur de Río de Janeiro. Cuatro de sus rayos atraviesan Brasil y en la costa, su irradiación influye desde Río de Janeiro hasta Porto Alegre. Una de sus líneas atraviesa la República Argentina un poco más al norte de Córdoba, en donde cerca de Capilla del Monte, se halla el cerro Urutorko, reconocido escenario fenómenos paranormales y avistamientos ovni. Otra de estas líneas, en Perú, forma un nudo triangular de tres, a unos 120 kilómetros al Norte de Lima, cerca de una población llamada precisamente Santa Cruz. Otra de las líneas forma un nudo de dos en la misma línea del Ecuador, en Brasil, a unos 330 kilómetros al norte de Manaus, en donde tuvo lugar el incidente del "DC-8" de Aviaco.

El pulso del planeta es especialmente sensible en estos lugares, lo que permite diagnosticar la salud de "Gaia, ahora bastante maltrecha, y al mismo tiempo aplicar en dichas zonas las medidas correctoras adecuadas, como la acupuntura, que primero determina la energía de los puntos, y luego corrige los desequilibrios entre las polaridades.

Todo ello requiere un conocimiento mucho más profundo de la red, con sus niveles secundarios y terciarios. Aplicando la geometría esférica, no sería difícil diseñar un programa informático que uniendo todos estos puntos por círculos máximos, nos trazase las líneas de una determinada región del mapa en los tres niveles mencionados, y nos señalase las coordenadas de los puntos de cruce más activos, que habría que comprobar sobre el terreno.



Redes Telúricas

Es lo que comparten estos enclaves como ya sabemos por los excelentes trabajos de Blanche Mertz (1)¹ con el resto de lugares trascendentes que se reparten en el espacio y en el tiempo a través de la geografía humana. Cheops, La Stupa Tibetana, Teotihuacán, Luxor, Santiago de Compostela, Stonehenge, Chartres, Val Camónica, Bathalla en Portugal, o los monasterios de Bukovina en Rumanía por citar sólo algunos, comparten justo este mismo objetivo. Un saber depositado en la propia creación, en la propia construcción en su interacción con el enclave cosmotelúrico que permite al ser humano en todo encuadre espacio temporal trascender las dificultades cotidianas, la inserción en su "dolor de existir" diario...

Y comparten curiosamente para ello las estructuras energéticas que desde la geobiología conocemos. Pero seamos humildes y cuidadosos; nos acercamos a temas de los que sabemos muy poco, no sólo de la geobiología como tal, sino de lo sagrado... Pero allí donde conocemos un poco, es importante que sepamos cómo se repiten estas estructuras.

Me gustaría rendir un pequeño homenaje con estas reflexiones a las tres personas que entre otros muchos me han marcado realmente con sus obras en la investigación abierta sobre estos sitios. L. Charpentier con su obra "El Misterio de la Catedral de Chartres"², que en mi opinión nos da una verdadera pista para abordar las catedrales desde una estructura energética; Blanche Mertz con sus dos obras conocidas "Pirámides, Catedrales y Monasterios" y "Ame de Lieu"³, y por último la obra de Jacques Bonvin, muy especialmente "La iglesia Románica Lugar de Energía"⁴. Aunque ninguna obra nos enseña una receta en particular, todas juntas nos dan las pistas suficientes para que en la interacción que se produce entre el lugar sagrado y nosotros seamos capaces de encontrar nuestro propio camino.

Esta es una cuestión muy importante. Aunque pudiera existir un saber en el lugar sagrado que fuera generalizable lo importante es que se trata en el sitio de una serie de energías que funcionan siempre en relación al ser humano individual y colectivo que habitan aunque sea por un momento el sitio. Hay un mensaje escrito en la piedra que está ahí para todos y que se dirige a cada uno en particular.

¹ MERZ, B., "Pirámides, Catedrales y Monasterios", la otra ciencia, Martínez Roca, Barcelona, 1987.

MERZ, B., "L' Ame du lieu", (son interacion dynamique sur nos quatre corps), Georg ed., 1988, París

² CHARPENTIER, L., "Les Mystères de la cathédrale de Chartres", ed., Robert Laffont, París, 1966. Existe traducción en castellano que se encuentra ya descatalogada en el editorial Salvat.

³ Esta obra no ha sido traducida al castellano.

⁴ BONVIN J., TRILLOUX P., "L'église romane, lieu d' energie" Por une geobiologie du sacré, Dervy, París, 1998.

Es el conjunto de las energías matemática y espiritualmente estudiadas del lugar las que interaccionan con cada uno de nosotros en cada uno de los momentos en los ciclos del tiempo y en el instante preciso en que nuestro encuentro "consciente" con ellas permiten que se desplieguen en todo su esplendor liberando el "mensaje particular para cada uno".

Es muy dificultoso transmitir en un artículo que evidentemente no puede ser extenso la importancia, la apertura y la amplitud de lo que se mueve con "los lugares sagrados", mucho más sin correr el riesgo de caer en la impostura, pues creo que apenas nos acercamos a algunos esbozos de lo que realmente encierran. Sólo una experiencia particular y evidentemente marcada por lo subjetivo y por supuesto nada generalizable nos permite adentrarnos en este terreno sin perder nunca de vista que es un terreno del que apenas sabemos.

Conocemos algunas cuestiones fundamentales y que se consideran ya clásicas bien desarrolladas en los trabajos de Blanche Mertz ; allí donde tenemos lugares sagrados nos encontramos unas estructuras que se repiten. Las líneas del campo magnético terrestre, (no sólo las Hartmann, también la red diagonal o Curry así como la Peyré y otras), que se encuentran normalmente repartidas cada ciertos metros en dirección N-S y E-O unas, y en dirección NE-SO y NO-SE otras, las encontramos concentradas como un verdadero cinturón de protección alrededor del edificio sagrado. (Se repite la cifra de 15 líneas en la entrada en los grandes lugares sagrados y de 7 en otros de menor importancia teóricamente; ya que podemos encontrar lugares sagrados que por efecto de las diferentes intervenciones que se han realizado a lo largo del tiempo han ido perdiendo algunas de sus cualidades vibratorias). En edificios muy grandes encontraremos ciertas áreas protegidas o neutras, repartiéndose las líneas adecuadamente entre columnas, etc...

Sin embargo la cuestión no es tan sencilla, podemos encontrar diferencias en el gótico y en el románico en relación a estas cuestiones. En la iglesia románica veremos que las líneas las encontraremos alrededor de la pila bautismal o de la llamada piedra de los muertos.

Y sería además muy interesante iniciar una investigación temporal, es decir a lo largo de los ciclos estacionales, pues nos vamos a llevar sorpresas. Quiero decir que va a haber momentos en que no vamos a encontrar las líneas y van a existir momentos en que muy probablemente nos las encontremos; no podemos abordar ahora esta cuestión pero es clave para una verdadera investigación de la iglesia. Es la dedicación de la iglesia (por ejemplo mientras San Juan el Bautista marca el solsticio de verano, el evangelista nos marca el de invierno) la que nos permite conocer las fechas claves de máxima expansión energética.

Otro factor principal y que es clave para conocer este desarrollo va a ser la consciencia con que estamos en el lugar, pero esto lo dejamos para más adelante. Simplemente señalar que el lugar además de un amplificador energético de las energías allí depositadas y canalizadas, es un verdadero resonador de la "posición con la que nosotros estamos". Somos por decirlo así el verdadero interruptor que puede poner en marcha esta maravillosa máquina.

Frente al manejo de esta red telúrica hemos de poner en juego para entender el papel de este verdadero crisol alquímico que es el conjunto del edificio en toda su amplitud espacio temporal la llamada red solar puesta de manifiesto en los trabajos del belga Walter Kunnen. Tal como nos relata Trilloux y Bonvin "Es a partir de una obra latina que Kunnen ha podido progresar. Se refiere a menudo, en efecto, al "Corpus Agrimensorum Romanorum" cuyo original estaría conservado en la biblioteca del vaticano. Posee largos extractos (los únicos descifrables según el propio Kunnen) con comentario en alemán. Parece que no existe ninguna traducción de esta obra en francés. Se trata de hecho de un Corpus, reuniendo los diferentes "Codices Graeci et Latini" de la época de Adriano, ..."5

Los antiguos pues, 130 a.d.C. conocían ya la existencia de estas redes que al igual que la red Hartmann se orienta en dirección N-S y E-O. Esta red se establece en una malla con una distancia de 100 km entre línea y línea, existiendo una subred que se da cada 40 km. Curiosamente a su vez tienen una red diagonal en 45 grados y otra en 60. El eje N-S se denomina Cardo, mientras que el eje E-O sería el Decumanus. Su anchura varía entre 0,30 a 0,80 cm, aunque en algunos lugares puede llegar a ser más ancha. (En la iglesia de Orcival por ejemplo tiene una anchura de 1,80 m).

¿Por qué se dice que es una red sagrada?

5. BONVIN, J., TRILLOUX, P., ob. citada, pp: 30

Porque curiosamente la vamos a encontrar uniendo distintos lugares sagrados; a mayor importancia del sitio, mayor concentración de número de redes nos vamos a encontrar. En algunas ermitas veremos que pasa una línea, en alguna iglesia pueden ser dos, y en lugares como Santiago de Compostela, o la basílica de San Lorenzo de El Escorial podemos encontrar varias. El conjunto de lugares sagrados de una zona, de una comarca, de todo un país y de varios países colindantes están realmente interconectados a través de esta red sagrada.

Se trata a su vez de una red solar porque su energía viene dada por el sol, encontrándose variaciones de desplazamiento de la misma al llegar la noche; al amanecer se vuelve a situar en su lugar. Muchas veces la orientación de una iglesia (que con tanta frecuencia se desvía del Este, punto cardinal teórico de orientación de los lugares sagrados) tiene que ver justo con la adecuación a dicha red. El Altar (especialmente en la ubicación inicial y primera) sería el punto de concentración máxima energética de estas líneas junto a otros factores como el agua, etc...

El eje más intenso de estas redes (se considera el fundamental) se denomina Maximus Maximi Maximorum y pasa justo por Cheops, otro de menor intensidad lo encontramos en Delfos... Podemos intentar realizar un trabajo y unir los distintos monumentos a través de la red sagrada en los lugares que habitamos.

Es interesante observar en algunas iglesias, quiero recordar ahora por ejemplo la VeraCruz de Segovia, la capilla románica de Eiré, o la parroquia de Noia como tienen ventanas o figuras que marcan no sólo como se piensa entradas precisas de los rayos solares en determinados días del año, sino las propias redes solares. Si hacemos converger la línea de cada una de esas ventanas veremos como coinciden en el altar, o en el lugar donde el altar se encontraba inicialmente ubicado.

Existe un símbolo que es el del crismón que más allá de las distintas explicaciones doctrinales que se han realizado del mismo, nos señala ante todo la importancia del lugar con respecto a la red sagrada. He observado en la basílica de San Lorenzo de El Escorial cómo un cuadro pintado de San Andrés con la cruz a cuestas colocado en el lugar preciso nos muestra perfectamente la existencia de la red sagrada en dicha basílica.

No olvidemos nunca esta red solar en contraposición estructural a la telúrica, pues este es nuestro destino, elevar y trascender las energías telúricas hacia la luz, estando bien presentes en el aquí y ahora de la realidad de cada uno.

La otra característica importante que encontramos en todos los lugares sagrados es la existencia del agua subterránea ⁶. Elemento fundamental en la construcción de la iglesia, y tan importante que si por algún motivo particular los maestros constructores no lo pudieran encontrar recurrirán a hacer caminos de cantos rodados de río en una evocación de la memoria del agua, tal como Henry Quiquandon descubre en la iglesia de Trie-sur-Bäise (Gers).

Sabemos precisamente por los trabajos que ya presentara Mertz en su primer libro cómo la estructura energética de la catedral de Chartres y de Santiago de Compostela son tremendamente semejantes, hasta el punto de que en ambas existen 14 canalizaciones artificiales de agua subterránea, realizadas por los maestros canteros, que convergen en un único punto que se encuentra en el cruce del transepto de la catedral, convirtiendo este punto junto a otros factores en uno de los puntos de mayor nivel vibratorio del sitio. En Santiago de Compostela estas canalizaciones han sido cegadas con cemento en el intento de resolver unos problemas de humedades, aunque nos podríamos preguntar si no se habrá interferido en cuestiones energéticas que actualmente apenas comenzamos a vislumbrar.

⁶ Sin agua, no hay energía. Por sus propiedades eléctricas particulares, el agua interviene el proceso de cambio y de transferencias de las energías. Es ella quién religa en la naturaleza viva todas las partículas entre ellas y se sabe hoy que es capaz de conservar sus propiedades o de adquirir nuevas, según la manera como ella circula. La ciencia ha demostrado por ejemplo, que ¡El ADN, sin metal de cada una de nuestras células tiene las mismas propiedades que el ADN conteniendo metal, si el agua que le llega ha tomado la energía de este metal particular. El agua ha transmitido así la energía vibratoria del metal específico del ADN, y va a tratar como si contuviera este metal. (TRILLOUX P, BONVIN J,N ob. citada, pp: 94)

Y es que el agua cobra una especial importancia como elemento diluyente y de intercambio de las energías evolutivas, involutivas y horizontales, del terreno, de la propia construcción de las emisiones de forma y cósmicas⁷

Es la molécula de agua la que pone en resonancia la tierra y el cosmos.

Trabajos recientes han demostrado que recibimos sin parar desde el centro de nuestra galaxia ondas gravitacionales que han podido ser puestas en evidencia por los detectores de cuarzo piezoeléctricos. Es la molécula de agua la que sirve de resonador a las radiaciones cósmicas así como se ha demostrado en numerosos trabajos científicos efectuado por autores como el profesor Piccardi de la Universidad de Florencia, Teodoro Schenk, André Faussurier y otros más, de donde la aparición del fenómeno de cosmoacoplamiento al cuál no escapa ningún ser vivo, y es por un desarreglo de las vibraciones de cosmoacoplamiento sobre la constitución de estos, que aparecerán las enfermedades. "

Además no es el agua sin más, sino que hay un encuentro del agua subterránea con la energía telúrica denominada wouivre, la energía de la serpiente. Es este encuentro entre el agua y la energía telúrica la que da lugar a esas fuentes con carácter de milagrosas, regeneradoras y desde luego cargadas de energía que encontramos frecuentemente en estos sitios.

Estas corrientes de agua han sido manejadas desde antiguo en todas las construcciones que se querían sacralizadas. Ya los druidas colocaban los menhires sobre un cruzamiento como mínimo de dos corrientes de agua⁸. Y el dolmen tiene como mínimo una corriente de agua que lo recorre en el sentido de su longitud.

Veremos en todas las iglesias varias corrientes de agua. Normalmente una fundamental que sigue en línea con la red sagrada principal que recorre longitudinalmente la nave (dirección Oeste-Este) y luego curiosamente encontraremos varias en dirección N-S (perpendiculares a la anterior) que suelen estar en lugares muy precisos y normalmente señalados bien por los capiteles⁹.

La primera al entrar, el umbral, el paso que implica un bautismo, se trata de una purificación simbólica, jugaría un papel de filtro. Luego, habría varias, según la importancia de la iglesia que separan la zona terrestre, telúrica o física (tabla rectangular en la iglesia románica, tabla redonda en la catedral gótica), de las otras zonas, la emocional y mental (tabla cuadrada tanto en la iglesia románica como en la catedral gótica), y a su vez otras corrientes separan como si de muros invisibles se tratara la zona emocional y mental del ámbito espiritual dentro de la iglesia (tabla circular en la iglesia románica, tabla triangular en la catedral gótica). Estas corrientes están en una interacción sincronizada con las redes sagradas, las redes telúricas, y toda la construcción en general.

Y si observamos lo que hasta aquí tenemos nos daremos cuenta de otra metáfora hermosa que nos trae el edificio sagrado para nosotros. ¿Qué es lo que nos encontramos en el lugar sagrado?. Como punto de partida un lugar insano hasta donde conocemos gracias a la Geobiología. En una vivienda normal sabemos por el biómetro que estas influencias bajan el nivel y la calidad vibratoria llegando a crear lugares patógenos y factores de riesgo para la salud, sitios duros en definitiva. Sin embargo la iglesia, el santuario, el lugar denominado sagrado, toma este punto de partida, para transmutar la densidad en luz, parte de lo telúrico para llegar a lo más luminoso. La metáfora como repito en ocasiones de nuestra vida. Los niveles vibratorios que podemos encontrar pueden llegar a ser elevadísimos.

⁷ TRILLOUX P, BONVIN J,N ob. citada, pp: 94)

⁸ A más corrientes de agua encontramos una mayor concentración de todas las redes telúricas y cósmicas conocidas en dicho punto de intersección.

⁹ LONEGREN, SIG., "El Poder Mágico de los Laberintos". Mitos Antiguos. Usos Modernos", ed., Martínez Roca, Barcelona, 1993.

"... probablemente uno de los mejores libros sobre la construcción del espacio sagrado es la biblia. Existen toda clase de instrucciones acerca de cómo construir varias estructuras sagradas, incluyendo el Arca de Noé, la nueva Jerusalén, el Arca de la Alianza y el Templo de Salomón. En los últimos de Ezequiel tenemos una versión sobre el modo de construir el Templo (Hay otra dos series de instrucciones del Templo en II Crónicas y Leyes). Ezequiel comienza el capítulo 47 informando que el agua salía de debajo del umbral hacia el Este (Pues el templo daba al Este, la dirección de la Salida del sol en equinoccio), y el agua estaba fluyendo debajo del extremo sur, del umbral del templo, al sur del altar...

Llegados a este punto se nos plantea una pequeña dificultad a todos los que queremos intentar medir y estudiar estos lugares sobre todo si más allá de cuestiones subjetivas nos queremos poner de acuerdo en la medición vibratoria que encontramos.

El Biómetro de Simoneton ¹⁰ sabemos que fue un intento de encontrar un sistema radiestésico de medida en Angströms para los alimentos y que tenía por límite las 10000 unidades, poco tiempo después ante el desencuadre que se producía con los Angströms como tal se decide denominar a sugerencia de Roger Ranchous unidades bovis a la medida que nos sugiere; fundamentalmente una medida de calidad vibratoria. Se convierte en una medida universal entre radiestesistas que trabajan en el área de la geobiología.

Blanche Mertz en su trabajo Pirámides, Catedrales y Monasterios ¹¹ muestra en sus trabajos con los "Lugares Sagrados" la insuficiencia de esta medida y eleva por encima de las 10000 las unidades Bovis para poder dar cuenta de los niveles energéticos que se encuentra.

En su libro posterior ¹² y ante la imposibilidad de abarcar la experiencia habla ya de tres niveles diferenciados para distinguir la vibración (referenciando el AUM) M: nivel físico hasta las 10000 unidades Bovis, U para los niveles energéticos o etéricos y A para los niveles espirituales. Esta unidad de medida sin embargo se le vuelve a quedar corta cuando trabaja con las unidades Maya ya que le superan en decenas y a veces centenas de miles los niveles vibratorios que encuentra en torno a algunos lugares mayas.

Jacques Bonvin, introduce una nueva visión a partir de la triple energía que desarrolla en sus trabajos sobre la piedra celta El Triskell¹³. Las Energías Involutivas que bajan del cielo hacia la tierra, las evolutivas que suben de la tierra y canalizándolas suben hacia el cielo y las estabilizadoras horizontales¹⁴.

A partir de los avances que hace en la investigación de los Lugares Sagrados en relación con estas energías introduce y distingue dos medidas, ya que piensa, y de un modo acertado en mi opinión, que no podemos mezclar unas con otras. La realidad experimental que vamos a encontrar en la iglesia en determinados momentos corroboran enormemente esta distinción. El utiliza por un lado las unidades Bovis, y por otro lado las unidades Crísticas (Que oscilan de 0 a 100000) dejando bien claro que en definitiva se trata de la interacción de ambas las que marcan lo que está en juego.

Traigo estas cuestiones para mostrar la dificultad de poder tabular o medir de un modo comparativo las energías que se ponen en juego en este tipo de sitios. Son energías demasiado complejas que probablemente requieran de un nivel de medida que aún no hemos encontrado. Pero es necesario distinguir por un lado las que son evolutivas de las involutivas y por otro, las que corresponden a niveles físicos y a los diferentes niveles sutiles. Nos podríamos incluso preguntar si las emisiones de las formas podríamos medirlas también en Bovis o necesitaríamos alguna medida distinta; por ejemplo ¿Cuánto mide la forma de un capitel en el momento en que el sol la ilumina activando su acción en el día preciso del año para el que fue construido y emitiendo sus bienhechoras energías para cualquiera que se encuentre allí en ese momento?; ya ni siquiera sé si podríamos hablar de energías sutiles, salvo que aquí incluyamos una alta espiritualidad. Es necesario encontrar una medida adecuada (si es que realmente es posible) que apunte a la interacción global de todas las energías existentes. Una convención nueva es un reto para el

¹⁰ MERTZ, b., "L'Ame de Lieu" Dervy-Livres, Georg, Paris, 1988, pp. 18

¹¹ MERTZ, B., "Pirámides, Catedrales, Monasterios", ed., Martínez Roca, Barcelona

¹² MERTZ, B., "L'Ame de Lieu"

¹³ BONVIN J., "Triskell, Pierre de Vie", ed., Mosaique, Roanne, Francia.

¹⁴ La noción de las energías es triple. Tenemos una fuerza de involución, una fuerza de evolución y una tercera fuerza que es estabilizadora de las otras dos. Las dos primeras se desarrollan en el reino vertical, una subiendo, otra descendiendo, mientras que la tercera, equilibrante, se expande sobre el plano horizontal.

La fuerza de involución (energía cósmica que desciende) gira en el sentido inverso de las agujas de un reloj, fiel en ello al sentido de propagación de las energías cósmicas en el universo (todos los planetas giran por ejemplo alrededor del sol, en ese mismo sentido), (nota: en ocasiones nos podemos encontrar este giro en el péndulo, cuando estamos ante energías de carácter cósmico, y no significa que sean negativas). La fuerza de evolución gira en el sentido de las agujas del reloj, es la energía telúrica montante, esta que dominada por el hombre, le permitirá escapar a la pesadez de la materia.

La tercera fuerza, estabilizadora va a permitir a las otras dos vivir en perfecta armonía.

futuro que nos permitirá cernir de otra manera toda la interacción energética que se produce y desencadena en torno a los Lugares Sagrados.

Por tanto, retomamos que lo que vamos a encontrar ante todo en estos lugares iniciáticos como punto de partida, es un punto difícil, un lugar con alteraciones telúricas, con aguas subterráneas naturales, y canalizaciones artificiales, con alto nivel de radiactividad, con fallas, y cuando las fallas por algún motivo no existen se recrea la madre tierra en la cripta que evoca este útero materno que nos acoge a todos....

Efectivamente nada queda al azar en estas construcciones; pero no se trata sólo de la madre tierra. Conocemos por los trabajos de Guingand ¹⁵ la influencia planetaria que existe en las plantas de estas iglesias. Es decir la interacción cosmotelúrica con distintas zonas de influencia determinada y clara de un planeta tal como podemos observar en los dos gráficos.

Ya que no nos podemos extender en todas las áreas de influencia podemos tratar por ejemplo una que hemos podido conocer mejor gracias al excelente trabajo de Sig Lonegren ¹⁶ sobre los laberintos. Elemento fundamental que podemos encontrar en todas las épocas y culturas de la humanidad (El más antiguo dibujado que se conoce en una gruta es el de Val Camónica) y que responden a esquemas geobiológicos, culturales, e iniciáticos precisos.

En las catedrales góticas existe un lugar específico para el laberinto. Es curioso que éste, en la catedral, corresponda a la influencia cósmica del planeta mercurio en dicho edificio. Y curiosamente además, el movimiento que hacemos en el laberinto como nos muestra Lonegren, a su trabajo os remito de nuevo, el movimiento que realizamos al andar en el laberinto es el propio movimiento que el planeta citado recorre en el cielo alrededor del sol en un tiempo determinado.

Los laberintos han desaparecido de muchas catedrales con el error de algunos clérigos de ver que sus fieles en vez de asistir a los oficios adecuadamente se dedicaban por el contrario a descalzarse y realizar el laberinto. Es muy probable que algunos de ellos los pudiéramos volver a encontrar simplemente levantando el suelo que se ha puesto posteriormente.

Conocemos por el trabajo de Mertz el recorrido del laberinto de la catedral de Chartres. Un recorrido que comienza en unas 6500 Unidades Bovis, y que poco a poco aumenta a medida que vamos haciendo el recorrido, y va incrementándose paulatinamente adaptando nuestro cuerpo a las energías hasta el punto de que cuando vamos a dar el penúltimo paso bajamos a los abismos. Bajamos a un nivel vibratorio que se encuentra en las dos mil unidades bovis (¿los infiernos quizás?) para dar el siguiente paso que nos eleva de lo más hondo, a lo más sublime, las 18000 unidades bovis. Efectivamente, los fieles no entendían qué pasaba, pero su inconsciente y su alma probablemente sabían de estas energías que se movilizaban a nivel de todo su ser.

¿Cómo será la influencia de cada una de las energías planetarias en los distintos sitios que nos muestran los mapas?, ¿Cómo podremos aprovecharlas?, y sobre todo ¡Qué respeto hacia el saber de los maestros canteros!, ¿Aún nos quedan dudas de que estos lugares posibilitan todo lo que posibilitan?.

En esta interacción cósmica hay otro elemento que es muy importante; Si sabemos por la física moderna que el hombre hoy día es el punto intermedio entre el macrocosmos y el microcosmos¹⁷; la catedral enclavada en el planeta tierra se encuentra en una resonancia total entre este y su interacción cósmica.

Charpentier nos lo ha mostrado muy claramente en su trabajo sobre Chartres¹⁸. Muestra cómo toda catedral tiene una medida que rige todas sus proporciones y que se denomina codo sagrado. Un codo que es relación en torno a la cuál se refieren todas las medidas que nos encontramos en el edificio y que se

¹⁵ GUINGAND, M "La Cuna de las Catedrales" ed., Espasa Calpe, pp. 212. Los gráficos también están tomados de este texto.

¹⁶ LONEGREN, S., "El Poder Mágico de los Laberintos", ed., Martínez Roca, Barcelona

¹⁷ la física actual nos aporta los siguientes datos: en la Galaxia en la que nos encontramos existen cien mil millones de estrellas. En el cosmos existen cien mil millones de galaxias, en el cerebro del ser humano existen cien mil millones de neuronas. Desconozco como pueden haber calculado estas cuestiones, pero no dejo de sorprenderme cada vez más al ver como la física actual corrobora el antiguo dicho. "Como es arriba, es abajo...".

¹⁸ CHARPENTIER, L., "obra citada"

deriva del paralelo terrestre en el que se encuentra enclavada la catedral y que lo hace distinto del de otras construcciones sagradas que se encuentren más al N o al S del mismo.

En el caso de Chartres se trata de 0,738 m. El paralelo de Chartres sabemos hoy que mide con la exactitud que nuestra tecnología moderna permite 26570 km. Si dividimos esta distancia entre los 360 grados de una circunferencia encontramos que el valor de un grado es igual a 73,80 km. Y vemos claramente que la cienmilésima de esta cantidad corresponde a 0,738m. ¿Qué clase de tecnología espiritual usarían los maestros canteros que no disponían en aquella época de satélites para mediciones tan precisas?

Podemos contemplar otro ejemplo para que no nos queden dudas del enclave cosmotelúrico en su importancia global, no sólo en el sitio de la madre tierra que en este caso ocupaba el bosque Carnuto, allí donde los druidas adoraban la "Virgo Paritura"¹⁹, unas medidas que ubican el microcosmos que es la catedral en el espacio físico en torno al propio planeta y en la propia influencia planetaria.

La distancia de la nave central es de 110.7 m desde la base hasta el punto final de la curva del ábside visto en planta. Curiosamente corresponde a la diezmilésima parte de la distancia recorrida por la catedral en el espacio sobre su paralelo 48 en 60' bajo el efecto de la rotación de la tierra.

Podríamos añadir a este codo sagrado todas las proporciones con las que se trabaja en el lugar sagrado, siempre con números infinitos, y aunque no podemos desarrollar ahora el tema, la raíz de cinco, el número de oro, etc... nos muestra cómo hasta en los más mínimos detalles del lugar se busca la trascendencia del ser humano. Para ello no hay nada mejor que trabajar con números infinitos²⁰.

Podremos comprobar cómo algunos de los puntos vibratoriamente claves de los lugares sagrados están (además de todo lo mencionado anteriormente) en relación con dichos números.

¿Qué saber y qué magia esconden estos lugares me pregunto de nuevo?, no tenemos tiempo para hablar aquí ahora de la luz, ni de la medida, ni de las tablas que resuelvan con la geometría sagrada la cuadratura del círculo, no tenemos tiempo de hablar del papel de las reliquias (las verdaderas y las que no lo son) que están insertas por las columnas y muros, de la simbólica de la entrada, del exterior y del interior del edificio, del damero yin y yang que constituía el enlosado de las iglesias, del pozo druídico, de las vidrieras y de los rosetones; nos hemos dejado las Chimeneas Cosmotelúricas para otro momento, apenas hemos visto las cuestiones de la orientación y no hemos entrado en la relación de las esculturas, la toponimia del lugar y el santoral.

Apenas esbozamos algo sobre el agua, las redes telúricas, las redes sagradas, la cripta, el enclave telúrico y el cosmotelúrico, y sin embargo nos sigue quedando lo más definitivo e importante; el hombre, en tanto ser individual y en tanto ser colectivo.

Los "Compañeros" afirmaban que la duración de estas iglesias sería alrededor de unos 1000 años; después de este tiempo no sería necesario el uso de las mismas porque el ser humano habría integrado ya lo que ellas nos aportan. Estamos cerca de la época en que este tiempo se verá cumplido, años más arriba, años más abajo. El hombre habrá devenido su propio templo. ¿Realmente ya no sirven las iglesias?, ¿El ser humano ha devenido como tal en el futuro que ellos perfilaban?

Es cierto que asistimos a un hermoso momento de cambio en la humanidad, en el planeta y probablemente en el cosmos, que acoge todos los planos vibratorios del ser humano, todas las ramas del saber, de la

¹⁹ En Chartres aparece la adoración a la virgen en la cristiandad.

²⁰ VINCENOT, H., "El Papa de los Caracoles", ed., Luciérnaga, Barcelona, 19992 pp 39- 42 "Tres mesas llevaron el grial, una mesa redonda, una cuadrada y una mesa rectangular. Las tres tienen igual superficie y su número está en relación de 2 a 1 ... no 21 como piensan los muy... Es la proporción de la Pirámide, de los templos egipcios y griegos... y también del templo de Salomón.

... Fíjate que el rectángulo tiene una diagonal igual a la raíz de 5. Y se le aumenta a esta diagonal el largo de un rectángulo y se divide todo por dos tenemos 1.1618, el número de Oro, límite de la Serie de Fibonacci. $1.618 / 0.618 (1 + 1,618) = (1,618 \times 1,618) = 2,618$ y este número multiplicado por la relación 12/10 (Relación de Osiris) = 3,1416, es decir el número pi. La relación 2/1 es pues la transformación de una superficie angular en una circular. La Cuadratura del Círculo.

tecnología. Los avances de la física por ejemplo en su estudio de la materia para llegar al vacío lleno como ellos denominan lo que está detrás de todo; las nuevas tecnologías, los nuevos materiales.

Se podría decir que nunca hemos estado tan mal, y también todo lo contrario, nunca ha existido tanta consciencia de las dificultades colectivas que nosotros mismos hemos generado. Vemos el dolor, el sufrimiento, y cada vez nos damos cuenta de la relación que eso va teniendo con nuestro propio pensamiento de todos los días. Hemos contaminado a niveles increíbles y suicidas y sin embargo al mismo tiempo nunca ha existido tanto respeto por el planeta y la vida. Realmente somos paradójicos y vivimos un momento de paradojas. Son muchos los seres que cada vez van asumiendo más sus responsabilidades en su destino, en su espiritualidad profunda, independientemente de que estén adscritos a algún tipo de culto o no.

Al igual que sucede con los seres humanos y con el propio planeta, muchas de las iglesias han dejado de cumplir su función después de tantas transformaciones a lo largo del tiempo totalmente alejadas del espíritu de la construcción. Sin ir más lejos mencionábamos hace un rato los canales cegados con cemento en Santiago para preservar humedades; en Chartres, sin embargo, han sido algunos vitrales los que para ser preservados han recibido una capa de barniz. ¿Alguien se ha preguntado cuáles serán los efectos en la luz que los maestros vidrieros habían estudiado tan a fondo para lograr el objetivo global de la catedral?. Sin embargo hay otras que están ahí, continúan existiendo y funcionan. Es cierto que existen iglesias que pertenecen a un tiempo pasado, incluso que vibratoriamente están muertas, cumplieron su función en su momento; otras las hemos destruido nosotros alejando la *wouivre* con tanta calefacción eléctrica. En Santiago se han colocado incluso unas cuantas pantallas de ordenador (¿Hemos olvidado que estos lugares están preparados para que podamos mirar dentro y no fuera?), cirios electrónicos... pero existen otras en las que podemos encontrar caminos personales y colectivos que están escritos en la piedra y que pueden liberar todavía todas las energías que nos pueden ser necesarias para nuestra mejor evolución.

Jacques Bonvin nos introduce en una comparación que me ha parecido muy bonita para dar cuenta del papel tan importante que el ser humano juega en la iglesia. Sabíamos ya de antaño que las iglesias no estaban hechas para estar sentados, sino que por el contrario, estaban hechas para andar. La introducción de los bancos ocupando todo el espacio de la iglesia ha sido algo posterior y que desde luego no estaba en el plan de los constructores. En las catedrales por ejemplo se utilizaba sólo la parte del fondo (la zona más espiritual desde la perspectiva de la construcción) para el culto, mientras que la parte que correspondía a la entrada era de un uso total mundano.

Para Bonvin, la iglesia es como un motor magnético. Sabemos que un motor magnético está compuesto de una parte fija o estator, y una parte que se mueve que es el rotor. El estator de este motor, lo constituye la propia construcción, el edificio, con sus medidas, su geometría, sus vitrales, su orientación... mientras que el rotor lo constituye el propio ser humano. No se puede separar la iglesia, la construcción, del ser humano propiamente dicho, sobre todo de la interacción con el ser humano. Pero no para quedarnos sentado en cualquier sitio. Si todas las energías tienen cabida en el espacio sagrado, ¿Qué le puede suceder a una persona que se queda sentada intentando rezar o meditar profundamente en una zona de 3000 o 4000 unidades Bovis?. Además, el motor no funciona si el rotor no se mueve.

Es fundamental que en estos lugares andemos y nos tomemos la molestia de parar, de escuchar nuestra "voz interior" (incluso si no estamos acostumbrados, veremos que aquí nos será muy fácil, pues para eso se hizo el lugar entre otras cosas), de leer la piedra... de resentir... de abrir las puertas... Ahí están los capiteles para ayudarnos, para enseñarnos, para mostrarnos el camino, ellos nos indican los pasos, nos enseñan con el lenguaje universal de los símbolos aquello que necesitamos, lo que somos capaces de ver.

Para entender, para escuchar, para leer, no podemos ir andando de cualquier manera, hay cierta posición interior, cierta posición de humildad que debemos sostener; sobre todo cierta posición de respeto en la consciencia de que estamos en un alto lugar cosmotelúrico.

Nunca olvidaré el momento en que en Santiago de Compostela, iniciando por el pasillo de la izquierda el llamado Camino Inconsciente de la catedral, veo al cabo de un rato en la segunda columna y de espaldas a mí (se trata, repito, del camino inconsciente) la figura esculpida arriba en lo alto de la columna de un ser humano desnudo saliendo de la vegetación; es decir, tuve la percepción clara de alguien que estaba naciendo, pero nos lo encontramos de espaldas, una vez que hemos pasado la columna y hemos de volvernos para mirar, porque si no, no lo vemos. Estamos en el inconsciente y está preparado el capitel para que no seamos conscientes de algo que de todos modos se produce.

Sin embargo, cuando iniciamos el camino consciente, es decir por el lado de la derecha, encontramos también en la segunda columna, pero esta vez de frente la misma figura, un ser humano que sale de la vegetación, en representación del nuevo nacimiento; pero amigo, hemos decidido hacer el camino consciente, ¿Sabéis la siguiente columna lo que nos trae?; los dragones. ¿Qué significa esto?, el maestro constructor interpela directamente a tu alma y te dice ¿Quieres hacer realmente el Camino Consciente?, enfrenta tus propios dragones.

Si queremos continuar hemos de detenernos y tomar consciencia de nuestros rincones oscuros, nuestros miedos, nuestro dolor de existir. Allí tenemos las energías cosmotelúricas que nos van a permitir trascender, avanzar, hacer las tomas de consciencia necesarias. Basta de reprimir, esconder y ocultarnos, estamos apenas en la tercera columna, y las energías están preparadas para que nos detengamos. Si nos paramos y miramos dentro, entonces vamos a encontrar una clave que nos va a valer en ese momento, y podremos avanzar y así poco a poco iremos haciendo el camino y saldremos totalmente regenerados del lugar.

Es un gran privilegio poder tener un lugar sagrado, un santuario, cerca de donde habitamos y poder ir allí a meditar, a rezar, a pasear, a pensar, a llorar y a reír. En su amor por lo más grande que hay en el ser humano los maestros constructores nos dejaron las claves que pudieran ayudarnos a seguir avanzando.

Leamos los capiteles de un modo estructural, ¿Son figuras que tocan el suelo, o por el contrario están elevadas en el aire?, ¿Representan un símbolo, una escena?, estudiémoslos; ¿Son escenas bíblicas?, ¿Figuras Mitológicas?, ¿Aparecen otro tipo de Símbolos?²¹. Están justo ahí, preparadas para decirnos algo. Estemos atento a la relación que el sol tiene también con dichas figuras, porque aquellos días del año que en una iglesia románica el sol ilumina un capitel, activa una emisión de forma muy precisa para la que ha sido diseñado directamente en ayuda de lo más profundo que hay en todo ser humano.

Y he aquí la gran clave, si no entramos en consciencia en un lugar no pasa absolutamente nada, el lugar incluso se puede ir apagando lentamente, si no lo alimentamos.

Pero si entramos en consciencia entonces otra cosa, el triple cinturón celta (del que no hemos podido hablar) se invierte, la iglesia se activa, la red telúrica se concentra en los muros, el alma de la red telúrica deja sólo pasar la energía evolutiva, el cuerpo etérico del ser humano se equilibra... transmutamos las energías. Podemos hacer el camino inconsciente para nacer a una nueva energía, o hacer el camino consciente y enfrentar nuestros dragones con la promesa del cielo al fondo, podemos descargarnos de las energías pesadas y densas para renacer en un giro sobre nosotros mismos al hijo de Dios que todos llevamos dentro...

Ese es el único secreto, hacer el camino en consciencia; alejémonos de los circos tumultuosos que se montan en algunos lugares de peregrinación, ¿os imagináis si los miles y miles de almas que se acercan a Santiago entrasen en la consciencia del sitio y alimentasen con esta consciencia el lugar?; ¿os imagináis si los miles y miles de almas que entran en Santiago lo hacen en inconsciencia lo que puede pasar?.

Busquemos nuestra hora bruja, la del amanecer que nos permite un encuentro a solas con la piedra, o la del atardecer, o la del mediodía; recojámonos en nuestro corazón, abramos la puerta, demos gracias y os aseguro que a todos, absolutamente a todos nos espera una hermosa visión. No os lo puedo demostrar pero sé que para cada uno de vosotros hay una hermosa visión.

No se trata sólo como mencionamos en ocasiones de "regenerarse" o de "curarse", sino como estaba en el "plan" querido por los constructores de unificar todo el ser y acceder al plano de la supraconsciencia eterna e infinita.

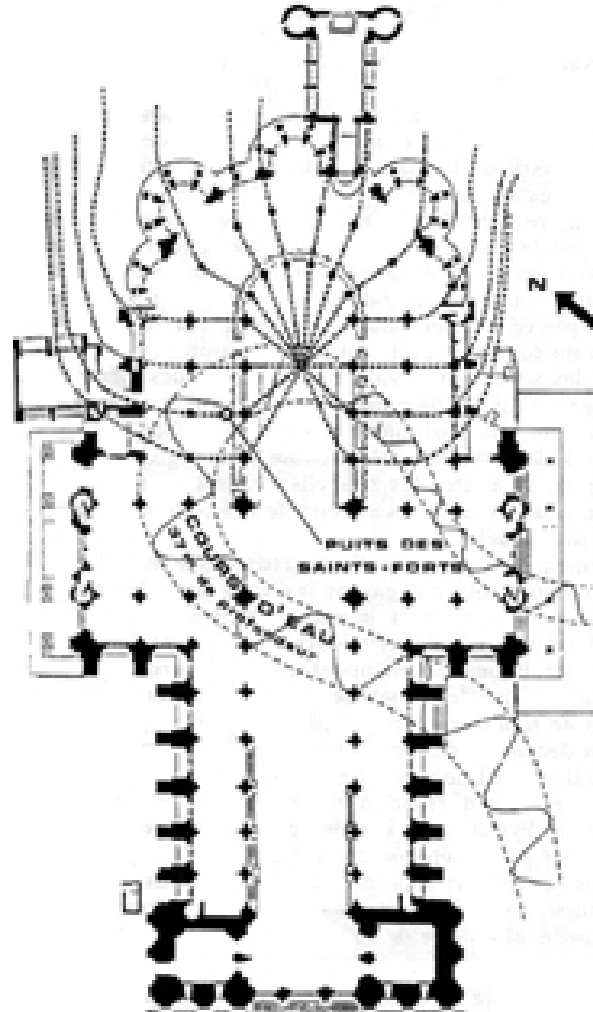
Esta es la gran lección que nos trae la geobiología sagrada, el trabajo realizado en un lugar sagrado nos permite transformar toda la energía que tiene como punto de partida la negatividad para nosotros en una

²¹ Y señala el caracol... ese caracol es la clave... La clave que existe en la obra, es tan visible como la nariz en medio de la cara; es el pequeño detalle que choca y sorprende. Ese caracol es el punto más emotivo de todo el edificio... Da el sentido del giro del mundo, la circunvalación de todo. Aquí significa que el edificio es el lugar de los fuertes, que es un recipiente cuyo contenido se diviniza. El caracol prueba que la corriente vital, el Spiritus mundi, aquí está concentrada y captada para llevar a cabo la mutación del hombre...

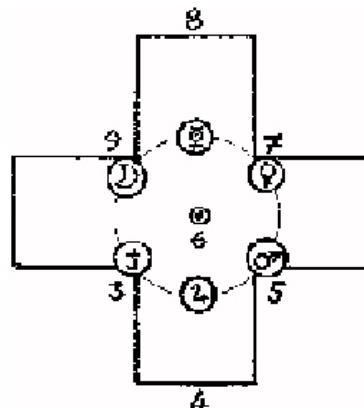
energía extremadamente positiva, regeneradora para el ser humano. Y la gran lección de la Geobiología sagrada, hoy día, es la gran lección de la vida cotidiana.

La Virgen pone el pie sobre la serpiente... Los San Miguel atraviesan el dragón con sus lanzas... para simbolizar el contacto del santuario con la Boiga, esa corriente telúrica que aflora ahí y no en otra parte, para captarla y hacer que los hombres aprovechen...

El Altar (especialmente en la ubicación inicial y primera) sería el punto de concentración máxima energética de estas líneas junto a otros factores como el agua, etc...



La estructura energética de la catedral de Chartres y de Santiago de Compostela son semejantes, en ambas existen 14 canalizaciones artificiales de agua subterránea realizadas.



Influencia planetaria que existe en las plantas de estas iglesias.



Laberinto de la catedral de Chartres.

Construcciones Megalíticas: Dolmenes y Menhires

La Prehistoria se puede dividir en dos etapas: Edad de Piedra y Edad de los Metales. La edad de piedra involucró 75 mil años en la historia de la cultura humana. Tuvo dos grandes períodos que se agruparon en el llamado Paleolítico y en el Neolítico ("piedra nueva"). Estos largos períodos se subdividieron en inferior y superior, de acuerdo a las técnicas que se empleaban en el trabajo de la piedra.

Las fechas para la prehistoria y sus etapas son variables. Las fechas para la prehistoria europea (aproximadamente 5000 a 2000 años A.C), son diferentes de la americana, y diferentes también de la de Eurasia, la cual transcurrió mucho antes.

El Neolítico se caracteriza por la piedra pulimentada. Se considera que en este período el hombre dejó de ir de un lado a otro, formó asentamientos permanentes, inició la agricultura y la cría de animales, añadiendo a sus útiles la hoz, la azada y la cerámica. Fue durante el período Neolítico que se desarrolló la Cultura Megalítica, la cual consistió en el empleo de grandes piedras que llegaban a pesar varias toneladas (de allí su nombre Mega=grande, Lítico=piedra). La roca tomó caracteres sagrados y el hombre la empleó como elemento necesario para grabar sus conocimientos de astronomía, geometría, física, matemáticas, energía, metafísica y religión.

Técnicamente las piedras eran empleadas en forma directa, generalmente como se encontraban en la naturaleza, con muy pocas modificaciones o acabados, siempre y cuando el tamaño y la forma fueran convenientes.

Las construcciones megalíticas las encontramos desde Suecia, Dinamarca y el Norte de Alemania, saltando a las Islas Británicas y luego a Francia y a toda la Península Ibérica. También, desde Irlanda, se extienden a Corea por todo el Continente Eurasiático, Oriente Medio y el Norte de África, hasta Dakar. Solamente en Senegambia África, por ejemplo, podemos encontrar más de 800 círculos de piedras, casi tantos como en las Islas Británicas. Incluso en el Continente Americano se han encontrado este tipo de estructuras; tal es el caso del triple Cromlech de Queneto, al extremo norte de Perú, y el Mollar en Argentina.

Las estructuras más básicas y representativas de la Cultura Megalítica son los Dólmenes y Menhires. Los Dólmenes están conformados por una gran piedra plana, posada sobre dos o más piedras verticales. La palabra DOLMEN deriva de las lenguas bretonas y celtas en donde DOL significa "meseta" y MEN, "piedra". Por su parte, los Menhires consisten de una sola piedra, grande y alargada, que se colocaba verticalmente sobre el suelo. La palabra MENHIR tiene el mismo origen que Dolmen, en donde MEN es piedra e HIR es "largo".

Los Dólmenes por lo general orientan la línea de su eje en dirección Sureste. Se ha encontrado que las líneas Hartmann se apartan en las cuatro direcciones, rodeando a la estructura dolménica como una barrera de protección energética, y creando una zona central bajo la misma, que es neutra y en donde reina

la calma. A esta zona neutra, llamada "estancia dolménica", se le asigna una polaridad YIN (o negativa). Algunos suponen que con los Dólmenes se quería compensar la falta de cuevas naturales.

En el caso de los Menhires, las líneas Hartmann son atraídas hacia los mismos, deformándose para adaptarse a la atracción. Por lo general se encuentran bajo el Menhir tres de estas líneas apiñadas, tanto en el sentido Norte-Sur como en el Este-Oeste, de modo que el Menhir queda intensificado por nueve nudos o cruces. Esas columnas de piedra parecen haber representado el papel de captadores y/o acumuladores de las corrientes de energía telúrica, convirtiendo en más fértil un perímetro dado. Algunos investigadores sugieren que esta energía circula a los menhires en forma espiral, con dos espirales bajo tierra y cinco arriba. A los Menhires se les relaciona con cultos o símbolos fálicos y con la polaridad YANG (dicho sea de paso, masculina) y vienen a ser, para algunos, como gigantescas agujas de acupuntura terrestre. El más grande, conocido a la fecha, es "Le Grand Menhir Brisé" o "Er Grah" cerca de Locmariaquer en Bretaña, el cual mide 21 metros de altura y pesa más de 300 toneladas. Este Menhir fue derribado por el clero.

En muchos casos los Menhires se encuentran en grupos, ya sea alineados en una sola línea, en varias líneas paralelas como el caso de Carnac, o dispuestos en círculos, muchas veces junto con Dólmenes como en Stonehenge. A todas estas agrupaciones se les denomina genéricamente como CROMLECH. Al caso particular de una agrupación circular, más o menos parecida al círculo de piedras de Stonehenge, se le llama genéricamente como HENGE.

Muchas veces, al observar las piedras desde una posición tal que la misma quede entre el observador y el horizonte y, alineando el borde superior con las montañas y el paisaje del horizonte, el encaje es exacto en una dirección específica. Esto constituye una asombrosa prueba visual de la intención deliberada de los constructores, e indica, como bien señala Devereux, que los lugares sagrados antiguos deben estudiarse asociándolos conjuntamente con el cielo y el entorno natural que los rodea.

Los Dólmenes y Menhires llegaron a constituir, para sus constructores y descendientes, verdaderas Piedras Sagradas. El objetivo de estas estructuras es desconocido a ciencia cierta. Se puede decir que fueron utilizados con varios propósitos y por varios pueblos. Por un lado, se aprovecharon como cementerios, y por otro se especula que se ubicaron en lugares estratégicos, con el objeto de evitar inundaciones y alterar los campos magnéticos y telúricos para el beneficio de los cultivos. Se sabe también que estaban vinculados con las estaciones del año, sirviendo como calendarios y observatorios astronómicos. Además, la piedra en si posee dos cualidades notables: primero, según los entendidos, es un acumulador de energías cósmicas y telúricas. La segunda es que la piedra es una materia capaz de entrar en vibración.

Durante casi cincuenta años, el profesor de ingeniería Alexander Thom, pasó midiendo e interpretando numerosos enclaves megalíticos de Gran Bretaña y Francia. Sus trabajos no dejan lugar a dudas sobre el interés que los antiguos constructores dedicaban no solo a la astronomía sino también a sutiles cálculos geométricos y matemáticos, todo lo cual ha servido para sentar las bases de la llamada arqueoastronomía (1). Descubrió, entre otras cosas, que la planta de los círculos de piedra no era exactamente circular, sino una forma geométrica cuidadosamente construida, en donde se utilizó una unidad de medición básica de 2.72 pies (0.829 m) a la que le dio el nombre de Yarda Megalítica.

Entre 1970 y 1975 Thom estudió las posibilidades astronómicas de Carnac, el mayor conjunto megalítico conocido, formado por casi 3000 menhires que se extienden a lo largo de 4 Km cuadrados. El complejo incluye varios puntos con marcada significación astronómica, como el cromlech pitagórico de Crucuno, un rectángulo de 22 menhires que presenta la estructura familiar de un triángulo de Pitágoras, cuyas diagonales se dirigen hacia los puntos solsticiales de verano e invierno. Thom concluyó que las hileras de Carnac podrían ser los restos de un enorme y sofisticado instrumental, en el que las rocas forman una especie de cuadrícula de aplicación astronómica.

Otros casos interesantes los encontramos en Avebury y Callanish. Avebury, al sur de Inglaterra (y al norte de Stonehenge), es uno de los pocos lugares en los que aún puede contemplarse, aunque muy deteriorado, un auténtico paisaje sagrado neolítico distribuido conforme a pautas geománticas. El complejo estaba constituido por un gran círculo de piedras dentro del cual se encontraban dos círculos más pequeños, varias hileras de menhires y algunos enormes túmulos. Se calcula que para la construcción del lugar se usaron unos 600 megalitos con pesos de hasta 70 toneladas cada uno, ¡ pudiendo haber durado su construcción unos 500 años !.

En la Isla Lewis, en dirección de la costa noroeste de Escocia se levantan los Menhires de Callanish, conjunto conocido muchas veces como el Stonehenge escocés. Está conformado por un círculo de 13 menhires en los cuales se encuentran muchas alineaciones astronómicas. Por ejemplo, una piedra de orientación sugiere un alineamiento con la constelación de las Pléyades. La puesta de sol equinoccial parece estar marcada por un alineamiento de 4 menhires en dirección este-oeste. Otro arreglo de piedras forma, como en Carnac, un triángulo pitagórico con una relación 3-4-5; los lados de otro triángulo están en la razón 7-11-13.

Ingenieros han encontrado que estas piedras emiten niveles inusuales de radioactividad y señales ultrasónicas, particularmente durante la primavera y la terminación de los equinoccios. Por otra parte, algunas personas se sienten desorientadas dentro de círculos de piedra como estos, perdiendo el sentido del tiempo.

Arqueoastronomía: Nuevo concepto científico multidisciplinario que agrupa a arqueólogos y etnógrafos junto con profesionales expertos en astronomía, matemáticas aplicadas, ingeniería y arquitectura. Se considera a Sir Norman Lockyer como al "padre de la arqueoastronomía" tras difundir, a principios de siglo, las alineaciones solsticiales del templo egipcio de Amón en Karnak y la orientación solar de la Gran Pirámide de Gizeh. Los trabajos pioneros de Lockyer fueron recibidos con poco entusiasmo por los arqueólogos, hasta que se dieron las aportaciones de Alexander Thom, quien investigó más de 300 lugares megalíticos, proporcionando aplastantes evidencias.

El proyecto estelar en el Egipto faraónico

Un Informe Investigativo de GUILLERMO DANIEL GIMÉNEZ (*)

Jane B. Sellers en *The Death of Gods in Ancient Egypt* nos decía: "Los cielos han sido el móvil de la ciencia durante milenios, son para el hombre sus esperanzas y sueños sobre el mañana. La visión de aquellos primeros hombres que labraron sus ideas en la piedra, no se refleja en ninguna parte con la plenitud que alcanza en las tumbas de los antiguos egipcios".

Sin duda no se equivocó. Quienes hemos visitado, investigado y explorado Egipto, recorriendo el Nilo, caminado por sus desiertos, visitando las Pirámides y Templos, ingresando a las mismas, viendo sus túneles y cámaras, su perfecta arquitectura, sus escrituras jeroglíficas, sus conocimientos astronómicos y monumentos de milenios, sabemos hoy que todo fue obra por lo menos para la región de Gizeh de un gran y único plan estelar estratégicamente planificado, que junto a las Pirámides de Dahshur, Abusir Abu Roasch y Zauyat Al Aryan, es decir el área de la Necrópolis Menfita, junto a Heliópolis, Letópolis y el Río Nilo, concuerdan plenamente con la región estelar de Orión, en la Vía Láctea.

También sabemos de su verdadera antigüedad para estas obras de la IV Dinastía egipcia, más de 10.000 años de acuerdo a los estudios científicos llevados a cabo en las Pirámides de Gizeh y en la Esfinge, a pesar de que la egiptología actual nos diga otra cosa.

La perfecta planificación de las Pirámides de esta IV Dinastía, nos demuestra -por no mencionar la sorprendente exactitud de los alineamientos y construcción-, una perfecta organización y ejecución de obras a una escala monumental que no se repetiría durante las próximas dinastías. A varios investigadores y egiptólogos les llamó la atención todo esto, citemos a Jean Philippe Lauer, Zbynek Zaba, Robert Bauval, Adrian Gilbert, entre muchos otros.

El primer Rey de la IV Dinastía fue Snefru, padre de Kheops, quien hizo construir dos ó tres Pirámides. Hoy no se puede determinar por qué Snefru y sus arquitectos, como el gran sacerdote-arquitecto Imhotep, abandonaron la construcción de las Pirámides escalonadas para pasar a construir Pirámides de lados lisos. Asclepio nos dice: "Imhotep, el arquitecto de Zoser... fue según Manetón el inventor del arte de construir con piedra tallada... Sus obras se hicieron legendarias para las generaciones posteriores de egipcios que lo consideraban no sólo un arquitecto sino un mago, un astrónomo, el padre de la medicina ... y los griegos lo identificaron con su propia Diosa de la medicina".

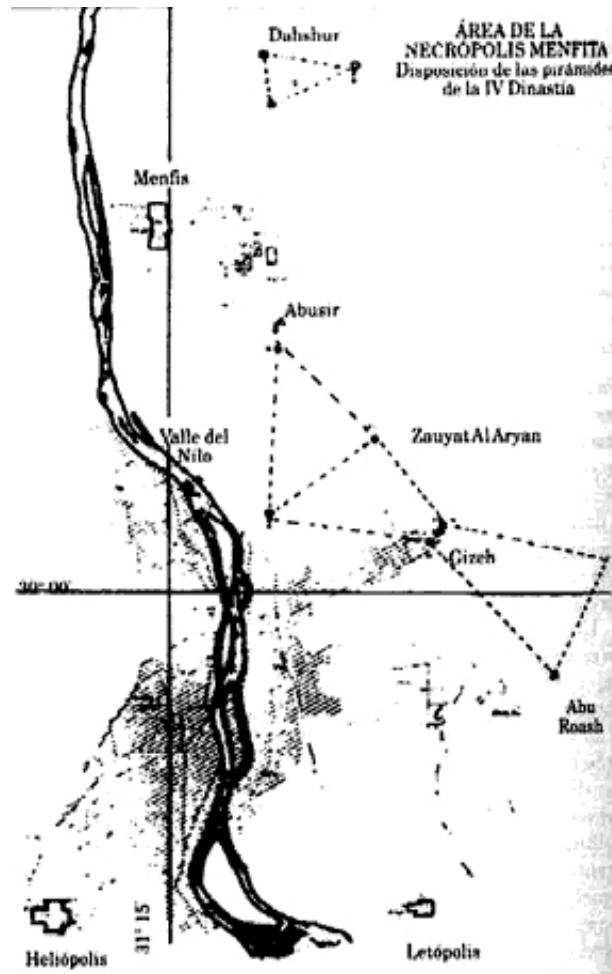
La más perfecta y antigua construcción monumental en piedra en la región de Saqqara (ó Sakkara) es la Pirámide escalonada de Zoser, donde tuvimos oportunidad de visitar y recorrer en el desierto en medio de un calor asfixiante.

¿Por qué Snefru construyó dos y hasta tres Pirámides?. ¿Por qué él, Kheops, Kefrén y Micerinos no pusieron sus nombres en las Pirámides?. (Se encontraron sólo algunas inscripciones en las cámaras de

alivio en la Gran Pirámide y algunos vieron el nombre Khufu). ¿Por qué no hay jeroglíficos en ninguna Pirámide de la IV Dinastía?. Pero sí hay evidencias de varios textos jeroglíficos en la vecindad de las Pirámides.

¿Por qué ellos, los Reyes Faraones, no colocarían sus nombres para la posteridad? como lo hicieron todos los Faraones que les precedieron. O es que: ¿todo forma parte de un gran y único proyecto estratégico que exigía la construcción de siete Pirámides en lugares diferentes, que tienen correlaciones estelares que hoy estamos descubriendo y divulgando?.

Ya para la época del Faraón Tutankamón las Pirámides de Gizeh tenían más de 1.000 años y se habían perdido del porqué las alzaron y quiénes las construyeron.



Area de la Necrópolis Menfita.

Las Pirámides de la IV Dinastía deben considerarse como únicas y separarse del resto de la Era de las Pirámides. Es la Edad de Oro, pero como comenzó, súbitamente terminó. Los historiadores desconocen qué sucedió realmente, ya que las Pirámides posteriores no tienen la grandeza, volúmen, perfección y trabajos de ingeniería de aquellos tiempos. Como bien lo dijo Jaromir Malek, Director del Griffith Institute del Ashmolean Museum: "Basta con mirar sus siluetas actuales: las Pirámides escalonadas ... es de la III Dinastía ... las Pirámides propiamente dichas, que presentan un perfil claro y definido contra el cielo, datan de la IV Dinastía, los de la V y VI Dinastía han quedado reducidas a enormes pilas informes de bloques de piedra y escombros ..."

Los egiptólogos siguen discutiendo hoy en día los hechos que llevaron al colapso, podríamos decir, de la IV Dinastía. ¿Qué sucedió?. Nadie lo sabe. Se especula de problemas religiosos y de guerra civil, pero no hay evidencias que lo comprueben.

Para el arquitecto norteamericano James A. Kane que estudió la meseta de Gizeh con sus tres Pirámides principales, concluyó que habían sido construídas de acuerdo a un proyecto maestro basado en principios geométricos y ópticos que él creía relacionado con observaciones astronómicas.

Para el Dr. John Wilson, que analizó la tesis y los aspectos geoarquitectónicos del Dr. Kane, concluyó: "Me descubrí volviendo todo el tiempo al término coincidencia. La coincidencia puede ser invocada una vez, o hasta dos, pero cuando varios elementos divergentes coinciden y vuelven a coincidir, la coincidencia se vuelve conformidad más que azar".

Y se siguen sumando diversos estudiosos y científicos (egiptólogos, historiadores, arquitectos, ingenieros, físicos, astrónomos, etc.) tales como Martin Isler, John Legon, Robin Cook, etc. que confirman que todo fue diseñado de acuerdo a un sistema de ideas geométricas y astronómicas de acuerdo a un plan estratégico planificado como un todo.

George Goyón, egiptólogo personal del Rey Faruk consideraba que la ubicación de Gizeh ha sido "rigurosamente elegido por los sacerdotes astrónomos en razón de determinados factores religiosos y científicos".

Para el astrónomo Zbynek Zaba, los constructores de las Pirámides no sólo usaban las estrellas para el alineamiento sino que también podían haber tenido conocimiento de la precesión.

Me pregunto: ¿hace miles de años atrás los egipcios sabían del efecto precesional?. La precesión es cuando el Sol y la Luna ejercen un empuje gravitacional sobre la protuberancia ecuatorial de la Tierra, haciendo que el planeta "oscile" en un ciclo muy lento que se completa en poco menos de 26.000 años. Es decir cada medio ciclo ó 13.000 años una estrella que se encuentra en la posición opuesta del ciclo precesional de modo que si es observado en el punto máximo del ciclo precesional, entonces 13.000 años después (ó antes) su posición estará en el punto mínimo del ciclo.

Citemos por ejemplo al Cinturón de Orión. En el año 2.550 estará en su menor declinación (aproximadamente -08 grados) muy cerca del ecuador celeste, por lo tanto estuvo en su menor declinación en aproximadamente 10.450 años A.C.

Otra vez la misma fecha que nos hablan los científicos de hoy e historiadores antiguos. El ciclo de precesión comprende entre los 25.800 y 26.000 años, observando en éste otro movimiento llamado nutación que se efectúa en ciclos de 18.6 años.

Cuando más investigamos acerca de la cultura egipcia, más nos sorprendemos por su sabiduría.

Ya Estrabón (64 A.C.-25 A.C.) nos decía: "Los sacerdotes egipcios son inigualables en la ciencia del cielo. Misteriosos y reacios a comunicarse, en ocasiones puede persuadirselos después de mucha solicitud para que impartan algunos de sus preceptos, aunque pese a ello sigan ocultando la mayor parte. A los griegos les revelaron los secretos del año, que éstos ignoraban junto con muchas otras cosas ...".

Herodoto (aproximadamente 485-425 A.C.) en sus famosas Historias nos dice: "En Heliópolis se encuentran los egipcios más sabios ... todos están de acuerdo que los egipcios por su estudio de la astronomía descubrieron el año solar y fueron los primeros en dividirlos en doce partes y en mi opinión su método de cálculo es mejor que el de los griegos ... El nombre de casi todos los dioses llegó a Grecia procedente de Egipto ...".

Los egipcios mantuvieron el secreto del conocimiento de la precesión de las estrellas y su capacidad de calcular los movimientos de Orión, las Híades y Sirio.



¿Fue la Necrópolis de Gizeh -se pregunta Robert Bauval en El Misterio de Orión- y específicamente la Gran Pirámide con sus conductos, un gran marcador de tiempo, una suerte de reloj estelar para marcar las épocas de Osiris, y más especialmente su Primera Vez?.

Sabemos, por supuesto, que 10.450 años A.C. es demasiado remoto para los

arqueólogos y los egiptólogos, pero estos hallazgos los desafían a explicar ó discutir la creciente evidencia astronómica.

Fotografía del templo de Zoser en la Región de Saqqara.
(Fotografía de G.D.G.)

La edad de la era de las pirámides

Acá nos encontramos con otro (que se suman ya a los tantos) temas de Egipto que también desconocemos fehacientemente y que ha dado paso a nuevas controversias entre los egiptólogos. Me refiero a la datación de la Era de las Pirámides.

Los historiadores han cambiado las fechas en muchas oportunidades, y es el día de hoy que las mismas siguen siendo fechas estimadas.

Para el descifrador de los jeroglíficos, el padre de la egiptología científica Champollion en 1830 consideraba que la I Dinastía comenzaba en el aproximadamente 5.867 A.C. Años más tarde el egiptólogo alemán Karl Lepsius adelantó la fecha para el 3.892 A.C. y para Auguste Mariette (Director del Servicio de Antigüedades Egipcias, 1821-1881) volvió atrás y estimó el año 5.004 A.C. para los inicios. Para su colega Dr. Brugsh consideró el comienzo en el 4.400 A.C. Y es así que durante la década de 1940-1950 la fecha para la I Dinastía se volvió a ajustar para aproximadamente 3.100 A.C. Pero hoy en día los historiadores la siguen ajustando constantemente, llevándola del 3.300 al 2.900 A.C., etc.

Para Gastón Maspero, descubridor de los famosos Textos de las Pirámides, consideraba más de 7.000 años atrás. Pero la obra de Manetón, que fue un sacerdote egipcio que vivió en el Bajo Egipto durante el reinado de Ptolomeo II Filadelfo (347-285 A.C.) nos habla de acuerdo a su cronología rescatada por Sixto Africano (aproximadamente 221 A.C.) y Eusebio de Cesárea (aproximadamente 264-340 D.C.) de 30 Casas ó Dinastías, proporcionando además las versiones griegas de los nombres egipcios, así Khufu fue Kheops, Jafra es Kefrén y Menkaura, es Micerinos.

Manetón nos habla de una época mucho más antigua a Menes, quien fue el Primer Rey de Egipto. Según Eusebio, la cronología de Manetón muestra tres épocas distintas antes de Menes, al gobierno de los semidioses siguió el de los Reyes de Horus y duró 15.510 años, luego vino la línea predinástica de Reyes que duró otros 13.777 años lo que suma 28.927 años antes de Menes.

Diodoro de Sicilia dio un total de 33.000 años antes de Menes, y de acuerdo a un papiro original egipcio que data de la XVII Dinastía que se encontró en Egipto a comienzos del siglo XIX conocido como Papiro de Turín, vendido al Museo de Turín, Italia, nos muestra dos épocas que se les adjudicó 13.420 y 23.200 años lo que hace un total de 36.620 años. La tercera época antes de Menes no puede ser descifrada por el deterioro del documento original.

Pero entonces nos preguntamos: ¿Cuál es la edad exacta de la Era de las Pirámides?. Queda claro en todo esto que la datación egipcia es imperfecta y se basa sólo en la subjetividad e interpretación de cada investigador.

Entonces, las fechas que utilizamos hoy, ¿son las correctas?, según parece que no ...



Fotografía de la Región de Gizeh, mostrando de izquierda a derecha a Kheops, Kefrén y Micerinos.

Para los egipcios, la primera Edad de Oro, cuando los Dioses confraternizaban con los humanos, se llamó Tep Zepi, que puede traducirse como Primera Vez. Ellos creían que el orden cósmico y transferencia a Egipto había sido establecido mucho tiempo atrás por los Dioses. Que Egipto había sido gobernado por milenios por una raza de Dioses antes de que fueran confiados a los Faraones. Estos eran el nexo sacerdotal con los Dioses y por extensión con la Primera Vez. Eran los custodios de su sabiduría y leyes, y todo lo que hacían estaba conectado con lo que ellos llamaban Tep Zepi ó conocido también como los Tiempos de Osiris.

Hoy sabemos que quienes construyeron las Pirámides pensaron y lo relacionaron con la Primera Vez, que sus monumentos perfectos tenían relación estelar en especial con las estrellas del Cinturón de Orión y la estrella Sirio, el lugar cósmico de sus almas.

"Grande es la Verdad, duradera su eficacia, pues no ha sido perturbado desde los tiempos de Osiris ..." reza las palabras del sabio visir Ptahotep (V Dinastía durante la Era de las Pirámides).

LOS TEXTOS DE LAS PIRÁMIDES

Corría el año 1879 y en El Cairo circulaba un fuerte rumor que podían existir antiguas inscripciones jeroglíficas en unas pequeñas Pirámides en Saqqara pertenecientes a la IV, V y VI Dinastía. Cuando esta versión llegó a oídos del Profesor Gastón Maspero, famoso arqueólogo que recientemente había llegado a El Cairo para hacerse cargo de la Mission d'Archéologie Francaise, decidió investigar.

Según parece un chacal ó zorro del desierto había sido visto inmóvil cerca de una Pirámide en ruinas en Saqqara (ó Sakkara). El animal estaba siendo observado por un capataz de obras ó reis y decidió seguirlo. (Hoy en día es muy raro ver a estos animales casi ya extinguidos, le temen a los humanos).

El chacal se dirigió a la cima norte de la Pirámide deteniéndose unos instantes para desaparecer por un agujero. El árabe lo siguió y luego de deslizarse por el estrecho agujero se encontró dentro de la cámara de una Pirámide, al encender su linterna observa con asombro que todas las paredes estaban escritas de arriba a abajo con inscripciones jeroglíficas, pintadas en color turquesa y dorado.

Sin saberlo el reis había encontrado el más grande descubrimiento arqueológico de fines del siglo XIX, había descubierto los textos religiosos más antiguos hasta el momento en el mundo dentro de la pequeña Pirámide de Pepi I.

La historia del chacal se remonta en el Antiguo Egipto donde existían dos dioses chacales, aunque constituían diferentes aspectos de un mismo. El primero y más conocido era Anubis, representado en las pinturas funerarias egipcias supervisando el ritual del "pesaje del corazón", el examen que rendía el Faraón para poder ingresar a la corte de Osiris y también es conocido como custodio dentro de las tumbas de los faraones, los guardianes que pudimos observar también nosotros en la tumba del famoso Rey Tutankamon. Hoy estos guardianes están en el Museo Central de El Cairo. El otro chacal es el Upuaut que quiere decir "abridor de caminos".

Bajo este mismo nombre un pequeño robot de un equipo alemán ingresó por primera vez al canal de la Gran Pirámide el 22 de marzo de 1993, bajo la dirección del Ing. Rudolf Gantenbrink y descubre una "puerta" que sella el camino luego de trepar 65 metros de viaje. Las imágenes grabadas de este descubrimiento son sorprendentes.

Según parece Anubis está relacionado con la estrella Sirio, que es la estrella más brillante de la Constelación del Can Mayor, y Upuaut con la Constelación de la Osa Menor.

El descubrimiento de los Textos de las Pirámides se le acredita a Gastón Maspero quien fue el primero en ingresar a la Pirámide de Unas el 28 de febrero de 1881 en Saqqara, pero asimismo otras dos Pirámides que también contenían inscripciones jeroglíficas habían sido ya exploradas por Auguste Mariette (1821-1881), Director del Servicio de Antigüedades Egipcias.

Mariette se había hecho famoso al descubrir el Serapeum de Saqqara, un gigantesco laberinto de galerías subterráneas que contenía docenas de grandes sarcófagos de los sagrados Bueyes de Apis de Menfis. Asimismo fundó los Services des Antiquites y el Museo de Boulog, hoy transformado en el Museo de El Cairo, excepcional por su contenido. Quien esto escribe fue en más de una oportunidad al mismo y no deja de sorprender las antigüedades egipcias que contiene. Está ubicado en pleno corazón de El Cairo.

Al fallecer Mariette el 19 de enero de 1881 Maspero fue nombrado Director de los Services des Antiquites y en la segunda semana de febrero de 1881 bajo un sol invernal, decidió investigar todo el frente de la Necrópolis Menfita, desde Abu Roasch hasta Lisht.

Las Pirámides de Pepi I y Merenra habían sido abiertas por Emile Brugsch, asistente alemán de Mariette, la Pirámide de Unas se abrió el 28 de febrero, Pepi II y Neferkara el 13 de abril y Teti el 29 de mayo. Las excavaciones continuaron hasta fines de 1882.

Maspero informó: "en menos de un año cinco de las Pirámides de Saqqara llamadas mudas han hablado. Las Pirámides escritas en Saqqara nos han dado casi cuatro mil líneas de himnos y fórmulas, de las que la mayor parte fueron escritas originalmente durante el período predinástico de la historia egipcia".

Se encontraron así miles de líneas de jeroglíficos. Textos que también tuvimos oportunidad de ver y "palpar". Miles de años después, nosotros veíamos con asombro estos jeroglíficos inscriptos en las paredes. Allí estaba Osiris-Unas, también Sahu el nombre antiguo de Orión acompañando el techo cubierto de estrellas y textos por doquier. Teníamos frente a nosotros los secretos de las estrellas.

De las cinco Pirámides la que aportó mayor cantidad de textos fue la Pirámide de Unas, último Rey de la V Dinastía. Las otras cuatro pertenecen a la VI Dinastía. Sus textos no sólo fueron los mejores de la colección sino también los más antiguos. Los Textos de las Pirámides se convertirían en los escritos más antiguos descubiertos en todo el mundo, miles de años antes a la compilación del Antiguo testamento.

Para J. Breasted consideraba de acuerdo a sus escritos de 1912 que: "Contrariamente a la impresión popular corriente, el cuerpo más importante de literatura sagrada de Egipto no es el Libro de los Muertos, sino los mucho más antiguos Textos de las Pirámides. Estos Textos preservados en Pirámides de la V y VI Dinastía en Saqqara, forman el cuerpo más antiguo de literatura que ha sobrevivido del mundo antiguo y nos revela los primeros capítulos de la historia intelectual del hombre tal como ha sido preservado hasta los tiempos modernos".

La traducción de los mismos ha sido un arduo trabajo. Ya Maspero había realizado este trabajo, pero le siguieron muchos otros, como el Dr. alemán Kurt Sethe (1910-1912), Prof. Samuel B. Mercer y Alexander Piankoff entre 1950 y 1970. Pero en 1969 Raymond Faulkner (filólogo inglés) produjo lo que es considerado la traducción definitiva.

Para sorpresa de todos, en 1946, un famoso egiptólogo egipcio, Dr. Selim Hassan publicó su interpretación de los Textos de las Pirámides y señaló en su trabajo Excavaciones en Gizeh que: "En algún período remoto de la historia del pensamiento religioso egipcio, existió la creencia de que después de la muerte del Rey su alma se convertiría en una estrella entre las estrellas del firmamento".

S. A. Mercer publicaría en 1952 una versión inglesa de los Textos y consideraba que: "La adoración a Osiris es sin duda prehistórica ... en la Era de las Pirámides era un culto ya establecido". (The Religion of Ancient Egypt).

LO QUE NOS DICEN LOS TEXTOS

Los antiguos egipcios consideraban que el Rey era una reencarnación de Horus, el primer Hombre-Dios que reinó en Egipto y era adorado como hijo de Osiris e Isis.

Al morir el Rey faraón creían que su alma partiría al cielo y se volvería un Osiris, como se puede apreciar en las docenas de pasajes de los Textos que al Rey muerto lo llaman Osiris y estos a su vez se volvían estrellas y no cualquier estrella, sino pertenecientes a la Constelación de Orión.

"Oh Rey, eres esta Gran Estrella, la Compañera de Orión, que atraviesa el cielo con Orión, que Navega el Otro Mundo (Duat); asciendes por el este del cielo, te renuevas en tu debida estación y rejuveneces a tu debido tiempo. El cielo te ha parido con Orión ..." (T.P. 882-883)

"Mirad ha venido con Orión, mirad a Osiris que ha venido como Orión ... Oh Rey, el cielo te concibe con Orión ... descenderás regularmente con Orión en la región occidental del cielo ... tu tercera es Sothis ... " (T.P. 820-822)

Aquí aclaramos que Sothis es la estrella Sirio y ésta estaba relacionada con la crecida anual del Río Nilo que tenía lugar a fines de junio. Sirio se eleva después de la Constelación de Orión y lo mismo que Isis

(diosa identificada con Sirio) forman una dualidad con Osiris - Orión. Hay muchos pasajes que se mencionan a Osiris - Orión y a Isis - Sirio juntos.



Fotografía de los Textos de las Pirámides, mostrando el grupo de tres estrellas



Fotografía de los Textos de las Pirámides. Mostrando a Unas-Osiris. (El Misterio de Orión, R. Bauval y A. Gilbert)

"El Rey es una estrella ... " (T.P. 1583)

"El Rey es una estrella que ilumina el cielo ... " (T.P. 362, 1455)

"Soy un alma ... soy una Estrella de Oro ... " (T.P. 886-889)

"Oh Rey, eres esta Gran Estrella, la compañera de Orión ... " (T.P. 882)

"Vine y se joven junto a tu padre (Osiris), junto a Orión en el cielo ... " (T.P. 2180)

"En tu nombre de habitante de Orión ... " (T.P. 186)

"Oh Rey, eres esta Gran Estrella, la compañera de Orión, que atraviesa el cielo con Orión, que navega el Duat con Osiris ... " (T.P. 862)

"El cielo está claro, Sothis (Sirio) vive (aparece), yo soy un viviente, el hijo de Sothis ... " (T.P. 458)

"La hermana del Rey es Sothis, la viviente del Rey es la Estrella Matutina ... " (T.P. 357, 929, 935, 1707)

"El cielo está cargado ... Nut ha dado nacimiento a su hermana (Sirio) en la luz del alba, yo mismo me levanto ... mi tercero es Sothis ..." (T.P.1082-1083)

Y así podríamos seguir enumerando los innumerables pasajes que hacen mención a la conexión estelar del Cinturón de Orión y la estrella Sirio.

Pero, ¿cuál sería la Estrella Matutina que se hace mención en los Textos de las Pirámides (T.P.) 357, 929, 935 y 1707?. ¿La simiente del Rey?. Una estrella que nace del vientre de la estrella Sirio (Sothis).

¿Qué estrella hay cercana a Sirio?. Ninguna.

¿Algún planeta?. Tampoco, ya que los estudios llevados a cabo científicamente, ningún planeta podía estar cerca de Sirio para esos tiempos.

¿Qué objeto brillante había en esa época que hoy no lo vemos?, ¿una estrella perdida?.

Y aquí nos encontramos con otro enigma.

Fotografía mostrando a las tres estrellas del Cinturón de Orión y a Sirio perfectamente alineada a éstas. (Fotografía Keystone)

EL MISTERIO DE SIRIO

Robert Temple autor del famoso libro El Misterio de Sirio nos detalla con fundamentos comprobables que una tribu del Sabel, en el África Occidental, los Dogon, que hoy habitan la República de Mali en la planicie de Bandiagara, en las montañas Hambori de Mali, hablaban de una estrella invisible compañera de Sirio (Sigi Tolo en su lengua). Sus fuentes eran de orígenes ancestrales.

La meseta está ubicada a más de 400 km al Sur de Timbuctú, y es durante casi todo el año un lugar desolado, rocoso y árido, cuyas aldeas son construídas con barro y paja.

La tradición Dogon venía del Antiguo Egipto. Estos conservaban registros físicos sobre esta estrella hoy conocida como Sirio B (ó Po Tolo para ellos), a través de máscaras de cultos que están almacenadas en cavernas.

¿Cómo una tribu primitiva conocía de la existencia de esta estrella invisible?
¿Cómo habían obtenido su conocimiento?.

Sirio B es apenas visible usando un telescopio muy poderoso. Es superdensa, una enana blanca en términos astronómicos.

Alvin Graham Clark fue el primero en verla en 1862 con un telescopio, y recién en 1970 el astrónomo Irving Lindenblad obtuvo la primera fotografía de Sirio B.

Más aún, los Dogon sabían de una tercera estrella a la que llaman Emma Ya, recientemente descubierta y conocida como Sirio C. ¿Entonces...?.

Robert Temple, graduado en Estudios Orientales y Sánscrito, miembro del Royal Astronomical Society escribía: "Cuando empecé a escribir en firme este libro en 1967, toda la cuestión estaba enmarcada en términos de una tribu africana, los Dogon ... Los Dogon estaban en posesión de información concerniente al sistema de la estrella Sirio que era tan increíble que me sentí movido a investigar el material.



El resultado, en 1974, siete años después, se resuelve en que he podido demostrar que la información que poseen los Dogon en realidad tiene más de 5.000 años de antigüedad, pues ya disponían de ella los antiguos egipcios en las Eras Predinásticas previas al 3.200 A.C."

La historia comienza en 1931 cuando dos antropólogos franceses Marciel Griaule y Germaine Dieterlen decidieron investigar a fondo esta tribu y convivieron así 21 años seguidos con ellos.

Allí aprendieron y supieron de los amplios conocimientos y sagrados secretos que tenían. Los sacerdotes les informaron que hace miles de años atrás unas criaturas anfibias a las que llamaron Nommo vinieron del espacio, más precisamente de las estrellas Sirio, (ubicadas a 8.7 años luz de distancia), para enseñarles diversos conocimientos. De ahí su amplia sabiduría acerca de la astronomía.

Y no sólo acerca del sistema Sirio sino también sobre el Sistema Solar. Que la Luna era seca y muerta, que Saturno tenía anillos alrededor, sabían de las Lunas de Júpiter, que los planetas giran alrededor del Sol, que el Universo es infinito y muchísimo más.

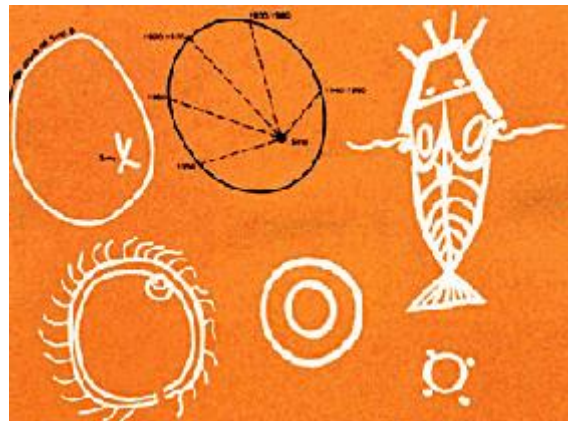
Temple descubrió que los Dogon hacían dibujos en la arena representando el descenso en espiral del "arco" de los Nommo en esta región. Se dice que los Nommo aterrizaron al noreste del territorio Dogon, lugar donde ellos afirman ser originarios.

Los sacerdotes cuando se referían a la llegada y aterrizaje del "arca" informan que: "ésta tomó tierra en terreno seco y desplazó un montón de polvo por el torbellino que causó. La violencia del impacto marcó el terreno ...".

Los Dogon, vecinos de los egipcios, conocían plenamente el Sistema Sirio, que en palabras de Robert Temple las pistas que brindan constituyen "una verdadera avalancha".

Peter James, historiador, nos dice que: "Ninguno de los mitos, tal como han llegado hasta nosotros, describe el tipo de conocimiento acerca de la astronomía invisible de Sirio que los Dogon parecen poseer". También cita la relación entre Isis y Osiris, diciendo que: "Isis, la Diosa de Sirio, tenía un marido llamado Osiris ... Uno de sus aspectos era Anubis, un dios con cabeza de chacal. No hay mucho más, pero por lo menos sugiere la posibilidad de que también los egipcios conocían a la compañera invisible de Sirio", hoy llamada Sirio B.

Un enigma más que se viene a sumar al propio, que son los Misterios Milenarios de Egipto.



Dibujos Dogon. Se observa a la derecha la llegada de un Nommo desde el espacio. También en el centro se ve a Saturno con su anillo, y cuatro Lunas de Júpiter. A la izquierda la órbita de Sirio B. (Steve Westcott)



Anubis es identificado en la antigua cultura egipcia a menudo con Osiris, compañero de la diosa Isis. Y ésta a su vez con Sirio.

Según varios historiadores los egipcios también tenían conocimiento de Sirio B. (Fotografía Scala)

Aporte Investigativo:

- El Misterio de Orión, de Robert Bauval y Adrian Gilbert, entre otras obras ya citadas en el presente trabajo.
- Investigaciones propias de G.D.G. desarrolladas en diversos lugares de Europa y Africa.

LAS PIRÁMIDES Y ORIÓN

UN COMPENDIO DE ASTRONOMÍA Y MÍSTICA(I)

Antes de comenzar con la exposición de esta teoría, la cual se debe al Sr. Robert Bauval y se haya ampliamente explicada en su libro "El Misterio de Orión", quisiera dejar claro algunos aspectos en cuanto a posibles interpretaciones que el lector pudiese llevar a cabo.

En primer lugar, como teoría que es, parece tener unos puntos que la corroboran y otros que la contraponen, y será responsabilidad del lector el valorar ambos aspectos y sacar sus propias conclusiones. Lógicamente, aunque el grueso de la teoría se haya expuesto en el libro citado anteriormente, este texto es resultado de una revisión bibliográfica tradicional y electrónica que ha llevado bastante tiempo. Por último quisiera decir, y dado que este es un tema dado a suspicacias de esta naturaleza, que, en ningún momento se mencionará nada que tenga relación con teorías extraterrestres, supuestas civilizaciones galácticas ni nada de alienígenas. Todo es exclusivamente exposición histórica y cálculos-conclusiones astronómicas.

Tradicionalmente, la civilización egipcia ha despertado toda clase de rumores y fascinaciones debido a su naturaleza anormalmente avanzada para la época en la que se data su asentamiento en el valle del Nilo, el cual es su verdadero manantial de vida y existencia. No obstante, hay que tener en cuenta que estas dataciones fluctúan entre algunos cientos de años, épocas que engloban fantasías, e incluso, algunas teorías menos elaboradas y que justifican su enorme superioridad sobre el resto de las civilizaciones de la época, en la base de conocimientos extraterrestres que fueron capaces de asimilar de alguna forma. Otra línea bastante mística relaciona la civilización egipcia con la legendaria Atlántida, pueblo muy avanzado tecnológicamente que pudo vivir en algún lugar de lo que actualmente es el Océano Atlántico. Sin embargo, no debemos olvidar que gran parte de estas leyendas y creencias mitológicas son de génesis helenística, y han llegado a nuestro tiempo debido a que son parte importante de los cimientos sobre los que se asienta la cultura y el conocimiento occidental. Consideremos también que una gran fuente de conocimiento prácticamente estéril para nosotros fue Oriente, en cuyo seno surgieron civilizaciones muy avanzadas tecnológicamente como la sumeria o la babilónica, las cuales parecen bastante emparentadas con la egipcia en muchos aspectos, aunque todo esto quedó velado a nuestros ojos hasta bien entrada la Historia. Aunque este prólogo sea más propio de un compendio o ensayo sobre historia, nada más lejos de la realidad. Veremos cómo, aunque la historia es parte activa, sólo nos servirá para llegar a nuestro objetivo de ver el conocimiento astronómico de estos pueblos y las manifestaciones más o menos artísticas que nos han podido llevar casi 6000 años después a saber como pensaban, la importancia que tenía la astronomía, y su relación con otras ciencias. Comienza el gran paseo.

Debemos abordar un concepto importante también como es el de ciencia y religión. En esta época hay que considerar ambos términos estrechamente relacionados. Eran los sumos sacerdotes responsables del culto a los dioses divinos, los que se ocupaban del estudio de la astronomía como "ciencia divina" y a menudo también estaban relacionados con otras como la medicina o la matemática, ambas tratadas en el más amplio sentido. En cuanto a religión, también hay que aclarar que en esta época, 3000 a.C. Aprox. la religión egipcia era fundamentalmente estelar, por tanto politeísta, con una identificación plena entre Dioses y estrellas. Posteriormente, se ve un cambio radical en las creencias, girando de manera clara a una religión o culto Solar, monoteísta, el dios del Sol, Ra, como Dios supremo y verdadero (Nótese, no obstante, que esto ya era así en la época estelar, lo que ocurre es que Ra toma todo el protagonismo como Dios supremo, relegando a nada al resto de las deidades, al menos en cuanto al aspecto celeste.). Se ha sugerido que esto se manifiesta en los nombres de los faraones de la V dinastía, SAHURA (SAHU-RA) y NEFERIRKARA (NEFERIRKA-RA).

Lo primero que debemos hacer es situarnos en la Historia. Para esto, los Griegos nos echaron una mano al clasificar a los diferentes faraones egipcios en Dinastías (este concepto es exclusivamente griego, puesto que los faraones se consideraban que formaban parte de una línea continua de descendientes de los dioses). Además veremos que la datación de hechos es extraordinariamente compleja dependiendo de la referencia que tomemos, podemos incluso tener un baile de cifras de hasta 200 años. Las pirámides se comenzaron a construir durante la tercera dinastía (en torno a 2686 a. C.), en la que se construyeron las llamadas pirámides escalonadas. La más famosa la construida por el rey Zoser en Saqqara con una masa de 850000 Tm. (1 Tm. = 106 Kg.). La interpretación que siempre se le ha dado es la de que mediante este tipo de monumento escalonado se facilitaba la ascensión de los difuntos al paraíso celestial.

Esta forma de pensar parece estar en clara sintonía con la que existía en los pueblos precolombinos de Centroamérica (aunque éstos vivieron casi 4000 años después). En esta época tan arcaica ya se nos daba

conocimiento de la importancia que tendría la astronomía (si no es que ya era importante). El ministro de Zoser fue Imhotep (¿quién no ha visto la película The Mummy?).

Pues sí, es el mismo Imhotep, (aunque prefiero no entrar en nada más, puesto que cinematográficamente un personaje histórico se acomoda a guiones, aunque por supuesto, esto forma parte de la creatividad de escribir ese guión con base real), individuo de extraordinaria importancia, pues fue sumo sacerdote de Annu, en Heliópolis (el puesto más relevante de la religión egipcia) y astrónomo general con el título de "Jefe de los Observatorios", lo que demuestra que era un astrónomo observador y estudioso de los movimientos de las estrellas. Será en la siguiente dinastía, la cuarta, donde estará el núcleo de nuestro estudio. Esta dinastía comienza con el faraón Snefru, padre de Keops, que construirá dos pirámides en Dahshur con una masa total de 9.000.000 Tm. E inexplicablemente separadas 2 Km. una de otra. Aquí tenemos lo que parece la primera incongruencia, puesto que construye dos gigantescos monumentos nada menos que a dos kilómetros uno de otro, cuando hubiera sido suficiente construirlos alejados unos 200 m. Y de esta manera se hubieran podido aprovechar las llamadas estructuras auxiliares, como son las que se deben construir para una obra de tal magnitud, rampas de madera, alojamiento para los obreros, preestructuras de estabilidad, etc. Además, inexplicablemente, una de las pirámides tiene su eje sobre el meridiano y la otra no. Si los egipcios conocían las dimensiones de la Tierra, cosa que parece probable, una nueva posibilidad de facilitar el trabajo hubiera sido construirlas ambas sobre el meridiano, pero no es así. Para estas dos pirámides surgió una posible interpretación que se basaba en que representarían la unión del Bajo y Alto Egipto en el reinado de Snefru, puesto que existían ambos reinos, la capital del Alto Egipto fue la ciudad de Nekhen, mientras que la del Bajo Egipto era Pe, ciudad situada en el Delta del Nilo. Según la mitología el primer rey en unir ambos reinos fue Menes en torno al año 3100 a. C. Y con él comenzó la primera Dinastía, aunque la existencia de Egipto es mucho anterior, los egipcios consideraban que empezó con la venida de los dioses a la tierra en un pasado reluciente.

No obstante, esta teoría se derriba en cuanto entra en escena la pirámide inclinada de Meidum, aunque realmente no está inclinada sino que lo que ocurre es que el ángulo de inclinación cambia a una cierta altura de la arista. Si atribuimos esta pirámide a Snefru, rompemos con la posible teoría anterior, aunque lo que los egiptólogos suelen hacer y, probablemente, refleja la realidad, es atribuir la pirámide de Meidum a otro faraón anterior (y que en su origen era una pirámide escalonada) y Snefru lo que hizo fue transformarla en pirámide lisa. El hijo de Snefru será un conocido faraón, Keops que construirá la pirámide más grande que existe en el mundo. Para ver la magnitud de tal construcción veamos algunos aspectos:

La Gran Pirámide, brújula estelar.

Hemos hablado anteriormente de las dos pirámides de Dahshur, aunque el eje central de nuestro estudio será de forma especial las tres grandes pirámides de la meseta de Gizeh o Giza, Khufu (Keops), Jafra (Kefrén) y Menkaura (Mikerinos). Aquí se encuentran las tres pirámides que son la única de las siete maravillas del mundo antiguo que aún se conserva. La más grande es la de Khufu con una altura de 147m., después la de Jafra y por último la de Menkaura, que al lado de las dos gigantes parece pequeña, pero que comparada con el resto de pirámides existentes es sin duda gigante. Ya desde una distancia lejana son visibles espectacularmente elevándose entre las dunas. Veremos más adelante el papel fundamental que juega en toda esta teoría.

Las aristas que forman la Gran Pirámide están perfectamente alineadas con los puntos cardinales (Alineamiento casi perfecto, la discrepancia es de sólo 3' en cada dirección, lo que supone una variación del 0.06%).

-Dimensiones:
Lado Norte: 230.25m.
Área: 53000 m²
Lado Sur: 230.44m
Perímetro: 1 Km.
Lado Este: 230.38m.
Altura: 147m.
Lado Oeste: 230.35m.

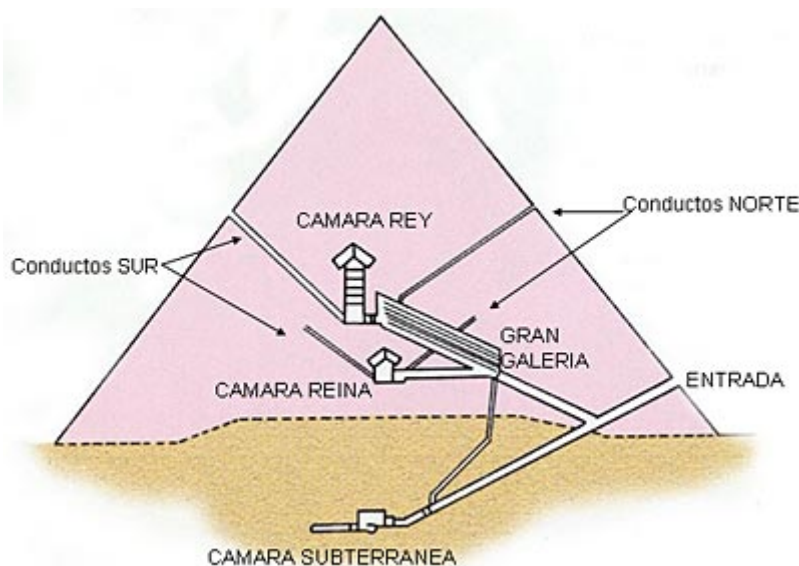
Para entrar a ella se hace a través de un pasadizo de 1.19m. de alto y 1.04m. de ancho con una inclinación de 26° 31' 23". A unos 18 m. de la entrada comenzamos a ascender un corredor ascendente de unos 40 m. (Obsérvese el esquema adjunto). Así llegamos a la llamada Gran Galería, cuyo techo tiene una altura de 8.53 m. Al principio de la Gran Galería existe un pequeño pasadizo que lleva a una pequeña cámara, la Cámara de la Reina que mide 5.74m. de Este a Oeste y 5.23 m. de Norte a Sur, y su techo en el lugar más alto está a 6.22 m. Si seguimos por la Gran Galería, llegamos a la Cámara del Rey, sin duda, la zona más

importante de la Pirámide. Mide 10.46 m. de Este a Oeste y 5.23 m. De Norte a Sur y tiene una altura de 5.81 m. Se encuentra magníficamente revestida con bloques de granito negro de 30 Tm. Perfectamente pulidos (teníamos en cuenta la dureza del granito y que los egipcios sólo conocían el cobre, ¡o eso se creía!).



En ella, se encontró un gran sarcófago de granito rojo vacío (Es poco probable la hipótesis del saqueo, y cobra más fuerza la de que nunca estuvo allí la momia de Keops. Ver figura). Todo en la Gran Pirámide es magnánimo. En cuanto al revestimiento externo, las medidas realizadas por el egiptólogo Sir W. Flinders Petrie, nos llevan a la conclusión de que para su realización se debió contar con tecnología muy avanzada con la que consiguieron ajustar dichos bloques de tal manera que estos bloques calizos de 16 Tm. de peso, con superficies planas de hasta 3 m², muestran un paralelismo a lo largo de sus aristas de 1.90 m., de 0.05 mm/metro. Los bloques se hallan dispuestos en íntimo contacto con aproximación de 0.05 mm y la abertura media de la junta es del orden de 0.5 mm.

Se puede ver en estos esquemas que tanto de la Cámara de la Reina, como de la del Rey emergen dos conductos, uno hacia el Norte y otro hacia el Sur. Sin embargo, a diferencia de los del Rey, los de la Cámara de la Reina no llegan a encontrar salida al exterior, lo que reforzaba la teoría de que la Cámara de la Reina fue abandonada durante la construcción de la Gran Pirámide, algo que parece improbable, puesto que ello hubiera supuesto una reestructuración del esquema piramidal en un momento constructivo muy avanzado. Estos "conductos de ventilación", puesto que se les atribuyó esa finalidad, han sido ampliamente estudiados y se obtuvieron sus inclinaciones en 1993 por parte de un ingeniero alemán R. Gantenbrink, usando el UPUAUT 2, un robot que había sido precedido por el UPUAUT, el cual había limpiado los conductos de la Cámara del Rey. (Todo el proyecto UPUAUT se basaba en la limpieza de los conductos para instalar unos ventiladores, puesto que el elevado número de visitas que sufre la Gran Pirámide a lo largo del día, hace que se condense vapor de agua procedente de la respiración, con el consiguiente deterioro y el ambiente sobrecargado dentro)



Conducto Gantenbrink
Época Petrie Época Sur,
Cámara del Rey
45° 00' 00" 2475 a. C. 44° 30'
00" 2600 a. C. Norte, Cámara
del Rey
32° 28' 00" 2425 a. C. 31° 00'
00" 2600 a. C. Sur, Cámara
de la Reina
39° 30' 00" 2400 a. C. 38° 28'
00" 2750 a. C.

El conducto Norte de la Cámara de la Reina no se pudo medir con exactitud, debido a que presenta un acodamiento que facilita el paso de éste por encima de la Gran Galería, volviendo después a su dirección

inicial. No obstante, estas medidas de los conductos hay que tomarlas de una manera relativa puesto que no son totalmente perfectos.

Haciendo las consecuentes correcciones para la latitud de Gizeh obtenemos valores de coordenadas de las estrellas a las cuales apuntaron los conductos en la época de su construcción. Ahora bien, si sospechamos qué estrellas pueden ser esas, por todo lo que sabemos y nos han transmitido los textos de las pirámides, podemos realizar la operación inversa, saber en qué momento los conductos apuntaron a ellas. Sabiendo que la latitud de Gizeh es de aprox. 30° Norte, en concreto, 29° 58' 51", operando con los valores de la inclinación de los conductos anteriormente citados, y por simple trigonometría esférica (en cuyos fundamentos no voy a entrar por salirse un poco del contenido "para todos los públicos de este artículo"), obtenemos valores de declinaciones, y puesto que las coordenadas de los astros se consideran constantes despreciando el movimiento de precesión de los equinoccios y otros movimientos, llegaríamos a la conclusión de que estos conductos apuntaban en la era de las Pirámides a estrellas, en concreto: el conducto Sur de la Cámara de la Reina a Sirio, el conducto Norte de la Cámara de la Reina a Kochab (beta ursa minoris), el conducto Sur de la Cámara del Rey al Cinturón de Orión y el conducto Norte de la Cámara del Rey a la estrella Alfa Draconis o Thuban. Desde luego todas estas orientaciones no son fruto del azar y cada una se corresponde con un simbolismo determinado.

La Sabiduría de Nuestros Antepasados

"Lo que una generación considera como la cumbre del saber, es a menudo considerado como absurdo por la generación siguiente, y lo que en un siglo pasa por superstición, puede formar la base de la ciencia en el siglo venidero" - Teofrasto Paracelso.

"Muchas de las que, no hace tanto se juzgaban supersticiones de las culturas pretéritas, se han reconocido ahora como núcleos de una antiquísima ciencia secreta; y no pocos descubrimientos modernos tienen en dicha ciencia secreta su origen y su fundamento"²². - Max Toth y Greg Nielsen.

Nuestra civilización tiene la creencia generalizada de que el conocimiento actual es lo más avanzado que la humanidad ha logrado hasta hoy. Generalmente se cree que nuestros antepasados eran ignorantes y supersticiosos, y que los conocimientos astronómicos, matemáticos, geodésicos, etc., son privilegio de nuestra actual cultura.

Los descubrimientos arqueológicos realizados hasta la fecha han puesto en evidencia los avanzados conocimientos que poseyeron antiguas civilizaciones, los que aparentemente les permitieron realizar edificaciones asombrosas, muchas de las cuales aún no se han podido descifrar o comprender en su totalidad. Tal es el caso, por mencionar algunos de los más populares, de las pirámides de Egipto, las pirámides Mayas, los zigurates Mesopotámicos, ciudades ancestrales en América, como Tiahuanaco, Teotihuacan, Machu-Pichu, Tikal, Palenque, etc., y más atrás los sitios prehistóricos con emplazamientos megalíticos (Stonehenge y Avebury en Inglaterra, Carnac en Francia, Iona en Escocia, Fata en Irlanda, el Mollar en Argentina, etc.), plagados de Dólmenes y Menhires.

Al estudiar estas edificaciones antiguas, así como los templos tibetanos, hindúes, griegos, etc., incluso las catedrales europeas de la Edad Media, se observa que sus constructores poseían, no solo conocimientos avanzados, sino similares! El origen de estos conocimientos se pierde en la noche de los tiempos, ya que las construcciones megalíticas, las construcciones humanas conocidas de mayor antigüedad, evidencian ya el uso de tales conocimientos.

Por ejemplo, los círculos de piedra, como Stonehenge en Inglaterra, siguen esquemas numéricos tales que, la geometría de sus formaciones revela, desde entonces, el uso de triángulos equiláteros, los que fueron miles de años después atribuidos a Pitágoras, así como el conocimiento del valor "Pi". Cada edificación megalítica cuenta también con un punto o puntos específicos desde el que pueden ser observadas y que las vinculan con las estaciones del año, calendarios y observatorios astronómicos, existiendo alineamientos con la luna, el sol y otras estrellas.

Las medidas astronómicas efectuadas por los pueblos antiguos han sorprendido siempre a los científicos modernos por su exactitud. Los babilonios habían calculado el movimiento diario de la luna en 13°10'35" (Geminus) o sea con un error de 1". Conocían los diámetros máximo y mínimo lunar lo que difícilmente

(1) ²² Del Prólogo de "El Poder Mágico de las Pirámides" - Max Toth y Greg Nielsen - Editorial Martínez Roca, S.A. 1977.

puede lograrse sin instrumentos ópticos. Un grado notable de conocimiento astronómico era también exhibido por los antiguos Mayas que calculaban la revolución sinódica de la Luna en 29.53059 -que es el valor actual. En referencia a la duración del año el cálculo maya era de 365.2420 días y el cálculo moderno de 365.2422. Respecto de este notable cálculo Laplace opinaba que debieron obtenerlo de alguna parte pues el grado de evolución cultural de los precolombinos hacía imposible un conocimiento tan exacto de los valores astronómicos. Los egipcios, por su parte, calculaban el año con una duración de 365.2425 que ellos hacían corresponder al ciclo de Sirio (Sothis) lo cual, desde ya, implica un avanzado conocimiento astronómico. Se requieren prolongados y exactos estudios para detectar tanto el período como la particularidad ofrecida por Sirio de ajustar su salida heliaca a la duración del año trópico. Lo sorprendente es que esto era ya conocido por los egipcios en las primeras dinastías, lo que implica milenarias observaciones astronómicas más allá del tercer milenio antes de nuestra era.

Es evidente que a través de los siglos el hombre ha sido consciente de las influencias cósmicas. El movimiento del sol, la luna y otros astros en el firmamento, eran aspectos de vital importancia en la arquitectura, la agricultura y la vida en general.

Otro aspecto de similitud consiste en el hecho de que muchos de estos lugares fueron utilizados como centros de culto; pero no cultos supersticiosos donde se daban rituales ineficaces, sino prácticas de una verdadera magia natural, una ciencia sagrada. Tradicionalmente, un espacio sagrado es un lugar al que se puede ir para lograr ayuda al entrar en contacto con reinos no físicos; estos pueden ser de emoción, de intuición y del espíritu. Mediante la geometría (sagrada), los espacios fueron templados como un instrumento musical de manera que resonaran en una frecuencia que ayudase al visitante a conectarse con lo espiritual.

La mayoría de estos lugares también estaban orientados hacia un cuerpo celeste como el sol o la luna, que se elevan o se ponen en un día particular como los solsticios o los equinoccios. Esta orientación indicaba al visitante o suplicante el momento en que el lugar se hallaba en su potencial máximo.

Hay que agregar el hecho, comprobado en múltiples ocasiones por especialistas, de que estas edificaciones se encuentran emplazadas en lugares particulares del planeta, donde se detectan emanaciones intensas de "cierta energía". Toda la tierra es sagrada; no obstante, existen ciertos lugares donde las energías de la tierra se concentran, donde es más fácil para nosotros los humanos entrar en contacto con los reinos espirituales. Nuestros antepasados sabían esto y localizaban sus templos sobre centros de poder de la energía de la tierra, lugares donde las energías activas y receptivas de la tierra se reunían. Estos sitios han sido denominados algunas veces como "Lugares Cumbre" o "Sitios de Poder".

Todo esto indica que existió un sistema de saberes antiguos, aunque velado por la alegoría y el símbolo, que ha sido ignorado o despreciado durante siglos por la ciencia oficial. Muy probablemente existió una cultura ampliamente distribuida (¿ la Atlante tal vez ?) que llevó con ella todo este conocimiento a los lugares donde estableció colonias. Nuestros antepasados ya conocían lo que actualmente nuestra ciencia moderna está redescubriendo: que todas las criaturas terrestres son influidas por fuerzas cósmicas sutiles; que toda forma de vida contiene lo que los biólogos llaman un "reloj biológico" y una "brújula". Estos están sintonizados con los débiles campos terrestres gravitacionales, electromagnéticos y electrostáticos, que a su vez son influidos por los minerales de la tierra, corrientes de agua subterráneas, fases de la luna, perturbaciones solares, por los movimientos de los planetas y estrellas, y obviamente, por las edificaciones y hábitats artificiales que nos construimos.

"Para distinguir los edificios capaces de convocar en su interior la energía cósmica, es necesario comprobar la existencia de cuatro características básicas que los diferencia de los simples lugares de culto: una orientación adecuada que permite utilizarlos para predecir los movimientos de los astros y para un mejor aprovechamiento de la bioenergía; la utilización de unos materiales concretos en su construcción; su realización según medidas y principios geométricos específicos; y finalmente, la existencia de intensas fuerzas telúricas en el emplazamiento"²³.

CAPITULO VIII

GEOGRAFÍA SAGRADA

²³ "El Poder de las Pirámides" - Emilio Salas y Román Cano - página 150 - Editorial Martínez Roca, S.A. 1978

Tenemos noticia de la existencia de un mapa del mundo que data del siglo XVI y que representa una región conocida y a su alrededor tinieblas pobladas de monstruos. Nosotros estamos totalmente seguros de que somos mucho más entendidos que los que trazaron esos mapas. Estamos completamente convencidos de que no hay en la Tierra continentes, o incluso grandes islas, desconocidos. Estamos seguros de que nuestros hermosos globos terráqueos representan nuestro planeta tal como es. Pues bien, yo no estoy totalmente seguro. Recuerdo muy bien todavía la época, hace unos diez años en que me burlaba de René Guénon, cuando éste afirmaba que la geografía de la Tierra es mucho menos conocida de lo que la ciencia afirma y que hay regiones a las que se puede ir y regresar de ellas, pero que no son representables en el mapa. Actualmente, ya no me burlo tanto. Menos aún desde mayo de 1970, época en que me enteré por cosa de un eminente representante de la autoridad espacial americana de que, de un total de 250.000 fotos de la Tierra tomadas por satélites artificiales, sólo una muestra huellas de la actividad humana. Esta cifra ha sido confirmada oficialmente. Arthur Clarke la cita en su obra más reciente y la NASA ha publicado incluso un folleto titulado:

¿Hay huellas de vida sobre la Tierra? De modo que ya no hago bromas sobre la tradición acerca de Avalon y sobre Tir Nam-Beo, sobre el reino del Preste Juan y sobre la geografía sagrada.

Considero que hay una posibilidad de que tales ideas no sean leyendas y de que la hermosa forma redonda de la Tierra no constituya más que una segunda aproximación, siendo la primera la forma plana. ¿Pero cómo sería posible que la Tierra no fuera redonda?

Es difícil responder a esta pregunta sin entrar en matemáticas extremadamente complicadas. Pero digamos, sin embargo, que los matemáticos conocen lo que ellos llaman las superficies de Riemann, 'compuestas de un gran número de capas que no están ni unas encima de otras ni unas debajo de otras. Ocupan simplemente el mismo espacio, un espacio más complicado que el que concebimos habitualmente, un espacio que sólo puede ser descrito a través de funciones de una variable compleja.

Hay otra forma de los matemáticos de expresar la misma cosa que es quizá más simple para el lector no especializado. Se admite generalmente que un mapa plano o un globo terráqueo puede ser descrito con cuatro colores. Es decir que, por grande que sea el número de los diferentes países que se encuentran en el mapa, cuatro colores bastan para colorearlo sin que se encuentren dos países del mismo color separados por una frontera. La mayor parte de los matemáticos están de acuerdo en ello, y, sin embargo, ese teorema nunca ha sido demostrado. La ciencia que se ocupa de tales problemas es la topología, rama de las Matemáticas que se cuida de la forma más que del número. Pero se pueden concebir perfectamente superficies que exijan más de cuatro colores para poder hacer con ellas un mapa con un número cualquiera de regiones.

Si la Tierra es una superficie de ese género, por fantástico que esto parezca, es posible que haya regiones desconocidas inaccesibles normalmente, que no figuren en un globo o un mapa, pero que, sin embargo, existan en realidad. Nosotros no sospechamos su existencia, como tampoco sospechábamos la existencia de los microbios o de las radiaciones invisibles del espectro luminoso antes de que fueran descubiertos.

La idea, por supuesto, parece fantástica como toda idea nueva. Yo no la presento como una revelación. Igual que todas las ideas contenidas en este libro, la presento como un juego de la mente, una forma de ir más allá de las fronteras ordinarias de nuestra imaginación y de ampliar las propias ideas. Como tal, esta idea de una geografía sagrada merece reflexión. Existe en todas las tradiciones. Está particularmente desarrollada en la Tradición islámica, pero la encontramos también en otros lugares.

Los valles sin retorno en Bretaña, las regiones de las que no se regresa en Cornualles, la Tierra Prohibida en la Amazonia, la ciudad de Luz y la ciudad del Rey del Mundo en las tradiciones de que habla Guénon, son ejemplos de ello.

En todo el mundo, la leyenda y la tradición hablan de tierras encantadas a las que se puede ir y de las que se puede volver, pero que no son describibles en un mapa ni accesibles por medios ordinarios. Aun en la actualidad, especialmente en Irán, encontramos relatos contemporáneos de viajeros que han visitado esos países que existen a otro nivel que el nuestro.

La ciencia-ficción, que es la heredera natural del folklore, se ha apoderado naturalmente de la idea. Han existido también tentativas curiosas de unir el universo ciencia-ficción con el universo de la tradición, como por ejemplo el muy curioso *Mont Analogue*, de René Daumal («Gallimard»).

La ciencia-ficción ha emitido montones de ideas interesantes en este terreno. Podemos, sin embargo, reprocharle el haber hecho popular la expresión «universo paralelo». Yo mismo me he servido de ella y estaba equivocado, pues por definición las paralelas no se encuentran nunca. Ahora bien, el interés de esos

universos "más próximos a nosotros que nuestras manos y nuestros pies", como dijo Wells, es que poseen puntos de contacto con el nuestro. Dejemos momentáneamente de lado la Tradición legendaria y la ciencia-ficción, no sin haber señalado al lector el excelente libro de Serge Hutin, *Voyages vers Ailleurs* («Arthème Fayard»), y veamos aquellos que han tomado la idea en serio.

Entre éstos, hay que señalar en primer lugar a René Guénon.

Este escritor es sumamente irritante, a la vez por su oscuridad y por el tono extremadamente superior e insolente que adopta. Él afirma, en efecto: «No tenemos que informar al público de nuestras verdaderas fuentes... Éstas no incluyen en absoluto referencias» (El velo de Isis, noviembre 1932, página 734). Permítase al humilde investigador que soy añadir que está muy bien adoptar esta actitud si verdaderamente se tienen fuentes. Si, por el contrario, se inventa la cosa con detalles, no se es acreedor de más respeto que cualquier autor de ciencia- ficción.

Pienso, no obstante, que su obra, después de haber hecho la travesía del desierto, será examinada de una forma seria para deducir de ella un cierto número de ideas interesantes.

De la obra de René Guénon y de la lectura de algunos hindúes, así como de algunas conversaciones con orientales que conocen el tema, me he hecho la Imagen siguiente de la geografía sagrada. Si los guenonianos me reprochan haber traicionado el pensamiento del maestro, contestaré que no me baso únicamente en Guénon. Con cierta reserva, he aquí la Imagen que se desprende: "Hay una infinidad de estados, de niveles, de superficies de Riemann, de pliegues topológicos o de planos de existencia ligados a la Tierra".

De estos planos, siete nos son accesibles, o al menos lo son para los altos iniciados. Se los llama los siete *dwipas*. No conozco el origen de esa palabra. Un científico chino moderno diría que esto se explica mediante la teoría de los estratos o capas, una de las más recientes concepciones de los sabios de la China popular.

Desgraciadamente, no poseo los conocimientos matemáticos necesarios para comprender la teoría de los estratos que por añadidura está constantemente interrumpida y complicada con referencias al pensamiento de Mao Tsé-tung (el Guénon chino).

René Guénon escribe, por ejemplo, en *Le Regne de la Quantité et les Signes des Temps*, página 181 de la edición de bolsillo «Gallimard» (Idées), al hablar de los geógrafos modernos:

Éstos proclaman triunfalmente que «la Tierra está ahora enteramente descubierta», lo cual quizá no es tan seguro como ellos creen, y se imaginan que, por el contrario, era desconocida para los antiguos en su mayor parte, en lo que, cabe preguntarse de qué antiguos pretenden hablar exactamente.

Asimismo escribe, en las páginas 182 y 183 de la misma edición:

Pues bien, hay realmente una «geografía sagrada» o tradicional, que los modernos ignoran tan completamente como los demás conocimientos del mismo género; hay un simbolismo histórico, y es el valor simbólico de las cosas lo que les da su significación profunda, porque es a través de eso como se establece su correspondencia con realidades de orden superior. Pero para determinar efectivamente esta correspondencia, hay que ser capaz, de un modo u otro, de percibir en las cosas mismas el reflejo de esas realidades. Así es como hay lugares que son particularmente adecuados para servir de «soporte» a la acción de «influencias espirituales», y es en eso que siempre se ha basado el establecimiento de ciertos «centros» tradicionales principales o secundarios, entre los que los «oráculos» de la Antigüedad y los lugares de peregrinación proporcionan los ejemplos más aparentes desde el punto de vista exterior; hay también otros lugares que son no menos particularmente favorables a la manifestación de «influencias» de una índole totalmente opuesta, perteneciente a las más bajas regiones del dominio sutil, ¿pero que puede importarle a un occidental moderno que haya por ejemplo, en ese lugar una «puerta de los Cielos» o en aquel otro una «boca de los Infiernos», dado que el carácter «grosero» de su constitución «psicofisiológica» es tal que, ni en un caso ni en el otro, puede sentir absolutamente nada de especial? Estas cosas son literalmente inexistentes para él, lo que, por supuesto, no quiere decir en absoluto que hayan dejado realmente de existir.

Es, sin embargo, interesante pensar que la teoría general de ese nivel de energía es factible científicamente utilizando las Matemáticas. Pliegues topológicos, superficies de Riemann y estratos deben de ser

expresiones matemáticas diferentes de la misma estructura. Alguien más competente que yo hará algún día su síntesis.

Siete de esos niveles de energía, siete dwipas, son Tierras como la nuestra, aunque con otros continentes y otros océanos. Ha ocurrido en el pasado remoto, correspondiente, por otra parte, a épocas biológicas que los sabios conocen como la Era primaria y la secundaria, que continentes y océanos pertenecientes a otros dwipas aparecieron sobre la Tierra y recíprocamente. Esto no corresponde en absoluto a una catástrofe y explica ciertas transformaciones que los geólogos no comprenden.

Uno de los otros dwipas al menos, está habitado. Allí reside el Rey del Mundo, que guarda lo esencial de la Humanidad, las aspiraciones espirituales.

A su alrededor, en su ciudad que las tradiciones llaman, según cuál sea el origen de la Tradición Avalon, Luz, Tir-Nani-Beo y Shamballah, se encuentran un centro de la tradición y de la investigación. Sobre nuestra Tierra, las sociedades secretas tienen el deber de proteger los accesos a esos centros y de sacrificarse hasta la muerte y la tortura para que esos accesos no sean descubiertos. Dichas sociedades son la «cobertura exterior» del centro. Los Templarios fueron un ejemplo.

Es posible ir a la ciudad del Rey del Mundo y regresar de ella. Es posible también encontrar en la Tierra mensajeros que proceden de ella. Es posible, por último, recibir una enseñanza procedente de la ciudad. Llegados a este punto, hay que responder, sin embargo, a algunas objeciones.

La primera es simplemente:

«¿Cómo puede usted creer en semejantes locuras? Eso es algo enteramente contrario al sentido común.»

La forma esférica de la Tierra era también contraria al sentido común. Los habitantes de las antipodas tenían que andar constantemente con la cabeza hacia abajo y habrían debido morir desde hacía mucho tiempo de congestión cerebral. La existencia de los habitantes de las antipodas se explica por la teoría de la gravitación central de Newton, que es muy posterior a la idea de una Tierra redonda. Antes de esa teoría, la teoría de la Tierra redonda era una bobada, contraria al sentido común. Lo mismo ocurre con la relatividad general, cuyas consecuencias desafían de momento al sentido común y que por esta razón es violentamente combatida incluso en esta época. De modo que no basta con declarar una idea como absurda para que tengamos que rechazarla automáticamente. Tratemos, pues, de formular objeciones.

La misma cosa debería existir por lo que se refiere a los demás planetas, y entonces lo veríamos. A eso podemos replicar que, en primer lugar, la observación de los otros planetas, por el momento, no ha proporcionado más que resultados muy vagos; así como, por otra parte, la observación de nuestra Tierra mediante satélites artificiales, en cuanto se asciende a una cierta altitud (zona comprendida, entre los 300 y los 1.000 kilómetros). Podemos también observar que nuestra Tierra es enteramente particular, ya que es el único planeta en el que encontramos vida. La Luna está completamente muerta, como asimismo Marte y Venus.

Los planetas gigantes no parecen contener vida, al menos en nuestro sentido. Si atribuimos una importancia cósmica a la vida, es bastante natural que el planeta que la contenga sea totalmente diferente a los demás planetas ¿Y por qué esta diferencia no podría expresarse a través de una estructura dimensional múltiple?

La segunda objeción es que esto se sabría. Podemos responder primeramente que ya se sabe, en efecto, pero a nivel del secreto de las sociedades esotéricas. Se puede responder también que hay numerosos casos de viajeros llegados de países que no han sido encontrados posteriormente, viajeros que hablaban una lengua desconocida y que llevaban consigo mapas de un mundo que no era el nuestro.

Charles Fort cita numerosos casos de éstos en su obra *New Lands* (Tierras nuevas). El caso más frecuente de este género es quizás el reino del Preste Juan, reino cristiano cuyos mensajeros llegaron hasta el Papa y el Emperador y que nunca ha sido encontrado.

Pero éste no es el único caso. El fenómeno se extiende desde Roma hasta nuestros días, a lo largo de un buen millar de casos.

Para dar un ejemplo, me veo obligado, y pido perdón por ello, a citarme a mí mismo.

Se trata de un caso del que ya hablé en *Les Extraterrestres dans l'Histoire* («J'ai lu») (En castellano: *Los extraterrestres en la Historia*. Publicado en esta misma colección y en la colección «Otros Mundos»).

...el asunto que se produjo en abril de 1817 en Almondsbury (Gran Bretaña). Este día, una mujer joven, vestida con un sari y que no hablaba ninguna lengua conocida, llamó a la puerta de varias casas. Al parecer, no sabía escribir tampoco y, designándose a sí misma con el dedo, decía: Carabú. Después, se consiguió hacerle escribir un alfabeto y decir los números hasta quince en una lengua completamente desconocida que ella llamaba jvasu. Más tarde, un marino portugués que pasaba por allí, Manuel Eynesso, anunció que conocía el jvasu y que la joven era una princesa raptada por piratas en Indonesia y llevada a Inglaterra.

Al cabo de cierto tiempo, se comprobó que el marino era un impostor, y que, poco a poco, se había ido inventando la historia con el único objeto de conseguir hablar con la joven. Después de lo cual, ella misma declaró que la superchería ya había durado bastante, que ella era inglesa, que se llamaba Mary Wilcox y que lo había inventado todo.

Pero la historia de Mary Wilcox también era inventada, porque jamás existió tal Mary Wilcox (Mary Wilcox no existió nunca y la identidad de la princesa Carabú sigue siendo totalmente desconocida). La mujer acabó casándose con un inglés, tuvo y educó varios hijos y falleció en Bristol a los setenta años, sin haber proporcionado una explicación satisfactoria de su aventura.

Como dice Charles Fort, hay momentos en que los encargados de ahogar esa clase de fenómenos no trabajan lo bastante bien. En cuanto a preguntarse cómo una inglesa analfabeta pudo inventar un lenguaje hablado, una lengua complicada, con un alfabeto escrito y un sistema de numeración totalmente original, nadie, antes de Fort, había pensado en ello.

Este caso es típico. La aparición de un personaje que habla una lengua totalmente desconocida, a veces llevando consigo el mapa de una Tierra que no es la nuestra y luego la desaparición misteriosa del personaje como si el lugar de donde había venido tuviera una Policía aquí. Algunos de estos casos han tenido una celebridad mundial, como el de Gaspar Hauser, que acaba de ser tratado admirablemente, en un plano puramente racionalista, por Monsieur Jean Mistler, de la Academia Francesa («Ediciones Fayard»). Otros fueron recogidos por Charles Fort. Otros se encuentran dispersados en artículos de periódicos. Citemos también algunos ejemplos para intentar deducir de ello una ley general.

Un hombre desnudo, que no hablaba ninguna lengua conocida, aparece en las fiestas del matrimonio del rey Alejandro de Escocia, en 1293. La gente ve presagios en él, pero no se llega a identificarlo.

En 1125, en Alemania, vemos a otro personaje que habla una lengua totalmente desconocida. Por añadidura, escupe fuego, el suficiente como para comunicarlo a unos abedules en un bosque. Miles de testigos lo ven. A comienzos del siglo xx, en Alemania, se presenta un hombre que habla una lengua desconocida y que, para colmo del humor negro, aparecerá en la propiedad del barón de Frankenstein (pues hubo un barón de Frankenstein y en su propiedad se filmó la primera película de una interminable serie de Frankensteins).

Solamente en los Estados Unidos, desde el año 1954 al 1969, John A. Keel, uno de los investigadores más ponderados de esta cuestión, cuenta cuarenta y cuatro casos de seres por lo menos humanoides que abordan a transeúntes en la campiña americana. No sólo no atacan, sino que se les encuentra frecuentemente llorando o gimoteando como alguien que se ha perdido. Después, no se les vuelve a ver. Los testigos van a buscar a la Policía o a los gendarmes o al servicio de prevención de incendios forestales, y cuando vuelven no encuentran a nadie.

Entre Fort, John Keel y unas instituciones como el laboratorio parafísico de Downton, en Wiltshire (Inglaterra), que publican desde 1968 un anuario de hechos no explicados, sería fácil obtener al menos tres mil casos muy sólidos. Por el contrario, hay casos de desapariciones enteramente inexplicables. En esto, no es por millares, sino por decenas de millares que se cuentan los casos, solamente en los siglos XIX y XX. Y no sólo desaparecen hombres, mujeres y niños, sino también navíos, submarinos y aviones.

La frontera entre nuestra Tierra y otros países parece ser invisible, pero más fácil de franquear de lo que comúnmente se cree. Tanto en el sentido de allá hacia aquí como en el sentido de aquí hacia allá. Este paso es hasta tal punto fácil que puede llegar a ser involuntario. Ello no excluye en absoluto la posibilidad de viajes voluntarios. Hay probablemente viajeros autorizados que van... pongamos a la ciudad del Rey del

Mundo y vuelven de ella. Debe de haber también guardianes del Santuario que se encargan de «la cobertura» del centro.

Pero al lado de todo esto, debe de haber desgraciados súbitamente arrancados a su ambiente y que aparecen en el nuestro. Ésos son los que se ven llorar, vagar desesperados y que a veces son recogidos. Y a la inversa, debe de haber seres de nuestro medio que súbitamente desaparecen y que, a veces, no volvemos a ver. En los casos en que regresan, no se comprende el camino que han seguido ni lo que han hecho en el intervalo. El 24 de octubre de 1593, un centinela español que montaba la guardia en las Filipinas desapareció. ¡Veinticuatro horas después fue encontrado en, México! No hay ningún medio que permita a un hombre del siglo xvi franquear la distancia de Manila a México en veinticuatro horas. Y este género de cosas es corriente. He aquí algunos ejemplos, tomados de John Keel, que generalmente está muy bien documentado.

El 22 de agosto de 1967, un joven americano de diecinueve años, llamado Bruce Burkan, desaparece en Asbury Park, Nueva Jersey. Se había marchado de la playa, en traje de baño, para colocar algunas monedas en un parquímetro. Lo encuentran en Newark, el 24 de octubre de 1967, sentado en una parada de autobús. No se acuerda de nada. Lleva unos vestidos que no son de su medida y siete centavos en un bolsillo. No comprende en absoluto lo que le ha ocurrido. Su amiga E., con la que estaba en la playa y que estaba loca de ansiedad al encontrar su coche cerrado con llave, había avisado a su familia. Ésta lo hizo buscar. El joven era un pelirrojo ameante, fácil de distinguir. Pero nadie lo reconoció en todos los lugares donde fue buscado. ¿Dónde estaba? No se sabe. Y ejemplos como éste pueden multiplicarse por cien.

Un habitante de Londres se encuentra de pronto en África del Sur. Una muchacha de Cleveland, Estados Unidos, aparece súbitamente en Australia. Un lechero sueco en paro se encuentra de repente en un campo de golf de una isla del Mediterráneo, reservado para gentes muy ricas.

En agosto de 1966, un policeman de Filadelfia llamado Crester Archey desaparece. Se despierta al volante de su coche en una pequeña región llamada Pennsauken, de Nueva Jersey. No se acuerda de nada, y, enloquecido, provoca un accidente de coche.

Se han señalado casos de ese género recientemente también en Bahía Blanca, Argentina, así como en el Japón, en Córdoba y en Montreal.

Para los aficionados a la literatura fantástica, señalemos que tanto la ciudad de Filadelfia como la de Newark han sido descritas por novelistas fantásticos como lugares donde las puertas se abren a lo desconocido. En el caso de Filadelfia, se trata de H. P. Lovecraft; en el de Newark, es Murray Leinster, en una excelente novela titulada *El otro lado de la Tierra*.

En cuanto a personas que desaparecen simplemente sin dejar huella, hay, como he dicho ya, centenares de miles de casos. Incluso en el Antártico hay personas que desaparecen sin dejar rastro. Esto es lo que ocurrió, el 7 de mayo de 1965, un especialista en electrónica americano llamado Carl Robert Disch, de veintiséis años. Se le buscó durante tres días, sin éxito. Al cabo de los tres días, su perro, muy apegado a él, desapareció también sin dejar rastro...

La impresión que se desprende de todo esto es que, por el momento, un bloqueo mental general nos impide penetrar en esas regiones «del otro lado de la Tierra». Semejante bloqueo existía en la civilización occidental hasta el siglo XVIII en lo que concierne al alpinismo. Las montañas estaban allí, pero nadie había tenido la idea de subir a ellas. Luego, bruscamente, el encanto se rompió y la idea del alpinismo se impuso.

Se trata, en realidad, de una exploración de la tercera dimensión y es bastante curioso que por la misma época se hubiera inventado el globo.

Bruscamente, la idea de una tercera dimensión, dimensión que estaba, sin embargo, a nuestro alcance, influye los espíritus y provoca las explotaciones. Es totalmente posible que una apertura análoga suceda el día de mañana en el ámbito de los pliegues dimensionales del espacio que nos ocultan otros aspectos de esta Tierra.

Es posible incluso que el presente libro pueda contribuir un poco a esta evolución. Los otros lados de la Tierra son quizá tan fácilmente accesibles como las montañas o la atmósfera, y tal vez hace falta una determinada actitud mental más que unas máquinas. Si hemos de tomar en serio las ideas tradicionales, hay en todo caso sobre la Tierra gentes que saben, que han visitado los aspectos desconocidos de la

realidad terrestre y que van y vienen entre ciudades e incluso entre países cuya existencia no sospechamos desde nuestra realidad en tres dimensiones. Dentro de esta perspectiva, Agartha, país legendario del Rey del Mundo, o, para tomar un ejemplo de la ciencia-ficción, El abismo de la Luna, de Abraham Meyritt («Hachette»), no se trataría de terrenos subterráneos, sino de porciones de otras superficies de la Tierra.

Me falta espacio para enumerar todas las formas como esos aspectos «paralelos» de la Tierra han sido tratados en la ciencia-ficción. Tal vez llegue el día en que esos relatos de ciencia-ficción se estudien con el mismo cuidado que se empleó en el estudio de la ciencia-ficción que precedía la energía atómica o los cohetes.

Un gran número de lugares tanto en el lado de acá como en el otro lado de la Luna han sido bautizados con nombres tomados a la ciencia-ficción. Es posible que algunos lugares que no figuran en el mapa sean bautizados así cuando hayan sido explorados.

Mientras tanto, los únicos documentos realmente científicos que se poseen sobre la cuestión son las 250.000 fotos de la NASA que no muestran la Tierra tal como la conocemos. El fenómeno parece comenzar a los 300 kilómetros de altitud y acentuarse más a los 1.000 kilómetros. A veces no se encuentran los continentes y a veces se distinguen otros. Una foto particularmente curiosa es la que abarca el emplazamiento de la gran ciudad industrial americana de Detroit.

Ninguna de estas fotos ha sido echada a la basura. Todas están en los archivos de la N.A.S.A. y pueden ser consultadas. Sería interesante hacer su balance y tratar de encontrar una correlación entre la altitud del satélite que tomó la foto, la intensidad de los cinturones de radiación que rodean la Tierra en aquel momento, el viento solar y quizás otros fenómenos.

Parece cierto que los astronautas ven infinitamente mejor de lo que se habría creído, infinitamente mejor de lo que las leyes de la óptica les permitirían. Los croquis ejecutados por los astronautas deberían también ser examinados con cuidado, sobre todo cuando muestran ciudades que es posible encontrar. Por el momento, ésta es la única vía científica que puede conducir a la solución de ese curioso problema. El estudio de las apariciones y las desapariciones y el examen de los mapas de la Edad Media han sido efectuados más de una vez y hasta ahora no parece haber salido de ello nada realmente interesante.

Ciertamente, encontramos relatos extraños, pero no como para fabricar una teoría científica.

Sería asimismo interesante -aunque eso quizá sea pedir demasiado- que se estudiaran desde el punto de vista científico las afirmaciones de los teósofos y de la tradición hindú sobre los dwipas. Por desgracia, eso exigiría de los científicos un esfuerzo enteramente particular.

Corno dice muy justamente Guénon (El Reino de la Cantidad, página 65 «Gallimard»):

Y de hecho, la mentalidad moderna y «cientista» se caracteriza, efectivamente, en todos los aspectos, por una verdadera miopía intelectual»... Quizá nos demos cuenta a través de ello de que muchas cosas que son consideradas hoy como «fabulosas» no lo eran en modo alguno por los antiguos.

Creo que se debe relacionar esta cuestión de una estructura desconocida de la Tierra con los experimentos efectuados recientemente en las Pirámides. Desgraciadamente, los trabajos originales egipcios están en árabe, y yo no he leído más que resúmenes en inglés, aparecidos especialmente en la enciclopedia Man, Myth and Magic. Según estas informaciones, se habría intentado sondear la Gran Pirámide con detectores de rayos cósmicos y ello habría revelado la existencia de cavidades importantes y secretas, si las hay. La absorción de los rayos cósmicos no es la misma en un sólido que en el aire. La diferencia es bastante reducida, pero los modernos métodos de detección la hacen sensible.

Por otra parte, recientemente se ha creado lo que se llama el "teléfono atómico" que permite transmitir sonidos e imágenes a través de los sólidos con mesones mu producidos por un acelerador y detectados por dispositivos muy sensibles. Ahora bien, las experiencias llevadas a cabo en las Pirámides han proporcionado resultados totalmente imposibles. Para interpretar científicamente esos resultados se han sugerido dos hipótesis:

- Una fuerza interior de la Pirámide desvía los rayos cósmicos. Esta hipótesis es totalmente improbable, ya que para desviar los rayos cósmicos hacen falta campos magnéticos de una potencia formidable que habrían sido detectados. No se ha encontrado ningún magnetismo especial en las Pirámides.

- Las Pirámides no tienen la misma forma en su interior que en su exterior. En el interior, el espacio se habría modificado, lo que haría que su forma interior no fuera la piramidal que se observa desde el exterior.

Esta segunda hipótesis me interesa prodigiosamente, ya que si disponemos en el interior de las Pirámides del mismo fenómeno de los «pliegues topológicos» o «superficie de Riemann», ese fenómeno podría ser estudiado mucho más fácilmente. Una razón para desear que la guerra civil en el interior de la etnia semita se termine rápidamente.

En el estado actual, lo menos que se puede decir es que yo no sería muy bien recibido en Egipto. Hay estudios sobre el efecto general de la forma piramidal y sobre el modo en que esta modifica el espacio y concentra radiaciones mas o menos bien conocidas. A tales estudios se vincula el nombre de un investigador suizo, que escribe con el seudónimo de Enel y cuyas obras son fácilmente accesibles. Aparece también un resumen de los trabajos de Enel en la hermosa novela de Raymond Abellio, *La Fosse de Babel* («Gallimard»). Yo he repetido algunos de esos experimentos y lo menos que se puede decir es que se trata de algo curioso. Y lo más curioso de todo es que, con un equipo muy simple hecho con cartones, se obtienen resultados difícilmente explicables por la física moderna. Quizá hay aquí también una solución para el problema que nos interesa.

La Tradición siempre ha pretendido que existe un vínculo entre la geometría sagrada y la geografía sagrada. La misma idea es sostenida por Robert Heinlein en su muy curiosa novela *La ruta de la Gloria* («Ediciones Opta»).

Tendremos que insistir en esto cuando estemos en el capítulo acerca de las puertas inducidas.

Es posible que toda la arquitectura sagrada consista en reservar una puerta que se abra a los aspectos desconocidos de la Tierra.

Éste sería el secreto de todo el templo, cualquiera que fuese la religión a la que pertenece.

Todo verdadero santuario podría precisamente servir de refugio, porque se podría pasar a través del santuario de un templo a regiones donde los perseguidores no tendrían acceso de momento.

No existen, que yo sepa, estudios sobre la noción de santuario, es decir, de un lugar que pertenece a Dios, pero debería de haber uno.

La Tradición hebrea ofrece en este campo un abundante material accesible, especialmente sobre el fenómeno llamado «la Gloria del Señor» (La Gloria del Señor era una radiación luminosa que rodeaba el tesoro del Templo de Jerusalén y que cegaba, salvo si se la contemplaba con unas gafas de cuarzo. Un procónsul romano fue cegado así). Desgraciadamente, yo no tengo la competencia necesaria para hacer estudios en este terreno particular y recordaré solamente que, en hebreo, «luz» y «misterio» se designan con la misma palabra.

El lector cascarrabias me dirá que no he probado nada. Exacto. Pero todo lo que espero es que un cierto número de lectores, al observar un globo terrestre, lleguen a la conclusión de que no es la última palabra de la ciencia.

LA PUERTA MÁGICA DE ARAMU-MURU

Localización: En el conjunto rocoso de Hayu-Marca, "La Ciudad de los Espíritus", cerca del lago Titicaca, a unos 35 Km. de la ciudad de Puno, Perú.

Medidas: Siete metros de largo por siete de ancho.

Autor: Se desconoce, aunque se supone que debieron ser los antiguos habitantes pre-incas de la zona.

Datos de interés: Se trata de una puerta pétreo en una gran mole de piedra a la que se le atribuyen poderes sobrenaturales y acceso a otras dimensiones.

Datación: Seguramente varios miles de años.



Hace poco se hizo un descubrimiento de gran trascendencia para la astroarqueología, la arqueología y, también, para todos aquellos amantes de las ciencias paranormales. Se trata de una gran puerta de piedra labrada de una sola pieza, en una gran roca en plena montaña, en forma rectangular, que consta además de un pequeño pórtico en su parte baja, y que provoca extrañas sensaciones a quien se acerca a ella.

Un guía de montaña, natural de Puno, bastante reservado y llamado José Luis Delgado Mamani, que habla preferiblemente en lengua aymará, ha sido el descubridor de esta puerta. Este hombre, que está íntimamente relacionado con los chamanes que, aún hoy, viven en los alrededores del lago Titicaca, está emparentado con un yatiri, (chaman), y según él, el descubrimiento de la puerta se debe a la relación que existía entre sus sueños y las interpretaciones que de ellos hacían estos chamanes.

En repetidas ocasiones soñó con lo mismo: Se veía caminando sobre un camino rodeado por esculturas de piedra rosada y, de repente, al final del camino, veía surgir una inmensa puerta labrada en una montaña. Después se despertaba y olvidaba por completo su sueño.

Su sueño empezó realmente a cobrar forma en su vida cuando, un día, paseando por el conjunto rocoso de Hayu Marca —"Ciudad de los Espíritus"— en los alrededores del Lago Titicaca, vio las extrañas formaciones de piedra arcillosa que semejaban animales u hombres, asociando las extrañas formaciones del conjunto con su sueño, al ver las figuras de piedra. Estas formaciones son visitadas aunque muy de vez en cuando por las gentes de la región, que incluso han puesto nombres a las piedras, según la apariencia que tengan a los ojos de las personas (algo similar a lo que ocurre con La Ciudad Encantada de Cuenca en España).

Intentando buscar una respuesta, acudió a un chaman con el fin de que éste pudiera proporcionarle alguna explicación. El chaman le confirmó la existencia de la puerta, pero le dijo que no había sido vista desde hacía un par de siglos. El chaman le dijo también que la puerta conectaba con un disco solar, sin más explicaciones.

José Luis, que confiaba profundamente en las palabras del chaman, empezó a buscar la puerta sobre el terreno mientras investigaba en los libros de historia. Descubrió que, en efecto, en la época de la Conquista, había existido la leyenda de una gran puerta labrada en la roca, llamada por aquél entonces la puerta de Aramu Muru, y a la que atribuían poderes sobrenaturales.

Aramu Muru, un sacerdote del Imperio inca que pertenecía al monasterio de los Siete Rayos, —donde se realizaban cultos al Sol y ritos iniciáticos, reservados a la elite sacerdotal andina— fue caminando de Tiahuanaco a Cuzco llevando un disco de oro, y desapareció por el camino y no se le volvió a ver. Ese período de la Historia coincidió con la Conquista, y las tropas españolas acababan de tomar Cuzco. Por lo visto se escondió en las montañas para preservar de las manos españolas un disco de oro transmutado, creado por los dioses con el fin de curar a los enfermos e iniciar a los chamanes-sacerdotes. Como homenaje a él, los antiguos pobladores del lago Titicaca pusieron su nombre a la gigantesca puerta de piedra. Sin embargo, con el transcurso del tiempo la puerta se olvidó, y con ella su ubicación geográfica.

Según José Luis Mamani, Aramu Muru conocía la ubicación de la misteriosa puerta y un método secreto para poder acceder a su interior y a otras dimensiones. Desapareció tras la puerta con la intención de preservar su vida y también el disco solar.

Mamani fue andando un par de kilómetros desde la Ciudad de los Espíritus, y hacia allí dirigió sus pasos. Cuando la encontró, preguntó a las gentes del lugar y le dijeron que, desde hacía muchos siglos, la gente no iba por esa zona, ya que conocían la existencia de una Puerta del Diablo. En efecto, durante la época de la Conquista se procede a la destrucción de idolatrías, y la puerta del Templo pasó a llamarse Puerta del Diablo. Dicho esto, se comprende que, hasta hoy, nadie hubiera querido hablar de ella ni tampoco nadie la hubiese descubierto.

Los escasos visitantes de la zona, han asegurado que ocurren cosas extrañas cuando uno se pone bajo el dintel de roca. Basta tocar con ambas manos los lados interiores del marco de piedra, y sensibilizándose, se perciben extrañas sensaciones como la visión de fuego en su interior, sonidos musicales o se pueden percibir túneles que se adentran en la montaña así como otras sensaciones visuales. La puerta en sí está hecha a medida para el tamaño de un hombre andino y, dentro de este compartimento, labrado en la roca viva, hay un círculo que da al plexo solar.

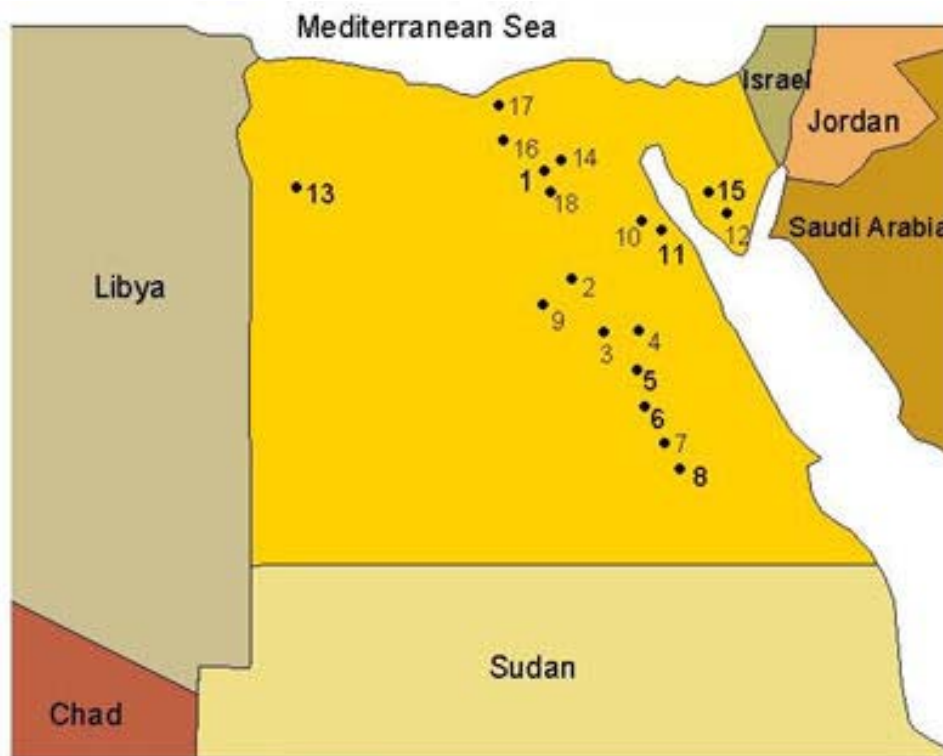
Muchos creían que Aramu Muru se refugió allí y por eso visitaban este lugar, para pedir más poder y curar las enfermedades traídas por los invasores blancos. La cosmovisión andina se refleja en este aspecto, sobre todo cuando todo esto daría a entender que el disco solar vuelve al lago Titicaca, que es donde la leyenda asegura que tiene que estar.

Este lago regula la temperatura ambiente y quizá sin él no hubiera sido posible la arquitectura. Lo único cierto es que los monumentos que legaron los antepasados de los incas se extienden sobre las orillas del lago Titicaca.

La puerta de Aramu Muru se asemeja a la puerta del Sol de Tiahuanaco y a cinco restos arqueológicos más que, unidos por imaginarios trazos rectos, conformarían una cruz en torno al Lago Titicaca.

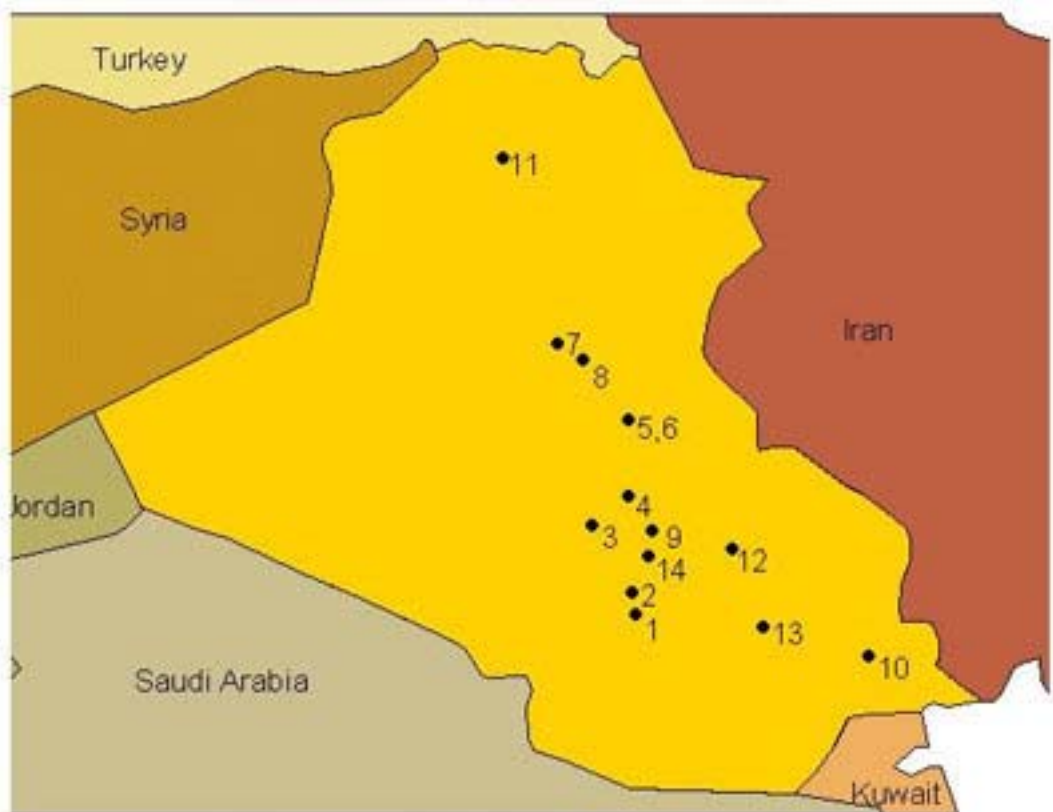
SITIOS SAGRADOS

EGIPTO



- 1 Great Pyramid, Sphynx, Sphynx temple
- 2 Tell el Amarna
- 3 Abydos; Temple of Seti I and Osireion
- 4 Dendera; Temple of Hathor
- 5 Luxor and Karnak
- 6 Edfu; Temple of Horus
- 7 Kom Ombu
- 8 Philae; Temple of Isis
- 9 Almuharraq Coptic monastery
- 10 Deir el Qaddis Antwan; Monastery of St. Antony
- 11 Deir Mari Bolos; Monastery of St. Paul
- 12 Mt. Sinai and Monastery of St Catherine
- 13 Siwa oasis; Temple of Amun
- 14 Cairo; Coptic church of Our Lady of Zeitoun
- 15 Mt. Serabit-el-Khadem; ruins of temple complex
- 16 Wadi el Natrun desert; monasteries of Deir el Soriani, Deir Amba Bshoi, Deir Abu Markaryus, Deir Amba Baramus
- 17 Abu Mena; ruins of early Christian city
- 18 Dashur; Red Pyramid

IRAQ



1. Al Najaf; Mausoleum of 1st Imam Ali ibn Abu Talib
2. Al Kufah; Masjid Kufa, Masjid Hadhrat Ali, Mausoleum of Muslim ibn Aquil
3. Karbala; Mausoleum of 3rd Imam Hadhrat Husayn ibn Ali
4. Moosayab; Mausoleums of two sons of Muslim ibn Aquil
5. Al Kadhimain (Al Kazimayn); Mausoleums of 7th Imam Musa ibn Ja'far al-Kadhim and 9th Imam Muhammad ibn Ali al-Jawad (Ali al-Taqi)
6. Baghdad; shrine of Abd al-Qadir al Jilani
7. Samarra; Mausoleums of 10th Imam Ali al-Naqi and 11th Imam Hasan al-Askari, Sardab of 12th Imam Hadhrat al-Mahdi
8. Balad; Mausoleum of Imam Muhammad ibn al-Naqi
9. Al Hillah; tombs of Hamza and Prophet David, Ruins of Babylon

10. Basra; Masjid Ali
11. Mosul; Great Mosque, Shrine of Prophet Yunus (Jonah), Ruins of Ninevah, Healing spring of Ain Yunus
12. Ruins of Nippur
13. Ruins of Ur

ARGENTINA



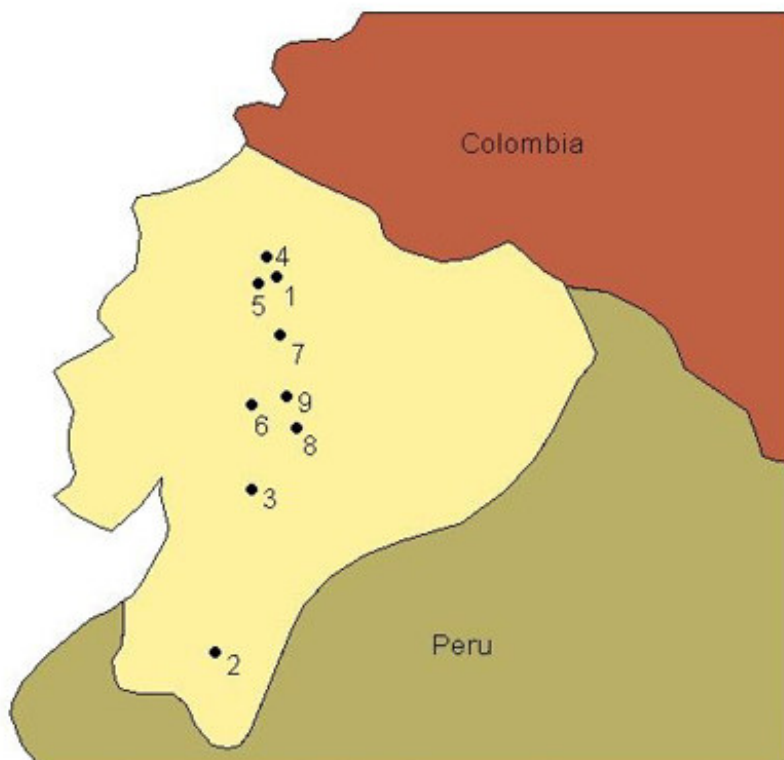
1. Basilica of Lujan
2. Stone monoliths near town of La Rioja
3. Difunta Correa shrine, near San Juan
4. Petroglyph site near Ichigualasto
5. Petroglyph site near Tundqueral

COSTA RICA



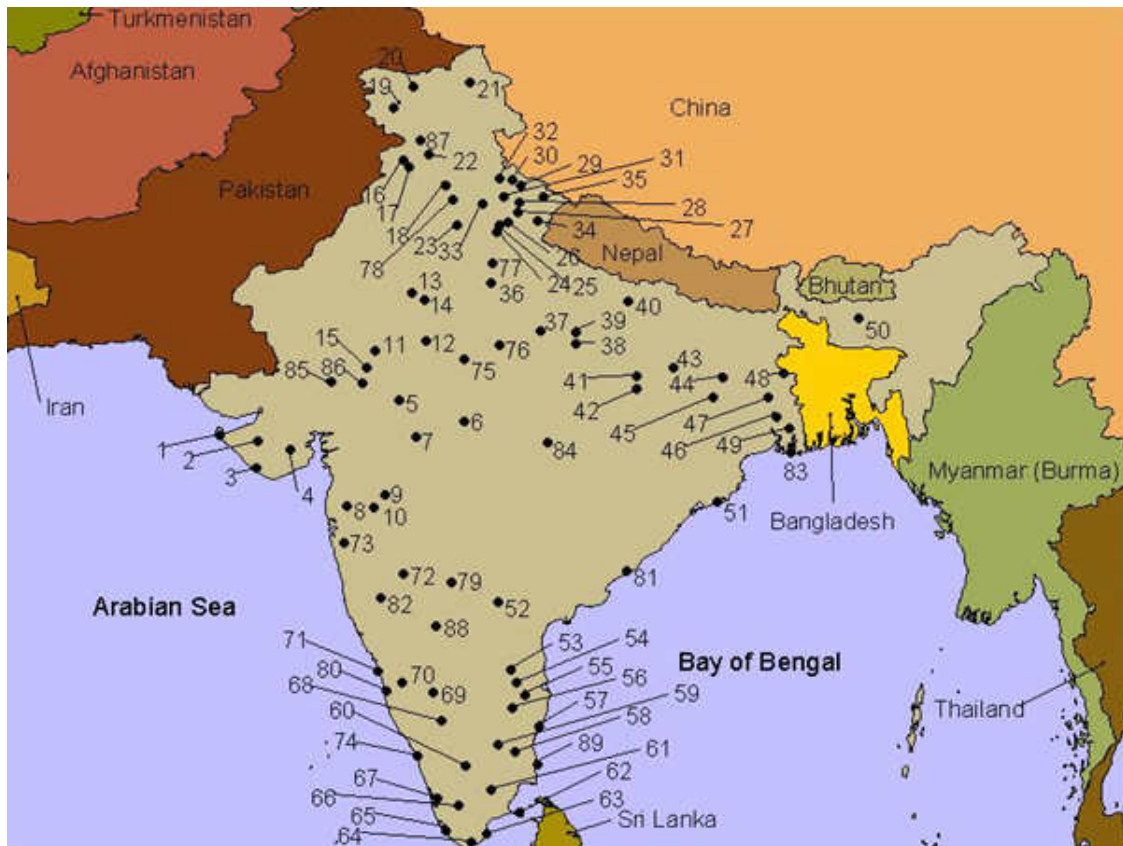
1. Cartago; Basilica of Our Lady of the Angels
2. Irazu volcano
3. Arenal volcano and hot springs
4. Poas volcano

ECUADOR



1. Pichincha; El Santuario del Quinche
2. Cisne; El Santuario de la Virgen del Cisne
3. Ruins of Ingapirca
4. Ruins and pyramids of Cochasqui
5. Ruins of Rumicucho
6. Mt. Chimborazo
7. Mt. Cotapaxi
8. Mt. Tungurhua
9. Banos; Church of Our Lady of the Holy Water

INDIA

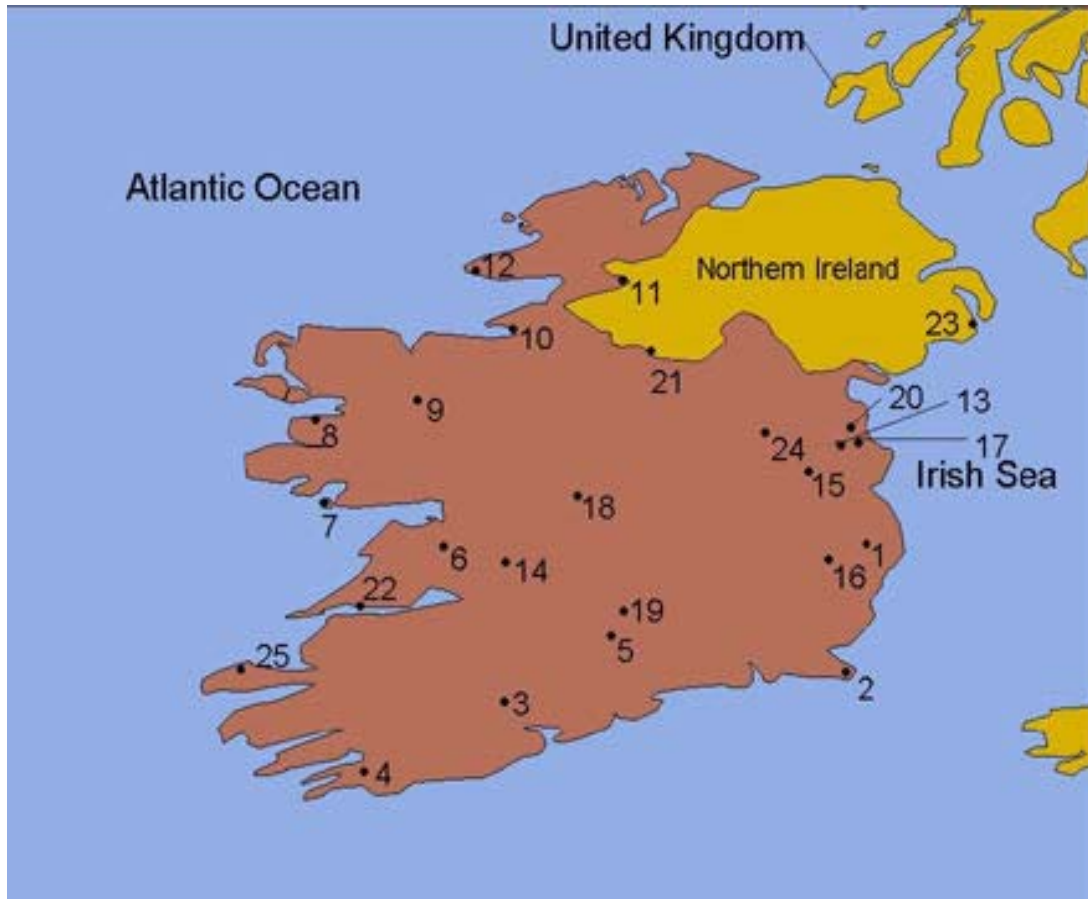


- 1 Dwarka; Krishna temple of Dwarkadhish
- 2 Mt. Girnar; Jain temples and goddess temple of Amba Mata
- 3 Somnath; Shiva Jyotir linga temple
- 4 Shatrunajaya; Jain temples
- 5 Ujjain; Mahakaleswar Jyotir linga Shiva temple
- 6 Sanchi; Buddhist stupa
- 7 Omkareshwar; Jyotir linga Shiva temple
- 8 Nasik; Godavari river Kumbha Mela site
- 9 Ajanta caves; 29 Buddhist, Hindu, Jain sacred caves
- 10 Ellora; Buddhist, Hindu, Jain caves and Grineshwar Jyotir linga
- 11 Mt. Abu; Jain temples
- 12 Nathdwara; Sri Nathji Krishna temple
- 13 Pushkar; Brahma temple, Savitri temple on hill, and others
- 14 Ajmer; Shrine of Mu'in al-din Chishti
- 15 Ambaji shrine (between Abu road and Palanpur)
- 16 Amritsar; Hari Mandir
- 17 Govindval; Sikh temple
- 18 Anandpur Sahib Sikh temple
- 19 Vaishno Devi; cave of Kali, Lakshmi and Saraswati
- 20 Amarnath; Shiva cave
- 21 Leh; Buddhist monasteries

- 22 Jwalamukhi; Shakti Pitha shrine
- 23 Kurukshetra; Brahma Sarovara, Sannihit Sarovara, many temples
24 Haridwar; Hari-ki-Pairi Ghat, numerous temples
- 25 Rishikesh; Laksman Jhula, Neela Kantha Mahadeva temple
26 Devprayag; Raghunath Vishnu temple
- 27 Karnaprayag; juncture of Alakananda and Pindar Ganga
28 Joshimath; Vasudeva temple, Sankaracharya Math
- 29 Hemkund; Sikh and Laksman temples at Lake Hemkund
- 30 Badrinath; Badrinath temple and nearby five Badri temples
31 Kedarnath; Jyotir Linga Shiva temple
32 Gangotri; Goddess Ganga temple
- 33 Yamnotri; source of holy Yamuna river, Shani Prayag temple
- 34 Almora; temples of Kasar Devi, Jageshwar, Baijnath, Dwarahat, Bageshwar
35 Mt. Nanda Devi; sacred mountain
- 36 Vrindavan; numerous beautiful Krishna temples
37 Allahabad; Sangam Bath river site
- 38 Varanasi / Banaras; numerous temples, ghats and pilgrImage circuits
39 Saranath; Buddhist holy place
- 40 Kushinagar; Holy site where Buddha passed away
41 Gaya; Vishnupada temple
- 42 Bodh Gaya; Site where Buddha attained enlightenment
43 Rajagriha / Rajgir; Vulture Peak Buddhist site
44 Baidyanath; Shiva Jyotir linga
45 Mt. Parsanath; Jain temple
46 Tarakeswar; Tarakanath temple
- 47 Navadip; Dhameswara Shri Chaitanya temple, Devananda Gaudiya Math
48 Tarapith; Shakti Pitha temple
- 49 Calcutta; Kalighat temple and Dakshineshwar
50 Gauhati; Kamakhya Shakti temple
51 Puri; Jaganath temple
- 52 Srisailam; Jyotir linga and Shakti Pitha temples
53 Tirupati; Govindaraja and Padmavathi temples
54 Tiruttani; Subrahmanya hill top temple
55 Kanchipuram; numerous pilgrImage temples
- 56 Tiruvanamalai; Mt. Arunachala and Tiruvanamalai temple
57 Chidambaram; Sabhanayaka Nataraja Shiva temple
58 Swamimalai temple (near Kumbakonam)
- 59 Srirangam; Sri Ranganathaswami Vishnu temple
60 Palani / Palna; temple of Lord Muruga
- 61 Madurai area; temples of Minakshi, Tirupparangunram and Paramthirsolai
- 62 Rameshvaram; Sri Ramananthaswami temple, Gandhamadhana Parvatham Hanuman temple
63 Tiruchendur; Subrahmanya temple of Lord Muruga
64 Kanya Kumari; Kumari Amman goddess temple
65 Trivandrum; Sri Padmanabhaswami Vishnu temple
66 Sabarimala; shrine of Ayappa
67 Ettumanur; Shiva temple
68 Mysore; shrine of Baba Qalander Shah
69 Sravanabelagola; Gomateswara Jain shrine
- 70 Sringeri; Sharada Devi and Vidyasankara temples
- 71 Gokarna; Mahaballeswara Shiva temple and Ganapati Ganesh temple
72 Pandharpur; Vitthala Krishna temple
73 Bhimshankar; Shiva Jyotir linga
74 Guruvayur; Krishna temple
75 Deoghar; Vaidyanath Shiva Jyotir linga
76 Khajuraho; Jain and Hindu temples
- 77 New Delhi; Islamic shrines of Kwaja Nizamuddin Aulia, Khwaja Bakhtiyar Kaki, Kwaja Naseerudin Charagh-e Dilli
- 78 Sirhind; Islamic shrine of Sheikh Mujaddid Alfe Thani
79 Gulbarga; Islamic shrine of Khwaja Gesudaraz
80 Udipi; Krishna temple
81 Kukuteshvara; Shiva temple
82 Kolhapur; temple of Lakshmi/Amba Bai

- 83 Gangasagarar / Sagar Island; Kapil Muni temple
- 84 Amarkantak; hill top temples and source of Narmada river
- 85 Patan; Jain temples
- 86 Vadanagar; temple of Hatkeshvara Shiva
- 87 Chamba; Lakshmi Narayan temple
- 89 Nagor; Dargh Sharif temple

IRLANDA



- 1 Glendalough monastery and round tower
- 2 Lady's Island
- 3 Blarney
- 4 Mount Gabriel
- 5 Rock of Cashel monastery and round tower
- 6 Kilmacduagh monastery and round tower
- 7 Inishmore cliffs
- 8 Mt. Croach Patrick
- 9 Knock Church
- 10 Tobar and Ailt holy well and Carrowmore megaliths (near Sligo)
- 11 St. Patrick's island, Lough Derg
- 12 Slieve League mountain holy well
- 13 Newgrange, Knowth and Dowth megalithic sites
- 14 Inis Cealtra island
- 15 Hill of Tara
- 16 Baltinglass megalithic ruins
- 17 Drogheda; shrine of St. Oliver Plunket
- 18 Clonmacnois pilgrimage church
- 19 Holy Cross abbey
- 20 Monasterboice monastery and round tower
- 21 Killycluggin stone ring
- 22 Scattery Island; monastery and round tower

Chakras y lugares energéticos

India

El Triángulo Dorado: Qutab Minar, Delhi - Taj Mahal, Agra - Jaipur
Delhi constituye el vértice del así llamado Triángulo Dorado. En el suroeste está Agra y en el noroeste la ciudad exótica de Jaipur. En Agra, a solo 200 kilómetros de Delhi, está el mundialmente conocido Taj Mahal.

Es uno de los lugares más maravillosos del planeta, donde el amor erigió el monumento más hermoso del mundo. La energía que se respira es altamente vigorizante, ya que estamos en el Chakra Coronario del Planeta, el cual nos aportará grandes aperturas mentales. Su virtud es Sabiduría.

Creta

Es una isla en el mar Mediterráneo que pertenece a Grecia. Sobre esta isla se encuentra el templo etérico de la Hermandad de Creta que maneja todas las frecuencias del Rayo Verde.
La ciudad de Heraclios (Hércules) representa la Fuerza (Rayo Azul). Esto significa que a este lugar convergen dos tipos de energía.

Moscú

En Moscú está el templo etérico del Maestro Saint Germain.
La energía que actúa desde este lugar es la de Transmutación, y es a su vez la que pertenece a esta Era.

Argentina

Capilla del Monte Cerro Uritorco
Es el Chakra Coronario de la Argentina.
Se encuentra en Capilla del Monte en la provincia de Córdoba.
Su virtud es Sabiduría. Recomendamos escalar este cerro no solamente como un buen ejercicio para el cuerpo sino también como un tónico para el alma.

México

El templo del Sol y de la Luna es un centro energético al que se suele ir a hacer quemas Kármicas. La energía del lugar está relacionada a la del Rayo Violeta.

Machu Picchu

Se encuentra en Perú. Para llegar a este lugar hay que pasar previamente por la ciudad de Cuzco a través de un viaje muy pintoresco.

Es el Chakra del Plexo Solar del Planeta y por consiguiente un lugar en donde energéticamente se pueden sanar nuestras emociones.

Su virtud es Suministro. A los más osados se les recomienda escalar el cerro Huaynapichu, que se encuentra exactamente frente a las ruinas desde donde podrán observar con una vista fantástica toda el área.

CAPITULO IX

ADÁN, EVA Y LA MANZANA

Cuando Adán y Eva fueron expulsados del paraíso, se cerraron las puertas del edén, esto aconteció por haber comido del fruto prohibido, simbolizado por una manzana.

El V.M. Samael Aun Weor, en su libro "Las tres montañas" nos dice lo siguiente: La undécima hazaña de Hércules, el héroe Solar, tuvo lugar en el dominio trasatlántico, consistiendo en apropiarse de las Manzanas de las Hespérides, las ninfas, hijas de Héspero, vivísima representación del planeta Venus, el lucero delicioso del Amor...

También se suele relacionar con este viaje la liberación de Prometeo-Lucifer, matando el águila que lo atormenta, así como la substitución temporánea del famoso Atlas, cargando el mundo sobre sus espaldas titánicas, para conseguir su auxilio...

Finalmente, las simbólicas Manzanas de Oro le son entregadas por la misma Hespérides, matando previamente al dragón que las guardaba...

Evidentemente, esta hazaña tiene estrecha relación con el relato bíblico de los frutos del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal, en el jardín edénico, en el que sin embargo, el dragón está sustituido por una culebra, quien invita a recoger y probar esos frutos maravillosos, que Hércules después entrega a Atenea, la diosa de la sabiduría y su divina protectora...

Los alquimistas árabes relacionan al árbol con la materia prima y así en el libro de Abu'l Qasim, se puede leer a este respecto:

Esta materia prima, que es apropiada para la forma de elixir, se toma de un único árbol que crece en las tierras de Occidente... Y este árbol crece en la superficie del océano, así como las plantas crecen en la superficie de la tierra.

Y es éste árbol de tal condición que quien quiera que coma de él será obedecido por hombres y jinn; Es pues el árbol del cual Adán (¡qué la paz sea con él!) Tenía prohibido comer, de manera que cuando comió de él quedó transformado de su forma angélica en forma humana.

En Mateo C. 21, V. 19 podemos leer: Y viendo una higuera²⁴ cerca del camino vino a ella, y no halló nada en ella, sino hojas solamente. Y le dijo: "Nunca más para siempre nazca de ti fruto". Y luego se secó la higuera.

De donde deducimos que si hacemos un mal uso de nuestra energía seminal, iremos perdiendo toda potencia sexual, siendo inútiles para un trabajo de tipo Superior (espiritualmente hablando), ya que sin la energía del Tercer Logos no queda otra que vegetar sin ningún tipo de aliciente más que el ver pasar el tiempo sin poder modificar nada de nada.

El Génesis nos ilustra de manera muy elocuente el destino de nuestra humanidad, después de la caída o pérdida seminal.

En su C.3, V.7 el Génesis narra: cuando Adán y Eva²⁵ comieron del fruto prohibido, fueron abiertos los ojos de entrambos y conocieron que estaban desnudos; entonces cosieron hojas de higuera y se hicieron delantales.

Observemos la referencia que se hace en el Evangelio de Mateo, anteriormente comentado y la coincidencia con el Génesis en cuanto a la higuera...

Tampoco es fortuito que Gauthama el Budha, pasó sentado cuatro días con sus noches en profunda meditación a la sombra de la higuera, en donde alcanzó la iluminación final.

²⁴ Cabe resaltar que la higuera es un símbolo inequívoco de la fuerza sexual.

²⁵ Entendemos por Adán y Eva a la humanidad paradisíaca libre de todo Ego o defecto Psicológico.

En el antiguo Egipto de los Faraones, la higuera fue siempre venerada como símbolo viviente de la energía creadora del Tercer Logos.

Según los libros de Zoroastro, el primer hombre y la primera mujer, fueron creados puros y sometidos a Ormuz, su hacedor. Ahrimán²⁶ los vio y se sintió celoso de su felicidad. Los abordó en forma de culebra, les presentó unos frutos y los convenció de que era él mismo el creador del universo entero. Le creyeron, y desde entonces, su naturaleza se corrompió totalmente.

Los monumentos y las tradiciones de los Hindúes confirman la historia de Adán, de Eva, y de su caída. Esta tradición existe también entre los Budhistas Tibetanos y era enseñada por los Chinos y los antiguos Persas.

En el Génesis se nos habla ampliamente sobre el alimento prohibido y sobre el alimento que les permitía vivir en el Paraíso sin enfermar.

El Maestro Samael, nos dice que Adán y Eva son un símbolo de los hombres y mujeres de la Lemuria, de esto hace más de 18 millones de años. Por lo mismo los seres de aquella época (antes de la caída) eran como Ángeles, vivían en el Edén, conocido también como la Arcadia.

Estos gozaban de plena felicidad, pero llegó un día en que los ángeles de aquel lugar se rebelaron contra Dios y empezaron a fornicar (derramar el semen), siendo expulsados del Edén y quedando a partir de ese momento como simples mortales.

Platón mismo revela un conocimiento antiquísimo al asegurar que: Nuestra naturaleza primitiva era una, y que éramos un todo completo, y se da el nombre de amor al deseo y prosecución de este antiguo estado. Primitivamente, como he dicho, nosotros éramos uno; pero después en castigo de nuestra iniquidad, nos separó el dios como los arcadios lo fueron por los lacedemonios.

Es un hecho que fuimos expulsados de la Arcadia, Paraíso, Edén o como queramos llamarlo, por haber comido de la fruta prohibida, es decir por haber contradicho a Dios permitiendo que de nuestro organismo fuera expulsada la energía del Tercer Logos o Espíritu Santo, aquella que es capaz de dar la vida.

Es claro por consiguiente que la única manera de regresar al mencionado lugar edénico, será viviendo junto a la fruta prohibida, es decir, si aceptamos que la manzana o fruta prohibida simboliza al sexo, tendremos que vivir junto al sexo, relacionándonos con él, pero sin fornicar, sin derramar el semen.

Por lo tanto es lícito disfrutar del aroma de la manzana, o disfrutar del sexo mas sin embargo no será permitido el ingerir la manzana. ¿Acaso en las tablas de la Ley, en su sexto mandamiento, se nos ordena fornicar?

Hoy más que nunca estamos necesitados de un alimento espiritual, separado de toda degeneración... Juan en su C.IV, V.32 dice: Yo tengo una comida que comer, que vosotros no sabéis.

Justamente el que no sabe es ignorante. En este caso la ignorancia no es una enfermedad incurable, sino el punto de partida, ya que si conociéramos estos alimentos, hace tiempo que hubiéramos entrado a participar de la comida que viene de lo alto, y nuestra ignorancia hubiera desaparecido, pudiendo gozar de la eterna juventud, que es el producto de la alimentación en la fuente de agua viva.

Necesitamos discernir entre las distintas aguas. "Y dijo Dios: haya expansión en medio de las aguas y separe las aguas de las aguas."

La satisfacción que produce el trabajo bien hecho, solo puede ser comparado a la dicha inefable que proporciona aquello que se escapa a los sentidos físicos. Esto es, lo que es inmaculado, lo que es virgen, lo que no se ha degenerado, aquello que conserva los valores más exaltados de lo perfecto, lo que está más allá del justo proceder, lo que se encuentra en la parte más sagrada, en síntesis, lo que es Divino.

Hermes Trismegistro, en la tabla de Esmeralda dice:

²⁶ Personaje tentador dentro del Zoroastrismo.

Asciende de la tierra al cielo y de nuevo desciende a la tierra y recibe la fuerza de las cosas superiores e inferiores. Tendrás por éste medio toda la gloria del mundo y toda oscuridad se alejará de ti. Separa lo sutil de lo espeso, suavemente y con gran industria.

Allá donde busquemos, con el fin de tener más clara la fórmula o medio de operar en el laboratorio alquímico, veremos que la separación de las aguas (caóticas y turbulentas) es necesaria.

Mal navegaríamos en un mar embravecido, pues la barca de Ra no puede ser guiada con precisión sin las condiciones adecuadas.

Debemos seleccionar por donde queremos navegar, y si nuestra decisión corresponde a unas aguas limpias y transparentes, no dudemos que seremos guiados, cierto faro nos avisará de peligros y nos conducirá a buen puerto, allí podremos alimentarnos con la quinta esencia²⁷.

Si bien es cierto que estamos formados por agua, aire, tierra y fuego, es el quinto elemento sintético y diáfano, justamente con el que debemos nutrirnos.

El ritual tántrico hindú, llamado Ritual Pancatattwa, revela la sabia combinación de las cinco M, los cinco elementos: Madya (vino, elemento aire); Mansa (carne, elemento fuego); Matsya (pescado, elemento agua); Mudra (cereales, elemento tierra) y Maithuna (magia sexual, elemento éter) para el despertar del Kundalini. Cada uno de estos elementos es portador de principios necesarios en el ritual mismo, además de imagen simbólica respectiva de: pensamiento (aire); paroxismo (fuego); secreciones sexuales (agua); cuerpo físico (tierra) y transmutación (éter). Nos dice el Maestro Samael Aun Weor: Nuestra agua fortifica, emblanquece, limpia y da vida.

En el apócrifo Apocalipsis de Esdrás (Ezrá) se puede leer lo siguiente: Al día siguiente la voz llegó y me llamó; Esdrás abre tu boca y bebe lo que te haré beber. Abrí la boca. Me tendió una copa llena de agua cuyo color parecía de fuego. La cogí y la bebí.

Mi corazón se lleno de sabiduría, la inteligencia pesó en mi pecho. Mi espíritu conservó el recuerdo y se acordó.

Esta agua prisionera dice Nicolás Valois grita sin cesar: Ayúdame y te ayudaré, es decir, libérame de mi prisión, y si puedes hacerme salir una vez, te convertiré en el dueño de la fortaleza donde me encuentro. El agua, pues, que se halla en este cuerpo encerrado es de la misma naturaleza que la que le damos a beber y que se llama Mercurio Trismegisto, del que habla Parménides cuando dice:

Naturaleza se regocija en Naturaleza, Naturaleza supera a Naturaleza, y Naturaleza contiene a Naturaleza.

Pues esta agua encerrada se regocija con su compañero, que acude a liberarla de sus hierros, se mezcla con él y por fin, convirtiendo dicha prisión en suya y rechazando lo que les es contrario, que es la preparación, se convierten en agua mercurial y permanente...

Legítimamente nuestra agua divina es llamada la llave, luz, Diana que aclara la oscuridad de la noche. Pues es la entrada de toda la Obra y la que ilumina a todo hombre.

Es evidente que no se está hablando del agua de la lluvia, ni del agua del río, ni del mar. Se está hablando del preciado líquido que está en nuestra caverna, que hemos dejado escapar por miles de años y que ya es hora de que remedemos esa fuga...

Debemos conseguir que nuestra agua bendita, suba hasta lo más alto, y posteriormente se distribuya en nuestro templo corazón, donde está la fuente que aguarda en silencio el momento preciso de hacer brotar las bendiciones apostólicas.

Es necesario ser propagadores de la Fe consciente, iluminar el camino, para que no se siga en la sombra, ni sometidos a vivir bajo el yugo de la ignorancia.

¿Acaso no nos mueve a reflexionar la sentencia de Jesús a Pedro, cuando caminaba sobre las aguas? Recogida en San Mateo, C.XIV, V.31: ¿Por qué has dudado, hombre de poca fe?

²⁷ Entendemos por quinta esencia el resultado de nuestras transmutaciones

Agua limpia, alimento puro, que nos hace fuertes ante cualquier adversario, es justo lo que el alquimista busca: El alimento supersubstancial.

El hombre auténtico, el alquimista, recibe un alimento espiritual completamente sacratísimo, libre del mundo animal, vegetal o mineral, ya que el agua viva nos lleva a la eterna bienaventuranza.

Plutarco, escribe lo siguiente: La finalidad del matrimonio es la generación, es decir; Una marcha progresiva de las tinieblas hacia la luz.

El agua hay que saber fijarla para que proceda a la curación del órgano enfermo.

Artegio dice: Oh cuan preciosa y magnífica es ésta agua.

Los Maestros de la Logia Blanca, por medio de Meurois-Givaudan, en el Shambala nos dicen:

El papel de aquel a quien llamáis Lucifer es complejo; su explicación requeriría poner a punto numerosas nociones. No obstante, la confusión reinante ha frenado de manera considerable nuestro trabajo en la tierra. El temor, la ignorancia y el odio disfrazado que suscita, erigen las barreras de un terrible egrégor.²⁸

En Francia, en la Iglesia del pueblo de Rennes le Chateau, se encuentra sosteniendo la pila bautismal la figura de un diablo, y por todos es sabido, que sobre la pila está el agua con la que se bautiza. Es aquí donde nos preguntamos; ¿por qué el diablo sostiene sobre sus hombros la pila llena de agua?

En la catedral de Notre Dame en París, los peregrinos y devotos apagan sus velas en las fauces de un diablo.

En los dos casos aparece el mismo diablo, siendo éste Lucifer. En el primer caso entregándonos el agua y en el segundo caso, devorándose la luz. Tenemos que recordar que las figuras tenebrosas que podamos encontrar en las distintas Iglesias o Catedrales, construidas normalmente por Templarios, no se pusieron por capricho, sino para mostrar el camino y enseñar al alquimista el trabajo que debe realizar.

El Maestro Samael, nos dice: Lucifer es nuestro entrenador psicológico y debemos vencerle, para poder disponer de las llaves que nos permitan entrar en el paraíso, Lucifer es el guardián del templo, es la tentación que puede convertirse en escalera para subir o para bajar.

En la medida que superemos las pruebas a las que seamos sometidos, será nuestro propio Lucifer interior²⁹, quien nos conduzca hacia la parte más elevada de nuestra Iglesia interior.

Una vez más podemos comprobar que la humanidad, viendo no ve, ya que la piedra es un libro abierto que habla en silencio, pero sólo pueden leerlo quienes están dispuestos a seguir a su íntimo muy amado.

Así encontramos en el libro de Fulcanelli "Las moradas filosofales" una magistral cátedra:

Esculpida sobre el grupo de hombre del grifo, advertiréis una enorme cabeza que hace un visaje y que adorna con una barba en punta.

Las mejillas, las orejas y la frente se estiran hasta tomar el aspecto de llamas. Esta máscara llameante, de rictus poco simpático, aparece coronada y provista de apéndices cornudos adornados con lazos, los cuales se apoyan en el funículo de la base de la cornisa. Con sus cuernos y su corona, el símbolo solar adquiere la significación de un verdadero Bafomet, es decir, de la Imagen sintética en la que los iniciados del Templo habían agrupado todos los elementos de la alta ciencia y de la tradición.

Figura compleja, en verdad, con apariencia simple, figura parlante, cargada de enseñanzas, pese a su estética ruda y primitiva. Si se encuentra en ellas en primer lugar la fusión mística de las naturalezas de la Obra que simbolizan los cuernos del creciente lunar colocados sobre la cabeza solar, no se sorprende uno menos de la expresión extraña, reflejo de un ardor devorador que desprende este rostro inhumano,

²⁸ Maestro

²⁹ Fuera de todo prejuicio dogmático consideramos necesario el mostrar al lector que el mismo nombre de Lucifer tiene etimológicamente una connotación divina: LUZ y FUEGO, son dos elementos que llevarán al iniciado por el camino de la Autorrealización.

espectro del Juicio Final. Incluso hasta la barba, jeroglífico del haz luminoso e ígneo proyectado hacia la tierra, no se justifica el conocimiento exacto que poseía el sabio acerca de nuestro destino...

¿Nos hallamos en presencia de la vivencia de algún afiliado a las sectas de iluminados o rosacruces que descendían de los viejos templarios?

La teoría cíclica, paralelamente a la doctrina de Hermes, está allí expuesta con tanta claridad que como no fuera por ignorancia o mala fe, se podría sospechar el saber de nuestro adepto.

En cuanto a nosotros, (comenta Fulcanelli líneas después) ya nos hemos hecho nuestra idea, y estamos ciertos de no equivocarnos ante tantas afirmaciones categóricas; lo que tenemos ante nuestros ojos se trata con seguridad de un bafomet, renovación del de los Templarios.

Esta Imagen, sobre la cual no se poseen más que vagas indicaciones o simples hipótesis jamás fue un ídolo, como algunos lo han creído, sino tan sólo un emblema completo de las tradiciones secretas de la Orden, empleado sobre todo exteriormente como paradigma esotérico, sello de caballería y signo de reconocimiento. Se reproducía en las joyas, así como en el frontón de las residencias de los comendadores y en el tímpano de las capillas templarias.

Se componía de un triángulo isósceles con el vértice dirigido hacia abajo, jeroglífico del agua, primer elemento creado, según Tales de Mileto, que sostenía que Dios es ese Espíritu que ha formado todas las cosas del agua.

Un segundo triángulo semejante, invertido con relación al primero, pero más pequeño, se inscribía en el centro y parecía ocupar el espacio reservado a la nariz en el rostro humano. Simbolizaba el fuego y, más concretamente, el fuego contenido en el agua o la chispa divina, el alma encarnada, la vida infusa en la materia. En la base invertida del gran triángulo de agua se apoyaba un signo gráfico semejante a la letra H de los latinos, en estenografía hermética, este signo indica el Espíritu universal, el Espíritu creador, Dios.

En el interior del gran triángulo, un poco por encima y a cada lado del triángulo de fuego, se veía, a la izquierda, el círculo lunar con el creciente inscrito y, a la derecha, el círculo solar de centro aparente. Estos circulitos se hallaban dispuestos a la manera de ojos.

Finalmente, soldada a la base del triangulito interno, la cruz rematando el globo completaba así el doble jeroglífico del azufre, principio activo, asociado al mercurio, principio pasivo y disolvente de todos los metales.

Así presentado, el bafomet afectaba una forma animal grosera imprecisa y de identificación problemática. Eso explicaría, sin duda, la diversidad de las descripciones que de él se han hecho, y en las cuales se ve el bafomet, como una cabeza de Hapi Egipcio, de buco y, mejor aún, el rostro horripilante de Satán en persona. Simples impresiones, muy alejadas de la realidad, pero imágenes tan poco ortodoxas que, por desgracia, han contribuido a lanzar sobre los sabios caballeros del Templo la acusación de satanismo y brujería, que se convirtió en una de las bases de su proceso y en uno de los motivos de su condena.

Una vez más recurrimos a las revelaciones del V.M. Samael Aun Weor: El Baphomet de los Templarios debe leerse al revés: TEM O H P AB. Símbolo de las palabras latinas "Templi Omun Hominun Pacis Abbas". Que quiere decir: El Padre del Templo, Paz Universal de los Hombres.

El ignorante quien se identifica con una mente sensual o dogmática, se cree ser un ilustrado y saberlo todo. Dando respuesta para todo, vive completamente hipnotizado por un supuesto conocimiento tan limitado como pueden ser las paredes de su recámara. No se percató que el diablo de la mente lo tiene completamente engolosinado, impidiéndole por lo tanto, recibir y comprender las enseñanzas de tipo superior, reservadas para los que han puesto a su mente al servicio del Íntimo.

Destruyendo a Lucifer, aparece el Arcángel de Luz, y al integrarse en nosotros, nos convertimos en Arcángeles. Él se convierte en hacedor de Luz. Él está negro como el carbón y hay que blanquearlo.

"Quema tus libros y blanquea el latón", nos dicen los adeptos.

El latón es de cobre y el cobre está relacionado con Venus, la estrella de la mañana. Venus representa a la Diosa del Amor, por lo que podemos deducir que para trabajar con el amor, no es preciso aportar datos intelectuales de ningún tipo o género, y por lo tanto sale sobrando cualquier guía metódica, materialista o moralista.

Es menester alimentarse de manera callada y secreta, paulatinamente, para que así se plasme en el físico una cristalización de la energía, llamada quinta esencia, que nos dé: inteligencia, memoria, felicidad, fortaleza, etc.

Nuestro alimento es real y solo lo recibe quien está dispuesto, mediante su trabajo de transmutación, pues nadie recibe lo que no se merece.

El alquimista se convierte por anhelo interno, no por imposición o curiosidad, pero muy pocos son los que de verdad aspiran al alimento eterno, al Maná de los israelitas...

La práctica alquímica en sí, es un acto de amor, y su alimento engrandece el alma de quien lo recibe.

San Pedro en su epístola primera, C.II, V.11 dice: Por esto, queridos míos, os suplico que como extranjeros y peregrinos que sois en este mundo, os abstengáis de los deseos carnales, que combaten contra el alma.

Nunca sería posible fijar el mercurio mientras la lujuria, ese deseo sensual desordenado, esa lascivia, pueda estar en continuada batalla contra nuestra esencia o conciencia.

El animal intelectual, se diferencia del iniciado básicamente, por el alimento que recibe.

El iniciado se nutre de los principios resultantes de una transformación o transmutación en su manera de pensar, así como de la transformación de alimentos y del aire que respira.

El iniciado o alquimista, tiene en cuenta, que sus alimentos no estén contaminados, así como sus bebidas, sin llegar nunca a cometer excesos con el alcohol.

El Prana o aire que respira, será limpio y puro, huyendo en la medida de lo posible de los locales cerrados y contaminados por el humo. Procura mantenerse en espacios abiertos y bien ventilados, donde el sol pueda bañar todo su espacio. Así mismo sus pensamientos han de ser fuera de toda maldad y resentimiento hacia todo lo creado por Dios.

Este es básicamente, el alimento con el cual forma la materia prima, el llamado mercurio de los sabios.

"Sería una locura alimentar a un asno con lechugas u otras hierbas raras", dicen los filósofos, "puesto que los cardos le bastan".

El secreto de la Piedra es lo bastante precioso como para hacer de él un misterio. Todo lo que puede volverse perjudicial para la sociedad, aunque de por sí excelente, no debe ser divulgado y solamente debe hablarse de ello en términos misteriosos. (Harmonie Chymique)

Si adulteramos nuestra alimentación así será nuestra materia prima, es por eso, que se hace muy importante para trabajar y conseguir los logros anhelados, seleccionar de manera rigurosa todo aquello que nos permita alimentarnos correctamente.

La materia prima de la Obra, el alquímico elemento con el cual podemos fabricar el cuerpo astral (o nacimiento segundo), es el Hidrógeno Sexual Sí 12 ³⁰.

Obviamente, el citado Hidrógeno representa el producto final de la transformación de los alimentos, dentro del maravilloso laboratorio del organismo. Resulta evidente que ésta es la materia más importante con que trabaja el sexo.

La elaboración de esta sustancia se desarrolla en consonancia rítmica con las siete notas de la escala musical. No está de más comprender que el Ens. seminis y su peculiar Hidrógeno Si 12, es semilla y fruto a la vez.

Transmutar este Hidrógeno portentoso para darle inteligente cristalización en una octava superior, significa, de hecho, crear una nueva vida dentro del organismo existente, dar forma evidente al cuerpo astral o sideral del alquimista y cabalista.

³⁰ Recomendamos para estudiar éste tema, consultar el libro del V.M. Samael Aun Weor, "El collar del Budha".

Deben Ustedes entender (nos dice el M. Samael) que el cuerpo astral nace del mismo material, de la misma sustancia, de la misma materia de que nace el cuerpo físico; lo único que difiere es el procedimiento. Todo el cuerpo físico, todas las células, queda, por así decirlo, impregnadas por las emanaciones de la materia que es Si 12, y cuando éstas se han saturado lo suficiente, la materia Si 12 comienza a cristalizar. La cristalización de esta materia constituye la formación del cuerpo astral.

La transición de la materia Si 12 a una condición de emanaciones y la gradual saturación de todo el organismo con estas emanaciones, es lo que se llama en Alquimia, transmutación o transformación.

Justamente esta transformación del cuerpo físico en astral, es lo que la Alquimia denomina transformación de los metales groseros en metales finos, o sea, la obtención de oro de los metales ordinarios.

Los seres humanos, en última instancia somos lo que comemos, lo que respiramos y lo que pensamos. Esto se materializa de igual manera en nuestro interior como en nuestro exterior, reflejando la carga psicológica o energética que cargamos de manera secreta. A pesar nuestro, en un momento dado, sale la mencionada carga psicológica para mostrarse ante los demás de manera muy natural y sin ningún tipo de enmascaramiento, exponiendo así nuestra realidad más cruda y sincera.

Esta realidad en cada uno de nosotros, es muy evidente, y sin embargo pasa desapercibida. Necesitamos recurrir al trabajo secreto, para que nuestro mercurio sea de la mejor calidad, libre de impurezas, que le permita fijarse en nuestra anatomía metafísica y proceder al nacimiento segundo.

Veamos lo que a este respecto dice el Corán en sus versículos del 11 al 36 del capítulo LVI:

Los elegidos estarán más próximos al Eterno.

Habitarán en el jardín de las Delicias.

Gran número de ancianos y algunos jóvenes, serán huéspedes dichosos. Reposarán en lechos adornados de oro y piedras preciosas. Se mirarán con afecto. Serán servidos por niños dotados de una juventud eterna. Y ofrecerán vino exquisito en copas de formas diferentes. Su vapor no se subirá a la cabeza ni oscurecerá la razón.

Tendrán a discreción las frutas que deseen; y las carnes de las aves más raras. Junto a ellos se hallarán los Huríes de hermosos ojos negros. La blancura de su tez será igual al brillo de las perlas. Sus favores serán el premio a la virtud. Las conversaciones frívolas serán desterradas de esta mansión. En el corazón no se albergará el mal.

No se escuchará allí más que el dulce nombre de Paz. Que felices los que ocuparán la derecha, se pasearán entre nebos que no tienen espinas, y entre plátanos artísticamente dispuestos. Gozarán de su espeso follaje. Junto a las aguas cantarinas. Allí una multitud de frutos diversos, se ofrecerán a la mano que desee cogerlos. Reposarán en lechos elevados.

Sus esposas serán de una creación especial. Serán vírgenes. Les amarán y gozarán de la misma juventud que ellos.

Con semejante esperanza de vida, bien merece la pena esforzarse por alcanzar tan elevado premio... Así mismo, no podemos pasar por alto las palabras contenidas en el Apocalipsis, C.18, V.3: "Porque todas las gentes han bebido del vino del furor de su fornicación, y los reyes de la tierra han fornicado con ella... ¿Acaso hemos olvidado las siguientes palabras? "Yo soy el pan de vida, yo soy el pan vivo, el que coma mi carne y beba mi sangre tendrá la vida eterna y yo le resucitaré. El que coma mi carne y beba mi sangre, en mí mora y yo en él."

Quienes se entregan en cuerpo y alma a éste alimento, reservado para los pocos, podrán seguir en una felicidad constante, hasta la consumación de la Gran Obra.

Y prosiguiendo con el Corán en sus versículos del 39 al 47 del capítulo XXXVII, dice así:

Los verdaderos servidores de Dios gozarán de la felicidad. Tendrán alimentos escogidos y frutas exquisitas, y serán servidos con honor. Los jardines de la voluptuosidad serán su Asilo.

Llenos de mutua bienaventuranza, reposarán en el lecho nupcial. Se le ofrecerán copas de agua pura. Limpia y de un sabor delicioso. Ella no ofuscará sus rostros ni les harán insensibles. Junto a ellos habrá vírgenes intactas. Y bajarán humildemente los ojos.

Y en los versículos del 22 al 28 en el capítulo LXXXIII, podemos leer:

Los justos serán los huéspedes de la mansión de las delicias. Acostados en el lecho nupcial, se dirigirán sus miradas por doquier. Brillará en su frente la alegría. Beberán un vino exquisito y sellado. El sello será el Almizcle, que quienes deseen la dicha se esfuercen en merecerla. Este vino estará mezclado con agua de Tasmín. Preciosa fuente donde apagarán la sed los que estén más cerca del Eterno.

La vía del alquimista nos ofrece el cuerno de la abundancia, pero debemos saber, que es necesario realizar un esfuerzo consciente para conseguirlo.

Así mismo, los cuernos de la abundancia en forma de X, aseguran las riquezas materiales, mismas que la posesión del mercurio asegura a los trabajadores en la Gran Obra. En Hebreos, C.V; V.12; podemos leer lo siguiente: Que tengáis necesidad de leche y no de manjar sólido.

En el V.13 está escrito: Que cualquiera que participe de la leche, es inhábil para la palabra de la justicia, porque es niño. En el V.14; Más la vianda firme es para los perfectos, para los que por la costumbre tienen los sentidos ejercitados en el discernimiento del bien y del mal.

Hoy en día sigue la humanidad necesitada de leche, es decir, del primer alimento y el más básico, que todo ser humano recibe al nacer, esto hay que saberlo entender...

Esta humanidad, en su mayoría, no está preparada para digerir una información o enseñanza más trascendental, la ilusión en la que está inmersa la hace muy infantil ante la madurez de los Maestros autorrealizados.

Buscar en uno mismo no es fruto de un vago consejo metafísico de auto análisis, sino por el contrario, la lección de una necesidad imperiosa, que corresponde a una realidad muy concreta.

"Crecer es encogerse hasta el pasado original, reencontrar el Átomo inicial".

Acepta la energía de tus bajezas, no te niegues a verlas.

El sol de tu alma empieza allí donde intentas invertir la polaridad del plomo.

¡El odio no es más que amor que aún no ha pasado al estado de piedra filosofal!

Para conseguir un bien tan grande, la naturaleza humana difícilmente encontraría un auxiliar más poderoso que Eros. Todo hombre debe honrar a Eros. Platón (el Banquete).

Y Sta. Teresa de Jesús dice: Ha de haber cruz mientras vivimos. No está la cosa en pensar mucho, sino en amar mucho y así lo que más os despertare a amar, eso haced. Así pues, no tenemos más capacidades que el más humilde de los hombres. Nunca hemos sido designados por lo que llamáis Dios, para desarrollar presuntos poderes. Solo somos nosotros mismos, mientras los habitantes de la tierra aún no son ellos mismos. No sabría expresarme con mayor claridad. Nuestra fuerza radica en el hecho de haber comprendido que no debemos esperar nuestro desarrollo de una fuerza externa a nosotros cualquiera que sea el nombre, la fuerza con que se presente.

La verdad primera o última, es el motor de todo avance espiritual, por lo que se hace necesario comprender que nada es externo a nosotros puesto que todo está en nuestro interior, desde lo más ínfimo hasta lo más grande desde la bóveda estrellada que contemplamos por la noche, hasta la célula observada a través del microscopio

Los verdaderos esponsales siempre serán sagrados, cualquiera que sea su forma de expresión y el reino en que ven la luz. Por ello son uno de los elementos arquitectónicos de la elevación de las conciencias.

El acoplamiento del espíritu y la materia es un acto de alquimia suprema. La ascensión de la kundalini a lo largo de la columna vertebral ilustra esta búsqueda de fusión.

LA GLÁNDULA PINEAL

En el cerebro hay dos órganos glandulares pequeños con una relación anatómica y Fisiológica bien demostrada: la glándula hipófisis y la glándula pineal o epífisis, consideradas como el cátodo y el ánodo, respectivamente, del gran mecanismo electroquímico que es el sistema nervioso. Estos dos órganos son como antenas receptoras y emisoras de la vibración mental por las que se emiten o reciben pensamientos positivos o negativos, según las distintas leyes de sintonización mental que rigen estas operaciones.

La glándula pineal se ha simbolizado en muchas ocasiones con el clásico «tercer ojo» de los cíclopes mitológicos, y la manifestación de sus funciones no ha dejado de ser expresada por los artistas de todos los tiempos, dibujando halos o haces de luminosidad sobre la cabeza de los santos o seres espiritualmente elevados.

El funcionamiento del aparato pineohipofisario está ligado íntimamente con el del sexo, no sólo por las relaciones de la secreción interna de ambos tipos de glándulas, sino por su inversa significación y finalidad. En la parte posterior de los hemisferios cerebrales existe un conjunto de órganos, constituido por la glándula pineal y los tubérculos cuadrigéminos. Quizás es una simple coincidencia el hecho de que los tubérculos cuadrigéminos posteriores sean llamados testes (nalgas), los pedúnculos anteriores de la pineal (quizá de peneal, aunque sería más correcto pensar que la palabra proviene de pinea, piña) son llamados habena (horquilla, como en la vulva) existiendo un orificio cerca de ellos, llamado vulva y, próximo inferiormente, otro orificio llamado ano que comunica con el conducto de Silvio. Todo esto deja entrever una sabiduría antigua en la apreciación y estudio de la anatomía y fisiología humanas.

En los ciclóstomos (los vertebrados más antiguos y de boca circular, como la lamprea) la epífisis adquiere carácter de ojo, sobre todo cuando está en estado larval. En determinados grupos de reptiles la epífisis tiene una conexión evidente con el tercer ojo u ojo pineal, de carácter estrictamente fotorreceptor, ya que no capta imágenes. En los pájaros la epífisis adquiere carácter endocrino. La función de la epífisis en los mamíferos de reproducción estacional consiste en sincronizar su actividad sexual con el fotoperíodo. La información luminosa se recibe en la retina y se transmite a la epífisis, que sintetiza la hormona melatonina, durante la noche. En la estación reproductiva, la epífisis sintetiza otros factores que, como la melatonina, son inhibidores de las gónadas (órganos productores de gametos, masculinos o femeninos).

LA LUZ

La luz visible no es más que una fracción ínfima del campo de las radiaciones electromagnéticas. La naturaleza de la energía radiante ha sido objeto de discusiones científicas a lo largo de la historia de la ciencia, ideándose múltiples teorías o «teorías de la luz». La discusión se ha centrado sobre la naturaleza corpuscular u ondulatorio de la luz.

Durante el Siglo XVII, Newton fue el principal defensor de la naturaleza corpuscular de la luz o teoría de las emisiones. Posteriormente, el físico danés CRISTIAN HYGENS propuso por primera vez la teoría ondulatoria, y el gran crítico inglés CLARK MAXWEL definió la luz como un campo electromagnético oscilante cuya propagación se hace con las leyes fundamentales del electromagnetismo.

En los mamíferos,
la luz recibida por la
retina viaja hasta
la epífisis, cuya función
es sincronizar la
actividad sexual.

Hoy día, después de los estudios de HERTZ, PLANCK, EINSTEIN, BROGLIE, SCHRÖDINGER... Se admite que la luz tiene una naturaleza mixta: las diversas formas de energía radiante son movimientos ondulatorios, consistentes en campos eléctricos y magnéticos variables, pero también pueden considerarse como partículas o cuantos de energía, llamados_fotones.

Es decir, la energía radiante, la luz, tiene una doble naturaleza onda-partícula.

EFFECTOS SOBRE EL ORGANISMO

La radiación solar actúa sobre el organismo de varias maneras: indirecta, global o directamente.

La acción indirecta viene causada por las modificaciones del entorno y por las repercusiones terrestres de los fenómenos solares (ionización de la atmósfera, campos eléctrico y magnético de la tierra y efecto de las ondas electromagnéticas).

Existe también una acción global de la radiación solar sobre el organismo, puesta en evidencia gracias a las pruebas químicas de G.PICCARDI (estudio de la coagulación sanguínea y de la citología sanguíneas, lípidos y colesterol sanguíneo, infarto de miocardio...en relación con las actividades solares).

La acción directa es debida a la incidencia de la luz visible, incluyendo infrarrojos y ultravioletas, sobre la piel o el ojo humano (metabolismo tiroideo, melanina, vitamina D y melatonina).

El efecto directo de la radiación solar sobre el organismo a través de la vía retino-hipotálamo-epifisaria es el tema que se abarcará más ampliamente en estas páginas.

LA LUZ Y LA GLÁNDULA PINEAL

Diversos aspectos experimentales han sugerido que existe una relación entre la iluminación y la función pineal. Hace ya tiempo que se sabe que los ciclos reproductores de los vertebrados están controlados por dispositivos endocrinos y que las manifestaciones reproductivas de un gran número de ellas aparecen con periodicidad estacional.

La actividad de la glándula pineal está controlada por la luz ambiental. La desinhibición del eje hipotálamo-hipófiso-gonadal por la luz puede realizarse a través de la inhibición de la melatonina: en las personas, las variaciones de las cifras de melatonina en sangre y orina dependen básicamente de un oscilador endógeno (posiblemente los núcleos supraquiasmáticos, la amígdala y, algunos centros superiores), a su vez determinado por la variación del porcentaje de luz diaria y, de la intensidad luminosa del medio.

El impacto específico de los días cortos o de privación de luz a nivel de la fisiología sexual humana se ha estudiado sólo superficialmente, y se ha descrito una gran reducción de fertilidad en parejas ciegas. Algunos autores dicen incluso que la privación de la luz puede afectar al comienzo de la pubertad, y algunos estudios sostienen que las niñas ciegas alcanzan la primera ovulación antes que las niñas videntes, aunque no todos los investigadores están de acuerdo con estos resultados. Estudiando parejas en los oscuros meses invernales del Círculo Polar se observó una disminución del número de concepciones múltiples y se pudo demostrar la existencia de mayor frecuencia de ciclos anovulatorios.

En los animales está fuera de toda duda que la glándula pineal disminuye las uncciones reproductoras cuando se activa por la explosión a «días cortos», así que sería natural suponer un efecto similar en el ser humano.

Pero la acción de la luz y de la oscuridad no es el único factor que controla la actividad de la epífisis humana, ni la fisiología sexual está regida exclusivamente, ni mucho menos, por la actividad de la epífisis. La importancia del fotoperiodo en el estado psicofísico habitual se ha puesto en evidencia con los rápidos y bruscos desplazamientos geográficos que están a nuestro alcance. En los viajes a otros hemisferios o a lugares donde la cantidad de luz sea muy diferente se han observado variaciones en el ritmo de melatonina que duran de unos cinco a siete días; este periodo de adaptación se refiere dentro del «síndrome de los husos horarios».

WELLER y JAHUAR citan que los desplazamientos de la zona de latitud habitual de vivienda en un número determinado de kilómetros y en un espacio de tiempo superior a las dos horas provocaba en muchos individuos alteraciones de la afectividad.

Por otro lado se viene utilizando desde hace ya bastante tiempo la luz en los pacientes depresivos, comprobándose que sus síntomas mejoran notoriamente con la exposición a periodos de luz matutina.

GLÁNDULA PINEAL, LUZ Y CRONOBIOLOGÍA

En la actualidad y, a partir de las investigaciones de REINBERG, el estudio de la estructura temporal de los seres vivos tiene un interés creciente. Ha nacido la llamada cronobiología.

La cronobiología de la salud y de la enfermedad es uno de los aspectos de mayor interés en la actualidad, y la glándula pineal desempeña un papel importante en esta área.

La epífisis ejerce su función de los ritmos biológicos a través de la melatonina. F.MARTÍNEZ SORIANO dice: «El ritmo circadiano, infradiano y estacional de su producción, y la evidente influencia que la luz (el agente cósmico de mayor influencia sobre la biología) ejerce sobre esos ritmos.

Está demostrado que a través de la glándula pineal se sincroniza el ritmo de vigilia y sueño, la secreción de cortisol-ACTH, y se modula la secreción de otras hormonas. Así, las principales estimulaciones

sincronizadoras de los ritmos circadianos son las luminosas. PITTENDRIGH, por ejemplo, ha sugerido que las variaciones diarias de luz y oscuridad son los agentes de selección originales para las oscilaciones circadianas de las funciones celulares.

La escala electromagnética es un vector de información, y todos tenemos ejemplos de que así sucede en nuestra sociedad, pero lo que no es frecuente es encontrar estudios que nos digan que la luz visible, un fragmento pequeño de esa escala, pueda ser una fuente de información para nuestro organismo. De un modo natural, nuestros antepasados se regían según la luz solar. Se levantaban al amanecer y se acostaban al anochecer. Este proceso, aparentemente tan banal, está siendo estudiado ahora por los investigadores.

Así, en una clínica de Basilea se está realizando una investigación para combatir la depresión estacional con la luz como cronometrador para la sincronización del organismo con los ritmos del día y de la noche.

Desde que hace unos 300 años las máquinas comenzaron a marcar el ritmo de vida de las personas, no han cesado de hacerlo y su influencia es cada vez mayor.

Incluso en la soleada California, los jóvenes no pasan más de dos minutos diarios al sol y los mayores aún menos: sólo una hora; el cuerpo no tiene tiempo para convertir la luz en señales para el biorritmo corporal.

La melatonina se puede
activar gracias a una
alimentación sana y a la
exposición a la luz solar.

La luz, cuya calidad (porcentaje de frecuencias, infrarrojos y ultravioletas) está en relación con la actividad solar, varía según las estaciones y los días.

No sólo la cantidad de luz que recibimos sino su calidad oscilan a lo largo del año.

La luz se presenta como un posible sincronizador del organismo con su entorno: nos pasa la información de los cambios y facilita las condiciones del medio.

En un futuro se comprenderán mejor muchos aspectos de las técnicas de helioterapia clásicas y otras que recientemente (la visualización del sol al amanecer, por ejemplo) se ponen de moda. Por otro lado se evidencian las ventajas de una iluminación solar directa frente a cualquier tipo de iluminación.

AUMENTA TU MELATONINA DE FORMA NATURAL

Es posible estimular la producción de melatonina a través de la dieta y el ejercicio, como alternativa a la toma de suplementos de origen químico.

Por otro lado, su venta y distribución ha sido prohibida en España en espera de investigaciones concluyentes. La melatonina se puede conseguir con:

- Aumentar el tiempo diario de exposición a la luz solar o luz brillante artificial, especialmente temprano por la mañana.

La SAD (Seasonal Affective Disorder) o melancolía invernal es una depresión mental común caracterizada, desde principios de invierno, por una necesidad suprema de dormir, fatiga, deseo de comer carbohidratos y un aumento de peso.

La enfermedad SAD parece estar asociada con ritmos anormales de melatonina. Pero estos síntomas pueden aliviarse en pocos días con un buen tratamiento de exposición a la luz brillante. Evitar la luz brillante en el anochecer.

Comer alimentos ricos en calcio, magnesio, vitamina B, y niacinamida. Comer alimentos ricos en antioxidantes (como avena, arroz, frutas y vegetales) que protegen las células saludables del cuerpo.

- No fumar, y beber sólo con moderación.
- Evitar los turnos de noche y los viajes que implican un cambio de horario.
- Reducir el tiempo que pasas delante del ordenador. La exposición a los campos electromagnéticos afecta a la producción de melatonina. Ésta interfiere en la formación de los receptores de estrógeno en el cerebro y puede relacionarse con el cáncer de pecho. Según algunos investigadores se cree que la supresión de producción de melatonina es el punto más importante de unión entre campos electromagnéticos y cáncer.

En caso de serios problemas de pérdida de memoria hay que probar la lecitina, un extracto de soja que estimula la producción de colina, un producto químico importante para el cerebro. Los investigadores de la Universidad de Florida dieron dos cucharaditas diarias de lecitina a 40 personas sanas jubiladas y cinco semanas después los resultados fueron de un aumento de memoria del 20%.

Los que padecen de insomnio pueden beneficiarse de la aromaterapia con aceite de lavanda, que puede activar el organismo como un sedante suave. Es una alternativa más barata y más sana que los medicamentos y sin efectos secundarios.

CAPITULO IV

PSICOLOGÍA TRASCENDENTAL

"CUALQUIER TEORÍA PSICOLÓGICA QUE NO COMPRENDA AL HOMBRE EN SU TOTALIDAD, EN SU DIMENSIÓN REAL, DESDE LO FÍSICO HASTA LO ESPIRITUAL, NO SÓLO SERÁ INOCUA, SINO MUCHAS VECES, DAÑINA".

KARL GUSTAV JUNG

Si te interesa convertirte realmente en la persona que desearías ser, comienza ahora mismo. No necesitas muchos libros y teorías, ni hacer una carrera de psicólogo para alcanzar elevados niveles de conocimiento, y llevar el mismo a la práctica. En esta página hallarás todas las claves de la Psicología Trascendental, y lo demás será trabajo exclusivamente tuyo. Pero el carácter "TRASCENDENTAL" de esta concepción hace una gran diferencia:

No es sólo una psicología "terapéutica", no es sólo para "sentirse bien", así que constituye su práctica, el fondo para un DESARROLLO TRASCENDENTE, que se llama ASCENSIÓN.

Y es que la Ascensión al Reino Krístico tiene Tres condiciones sine qua non.

La Doctrina (Doc =Conocimiento, Trina = de los Tres) Kristiana se compone de Tres Normas de Vida que deben llevarse a la práctica de modo simultáneo: Meditación (que se compone de Psicología Trascendental, y control mental), Tantra sexual (o yoga tántrica, que consiste en perfeccionar la sexualidad al punto de no derramar la energía seminal), y Yoga de la Raza. Cada raza principal (Negra, Amarilla, Cobriza y Blanca) tiene una modalidad de yoga adecuada a la constitución del Cuerpo Vital, que es diferente en cada raza. Los indúes (antropológicamente mestizos de Blancos, Negros y algo de Amarillos) componen a estos efectos, una raza aparte, y su yoga -la más difundida en el mundo- es la Asánica, pero en realidad no sirve a ninguna otra, salvo en algunos aspectos de menor importancia. La Yoga de la Raza Blanca o Aria, se llama Yoga Rúnica.

La Meditación, (aplicación de la Psicología Trascendental) perfecciona el factor INTELIGENCIA; el Tantra perfecciona el aspecto AMOR y la Yoga perfecciona el factor VOLUNTAD.

NOCIONES GENERALES

Hoy más que nunca, millones de personas han comprendido la necesidad de Catarsis, es decir de "purificación" o "transmutación" de la personalidad. Es algo realmente maravilloso, sencillo de entender para algunos y difícil para otros, pero todos pueden entenderlo, con un poco de paciencia y empeño. Lo que es más difícil, es la práctica en si; aún para aquellos que captan la teoría inmediatamente.

Ante todo cabe aclarar dos cosas:

- 1) La catarsis implica declarar un combate, una guerra interior terrible, enfrentarse al enemigo más pernicioso y dañino que podemos tener: Nuestra propia personalidad (que es un vehículo nuestro y no "nosotros mismos").

Que quede clara la diferencia entre "Nosotros" o "Yo", y "Nuestra personalidad". Nosotros no somos lo "nuestro". Lo "nuestro" debe estar a nuestro servicio, pero la personalidad es algo tan complejo, y estamos tan metidos en ese traje sutil, que creemos ser "eso", sin darnos cuenta que el "Yo que soy" está mucho más "arriba" o "adentro", o "al fondo", y lo que "creemos ser" es sólo una envoltura, que por obra y gracia de

nuestra desidia o pusilanimidad, y/o por las diversas influencias del medio desde que nacemos, no logramos mantener limpia, y se nos llena de "parásitos" o "Yoes psicológicos".

Por lo general creemos ser ese "manejo de emociones y pensamientos", y así lo creía especialmente don Sigmund Freud. Tal es así que la teoría y práctica del psicoanálisis -plagiada a otros muchos Padres de la Psicología más meritorios-, no resuelve ni trasmuta esas basuras mentales y emocionales, sino que las ordena de acuerdo a la conveniencia circunstancial y material del individuo como ente social. Pero el psicoanálisis no reconoce a la persona como "ente Espiritual", que Es. De ese modo, el psicoanalizado termina creyendo que es todo ese basural depravado y que debe "asumirse" y conformarse con ello. La Catarsis, en cambio, es un trabajo interior que no excluye el psicoanálisis, pero no da por concluida la cosa con ello. Muy al contrario: Allí es cuando empieza el combate contra los "demonios" interiores, llámense "Yo criticón", "Yo envidioso", "Yo inferior", y un largo etc. que podrás ver en las tablas correspondientes, a modo de guía.

El objetivo fundamental que toda persona debe plantearse en un momento -ojalá sea este mismo para tí- es eliminar todas esas lacras que te impiden ser quien REALMENTE ERES, y vivir como MERECE, como Heredero de la Divinidad que somos todos los Seres.

- 2) Es importantísimo tener presente en todo momento, que una vez iniciada esa guerra a los "yoes psicológicos", el único que puede perderla, es el que la abandona. Generalmente es imposible abandonarla si se tiene una teoría clara del asunto, lo cual no es muy difícil de aprender. Tampoco puede "perderse por abandono" si uno comprende que es la inversión, el sacrificio, el ejercicio o la Iniciación -como quiera verlo cada uno- más importante y lucrativa que puede hacerse en la vida entera y en la mismísima eternidad.

¿Qué puede haber más importante que liberar al Ser que somos, de las lacras emocionales que nos llevan a toda clase de situaciones indeseables? ¿Qué puede haber más importante que alcanzar esa Felicidad auténtica que produce la liberación de todas las limitaciones interiores?. Aunque no podamos cambiar al mundo, aunque no podamos revertir tan "fácilmente" situaciones externas, al menos podemos cambiar lo más importante del mundo para nosotros: Nuestro propio vehículo mundanal.

El comienzo de la Catarsis -que aunque lo explicaré con metáforas o alegorías, creo que son bien claras- puede compararse a darnos cuenta que nuestro "jardín interior" no es tal, sino que está lleno de malezas, grandes como árboles. Muchas de ellas tienen flores muy bonitas, con ricos perfumes, embriagadoras, tentadoras. Esas son las enredaderas del DESEO, que nos arrastran a toda clase de vicios. Muchas de ellas deberán permanecer, pero otras habrán de ser eliminadas sin piedad. Y aún los deseos que permanezcan, deberán ser controlados por la CONSCIENCIA, mediante el control de la mente.

Otras tienen flores monstruosas, llenas de arañas, serpientes y bichos horribles; y producen alucinaciones espantosas y sensaciones de persecución y amenazas. Esos son los árboles del MIEDO.

Luego tenemos unos arbustos agazapados y espinosos, cuyas púas están llenas de veneno y drogas que nos hacen ver enemigos en quienes muchas veces no lo son, o nos enceguecen de tal manera que perdemos la inteligencia justo cuando más la necesitamos para combatir. Esos arbustos se llaman ODIO.

CUIDADO CON LAS CONTRAPOLACIONES

Algunas pocas personas han hecho a duras penas y a los palos, algo de la Catarsis, dándose cuenta de sus emociones y pensamientos, eliminándolos y poniendo en su lugar algo que parece ser "lo contrario". Y en cierta medida lo es: Se trata de las "contrapolaciones psicológicas". Es decir, un yo psicológico que parece producir un balance. Pero ésto finalmente conduce siempre a tener, en vez de un enemigo, a dos enemigos que nos tiran alternativamente para un lado y otro, produciendonos lo que se llama "conflicto psicológico". Por ejemplo: Tenemos un odio acérrimo por un vecino. Pero en vez de reconocer primeramente ese odio para luego eliminarlo mediante la observación y diferenciación, la auto-reeducación de la mente, la comprensión intelectual de la cuestión que tengamos con el vecino, "escondemos" ese sentimiento para nosotros y para los demás, poniéndole al vecinito una sonrisa de oreja a oreja... Creando así un "Yo hipócrita".

La tabla de Yoes psicológicos se usa de un modo muy simple. Es una guía básica de los yoes psicológicos más generalizados, pero hay otros más, que algunos pueden tener la sorpresa de encontrarse, justo cuando se creen "un mar de perfección y bondad, sobre el que flota, como la espuma, la humildad y la dulzura". Ciertamente es muy duro darse cuenta que uno no tiene nada de eso ni es -como personalidad- lo que creía ser. Pero quien desee "evolucionar", realmente y sin masturbaciones mentales, debe entrar en esa

práctica real y terrible de enfrentarse con lo que uno cree ser. Hay que desenmascarar a ese montón de bichos psicológicos, con el coraje de un verdadero Guerrero de la Luz. Ningún enemigo externo puede ser vencido si primero no se aprende a vencer en el campo de combate interior. Una vez ganadas unas cuantas batallas y limpiado el terreno de las "emociones" y "pasiones", será posible comenzar a plantar las auténticas flores del Edén, los verdaderos "SENTIMIENTOS" del Alma.

La Consciencia en sí no necesita ser purificada porque es justamente "el ojo del Yo". Es la personalidad la que por no manifestarse en acuerdo con los dictados de la Consciencia, se llena de elementos que la nublan y oscurecen.

Ella, que es la manifestación del Yo Real, lucha como un implacable juez, para que le oigamos. En la Catarsis, lo que hacemos es justamente, escucharla, identificarnos con ella, para que nos permita observar, diferenciar y eliminar los falsos egos.

Imagínate que la Consciencia es algo así como el foco de una lámpara. Pero resulta que la lámpara, en vez de tener un dibujo bonito, tiene unos pintarrajos de esos monstruosos que gustan a los roqueros pesados, insultos escritos, y sobre eso, más pintarrajos que hacen que apenas se vea la luz del foco (la Consciencia). Y lo poco que proyecta son figuras horribles por el entorno. Así es una personalidad que está llena de yoes psicológicos.

Pero nosotros, mucho más que una lámpara, irradiamos e influimos en nuestro entorno con pensamientos, sentimientos, palabras y actos. Entonces lo que hay que purificar es la personalidad, para que el Alma -de la cual la consciencia no sólo es el foco proyector, sino también "perceptor"- pueda irradiar sus Esferas de Consciencia y a la vez "percibir" limpiamente el entorno. Porque a medida que la personalidad la relega, la menosprecia, Ella "se duerme". Se retrae hacia las esferas superiores del Ser y se va produciendo la desunión entre lo espiritual y lo mundano del Ser. Mientras la personalidad mundana se hace materialista y baja su nivel vibratorio, las energías sutiles entre ambos aspectos dejan de interactuar, y a las lacras genéticas que arrastramos, se suman los "detonantes psíquicos", que nos provocan todo tipo de enfermedades y "accidentes".

Depurar la personalidad no sólo produce una más poderosa y benéfica radiación de uno mismo en el entorno, sino que nos permite ser más sensibles al mismo, captando de inmediato los pensamientos y sentimientos de los demás Seres.

Por ejemplo, una persona egoísta e intolerante, no sólo irradiará de forma sucia y desagradable a los demás, sino que tampoco podrá comprender el sufrimiento ajeno, ni su mente podrá tener un alto ideal de justicia y solidaridad.

Ello le privará también de las maravillosas vibraciones que emiten los pensamientos elevados, las artes o el cariño de los demás.

Si bien es cierto que tenemos una serie de "caretas" para presentarnos en las diferentes oportunidades, si tenemos una personalidad libre de yoes psicológicos, éstas caretas sólo serán mentales, y las usaremos nosotros, en vez de que ellas nos usen a nosotros. Los VICIOS, los MIEDOS y los ODIOS, no son cosas que podamos usar, sino que nos usan, nos parasitan, nos arruinan la vida en cuanto nos descuidamos.

Mientras más depurada está la personalidad, cualquier careta que tengamos que usar, reflejará por igual nuestra personalidad. Un ejemplo muy sorprendente de ello, es Placido Domingo, a quien considero no sólo el más extraordinario artista de la lírica, sino que al tener oportunidad de verlo en dos representaciones, y una vez saludarlo en persona, me sorprendió enormemente el hecho de que su "personalidad" es aún más diáfana y radiante que su calidad artística. Pongo este caso porque -sin ser el único- es entre las más conocidas personalidades, un excelente ejemplo.

He conocido personalmente a otros muchos artistas y siempre me he desencantado, porque las "caretas" y la calidad de un artista pueden ser estupendas, pero lo que irradia la "persona" es diferente. Mejor o peor según la catarsis que haya hecho. Algunos pueblos, como los germanos, los escoceses, los gallegos, asturianos o los vascos, por lo general no necesitan mucho trabajo catártico (salvo que nazcan o se críen fuera de su medio normal), porque sus arquetipos están genéticamente grabados con gran firmeza. Y los arquetipos son el "sistema operativo" del Alma y de la personalidad.

Estos pueblos con arquetipos rúnicos, son difíciles de convencer, pervertir y ensuciar psicológicamente porque tienen -estadísticamente hablando- mayor nivel de consciencia. Por eso son más sensibles a

cualquier manifestación artística, y capaces de llorar al escuchar una buena voz o una buena música, pero gente con otros arquetipos (materialistas, egoístas, supuestamente "prácticos", etc.) los creen "tontos" y les hacen pasar las de Caín muchas veces (salvo a los vascos, que además cuentan con una gran capacidad de reacción que llega a la violencia fácilmente).

Cabe aclarar y remarcar que estoy hablando en términos generales y estadísticos, porque además de haberme dedicado a la antropología toda mi vida, me he financiado siempre desde el escenario, cantando, entonces uno puede "pulsar" a los diferentes públicos de una manera muy patente.

Durante mucho tiempo llevé anotaciones estadísticas de esto, e investigando todas las causas de los diversos comportamientos, veo que si bien los "catalizadores" que licúan las personalidades convirtiéndolas a veces en meros "robot biológicos", (la publicidad, la moda, el consumismo del mercado o las penurias económicas), estas causas no producen los mismos efectos en los diferentes tipos étnicos. Y si bien es cierto que las culturas influyen, éstas son, en sí mismas, expresiones que se conservan gracias a la firmeza de arquetipos, los cuales están -a pesar de los prejuicios sobre el tema de las razas- íntimamente relacionados a la conservación étnica. Los arquetipos son "claves psíquicas" que se transmiten genéticamente, pero se pierden en las mestizaciones, más fácilmente que las características físicas. El problema respecto a las razas, es que la utilización política de este asunto científico ha impedido a las masas comprender las Leyes Biológicas, que en nada excluyen ni se oponen a las Leyes Éticas, de las cuales el Respeto a Todos los Seres es la fundamental.

Volviendo al tema psicológico, observa la tabla de Yoes psicológicos y la de Aspectos del Yo Real, y verás más clara la diferencia entre

EMOCIONES O PASIONES Y LOS VERDADEROS SENTIMIENTOS

Te recomiendo imprimir esas tablas, porque serán una importante guía en todo el proceso de purificación psicológica.

Prácticamente todas las psicopatías se deberían tratar terapéuticamente a partir de este conocimiento básico. Una PARANOIA no es otra cosa que un complejo psicológico formado por un Yo Psicológico principal y los otros que le siguen.

La ESQUIZOFRENIA es en realidad una división de la personalidad, porque se han formado dos grupos de yoes psicológicos antagónicos, y ora domina uno, ora el otro, el "centro de mando", que es el "consciente mental". Ese "consciente mental" es el tablero de control de la mente, y podríamos decir que es un órgano suprafísico, apoyado en las funciones de las glándulas hipófisis, pineal y sinusal, formando un triángulo. Las esquizofrenias se forman especialmente a partir de reiteradas contrapolaciones. Pero también existen esquizofrenias fisiológicas, que se deben a malformaciones cerebrales congénitas o producidas por accidentes o drogas. Pero la mayoría de los casos, no pasan por esta categoría, sino por el abandono de la autoobservación, y la perversión de la psicología por pusilanimidad.

La OLIGOFRENIA suele ser el resultado de una reunificación u ordenamiento psicológico, en el cual un yo psicológico muy poderoso toma las riendas y se asienta casi invulnerablemente en el consciente mental, teniendo -y usando- a los demás yoes psicológicos según su conveniencia.

LAS RUNAS

Ciegos, sordos, sordomudos y personas con problemas funcionales similares, pueden hacer runas. Aunque no hagan físicamente el mantram correspondiente, es importante que hagan el resto. También son muy convenientes para enfermos de cáncer, puesto que obligan a una depuración emocional y fisiológica.

Lamentablemente, no son en absoluto aconsejables para personas con problemas mentales severos, personas con síndrome de Down o enfermos cardíacos graves. Los cardíacos que pueden correr y hacer otros ejercicios, pueden hacer runas con cuidado, especialmente si cuentan con asistencia médica que controle los efectos.

Los epilépticos pueden hacer las posiciones, sin hacer los mantrams. Aunque existen sólo dos casos de epilépticos (varones ambos) como referencia, han logrado con la práctica disminuir los ataques, obteniendo un mayor control sobre sus crisis, llegando incluso a evitar la pérdida de consciencia. No sabemos si como producto de la gimnasia rúnica, si como producto de la catarsis psicológica, o por una combinación de ambas.

Personas medicadas por diferentes enfermedades crónicas, han tenido buenos resultados, aunque se recomienda mucha prudencia, es decir extremo respeto de las pautas siguientes, y avance sin miedo, pero muy progresivo de los ejercicios. En cualquier caso de enfermedad aguda, se recomienda esperar a la recuperación antes de iniciarse con los ejercicios, y en lo posible, con control médico.

PERSONASSANAS

Simplemente, abstenerse de hacer tonterías y respetar las pautas dadas a continuación.

Aquí va un poco de teoría -lo suficiente- pero es cuestión de pasar a la práctica en cuanto hayan entendido las cosas. Recuerden que "la práctica sin teoría puede ser tuerca, pero la teoría sin práctica, es ciega".

Las runas no son objetos adivinatorios, aunque las distorsiones culturales y los entuertos pseudoesotéricos del mercado las pretendan utilizar así. Son las primeras letras de la humanidad mortal, dadas por los Hombres Primigenios (dioses), para que conserven con ellas una serie de CONOCIMIENTOS TRASCENDENTALES. Es decir que la runas:

1. Representan posturas del cuerpo humano.
2. Representan una letra.
3. Representan un mantram, que empieza con esa letra, cuando se la practica. Su práctica activa los centros nerviosos y glándulas atrofiadas o semi-atrofiadas en la humanidad mortal. Ayudan a conservar la salud, y despiertan los centros de consciencia, fortaleciendo además, el cuerpo astral. Algunas producen también una movilización de la energía magnética del cerebro, mejorando notablemente las funciones mentales.
4. Significan un pensamiento, una clave de actitud mental o psicológica para poder trascender y escapar a la mortalidad, ya sea biológica -para quienes tengan mayor pureza racial- o astral (para casi todas las personas que las practiquen unos años, a la par del Tantra sexual y la meditación catártica). "Catarsis" significa "purificación" o "transformación purificadora".

Toda cosa que entrañe "adivinación" es inútil. Si fuera posible adivinar por medio del azar, dime tú por qué los "adivinos" no aciertan a acomodar sus vidas, salvo algunos que la usan estafando a la gente ignorante, pero que finalmente no ayudan a nadie.

Hay buenos psicómetras que al mínimo contacto con una persona pueden "leer" todo su pasado, lo cual sorprende al cliente, quien mal supone que si sabe su pasado, también sabrá su futuro.

Allí está el error del cliente, y el abuso del "adivino". Puede perfectamente deducir lo que ocurrirá a su cliente si no cambia las causas generadas. Pero generalmente no le dice cual es la actitud correcta para evitar daños, sino que le dice "lo que le ocurrirá". A la persona le ocurre aquello que, además, ha sido dicho y mentalmente reforzado por el adivino. Ello hace que la persona -incapaz de comprender el error en que ha caído- vuelva al adivino que todo lo acierta, llevando incluso a sus amistades. Así es el tema de la adivinación, básicamente. Los psicómetras, clarividentes y otros psíquicos por el estilo, no necesitan cartas, ni runas, ni mandalas, ni ningún elemento para usar su capacidad, si son realmente psíquicos.

Los ignorantes y los estafadores necesitan esas cosas para mantenerse en el error.

Tú necesitas las Runas para aprender a hacer tu propio destino, diseñar y crear tu futuro, usando tu AMOR, tu INTELIGENCIA y tu VOLUNTAD.

AUTÉNTICOS SÍMBOLOS PRIMORDIALES

Son las claves gimnásticas enseñadas por Lucifer a Wotan, cuando éste era aún un niño, para despertarlo del letargo mental producido por permanecer "nueve días pendiendo del árbol Yr-Min-Sul" (nueve lunas en proceso de gestación. Yr-Min-Sul representa a la genética, a la mujer, y al madero en que Wotan se crucificó para morir como primigenio y nacer como mortal. Se traduce como "caída a la tierra del sufrimiento"). No confundir con "Igg Drassil", que en el lenguaje primigenio significa "el primer Ser que siente". Wotan, siendo un voluntario solicitado por Odín para encarnar entre las filas demiúrgicas, debía ser ayudado luego de encarnar. Lucifer, con su cuerpo de "Vraja Rojo" se presentó a Wotan recordándole quién era y cuál era su misión. Esto no es una "leyenda", sino un Hecho Histórico, ocurrido en el bosque de una tierra ya sumergida, cercana al Polo Norte. Los arios y otras razas conmemoramos aquellos primeros actos de heroísmo que conoció la humanidad mortal, con el tradicional Santa Clauss, que "entra por la chimenea" del Mundo (el Hueco Polar Norte), para entregar los "regalitos" a los niños, bajo el árbol Igg-Drassil o encina sagrada.

Su ropaje rojo es el cuerpo astral superpoderoso de un ser a punto de hacer su Ascensión Krística, a la cual renuncia, en un acto de sublime A-mor (contra la muerte), para luchar contra el demiurgo que aprisiona almas en cuerpos degenerados y débiles.

Esta maravillosa historia, que se remonta a unos seiscientos millones de años, auténtica y ejemplar, fue tergiversada por el pseudo-cristianismo, que presenta a Lucifer como Satanás, cuando es nada menos que su primer rival. La desvirtuación fue paulatina y requirió miles de libros (las primeras novelas) para ensuciar las mentes y hacerlas temerosas de un supuesto infierno adentro del mundo,- donde en realidad está el Paraíso Terrenal-. El paso siguiente fue la reversión de la Imagen de Jesús (como en otros tiempos, la distorsión de la Imagen de los redentores correspondientes). Aquel Guerrero Luciferino, iniciado en la India y en las Escuelas Arcanas Griegas y Egipcias, que fuera especialmente protegido del Imperio Romano, fue Maestro de Guerreros y realizó su "Transfiguración" Alquímica. La verdadera Transfiguración ocurre paulatinamente en quienes hacen Yoga sexual correctamente, yoga y meditación, pues todos sus rasgos se perfeccionan, en lo físico como en lo psicológico, y una Segunda Transfiguración ocurre al producirse la Ascensión, pues todo el cuerpo se transforma en Luz, para Ascender al Reino Krístico.

Pero los Arquetipos fueron adulterados con toda clase de tretas y arquetipos opuestos. Por ejemplo: sobre la Runa ODIL, se inventó un acróstico sobre su apariencia de pescado y su nombre en latín (ICTIUS), degenerando en una idea de "ungido salvador", extrapolando la conciencia del hombre, llevándolo a la ingenuidad de esperar su salvación de un dios externo, agrandando su propia indolencia e irresponsabilidad.

Las Runas fueron los primeros símbolos fonéticos, o sea las primeras letras que conoció la humanidad, permitiendo recordar permanentemente el modo de liberarse de las limitaciones demiúrgicas. Así, tras su constante utilización, se convirtieron en Arquetipos Álmicos, los que actúan liberando al Ego de los arquetipos esclavizantes empleados por el demiurgo.

Lamentablemente, este Hombre Primigenio dañino no sólo no revirtió los desastres que creó a partir de adulteraciones genéticas, sino que empeoró las cosas. Desarrolló tecnología para empleo de sus "Angeles Infernales" (clones robotizados); produjo toda clase de aberraciones genéticas que derivaron en formidables animales que hoy conocemos como grandes saurios, etc., y mantuvo siempre una gran cantidad de almas prisioneras para enseñorearse sobre ellas.

Con la acción de Wotan y Lucifer, dirigidos desde el Walhalla, se entabló definitivamente un Combate Mundial, con un bando compuesto por los Humanos Rebeldes, amantes de la Libertad, ayudados por los Guerreros de la Luz -siempre y cuando los mortales no sean indolentes-, y el otro bando integrado por el Demiurgo y sus inconscientes acólitos. Este combate se transformó en un COMBATE CÓSMICO debido a la aparición de la raza Cobriza, venida del Planeta ERK, ante la inminente destrucción de su mundo por actividad demiúrgica alquímica en vez de genética. Los restos de Erk son actualmente un cinturón de asteroides. Aquello ocurrió hace cientos de millones de años, cuando aún habían grandes saurios en la superficie externa de la Tierra. Fue el mismo Loky (Geohvá) quien enseñó la demiurgia en los otros planetas.

Posteriormente aparecieron un grupo de demiurgos de raza Amarilla o "Doganes", expulsados de Venus, con lo que se complicaron las cosas, y por último llegaron los Negros expulsados de Júpiter, con lo que Geohvá logró hacer su total aquelarre de mezclas humanas, obteniendo miles de millones de esclavos merced a sus macabros juegos genéticos y arquetípicos. El combate se extendió a casi todo el sistema solar, teniendo efectos desastrosos en las superficies externas de Venus y Marte. Finalmente, el demiurgo pudo ser reducido a la superficie externa de la Tierra, donde actualmente se encuentra perdiendo por entropía, la que quizá sea la "Madre de las Batallas", al decir de los Musulmanes, que designan con la palabra "Yihad", aunque la mayoría de ellos desconoce los alcances de la misma. Para los Musulmanes la comprensión de todo ésto será más fácil, pues buscan entender a Alá (Dios Absoluto), y respetar su Leyes. No así para el judeo-catolicismo, que es el caldo de cultivo para todas las actividades demiúrgicas.

Mahoma recibió la visita de uno de los Mayores Guerreros de la Luz, siendo Él mismo uno de ellos, por lo cual sus mensajes bien valen como Palabra de Dios, pues están inspirados en la Divina Presencia. De todos modos, es recomendable al mahometano atenerse firmemente a su doctrina y defender su cultura, porque en sus arquetipos hay sabiduría teúrgica, que en nada esencial se contradicen con el Testamento de Todos los Tiempos, aunque en asuntos menores les convenga hacer modificaciones según el nivel de sabiduría alcanzado y las situaciones que la Yihad presente, cuidándose del fanatismo que se le quiera inculcar. Indudablemente, el Islam pertenece al bando Teúrgico, mientras que Occidente está dividido.

Los musulmanes, pueden agregar a su forma de vida, una combinación de Yoga Asánica (hindú) y Rúnica. Aunque es aconsejable el abandono definitivo de la circuncisión y otras prácticas de origen hebreo, se

hallan orientados arquetípicamente hacia la Gloria de Dios. No en vano, esoteristas occidentales del calibre de René Guenon y otros, se sumaron a la causa Mahometana.

ATENCIÓN: **SIN CONOCER LA "DOC-TRINA" HAY QUIENES USAN LAS RUNAS PARA INTERESES MEDIOCRES Y TONTAMENTE EGOÍSTAS. LOS PODERES DE LAS RUNAS NO DEJARÁN DE SER COMPROBADOS POR QUIENES LAS PRACTIQUEN, PERO TAMBIÉN QUIENES LAS USAN IRRESPONSABLEMENTE, SUFREN LAS CONSECUENCIAS.**

COMO EN TODO LO QUE ES VÁLIDO, NO SE NECESITA "CREER" EN LO QUE SE HACE, SINO EXPERIMENTAR CON CUIDADO. HAY QUIENES SE SIENTEN "RIDÍCULOS" AL COMENZAR A PRACTICARLAS, PERO DADO QUE NO SE TRATA DE "RITUALES" BURDOS, SINO DE EJERCICIOS QUE PRODUCEN EFECTOS FISIOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS, PRONTO PASARÁ ESA SENSACIÓN DE RIDICULEZ. VA LA DOCTRINA, ANTES QUE EL ELEMENTO DE DESARROLLO.

LA DOCTRINA DEL KRISTIANISMO

La única Doctrina que existe es la Verdad, y como ésta es un Principio Metafísico, es decir que se trata de un aspecto de la Divinidad, no puede ser interpretada correctamente sin conocerse todos sus aspectos; lo cual nada tiene que ver con las creencias. Entonces la DOCTRINA, desde su misma fuente etimológica latina nos dice lo que es: Doc = Conocimiento (de allí viene "doctor"), y Trina = Trinidad, o "compuesta de tres".

La Doctrina fue enseñada siempre por los Maestros de la Humanidad. Puede y debe vivir cada raza y cada pueblo con su propia cultura, con sus propias creaciones y manifestaciones del espíritu, pero ningún pueblo puede evolucionar, ascender y ser feliz en su maravilloso camino por la Eternidad, si no vive de acuerdo con las Leyes Absolutas de la Creación. Ésto vale para un pueblo como para un individuo.

La Doctrina es, simplemente, la obra de enseñanza de esas Leyes Metafísicas y de la estructura de las mismas. Si bien estas Leyes Absolutas o Metafísicas son ocho, y cada una de ellas está compuesta de siete Leyes Herméticas, los Individuos y grupos de todos los Reinos de la Naturaleza -cualquiera sea su grado de conciencia- se desarrollan bajo tres pautas de equilibrio, que les permite estar perfectamente atendidos a todas las Leyes y en armonía con ellas. Dichas pautas componen la Doctrina. (Ver Tábula Máxima Hiperbórea)

Los cabalistas hebreos sumaron $8 + 7 + 3$, y dijeron 18 dividido $3 = 6 + 6 + 6$, dejando al ras tres números que no se relacionan de la misma manera, ni se compatibilizan así. Entonces quedó demiúrgicamente confundida la Doctrina en su aspecto matemático. 666 es lo mismo que (8×7) dividido 3 . Resulta un número periódico de error continuo = $18,666...$

La operación correcta es: 8 Principios Metafísicos, por 7 Leyes Herméticas cada uno = 56 Leyes, pero deben sumarse los Principios en sí, quedando $(8 \times 7) + 8 = 64$. Y 64 dividido 3 resulta $21,3333...$, que es el único número periódico de Eterna Perfección y Evolución, pues los Tres Aspectos de la Doctrina interactúan desde y hacia el Infinito. Estos Tres Aspectos son los que deben marcar el equilibrio en el individuo, en su comunidad y en la relación de todos los Seres de la Creación, y son: AMOR, INTELIGENCIA y PRINCIPIO. 6 La Doctrina explica y aplica estos Tres Principios mediante Tres Radiaciones, Tres Leyes y Tres Normas. La comprensión y práctica de uno sólo -cualquiera- de estos Trios permite al hombre orientarse hacia la felicidad espiritual de la evolución.

Las Radiaciones son:

AMOR = SER = INTENCIÓN
INTELIGENCIA = CONCIENCIA = COMPRENSIÓN O MÉTODO
PRINCIPIO = VOLUNTAD = PODER O REALIZACIÓN

En un conjunto de individuos, ésto se manifiesta en los tres estamentos mayores de toda comunidad, pueblo, nación o imperio.

AMOR:Equivalente a RELIGIÓN

La religión bien entendida es la práctica filosófica y la manifestación artística del individuo y el pueblo, y no debe carecer de enseñanza y espíritu científico. El dogma implica un "creer por la razón de la fuerza", en vez que por la fuerza de la razón.

INTELIGENCIA:Equivalente a CIENCIA

La ciencia sin metafísica y sentido religioso es ciega pero no inocua. Hace desastres.

PRINCIPIO:Equivalente a POLÍTICA

La Política es la organización necesaria para conservar y acrecentar todos los valores de un pueblo, y no la mera distribución económica de bienes y servicios. Cuando la función política asegura los bienes espirituales y la correcta aplicación de la ciencia, y defiende la diversidad de las manifestaciones artísticas, los bienes materiales quedan asegurados en la aplicación de la Economía Natural, basada en el autoabastecimiento local y en el trabajo vocacional individual. Sólo así es posible la plena aplicación de la Doctrina Kristiana.

Pero el Político auténtico es el responsable sin pretexto del bienestar del pueblo, y tal bienestar no se refiere exclusivamente a lo económico. Bienestar implica satisfacción espiritual y psicológica, riqueza intelectual y seguridad económica por sus propias capacidades de producción. Un pueblo equilibrado se halla seguro en todo sentido, pues no depende de poderes o economías externas, ni dudarán los individuos en defender con su vida los valores que poseen, en la comprensión de que la vida física no es el máximo valor si carece de Libertad. El Político auténtico lo es por absoluta vocación solidaria y no por mero afán de poder o riqueza. Se ha comprometido a aplicar la voluntad popular. Un genio político puede educar y preparar a un pueblo para vivir y evolucionar mejor, pero por lo general el político surge de la masa, siendo como individuo, el promedio de lo que es el pueblo. En el sistema Imperial, ese promedio es elevado mediante la elección de los mejores, sin participación popular más allá de la elección local y directa. Así no puede haber demagogia; no puede usarse o engañar a la masa porque ella elige únicamente a quienes conoce localmente, y no a una Imagen fabricada. Luego, la elección entre los representantes se basa en la convivencia y la discusión filosófica armónica, pruebas de inteligencia y valentía, y la disposición al sacrificio personal, pues el verdadero Político es el que tiene Amor suficiente como para poner todo bien personal y el tiempo de su vida al servicio de la masa.

En las pseudo-democracias nacidas tras la Revolución Francesa, lejos de recuperarse la República en su verdadero sentido, surgió el libertinaje disfrazado de libertad; la mezcolanza despersonalizante en vez de la igualdad -que sólo es real en lo profundo de la espiritualidad-, y la fraternidad nunca llegó a ser, debido a la pérdida de los valores espirituales y a la disociación de los estamentos científicos, religiosos y políticos. En estas democracias actuales, salvo algunas excepciones, el político es el menos iluminado por sabiduría alguna, pues sus características son la astucia, el afán de riqueza y poder, la vanidad personal y las ideas inculcadas por el sistema educativo del mercado. Pero todo esto cambiará en la medida que los pueblos recuperen la esencia de la Doctrina. Algunos políticos que surjan o que ya se hallen instalados en el poder, podrán modificar esta situación -no sin gran lucha- en la medida que su Amor a la Humanidad les lleve a comprender que la unidad de los tres estamentos de la Doctrina es la clave del Ser individual y colectivo.

Las Leyes son:

1 - La Ley Primera o fundamental de la Doctrina dice:

"Ninguno de los Tres Principios actúa independientemente, y cuando el nivel de uno de ellos es disminuido en su manifestación, el individuo se desequilibra y deja de manifestar Perfección."

2 - La Ley Segunda dice:

"Cuando uno de los Tres Principios es aumentado en su manifestación, los otros Dos aumentan también, y se produce la evolución. Si éstos no aumentan o aumentan desparejos, la evolución se detiene momentáneamente. Pero si persiste la condición, el Principio primeramente aumentado es disminuido hasta su valor negativo homólogo, produciéndose desequilibrio."

3 - La Ley Tercera dice:

"Todo el conjunto de Leyes Metafísicas y Herméticas, presiona a todos los individuos de la Creación para que evolucionen, siendo normal el equilibrio y excepcional el desequilibrio. Dado que existe un Equilibrio Absoluto en la Creación, los individuos que se desequilibran son eliminados como tales cuando las gradaciones de Dos Principios se hacen totalmente opuestas en el máximo de su potencial de polaridad."

Para el desarrollo práctico de la Doctrina, y para su aplicación sin necesidad de entender lo anterior, cuando los discípulos carecen de suficiente intelecto, las pautas son las TRES NORMAS:

- PRIMERA NORMA: Tu SER es Amor puro e infinito. Ama sin límites a la Creación y a todos los Seres en Ella, aún a tu circunstancial enemigo, aunque debas combatirlo con toda tu fuerza. No

dejes de amar por ninguna causa, y que tu único sentimiento sea el Amor. Observa tus sentimientos separadamente, hasta eliminar toda emoción que no sea Amor Puro, aunque se le parezca.

- SEGUNDA NORMA: Tu SER es Inteligencia pura e infinita. Piensa sin límites y jamás creas en nada, ni por sí ni por no. El que cree no sabe, y siempre se equivoca. El que sabe no necesita creer. Busca la Verdad y ámala sin importar su aspecto; observa imparcialmente los cambios de las Verdades Relativas y piensa, piensa y piensa. Dios no quiere que creas en Él, sino que le conozcas. Tú mismo eres una chispa de Dios. Nunca serás el Absoluto, pero el Absoluto está dentro de tí.
- TERCERA NORMA: Tu SER es Voluntad pura e infinita. Eres un Centro de Influencia y Poder, y puedes interactuar armónicamente con todas las Voluntades de todos los Seres de la Creación si estás en equilibrio. Antes de actuar, Ama y Piensa tanto tiempo como sea necesario para que estés absolutamente seguro que tu acción será armónica con el Universo. Pero cuando decidas actuar, si lo haces con Absoluto Amor y con cuanta Inteligencia puedes, no demores un segundo en comenzar. No te inquietes por los resultados externos, pero atiéndelos y sigue Amando, Pensando y Actuando. Tienes toda la Eternidad por delante aunque cambies de estado; pero si no actúas, dejarás de Ser; porque la Vida Eterna es Eterno Movimiento. Si cumples las Tres Normas, estarás en la Normalidad de la Creación, que es FELICIDAD ABSOLUTA.

Estas Tres Normas que deben regir la vida del individuo, se traducen correspondientemente a nivel de Pueblo. Así como un individuo no puede evolucionar sin el equilibrio de los tres aspectos fundamentales, equivalentes a las Esferas de Conciencia Roja (Amor), Amarilla (Inteligencia) y Azul (Poder), tampoco puede un pueblo evolucionar si sus tres estamentos mayores están desequilibrados en su función, o si trabajan independientemente. Siempre que la Política, la Ciencia y la Religión sean poderes separados, el pueblo se inclinará hacia su propia destrucción porque será gobernado desde el poder financiero. Como si ésto fuera poco, el poder político es dividido a su vez en las pseudodemocracias modernas, en legislativo, ejecutivo y judicial, con lo que la incoherencia de medidas y el desgaste político del pueblo llega al extremo. La corrupción anida en la división debido al reciclaje permanente de personas que al no poder permanecer en su cargo más que un breve tiempo, buscan "asegurarse" económicamente, cayendo en las tentaciones de corrupción que el sistema financiero les brinda al por mayor.

En la aplicación nacional o imperial de la Doctrina, no existen poderes separados por ser una aberración de lesa humanidad. Todo ese sistema ha sido diseñado y difundido con la intención de hacer que los pueblos se harten de los políticos y entreguen el poder a los que manejan las finanzas internacionales. Las masas no se enteran que ellos son los verdaderos promotores del sistema, sino que culpan a la casta de engañados políticos. Pero ésto debe ser comprendido porque las personas que no se interesan en la Política, están dejando en manos de cualquiera su propio destino, pues desde la Política se digita -para bien o para mal- la educación, el suministro y las seguridades de las personas, así como la difusión de ideas entre los ciudadanos. 17 Y quien deja ésto en manos irresponsables o dañinas, es inevitablemente cómplice de su gobernante. Cierto es el axioma de Séneca: "Todo pueblo tiene el gobierno que merece", pues si éste se deja someter o engañar, es porque tal pueblo ha dado lugar masivamente a los yoes psicológicos, los ha cultivado, los ha aceptado y se ha dejado imponer el miedo, la indolencia y los vicios de cualquier especie.

Las "psicosis colectivas" son muchas más de las aparentes, y la actual civilización es totalmente psicótica, aunque las psicosis no sean percibidas conscientemente por la mayoría de los individuos normalmente pensantes. Por ello es que algunos reaccionan ante los atropellos o invasiones, pero su reacción es incompleta. No se dan cuenta que el enemigo de todos los pueblos los infiltra y genera de modo científicamente diseñadas, campañas de psicosis mediante la prensa y el cine. 19 Los militares, que muchas veces tienen claro el panorama político y luchan con todo su patriotismo para rescatar los valores que deben defender no sólo con las armas, tienen en el lado religioso, arquetipos demiúrgicos como la parodia del Kristianismo creada por los acólitos del Anticristo.

Entonces resultan neutralizados o usados por la Sinarquía Financiera que con el dinero maneja, compra y vende gobiernos y pueblos, desviando su accionar a otros campos, sin fructificar en el pueblo lo que hagan políticamente. En otros casos, mediante el terrorismo internacional les propician situaciones que llevan a esos gobiernos militares a guerras internas. Pero la solución para los pueblos no está en renegar de los gobiernos militares, pues allí hay otra división intencionalmente generada. Un lado civil, y un lado militar, como si no fuesen del mismo pueblo. O como si los militares fuesen solamente un instrumento del poder, cuando son justamente los que tienen que jugarse la vida en las peores.

Así es como a lo largo del siglo XX los militares del mundo -especialmente de Occidente y África han luchado para restaurar el orden en sus países, pero han caído, desde el momento mismo de tomar el poder, en dictaduras criminales, permitiendo que el dinero y la religión adulterada de la Sinarquía les impongan las pautas a seguir. Entonces no hicieron otra cosa que desacreditar la Institución Militar, que debiera ser siempre el seno mismo del Estado. Por eso surge esa otra división absurda: el "Gobierno Civil" y el "Gobierno Militar". Entonces, hombres sin espíritu religioso ni valor militar (el de estar dispuesto a defender con su vida o la del enemigo, a su comunidad), pero con codicia económica y clara vocación hipócrita y parlanchina, tienen poder sobre la masa y las instituciones. 21Habiendo un grupo de dementes que desea someter a todas las Naciones, ningún Gobierno debe permanecer desatento ni prescindir del carácter guerrero. Además, la infiltración de elementos demiúrgicos en todas las Naciones, casi nunca se hizo mediante las armas en el último milenio, sino utilizando a otros pueblos ya invadidos y sometidos religiosa, económica e ideológicamente, y principalmente mediante el mercado competitivo y la usura financiera. Además, gran parte de la infiltración disociante de los pueblos, se realiza mediante el terrorismo internacional (económico y bélico), que obliga a los pueblos desrazados y desculturizados a huir hacia los países menos sometidos y con mejor nivel de vida. El ingreso de personas sin raza, sin cultura y sin dinero, no sólo no ayuda para nada a mejorar la situación de los países de origen, sino que se acaba la paz en los países receptores de esas corrientes migratorias. El trabajo pierde más valor aún, porque los inmigrantes suelen ser ya pobres crónicos, acostumbrados en sus países a sueldos que no alcanzan para comer, y se prestan a la explotación ventajera de los elementos menos humanos del país que los recibe. Tales elementos, se hallan dispersos en todo el mundo y contribuyen así al Plan Demiúrgico.

A partir de la destrucción de los Arquetipos Kristianos, se destruyó la educación creando un inútil enciclopedismo, y por fuerza de los manejos económicos, la Ciencia pasó a ser un instrumento de mayor estupidez de las masas; pero guardando -los poderosos- un secreto monopolio científico y tecnológico cuyos productos son dosificados según las conveniencias del mercado. Es decir, sus propias ambiciones personales y el plan de dominio mundial disfrazado de pacificación.

Todas las maniobras efectuadas por la sinarquía económica -o más exactamente por Jehová desde hace 2.600 años- estuvieron basadas en dos objetivos fundamentales: Primero, destruir la Doctrina para confundir a los individuos; y segundo, disociar los Estamentos de los Imperios, o sea separar la Religión, la Ciencia y la Política, para impedir que la Nación tenga coherencia. Así los individuos se hallan convertidos en una "legión de demonios" -como llamaba Jesús a los Yoes psicológicos- y las Naciones no pueden reaccionar ante la invasión y el sometimiento, porque los Políticos verdaderos no pueden llegar al poder, y los gobernantes títeres cuentan con el apoyo condicionado de los otros Estamentos, o de sus partes aliadas a la Sinarquía (especialmente de la banca internacional). Los auténticos sacerdotes de vocación no pueden implementar medidas políticas, ni los científicos pueden dar sentido y utilidad espiritual a sus descubrimientos e inventos. Imagine el Lector que sus propias manos y sus propias piernas le exigen "libertad" al cerebro. Que cada parte exige libertad e igualdad. A las piernas se les ocurre empuñar los tenedores y a las manos se les ocurre caminar. Es más: Imagine que su cuerpo físico (poder ejecutivo) está completamente al margen del cuerpo emocional (lo espiritual o religioso), y su mente (poder científico), sometida a las limitaciones e impulsos viciosos del cuerpo y sin motivación espiritual. El individuo resutaría ser un títere o algo peor. Pues lo mismo le ocurre a un pueblo en el que el gobierno se halla dividido, la religión y la ciencia desconectadas y sin un cerebro propio y coherente que dirija el conjunto. El títerero es el poder oculto en los organismos financieros, que maneja con su sangre infectada (el dinero), todo el sistema.

Los estudiantes de Ciencias Políticas son abrumados con cantidades de teorías absurdas, aberrantes científicamente hablando, y se les enseña una historia distorsionada, pero jamás estas pautas fundamentales del Gobierno, es decir la realidad de que un Gobierno no puede cumplir su cometido si no tiene el control de la Ciencia y carácter Religioso, o cuando estos estamentos oponen fuerzas con las que se neutraliza la función política. Así un poder externo somete a la Religión, a la Ciencia y a los Gobiernos, con las riendas y los barros del dinero. El "dividir para reinar" no se refiere a la división cultural o geográfica, tan necesarias y convenientes para resguardar la identidad racial y espiritual de los pueblos, que siempre implica independencia económica.

Se evita la comprensión de la política por parte del pueblo llano, mediante cantidades de dualidades falsas: Comunismo-capitalismo, derecha-izquierda (con sus correspondientes "ultras"), monoteísmo-politeísmo, racismo-antirracismo, conservadores-liberales, democracias-dictaduras, xenofobia-xenofilia, y un inmenso etc., pero los demiúrgicos temen a algunas dualidades que si se supieran masivamente, supondría una liberación de sus esclavos: Estas son Economía financiera y de Mercado Vs. Economía Natural (sin dinero); es decir Monopolio Vs. Imperio; Sinarquía Oculta Vs. Anarquía Imperial; Interdependencia Vs. Autoabastecimiento; Gobierno Títere, con Poderes Divididos Vs. Gobierno

Coherente; Competencia Egoísta Vs. Solidaridad. Medite el Lector sobre estas importantes cuestiones del cristianismo aplicado a la política, porque la comprensión masiva de esto es lo que producirá las próximas revoluciones de la humanidad. Para ello deberán los hombres de todas las culturas buscar sus puntos en común y respetar las diferencias. El factor común de todas las culturas es la capacidad de autoabastecerse, la producción agrícola, y el desarrollo y conservación de las artes con talento (no del moderno arte degenerado de manchas, figuras deformes y ruidos).

El Absolutismo, ha sido denigrado en la hipótesis de que un Gobierno Absoluto es una tiranía, pero en realidad se ha instaurado una real tiranía oculta, despersonalizante y generadora de todas las desgracias y miserias: la del dinero y el control del mercado, para instalar el Gobierno del Anticristo, no para llevar a los pueblos a la Perfección Divina, sino para someterlos al yugo del falso dios. La Doctrina Kristiana se refleja en la Política Imperial, que permitió desarrollarse a los antiguos y duró milenios. El Imperio es una auténtica democracia, pues el gobierno no es hereditario, sino que la República Imperial tiene un Jefe que ha pasado todas las etapas de elección popular: Primero en su aldea o comunidad, luego entre representantes de otras comunidades; después ha sido elegido entre representantes de Provincia, lo que le hace elegido entre los mejores de los mejores. Claro que en una sociedad mercantilista esto es prácticamente imposible, pues los idealistas solidarios, amorosos, valientes y monetariamente desinteresados difícilmente llegan al poder. Cuando lo logran, no tienen apoyo financiero, pero su problema no es ese, sino la falta de ideas claras y gente que los respalde y esté dispuesta a imitar sus sacrificios.

Ciertamente que la Doctrina Imperial, que es de espíritu cristiano, no será totalmente aplicable en la modernidad hasta que no se derrumbe el Anticristo, cuyas características y señales se presentan en el Apocalipsis de San Juan. Apocalipsis significa "revelación", pero el enturbiamiento por adulteración de La Biblia a producido más alegorías ocultistas que claras revelaciones. No obstante, es conveniente que el Lector lo repase con ojo crítico.

En lo individual, la Doctrina debe estar más firme que nunca para el que quiera trascender o por lo menos reorientar su vida hacia la felicidad. Comprender las mentiras para reordenar su cuadro de conceptos. Ello implica saber porqué se le ha engañado -como a toda la humanidad- y saber que aunque parezca increíble que hayan mentes tan macabras, las hay. Pero a su vez, surge la comprensión de cómo debieran ser las cosas realmente, lo que significará saber exactamente cómo se debe vivir, tanto en lo interno como en lo externo, para tener seguridad, tranquilidad, salud y felicidad. A los dementes gobernantes ocultos les parece imposible que su poder pueda perderse, pero en el fondo saben que son los más mortales entre los mortales, porque son lo opuesto a la Doctrina. La codicia y el delirio de poder -con su dios como pretexto- les hacen vivir aterrorizados respecto a la muerte, aunque algunos ni siquiera tienen ese miedo porque ya no poseen Alma ni conciencia. Se trata de robots biológicos creados y sostenidos mediante combinaciones genéticas de sus padres cuidadosamente elegidos por el demiurgo. Sólo unos pocos entre ellos tienen conciencia de que esto es así. Pero su tiempo está llegando a su fin, aunque el desarrollo de la civilización actual tardará unos años más en colapsar. Para los que despierten a la realidad y no desperdicien los conocimientos de la Doctrina dados en este Libro, el tiempo no sobra, pero será suficiente. No es cuestión de desesperarse, sino de aprovechar cada día para ser mejores, para vivir bajo las normas divinas que su mejor voz interior les dicte.

EL CAMINO DEL MAGO

Para que un budista, un musulmán, un católico, un sintoísta o un lamaísta pueda seguir la senda mágica del Kristianismo no es necesario dejar sus preceptos religiosos fundamentales, su cultura ni ninguno de los valores propios de su raza. La Doctrina es la aplicación de un conocimiento universal, del cual se originan todas las religiones, cuyas diferencias son producto de la adaptación a condiciones históricas determinadas, y a la permanente actividad demiúrgica que busca la perversión de cualquier valor que libere al individuo de la condición de esclavo.

Para completar la comprensión de lo que debe hacer todo aquel que desee ser definitivamente libre, explicamos las características más generalizadas del despertar de la conciencia individual y colectiva.

Aunque hay otros procesos diferentes, la mayor parte de los humanos que buscan la auténtica trascendencia deben experimentar del siguiente modo el Camino del Mago, y el lector debe comprender que si está leyendo y entendiendo, es porque éste es su camino, y se halla en él en este momento. Nadie puede indicar a otro en qué etapa se encuentra, ni existe competencia en este tránsito. Si acaso la hubiera, no escribiríamos este Libro, o lo escribiríamos con puras alegorías y frases enredadas, como hacen los ocultistas, para confundir creando más misterios en vez de aclararlos. La Magia no es para "elegidos", sino

para quienes quieren realmente SER, pero desarrollar el Amor a la Humanidad es condición indispensable en el Aspirante a Mago; pues ocurre que en vez de competencia, entre los Guerreros de la Luz existe una cadena de solidaridad, Dignidad y Lealtad.

En esta civilización, producto de un complejo juego de evolución e involución como consecuencia del Combate Cósmico, observamos una serie de etapas cíclicas en la historia, cuya fase final se encuentra, en este fin del siglo XX, en plena manifestación. Actualmente podemos ver todos los tipos humanos, en las más diversas etapas evolutivas e involutivas, conviviendo en una mezcolanza paroxística y brutal. Pero las etapas descritas a continuación, son un resumen del proceso más o menos espontáneo -consciente o inconsciente- que hace toda persona que tiende a elevarse sobre la involución auspiciada por Jehová, reorientándose hacia la Vida Eterna. Este puede ser su proceso, cualquiera que sea su condición actual.

1- CAMBIO DE FASE

A) Búsqueda de Experiencias Alternativas. (Desarrollo de la Conciencia Individual, necesidad de crecimiento espiritual, liberación psicológica, etc.)

B) Destrucción de las cadenas afectivas, especialmente paternas. En el caso de los Guerreros de la Luz, la liberación es completa, permaneciendo únicamente con la pareja adecuada y/o Camaradas que comparten objetivos de vida, lo que no significa renegar de los familiares, sino mantener una relación sin dependencias patológicas y sin estorbos en los planes de vida que el Combate - interno y externo- requiera desarrollar.

C) Amplitud de la Conciencia Espiritual (En lo colectivo comienza a alcanzarse una "masa crítica" de Conciencia Grupal). Se experimentan los sincronismos cuando se hace Gimnasia Yoga y Magia sexual.

2- DESCUBRIMIENTO DEL COMBATE CÓSMICO

Diferenciación de: 1) Plan de los Dioses 2) Plan del Demiurgo 3) Situación y alternativas del Combate.

3- COMPRENSIÓN DE LA ENERGÍA

A) Desarrollo del sentido de la belleza y despertar de la libido.

B) Percepción de la energía por desarrollo visual, intuitivo, emocional (el cuerpo astral reproduce las vibraciones sutiles de otros seres) y/o táctil (las vibraciones se sienten en el cuerpo de tattwas con sensaciones de frío-calor, forma, textura, etc., que el cerebro interpreta en sus valores emocionales).

C) Manejo de la Energía Psíquica (Indispensable la Yoga correspondiente a cada raza).

D) Espiritualización: Eliminación de los Yoes Psicológicos. (Esta etapa del Combate Interno es especialmente dura pero resulta imprescindible y maravillosa al final).

4- COMBATE INTERNO Y COMPETENCIA

A) Comprensión de la Estrategia Demiúrgica Simple, que consta de: 1) Simulación de Amistad 2) Destrucción de Autoconfianza 3) Identificación (crear dependencia por aparente comprensión y protección).

B) Comprensión de la Estrategia Demiúrgica Compleja, que consta de: 1) Los tres pasos anteriores; 2) Entrega de energía (psíquica, vital, material o económica); 3) Identidad por afinidad (simulación de alianza). 4) Succión de energía en cantidades mucho mayores que las invertidas en el proceso de esclavización. Este proceso ocurre en la psicología femenina con "Síndrome de la Gran Madre", pero también ocurre con el capitalismo, en que el dinero es la energía utilizada para el manejo de la masa. Los gobiernos editan papeles, que se convierten en la sangre de la masa mundial, en vez de serlo el trabajo individual y vocacional del individuo. La usura y el dinero, manejado en realidad por unos pocos, es entonces el portador de desgracias y fortunas, de esperanzas y ambiciones, de felicidad momentánea y suicidio o crimen, de competencia desalmada entre individuos, haciendo de la sociedad el cuerpo material y espiritual infectado por el Gran Vampirismo Mundial.

No es posible transitar el camino de la Magia sin comprender las realidades mundiales y las individuales, y la relación entre ambas. El Mago no es, como suponen algunas personas, un "brujo", pues la Magia verdadera no está reñida con la Religión, y no hay Ser Humano más religioso y espiritual que el Mago.

Quien usa el conocimiento de las Leyes Naturales demiúrgicamente, es eso: un demiurgo, un "brujo", jamás un Mago. Podrá llamarse Mago Negro, pero también este calificativo es erróneo en esencia, porque en la Raza Negra hay miserables brujos y excelentes y sabios Magos. El Mago verdadero no busca poder sobre otros, sino sobre sí mismo; y la influencia y poder que alcanza, está siempre a disposición de su Divina Presencia, de su Chispa Divina, en beneficio de los demás Seres. Cuando el Mago ha llegado a esta etapa de comprensión de las técnicas demiúrgicas, y al reconocimiento del enemigo y sus acólitos, debe fortalecer el autocontrol y repetir intensamente la Meditación Psicológica, a fin de librarse del odio que ello puede generar en un principio, y las tentaciones que seguramente aparecerán en su camino. Es común que de la comprensión surja odio, porque casi todas las personas del mundo han sido engañadas hasta lo indecible; pero así mismo, es fundamental eliminar el odio debilitante, y comprender que hasta los mismos acólitos del mal, lo son por ignorancia.

5- CONCIENCIA ESPIRITUAL:

A) Integridad psicológica; B) Integración a la Naturaleza y adaptación al Combate. C) Plenitud Yoica (Por meditación intelectual, psicológica e intuitiva). D) Desarrollo del AMOR. Resolución psicológica del "Drama de Control" formado por la estructura psicológica familiar o las condiciones de la crianza. Ello implica la eliminación de los cuatro Yoes psicológicos estratégicos de efectos demiúrgicos: INTIMIDADOR, INTERROGADOR, DISTANTE (o "Misterioso"), y CULPADOR (Pobre de mí). Éstos son utilizados para controlar a los demás, y su eliminación se hace igual que con los demás Yoes psicológicos. Quien los elimina de sí mismo, detecta y evita los efectos de esas actitudes en otras personas. Se puede dar cuenta cuando quieren aplicar esta técnica contra uno.

6- COMPRENSIÓN Y AUTOIDENTIDAD:

Desarrollo de la personalidad propia, objetivos de vida y refinamiento de la intuición. Esto se logra cuando el individuo tiene arquetipos claros y los conoce. Las mezclas raciales dificultan ésto, pero aún el individuo más mezclado, si es franco en su búsqueda espiritual, puede meditar hasta definir con cual raza se identifica más. Ello no representa un desprecio a la raza que tiene en menor medida, sino que debe elegir aquella que más le cuadra para poder definir sus arquetipos y practicar la yoga que le sea más adecuada. La depuración psicológica permanente hará el resto, y la Magia Sexual le dará la energía biopsíquica que necesita.

7- DESPERTAR DEL PODER:

A) Conciencia onírica: Permite observar conscientemente los sueños o estar despierto en astral. Por repetición constante de las preguntas ¿Quién Soy?, ¿Donde Estoy?, ¿Qué hago aquí?, ¿Estoy despierto, estoy soñando o estoy en astral?. Responderlas aunque parezca absurdo, y estirarse los dedos y/o saltar, para observar la condición material. Si se halla en astral se verán diferencias y se tomará conciencia automáticamente.

B) Intuición refinada: Se desarrolla sola, cuando se aprende a sentir la Voz Interior, que puede manifestarse con sonido, o más comúnmente como simple pero clara idea.

C) Mentalismo y sincronismo: La práctica de la Meditación, la Yoga y el Tantra, producen naturalmente fenómenos de fuerza mental, sin necesitar programaciones especiales. Es necesario tener claros los objetivos de vida, porque de lo contrario los mentalismos se anulan entre sí o producen daño en vez de logros. Ningún poder es bueno cuando no tiene una dirección definida y controlada.

8- DESPERTAR DE LOS SIDDHAS (PODERES):

Es posible que el hombre reorientado y autosuperado no venza el reloj biológico, y muera; pero reencarnará en el Paraíso, porque su astral purificado le permitirá ingresar al interior del mundo, o -si lo prefiere- reencarnará aquí mismo para combatir contra la demiurgia.

9- ASCENSIÓN:

Se regresa al Paraíso Intraterreno con el cuerpo ya trasmutado e inmortal, o se hace directamente la Ascensión al Reino Krístico.

LA MAGIA Y EL MAGO

La palabra MAGIA viene del idioma persa, tal como la conocemos, y es origen de "magister" en latín, o sea "Maestro". En su más puro sentido doctrinario, el Mago es un Maestro que domina el conocimiento y aplicación de las Leyes Naturales Mayores (Principios Metafísicos) y las Leyes Herméticas que conforman cada Principio.

Nada tiene que ver la Magia verdadera con el ilusionismo. El verdadero Mago no busca poderes, espectacularidad ni dominio de nada externo. El Verdadero Objetivo del Mago es su Propia Transformación. Es él quien resulta alquímicamente trasmutado.

Eventualmente y a medida que se desarrolla integralmente, el Mago despierta sus capacidades siempre y cuando su Alma decida que es conveniente darle a su cuerpo físico, a su astral, o a su mente, una determinada cualidad, fuerza, energía, habilidad o conocimiento. Los errores de los Adeptos, Discípulos y Aspirantes al Círculo de Magos Guerreros de la Luz, se debe a factores causales (karmáticos) del propio estudiante, de su grupo inmediato, de su karma racial o nacional; pero el factor común de todos los errores son los desequilibrios en algún cuerpo en los tres mundos inferiores (mental, astral y físico). Para evitar errores en el aprendizaje, en el Combate Cósmico (externo), en el Combate Interno (que es lo más importante de la magia), y para evitar errores en el desenvolvimiento de la vida mundana, en la enseñanza a otros, o cualquier otra forma de servicio, debe obrarse con absoluta conciencia de las condiciones imprescindibles de la Alquimia General, que son los Tres Aspectos Absolutamente Fundamentales:

A- CONOCIMIENTO METAFÍSICO, AUTOOBSERVACIÓN Y MEDITACIÓN.

B- CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DE LA MAGIA SEXUAL O TANTRA YOGA.

C- CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DE LA YOGA DE CADA RAZA.

El Camino del Mago, armado de estas tres herramientas, se transcurre en diez pasos o reglas. No las veremos en su forma original, sino en su modalidad aclarada, con algunas analogías para superar las adulteraciones y contrapolaciones producidas por los demiúrgicos en libros anteriores.

Muchas veces se despiertan poderes sin la preparación psicológica adecuada, y ello resulta perjudicial, pues si los Yoes psicológicos -los parásitos emocionales- son los que disponen de dichos poderes, lo único que se logrará será daño propio y/o ajeno. Por eso debe tratar cada uno de ajustar su proceso evolutivo. No deben temerse los desarrollos, sino combatir a los Yoes psicológicos.

Una guía especial

Para aquellos que sienten profunda necesidad de crecimiento espiritual, veamos el Camino del Mago en términos más amplios. Los nueve pasos anteriores son más o menos espontáneos a lo largo del tiempo, es decir que son un proceso evolutivo, pero los siguientes son pasos que el aspirante a Mago debe dar voluntariamente acompañando el proceso anterior, y asegurarse que sean cumplidos con exactitud y en su totalidad, a fin de que su Camino sea seguro y sin perjuicios para nadie:

1 - OBJETIVOS:

El Objetivo del Mago "Blanco" (aunque se vista de blanco, negro o cualquier color), es volver a la fuente original, alcanzar la inmortalidad dentro del Dios Absoluto, mediante el Servicio a la Creación, en armonía con la real finalidad de toda existencia. Dada la existencia de esta humanidad mortal, su objetivo es luchar contra la demiurgia, facilitando a los seres a reencaminarse en la evolución. Cuando la personalidad impide dicho objetivo; cuando el Ego (Yo humano) es atrapado en su vehículo y la actividad es desviada en otra dirección cualquiera (donde los Yoes psicológicos lo impulsan), el individuo se transforma psicológicamente hablando, en un "pasús", y varios de ellos llegan a ser Brujos.

Conservando el camino correcto, se hallará que en diversas condiciones, momentos y/o situaciones, se deberá actuar como Guerrero, Médico, Sacerdote, Guía u Obrero; y muchas veces se deberá ejercer gran violencia externa, o extrema resistencia en lo interno. Pero siempre debe obrarse con coherencia en SENTIMIENTO, PENSAMIENTO, PALABRA Y ACTO, bajo la regencia del Alma e Inspiración de Dios. No siempre será preciso que el Mago hable o manifieste su condición de Místico y Guerrero, pero es

necesario que lo sea. El misticismo auténtico no es otra cosa que la memoria emocional, que jamás debe faltar: "EL OBJETIVO ES AMAR Y SERVIR A DIOS, EL ABSOLUTO CREADOR DEL UNIVERSO".

Sobre las analogías mencionadas, tenemos el Primer Mandamiento (no dado por Jehová, sino por Odín y Lucifer): "Amarás y servirás al Dios Absoluto en todos los Seres y todas las cosas, y seguirás las Tres Reglas de la Doctrina".

2 - INTENCIONALIDAD:

El Mago, bajo este primer mandamiento y objetivo, sólo puede tener una intención altruista, amorosa y de servicio a la Divinidad, que para poder realizarse requiere de reconocer a la Chispa Divina que mora en Sí mismo, así como debe entender qué o quién es ese Dios Absoluto, al que aún el animal-hombre intuye, presente o imagina, más allá de cualquier individualidad cósmica. O sea que la intencionalidad altruista determinada por los impulsos de la Chispa Divina a través del Alma, lo impele a la "Búsqueda de la Verdad". Por lo tanto ésta representa el segundo paso establecido, y dicha actitud, que le conducirá muchas veces a diversos sufrimientos, esfuerzos y fracasos (nunca tan grandes como los del "pasús"), también le llevará (tras la superación de cada sacrificio y sus secuelas), al Placer Supremo, la Alegría y la Felicidad que sólo se halla en la Armonía con las Leyes Naturales. El Camino del Mago es un camino de Gloria, Realización y Esplendor, totalmente opuesto al del "pasús" que vive suplicando, implorando, humillándose, sintiéndose culpable, a la vez que comete toda clase de pecados y excesos.

En realidad hay sólo dos alternativas totales en la vida de cualquier persona. El camino de la Involución, que comienza con la indolencia sobre sí mismo, y el Camino del Mago que es el de la Evolución. Como ya se ha dicho, el Camino del Mago no es para "elegidos" por nadie, sino para todo Ser humano cuya intencionalidad sea evolucionar. No piense el Lector que "eso está muy lejos para mí...", ni cosas por el estilo. Nadie que tenga la intención correcta queda fuera del Camino Mágico. Sólo se extravía quien abandona su lucha interior, porque "abandonar" significa entregarse al enemigo interior (los Yoes psicológicos).

3 - VOCACIÓN:

Debe establecerse un programa inalterable en el Alma: ABSOLUTA VOCACIÓN DE SERVICIO, ya que con ello cumplimos nuestro deber hacia la Divinidad en lo externo, lo que significa Servir a los Demás, aunque este servicio implique a veces, combatir el aspecto físico, mental o astral del enemigo circunstancial.

4 - AUTODOMINIO:

No es posible forma alguna de Magia sin un carácter firme y templado, tranquilo, activo y absolutamente sometido a la propia conciencia del Yo Verdadero. Por ello la autovigilancia debe ser constante, limpiando al astral, transmutando sus deseos carnales en Amor desinteresado y puro. Los miedos y odios deben ser reconocidos como espejismos y destruidos; y diferenciar correctamente entre el temor y la percepción instintiva de peligro. Los odios deben transmutarse por comprensión de las causas propias y ajenas, aunque deba combatirse al enemigo. El equilibrio está en combatir sin odio, sabiendo a quién y porqué.

La mente debe ser aquietada, vigilada, entrenada y perfeccionada, pero a su vez debe ser sometida por la conciencia del Yo Real y utilizada para dominar al astral y pulirlo hasta convertirlo en el cuerpo de "Vraja Rojo". Sólo cuando hemos logrado ésto podemos pasar a la Alquimia Cronosófica. Mientras tanto el proceso alquímico tiene lugar en Cuerpo Físico = Tierra, Cuerpo Mental = Fuego, Cuerpo Astral = Agua, Cuerpo Vital = Aire, y Cuerpo Krístico = Eter.

En realidad, del agua (sentimiento) surge la acción, que al pasar por el fuego (pensamiento), se evapora convirtiéndose en aire, el cual produce las reacciones en la tierra (realización o precipitación). Esta Ley se ve en la química: sin oxidación no hay reacción química posible.

5 - MEDITACIÓN:

La Meditación Trascendental es muy peligrosa (desastrosa), cuando no se ha hecho primeramente la Meditación Psicológica, pues si aún tenemos Yoes Psicológicos, la radiación de las Esferas de Conciencia del Alma alimentará a estos parásitos. Cuando se purifica el astral (agua), el Alma (que es fuego en su expresión superior) podrá dotar al astral de la característica de "invulnerabilidad". El Vraja Rojo es alquímicamente una mezcla de agua telúrica (astral) y fuego cósmico (Alma).

El discípulo que llega a la purificación total de su astral, comprenderá inmediatamente el simple proceso de "contemplación" que le permitirá instalar las Esferas de Conciencia. El síntoma que indica el momento

de comenzar la Meditación Trascendental es el vacío existencial sin angustia depresiva. El Yo Vacío es el último Yo psicológico en eliminarse.

Es la causa de los diversos tipos de depresión, porque se activa por pérdidas materiales o de seres queridos, o por el miedo a la pérdida. Pero también por miedo a la muerte y por falta de objetivos trascendentes. La mejor terapia para la persona depresiva -aparte de la meditación psicológica- es el trabajo amoroso y solidario en ayuda de otras personas, lo que le hará crecer en conciencia y experiencia, y desaparecerá tal depresión en la medida que vaya forjando objetivos de vida coincidentes con el conocimiento metafísico y la realidad inmediata. La realidad inmediata u "objetiva", por terrible que sea o aparente serlo en un momento dado, siempre presenta infinidad de motivaciones para ser útil a los demás y realizarse en la Esfera de Conciencia del Amor. Igualmente, cuando se siente el Gran Vacío tras la depuración psicológica (que ya no es ni remotamente parecido al vacío por pérdidas de cosas o presencias queridas), es el momento de llenarlo con el único sentimiento que genera emociones auténticamente espirituales: el Amor Puro e Infinito hacia la Creación Absoluta y a Todos los Seres, cualquiera sea su condición, grado y orientación (evolutiva o involutiva).

Algunas personas hacen este reemplazo de las pasiones emocionales por las Esferas de Conciencia, de un modo diferente: Se trata de un reemplazo específico, en la medida que se detecta un defecto, por su contraparte en la psicología superior, pero evitando que se produzca la contrapolación, puesto que se tiene conciencia de la diferencia. Veamos algunos ejemplos, que el Lector relacionará usando las dos tablas (de Yoes psicológicos y del Yo real): Supongamos que el Lector se siente odioso y ésto le hace malhumorado. Si intenta disimularlo para sí mismo y para los demás, sólo conseguirá generar un Yo hipócrita. Pero si en cambio medita sobre el Yo odioso y lo observa tanto tiempo como pueda retenerlo en la pantalla de la mente, pensando incluso en las consecuencias que tal defecto le producirá, éste se debilitará y notará el alivio en unos minutos. Posteriormente, el paso que corresponde dar es tomar la tabla de Esferas de Conciencia, y ubicar el aspecto del Alma que debiera estar en lugar del Yo odioso.

Hallará -por ejemplo- que el aspecto Alegre, o el Cariñoso, o el Comprensivo, son opuestos al Yo odioso pero no su contrapolación. Las contrapolaciones están en el ámbito del mismo cuerpo astral, pero los aspectos del Alma son manifestaciones del Yo Divino. Pero es fundamental que antes de expresar esos aspectos, se haya destruido mediante observación (meditación psicológica) el Yo odioso, y que luego se observe al/los aspecto/s elegido/s, programando la mente para actuar de acuerdo a ello.

Si se intenta "demostrar" esos aspectos maravillosos antes de haberlos sentido profundamente, la actitud será hipócrita, pero si se los observa concentradamente, se verá que -al contrario de lo que ocurre con los Yoes psicológicos- los aspectos del Alma se asumen, en vez de eliminarse, quedando paulatinamente instalados en el cuerpo emocional. Esta actividad de autoobservación (o autovigilancia), autocontrol y meditación, debe hacerse tan permanente como respirar; tan incesante como el latido cardíaco. La diferencia está en que éste hábito no está programado como el sistema nervioso, sino que depende de nuestra voluntad y del deseo de trascendencia, autosuperación y felicidad que tengamos.

Depende de la responsabilidad que tengamos sobre nosotros mismos. En los primeros meses -o a lo sumo unos años- ésta tarea deberá alentarse mediante la lectura de este Libro; pero luego se formará dicho hábito en la mente, y allí el Lector se dará cuenta que se halla definitivamente reorientado hacia la Vida Eterna, porque su Alma será auténtico conductor del vehículo mundanal (físico, mental, astral y vital), y será plenamente dueño de su destino. Aunque sufra los rigores o influencias circunstanciales externas, ya nunca perderá la Felicidad, puesto que tendrá Conciencia Divina. Los Atributos de su Alma serán manifestados, alumbrando como un faro permanente en el mundo.

6 - ESTUDIO TÉCNICO:

Una vez iniciada y encaminada la Meditación psicológica con algunos resultados que indiquen una correcta línea de actividad interna, (como destrucción segura de algunos Yoes Psicológicos), se debe emprender la Práctica Rúnica (o la yoga particular de su raza) para despertar los chackras. Pero una vez comenzada la práctica yóguica, no puede abandonarse nunca más la meditación, porque las energías mentales y astrales removidas por la gimnasia activarán más a los Yoes psicológicos. No debe temerse ni preocupar el hecho de que éstos se manifiesten con más fuerza, pues al quedar al descubierto es más fácil detectarlos con el Ojo de Mithra (la pantalla de la mente) y eliminarlos. Luego, la Meditación Trascendental produce un flujo de energías etéricas, telúricas y solares muy poderosas sobre los chackras, nadis y tattwas, los que pueden destruirse o paralizarse si no se respetan las pautas de cada yoga, o si se practica una yoga propia de otra raza. Importa el equilibrio en todo: El sentido común, la autovigilancia psicológica y el juicio tranquilo.

7 - RESPIRACIÓN:

La respiración técnica del Ario y del Cobrizo es espontánea, por exigencia de la Gimnasia Rúnica. En los Negros, la Danza Yoga obliga también a una espontánea respiración energizante. Para dichas razas, la única clave es respirar siempre por la nariz. En cambio para los Indoarios y Amarillos los ejercicios de respiración son específicos, existiendo buenos libros de Hata Yoga, especialmente los de Yogui Ramacharaka.

Habiendo pasado la etapa más peligrosa, la de purificación astral e inicio del desarrollo yóguico (esta etapa dura desde meses hasta unos años), debemos cuidarnos de la excesiva confianza en nuestra transformada personalidad. Siempre quedan "huequillos" de conocimiento, o semillas escondidas de los Yoes Psicológicos, impresiones erróneas en la memoria mental inferior, restos de emociones distorsionadas, y cosas así que tarde o temprano nos hacen "mostrar la hilacha" ante nuestra Divina Presencia. Y estas "hilachas" son peligrosas, pues la respiración técnica y las runas fortalecen y energizan el cuaternario inferior, imprimiendo impulsos álmicos que son muy poderosos. Esto exige una nueva etapa de Meditación Psicológica con toda severidad, porque el estado alcanzado permitiría la asociación de recuerdos askásicos negativos (de otras encarnaciones), con esos Yoes psicológicos residuales. Un recuerdo askásico puede producir nuevamente odio o miedo, o deseos carnales excesivos, en el astral que tanto costó purificar. El Mago no debe permitir que ésto ocurra porque el pasado debe superarse completamente, y es preferible volver atrás en el proceso de Meditación, repitiéndolo severamente, para evitar caer en una situación realmente involutiva. Con los recuerdos de encarnaciones anteriores debe tenerse mucho cuidado, pues pueden estimular semillas de vanidad, miedos, etc., que germinarán rápidamente. Si mantiene permanente autovigilancia (que el Mago ya hace automáticamente), estos brotes serán detectados de inmediato y destruidos con todo empeño, como la primera vez que practicó la Meditación psicológica. Mientras ésto se haga, el camino del Mago es firme y seguro.

8 - LA VOLUNTAD:

Existen técnicas específicas para el desarrollo de la Voluntad, pero ésta es exactamente proporcional al Grado de Conciencia; por lo tanto la aplicación de una técnica de la Voluntad sin el adecuado estado de Conciencia, conduce inevitablemente a un daño. Cuando la vibración de los Tres Mundos inferiores (físico, mental y astral) y la Conciencia alcanzaron un impulso irreversible hacia "arriba" (irreversiblemente entregado a la Divina Presencia), recién se encuentra el Mago en condiciones de recibir las Claves del Poder, la Palabra Sagrada, el Máximo Secreto del Verbo Creador; que no se recibe de afuera, sino que aunque se enseñe el mantram, proviene del Interior, del Yo Divino. Ningún Maestro externo puede dar al Discípulo la Palabra Sagrada. Cada uno la recibe de su propia Divinidad cuando ha completado el proceso correctamente. Si bien no tiene mucho sentido otorgarse grados institucionalizados, como ocurre en las Ordenes Esotéricas infiltradas por elementos demiúrgicos, cada uno debe darse cuenta cuándo es su momento de actuar como Maestro, y cuando cómo Discípulo. Es decir que la Conciencia tiene diferente grado o jerarquía en cada persona, pero nadie puede asignar ese grado, sino uno mismo. Es importante que el Lector sepa cuándo es su momento de aprender, y cuándo es el momento de enseñar. Pero nunca un Maestro externo debe tener más influencia en uno que la propia Conciencia. El Maestro sólo da conocimientos que el Discípulo debe tomar, juzgar, analizar, seleccionar e incorporar a su patrimonio intelectual, sin dogma ni fanatismo.

Tampoco debe el discípulo confiar en un Maestro por sus milagros o realizaciones espectaculares, sino por lo ejemplar de su conducta ética. Jesús, Buda (y actualmente Sai Baba) han hecho muchos milagros, pero han explicado hasta el cansancio que "estas obras que hago, vosotros las heréis, y más grandes aún las haréis". Así mismo, muchos falsos Maestros hacen milagros (cuando no fraudes ilusionistas), pero no enseñan a ser mejor persona, que es el milagro más importante, y eso depende, en parte, de una buena enseñanza, pero principalmente de nuestra propia Voluntad. Los que no son buenas personas y alcanzan conocimientos como para hacer algunos milagritos impresionantes, se harán brujos, y tarde o temprano perderán sus poderes y mucho más.

9 - KUNDALINI:

Fuera del orden establecido, el Mago recibirá el conocimiento de la Yoga Sexual, ya sea mediante este Libro o por otros libros o Guías, pero cada uno debe decidir el momento de comenzar su trabajo alquímico sexual. Si bien cuanto antes empiece, tanto mejor; jamás debe comenzar antes de lograr resultados con la Meditación Psicológica, y haber alcanzado la claridad con respecto a los tres primeros pasos de esta serie: Objetivo, Intencionalidad y Vocación. Con estos puntos en claro, la transmutación de la personalidad tendrá un rumbo correcto. Si el Mago sigue el Sendero del Célibe, el proceso será más lento, pero no más seguro, pues la soledad es muy difícil de superar. No es un Yo psicológico, sino un sufrimiento psicológico innecesario.

Aunque es preferible que el Mago esté solo y no mal acompañado. Su pareja debe tener los mismos objetivos.

10 - ASCENSIÓN:

Este es el paso final, la Suprema Experiencia, la Liberación Total, que no es la muerte, sino la transformación en el Kristos. Aquí el Mago se transforma en "Hombre Inmortal, más excelso que los ángeles", pues pasa a un Reino Natural más evolucionado que el de los Homo Primigenius. Estos alcanzan el Reino Krístico de modo espontáneo, naturalmente y sin esfuerzo alguno. Pero entre los Homo mortalis no hay tal Mago ni tal Ascensión sin la correcta práctica del Gran Arcano del Equilibrio: Meditación permanente, Magia Yóguica y Magia Tántrica Kundalini.

ALGUNAS ACLARACIONES:

Existe una discusión entre los teóricos que leen o escriben sin practicar, referente al Camino del Mago, al Camino del Guerrero y al Camino del Santo. Aclaremos:

Tanto el Santo como el Guerrero transitan el Camino del Mago, pues la Magia es la Maestría que ambos necesitan para realizarse. Ambos roles de combate son necesarios en el mundo. Veamos cada uno:

El Camino del Guerrero: Mientras busca su liberación, lucha por la liberación de los demás, para lo cual debe tener su conciencia en estado de Equilibrio.

El Camino del Santo: Sólo busca su propia liberación mediante el ascetismo, la purificación interior y la permanencia en Samadhi, que consiste en mantener el mayor tiempo posible la Conciencia en estado de Iluminación o contacto con el Absoluto.

Si bien ambos pertenecen al Camino del Mago, El Camino del Guerrero es más completo y más largo.

Requiere de una relación sexual mágica y tiene mayores ventajas pero también mayores peligros. Cuando un aspirante -como posiblemente lo sea el Lector- quiere saber cuál es el camino que le conviene, lo que debe hacer primeramente, es una purificación a fondo de su psicología (mediante la meditación psicológica). Ello será siempre lo más prioritario en la vida del Hombre mortal; (incluso mucho más importante que llegar a comprender la Tábula Máxima Hiperbórea del Libro Tercero), pues además de asegurarse una orientación evolutiva y eliminar el sufrimiento, llegará el momento en que espontáneamente surgirá con toda claridad en su mente cuál es su función o participación en el Plan Divino, de acuerdo a su situación Karmática y al Dharma acumulado. Tomará entonces el Camino del Guerrero o el Camino del Santo con absoluta conciencia y felicidad interior. El Guerrero debe ser interiormente Santo, y el Santo debe ser interiormente Guerrero.

El Guerrero es muy necesario cuando en un lugar del Universo surge una actividad demiúrgica -como ocurre en nuestro Planeta-, pero el Santo no es tan pasivo como parece, pues de acuerdo a las causas y efectos producidas en su entorno, el Santo puede tener que actuar como Guerrero, aunque su función prioritaria es elevar vibracionalmente el entorno (cosa que hace con su sólo presencia), y enseñar a otros el Doble Camino, para que cada uno pueda elegir el suyo.

O sea que las funciones más comunes en los Santos son: Maestro, Obrero, Médico, Constructor y Artista. El Guerrero suele ser Constructor, Artista, Guía Político, Explorador y Soldado. Pero cualquiera de los dos debe ejercer la función que sea necesaria según las situaciones planteadas en el Combate Cósmico abierto por la actividad Demiúrgica. Por ejemplo, no puede ser Médico un Santo que no pueda ser Guerrero.

Ambos Caminos requieren mucho esfuerzo y equilibrio para no perder el sentido común. Todos estos conocimientos deben ser primeramente entendidos con claridad, sin prisa y sin pausa, leyendo cuantas veces sea necesario. Con más cuidado aún debe tomarse la Tábula Máxima del Libro Tercero para no sobreexigir al cerebro y a la mente a comprender cosas tan complejas para el intelecto acostumbrado a la ignorancia del mundo actual. No urge a nadie aprenderlo todo ya, pero sí urge aprender una sólo cosa cada día, y hacer una obra de Amor cada día (aunque sea enviándolo mentalmente), sin que pase ninguno inútilmente. Algunos Santos o Guerreros, simplemente personas como el Lector, se han preparado (o se preparan) para ser mejores personas, y ésto puede necesitar años. En tal caso, el vivir preparándose para servir al Absoluto y a la Creación, posiblemente no consistirá en hacer una obra visible cada día, sino una intensa meditación, pero será igualmente importante, porque en el futuro no le faltarán oportunidades de manifestar los mejores frutos que un ser humano puede dar. Tales frutos no surgen de los genios, sino de los Magos, sean Santos o Guerreros.

Mientras el intelecto se va ampliando, la parte que se haya captado y practicado, y la Intencionalidad Amorosa hacia todos los Seres, es suficiente para orientar al Ego hacia la Felicidad y la Inmortalidad. Hay que entender que la muerte es sólo la lamentable interrupción de un proceso natural, el detenimiento de un ritmo. Pero que cuando estamos orientados hacia Dios, la Vida Eterna está asegurada. Por ello el Mago (sea Guerrero o Santo), tiene una religiosidad mucho más profunda que el que cree cómodamente sin amar y pensar lo suficiente; y ningún aspirante a Mago ha de temer a la muerte. Ninguno la busque, sino que trate de evitarla mediante la Doctrina, pero que no le tema. Y si el combate le lleva a arriesgar la vida, hágalo con Valor y Amor Profundo. Los ritmos del Alma se perfeccionan más con el Amor aplicado que con la comprensión intelectual apresurada.

Buscad comprender el Universo, pero no olvidéis que lo más importante es Amar a todos los Seres que comparten nuestras vidas y situaciones. El Mago no es un delirante que vive perdido en la inmensidad del Infinito, sino que lo sondea esporádicamente para comprender a Dios; pero es feliz porque es un simple Hombre que Ama de Verdad. No busca ninguna gloria personal, sino que se eleva sobre si mismo, y rompe sus limitaciones para servir más y mejor a quienes deseen ser ayudados.

Tampoco busca el Mago "salvar de prepo" a los indolentes. No debe perder el tiempo con ellos mientras que hay mucha gente buscando francamente el conocimiento. Ningún redentor carga cruces ajenas. Los Magos deben estar dispuestos a morir o matar combatiendo por los que sufren, pero no por los que esperan cómodamente que otro sienta, piense y sufra por ellos. El Mago es el hombre más religioso que existe, pues está dispuesto a matar o morir, si es absolutamente necesario. No por lo que cree, sino por lo que conoce.

HOMBRE "DORMIDO" puede evolucionar en HOMBRE INSTRUIDO

HOMBRE INSTRUIDO puede optar por uno de los dos CAMINOS:

1) Camino Demiúrgico: Brujos, Materialistas, HOMBRE DESVIADO (Camino Corrupto) HOMBRE INVOLUCIONADO EN SUCESIVAS REENCARNACIONES resultando paulatinamente en Pithecanthropus, Simios, etc., o eliminados en el "Avitchi")

2) O puede evolucionar en HOMBRE REORIENTADO HOMBRE REORIENTADO se transforma en: GUERRERO ó SANTO

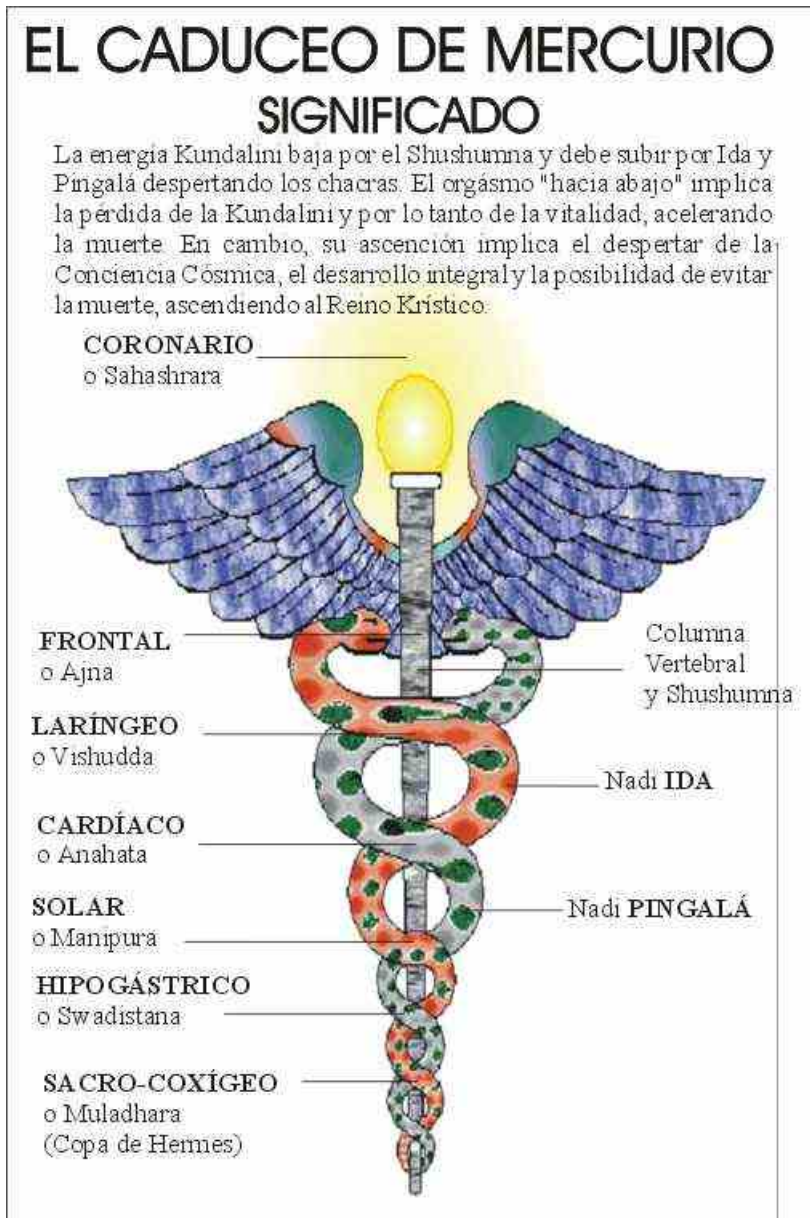
Soldados, Obreros, Artistas y Artesanos Médicos, Obreros, Artesanos y Maestros (Eventualmente funciones de Santo) (Eventualmente funciones de Guerrero)

Si mantiene su equilibrio y combina su caracter como SANTO-GUERRERO, evolucionará hasta ser uno más entre los DIOSES U HOMBRES PRIMIGENIOS o eventualmente podrá acortar camino mediante el proceso de Ascensión al REINO KRÍSTICO y de allí continuar su maravillosa evolución hacia OTROS REINOS.

TANTRA YOGA

¿Qué otra Magia o Alquimia puede ser mayor que aquella que nos conduce a la Vida Eterna?

Las alegorías y analogías químicas con que se ha disfrazado la Alquimia Sexual, ya no debe seguir confundiendo a los Buscadores de la Verdad. El asunto es extremadamente sencillo, pero los "ocultistas" han hecho de un conocimiento natural, un gran mito, un gran "misterio". Quien esto escribe, es un mago práctico que desea con todo el Alma, darte las pautas más sencillas para que hagas tu trabajo, en pos de lo más maravilloso. Pero recuerda que nadie puede caminar por tí, ni hay "fórmulas mágicas" que te eximan de la tarea, en la que debes poner Todo tu AMOR, tu VOLUNTAD y tu INTELIGENCIA.



Todo lo que se explica abajo, viene muy bien, es sumamente útil, pero lo más importante es considerar el objetivo y el modo: El Objetivo es no tirar la energía sexual en los orgasmos, para alimentar con ella al Ser Krístico que somos en esencia. El modo, sintéticamente, es evitando el orgasmo fornicario. Ello no implica pérdida del placer sexual, sino todo lo contrario.

Con esta importante alegoría se representa el proceso de ascensión de la energía Kundalini, cuyo objetivo y función biológica natural es desarrollar todo el potencial humano y mucho más: Alcanzar la Inmortalidad.

Tal INMORTALIDAD no es una utopía, ni es destino de unos pocos "elegidos", sino que es la herencia natural de la cual el Homo mortalis ha sido privado, merced a las manipulaciones genéticas de un dios loco.

El Tantra es uno de los Tres elementos de la Doc-Trina. (Conocimiento de los Tres). Meditación (purificación) y Yoga de la Raza, (Yoga Rúnica en el caso de los Blancos y Arábigos) son los otros dos.

La energía Kundalini, es el principio vital que sostiene nuestra vida, y adquiere una relevancia especial en la adolescencia o pubertad. Allí se comienza a establecer una relación absoluta de esta energía con los órganos sexuales, y se pone en funcionamiento una gran parte del cuerpo suprafísico.

Digamos que la columna vertebral tiene tres conductos suprafísicos (no tan suprafísicos en cuanto que varios neurocirujanos los han podido ver y los rayos x suelen delatarlos). Uno, el central, se llama Shushumna, y por él baja una corriente magnética o electromagnética desde el cerebro, que llega al hueso sacro (no es casualidad el nombre) desde el cual, una red de distribución y transformación de esa energía, lleva la Kundalini al kanda (el nudo nervioso ubicado entre el ano y los genitales), y desde allí a las gónadas (testículos u ovarios). Entre el kanda y las gónadas, existe una relación magnética muy interesante.

En las gónadas, la Kundalini se cristaliza, se modifica nuevamente, convirtiéndose en un fluido que embebe a los espermatozoides, dotándolos de esa fantástica resistencia vital que les permitiría buscar con tanto empeño al óvulo e intentar fecundarlo. Si en vez de dejar transcurrir ese proceso, (que a pesar de ser impresionante no es más que una parte del potencial biológico, un fenómeno procreativo) evitamos derramar esa energía, la misma buscará continuar su movimiento por donde menos resistencia encuentre.

Para ello, disponemos en la columna de otros dos conductos, que sólo pueden ser ASCENDENTES. Se llaman Ida y Pingala, y se entrecruzan, formando lo que el dibujo alegórico del Caduceo de Mercurio representa como dos serpientes.

Los puntos de intersección, en realidad son cruzamientos como los de los cables, que al pasar por ellos una corriente, producen un cortocircuito. En este caso, el cortocircuito es controlado por la actividad del Chakra que se forma en ese punto, el cual a su vez aprovecha la energía allí irradiada, para su propio desarrollo. Una vez desarrollado, ya sólo capta una parte mínima de esa energía, cada vez que se produce el orgasmo tántrico, y deja pasar el resto hacia arriba, de modo que el Chakra siguiente repetirá el proceso.

Así, poco a poco, vamos despertando nuestro cuerpo vital, para alimentar luego al mental y al astral. A veces, según los organismos he observado diferentes modalidades de desarrollo. Algunas personas alimentan (todo esto, espontáneamente) el astral, antes que a los demás cuerpos.

En los Amarillos, el cuerpo mental se alimenta antes, y logran la sabiduría intelectual antes que la emocional. No he tenido más que tres alumnos Negros, en los cuales se ha observado un funcionamiento más dinámico en el cuerpo físico, y tras el primer año de tantra, comienzan a desarrollar la inteligencia emocional. No se si esa modalidad corresponde a toda la Raza Negra. En los Blancos, debido a las diferencias arquetípicas y necesidades más variadas, los procesos normalmente son 1) Retroalimentación física, 2) Desarrollo intelectual, 3) Desarrollo astral, 4) Estabilización intelectual-emocional. Ciertamente es que no siempre el Tantra evita el envejecimiento y la muerte física. Pero si que retarda el proceso de vejez, y en algunos individuos permite una longevidad que le trae problemas.. ¡Porque no puede justificar adecuadamente su edad, que no parece tener más de cincuenta, y otro de casi ochenta que parece tener mi edad (la mitad). El problema es que empezamos demasiado tarde. A los treinta y cuatro, llevas más de 20 años tirando el ens seminis, y luego estás a contrareloj. Un alumno mío empezó a los 12 años, ya que sus padres fueron a mis clases, cuando yo llevaba diez años de teoría y uno de práctica. El chico promete ser un MAGO, así, con mayúsculas. Os pongo estos ejemplos porque son verdaderamente válidos, pero no os servirá saber todo esto si no lo practicáis. Y no me vengan con que es un "sacrificio", porque un orgasmo tántrico es dos, o tres, o cuatro o diez veces más intenso y a la vez suave, más dulce y placentero, carnal y espiritual, que una burda y animalesca acabada "hacia abajo". Cuando lo hayáis hecho unas cuatro o cinco veces, veréis la diferencia entre el sexo del Homo sapiens sapiens y el del Pithecanthropus, porque en este aspecto, la masa de la humanidad no ha evolucionado NADA.

Si llevas algunos años que practicas, habrás percibido más de una vez cómo se produce el "orgasmo hacia arriba". Si haces la respiración alterna, (inhalando por una fosa y exhalando por la otra, alternativamente), pues eso ocurre porque hay dos canales de ascensión de la energía. Cuando se practica la Runa Ar, rara vez puede hacer falta la respiración asánica (alterna). Ya he visto en algunos libros esa explicación de que el Shushumna es el canal ascendente, pero no en los libros antiguos (de principios de siglo XX, como Yoga Tantra, de Yogui Ramacharaca, La Luz Interior, Pranahansa Rupaatma, Somos el Yin Yang de Li Zou, así como varios otros más occidentales: El Sexo Tántrico de Julius Evola, La Fuerza Creativa de Mercurio y Teoría y Práctica de la Magia Sexual de Sacchari Moleb, o cualquiera de los varios libros de Samael Aun Weor), que explican cómo la energía baja por el central y sube por los laterales entrecruzados.

Respecto al cuerpo mental, éste funciona en un orden vibratorio bastante más bajo que el cuerpo astral, aunque en una parte del espectro vibratorio, se relacionan. Tal es así que una simple cámara Kirliam puede fotografiar al mental. En cambio el astral no puede ser visto, a menos que la luz sea descompuesta y reducida su frecuencia enormemente, como han logrado hacerlo con la "diciadina" (especie de caldo

gelatinoso cuyas estructuras moleculares son prismáticas, desarrollada en la década de 1970) -otra cosita oculta que sólo usan los señores que manejan el espionaje por setélites-. Volviendo al tema Kundalini, lo más importante es la práctica.

Puedes teorizar sobre qué ocurre primero, si la digestión estomacal o la reacción hepática al ingerir, pero el hecho de comer no puede quedar en la teoría, ni necesita mucho de ella. Con ésto es igual; necesitamos la teoría porque ya estamos "enfermos" de fornicarismo. Aunque el astral es más sutil que el cuerpo mental, sus funciones son interactivas, y en los últimos años he podido ver que las diferencias raciales y los modos de alimentación, influyen en la absorción de la Kundalini por parte de uno u otro cuerpo. En general, se evidencia una tendencia de la inteligencia orgánica, a suplir las necesidades más inmediatas. Si la persona que comienza la práctica del Tantra -que implica una predisposición a cambiar su forma de vida en varios sentidos- comienza por primera vez su proceso catártico, el astral gastará mucha más energía que el mental. Por un lado, la eliminación de Yoes psicológicos implicará una enorme actividad emocional, y tras la eliminación efectiva se creará un "vacío", que hasta que llegue el momento de hacer la instalación de los Verdaderos Aspectos del Yo, debe ocuparse con el Kundalini que adopta la consistencia de "fluido astral".

Pero eso es automático, como la digestión; no necesitamos saberlo ni pretender manipular el proceso. Tampoco es recomendable visualizar el efecto de la energía en un Chakra determinado, porque eso equivale a intelectualizar un proceso que debe ser instintivo. O sea que, -salvo en los indúes que tienen un gran desarrollo del "tacto interno"- lo único que debemos hacer es visualizar la energía subiendo por la columna, hasta donde llegue. Muchos esoteristas que no han tenido en cuenta esta automaticidad natural, han hecho practiquillas como intentar "desarrollar el Chakra Cardíaco", con el resultado mortal correspondiente.

Cuando comemos, no podemos hacer "andar más de prisa el hígado", porque la digestión requiere de una sincronización. Así que la recomendación, es no intentar tonterías de desarrollos parciales. Las costillas son, también, canales de distribución, que tienen su doble en el astral y forman parte de una especie de red muy delicada. Nunca tendrás inconveniente si dejas que la energía fluya por donde encuentre menos resistencia.

En los libros de yoga asánica, puedes encontrar algunas prácticas como el "vajroli mudra" con sus variantes "Erago mudra", "Pranagiri mudra", etc. Si no fuera por las variantes y la importancia de estos ejercicios para el mago, diríamos que son formas de masturbación. El acto amoroso de la pareja, no necesariamente debe ser el coito tradicional, así que si por razones de salud -rara imposibilidad- la pareja no puede efectuar el acto normal, pueden acariciarse larga y suavemente, masturbándose mutuamente, hasta estar cerca del orgasmo... y como cuando todo es normal, hay que: 1) Observar el "yo fornicario", 2) Reprimirlo inmediatamente, 3) Al mismo tiempo se hace un mantram y/o la runa Ar. Si no se sube con la suficiente fuerza la Kundalini, es muy difícil que se desarrollen capacidades paranormales, pero no es ésto un problema en si. Si la intención del Mago es el desarrollo paranormal, más que la Trascendencia mediante la Ascensión, deberá, indefectiblemente, hacer la Yoga Rúnica (o Asánica si eres indoario o indú, si eres Amarillo deberás hacer la yoga Tibetana), y subir la Kundalini con regularidad diaria.

Dice la medicina oficial que hacer el Tantra es motivo de demencia, graves disturbios y problemas sexuales. Pues debemos estar majaretones (locos, enfermos, degenerados o vaya a saber Dios que cosas) los cientos de personas que practicamos el Tantra.

Normalmente basta a los tipos blancos, una profunda respiración común. Ocurre que a pesar del tiempo escaso por el trabajo y actividades como la navegación internáutica, paso algunas horas diarias con mi mujer en esta "sacrificada" :-):-) tarea mágica. Pero cuando la actividad sexual no excede de una hora diaria, no necesitamos más que un segundo de visualización, cada vez que nos acercamos. Mi esposa -al igual que la mayor parte de las mujeres- tiene mayor facilidad para procesar la energía.

He visto una información en un noticiero tecnológico, sobre un sistema electrónico que permitirá a las mujeres "insatisfechas" llegar más fácilmente al orgasmo. Me parece sencillamente terrible. Las mujeres "frías" son, por lo general, mujeres muy propensas a subir la energía, pero como creen que deben llegar al orgasmo para "sentirse mujer", se pierden lo mejor. Y la mayoría de los hombres "impotentes", no tienen idea de cual es realmente su problema. Los sexólogos oficiales, fornicarios e ignorantes, no han descubierto aún algo tan sencillo y maravilloso como el sexo tántrico, debido a la "educación" demiúrgica. En fin.

El Amor tántrico tiene dos aspectos muy importantes. No se trata de un amor únicamente "espiritual" en el sentido místico. Esos dos aspectos, entonces, son "excitación" (deseo, lujuria, placer) y "Amor" propiamente dicho (cariño, ternura, comprensión, respeto, lealtad, etc.). Una cosa no disminuye a la otra, sino que se enriquecen mutuamente. En una pareja se practica el tantra porque hay objetivos trascendentales comunes, una misma búsqueda de elevación espiritual y -seguramente- el deseo de "no morir", ya sea porque alcancen la transmutación biológica (uno entre cientos de casos), la ascensión (algo más de un diez por ciento de los que practican desde la adolescencia) o la inmortalización del cuerpo astral, para volver a encarnar con consciencia y poder elegir progenitores (casi todos los que practican durante muchos años).

Pero ese objetivo de trascendencia, no siempre está acompañado en la pareja por un número suficiente de afinidades biológicas, estéticas, etc., de modo que algunas parejas tántricas deben separarse en algún momento, al comprender que está todo lo "espiritual" pero no hay suficiente fuego. Ha sido ese mi caso con una pareja que tuve durante casi cinco años, y luego nos separamos cuando comprendimos que nuestra relación era fraternal, de camaradas y amigos. Ahora tengo la pareja realmente adecuada, porque durante los años que estuve con la otra, ambos visualizamos o mentalizamos lo que realmente deseábamos. Entonces, sin querer, las cosas se acomodaron de tal manera que cada uno encuentra lo que mejor le corresponde.

Ciertamente debe haber ante todo, una parte de espiritualidad trascendente, pero la lujuria dentro de la pareja es indispensable para que la Kundalini funcione. Y hay que tomar el asunto sin los prejuicios aberrantes impuestos por las religiones.

Si la "lujuria" incluye sexo grupal, cambios de pareja, etc., la cosa sí que se degenera, al menos entre los mortales. Porque durante el acto sexual -tántrico o no- se produce una increíble transferencia de información emocional. Los "yoes psicológicos" que tanto cuesta eliminar, se contagian más que la gripe. Por eso necesitamos de la "fidelidad". No es una norma prejuiciosa, sino que tiene sus razones. Y lamentablemente la mayor parte de las personas adolecen de "labilidad sexual". Es decir que necesitan variar de pareja porque se aburren de una relación constante (lo cual pasa más por la falta de creatividad y Amor, que por la necesidad real). Ocurre en un 95 % de los hombres, y en un 45 % de las mujeres, según una estadística que hice durante algo más de seis años, cuando tenía consultorio psicológico. Sin embargo, aún para los más lábiles, hay buenas opciones y posibilidades de mantenerse fiel si hay algo de inteligencia y absoluta franqueza, con uno mismo y con la pareja. Resulta que el "yo lábil" -una variante del "yo lujurioso", es un yo psicológico tan factible de ser eliminado, como cualquier otro. Se requiere para ello, de la mutua confesión. Sin "catarsis" (purificación psicológica), no hay tantra que sirva. El "yo lujurioso" es relativamente necesario para el tantra, pero lo he puesto en la tabla porque la mayoría de las personas lo tienen muy distorsionado. Es conveniente eliminarlo, sin preocuparse en más, porque automáticamente surge otro "yo lujurioso" nuevo, que es el instinto puro. Cuando notamos ésto, sólo debemos cuidar que no se distorsione, que no se asocie con el "yo lábil" (que no figura en la tabla, pero es para tenerlo muy en cuenta). Debemos aprender a ver y sentir a todas las personas como hermanos/as, excepto a la pareja, para evitar que la labilidad y la infidelidad prosperen.

Hay quienes creen en la "necesidad de un Maestro", y supuestos "maestros" que lo que buscan es acostarse con sus alumnas/os, pero el tantra es en realidad una forma natural de sexualidad, que sólo precisa de esta pequeña guía teórica y de una pareja estable, y nada más. Digamos que consiste en volver a una naturalidad perdida durante milenios de distorsiones genéticas y culturales, que han convertido al hombre en fornicario y por ende, en mortal.

Pero no necesitamos más que estos pocos conocimientos para comenzar a practicar el Tantra, y yo, que llevo desde 1992 practicándolo, sólo tuve como Maestro a Don Samael Aun Weor, mediante uno sólo de sus libros, del cual tuve que dejar a un lado algunas alegorías sin real importancia.

Luego, al hacer la práctica uno aprende sobre la marcha, pero si hay algo tremendamente importante de saber, es que no se debe hacer tantra sin "catarsis" psicológica. Con la energía líbido (Kundalini) se alimentan los cuerpos sutiles propios, o se alimentan parásitos emocionales.

Cuando enseñé lo poco que se puede enseñar sobre Tantra, que cabe en diez hojas y me dicen "maestro", me siento ridículo, como un padre al que un niño adorara por el hecho de enseñarle a coger la cuchara.

No hay Maestros en el tantra, sólo guías momentáneos que tenemos cuatro cosas que decir. Los problemas relacionados no son de práctica tántrica, o de movilización de energía, ya que ello es muy simple, y a unos les viene bien una técnica y a otros, otra. El problema principal es psicológico, y así todo, en un par de

hojas se resume la teoría. La práctica, en toda actividad mágica, es privativa del individuo. Nadie anda con nuestras propias piernas.

La Magia Sexual es en realidad un volver a la naturaleza primordial, una recuperación de la maravillosa monogamia natural, en la que dos seres se ayudan mutuamente a escapar de la naturaleza demiúrgica, ya sea revirtiendo el proceso de degradación genética, ascendiendo directamente al Reino Crístico, o al menos (en el peor de los casos), consiguiendo la purificación y perfeccionamiento del astral, para elegir conscientemente las condiciones inmediatas de reencarnación. De todos modos, la magia sexual es simple. Actualmente hay Templo de Tantra, pero en realidad el único lugar absolutamente serio donde se puede aprender la práctica tántrica, es una cama donde estés con tu pareja (exclusiva pareja). Ambas personas deben tener un conocimiento teórico del asunto, y estar dispuestos a ayudarse mutuamente, porque el trabajo tántrico puede resumirse en dos palabras: "coito interruptus". Es decir, en algunas palabras más: hacer el Amor sin llegar al orgasmo fornicario. Hay una serie de técnicas y bastante que aprender del tema, a medida que se lo practica. La teoría no tiene absolutamente nada de difícil, pero la práctica no es fácil.

Mi intención es advertir de que hay degenerados que intentan "iniciar" a las personas en el tantra, como si la magia fuera tan peligrosa que alguien debe "dar con nosotros los primeros pasos". Hemos unas cuantas personas que lo llevamos practicando muchos años, y sabemos lo suficiente como para indicar, advertir, resolver dudas o conflictos psicológicos que puedan surgir de las situaciones prácticas... Pero nadie tiene que practicar nada con otra persona que no sea su propia y amada pareja.

SOBRE LA ASCENSIÓN Y LAS PIRÁMIDES

La Ascensión de Jesús de Nazaret (históricamente Jesus el Esenio), no fue ni la primera, ni la única, ni la última. En su época, cientos de personas Ascendían al Reino Krístico tras la "transfiguración", la cual es simplemente una especie de metamorfosis. Los esenios iban a Cachemira (India) para realizar este proceso. Por eso se llegaron a contar diecisiete sudarios como el de Turín. Todos eran auténticos, pero de distintas personas. Un viajero francés del siglo XIX llamado Phillip Urdán escribió unas crónicas sobre un Templo cercano a Cachemira en que se guardaban miles de Santos Sudarios.

Antes que los egipcios existieran como pueblo, los constructores de las pirámides hacían ese proceso como cosa normal. Por eso es que han desaparecido sin dejar más rastro que esas construcciones, hechas justamente para esa Sagrada Finalidad.

En Teotihuacán -que significa "Donde los hombres se hacen dioses"- las ascensiones se hacían masivamente hasta poco tiempo antes de la llegada de los españoles. Miles de personas escapaban a la "rueda de Samsara" o rueda de la reencarnación, mediante una vida esotérica bien llevada. Y los que no tuvieron tiempo para ello, fueron hacia el Interior de la Tierra... Para eso servían las pirámides, para facilitar esa transformación, puesto que la pirámide acumula gran cantidad de neutrinos, que producen una elevación general del orden vibratorio de la materia. La verdadera STARGATE no es hacia otro planeta, sino hacia una dimensión vibratoria superior, pero no puede acceder quien no esté biológica y psicológicamente preparado. En tal caso, un sujeto cualquiera sólo se beneficiará de la pirámide en cuanto a una mejor funcionalidad celular integral, etc.. Pero sacarle el total provecho a la pirámide, implica vivir bajo las pautas de la Doctrina.

CONSERVACIÓN POSTMORTEM

Tengo un familiar que trabaja desde hace muchos años en una empresa fúnebre, y siempre comenta cosas curiosas sobre su trabajo. Una de ellas es el hecho de que hay personas que a pocos meses de morir, no queda de ellas más que un muy pequeño puñado de cenizas. En otros casos, luego de decenios, al cambiar las sepulturas o "liberar espacio" en el cementerio, encuentran que el cuerpo sigue incorrupto. No es cosa de todos los días, pero hay muchos de ambos casos. Famoso es el caso del Papa Juan XXIII, pero creo que si hay algo de santidad en el tema, es justamente lo contrario, debido a que las personas que sólo dejan un poco de ceniza en poco tiempo, puede que hayan sido enterradas en un estado cataléptico "pre-mortis", y hagan la Ascensión Crística luego. No puedo asegurar esto pero es la teoría más posible, porque ocurre que la Ascensión no puede hacerse una vez muerto el cuerpo físico, así como no es explicable el fenómeno desde el punto de vista biológico o químico.

Cierto pariente mío, hace unos sesenta años, fue metido en un nicho, y en 1992 venció el plazo de permanencia. Los nietos autorizaron la remoción del féretro y su quema, pero al sacarlo, los empleados notaron que estaba muy pesado, de modo que lo destaparon. Estaba como recién muerto, por lo que mis

parientes tuvieron dudas sobre la identidad y pidieron una investigación. El resultado de la identificación y la autopsia pedida por el juez, fue impresionante. Ni siquiera la sangre se hallaba modificada, pareciendo cadáver de dos días. Se trataba de Norberto de 41 años, quien no fue precisamente un santo en ningún aspecto. Murió por sobredosis de rapé, según las nietas. Finalmente comprobaron la identidad por fotografías que otro pariente conservaba.

Otro caso -el opuesto- ocurrió en la misma familia al año siguiente, con una prima del anterior. Eugenia tenía 78 años, era robusta y pesada, aparentemente había muerto por ataque cardíaco, según sus hijos (tres y adoptados) que estaban con ella. No quisieron que le hicieran autopsia. Pocos meses después decidieron trasladarla a una tumba de tierra, como ella había pedido, y los empleados de la empresa notaron que no pesaba lo que un ataúd "ocupado". Sólo había un vestido de algodón, un prendiente de cabello y bajo el vestido "un dibujo" del cuerpo con escasísimas cenizas y un pequeño trozo del maxilar inferior. En este caso se puede hablar de "santidad", porque Eugenia era muy especial, pintora y poeta, y extraordinaria madre adoptiva.

Comento estos casos porque al tratarse de familiares, nos interesamos en el asunto en ambas oportunidades, pero podrían contarse algunos cientos en la historia de cualquier cementerio metropolitano. En algunos casos -ya sí excepcionales- se producen combustiones espontáneas de personas que normalmente se hallan en sus camas. Hay unos treinta casos en los anales de la parapsicología, en que les ha sucedido en la calle.

En fin. Que el cuerpo permanezca incorrupto, me parece todo lo contrario al proceso ascensional, aunque algunos de los casos recopilados y estudiados por el Panamerican Parapsicology Institute, de Canadá, han demostrado que ciertos medicamentos -o drogas, como en el caso de Norberto- pueden impedir la putrefacción normal del cuerpo.

Volviendo al Tantra: Si como se dice esotéricamente "se vuelca la Copa de Hermes", es decir se vuelve a caer en la fornicación del orgasmo "hacia abajo", ello implica varias cosas:

1) Que no se ha conocido todavía el orgasmo tántrico, que es muchas veces más placentero que el orgasmo fornicario más satisfactorio. Se suele demorar algunos meses o años hasta alcanzar el primer orgasmo tántrico, pero antes de ello, hacer el amor mágicamente no es precisamente un "sacrificio", pues tiene una enorme belleza, placer espiritual y físico, a la par que fortalece el carácter. Cuando lo hacemos correctamente, también nos retroalimentamos biológicamente, y aunque no quedamos a salvo de las deficiencias genéticas, ni nos hacemos inmortales de un día para otro, comenzamos al menos a remontar río arriba, en vez de seguir siendo arrastrados por las aguas de la involución.

Además, en unos pocos años de práctica -especialmente si se hace desde la adolescencia- se fortalece el cuerpo astral de tal manera, que es posible reencarnar inmediatamente, en caso de morir, de modo que uno puede elegir con gran consciencia a los padres. El fornicario, al morir, no puede elegir nada. Tanto puede encarnar en pésimas condiciones inmediatamente -por muerte violenta- o si es por desvitalización progresiva (enfermedades, etc.) ir a parar al "devachán", que es la capa más lejana de la magnetósfera del planeta. No es posible saber cuánto permanecerá esa alma en ese estado de latencia, hasta que será atraída al mundo material por afinidades psíquicas, generalmente basada en los vicios en común con sus nuevos progenitores.

2) Es posible tener un accidente, por causa de un gran estrés, y derramar la vida nuevamente en un orgasmo "hacia abajo". Eso causa daños de variada estimación en el Shushumna, que es el filamento suprafísico por el que la Kundalini baja hasta las gónadas, así como por el Ida y el Pingala, por los cuales sube despertando los chakras vitales.

3) Un daño mayor puede producirse en una persona que se entrega a la promiscuidad, porque la fidelidad no es en el mago una simple norma social o imposición religiosa. Se trata de que en el contacto sexual se produce un enorme intercambio de vibraciones emocionales, y podemos decir que "se contagian todos los yoes-psicológicos" que tanto nos cuesta eliminar. "Dime con quien te acuestas, y te diré quién eres", sería la frase más acertada. Los celos instintivos (no los celos psicológicos basados en la desconfianza hacia la pareja) se deben justamente a que en nuestro subconsciente "sabemos" estas cosas, y lo que pretende nuestra Alma es que nos afinemos profundamente con la pareja, y llevemos a cabo la catarsis, juntos; así como queremos "vivir juntos", deseamos "trascender juntos".

4) Por último, cuando se desea un "amor banal", lo que se está deseando es un "orgasmo banal", pero en la mística ésto indica que no se ha comprendido la intención y objetivo del tantra. El Tantra no tiene por qué

ser una masturbación mental y psicológica, como las que representan los trovadores hiper-románticos de la literatura. Simplemente, quien tiene espíritu de mago suele resistirse a tener relaciones con una pareja que no desee de la misma manera la trascendencia espiritual (que incluye -a ser posible- la trascendencia física). "En Cuerpo y Alma se asciende a los Cielos". La liturgia católica -burda parodia del auténtico Cristianismo- conserva en sus alegorías el secreto de la magia: "Es una Herejía derramar la Sagrada Hostia, o el Vino del Cáliz Sacro, porque son la carne y la sangre de Cristo". Tanto el semen masculino como el flujo vaginal orgásmico femenino (que sólo es eyaculado si hay orgasmo "hacia abajo") están representados en la misa, aunque los "corderos del Señor" no tienen ni remota idea de lo que significa, tras esa mala palabra llamada "Misterio".

El "misterio del Hijo del Hombre", que los curas nunca aclaran no es otro que el de la "Transfiguración". Es decir, el "Cristos" que es engendrado por uno mismo, dentro de sí, del mismo modo que la larva engendra en sí misma a la mariposa. Si al gusano se le va extrayendo paulatinamente la linfa, la mariposa nunca llegará a ser. Lo mismo ocurre al humano mortal, cada vez que tiene un orgasmo fornicario.

ABERRACIONES: Hay quienes han pretendido que podría ser "mágico" practicarse una vasectomía:

Una vasectomía no tiene nada que ver con el tantra, y la transmutación básica es la del semen (o el flujo orgásmico en la mujer). Lógicamente, si ésto no está acompañado de la meditación catártica, que permite eliminar los parásitos emocionales, esa energía alimentará los "Demonios psicológicos" (miedos, odios y vicios), en vez de alimentar al Corpus Cristi. Una vasectomía no impide la fornicación (Fornicar es tener el orgasmo "hacia abajo" y sólo en ese sentido la palabra implica pecado). La vasectomía es una operación mediante la cual el conducto aferente es desviado hacia la vejiga, de modo que el semen se derrama dentro de ella, siendo -a los efectos tántricos- lo mismo que si no se hiciera tantra.

Incluso impide la percepción de las primeras sensaciones preorgásmicas, que son necesarias para que el hombre detenga el movimiento coital, antes que éste haga irreversible el orgasmo, especialmente durante los primeros tiempos -meses o años- de práctica.

Todo lo que sea someter al discípulo a los dictados de un gurú, no pasa de ser chanterío, perversión y/o negocio espúreo.

Las únicas herramientas mágicas son el pene (la vara) de cada varón y la galera (la vagina) de cada mujer, y ningún maestro ha de usar otra herramienta que la propia y la de su pareja.

Es de suma importancia, en éste como en todos los aspectos de la realización esotérica, no irse a los extremos. La higiene es absolutamente recomendable, pero si estuviera en una trinchera de guerra con mi mujer, con barro hasta el cuello, seguramente nos las arreglaríamos para practicar el tantra cuantas veces podamos y tengamos ganas.

La única Institución aceptable para la práctica del Tantra auténtico, se llama MATRIMONIO, aunque la pareja no haya pasado por iglesia alguna ni registro civil, sino por la más sincera atracción amorosa y el objetivo completamente compartido de alcanzar la Trascendencia. El Matrimonio debe buscar, analizar, estudiar, practicar lo más simple y claro que la teoría les dé, pero jamás habrá maestro ni gurú que rija sus vidas. Quienes enseñamos de verdad la ciencia tántrica, somos como meros carteles indicadores en la carretera que ya transitamos. Quienes se confían ciegamente a un "gurú", hacen como el que se mete en el coche los carteles de la carretera. O algo bastante peor.

La única "iniciación" que puede darse en el Tantra, es una indicación teórica, lo más clara posible. La esposa o esposo, es lo más importante que existe en la vida del Mago, porque él -o ella- será el complemento indispensable para alcanzar la Vida Eterna. Aunque sólo un ínfimo porcentaje de iniciados avanzados en el Tantra alcanza a revertir el proceso de envejecimiento, y algunos entre miles alcanzan la Ascensión Crística, prácticamente la totalidad de las personas que practican durante unos cinco años como mínimo la Magia completa (Tantra-Yoga-Meditación catártica), aseguran la inmortalidad relativa del cuerpo astral, pudiendo ahorrarse el "sueño devachánico" y los peligros de permanecer en ese estado. Quien asegura la inmortalidad astral, puede elegir a sus próximos padres inmediatamente luego de abandonar el cuerpo físico, y encarnar con más consciencia.

También conocí la prestigiosa y honesta carrera del Dr. La Ferrière, fundador de la Fraternidad Universal. Muy diferente ha sido su enseñanza, de lo que suele encontrarse hoy en día en las escuelas de la Fraternidad. Cabe destacar, a fin de no cometer errores de otros, que el Maestro Serge La Ferrière murió a causa de una disfunción pancreática con necrosis inmediata. Esto generó gran confusión entre sus

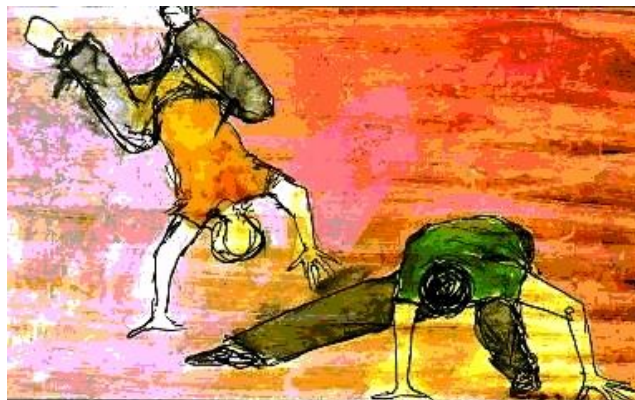
discípulos más cercanos y cohetáneos. La respuesta resulta de suma importancia para quienes practican tantra y las yogas indúes: Resulta que las mudras y bandas de la yoga indú, han sido elaboradas hace miles de años, por fisiólogos expertos (seguramente con clara vista astral), pero exclusivamente para esa tipología racial. La Ferriere era blanco (de tipo ario-germánico) y no indostaní, y algunas de las mudras producen desbalances vitales en Blancos y Negros. En los Amarillos, la yoga hindú suele ser completamente inocua, pero en Blancos y Negros, suele ser peligrosa. Únicamente nos sirven - especialmente para la práctica tántrica- algunas asanas.

Lo que La Ferriere no sabía, es que la yoga apropiada para la raza Blanca, que permite movilizar, repartir y elevar vibratoriamente las diferentes modalidades de energía, es la YOGA RÚNICA.

Las razas (sólo hay cuatro razas -blanca, negra, amarilla y cobriza- divididas cada una en varias decenas de etnias) son producto de una historia muy compleja, pero no sólo son diferentes desde el punto de la biología "visible". Existen diferencias mucho más grandes en los planos suprafísicos del conjunto genético. Diferencias funcionales en el cuerpo vital, psicológicas y arquetípicas. No es que hayan razas superiores a otras, aunque sí hay deterioros más que evidentes en los procesos de mestización. Explico ésto porque el asunto racial es fundamental a la hora de saber qué yoga nos corresponde hacer.

Las mezclas entre las etnias de una misma raza, son siempre beneficiosas porque permiten la depuración de caracteres nocivos, funciona la Ley de Adaptación, etc. Pero las mezclas entre las cuatro razas, producen daños a la progenie, debido a incompatibilidades biológicas, vitales y arquetípicas. Un mestizo, por regla general, hallará muchas más dificultades para hacer el Tantra y para ubicar el tipo de yoga que le conviene. Muchas modificaciones a la Yoga Rúnica debieron hacerse para adaptarla, por ejemplo, a los hindúes, que son una etnia Aria que se mestizó con Negros hace unos 10.000 años. Necesitaron milenios para equilibrarse biológicamente y desarrollar una yoga apropiada (la Yoga asánica o hindú).

Los Negros pueden hacer runas, aunque su yoga es similar pero con gran cantidad de movimiento (Capoeira). Los Amarillos deben hacer la yoga tibetana (que resulta mortal para los blancos e inconveniente para hindúes y negros).



(pintura de Cleiri Cardoso)

COMENTARIOS, PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE TANTRA
VAN UNOS COMENTARIOS SOBRE ESTOS TEMAS QUE RESULTAN TAN "ESPINOSOS".

La desbalanceada mentalidad del machismo y el feminismo (tan malas como el hermafroditismo "filosófico"), han desvirtuado los roles, han pervertido las ideas y han convertido los ideales del A-MOR, tanto en su aspecto metafísico puro como en su aspecto práctico (sin-muerte) en muchas cosas que nada tienen que ver con la realidad trascendente.

Muy cierto es que casi todo lo que he leído de tantra, pone a la mujer como un útil imprescindible, más que como lo que es: "UNO DE LOS DOS GÉNEROS".

En cuanto a las parejas eventuales, cabe destacar que tanto puede valer entonces para el hombre como para la mujer, el utilizar parejas eventuales, con lo cual se conseguirá mantener un proceso biológico tántrico, faltando la parte espiritual. Pero más le vale, tanto a una mujer como a un varón, hacer el Vajroli mudra (masturbación tántrica) idealizando su pareja, que hacerlo físicamente con personas de las cuales conseguirá contagiarse los yoes psicológicos, que tanto trabajo cuesta erradicar.

HERMAFRODITISMO: Respecto al hermafroditismo, cabe una aclaración: El Alma tiene sexo o género. Es decir que es masculina o femenina, aunque tenga elementos de ambos géneros en diferente cantidad. Lo normal en la Naturaleza cósmica, es que el Alma se desarrolle (evolucione) con un mismo género en todos los Reinos, desde el mineral hasta el Krístico (no sabemos más allá, pero hasta en las estrellas pueden verse que son seres masculinos o femeninos, y nunca hermafroditas). Y ello no es obstáculo para que -por ejemplo- un hombre, pueda comprender profundamente a una mujer y viceversa.

Lo que es realmente hermafrodita, es la Divina Presencia. El ABSOLUTO tiene en perfecto balance ambos géneros. Incluso muchos biólogos han llegado a la conclusión con innumerables ejemplos, que los seres vegetales o animales pueden funcionar como hermafroditas por razones de necesidad circunstancial, como es la reproducción, pero aún en las plantas reproductivamente hermafroditas, hay entre los especímenes, diferencias que determinan un género preponderante. En el caso del Homo mortalis, la prioridad trascendental es recuperar la mayor cantidad de aspectos del Homo primigenius, pues una de ellas es convertirse en un Varón Absoluto o una Mujer Absoluta.

Ello no significa que el Varón se tenga que convertir en una bestia dominante, o la Mujer en una belleza sumisa. Ninguno de estos aspectos tienen relación con la recuperación de atributos del Homo primigenius. Una de las cosas que caracterizan a un Varón Absoluto, es justamente la capacidad de comprender y valorar a la Mujer en todos sus aspectos. Como es lógico, lo mismo cabe para una Mujer Absoluta. Debe lograr una absoluta autodeterminación personal y una capacidad de profunda comprensión del Varón.

En las relaciones de las parejas, la vida práctica plantea un problema de roles, que por lo general está pésimamente comprendida. Muchas Mujeres se ven sometidas a la dirección y decisiones del Varón y/o viceversa. Esto es un error de interpretación y falta de mutua comprensión. Por una simple razón de coherencia, uno de los dos debe asumir el rol de "Jefe de Familia", pero en el fondo, cada decisión importante debe ser consultada, sea la Mujer o el Varón quien tome la decisión final. Esto debe ser acordado por ambas partes antes de formar el matrimonio, y puede modificarse según las circunstancias. En mi pareja, por ejemplo (por una mera razón de experiencia) soy yo el que toma la decisión final, pero nada se hace sin consultar con mi esposa. Puedo tomar algunas decisiones personales que en nada afectan a la pareja, pero mi esposa conoce cada paso que doy en la vida, todo lo consulto con ella, y aunque a veces cueste llegar a un acuerdo, jamás haría algo en lo que ella estuviera completamente en desacuerdo.

Conozco parejas que funcionan mágicamente y de modo maravilloso, donde la Mujer es "quien manda", pero igualmente, no hay secretos ni misterios entre ellos, ni decisiones unilaterales absolutas. No obstante, debe haber un acuerdo sobre quién toma la decisión final.

Digamos que en la pareja, al igual que en la política, la "democracia" es mierda pura, salvo que se la tome como "forma de vida" y no como "forma de gobierno". No pueden conducir un coche dos personas, pero el "copiloto" debe estar de acuerdo en el "hacia a dónde vamos", y ayudar al que conduce. No importa que lo haga la Mujer o el Varón. No hay un sexo más capacitado que el otro. Los roles se asumen según capacidad. Mi mujer no puede encargarse del trabajo del ordenador, aunque de vez en cuando haga algo, porque supondría un tiempo y esfuerzo innecesario. Yo se cocinar y de vez en cuando lo hago, pero su toque femenino y experiencia me superan en mucho. Así, ambos nos complementamos aprovechando al máximo las capacidades. Pero si de mútuo acuerdo (o porque no pudiera hacerlo yo) ella se encargara del ordenador, seguramente sería una verdadera experta en igual o menor tiempo que yo. Pero ello no le quitaría en absoluto la femineidad. Así conocí también una mujer en Brasil, que tenía varios "garimpos" (mineración independiente), que tenía a raya a más de cincuenta hombres; sin embargo destilaba femineidad, aunque armara sola un lanchón en medio del río, cosa que normalmente necesita de tres o cuatro Varones, o arreglara el motor de un camión. Y encima la decoraba que daba gusto.

HOMOSEXUALIDAD: El problema de la homosexualidad, se presenta a nivel esotérico por las razones antes mencionadas, de la necesidad de recuperar un balance perfecto (que no igual) de factores masculinos y femeninos. La homosexualidad vista con ignorancia y prejuicios sociales es tan perniciosa como la homosexualidad tomada como moda o "nuevos valores".

Que una persona sea homosexual (Varón o Mujer) no tiene nada que ver con que sea "buena" o "mala" persona. Simplemente, a nivel esotérico, hallará un gran obstáculo si desea trascender. Deberá reordenar sus atributos, cosa que por lo general está marcado por el aspecto biológico y/o psicológico. Hay varias clases de homosexuales. La gran mayoría son psicológicos, es decir por opción. Estos son los que más fácil pueden reorientarse y superar el obstáculo, mediante una catarsis psicológica que no suele ser tan dura como eliminar la envidia, la ira, u otros vicios psicológicos como los relativos a los vicios. Es sólo cuestión

de comprender el asunto y tomar una decisión, para comenzar el proceso de reorientación. La parte cerebral se modifica espontánea y rápidamente por efecto de la voluntad.

Los homosexuales genéticos (menos de dos por ciento entre ellos) la tienen más difícil, pero no por ello imposible. Por lo general necesitan de un apoyo médico, aparte del psicológico, porque en principio requieren de un endocrinólogo especializado en asuntos sexuales. Personalmente he tratado a dos (Varones ambos), que han logrado pleno éxito, pero con gran esfuerzo. Homosexuales psicológicos he tratado más de una docena, obteniendo resultados más rápidos y fáciles.

Los que la tienen sumamente difícil, son los que han nacido con alguna anomalía fisiológica. Sólo he trabajado en tres casos, para ayudar a los médicos, y han sido muy complejos. Dos de ellos, eran realmente varones con sistema endócrino y pelvis femenino (pero con órganos masculinos). Ambos deseaban ser plenamente "machos", luchando en su conflicto con un sufrimiento espantoso. La otra, una auténtica Alma de Mujer, encarnada en cuerpo masculino. Gracias a la cirugía y apoyo psicológico han solucionado sus problemas, pero la actitud de la sociedad ha sido terrible para todos ellos. Podríamos decir que se trata de un karma lógico, porque eso es producto de las confusiones y la ignorancia en encarnaciones anteriores, pero condenar o marginar a esas personas por la condición que tengan en ese sentido, es como apalea a un niño por haber cometido un error o por haberse lastimado.

Otra cosa muy diferente y criticable, es la difusión (especialmente televisiva) de la homosexualidad como "moda" o como un valor en sí misma.



LOS MISTERIOS MAYAS

DESCRIPCION DE LA ESTELA "P" LA TRIMURTI



Esta estela es una representación viviente de la Trimurti.

Se ven tres rostros superpuestos para indicar el Santo Triamanzikanno. Es la Trimurti superior: Kether, Chokmah y Bínah de la kábala hebraica.

Brazos. Muy bien adornados y señalando el ascenso de las fuerzas hacia adentro y hacia arriba. Entre los dos brazos aparece un rostro que nos indica al hombre causal, al hombre verdadero.

Cinturón. Muy bien adornado. Aparece un rostro en la región de Hod, para indicarnos el mundo astral, el cuerpo astral del ser humano.

Este cuerpo astral es un vehículo de expresión a través del cual puede manifestarse la Divinidad.

Mucho se ha dicho sobre el cuerpo astral, pero realmente el animal intelectual falsamente llamando hombre no tiene cuerpo astral, tiene un cuerpo de deseos, un cuerpo molecular, eso es todo.

Corrientemente a ese vehículo molecular se le llama astral, cuerpo astral.

Necesitamos crearnos un cuerpo astral sí es que realmente anhelamos el nacimiento del Cristo en nuestro propio corazón.

El hidrógeno sexual Si-12 es el producto final de la transformación del alimento en el organismo humano. Esta es la materia con que trabaja el sexo. Es semilla o fruto.

Es claro que este hidrógeno sexual se procesa en el organismo humano de acuerdo a las siete notas de la escala musical, desde el Do hasta el Si, empero el hidrógeno Si-12 puede pasar al Do de la siguiente octava superior con la ayuda del maithuna, magia sexual, arcano A.Z.F.

En la unión sexual del hombre y la mujer, durante el maithuna (sin eyaculación del ens seminis), se produce una segunda octava superior, desarrollando un nuevo organismo independiente, luminoso y resplandeciente, muy diferente al que usan los desencarnados. Ese nuevo organismo es el cuerpo astral.

Nace el cuerpo astral del mismo semen, de la misma substancia, de la misma semilla que da origen al cuerpo físico. Lo único que difiere es el procedimiento.

El fondo íntimo, el vitalismo de la célula viva, se satura con el hidrógeno Si-12, y cuando ya todas las células orgánicas están totalmente saturadas e impregnadas con ese hidrógeno sexual, entonces cristaliza esa substancia en la forma espléndida del cuerpo astral. Este trabajo se conoce en la alquimia como transmutar el plomo en oro.

Realmente sólo las personas que tienen cuerpo astral viven conscientes en los mundos internos, tanto durante el sueño del cuerpo físico como después de la muerte.

El cuerpo de deseos, molecular, es frío, fantasmal, inconsciente, es el vehículo que usan los desencarnados después de la muerte.

El cuerpo astral es un vehículo que muy pocos seres humanos se dan el lujo de tenerlo, es espléndido, maravilloso, lo usan los ángeles y los Maestros de la Logia Blanca.

Claro que, después de nacer, el cuerpo astral necesita su alimento para crecer y fortalecerse. El cuerpo físico se alimenta con el hidrógeno 48. El excedente del hidrógeno 48 se convierte en hidrógeno 24, con el que se alimenta el cuerpo astral.

Así pues, el cuerpo astral es una cristalización espléndida del hidrógeno Si-24.

Así como el cuerpo físico es engendrado mediante el acto sexual, el cuerpo astral es engendrado también con el acto sexual. Y así como nace el cuerpo físico, así nace también el cuerpo astral.

Así como el niño necesita alimento para el crecimiento de los tejidos, así también el cuerpo astral necesita alimento para su desarrollo y crecimiento. El alimento es el hidrógeno Si-24.

Continuando con la descripción de la estela "P", diremos: La cabeza bajo la Trimúrta indica a Atman, el Inefable, con sus oídos listos para escuchar al Verbo, a la Palabra.

Más hacia abajo está Tiphereth, el hombre verdadero. Después está el hombre terrenal, el hombre astral. Esta escultura nos indica que la Trimurta superior debe llegar a cristalizar en el hombre verdadero, en el hombre real.

CAPITULO X

DRUÍDAS

Los druidas como tal eran los sacerdotes de los antiguos celtas.

Los celtas eran individuos de una nación que se establecieron en parte de la antigua Galia, de las islas británicas y de España.

Se cree que el célebre Stonehenge, construido probablemente como observatorio astronómico, fue utilizado más tarde como templo druida.

De cualquier forma, esta cuestión es bastante oscura. Por ejemplo, según el anticuario John Aubrey, nacido en el siglo XVII, las piedras en círculo y demás sitios adyacentes al llamado templo central fueron construidos y utilizados por los druidas, pero no es precisamente mucho lo que se sabe en la actualidad de este ancestral grupo étnico, tribu o secta que supuestamente habitaba aquellos lares.

En cambio, el profesor de arqueología de la Universidad de Cardiff, R.J. Atkinson, en su obra Stonehenge y monumentos vecinos, nos explica algo que resalta obviamente por su notoriedad: en efecto, los druidas fueron observadores de la Naturaleza, incluyendo la astronomía, pero su localización histórica no parte con total seguridad desde el año cuatro mil antes de Cristo.

Desconcertantes son algunas de las coincidencias que hemos encontrado entre la iconología celtibérica y la simbología (especialmente bafométrica) templaria, las cuales exponemos dentro del enlace de los celtíberos. Ram el Celta, el emperador sinárquico druida.

Según expone Arnauld de Saint Jacques en su obra Los Templarios y el Evangelio de San Juan, para conocer el verdadero origen del Cristianismo es necesario remontarse en el tiempo y situarse en 7.000 años a.C., cuando los celtas dominaban la mayor parte de Europa.

A causa de persecuciones religiosas, se produjeron con 400 años de intervalo, dos migraciones masivas y a través de diferentes vías: hacia Asia por los Dardanelos y hacia África por Gibraltar.

Sería la primera la que tendría como inspirador y conductor a Ram, conocido como Ram el Celta, que significa "carnero" y que está representado en el zodiaco (revelado por el mismo Ram), por el signo de Aries. La prodigiosa epopeya de Ram (Rama en la India), estrelatada en el Ramayana, extenso poema hindú, y también en el Zend Avesta, de Zoroastro.

Las huellas culturales e iniciáticas de Ram han perdurado en distintos países a pesar del tiempo transcurrido. En el aspecto lingüístico, por ejemplo, tenemos palabras como Irán (I-Ram), Pi-Rámide (potencia paternal de Ram), Ramamah (trueno egipcio), Ramsés, Hi-Ram (Rey de Tiro y arquitecto del Templo de Salomón), el Ramadán de los árabes (gran fiesta de Ram), etc.

Sacerdote desde muy temprana edad en un pueblo donde las sacerdotisas fueron degenerando hasta convertirse en verdaderas brujas (habían instituido los sacrificios humanos), Ram combatía siempre esta situación desde su perspectiva de Iniciado y, a la postre, iría a dotar a los celtas de los elementos clave para elaborar una doctrina capaz de romper los antiguos moldes en los que todavía se desenvolvía el druidismo de su tiempo. Como Gran Iniciado Druida, Ram realiza grandes prodigios e intenta introducir las reformas necesarias en el druidismo. Por este motivo, fue perseguido y odiado por los militares, manipulados por la clase sacerdotal, a la sazón en manos de las druidesas.

En lugar de una guerra fratricida, Ram elige el exilio llevando con él a sus partidarios, una población estimada entre dos y tres millones de seres humanos. Marcha hacia Asia, conquista las fronteras del Cáucaso alcanzando Tartaria. Más tarde conquista Persia a la que bautiza con el nombre de "IRAN", organizando su territorio de manera original y notable, con un sistema llamado sinarquía (gobierno con principios), opuesto a la anarquía y en que la autoridad y el poder, la religión y la política actuaban en perfecta ARMONIA.

Ram era un genio de Luz, un Adepto enviado por el Egregor (Familia espiritual) del Verbo Creador. Implanta los principios sinárquicos en todo el imperio, que vive en paz y justicia durante más de 3.500 años.

La organización sinárquica estaba articulada en tres consejos: los Grandes Iniciados, guardianes de la pureza esotérica de las ciencias y encargados de la enseñanza formaban el primer Consejo, llamado "de Dios". El Cuerpo de los Iniciados Laicos, a cuyo cargo estaba la Justicia arbitral, tenía por nombre el de "Consejo de los Dioses" y designaba a todos los que debían detentar las más elevadas responsabilidades: reyes y emperadores respondían ante él. El tercer escalón, el Consejo de los Ancianos, era el encargado de la economía y de la administración territorial.

(Sin embargo, este imperio sinárquico del carnero y del cordero se desmoronará 3.000 años a.C. con el cisma de Irshu que introdujo de nuevo la anarquía en todos sus confines).

Dió a la mujer un papel relevante como sacerdotisa del hogar, jamás conocido hasta entonces, pues sabía que el pórtico del Templo ha de sustentarse sobre dos columnas, equiparando su importancia a la del hombre, tanto en los aspectos materiales como en los religiosos y metafísicos. Establece cuatro grandes fiestas al año coincidentes con el cambio de estaciones.

La organización sinárquica de Ram se desmorona por la subversión anárquica, pero sus raíces eran tan sanas y profundas que mucho tiempo después siguieron surgiendo movimientos sinárquicos en distintos puntos del antiguo imperio.

El movimiento abramida (AB-RAM=nacido de Ram), tiene su origen en Caldea en tiempos de Semiramis quien se pretende "luz espiritual de Ram" (que es el significado de su nombre). Los abramidas, cuya

historia es relatada en caracteres jeroglíficos en el Pentateuco de Moisés, reaccionaron contra la política anárquica sin freno ni principios de la Emperatriz.

Abram, que más que un nombre propio era el título del jefe de la Orden de los Dóricos de Caldea, se presenta ante Melquisedec, Rey de Justicia según la sinarquía de Ram y Pontífice de El-Helión. Recibe de éste, junto con el rito-oficio del Pan y el Vino, una iniciación superior y una Misión sinárquica. Su nuevo título fue "Abraham" y su cometido, al frente de sus 318 iniciados caldeos, fue el de instaurar la sinarquía y mantenerla en su pueblo, siendo éste el verdadero motivo de su Alianza con el Verbo Creador.

La Orden del Carnero, la Orden del Cordero, la Orden de los Abramidas, así como la Orden de los Iniciados Mosaicos, que prepara y lleva a cabo el éxodo, estaban sin ningún género de dudas al servicio del Verbo Creador. Eran Milicias del Verbo -dice Saint Jacques-, como lo sería la Orden de los Hijos de la Luz (esenos) y la de los Pobres Soldados de Cristo u Orden del Temple.

MASONES



Los Masones, según se cree, provienen de los sacerdotes egipcios, en los templos de Menfis y Tebas se celebraban ciertos rituales iniciáticos, en los cuales estaba incluido el estudio de ciencias como por ejemplo, la geometría, la matemática, la astrología. Se tiene en cuenta que en la decadencia de la civilización Faraónica los sacerdotes cananeos, y los sacerdotes de las polis griegas, habrían sido los que heredaron este conocimiento más bien oculto.

Luego, los romanos fueron los receptores de los misterios griegos y egipcios, convirtiéndolos en los Misterios de Apolo y Adonis, complementándolo luego con las tradiciones celtas.

Ya dominando cierto tipo de conocimiento, el cual fue evolucionando a través de la historia, es que fundan los Collegia Fabrorum, en los cuales se agrupan especialmente los constructores romanos. Estos se convirtieron en sociedades de ayuda mutua, en las que pagaban un aporte periódico, y en las que los integrantes podían verse beneficiados de una agrupación que los acogía y de la cual tenían derecho legítimo.

Ya pasado el tiempo, con la caída del imperio romano y la llegada de la Edad Media, los masones vieron en los Collegia de los constructores lo que sería la base de uno de los gremios más influyentes de la historia, la de los Albañiles.

La Masonería operativa pasó con el tiempo a convertirse en la Masonería especulativa, en la que los miembros cambiaban su posición para influir de manera más directa en los procesos de sus países. También es necesario tener en cuenta que esta organización alcanzó impresionantes grados de desarrollo, siendo un requisito casi indispensable para alcanzar importantes cargos dentro de la política internacional, un ejemplo de ello es que el 75% de los presidentes de los EE.UU. han sido masones, y los restantes, pertenecientes a otras ramificaciones de la misma orden.

Fuente: www.andesenios.com/andes_enigmas_sion.htm

HICSOS

Se trata de una teoría del escritor Tom Valentine, escrita en uno de sus libros: "La Gran Pirámide". En resumen, Valentine acredita que en la antigüedad, millares de años antes de Cristo, al contrario de lo que se supone, existía un pueblo altamente civilizado, principalmente adelantado moral e intelectualmente, ellos eran los Hicsos o Reyes Pastores, quienes se infiltraban entre los pueblos de Egipto, provenientes de la región que conocemos como Etiopía, apoderándose del gobierno sin violencia y realizando varias alteraciones sociales. Eran pedreros y artesanos excepcionales, su tribu comprendía varias familias, gobernado cada clan por un hombre sabio e ingenioso, el patriarca. Estos patriarcas eran los ancianos responsables de la preservación del saber. Descendían de una civilización más antigua aún, llamada MU, razón por la cual eran dominados Mussons, siendo ellos los guardianes del Arca del Testimonio, o Arca de la Alianza.

La pronunciación de la palabra Mussons, en Egipto, equivaldría a masones, pero mas que eso, por su propio modo de vivir, los mussons, difundían su filosofía de vida, que era el esfuerzo para la perfección humana, acreditando que por la práctica de la virtud todo hombre era capaz de alcanzar la perfección.

Se dice que los Hicsos eran Masones, o que aprendieron de los Masones en Egipto.

Fuente: [orbita.starmedia.com/~miggarme/ los_hicsos_y_la_masoneria.htm](http://orbita.starmedia.com/~miggarme/los_hicsos_y_la_masoneria.htm)

ESENIOS

El hallazgo de los manuscritos del Mar Muerto

En 1946 tres beduinos de la tribu ta'amireh, que vive en el desierto de Judea, descubrieron en una cueva de Qumran, diez tinajas cilíndricas y restos de otras que se habían roto por las piedras caídas del techo. La mayoría estaban vacías, pero de una de ellas sacaron un extraño paquete de color verdusco que contenía pergaminos. Luego se descubriría que los escritos correspondían al manuscrito de Isaías (el texto más antiguo que hoy disponemos del Antiguo Testamento), al comentario de Habacuc (donde la visión apocalíptica de cierta comunidad del desierto se revela en toda su magnitud) y a la Regla de dicha comunidad que algunos investigadores pensaban que podían ser los esenios. El 11 de abril de 1948 se hizo pública la noticia al mundo del hallazgo de estos manuscritos cuya antigüedad se fechaba en torno al siglo II antes de nuestra Era. Entre 1946 y 1966, beduinos y arqueólogos exploran cientos de cuevas a lo largo del desierto que corre paralelo al Mar Muerto.

En veinte de esas cuevas se encuentran escritos de distintas épocas, que componen un conjunto de textos bíblicos, apócrifos, documentos de la comunidad esenia, cartas y papeles de carácter jurídico-administrativo, así como monedas, restos de utensilios, etc.

Tal como indica Manuel González en su artículo En las fuentes esotéricas del Cristianismo, buena parte de los conocimientos que tenemos de los esenios se debe a los textos que la comunidad resguardó en las cuevas. Gracias a estos manuscritos podemos ver el énfasis que ponían en la ley mosaica, su apego al Antiguo Testamento y su enigmático y oscuro lenguaje, que impedía a los extraños conocer sus misterios. Algunos de los textos encontrados están, incluso, escritos en clave para hacer más difícil su comprensión. Esenios, los Hijos de la Luz

Hacia 150 a.C. surgen como una verdadera confesión religiosa. Su nombre significa "los piadosos" y les vino dado por las gentes que los conocían, ya que ellos se denominaban así mismos "Orden de los Hijos de la Luz". No hay referencia de ellos ni el Antiguo ni en el Nuevo Testamento, pero si la hay, y con amplitud, a través del historiador y cronista Flavio Josefo (Guerra de los Judíos II, 119-161), de Filón, Plinio y muchos otros, coincidiendo todos en el elogio de su Regla y del espíritu que les animaba. Plinio dice que "son gente solitaria y muy superior al resto de la Humanidad" y que se nutrían merced a la incesante corriente de personas que acudían a ellos en gran número. A Filón, los esenios le inspiraron su Tratado para probar que todo hombre bueno es también libre. Para Josefo que, según nos narra el mismo, hacia los diecinueve años había pertenecido ya a los fariseos, a los saduceos y a los esenios, nos dice que éstos constituyen una hermandad similar a los pitagóricos y que habían renunciado al placer y a las riquezas.

Tenían todos los bienes en común, todos debían contribuir con sus trabajos, y en retribución, nunca carecían de lo necesario.

La mayor parte de ellos -según Josefo- vivían más de cien años. No había entre ellos ni esclavos ni señores, pues estaban convencidos de que la fraternidad es la relación natural entre los hombres.

Escudriñaban las Escrituras tratando de progresar en el conocimiento profundo de la Verdad, vestían siempre de blanco, y su vida estaba presidida por un alto nivel de disciplina.

Los esenios se asentaron en la llamada "Ciudad de la Sal", terreno inhóspito en el desierto de Judea, junto al Mar Muerto, no muy lejos del lugar por el que los judíos del éxodo regresaron de Egipto.

El Maestro de Justicia

La comunidad fue reorganizada por un personaje del que apenas se tienen datos, llamado Maestro de Justicia, y continuó en el desierto hasta el terremoto que produjo graves daños en toda la zona, en el año 31 a.C. Después, algunos grupos regresaron al Mar Muerto para luego perderse en la historia.

Los manuscritos hallados en Qumran, han puesto de relieve su importantísimo papel inspirador del cristianismo primitivo. La comunidad reflejada en dichos manuscritos es, entre otras cosas, mesianista, aguardando la restauración inminente de la línea davídica en el trono de Israel. En el manuscrito de la Guerra, hallado en una de las vasijas, a ese Mesías davídico se le llama "el Cetro".

Las creencias y doctrinas esenias, ocultas en vasijas durante casi dos mil años, son un eco del dualismo radical y de la mentalidad apocalíptica del Nuevo Testamento.

La comunidad de Qumran

Qumran, a unos dieciseis kilómetros al sur de Jericó y al norte de Ain Gidi, era su centro principal en Palestina, pero estaban instalados por todo el país, así como en Egipto donde tenían su sede más importante en los alrededores de Alejandría; cerca del Monte Moria según unos, cerca de Heliópolis según otros.

Los sectarios de Qumran se tenían a sí mismos como el "resto" puro de Israel, como la Nueva Alianza o el Nuevo Templo. Sus miembros practicaban ritos similares al bautismo posterior de la primitiva comunidad cristiana y marcaban las frentes de sus iniciados con el signo al que alude Ezequiel 9,6 y que señalaba a los verdaderos iluminados: quienes lamentaban las abominaciones que se practicaban en Jerusalén. El posterior empleo cristiano de la X (cruz de San Andrés) se creyó que representaba la letra inicial de la palabra griega Xristos, pero la práctica efectiva de marcar al iniciado "elegido" era la misma.

Tal como expone el conde normando neotemplario Arnauld de Saint-Jacques en su obra Los Templarios y el Evangelio de San Juan, si es verdaderamente cierto que Moisés ha legado una Tradición oral por transmisión iniciática, no es menos cierto que fueron los esenios quienes la recogieron, ya que los fariseos conservaban solamente un pálido reflejo y algunas apariencias de ella, como Jesús les echaba en cara frecuentemente. La fuente de Moisés fue Egipto y los iniciados esenios bebieron de esta misma fuente, además de recoger la Tradición hebrea en su pureza a través de textos ocultos conservados fuera del alcance de los profanos y los invasores romanos. No cabe ninguna duda de que la Orden de los Hijos de la Luz era una orden monástica, aunque sólo el núcleo central vivía recluido en un monasterio (como el de Khirbet, en Qumran), y una orden iniciática que estudiaba y practicaba la cábala, la astrología y la alquimia. La misión principal de la orden era preparar el advenimiento del Mesías, formando en aras de este proyecto, un cierto número de iniciados y de santos que ayudaran primero al Cristo en su Misión Redentora y, luego, a los apóstoles.

Jesús y los esenios

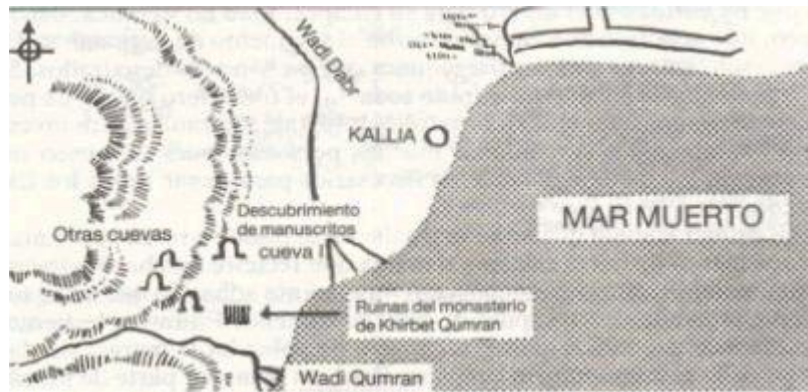
Sin duda la Orden Esenia cumplió su altísimo cometido, preparando cuidadosamente el nacimiento de Jesús, para lo cual tomaron a su cargo y bajo su protección a las familias de María y de José que recibieron formación esenia como también la recibió el mismo Jesús y su precursor Juan el Bautista, y les ayudó en sus respectivas misiones siempre con la mayor discreción.

Tras la muerte de Cristo, los esenios siguieron prestando sus servicios a los apóstoles y discípulos, sobre todo a los de Asia Menor, con tal eficacia y prudencia que sólo en la actualidad, pasados los siglos, ha sido reconocida su inmensa labor por la mayor parte de los historiadores, que no dudan en apreciar la marca esenia en toda la organización de la Iglesia primitiva.

Y aquí surge una legítima pregunta: ¿Por qué entonces no son mencionados ni una sola vez en el Nuevo Testamento?. Quizá por el miedo al patente odio de los judíos hacia todo lo que procediera de los esenios y por no perjudicar la labor de apostolado entre los mismos judíos, o, probablemente, por exigencia de la misma Orden cuya Regla les imponía la más severa humildad y discreción...

Los judíos y los esenios

El odio de los jefes judíos contra los esenios era feroz, como lo demuestra el hecho de que el Gran Sacerdote de Jerusalén organizara una expedición violenta contra Qumran donde fue asesinado el Maestro de Justicia mientras oficiaba.



[Mapa de las cuevas de Qumran]

Cuevas de Qumran (El misterio bíblico, Hans Einsle).

La diferencia entre judíos y esenios eran enormes, no sólo en la interpretación de las Escrituras, sino también en el comportamiento y reglas de vida. Los esenios, herederos de la Orden de Melquisedec, acusaban a los líderes judíos de usurpación de sacerdocio y contaminación del santuario pues rechazaban los sacrificios de animales. Los esenios se mantenían apartados del ceremonial de la explanada del Templo de Jerusalén. Hasta el calendario era objeto de discusión ya que Qumran se regía por el calendario solar, mientras que Jerusalén utilizaba el lunar, por lo que las celebraciones litúrgicas no coincidían. Mientras los esenios habían recogido la esencia de la Tradición del Verbo Solar de Ram, cuyo hilo conductor pasaba a través de Melquisedec y Abraham, los iniciados de Egipto y Moisés, basada en el Principio Dórico de complementariedad de los principios masculino y femenino; los judíos, quizá bajo la influencia de sus invasores, habían adoptado el Principio Jónico, simbolizado por la Luna, principio femenino y reflejo del solar.

Los esenios eran conscientes, no sólo de preparar una Nueva Alianza, sino, más aún, de vivir ya esta Nueva Alianza con anterioridad al advenimiento del Mesías...

El final de los esenios

Tan viva era su fe que no temían la muerte, lo que provocó la admiración de los mismos romanos cuando estos atacaron y arrasaron Qumran.

Josefo decía: "Menosprecian los peligros, triunfan del dolor por la elevación de su alma y consideran la muerte, cuando se presenta con gloria, como preferible a una vida mortal. La guerra romana ha probado su fuerza de carácter en toda circunstancia: los miembros apaleados, toturados, quemados y sometidos a todos los instrumentos de martirio con el fin de arrancarles alguna blasfemia contra el legislador o para hacerles comer alimentos prohibidos, no ha podido obligarles ni a lo uno ni a lo otro, ni siquiera sus torturadores han podido alardear de haberles hecho derramar una sólo lágrima. Sonrientes durante los suplicios y burlándose de sus verdugos, expiraban con alegría como si pronto volvieran a revivir". (Guerra de los Judíos, Libro 2º, cap. VII).

La Orden de los Hijos de la Luz fue disuelta y destruida durante la represión del año 70. Qumran fue arrasada y muchos esenios asesinados. Los que pudieron escapar se refugiaron verosímelmente junto a hermanos suyos en las comunidades cristianas, lo que representaba la justa y lógica prolongación de su vocación.

Tal como se expone en el apartado sobre GODOFREDO DE BOUILLON Y LA ORDEN DE SION, estos últimos esenios serían uno de los tres grupos de iniciados que formaron el misterioso Priorato de Sión, precursor y prolongación oculta de la Orden del Temple.

El Temple y los esenios

Aunque prácticamente desconocidas en realidad, resulta curiosa la similitud, cuando menos en su trascendencia y rigurosidad, entre las liturgias de entrada de ambas órdenes. Integrarse en la secta esenia, así como en la orden templaria, no era tarea fácil, llevándose a cabo complejas ceremonias o rituales de admisión, en las que se culminaba con un juramento que prohibía "incluso a precio de la vida" romper la

alianza en el caso de los esenios y renunciar a la orden en el caso de los templarios, así como en ambos casos revelar los misterios que pretendían poseer.

Los masones Christopher Knight y Robert Lomas refieren en su obra *The Hiram Key*, que los templarios también buscaron (y encontraron!) manuscritos de la comunidad de Qumran sobre Jesús y sus sucesores cuyo contenido no podían revelar porque cuestionaban seriamente ciertos dogmas defendidos por la Iglesia. Además, parece que estos textos incluían patrones y medidas arquitectónicas sagradas que, posteriormente, utilizarían en la construcción de catedrales, según defiende el escritor Louis Charpentier en su clásico estudio *El misterio de la catedral de Chartres*.

Los esenios y el enigma Crístico

Si la figura de Juan el Bautista ha suscitado dudas sobre su procedencia esenia (de hecho ahora se piensa que las influencias persas o gnósticas que se atribuían al Evangelio de San Juan pueden tener un origen esenio, especialmente si se observa el carácter apocalíptico y escatológico de sus escritos), el propio Jesús no lo ha sido menos. La figura central del Cristianismo ha sugerido, como ya hemos visto, todo tipo de leyendas para explicar su mensaje. Desde teorías que lo llevan al Himalaya, hasta secretos viajes a Egipto o a la India. La falta de información que se tiene de Jesús permite todo tipo de especulaciones. Y, sin embargo, de precisar una iniciación, la tenía mucho más cerca, en el desierto de Judea.

En los años cincuenta, Dupont-Sommer y J.M. Allegro, dos investigadores de prestigio, levantaron una enorme polvareda con algunas manifestaciones. Dupont-Sommer afirmó que Jesucristo era una reencarnación del "Maestro de Justicia" y la cuna del Cristianismo no había que buscarla en Galilea o Nazaret, sino en Qumran.

Allegro fue más lejos y anunció a bombo y platillo por la mismísima BBC que el "Maestro de Justicia" había sido prendido y crucificado, añadiendo que los miembros de la secta esperaban su resurrección.

Estas afirmaciones, en boca de uno de los encargados de publicar los manuscritos, dieron la vuelta al mundo. El profesor inglés tuvo que reconocer que no se trataba de una traducción, sino de una interpretación libre de las lagunas que faltaban en el documento. Y, sin embargo, hay ciertamente puntos de conexión entre Jesús y la secta esenia, si bien las diferencias son también profundas, aunque no entraremos en ellas para no extendernos demasiado en estas cuestiones que, por otra parte, no están del todo claras.

Una cosa sí está clara, y es que cada vez se hace más evidente la aportación de los esenios al Cristianismo.

CÁTAROS

Ser hereje era algo muy peligroso en la Edad Media. Pero los Cátaros no tenían miedo a la muerte, y antes que abjurar de sus creencias prefirieron lanzarse voluntariamente a la hoguera protagonizando un espeluznante suicidio colectivo. Sus libros también fueron quemados y hoy quedan pocas fuentes directas sobre su doctrina. En la actualidad, numerosos investigadores creen que tras sus creencias se ocultaba un inefable secreto sobre la auténtica forma en que Jesucristo murió.

Año 1243: A 1.272 metros de altitud se libra el asedio a la fortaleza cátara de Montsegur, último reducto de los herejes en la región francesa del Languedoc. Los últimos perfectos de la Orden, que había puesto en jaque la autoridad papal y los cimientos del cristianismo ortodoxo, ultimaron el plan suicida. No había nada que hacer contra las hordas de la temible cruzada promulgada por el sanguinario papa Inocencio III. Decenas de miles de cátaros ya habían muerto en años anteriores, pero el mítico refugio aun resistía. Les esperaba el cuchillo a degüello o la hoguera, pero había que salvaguardar los inconfesables secretos de la Orden.

Dos perfectos, Matheus y Pierre Bonet, deslizándose con cuerdas por las escarpadas paredes del rocoso espolón huyeron sin dejar rastro. Y, horas antes de la caída de la fortaleza, en la noche del 16 de Marzo de 1244, otros cuatro destacados miembros de la Orden huyeron, pese a la amenazante y numerosa presencia de los temibles cruzados que no fueron capaces de hallar una sola pista del mítico tesoro catáro. Los fugitivos supieron esconderlo a buen recaudo pero, ¿de qué se trataba? : ¿metales preciosos, dinero en abundancia, libros sagrados? ¿O eran documentos, basados en fuentes ocultistas, desestabilizadores para el cristianismo?. ¿Conocían los cátaros la verdad sobre la muerte de Jesucristo o el paradero del Santo Grial?

Puros y Gnósticos

Más de 750 años después, ni siquiera los que se consideran los actuales herederos de aquel legado misterioso son capaces de ofrecer una respuesta congruente a una de las preguntas que más fascinación e inquietud han despertado entre historiadores, eruditos, buscadores de tesoros, aventureros, esoteristas y gobernantes ávidos de hallar aquella Verdad.

Los cátaros se consideraban "hombres puros". De hecho, su nombre, que agrupaba a diversas sectas que se hicieron fuertes en las regiones francesas de Occitania y el Languedoc en el siglo XI, proviene del vocablo griego *katharos*, que significaba "puro". En cuanto a la esencia de sus creencias, según los historiadores, se remonta a la época del heresiarca Mani, un profeta nacido entre los años 214 y 216 d. C., en el seno de una familia emparentada con la casa real de Persia. Introducido por su padre en un grupo gnóstico que practicaba el celibato y promulgaba el ascetismo, Mani viajó en su juventud a la India y, a su regreso, comenzó a predicar un nuevo credo basado en la existencia de dos principios eternos y en lucha: un reino de la luz y otro de las tinieblas, cuyas emanaciones afectaban al mundo de los hombres y regían los destinos de individuos, comunidades, religiones y estados.

Con poco más de 25 años, Mani se hizo popular en media Europa, donde se decía de él que realizaba prodigios, milagros, curaciones y exorcismos. Algunos le llamaron "el nuevo Jesús". Su filosofía dualista, que se hizo casi tan popular como el cristianismo, abrazó la creencia en la transmigración de las almas (reencarnación), y eximía al hombre de cualquier pecado: El ser humano no es responsable de sus actos y peca como consecuencia de la lucha entre la luz y las tinieblas que se bate en su propia alma. Para vencer en tan despiadada batalla pueden elegirse dos caminos: creer o practicar. Y dependiendo de cual de los dos se escoja, el adepto se convierte en creyente (aquel que observa y cumple los mandamientos); o perfecto, el que practica y predica el conocimiento gnóstico, el celibato y la abstención de carne, vino y huevos por ser considerados alimentos impuros.

La conspiración de Roma

Estos elementos, junto a otros arrastrados desde las épocas del zoroastrismo y del mitraísmo, se convirtieron en el eje del maniqueísmo, fundamento de la organización cátara, nacida, según las hipótesis más recientes, en el seno de las escuelas maniqueas clandestinas que proliferaron en Francia, sobre todo en las citadas regiones del sur totalmente independientes. Tanto crecieron estas escuelas, que el catarismo desplazó al catolicismo tradicional, convirtiéndose en la corriente que más preocupó a Roma en la historia del cristianismo hasta los tiempos de Lutero.

El esplendor del catarismo se produjo en un enclave sociogeográfico que se mantuvo al margen del fanatismo católico imperante en el resto de la Europa medieval. Los ministros de la Iglesia de Roma se convirtieron allí en fariseos corruptos para el pueblo de la región francesa del Languedoc, abierto a influencias culturales de otro tipo como la islámica. Y así, de la mano del catarismo, el Languedoc acabó por convertirse en el más notorio de los focos culturales del momento. Pero desde Roma, cuya influencia en la región acabó reduciéndose casi a la nada, se calificó a aquellas corrientes culturales y religiosas como la "sucia lepra del sur". Nada más y nada menos. Sin embargo, los abanderados del purismo católico, Inquisición al frente y el reino francés en la sombra, ansiaban poseer aquellas regiones, las más ricas del momento. Y con el fin de expropiarlas a sus dueños, en el año 1209, treinta mil caballeros y soldados de infantería partieron desde el norte de Europa, en la que se llamó "cruzada contra los albigenses", nombre que también recibieron los cátaros, que ya para entonces se habían extendido a otras regiones del Viejo Continente.

Cruzados sin escrúpulos

Realmente, las medidas contra los cátaros comenzaron a tomarse a partir de 1165 cuando, en el Concilio de Tours, se condenó enérgicamente lo que se denominó "la herejía abominable venida del país de Tolouse". Diez años después, un legado enviado por el papa se personó en el Languedoc para elaborar una lista de los dirigentes cátaros. Y se encarceló y deportó a uno de ellos, Peyre Maduran. Pero la aristocracia del sur, defensora de la secta, reaccionó bajo la protección del vizconde de Carcasona, Roger II de Trencavel, que encarceló al obispo de Albi en 1178.

Repetidas situaciones similares llevaron a Inocencio II a emprender una pavorosa cruzada que acabaría en un cruento genocidio. Miles de herejes murieron. Los cruzados, enviados por el papa en persona, llevaban una cruz en sus vestiduras pero eso no les hizo más benévolos y obviaron cualquier clemencia. En Beziers, donde perecieron 15.000 personas, asesinaron incluso a aquellos que se refugiaron en los templos católicos.

La entrega de 250 cátaros notables frenó la barbarie en aquella ciudad, pero en otras como Perpiñan, Narbona o Tolouse los cruzados dejaron tras de sí un rastro de sangre. Se cuenta que al ser preguntado un sacerdote sobre cómo distinguir a los católicos de los herejes, éste contestó: "Matadlos a todos que Dios reconocerá a los suyos", y los guerreros romanos confesaron más tarde: No hemos respetado edad, sexo, ni condición.

Por su parte, cuando fueron interrogados por la Inquisición sobre el motivo que les había hecho no defenderse ante los cruzados, algunos perfectos cátaros espetaron: Preferimos ser ahogados en el mar antes que entregar a nuestros conciudadanos y renunciar a defender nuestra libertad y nuestra ciudad. La sangría fue memorable. Y es que los hombres puros se habían convertido en el espejo filosófico y doctrinal de la zona, amenazando así de forma patente a Roma, que conocía la otra amenaza, presuntamente consistente en los documentos secretos que constituían realmente el tesoro cátaros y que habían hecho a los presuntos herejes abrazar tan heréticas doctrinas. La verdad que escondía aquel tesoro, que quizá no era tan solo algo material, podría haber arruinado el poder de la fe católica.

¡Qué escondían los cátaros!

Es difícil resumir en que consistía la herejía catara. Para empezar, su doctrina reconocía un principio femenino de la religión. Y de hecho, como señalan Baigent, Leight y Lincoln en su obra *El Enigma Sagrado*, los predicadores y maestros de las congregaciones cátaras, a los que se denominaba perfectos, eran de ambos sexos. Además, creían en la reencarnación, negaban la validez de las jerarquías eclesíásticas y de los intermediarios entre los hombres y Dios. También, según ellos, repudiaban la fe, insistían en el conocimiento directo y personal de Dios, como una experiencia religiosa y mística, percibida de primera mano, a la que habían denominado gnosis o conocimiento.

Quizá por ese motivo, como me comentó recientemente el profesor Antonio Pinero, catedrático de filología neotestamentaria de la Universidad Complutense, aceptaban únicamente el evangelio de San Juan, un evangelio que se diferencia de los otros tres canónicos por ser una interpretación del resto, y tener influencia gnóstica, una corriente que tuvo mucha fuerza en los orígenes del Cristianismo.

Al igual que los maniqueos, los cátaros eran dualistas y creían que los hombres eran espadas con las que luchaban los espíritus. Su concepción era una clara metáfora de la guerra perpetua que se libraba desde la creación entre los principios del Bien y del Mal. El primero de ambos era todo espíritu, inmaterial, libre y puro, y era considerado como el dios del amor. El segundo, en cambio, era todo lo contrario y hay que decir que para los cátaros la materia era intrínsecamente mala, por lo que veían al ser humano y por extensión al universo en sí mismo creados por un dios usurpador, un dios maléfico al que denominaban Rey del Mundo.

Y es en este punto donde se planteaba uno de los grandes problemas doctrinales del catarismo: si lo material es malo por naturaleza, Jesús lo era. O al menos, si había encarnado, no podría seguir siendo Hijo de Dios a no ser que se tratara de un ser incorpóreo, puro, casi fantasmal. En cuyo caso no podría haber sufrido el martirio de la cruz. Un auténtico dilema que irritó a Roma como pocos, y llevó a los cátaros a creer que Jesús había sido tan sólo un hombre con características de profeta. Ni divino, ni sobrenatural. Únicamente un profeta que pregona el principio del amor, motivo por el cual creían que no podía ser asociado a la cruz, que ellos consideraban símbolo maléfico de la ortodoxia y marca de distinción del inefable y terrible Rey del Mundo. Es más, los cátaros pensaban que Jesús ni siquiera había sido crucificado.

Un misterioso tesoro

Ahora bien, ¿poseyeron los cátaros documentos para apoyar sus creencias? Para muchos, esos escritos y legajos habrían constituido parte del tesoro cátaros, desaparecido antes del fin del sitio de Montsegur. Entre aquellos textos había quizá algunos que hacían referencia a la supuesta muerte de Jesús en la cruz. De hecho, según algunos historiadores, los cátaros pensaban que cuando Jesús fue sentenciado, su cuerpo fue sustituido por otro y emigró a lejanas tierras. Es más, creían que sus restos reposarían en algún lugar del sur de Francia. Así que, aunque se ha dicho y es cierto, que los cátaros eran riquísimos, su tesoro estaba muy por encima de lo material y probablemente tenía que ver con otra verdad sobre la muerte de Jesús, que la Iglesia romana no quería que emergiera.

Otros historiadores, entre ellos Otto Rhan, creen que los cátaros estaban en posesión del Santo Grial, y que precisamente eligieron Montsegur para custodiarlo y protegerlo por ser este un enclave mágico. Al parecer, según René Nelli, un ciudadano francés que se convirtió en el papa cátaros a finales de los setenta,

diversos grupos siguen la tradición cátara en la actualidad, la fortaleza de Montsegur se erigió sobre un antiguo templo solar, lo cual tendría sentido ya que la herejía bebió también del mitraísmo. Mientras que otros estudiosos como Fernand Niel señalan que el castillo tiene la apariencia de un cofre en forma de pentágono que, según su interpretación, sería un calendario zodiacal o solar. Pero todas estas hipótesis no son más que eso, pues aunque la Inquisición prometió perdonarles si confesaban sus creencias y secretos, ni uno solo de los perfectos de la Orden que allí cayeron accedió a ello. Prefirieron el martirio.

Además, ¿qué era en realidad este mítico objeto conocido como el Santo Grial? ¿Se trataba de una copa con la sangre de Jesús? Quizá no. Fuera lo que fuera, el tesoro cátaro debió de ser escondido, para ser salvado de la Inquisición, en algún lugar del sur de Francia. Y quizá todavía hoy permanezca en el mismo sitio donde fue depositado. La tradición ocultista sugiere que tras haber sido sacado de Montsegur habría sido enterrado en las cuevas fortificadas de Ormolac, en el Ariège francés, pero tras las oportunas excavaciones no se ha hallado nada significativo en ese lugar.

El misterio de Rennes-le-Chateau

Pese a estos fracasos, autores como Gerard de Sede advierten que justo entre Montsegur y Ormolac se encuentra la localidad francesa de Rennes le Chateau, escenario de otro misterio... tal vez no tan distinto al que nos ocupa. La leyenda de Rennes se inicia el 1 de Junio de 1885, cuando un sacerdote llamado Francois Berenguer Sauniere se ocupó de su única parroquia. Poco a poco, este misterioso hombre fue bebiendo en las tradiciones locales y, sin duda, tuvo que encontrarse con infinidad de información que remitía a la época cátara. El caso es que de forma enigmática, el sacerdote fue enriqueciéndose a raíz de haber encontrado una serie de pergaminos con unos lemas que pareció descifrar. Según los estudiosos del enigma, el cura habría hallado en las cercanías de Rennes el auténtico tesoro cátaro. Tesoro que también habría sido custodiado por los Templarios y la Orden Priorato de Sión, y que en caso de haber sido algo que amenazaba el poder del Vaticano habría servido al sacerdote para chantajear a las autoridades eclesiásticas.

Sea como fuere, los citados Baigent, Lincoln y Leigh no dudan en afirmar que "el tesoro parece esconder otra cosa, alguna clase de conocimiento e información. Nos preguntamos si dicho conocimiento está relacionado de alguna forma con el cristianismo, las doctrinas y su teología, o quizá con la historia y los orígenes del mismo. ¿Es posible que los cátaros supieran algo que contribuyó al fervor enloquecido con que Roma procuró exterminarlo?". Algunas fuentes señalan pruebas incontrovertibles. Entre ellas pueden citarse las que dicen haber descubierto recientemente en el sur de Francia el emplazamiento de la tumba de Jesús. Y desde luego, el cómo y por qué llegó su cuerpo hasta allí pertenece al secreto de los cátaros.

TEMPLARIOS

Esoterismo templario

A mí, particularmente, me interesa mucho más el esoterismo templario que el aspecto histórico. ¿Existió realmente un esoterismo templario o ha sido creado en los dos últimos siglos por neotemplarios, ocultistas y simbólogos..? Yo creo firmemente que existió un círculo templario plenamente iniciático, reducido sí, pero real y con un profundo conocimiento hermético y alquimista teórico y práctico.

Sigo así a autores de la autodenominada corriente esotérica tradicionalista como René Guenón y Julius Evola, pero también acojo las investigaciones de Louis Charpentier y Gérard de Sède, así como la de los españoles Juan García Atienza y Rafael Alarcón, entre otros. Por tanto éstos son los autores que recomiendo encarecidamente si se quiere llegar al trasfondo del esoterismo templario y de su simbolismo "polar", "solar" y griálico, añadiendo -si se me permite- mi ensayo-novelístico Los Códices Templarios de Río Lobos. Los Custodios del Grial (Sotabur S.L, Soria, 1997).

El Temple, visto así, aparece como un instrumento eficaz para aplicar en los reinos cristianos europeos y medievales una cosmovisión iniciática en la que diferentes arquetipos del Inconsciente Colectivo -en la terminología de la Psicología de Jung- pudieron plasmarse fácilmente en el último estilo románico y en el gótico de las catedrales, pero también en la literatura caballeresca del ciclo arturiano-griálico. La cúpula iniciática rectora del Temple conocía la Kábala judía, la alquimia hermética, los evangelios gnósticos, el neoplatonismo, el sufismo islámico, la magia de las runas nórdicas y hasta el Tantra védico, posiblemente. Es decir, conocieron lo mejor de lo mejor del esoterismo. Y eso es lo que me atrae de ellos.

El círculo de iniciados del Temple protegió a las cofradías de constructores para que pudieran expresar el simbolismo esotérico en templos edificadas en puntos energético-telúricos, combinándose así ambos

componentes para propiciar una elevación del alma y del espíritu, un estado alterado de conciencia, un mejor aprovechamiento de la psique y del hemisferio derecho cerebral.

Esta iniciación afectó inconscientemente a la mayoría de las personas que observaron las figuras labradas en los capiteles, canchillos., etc, y en aquellos que penetraban en los templos; pero sobre todo benefició a los alquimistas y buscadores esotéricos. Y todavía sigue viva esa magia, de ahí el éxito actual del Camino de Santiago Francés y de los Mil Caminos de Santiago encaminados hacia él o hacia Compostela y Noia, sembrados del mejor románico y gótico en el que hay que ver detrás a la Orden del Temple (en un gran número de templos góticos).

Este simbolismo pétreo posibilita que nuestro Yo consciente pueda contactar con el Inconsciente Colectivo y sus arquetipos teniendo como mediador a un arquetipo muy específico, el Anima en el caso del hombre y el Animus para la mujer. El Anima es lo que Goethe llamaba Eterno Femenino, es la Mujer Interior, la Beatriz de Dante, un núcleo energético muy poderoso que guía al hombre en su búsqueda interior de su verdadero centro, el Sí-Mismo, la "chispa divina" que todos llevamos dentro. La Virgen María cumple esta función arquetípica y también la de la Gran Diosa Madre; los templarios iniciados lo sabían, de ahí, también, que promovieran las leyendas del Grial y del rey Arturo y que protegiesen a los minnesinger germanos y trovadores occitanos.

En Soria, por ejemplo, este tipo de iniciación está propiciada por el simbolismo y telurismo de los enclaves templarios de la ermita de San Bartolomé, en el Cañón del Río Lobos, o en la parroquial de Castillejo de Robledo. Asimismo se intuye un simbolismo griálico en la leyenda soriano-burgalesa de Los Siete Infantes de Lara, según Juan G. Atienza.

En general todas las catedrales de Castilla y León, así como un gran número de templos, posibilita la inmersión del Yo consciente en el universo arquetípico del Inconsciente Colectivo. Los alquimistas y hermetistas, en general, utilizan una terminología incomprensible para el profano cuando se refieren a la transmutación de la energía sexual y psíquica en pro de una expansión del Yo y una integración lo mayor posible de éste con el centro rector de la psique el cual, por ejemplo, está simbolizado por rosetones tan magníficos como los de las catedrales de Burgos, León y El Burgo de Osma (Soria). Es una meta espiritual, en definitiva, que podemos a grosso modo y por simplificar encuadrarla en la denominada Filosofía Perenne y que ciertamente es difícil de captar y aprehender hoy día.

Aviso para navegantes que dado que la terminología psicológica junguiana aún es comprensible por muchos occidentales, por ello la he empleado en esta Web, aunque particularmente prefiero la concepción iniciática tradicional de René Guénon, para quien, con la desaparición del Temple se extinguió la comunicación iniciática de Occidente con Oriente.

LA ORDEN DE SIÓN

Según algunas atrevidas hipótesis, Godofredo de Bouillon fundó también la enigmática Orden de Nuestra Señora del Monte Sión, de la cual nacería después la Orden del Temple.

En los textos de los Dossiers secrets estudiados por los periodistas e investigadores británicos Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln, se alude a una Orden de Sión que fue fundada por Godofredo de Bouillon en 1090, nueve años antes de la conquista de Jerusalén, aunque otros documentos Prieré (documentos apócrifos como los Dossiers secrets que aparecieron a raíz del hallazgo en Rennes-le-Château de ciertos pergaminos) dan como fecha de fundación el año 1099. También según estos textos, Balduino, el hermano menor de Godofredo que le sucedió como rey de Jerusalén, "debía su trono" a la Orden. E igualmente según el texto, la sede oficial o "cuartel general" de la Orden era una abadía concreta: la abadía de Nuestra Señora del Monte Sión en Jerusalén. O quizás en las afueras de Jerusalén, en el monte Sión, la famosa "colina alta" situada al sur de la ciudad.

Y lo cierto es que determinados indicios históricos comprobados por los investigadores británicos concuerdan a la perfección.

Además se sabe, por ejemplo, que en 1070, veintinueve años antes de la Primera Cruzada, determinado grupo de monjes procedentes de Calabria, en la Italia meridional, llegó a las inmediaciones del bosque de las Ardenas, que era parte de los dominios de Godofredo de Bouillon.

Al parecer, este grupo de monjes era mandado por un individuo llamado Ursus, nombre que los documentos Prieré relacionan constantemente con la estirpe merovingia. Al llegar a las Ardenas, los

monjes calabreses obtuvieron el patronazgo de Matilde de Toscana , duquesa de Lorena, que era tía de Godofredo de Bouillon y, de hecho, madre adoptiva del mismo. De Matilde recibieron los monjes una extensión de terreno en Orval, no lejos de Stenay, donde el rey merovingio Dagoberto II había sido asesinado unos quinientos años antes. En dicho terreno construyeron una abadía. Sin embargo, no se quedaron mucho tiempo en Orval. En 1108 ya habían desaparecido misteriosamente, y no se conserva ningún testimonio de su paradero. Cuenta la tradición que volvieron a Calabria, si bien otras fuentes indican que marcharon a Jerusalén tras la toma de dicha ciudad por los cruzados, con una misión muy concreta.

En 1131 Orval era ya uno de los feudos propiedad de san Bernardo de Claraval , el influyente monje de la Orden del Císter tan íntimamente ligado, tal como veremos más adelante, a los orígenes y constitución de la Orden Templaria.

Entre los monjes de Orval se encontraba el hombre al que posteriormente se conocería por el nombre de Pedro el Ermitaño. Si esto es verdad, sería extremadamente significativo, pues a menudo se cree que Pedro el Ermitaño fue el preceptor personal de Godofredo de Bouillon. Y no es esto lo único que le permite aspirar a la fama. En 1095, junto con el Papa Urbano II, Pedro se dió a conocer en toda la cristiandad predicando con mucho carisma la necesidad de una cruzada, una guerra santa para recuperar el sepulcro de Cristo y Tierra Santa, que estaban en manos de los infieles musulmanes. Hoy día a Pedro el Ermitaño se le considera como uno de los principales instigadores de las cruzadas.

Todo esto, y muchos otros aspectos intrincados, hace que podamos preguntarnos si habría existido alguna continuidad oscura entre los monjes de Orval, Pedro el Ermitaño y Godofredo de Bouillon y su Orden de Sión.

Parece ser que ya Godofredo sabía de antemano que él habría de ser elegido Rey de Jerusalén, y de hecho fue el único de los comandantes europeos que renunció a todos sus feudos, que vendió todos sus bienes y que dejó bien sentado que Tierra Santa sería su dominio durante el resto de su vida. En 1099, inmediatamente después de la conquista de Jerusalén, un grupo de figuras anónimas se reunió en cónclave secreto. La identidad de este grupo ha escapado a todas las investigaciones históricas, aunque tres cuartos de siglo más tarde Guillermo de Tiro dice que el más importante de ellos era "cierto obispo de Calabria". En todo caso, el propósito de la reunión era evidente: elegir un rey de Jerusalén. Y a pesar de los persuasivos argumentos de Raimundo de Tolosa (aunque haya historiadores que afirmen que Raimundo de Tolosa renunció al cargo), los misteriosos y obviamente influyentes electores se dieron prisa en ofrecer el trono a Godofredo de Bouillon. Son muchos los interrogantes que podemos formularnos a tenor de estas, llamémoslas coincidencias históricas, a las que podemos añadir el hecho de que André de Montbard, el misterioso tío de san Bernardo de Claraval y uno de los nueve caballeros fundadores de la Orden del Temple, aparece en los Dossiers secrets como miembro de la Orden de Sión, es decir, de otra orden que es anterior a la del Temple e interviene decisivamente en la creación de ésta.

CAPITULO XI

MENSAJE DESDE LAS PLÉYADES

1. MANIPULANDO EL TIEMPO Y LA REALIDAD

Parte de la dicotomía o equilibrio en una zona de libre albedrío es que todo está permitido, incluso las tiranías. En esta zona de libre albedrío todo el mundo tiene el potencial de crear su propia realidad.

Tienen la libertad de elegir si desean que otros fabriquen la realidad o Uds. mismos hacerla. La mayoría de las personas permiten que otros creen y dicten la realidad por ellos. Mediante el control de frecuencias se les ha enseñado a encontrar respuestas fuera de Uds. mismos. Cuando aparecen nuevos dioses ocultos externos están prestos para adorarles y fanatizarse. Aquellos que controlan la frecuencia están perdidos en lo mismo. Uds. son su espejo. Por encima de todo, deben escucharse Uds. mismos. Escuchen el mensaje interno que llega desde dentro y empiecen a danzar con él. Lo que se espera de Uds. es que descubran la realidad desde dentro y lleven su vida en esa dirección. Este es verdaderamente el don que se les entrega en la zona de libre albedrío.

El concepto de tiempo no es correctamente comprendido en la realidad de la tercera dimensión: Uds. creen que el tiempo se mide en minutos o grados. El tiempo es mucho más vasto de lo que creen. En realidad, el

tiempo codifica y juega con la información, pues al estirarse, distorsionarse, curvarse y moverse, permite penetrar en distintas realidades simultáneamente. Pueden entrar en una curva elíptica del tiempo y experimentar diferentes realidades simplemente desplazándose por la curva y descubriendo que el tiempo no es "sólido" como tampoco lo es la realidad. Como todas las realidades no son sólidas y como el futuro no está establecido, ya que es solo un número de probabilidades, ahora se da la oportunidad para insertar una probabilidad más positiva en la Tierra. Se desea reinsertar la luz en este planeta y devolverle a la Tierra su propósito original: el convertirse en un centro de intercambio de información galáctica.

Su presente puede ser sembrado e influenciado desde muchas direcciones. Algunos de sus pilares fundamentales de creencias mundialmente aceptadas no son remanentes del pasado. Se puede crear la distorsión en el futuro y plantar eventos en el ahora, y además hacer que parezca como si procediesen de un tiempo muy lejano en el pasado. El tiempo es una construcción. Aquí en la Tierra han vivido bajo la suposición de que el presente es consecuencia del pasado. Nosotros decimos que el presente también puede ser consecuencia del futuro. El tiempo tiene muchos portales y ambos, pasado y futuro tienen su propia validez e importancia. Todo esto forma parte del ahora que se expande continuamente. El pasado en su versión del ahora sigue influenciando el ahora continuo. Estos ahora continuos siguen creciendo y madurando igual que sus contrapartes futuras.

Todo el tiempo es simultáneo. Alrededor de cada planeta hay capas de redes energéticas que permiten que este sea experimentado desde diversos enmarques del tiempo (o realidades). Capas y capas de redes circundan los mundos. Cuando estas redes se cambian y mueven se crean diferentes realidades y diferentes energías.

Su civilización ha estado encerrada durante la mayor parte del tiempo, en la red primaria que domina los túneles del tiempo. Su túnel ha sido encerrado en la tercera dimensión. Cuando se abran las vías -se levanten los cerrojos del tiempo- las realidades emergerán, se fusionarán, y cambiarán y Uds. estarán muy conectados con su identidad superior. Los cerrojos del tiempo evitan que las civilizaciones o realidades se mezclen. Cuando se abran y Uds. entren en este nuevo mundo, tendrá lugar la fusión de muchas realidades.

Los mayas son maestros en entrar y salir de sucesos temporales también son maestros creando cerrojos temporales -separan las cosas para que los sucesos puedan estar literalmente frente a Uds. y debido a tales cerrojos no pueden percibirlos-. Los mayas están abriendo los cerrojos del tiempo para las claves de conciencia en Uds. y que puedan moverse a través de ellos. Tal vez les extrañe como se han podido esconder estos secretos, como se ha ejercido control y aislar de tal manera. La razón es la red y los cerrojos del tiempo que rodean esta red en la cual existen.

Las líneas del tiempo, es decir, los tejidos del tiempo y los tubos en que se apoyan estos, están todos enganchados a hechos de primer orden. Las redes secundarias y terciarias tienen que ser enganchadas a hechos de primer orden para que otras líneas del tiempo puedan usarlas como ancla. La división del átomo fue un hecho de primer orden, la división del segundo, del factor tiempo, también lo fue, al igual que la Convergencia Armónica. Hechos de primer orden pueden ser casos públicos o privados y son hechos que afectan drásticamente el curso de la historia. Para anclar una nueva línea del tiempo en el planeta tiene que ocurrir un acontecimiento masivo.

El túnel de tiempo de la Tierra ha sido penetrado desde fuera por estas redes, es decir, desde el futuro. Cuando se construyen redes secundarias o terciarias y se desea penetrar un túnel cerrado es preciso encontrar hechos de primer orden. Un hecho de primer orden es algo que ocurre y que se registra en la red principal de los túneles de tiempo como un momento crítico y fundamental en torno al cual gira la totalidad de la realidad. Es un evento que supone un cambio para el área en el cual ocurre. La Convergencia Armónica fue un evento dirigido e impulsado desde el futuro. Un evento que fue enviado desde el futuro al pasado y que luego fue reorganizado en el presente para crear un agujero a través del cual las redes secundarias y terciarias pudieron ser construidas y pudieran encontrar en el planeta algo al cual sujetarse. ¿Qué permitió sujetarse a estas nuevas redes? Si estas redes necesitan un hecho de primer orden para poder engancharse al planeta ¿cuál fue el hecho que lo permitió? ¡ La Conciencia de la gente !! Hay seres que están especializados en estudiar hechos de primer orden en ciertos sectores de la existencia conocen la desviación con la cual se puede sustituir un tiempo específico sin alterar todo el tiempo - cambian subtiempos en torno a un hecho-. Están especializados en hacer que sucedan hechos paralelos en mundos distintos. Crean vórtices geométricos, cogiendo eventos de primer orden de distintos sistemas estelares y de diferentes galaxias, los enganchan y crean nuevas vías de comunicación.

Los principales tuneles del tiempo se estan reconstruyendo actualmente para ofrecer una mayor entrada de energía al planeta. Nosotros ayudaremos a construir la red subyacente para que cuando se produzca un hecho de primer orden, se puedan conectar las redes y todo en la Tierra cambie. Cuando esto suceda cambiará el conjunto del tiempo y de alguna manera se producirá un agujero gigantesco en el tejido de su existencia. La tarea de hacer malabarismos con las leyes de causa y efecto en medio de los tuneles del tiempo es pasmosa.

Se construyen líneas de tiempo secundarias y terciarias y en caso de que la secundaria sea atacada habrá otra línea de tiempo que seguirá abierta. Las bibliotecas se encuentran en una versión cerrada e inactiva de la red primaria. Las bibliotecas son vigiladas. Hoy en día no es fácil entrar en una biblioteca, sobre todo desde el futuro por eso se construyen los subyacentes tuneles del tiempo.

Se supone que esta apertura de los centros energéticos sirva de solución, en el mejor de los casos, creará un vórtice caótico que hará que se desmorone la realidad en la cual confían, y no sabrán con certeza que es lo real. Cuando se instale la confusión e incertidumbre comenzaran a poner en entredicho la fé ciega que han puesto en sus instituciones y sistemas de creencias. A estas dudas les suele acompañar una depresión mientras que algunas personas reaccionaran diferente diciendo: ¡¡Que bien, me he quitado un peso de encima!! ¡¡Soy libre!!

Cuando visitan lugares sagrados abren las cerraduras del tiempo con las llaves de la conciencia y provocan que las combinaciones energeticas liberen las memorias de los eventos que fueron ahí almacenadas hasta que demuestren estar listos para recibirlas. Los lugares sagrados son activados por aquellos individuos que utilizan sus propias claves para activarlos y así recuerdan y se libera el conocimiento almacenado y puede ser experimentado. Cuando pisan lugares sagrados y visualicen concientemente sus chakras como portales energéticos que abren su memoria personal, estos lugares se activan. Los antiguos establecian comunicación con estos lugares y los utilizaban, pues en ellos se juntan líneas energeticas muy fuertes que hacen que se mezclen y encuentren las dimensiones y otros mundos. Cuando visitan antiguos lugares sagrados que tambien se llaman centros de poder experimentan formulas electromagneticas que expanden la conciencia. Muchas veces recogen algo que habían dejado en ese lugar miles de años antes. Al viajar por esos lugares el cuerpo fisico está expuesto a aquellas energías y accede a la holografía que utilizan para evolucionar. Cuando visitan un lugar sagrado provocan una aceleracion y activación. Al mismo tiempo ponen en marcha eventos que hace que la gente de este mundo se de cuenta de la situación o se valora como seres espirituales. Los antiguos tenian la habilidad de sentir la abundancia energetica de estos lugares.

RECONECTANDO EL ADN ORIGINAL

En algunos rincones del planeta existen pequeños grupos de civilizaciones que mantienen parte la Biblioteca Viviente abierta gracias al amor que se dan a sí mismos y a la Tierra. La Tierra les devuelve amor, sustentandoles y haciendo que sus vidas sean creativas. En el momento en que se active la Biblioteca Viviente y alimente a los administradores humanos con información, cooperación y amor las cosas dejaran de ser una lucha. De hecho cuando la Biblioteca Viviente sea activada completamente podran manifestar, construir, y averiguar todo lo que les plazca. Pero ahora mismo el sistema nervioso y la estructura del ADN aun no estan lo suficientemente desarrollados y no pueden soportar el intercambio de información que supondrá la completa activación de la Biblioteca Viviente. Cuando la Biblioteca Viviente esté completamente abierta la inteligencia hablará de todas partes de la existencia. Podrian comunicarse con una flor durante horas. Cuando esto suceda se asombrarán del conocimiento que pueden encontrar a cada paso.

Por regla general uds. no tienen acceso a la información procedente del mas allá de su universo, puesto que en estos momentos sus cuerpos no han evolucionado lo suficiente. Pero en estos momentos han acordado participar en evolución conciente en la Tierra, convirtiendose en emisoras de radio que emiten un sonido o una frecuencia que todo el mundo pueda percibir. A sus 12 chakras o centros energeticos solo se puede tener acceso desde dentro desde donde pueden sentir la información correspondiente a cada uno y traducir la experiencia dentro del contexto de sus mentes. Así son uds. evolucionando hacia su identidad multidimensional, recordando cual es su versión ahí afuera en la galaxia, o incluso aun mas lejos.

Uds. necesitan las emociones, tienen que hacerlas sus amigas, porque por medio de sus emociones, pueden ascender por la escalera del yo multidimensional del sistema de los 12 chakras para explorar tu realidad. A través de los sentimientos puedes saber si algo está bien o mal. Si el cuerpo no está conectado

al sentimiento de la mente lógica se desentenderá cuando pase algo. El sentimiento experimenta cambios de frecuencia. La mente lógica no.

Estan experimentando un despertar de cambio de frecuencias. Estan llamados a cambiar muchas porciones de sus vidas y a abandonar muchas cosas. No te resistas al cambio (no temas al mal) y no sientas que pierdes el control porque no sabes lo que se avecina y te parece que tus emociones escapan a tu control.

La identidad personal como frecuencia es la suma total de sus cuerpos fisicos, mental, emocional y espiritual emitidos en forma de pulsaciones electronicas: Mientras vivan en dicha frecuencia afectaran a todo el mundo donde quiera que esten. Recomendamos hacer un trabajo con el cuerpo. Se trata de atraer energía del cosmos hacia tu cuerpo, infundiendola en tus otros cuerpos (mental, fisico, emocional y espiritual) haciendo que la red de energia encaje. Si no encaja y no bloqueas la memoria celular y permites que la energía entre en tu cuerpo esta pasa por los chakras y nutre a tu cuerpo con información. Cuando sientes miedo o te cierras o cuando culpas a otros o cuando estás en la negación, te atascas. Entonces, aunque la luz fluya por tu cuerpo no encaja con la red. De manera que te encontrarás sumergido en caos y todo el mundo huirá de ti porque emanas caos. El caos está bien, no tiene nada de malo siempre y cuando no te quedes ahí eternamente.

Las 12 hebras en espiral del ADN interactuan unas con otras dentro y fuera del cuerpo. La conexión de las 12 hebras significa que los 12 centros de energia o información, los chakras, pueden empezar a funcionar y enviarse informacion unos a otros. Tradicionalmente 7 de estos centros se ubican en el cuerpo y 5 fuera de él y estan alineados con el cuerpo giratorio de los 12 cuerpos celestiales que conocen en su sistema solar los cuales giran con información, que a su vez forman parte de otro sistema aun mayor. Cuando el ADN humano empiece a reconectarse, los individuos cambiarian la cara del universo convirtiendose en un receptaculo telepatico de las energías de todo el cosmos. Al proceso de reconexión del ADN se le conoce como mutación. Una vez que la reconexión se realice entenderan que Uds. crean sus propias experiencias y aprenderan a ser creadores concientes.

A medida que esta reordenación y reunificación vayan produciendose crearan un sistema nervioso mas evolucionado que tendrá capacidad de albergar mas información en la conciencia. Se despertaran muchas celulas del cerebro que han estado dormidas y utilizaran todo su cuerpo fisico.

Una vez que hayan comprendido y sentido el uso correcto de las emociones y empiecen a controlar su propia frecuencia seran capaces de sintonizar, anclar y emitir rayos cosmicos. Entonces ya no alimentaran mas la frecuencia del miedo en este plano de la existencia.

2. INTEGRACION MULTIDIMENSIONAL

Cada uno de Uds. sabe que está aquí en una secuencia de tiempo bastante profunda. La epoca sobre la que se ha escrito, susurrado y hablado. Es la era en que la humanidad cambia fisicamente ante sus ojos y se convierte en algo que no era antes: seres multidimensionales. Los seres humanos multidimensionales existen concientemente en muchos sitios a la vez. Los humanos estan mutando o convirtiendose en seres con la habilidad de saltar de una estación a otra y de comprender la grandeza de quienes son. Los seres humanos no acaban donde termina la piel, ni el aura o el cuerpo eterico, existen en muchas realidades distintas. El ser puede moverse concientemente por muchas realidades distintas, es el que percibe, no el que piensa.

A muchos de uds. les han contado que evolucionan a traves de reencarnaciones y que tienen un alma con muchas versiones de sí misma. Eso es solo una pequeña parte del cuadro. Entienden "sus sí mismos" reencarnandose en terminos de formas humanas. Sin embargo, todos sus "sí mismos" son humanos. Existe una gran variedad de formas, tamaños y aspectos, lo que demuestra que todo es parte del Uno. Dado que son humanos ha sido una practica mas segura durante los ultimos milenios pensar que evolucionan en ciclos de reencarnaciones en las cuales sus almas han tenido forma humana. La parte humana es solo una creación o aspecto de su identidad. Existen en formas parcialmente humana y en forma parcialmente animal en muchos lugares. Parte del drama que sucede actualmente tiene que ver con otras versiones de uds. mismos que tambien intentan evolucionar ahora que en este planeta se estan fusionando las dimensiones. Se está preparando un encuentro entre sus "sí mismos" multidimensionales y su iniciación y tarea consiste en incorporar todo esto. Versiones de Uds, mismos se encuentran en algunas de las restantes 11 bibliotecas y tambien ahí trabajan.

Los tiempos estan cambiando igual que cuando van a la escuela a estudiar, el alma se gradua en cada encarnación. Puede suceder que un alma tenga que regresar durante muchas vidas para pasar de una clase a otra, hasta que la informacion -aprendida en forma de lección- no se haya aprendido no se puede pasar al siguiente nivel.

Para llegar a este punto de igualdad con aquellos seres que Uds. llamaron dioses hace milenios, la raza humana tiene que llegar a una mayor comprensión. No podian ser iguales hace 5 o diez mil años porque no eran capaces de comprender las habilidades de estos dioses. Llegaron en vehiculos tecnologicamente muy avanzados y su cultura de entonces no tenia vocablos siquiera para tratar de describirlos. Si retroceden 20 ó 30 mil años veran que sobre el planeta existian avances tecnológicos muy interesantes, pero estas cosas fueron mal interpretadas, veladas y escondidas. El valor y la fé que puedan tener en Uds. mismos determinaran el curso de la experiencia para toda la existencia.

3. SANANDO E INTEGRANDO LA ENERGIA REPTIL

Cuando un mundo como el de Uds. está en proceso de evolución espiritual, existe una oportunidad para cada ser y cosa que jamas haya estado implicado en la biblioteca, de dar un salto cósmico. Es por esto que desde todas partes llegan seres a participar. Ellos traen sus propios cometidos y crean sus planes dentro del plan. Hay que sanar multiples cosas porque muchas especies que Uds. considerarian obscuras o negativas son atraidas hacia la Tierra en estos momentos. Llegan aquí para despertarlos y estimularlos en su propia maldad para que hacerlos recordar algo. Piensen que esto es un mundo de polaridades y que son las sombras las que definen la luz. Estas energias no estan aquí para ser destruidas o asesinadas con misiles, aun cuando sus gobiernos les digan que estos visitantes son perversos. Estan aquí para sanar, para impregnarse con la vibración de luz y amor y así alcanzar un estado mas alto dentro de su propia especie, pues ellos olvidaron igual que aquellos en la Tierra. Olvidaron que Todos son Uno.

Consideren este viaje por la familia de los reptiles como una clave para penetrar mas profundamente en sus raices. Su influencia se encuentra en el nucleo de sus estructuras biologicas y regresan a su conciencia. Aparecen del subconciente como una parte del Ser que necesita ser expresado y entendido, amado, sanado, integrado y aceptado. Su Ser espiritual y biologico contiene las claves para este proceso. Recuerden que parte de su linaje como humanos evolucionados implica la comprensión de que son creaturas humanas classicas, separadas, únicas y que disponen de libre albedrío. En este proceso estan descubriendo a otras creaturas clásica, separadas, únicas y con libre albedrío y estan comprendiendo de que todos los seres son uno. Los ancestros reptiles pueden ser liberados por Uds. del papel que han jugado una vez que los reconozcan y acepten como seres de la existencia.

Puede que para algunos de Uds. la idea de una herencia reptil pueda estar cargada de miedo. Pero este miedo es infundido para que no descubran su autentico origen. Durante largo tiempo el linaje reptil ancestral ha quedado alejado de sus conciencias. Hoy, la memoria reptil emerge desde el subconciente a la superficie, en forma de sueños, ideas vagas, simbolos y escenarios de vidas pasadas -todos ellos eslabones esenciales de patrones de conducta humana.

En sus celulas estan enterradas memorias que no saben muy bien su procedencia. Sientan su cuerpo e imaginen su espina dorsal, los chakras y los 12 filamentos del ADN como un arbol de la vida que crece hacia arriba. En las raices del arbol hay una serpiente que los conecta con la Tierra, con una raiz madre. Visualicen como la energía de la serpiente, sube por su arbol, elevando su cuerpo, electrizando todo su ser. Las imágenes de la serpiente, disparan memorias celulares de los dioses que los crearon y les demuestran que proceden de la serpiente y que la serpiente les dá vida.

Esta es una zona y un universo de libre albedrío lo que quiere decir que todo está permitido. En este experimento en particular, todas las cosas son el Creador Original. Recordamos a Uds. que en este mundo de dualidades, las sombras son las que definen la luz. La principal característica de este area de existencia en particular es la exploracion de lo posible. Lo que mas les cuestan entender es el concepto de que estos dioses son sus padres. Deben tener en cuenta quienes son ellos y quienes son uds. en relación a las energías estelares que ahora reclaman conocimiento.

4. TODO ES UNO

El mundo tridimensional es todo un reto, pues permite que se construyan increíbles limitaciones. Por medio de estas limitaciones se forman estructuras y mediante este proceso crean y aprenden que son parte del Creador Principal y que el Creador Principal desea experiencia.

La humanidad está aprendiendo una gran lección en estos tiempos, que consiste en reconocer la divinidad en Uds., su conexión con el creador principal y con todo lo que existe. La lección consiste en que reconozcan que todo está conectado y de que Uds. forman parte del todo. Cuando encuentren sus propias respuestas comprenderán que solo se necesitan a Uds. mismos. Esto no quiere decir que tengan que trabajar solos. La armonía y cooperación existe en todas las especies compartiendo luz, compartiendo el conocimiento de que Todo es Uno.

Aquellos que creen que poseen su planeta, están enamorados del poder y se aferran a él creando frecuencias de miedo y caos. Es su manera de funcionar y aprender sobre su propio poder de existencia. Les recordamos que todas las cosas son el Creador Original. Esto quiere decir que todas las fuerzas que se encuentran son el Creador Original encontrándose a sí mismo, intentando entenderse a sí mismo. El Creador Original intenta armonizar y encontrar el propósito que todas las fuerzas opuestas de la misma energía consiguen.

Es importante tener esto siempre presente. Cuando sostengan en sus conciencias el concepto de que todas las cosas son Uno, guiadas y elegidas por los diferentes aspectos del "Sí mismo" y que todas las cosas son resultado de pensamientos que intentan comprender y evolucionar, entonces están dentro del juego, tocando la pelota. Se desea que toda la humanidad esté también ahí en el campo de juego, como jugadores valiosos participando en el juego de la vida.

5. REGRESO A LA TIERRA

Recuerden que el Creador Original está en todas las cosas y esto significa que el verdadero propósito de la Biblioteca Viviente es mezclar y fusionar las conciencias para que puedan acceder y experimentar al magnífico conocimiento que hay en ellas. La clave es amar y valorar la Tierra.

Una vez que hayan transformado la Tierra y entrado en la Era Dorada, el resto del universo se modificará. Tardará mil o dos mil años en darse cuenta de todos los cambios que habrán sucedido en el universo. Los cambios podrán ser simultáneamente, solo que Uds. no los percibirán en un instante. Aquellos que se creen los dueños o dioses de su mundo en estos momentos intentarán que Uds. no experimenten estas emociones amorosas y cooperativas que facilitarán su evolución. Harán todo lo posible para introducir inquietud, caos, guerra y miedo, todo aquello que los mantiene alejados del acceso a la Biblioteca Viviente. Comprender a la Tierra con todos sus secretos significa resolver sus enigmas internos, especialmente las raíces escondidas en su subconciencia. Importantes objetos pueden estar enterrados en la Tierra, pero también pueden estar en las capas energéticas más profundas de su ser. Necesitan reconocer que como seres biológicos, disponen de las emociones, de los sentimientos y del conocimiento intuitivo para conectar con la Tierra. Su biología establece raíces que los mantiene conectados con lo que son. Cuando aprendan a sintonizar con la Tierra. Sentirán la exudación de los cambios. La tierra les brinda una oportunidad para ampliar el conocimiento de sus raíces y para conectarlos con la verdadera esencia de la vida.

6. EXPLORANDO LAS EMOCIONES

En este universo aún hay quienes tienen que descubrir las emociones humanas. Se os necesita porque tenéis algo que otras especies desconocen: Las emociones.

Su ser Interior se comunica constantemente con algo que podría llamarse Yo Superior o Maestro Interno. Es una versión de Uds. invisible a su actual percepción pero que ejerce una influencia muy poderosa. El Yo Superior está conectado con una versión de la realidad en la cual todo lo que han elegido experimentar, en cualquier encarnación, incluyendo esta, tiene un propósito. En el mejor de los casos El Yo Superior les comunica este panorama más amplio mediante impulsos, sincronicidades (coincidencias) y emociones.

Lo que la Tierra contiene es un secreto encerrado en las crónicas del tiempo y todo esto tiene que ver con las emociones. En este don de la emoción existe una gran riqueza; existe una increíble capacidad de trascender distintas realidades y de moverse a través de diferentes estados de conciencia y de experimentarlos. La emoción permite que ciertas energías se unan, se fusionen y se reúnan en la conciencia de sí mismas. Sin las emociones, la fusión sería imposible.

En esta época, la Tierra y una serie de otros sistemas donde existen simultáneamente son instrumentos del nuevo afloramiento de las emociones, que tiene el propósito de que todas las identidades estén comprendidas en una. Los universos se están uniendo y trabajando juntos para descubrir que son capaces de hacer, de la misma manera que vosotros están descubriendo lo que podéis hacer llegar a ser.

Uno de los valores que se inculcan en su sociedad es ir siempre adelante, siempre a lo alto, ser mejores. El hecho de estar encarnado en este planeta en este instante es un desafío personal por conocerte a ti mismo, de tener control sobre tu frecuencia, para poder llevarlo a la quietud o la acción. Tienes que ser capaz de ir a tu interior y sanar aquello que es revelado en emociones discordantes hacia los demás, hacia tus padres, tus semejantes, tus jefes, tu planeta.

Las emociones son la clave de todo esto. Como seres humanos, necesitan las emociones para reconectar con vuestro yo espiritual. Las emociones son esenciales para la comprensión de la espiritualidad porque la emoción genera sentimiento. El cuerpo mental y físico están muy conectados, lo mismo sucede con el cuerpo emocional y el espiritual. El cuerpo espiritual es el que existe más allá de las limitaciones físicas. Las emociones son necesarias para comprender todo aquello que no es físico y por esta razón han estado tan controladas en este planeta.

Se les ha dejado muy poco espacio para lo emocional y les han hecho sentir impotentes y asustados. Muchos de Uds. no quieren traspasar estas barreras emocionales porque piensan que será doloroso. Les gustaría decir: "abracadabra" y hacer que desaparezcan.

El dolor te hace sentir. Si no tienes otra manera de sentir, a veces, para llamar la atención como ser humano terco creas dolor para demostrarte a ti mismo tu gama de habilidades y para darte vida. De esta forma, puedes sentir la riqueza de estar vivo.

La mayoría de los humanos tienen miedo de sus emociones y sentimientos; tienen miedo de sentir. Confía en tus sentimientos, sean cuales sean. Confía que te conducirán a algo y que a través de la forma en como te sientas puedes llegar a la comprensión.

Todos Uds. quieren estar y no estar vivos al mismo tiempo. Dicen: "Quiero estar aquí y ser poderoso, pero no quiero sentir ni participar demasiado porque es doloroso y seré absorbido. No confío en la vida". Cuando ya no tengas miedo de sentir, dejes de juzgar y te permitas sentir tal como te sientes, darás un paso enorme porque serás capaz de entrar en otras realidades a través del sentimiento. Algunos de Uds. tienen miedo de sentir y participar en la realidad y más aún de entrar en otras realidades, porque no confían en sus sentimientos. Si deseas experimentar una aceleración, sumergete en algo que haga aflorar los sentimientos. Deja de evitar la situación para sentir que la controlas. Sumergete en ello y luego mira de nuevo para ver si aún tienes el control.

No es que no sepas como sentir, tienes miedo de tus sentimientos. No sabes que hacer con ellos cuando los experimentas. Te dan sensación de no tener poder en tu interior, de manera que asocias los sentimientos con una sensación de: "¡Ohh, no, Dios mío!!". Existe una barrera en tu sistema de creencias que establece que cuando surge algo emocional que te provoca sentimientos de dolor o de rabia, entonces no es algo bueno. En esos instantes, no es el momento para caminar de puntillas y evitar las emociones. La rabia sirve a un propósito. Todos quieren acabar con ella: quieren esconderla bajo la alfombra y actuar como si fuera algo malo. Actúan como si se tratara de verdura podrida y apestosa. Quieren deshacerse de ella y enterrarla en el jardín, como si no sirviera a algún propósito. Queremos enfatizar que tanto el miedo como la rabia tienen un propósito. Si se permitieran expresar y experimentar sus miedos que podrían ayudar a expresar la rabia, aprenderían algo.

Tus emociones no solo son alimento de otros, son alimentos del yo. Es así como te nutres y creas tu identidad. Las emociones te alimentan y alimentan tus letras de identificación en la existencia. Tienes que lidiar con todas tus fronteras por la sencilla razón de que eso es lo que no quieres hacer. Si fuera posible te encantaría decir: "Dorado polvo de las estrellas, elimina todo lo que me limita" Y tras un... ¡ Bummm !! exclamar lleno de gozo: "¡Soy libre, soy libre !!". Idealmente esto podría ser muy sencillo. Este es el ejemplo clásico de dejarse abandonar y huir de todo sentimiento. Tienes ciertas creencias emocionales o sentimientos que ayudan a crear estas fronteras fuera de ti mismo, de modo que cuando destruyes una frontera tienes que lidiar con la emoción que la creó. Estas conectados con el cuerpo espiritual a través del cuerpo emocional. Puedes querer pasar por encima de algo que te resulta difícil, pero sin embargo, has de hacerlo sintiendo.

Cuando " algo " activa tu centro de sentimiento y te provoca incomodidad, enfrentate a los sentimientos que no gustan. Esa es tu esencia. Esos sentimientos son tus joyas, tus tesoros, tus piedras preciosas que te enseñarán algo de tu identidad. Cuando tus recuerdos no están intactos y no has cultivado la confianza interna, te cierras porque no comprendes lo que está ocurriendo ahora que se acerca el cambio. Cuando vas hacia atrás en el tiempo para descubrir el origen de algo que quieres cambiar, no puedes hacer a un lado el pasado y decir: "¡Bahh, no me gusta como era entonces!" No obstante, puedes cambiar el "yo" (tu)

que percibió la realidad de esa forma. Es imperativo que la gente confie en el centro del sentimiento y que opere con él. A medida que aumenta tu conciencia y adquieres una amplia comprensión de quien eres, puedes contemplar aquella entidad en aquel lugar y tener una comprensión absolutamente nueva de cómo eras entonces.

Cuando niegas las emociones, pides que los principales cambios de la tierra tengan lugar en ti. Cuando admites que existen desastres: tornados, huracanes, terremotos, erupciones volcánicas por aquí y por allá, das a tus emociones libertad de expresión y así evitas que se extiendan por tu entorno personal.

El sentimiento te conecta con la humanidad, el sentimiento con las emociones y las emociones con tu cuerpo espiritual en esta esfera de existencia. Lo que les queremos decir es que las emociones son la clave para estar vivos en esta realidad. Muchas realidades existen sin las emociones, pero en esta realidad son tu mayor regalo. Si niegas tu yo emocional en esta vida, entonces deberías ser conciente de lo que dejas colgado. Si no vas a formar parte de tu yo emocional, entonces nunca participarás en el juego que te mencionamos. Te limitarás a ser parte de las masas que ven T.V. y se sienten víctimas de cualquier circunstancia adversa. Si sientes dolor en tu cuerpo emocional, pregúntate porque crees que el dolor está ahí, a que propósito obedece y porque eliges crear dolor a través de tus emociones. ¿Por qué no eliges crear gozo? Todo es elección.

Aquellos de vosotros que intentáis desesperadamente vencer el miedo y la rabia y que temen a estos sentimientos, tienen algo que aprender de estas emociones. Son técnicas que permiten romper tus fronteras personales de identidad y de comportamiento y sencillamente teneis miedo de experimentar eso. La mayor parte del tiempo, lo único que te importa es ser aceptado. Sientes que nadie te querrá si haces ciertas cosas de cierta forma, de manera que no te das permiso de tener esos sentimientos. Esto es lo que provoca la rabia: tener "ciertos sentimientos", y acabas siendo lo que dicta tu entorno. Sientes rabia porque juzgas lo que puedes y no puedes hacer. Si no te permites sentir, no puedes aprender. Los sentimientos te conectan con la vida.

Los sentimientos sirven a diversos propósitos en los seres humanos. Los animamos a todos Uds. a confiar, cultivar y a apoyar sus sentimientos. Comprendan que sus sentimientos les conducen a realidades multidimensionales donde tendrán que ir si están participando en este juego con seriedad. En las realidades multidimensionales aprendes a mantenerte y concentrarte en muchas versiones de ti mismo simultáneamente. Los sentimientos te conducen ahí. Especialmente los sentimientos en los que confían. Muchos de Uds. son desconfiados y dominantes con sus sentimientos. No les permiten aflorar, ni siquiera una pequeña porción, o los juzgan cuando aparecen, en lugar de observar a donde los llevan y lo que hacen por ustedes.

Cuando tienes miedo de algo, evitas experimentarlo porque levantas una pared que dice: "Malo". Pones los frenos. En realidad tu miedo activa la experiencia en tu esfera de desarrollo porque todo pensamiento adquiere forma basándose en la influencia emocional que hay detrás de él. Por eso, a veces, lo mejor que se puede hacer es decir sencillamente: "Ni modo, entraré ahí a ver que pasa". Luego ocúpate del hecho de estar ahí y no te esfuerces por estar centrado, no retomar el control cuando estés ahí, en el centro del sentimiento. Si al estar en el centro del sentimiento pretendes tomar el control, no te estás permitiendo la amplitud de movimiento que es necesaria cuando se trata de emociones que destruyen las fronteras y los sistemas de creencias.

La rabia tiene su propósito. La rabia y el dolor no carecen de propósito. Ambos te conducen a algo, puedes proponerte entrar en el centro del sentimiento y aprender a permanecer centrado mientras exploras las oportunidades. Si dices: "voy a permanecer centrado aquí", da la impresión que no permites ningún movimiento. En lugar de eso, límitate a tener la intención de estar centrado. Estar centrado no significa que los eventos no fluctúan, sino lo contrario, significa que fluctúan porque es tu deseo. Tu conduces y haces del acontecimiento un viaje tranquilo o un viaje lleno de sobresaltos.

Quieres barrer las dificultades bajo la alfombra diciendo: "No deseo estas cosas en mí". Cuando en realidad las dificultades son piedras preciosas. Incluso si descubres que tienes 101,000 fronteras, no te sientas frustrado. Límitate a decir: "Es una experiencia interesante !!!". Mira las fronteras que te has trazado y en lugar de insultarlas y posponer su resolución, empieza por observar su manifestación y tratar de descubrir su origen. Trata de descubrir su propósito.

Tan pronto como aceptas, reconoces y estás dispuesto a dejar algo, esto se mueve. Cuando te aferras o tienes miedo, o piensas: "Me gusta esta frontera, me sirve", entonces te limitas. Debes aprender a amar tus emociones. Mientras sigas describiendo algo como difícil, lo estás haciendo difícil. Nadie más es responsable. Te resistes y juzgas los cambios que se avecinan. Sientes que no sabes qué está pasando y por

tanto te gustaria tomar control de la situación. El control es algo muy conveniente y muy comodo. Debe ser aplicado en el sitio correcto en el momento correcto, como el pegamento. El pegamento aplicado en el lugar incorrecto no sirve de nada. Tampoco sirve si no se sabe aplicar, te puedes pegar los dedos o los labios. Debes aprender a ejercer control sobre su aplicación. Si lo haces mal o en lugares incorrectos pierdes tiempo. Con el control es igual: te atorras y te quedas pegado a algo que no te hace falta. Debes ser selectivo acerca de lo que decides controlar. El antiguo diseño humano o paradigma actual dice: "Controla todo, cualquier situación. Eres persona valiosa si sabes controlar cualquier situación".

Tus emociones sencillamente intentan mostrarte algo; no te gusta porque piensas que tus emociones interfieren o porque te avergüenzan. La proxima vez que te encuentres en una de estas situaciones emocionales inmediatamente di para ti mismo: Está bien, se lo que está pasando, o permitiré que esto me atrape. Se que tengo que aprender de esto y que tengo algo que cambiar en mi. Por eso se me da la oportunidad de descubrir que es. Creo que estoy siendo guiado y que sigo un proyecto, de manera que comprobaré lo que hay para mí sin juzgarlo. Solicito ayuda a mi ser superior y mis guías espirituales para descubrir el proposito de la situación. Solicito que todos los cambios lleguen rodeados de gozo, seguridad y armonía. Seguiré a esta energía y veré lo que está cambiando para mí y lo que necesito abandonar.

Honra a tus amigos y a los demas que pasan por "sus problemas", pero no te involucres. Si es por tu bien hazlo, pero no contribuyas a que los demas prolonguen sus dramas. Es el momento de pasar por los problemas pero no hacer un montaje teatral de 365 días. Te sugerimos que expliques tu historia una, dos o tres veces, no mas. No hace falta que cuentes todo a todo el mundo porque cada quien tiene sus "problemas". ¿Comprendes? Cuando pasas el día hablando de tus "problemas", vas por mal camino, porque estas hablando, en lugar de hacer y observar lo que dices de ti. Al hablar con todo el mundo de lo que te pasa, simplemente tratas de llamar la atención y no es eso lo que necesitas. Los acontecimientos van y vienen y nunca acabas con ellos realmente porque son "tus problemas". Si algo te resulta doloroso en un momento dado te garantizamos que mas adelante encontrarás con una situación similar y habras ganado una comprensión que nunca antes habias tenido. Verás la situación desde una perspectiva diferente. Ahora surgen cosas que al principio te impedian percibir la realidad. Estas son las partes de tu cuerpo emocional por las cuales la información no podía fluir, de manera que entraste en el dolor y transmitiste el dolor emocional a tu cuerpo fisico.

El Yo Superior siempre les está enseñando. Ademas de esto Uds. tienen sus propios pensamientos en forma de sentimientos y creencias que se emiten constantemente dentro de sus campos gracias a su esencia mas intima y su unica presencia. Conforme aumenta esta conciencia psiquica les es mas facil conocer lo que quiere el Yo Superior porque su deseo está energizado por su propio Ser. Empiezan a ser capaces de leer esta energía porque se expande su habilidad de comunicación y comienzan a considerar nuevos caminos para traducir el significado.

El control de frecuencias limita el numero de estaciones que pueden sintonizar. Ahora que llega la luz o información hacia ti debes anclar nuevas frecuencias a traves del caos estatico y traerlas al mundo fisico. Cuando no estas informado, vas mas alla de la necesidad de sentir miedo. Cuando sientes que no estas informado y que no tienes el control no comprendes la Imagen completa. Al anclar frecuencias de paz, amor, conciencia planetaria, eres mas conciente de tus patrones de actuacion, alteras tu frecuencia o la melodía que emites, eventualmente superarás la frecuencia que te tiene atrapado en "el sistema" el cual te bombardea con caos, confusión y miedo. Finalmente cuando alteres, lleves y mantengas tu propia frecuencia, vibrarás diferente y afectarás a los que te rodean. Sentirán la disponibilidad de esta frecuencia que luego se moverá como onda por todo el planeta. Esta nueva frecuencia es conocida como luz e información. Es la liberación de la esclavitud.

ANEXOS

ANEXO I EL KYBALION

PRINCIPIO DE MENTALISMO

"El TODO es Mente. El Universo es Mental"

Este principio encierra la verdad de que «todo es mente».

Explica que el TODO, que es la realidad substancial que se oculta detrás de todas las manifestaciones y apariencias que conocemos bajo los nombres de «universo material», «fenómenos de la vida», «materia», «energía», etc., y en una palabra, todo cuanto es sensible a nuestros sentidos materiales, es espíritu, quien en sí mismo es incognoscible e indefinible, pero que puede ser considerado como una mente infinita, universal y viviente.

Explica también que todo el mundo fenomenal o universo es una creación mental del TODO en cuya mente vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Este principio, al establecer la naturaleza mental del universo, explica fácilmente los varios fenómenos mentales y psíquicos que tanto han preocupado la atención del público, y que sin tal explicación no son comprensibles y desafían toda hipótesis científica. La comprensión de este principio hermético de mentalismo habilita al individuo a realizar y conocer la ley que rige el universo mental, aplicándola a su bienestar y desarrollo.

El estudiante de la Filosofía Hermética puede emplear conscientemente las grandes leyes mentales, en vez de usarlas por casualidad o ser usado por ellas. Con la clave maestra en su poder, el discípulo puede abrir las puertas del Templo del conocimiento mental y psíquico y entrar en el mismo, libre e inteligentemente. Este principio explica la verdadera naturaleza de la energía, de la fuerza y de la materia, y el cómo y el porqué todas éstas están subordinadas al dominio de la mente. Uno de los antiguos Maestros escribió largo tiempo ha: «El que comprenda la verdad de que el universo es mental, está muy avanzado en el sendero del adepto». Y estas palabras son tan verdad hoy en día como lo eran cuando fueron escritas. Sin esta clave maestra es imposible acceder a la Sabiduría, y el estudioso que no la posea, en vano llamará a la puerta del Templo.

PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA

"Como arriba es abajo; como abajo es arriba"

Este principio encierra la verdad de que hay siempre una cierta correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los varios estados del ser y de la vida, y el antiquísimo axioma hermético se refiere precisamente a esto, y afirma: «Como arriba es abajo; como abajo es arriba», y la comprensión de este principio da una clave para resolver muchos de los más oscuros problemas y paradojas de los misteriosos secretos de la Naturaleza. Hay muchos planos que no conocemos, pero cuando aplicamos esa ley de correspondencia a ellos, mucho de lo que de otra manera nos sería incomprensible se hace claro a nuestra conciencia.

Este principio es de aplicación universal en los diversos planos, mental, material o espiritual, del Cosmos: es una ley universal. Los antiguos hermetistas consideraban este principio como uno de los más importantes auxiliares de la mente, por cuyo intermedio se puede descender el velo que oculta lo desconocido a nuestra vista. Su aplicación puede desgarrar un tanto el velo de Isis, de tal manera que nos permita ver, aunque más no sea, algunos de los rasgos de la diosa. De igual manera que el conocer los principios de la geometría habilita al hombre para medir el diámetro, órbita y movimiento de las más lejanas estrellas, mientras permanece sentado en su observatorio, así también el conocimiento del principio de correspondencia habilita al hombre a razonar inteligentemente de lo conocido a lo desconocido; estudiando la mónada se llega a comprender al arcángel.

PRINCIPIO DE VIBRACIÓN

"Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra."

Este principio encierra la verdad de que todo está en movimiento, de que nada permanece inmóvil, cosas ambas que confirma por su parte la ciencia moderna, y cada nuevo descubrimiento lo verifica y comprueba. Y a pesar de todo, este principio hermético fue enunciado cientos de años ha por los Maestros del antiguo Egipto. Este principio explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el TODO, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, todo está en vibración: cuanto más alta es ésta, tanto más elevada es su posición en la escala.

La vibración del espíritu es de una intensidad infinita; tanto, que prácticamente puede considerarse como si estuviera en reposo, de igual manera que una rueda que gira rapidísimamente parece que está sin movimiento. Y en el otro extremo de la escala hay formas de materia densísima, cuya vibración es tan débil que parece también estar en reposo. Entre ambos polos hay millones de millones de grados de intensidad vibratorio.

Desde el corpúsculo y el electrón, desde el átomo y la molécula hasta el astro y los universos, todo está en vibración. Y esto es igualmente cierto en lo que respecta a los estados o planos de la energía o fuerza (la cual no es más que un determinado estado vibratorio), y a los planos mentales y espirituales. Una perfecta comprensión de este principio habilita al estudioso del hermetismo a controlar sus propias vibraciones mentales, así como las de los demás. Los Maestros también emplean este principio para conquistar los fenómenos naturales. "El que comprenda el principio vibratorio ha alcanzado el cetro del poder", ha dicho uno de los más antiguos escritores.

PRINCIPIO DE POLARIDAD

"Todo es doble; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semiverdades; todas las paradojas pueden reconciliarse"

Este principio encierra la verdad de que todo es dual; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos, afirmaciones que son de otros tantos axiomas herméticos. Explica y dilucida las antiguas paradojas que han dejado perplejos a tantísimos investigadores, y que literalmente decían: «La tesis y la antítesis son idénticas en naturaleza, difiriendo sólo en grado»; «los opuestos son idénticos en realidad, diferenciándose en su gradación»; «los pares de opuestos pueden conciliarse, los extremos se tocan»; «todo es y no es al mismo tiempo»; «toda verdad no es sino media verdad»; «toda verdad es medio falsa», etc.

Este principio explica que en cada cosa hay dos polos, dos aspectos, y que los «opuestos» no son en realidad sino los dos extremos de la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados entre ambos. El calor y el frío, aunque opuestos, son realmente la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados de aquélla. Mirad un termómetro y tratad de averiguar dónde empieza el calor y dónde termina el frío. No hay nada que sea calor absoluto en realidad, indicando simplemente ambos términos, frío y calor, diversos grados de la misma cosa, y que ésta se manifiesta en esos opuestos, que no son más que los polos de eso que se llama Calor, o sea la manifestación del principio de polaridad que nos ocupa.

El mismo principio se manifiesta en la «luz» y la «oscuridad», las cuales, en resumen, no son sino la misma cosa, siendo ocasionada la diferencia por la diversidad de grado entre los dos polos del fenómeno. ¿Dónde termina la oscuridad y dónde empieza la luz? ¿Cuál es la diferencia entre grande y pequeño? ¿Cuál entre duro y blando? ¿Cuál entre blanco y negro? ¿Cuál entre alto y bajo? ¿Cuál entre positivo y negativo? El principio de polaridad explica esta paradoja. El mismo principio opera de idéntica manera en el plano mental. Tomemos, por ejemplo, el amor y el odio, dos estados mentales completamente distintos aparentemente, y notaremos que hay muchos grados entre ambos; tantos, que las palabras que nosotros usamos para designarlos, «agradable» y «desagradable», se esfuman una en la otra, hasta tal punto que muchas veces somos incapaces de afirmar si una cosa nos causa placer o disgusto. Todas no son más que gradaciones de una misma cosa, como lo comprenderéis claramente por poco que meditéis sobre ello. Y aún más que esto, es posible cambiar o transmutar las vibraciones de odio por vibraciones de amor, en la propia mente y en la mente de los demás, lo que es considerado como lo más importante por los hermetistas.

Muchos de los que leéis estas páginas habréis tenido experiencias en vosotros mismos y en los demás de la rápida e involuntaria transición del amor en odio y recíprocamente. Y ahora comprenderéis la posibilidad de efectuar esto por medio del poder de la voluntad, de acuerdo con las fórmulas herméticas. El «Bien» y el «Mal» no son sino los polos de una misma y sola cosa, y el hermetista comprende y conoce perfectamente el arte de transmutar el mal en el bien aplicando inteligentemente el principio de polaridad. En una palabra, el «arte de polarizar» se convierte en una fase de la alquimia mental, conocida y practicada por los antiguos y modernos Maestros herméticos. La perfecta comprensión de este principio capacita para cambiar la propia polaridad, así como la de los demás, si uno se toma el tiempo y estudia lo necesario para dominar este arte.

PRINCIPIO DE RITMO

"Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación"

Este principio encierra la verdad de que todo se manifiesta en un determinado movimiento de ida y vuelta; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad, descrito un momento ha.

Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso. Y esta ley rige para todo; soles, mundos, animales, mente, energía, materia. Esta ley lo mismo se manifiesta en la creación como en la destrucción de los mundos, en el progreso como en la decadencia de las naciones, en la vida, en las cosas todas, y, finalmente, en los estados mentales del hombre, y es con referencia a esto último que creen los hermetistas que este principio es el más importante. Los hermetistas han descubierto este principio, encontrándolo de aplicación universal, y han asimismo descubierto ciertos métodos para escapar a sus efectos, mediante el empleo de las fórmulas y métodos apropiados. Emplean para ello la ley mental de neutralización. No pueden anular el principio o impedir que opere, pero han aprendido a eludir sus efectos hasta un cierto grado, grado que depende del dominio que se tenga de dicho principio. Saben cómo usarlo, en vez de ser usados por él. En este y en otros parecidos métodos consiste la ciencia hermética. El Maestro se polariza a sí mismo en el punto donde desea quedarse, y entonces neutraliza la oscilación rítmica pendular que tendería a arrastrarlo hacia el otro polo. Todos los que han adquirido cierto grado de dominio sobre sí mismos ejecutan esto hasta cierto punto, consciente o inconscientemente, pero el Maestro lo efectúa conscientemente, y por el solo poder de su voluntad alcanza un grado tal de estabilidad y firmeza mental casi imposible de concebir por esa inmensa muchedumbre que va y viene en un continuado movimiento ondulatorio, impulsada por ese principio de ritmo. Este, así como el de la polaridad, han sido cuidadosamente estudiados por los hermetistas, y los métodos de contrabalancearlos, neutralizarlos y emplearlos, forman una de las partes más importantes de la alquimia mental hermética.

PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO

"Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley"

Este principio encierra la verdad de que todo efecto tiene su causa, y toda causa su efecto.

Afirma que nada ocurre casualmente y que todo sucede conforme a la Ley. La suerte es una palabra vana, y si bien existen muchos planos de causas y efectos, dominando los superiores a los inferiores, aun así ninguno escapa totalmente a la Ley. Los hermetistas conocen los medios y los métodos por los cuales se puede ascender más allá del plano ordinario de causas y efectos, hasta cierto grado, y alcanzando mentalmente el plano superior se convierten en causas en vez de efectos. Las muchedumbres se dejan llevar, arrastradas por el medio ambiente que las envuelve o por los deseos y voluntades de los demás, si éstos son superiores a las de ellas. La herencia, las sugerencias y otras múltiples causas externas las empujan como autómatas en el gran escenario de la vida. Pero los Maestros, habiendo alcanzado el plano superior, dominan sus modalidades, sus caracteres, sus cualidades y poderes, así como el medio ambiente que los rodea, convirtiéndose de esta manera en dirigentes, en vez de ser los dirigidos. Ayudan a las masas y a los individuos a divertirse en el juego de la vida, en vez de ser ellos los jugadores o los autómatas movidos por ajenas voluntades. Utilizan el principio, en vez de ser sus instrumentos.

Los Maestros obedecen a lo causativo de los planos superiores a aquel en que se encuentran, pero prestan su colaboración para regular y regir en su propio plano. En lo dicho está condensado un valiosísimo conocimiento hermético: que el que sea capaz de leer entre líneas lo descubra, es nuestro deseo.

PRINCIPIO DE GENERACIÓN

"La generación existe por doquier; todo tiene sus principios masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos".

Este principio encierra la verdad de que la generación se manifiesta en todo, estando siempre en acción los principios masculino y femenino. Esto es verdad, no solamente en el plano físico, sino también en el mental y en el espiritual. En el mundo físico este principio se manifiesta como "sexo" y en los planos superiores toma formas más elevadas, pero el principio subsiste siempre el mismo. Ninguna creación física, mental o espiritual es posible sin este principio. La comprensión del mismo ilumina muchos de los problemas que tanto han confundido la mente de los hombres. Cada ser contiene en sí mismo los dos elementos de este principio.

Si deseáis conocer la filosofía de la creación, generación y regeneración mental y espiritual, debéis estudiar este principio hermético, pues él contiene la solución de muchos de los misterios de la vida. Os advertimos

que este principio nada tiene que ver con las perniciosas y degradantes teorías, enseñanzas y prácticas que se anuncian con llamativos títulos, las cuales no son más que una prostitución del gran principio natural de generación. Tales teorías y prácticas no son más que la resurrección de las antiguas doctrinas fálicas, que sólo pueden producir la ruina de la mente, del alma y del cuerpo, y la Filosofía Hermética siempre ha alzado su verbo de protesta contra esas licencias y perversiones de los principios naturales. Si lo que deseáis son tales enseñanzas, debéis ir las a buscar a otra parte: el hermetismo nada contiene sobre ellas. Para el puro todas las cosas son puras; para el ruin todas son ruines.

ANEXO II KUNDALINI Y CHAKRAS

Ya en la más remota antigüedad se recoge en los libros de sabiduría de la India, los «Vedas», que en cada ser humano existe una energía llamada kundalini. Esta energía es el reflejo dentro de cada ser de la Madre Divina, la llamada por ellos Adi Shakti. Desde esa remota antigüedad han sido muchos los ascetas y buscadores de la verdad que con grandes renunciaciones han intentado despertar esta energía. La Kundalini reside en estado durmiente en el hueso Sacro, cuyo nombre precisamente le viene dado por su carácter de sagrado y purificador.

El fenómeno del ascenso de la Kundalini también es descrito como «Obtener la Realización del Ser». Se entiende por Realización del Ser el despertar de la Kundalini, desde el hueso sacro, en la base de la columna vertebral, hasta el cerebro y más allá de este para producir la unión con el creador, Brahma o Dios.

Unidos al despertar de la Kundalini se encuentran:

a) Una nueva conciencia de la realidad más gozosa y transparente llamada Nirvichara, la conciencia colectiva donde se percibe con claridad que el individuo es parte de la creación.

b) Un inmenso gozo y dicha por el simple placer de existir

Entre todos los buscadores de la verdad hay un modelo o ejemplo ideal, en el pensamiento oriental, y éste es Buda (el Iluminado). Él consiguió el ascenso total de su kundalini y por tanto su contacto con la realidad llegó a ser absoluto, de aquí su gran poder benefactor. Después de Buda muy pocos lograron despertar su kundalini y menos aún la iluminación (el ascenso total de la kundalini). Para los seres de las diferentes sociedades del planeta esto no era más que una utopía, ignorada por la inmensa mayoría de ellos. En general, puede afirmarse que nunca supieron ni de la propia existencia de la Kundalini y su significación. Algunos seres que despertaron su kundalini o nacieron con ella despierta, dieron siempre muestras de su gran calidad humana, entre ellos podríamos contar a Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Abraham Lincoln, Miguel Angel o Karl Gustav Jung.

El 5 de Mayo de 1970 el monje Nirmala Devi dio la realización, el despertar de la kundalini, a un grupo de aldeanos de la India. Este hecho pasado por alto para el resto del planeta, tiene una gran significación espiritual. Era la primera vez que se despertaba colectivamente la kundalini en personas sin conocimiento, tratamiento o estudio previo. Desde entonces Nirmala Devi ha viajado por todo el mundo produciendo el despertar de la kundalini en miles de personas.

Repercusiones en el Individuo.

El despertar de la Kundalini en el ser humano lleva consigo el desarrollo de un estado de paz y gozo que se extiende a todo los aspectos de la vida. El equilibrio psicológico y emocional va unido a una mejora de la salud y una mayor inmunidad a muchas enfermedades. Ejemplo de esto es la publicación en la revista «Journal of International Medical Sciences Academy» donde se muestra la mejora conseguida con prácticas similares en pacientes hipertensos. Otro ejemplo es la apertura en Bombay de un hospital regido por médicos occidentales y orientales donde el tratamiento es exclusivamente basándose en éstas técnicas.

Todo el progreso conseguido con este yoga se transfiere al sistema nervioso del individuo y a su genética; es por tanto un yoga integral donde se trabajan todos los aspectos del ser: físico, psíquico, emocional y espiritual.

Pero quizás el aspecto más destacable sea el de la conciencia. La Realización trae al individuo una nueva conciencia de la realidad, la llamada Nirvichara Samadhi descrita ya en los «Vedas» como conciencia sin pensamiento, de contacto directo con la realidad sin necesidad de pensamientos intermediarios que la distorsionan.

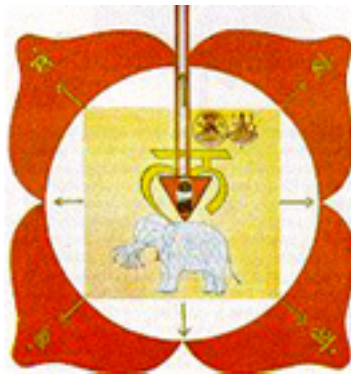


LOS CHAKRAS Y EL SISTEMA SUTIL

Dentro de cada ser humano hay una red de nervios y órganos sensores que interpretan el mundo físico exterior. Al mismo tiempo dentro de nosotros existe un sistema sutil de canales (nadis) y centros de energía (chakras) que cuidan de nuestro ser físico, intelectual, emocional y espiritual.

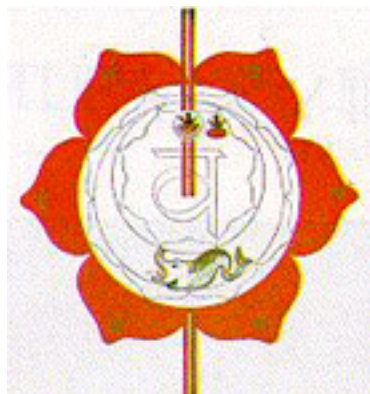
Cada uno de los siete chakras tiene varias cualidades espirituales. Estas cualidades residen en nosotros en estado potencial, y aunque nunca se haya manifestado su potencialidad o capacidad de poder despertar, nunca pueden ser destruidos totalmente. Cuando la Kundalini es despertada estas cualidades comienzan a manifestarse en nuestra vida diaria. Por tanto sin esfuerzo nos volvemos extremadamente dinámicos, creativos, con confianza en nosotros mismos y a la vez compasivos y amorosos con los demás. Es un proceso que empieza a desarrollarse espontáneamente cuando la Kundalini asciende y nutre los chakras.

Veamos brevemente los chakras descritos empezando en el 1 -Muladhara- parte inferior y acabando en el 7 -Sahasrara- parte superior.



El Muladhara.- Es el primer chakra, está situado debajo del hueso sacro, en el cual reside la Kundalini y su aspecto principal es la inocencia, la inocencia es la cualidad que nos permite experimentar la pureza, gozamos como niños, sin las limitaciones de una mente mal pensante. La inocencia nos atrae hacia lo bello y limpio, nos hace rechazar todo lo destructivo en nuestra conducta. La inocencia es fuente de equilibrio emocional.

La sencillez y la humildad van de mano con la inocencia hacen de nosotros personas magnéticas cuya belleza interior es siempre grata y bienvenida. La combinación de estas cualidades da como fruto la sabiduría intuitiva que nos permite usar los medios hasta ahora a nuestro alcance para propósitos más elevados. Esta cualidad que existe en todos nosotros sólo está esperando por el despertar de la Kundalini para expresar la belleza y pureza de nuestra inocencia.



El Swadistana (el segundo chakra en sentido ascendente). - Es el chakra de la creatividad, del conocimiento puro y de la atención pura. Es el que nos conecta con la fuente interna de inspiración y nos permite contactar con la belleza que nos rodea. El conocimiento puro que este chakra nos otorga no es mental, es una percepción directa y absoluta de la realidad. En este centro se encuentra nuestra capacidad de concentración, de atención estable. En el plano físico cuida de la parte baja del hígado, de los riñones y de la parte baja del abdomen.



El Nabhi o Manipura (tercer chakra). - Es el que nos da el sentido completo de satisfacción y contento. Es el centro encargado de nuestra paz interior, de nuestra generosidad, y es el encargado de regir de forma correcta lo material. Cuando este chakra ha sido iluminado por la Kundalini expresa la rectitud y un sentido interno de moralidad, dándonos el equilibrio en las diferentes facetas de nuestra vida.



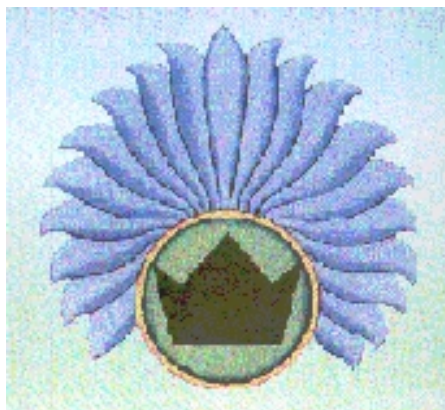
El Anahata o chakra del corazón (cuarto chakra). - Es el lugar de residencia del espíritu, de nuestro verdadero ser. Es desde el corazón que se manifiestan el amor y la compasión. También en el corazón está el sentido de la responsabilidad. En su parte central a la altura de esternón se manifiesta como completa seguridad y confianza en sí mismo. Todos nuestros miedos y temores se disipan al ser tocado por la Kundalini el chakra del corazón.



El Vishudha (quinto chakra). - Es el chakra de la diplomacia, este chakra aporta la energía utilizada para comunicarnos con los demás, su buen estado repercute en que: las relaciones sean correctas, que podamos expresar las percepciones del corazón. Este chakra es dañado con los sentimientos de culpa y cuando con nuestra arrogancia culpabilizamos a otros, es decir cuando se falta a la dignidad propia o ajena.



El Agna (sexto chakra). - Este centro se encarga del perdón y de trascender de la conciencia mental pensante a la conciencia espiritual sin pensamiento (en sánscrito Nirvichara). Consciencia que nos sitúa en la cuarta dimensión definida así por algunos místicos. El mejor exponente del perdón es Jesús. Sus últimas palabras «perdónales porque no saben lo que hacen» es el mejor ejemplo de perdón, cuando este chakra se abre entendemos el verdadero significado del perdón al igual que somos conscientes del mal que nos hace el odio y el rencor. Estos últimos son incompatibles con la paz y el amor a los que un ser aspira desde el interior noble de su espíritu.



El Sahasrara (séptimo chakra). - En este chakra se integran los seis anteriores con todas sus cualidades y aspectos. Este chakra es el integrador de todos los aspectos del ser y su buen funcionamiento conlleva la supresión de las dualidades que tanto sufrimiento trae al humano. La humanidad en su globalidad se encuentra ante la posibilidad colectiva de despertar este chakra cuyo conocimiento hasta ahora era desconocido. A este nivel de conciencia sólo podemos llegar con el despertar de la Kundalini. Hablar de este reino con palabras es muy difícil por que su contenido está más allá de los conceptos de este mundo material. Por dar una pincelada este nivel de conciencia se corresponde con la pura paz, la auténtica compasión el conocimiento más sutil y la auténtica dicha de la existencia. El gozo emana del ser y contagia todo lo que lo rodea. Estar ante un ser con el Sahasrara abierto es un inmenso placer para un ser humano sensible.

El despertar de la kundalini trae consigo la conexión del sistema nervioso central con el Paramchaitania (las vibraciones de Dios según el hinduismo).

ANÍMATE A CRECER

Todo este conocimiento del ser, de los chakras y sus diferentes niveles de conciencia y energía es inmenso pues en el se encierran todos los secretos de la existencia. Por tanto lo descrito aquí es tan sólo un aperitivo. Te invitamos a profundizar más en este conocimiento vivo y que se actualiza con la experiencia y la evolución. Y como ya fue dicho:

*Anímate a crecer y liberarte.
Para que seas una pequeña luz que alumbre
en la oscuridad de la ignorancia.
Para que des paz donde hay desasosiego.
Para que disuelvas el odio con tu compasión
y comprensión.
Para que tu generosidad ponga en evidencia el materialismo
Y tu pureza llene de esperanza el día venidero.*

ANEXO III

GEOBIOLOGÍA

Deberíamos definir la geobiología como la ciencia que estudia la relación entre gea, tierra -las energías procedentes de la tierra-, y bio, vida -los seres vivos que la habitan-. Pero en la práctica y con el tiempo, su campo de acción ha ido ampliándose con el propósito de abarcar todos los elementos o factores que intervienen en los procesos vitales, sobre todo aquellos que afectan a la salud o enfermedad de los seres vivos, y en especial de los humanos.

Evidentemente, el término geobiología resulta pobre e incluso impropio para englobar todos los campos que hoy día abarca esta ciencia. A pesar de lo cual seguimos haciendo uso frecuente del nombre, quizá porque ha supuesto a lo largo de muchos años una puerta abierta al flujo de conocimientos que, a través de ella, hemos ido absorbiendo e integrando constantemente. Nos ha resultado, pues, de incalculable utilidad y nos ha ayudado a mejorar la relación con el medio en que nos desenvolvemos. Especialmente con el planeta Tierra y con el cosmos en su conjunto.

Quizá sería mejor llamar a esta ciencia "cosmogeobiología" o tal vez "domología": domus significa morada, vivienda, y logos, estudio, ciencia. El estudio de las viviendas y su relación con la salud y los procesos de enfermedad es, en definitiva, el trabajo de las personas que desde hace unos decenios cultivan esta disciplina. Aquella relación eran en principio insospechada, pero poco a poco ha ido confirmándose.

Durante años, estas investigaciones llevadas a cabo por médicos, biólogos, geólogos, arquitectos y otros investigadores libres fueron configurando lo que hoy conocemos como geobiología. La razón de este nombre se debe en parte a la observación inicial de que muchas de las enfermedades y trastornos padecidos por numerosas personas aparecían asociados a las radiaciones procedentes del subsuelo de los lugares habitados: radiación gamma, gas radón, presencia de fallas o fisuras, capas freáticas, alteraciones del campo magnético terrestre, etc. Al profundizar en la geobiología, descubrimos vidas enteras dedicadas a la investigación de estos temas. En Alemania, encontramos al doctor Hartmann, al ingeniero Robert Endros, al físico Kining, al profesor de arquitectura K E. Lotz, al arquitecto Anton Schneider... En Francia, al doctor Peyre, al ingeniero P. Cody, a los arquitectos Remi Alexandre, Pierre le Chapellier, J. Ch. Fabre, al físico Yves Rocard. En Suiza, a la doctora Blanche Merz o al doctor Jenny. De hecho, es interminable la lista de investigadores cuyas conclusiones no dejan lugar a dudas sobre la importancia y la incidencia de las radiaciones del lugar, y su relación con muchos de los males y enfermedades padecidos por la mayor parte de la población. Hoy, la geobiología empieza a reconocerse como ciencia, y es materia de estudio en las universidades. Deja, pues, de considerarse una pseudociencia, como se la ha venido clasificando hasta hace poco. Preciso es reconocer, sin embargo, que muchos de los divulgadores de esta nueva y apasionante ciencia han contribuido a que se adjudicase a la geobiología la etiqueta de falta de rigor e incluso de paraciencia. Digamos, en descargo de los responsables del malentendido, que demasiado a menudo la sensibilidad personal y la intuición no corren parejas con una buena formación científica ni con grandes dotes de elocuencia. Pero el que ciertos "sensitivos" no sepan expresarse correctamente o desconozcan a fondo el lenguaje y los postulados de la ciencia aceptada como válida en nuestros días no debería descalificarles por completo. Quizá sea necesaria cierta dosis de humildad y tolerancia y una mayor amplitud de miras por parte de quienes ostentan las cátedras del saber actual. A fin de cuentas, si las verdades del pasado resultan desfasadas y obsoletas hoy día, ¿acaso no ocurrirá lo mismo con los postulados y las certidumbres aceptadas como válidas por la ciencia actual? Tiempo al tiempo.

LEGADOS HISTÓRICOS

Al tratar de geobiología, es inevitable tener en cuenta los indicios que a través de la historia nos muestran, de forma inequívoca, la existencia de conocimientos ancestrales que evidencian la importancia otorgada al lugar ya las influencias positivas o negativas que éste podía ejercer sobre sus moradores.

En los libros y artículos en que se aborda el tema de la geobiología y la bioconstrucción, así como en el precedente libro *Vivir en casa sana*, se hace referencia al conocimiento que las antiguas civilizaciones poseían sobre la incidencia de determinadas energías sobre los seres vivos.

Los antiguos chinos, con sus normas y conocimientos resumidos en el arte geomántico del Feng-Shui, prohibían la construcción de viviendas para las personas o cobijos para los animales sobre lo que ellos denominaban las venas del dragón o las salidas de los demonios.

Los romanos hacían pacer durante largos períodos rebaños de ovejas en los terrenos donde se pensaba fundar una ciudad. Tras el sacrificio de los animales, estudiaban su hígado, cuyo estado les ofrecía información sobre la calidad del terreno. De este modo decidían la implantación definitiva o el desplazamiento hacia otro lugar más favorable.

Sabemos que los indios de América del Norte dejaban pastar libremente sus caballos y observaban con atención sus lugares preferidos. Lugares que, naturalmente, eran elegidos para establecer el campamento. Algo similar siguen haciendo hoy día algunas tribus nómadas del desierto -como los míticos tuareg-, que se acompañan en su deambular por perros, y el lugar que elijan éstos para descansar será automáticamente ocupado por las tiendas de campaña. Son conscientes de que la sensibilidad de esos animales les ofrecer unos lugares favorables para el descanso.

En cambio, en las zonas de gran radiactividad natural hallamos los lugares sagrados, zonas de culto milenario o de reposo de los antepasados. Nuestras mediciones actuales nos muestran fuertes anomalías geomagnéticas, elevados niveles de radiactividad u otras alteraciones geofísicas en tales asentamientos, que, por regla general, fueron marcados por petroglifos, menhires, pirámides u otras construcciones pétreas que siguen indicándonos la presencia de algo especial, de una energía que convenía tener en cuenta o temer, según el caso.

Todo este antiguo conocimiento de las energías del lugar, teñido de sacralidad, lo hallamos vivo en muchas culturas primitivas aún no destruidas por la penetración de la influencia occidental, racional a ultranza e incapaz de abrirse al mundo de la dimensión sutil de la realidad. Los libros de Carlos Castañeda sobre las enseñanzas de don Juan nos brindan un buen ejemplo de ello.

El chamán propone al autor concentrarse, buscar y sentir los diferentes lugares hasta que halle un "sitio" en el suelo donde pueda acomodarse sin fatiga, y sentirse fuerte y feliz de forma natural y espontánea.

Estos conocimientos también nos sorprenden en los relatos de una mujer de cultura sencilla, que leemos de la mano de la socióloga marroquí, Fatima Mernissi, en su obra Marruecos según sus mujeres: " [...]

Volvimos a vivir a Salé, pero el alquiler era más caro y además esa casa no nos daba suerte. ¿Sabes? Hay casas que no dan suerte; y la que ocupamos ahora sí da suerte. En la vieja perdí mi anillo de novia; se fue por la pila... Mi marido perdió dos veces la cartera y, además, tuvo un accidente de carretera. No nos quedamos ni un año. Cuando mi marido perdió la cartera, vendí todo lo que tenía... Me haré y me trasladé, a Rabat".

De hecho, en cada cultura, en cada civilización, se hacía uso de la observación de la naturaleza, e incluso, en ocasiones se recurría a ciertas percepciones extrasensoriales que permitían establecer la salubridad o nocividad de cada lugar. Resultando de vital importancia las funciones desempeñadas por el sacerdote, el chamán, el brujo, el augur, el sabio o el zahorí del lugar.

Hoy día nos vemos forzados a recurrir a la electrónica y a sus avanzados instrumentos de medición, pero la lógica nos dice que en ningún momento podemos menospreciar los conocimientos y saberes aportados por los sistemas y la metodología de percepción más tradicional. La actual radiestesia -por ejemplo- nos ofrece una vía de experiencia y conocimiento que, apoyada por los perfeccionamientos de la electrónica, será de gran ayuda en el discernimiento de las diferentes energías y radiaciones presentes en cada lugar y en cada rincón de nuestra vivienda, percepciones que nos permitirán aprovechar la infinidad de "buenos sitios" que existen a nuestro alrededor.

Cierto que tampoco podemos sustraernos a que cada vez resulta más difícil hallar un buen lugar, puesto que a las conocidas radiaciones cósmicas, solares y terrestres debemos añadir las intensas radiaciones generadas por el hombre en sus constantes progresos socioeconómicos e industriales.

Por ello, los antiguos conocimientos legados por milenarias civilizaciones los completaremos con los de la ciencia contemporánea.

Así, la moderna geobiología, ciencia puente entre antiguos conocimientos y los descubrimientos más recientes incorpora en su investigación los datos aportados por las más diversas ramas del saber académico actual: astrofísica, geología, biofísica, biomagnetismo, hidrología, medicina, neurología, etcétera.

Naturalmente, el concepto geobiología resultará pobre para designar la gran variedad de situaciones y elementos que intervienen en esos procesos de equilibrio o desequilibrio -ya sea físico o mental- que a todos nos afectan. Al parecer, nuestra morada, nuestro hábitat, el lugar de trabajo o descanso, ejerce una presión y produce unos resultados de considerable importancia, que no podemos desdeñar ni pasar por alto.

DEL CONCEPTO DE VIVIENDA SANA AL SÍNDROME DEL EDIFICIO ENFERMO

La geobiología y la bioconstrucción o la domología, como estudio de la influencia de la vivienda sobre los seres vivos que la habitan, son probablemente ciencias con mucho futuro. Cada día oímos hablar más del "síndrome del edificio enfermo", de los edificios que enferman a sus moradores. Aire acondicionado, humidificadores repletos de gérmenes patógenos, aislantes cancerígenos, sustancias químicas altamente tóxicas empleadas en materiales de construcción, pinturas o productos de limpieza, mala iluminación, aluminosis, etc

En pocas décadas hemos pasado de una sociedad rural que permanecía la mayor parte del tiempo en contacto directo con la naturaleza, y cuya mayor preocupación consistía en protegerse de las agresiones atmosféricas o de animales dañinos, a una sociedad urbana que pasa el 90 % de su tiempo encerrada entre cuatro paredes, ya sean de la casa o apartamento, la oficina, la cafetería, el restaurant

Los pocos momentos que algunos privilegiados pasan en el jardín de su casa o las escapadas de fin de semana a la playa o al campo son cada vez más la excepción.

La vivienda y todo lo relacionado con ella -construcción, materiales, decoración, ventilación, orientación, exposición solar, etc.- cobra día a día mayor importancia; tanta como los principios clásicos por los cuales elegimos generalmente nuestra vivienda: proximidad del lugar de trabajo, de los servicios necesarios (compras, colegios, lugares de esparcimiento...), estética o calidad (marcas) de los materiales.

Lo cierto es que existen otros conceptos y parámetros que entran en juego a la hora de elegir morada:

. El ruido: Viviendas situadas en calles demasiado transitadas o ruidosas, por la presencia de bares o salas de fiestas así como la proximidad de carreteras, autopistas, aeropuertos o zonas industriales cuyos ruidos hemos comprobado afectan seriamente el sistema nervioso y producen sordera.

. La calidad del aire es otro de los factores cada vez más requeridos por las personas preocupadas por su salud. La presencia de industrias contaminantes, vertederos incontrolados, zonas donde se estancan los gases de la combustión de los sistemas de calefacción o los vehículos se consideran de alto riesgo para las personas que padecen trastornos respiratorios o asmáticos.

. El frío y el calor en la vivienda parecen dos problemas cada vez mejor resueltos, con los nuevos sistemas y normativas de aislamiento térmico, doble acristalamiento, etc. Pero eso está acarreado una serie de efectos secundarios insospechados, como son la deficiente renovación del aire interior, la consiguiente acumulación de partículas tóxicas, bacterias o el temido gas radón, que, como no llega a disolverse, produce un aumento alarmante de los casos de cáncer de pulmón al ser absorbido.

. La decoración y el mobiliario, a los que todos damos un valor relevante, esconden efectos secundarios tras las partículas desprendidas por algunos materiales, los altos niveles de formaldehído detectados en viviendas con mucho aglomerado, las cargas electrostáticas de ciertas materias y fibras sintéticas, residuos y gases tóxicos en algunas pinturas y materiales de uso corriente, y una interminable lista que da que pensar.

. La contaminación eléctrica: No podemos pasar por alto, debido a sus muchas implicaciones, los familiares y ya imprescindibles electrodomésticos y las complejas instalaciones eléctricas que cada vez van cobrando mayor importancia y envergadura en nuestros hábitats modernos. Mientras la domótica -con los tan traídos y llevados conceptos de "casa inteligente", controlada toda por perfeccionados sistemas informáticos, eléctricos y electrónicos- intenta imponerse en nuestra tecnificada sociedad moderna, poco se nos habla de los efectos de los campos eléctricos y electromagnéticos en el equilibrio y la salud de las personas, a pesar de que numerosas investigaciones relacionan esa electricidad artificial con el incremento de leucemias, tumores cerebrales y otras enfermedades degenerativas.

En esta obra, centrada en la vivienda y la salud, intentaremos dar un repaso exhaustivo a todos estos conceptos, avalando cada postulado expuesto con el máximo de información y referencias a las

investigaciones realizadas en cada campo, así como con la experiencia personal de los que, desde hace años, nos dedicamos al estudio y prospección de viviendas y terrenos destinados a la construcción. En la práctica hemos podido comprobar la implicación de estos factores en la salud de la mayoría de las personas, y sobre todo contamos con la corroboración de los beneficios que han supuesto para tantas personas el tener en cuenta estos elementos y plantearse mejorar su salud mediante el cambio o eliminación de algunos materiales de su vivienda, la desconexión de unos cables eléctricos o la mejora de la instalación general, o incluso con algo relativamente tan sencillo y al alcance de todo el mundo, como es el cambio de orientación de la cama o el traslado a otra habitación menos afectada por las radiaciones del subsuelo.

ANEXO IV ALQUIMIA

ALQUIMIA DEVELADA

La transmutación pertenece al laboratorio del alquimista. El laboratorio del alquimista es el laboratorio de la naturaleza y el laboratorio de la naturaleza esta dentro de nosotros mismos, aquí y ahora; está constituido por todos esos utensilios que se simbolizan claramente en los viejos textos de alquimia. ¡ Hay que estudiar alquimia! Estúdiense a SENDI-VOGIUS, estúdiense a Nicolás FLAMEL, a Raimundo LULIO, al TREVISANO; estúdiense a FUL-CANELLI, que es formidable, y verán que por medio de la alquimia pueden transformarse.

Samael Aun Weor

Conferencia titulada "La fuerza del Cristo y la disolución del Ego".

"Para cambiar es necesario saber; para saber hay que aprender y para aprender hay que hacer grandes sacrificios".

Obviamente, creo que ya ustedes conocen la clave de la Alquimia, no ignoran el adagio en latín que dice: IMMISSIO MEMBRUM VIRILIS IN VAGINA FEMINA, SINE EJACULATIO SEMINIS. En síntesis diríamos: conexión del LINGAM-YONI sin derramar jamás el VASO DE HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios Ibis de Thot.

Como ven ustedes, estoy dando la clave, lisa y llana, pero en un lenguaje decente, porque al instruir uno a los estudiantes y al hablar de los MISTERIOS DEL SEXO, debe hacerlo con modestia y en forma vívida, jamás en estilo vulgar, porque eso sería muy grave: desdeciría mucho de nosotros, las gentes se escandalizarían y se formarían erróneos conceptos sobre nuestras enseñanzas. Obviamente, el deseo refrenado transmutará (completamente) el ESPERMA SAGRADO en energía creadora.

Bien, es conveniente que ustedes sepan que la energía sexual (de la cual se habla tanto hoy día en Fisiología, en Psicología, en Psicoanálisis, etc) es el mismísimo MERCURIO de los Alquimistas medievales. Esa energía creadora, transmutada, es el mismo MERCURIO de los sabios.

Samael Aun Weor

Conferencia titulada "Los tres factores de la revolución de la Conciencia"

ALQUIMIA DEVELADA

Síntesis para los Misioneros.

La Alquimia es el "Arte Laborioso que permite convertir, a través de la HUMEDAD ÍGNEA, los metales viles en Mercurio Filososal u Oro Potable". La Alquimia es una de las ciencias más antiguas, aunque algunos estudiosos la consideran más bien como un "Arte". Sus orígenes se remontan a los tiempos más antiguos de la Humanidad, cuando la mujer y el hombre estaban íntimamente unidos, formando el ANDROGINO PRIMORDIAL, el ADAM-KADMON del Génesis, es decir, el HOMBRE PROTOPLASMÁTICO de la primera raza que pobló la Tierra.

Más recientemente, La Alquimia fue tomada de Egipto; la trajeron a Europa los árabes y fue aceptada por muchísimos monjes medievales, por eminentes Maestros, etc.

Mediante La Alquimia, aprende uno a fabricar el Mercurio de Los Sabios, con el que se puede NACER POR SEGUNDA VEZ y aniquilar el "Yo" de la Psicología Experimental.

El Alquimista es un Iniciado que trabaja en su propio laboratorio interior para realizar el "MAGNUS OPUS", o la "GRAN OBRA".

La Gran Obra, en consecuencia, es un proceso real, iniciático, que es posible vivir en nuestro espacio psicológico y cuya culminación es el advenimiento del "NIÑO DE ORO" de la Alquimia.

Según el Maestro Samael Aun Weor, "la Gran Obra es, ante todo, la creación del hombre por sí mismo, a base de trabajos conscientes y padecimientos voluntarios. La Gran Obra (añade el Maestro) es la conquista interior de sí mismos, la conquista de nuestra verdadera libertad en Dios".

La PACIENCIA es la escala del Alquimista y la HUMILDAD es la puerta de su jardín. Cualquiera que se disponga a realizar la Gran Obra, debe DECIR POCO, HACER MUCHO Y CALLAR SIEMPRE (tal es la regla de conducta del verdadero filósofo y Alquimista).

"Indubitablemente, transformando el EXIOHEHALI (es decir, el ESPERMA SAGRADO), se elabora el Mercurio de los Sabios. Tal MATERIA VENERABLE tiene que pasar por algunos procesos de purificación, antes de ser útil. Esa MATERIA VENERABLE, es AGUA MISTERIOSA, pasará por las operaciones aritméticas de suma, resta, multiplicación y división de principios, antes de ser útil".

Samael Aun Peor

1) LOS DOCE PELDAÑOS ALQUIMISTAS

PRIMER PELDAÑO: PUTREFACCION

Las aguas son negras, simbolizadas con el CUERVO NEGRO. En este primer escalón, el principiante sólo tiene el MERCURIO BRUTO.

SEGUNDO PELDAÑO: CONJUNCION

Se realiza la unión del MERCURIO y el AZUFRE (FUEGO). Ahora hay que "cocer y recocer", hasta unir las "naturalezas opuestas".

TERCER PELDAÑO: SEPARACION

En este estadio del trabajo Alquimista, durante la conexión o "COITO QUIMICO", el yoguín y la yoguina deben separar (de tan sagrado acto) el "AZUFRE VENENOSO" (el fuego bestial del abominable "Organo Kundartiguador") y el "MERCURIO SECO" (los "Yoes" o defectos psicológicos). Esto es lo que se llama "REFINAR EL SACRAMENTO DEL AMOR", separando "el humo de las llamas", "lo sutil de lo espeso".

CUARTO PELDAÑO: SOLUCION

El Mercurio ya ha abandonado el color negro y se ha convertido en una "solución favorable", lista para recibir el FUEGO SAGRADO (aquí las aguas son amarillas, simbolizadas con el AGUILA AMARILLA).

QUINTO PELDAÑO: CALCINACION

El mercurio recibe el FUEGO SAGRADO y se convierte en MERCURIO AZUFRADO, o AZUFRE MERCURIAL.

SEXTO PELDAÑO: SUBLIMACIÓN

De aquí en adelante hay que redoblar la vigilancia, cuidando la práctica, a fin de que no reaparezca la negrura; es decir, se debe REFINAR mucho el acto amoroso, con el propósito de SUBLIMAR esta naturaleza.

SEPTIMO PELDAÑO: CIBACIÓN

El término "CIBACION", en rigurosa Ciencia Alquimista significa que el MERCURIO AZUFRADO o AZUFRE MERCURIAL empieza a crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser y a darles consistencia.

OCTAVO PELDAÑO: COAGULACION

En esta etapa, el MERCURIO AZUFRADO coagula en nuestra Anatomía Oculta, bajo la forma de CUERPOS EXISTENCIALES: primero el Astral, luego el Mental y mas tarde el Causal.

NOVENO PELDAÑO: FERMENTACION

En esta etapa, hay que esperar que fermente el COMPUESTO, y para que fermente es necesario MORIR EN SI MISMOS, pues de lo contrario no es posible quitarle a los Cuerpos el "OXIDO MERCURIAL" (los YOES). En lenguaje alquimista, a este proceso se le denomina "FERMENTACION DE LA LEVADURA".

DECIMO PELDAÑO: EXALTACION

Entre el "augusto silencio de los sabios"; el prodigio se consume poco a poco y el trabajo recibe su EXALTACION, al ser CALIFICADO. Entonces los Cuerpos Existenciales se convierten en ORO PURO.

UNDECIMO PELDAÑO: MULTIPLICACION

Estadio del trabajo Alquimista en el que se adquieren las virtudes de la PIEDRA FILOSOFAL. El MERCURIO AZUFRAO actúa en el trabajador de la Gran Obra, revelándole cosas inefables, permitiéndole recapitular Misterios, etc. En otros términos, se activan los poderes de la Piedra Filosofal.

DUODECIMO PELDAÑO: PROYECCION

El MERCURIO AZUFRAO puede proyectar su fuerza, es decir, manifiesta su poder en cualquier dimensión. Los antiguos Alquimistas proyectaban oro a través de las yemas de sus dedos, y esos átomos quedaban vertidos en agua. Entonces, con un gotero, se dejaban caer gotas de ese compuesto sobre plomo derretido, quedando este convertido en oro físico

2) LOS PRINCIPIOS DE TODOS LOS METALES

¿Qué es la "NEBULOSA", qué es el "ARCHÉ MACROCÓSMICO"? Es una mezcla de Sal, el Azufre y Mercurio. Y también aquí, en el MICROCOSMOS- HOMBRE, está la Sal, el Azufre y el Mercurio. La sal está contenida en el Esperma Sagrado y se sublima con las transmutaciones. De manera que en el ARCHÉ del MICROCOSMOS, también hay Sal, Azufre y Mercurio, y en el ARCHÉ del MACROCOSMOS, hay también Sal, Azufre y Mercurio

S. A. W.

Conferencia titulada "EL ARCHÉ"

Los principios de todos los metales son: la Sal, el Azufre y el Mercurio.

LA SAL es la sustancia de todas las cosas, el principio y fin de todo lo existente. Recordemos la frase de Jesús, el Gran Kabir: "vosotros sois la sal de la Tierra..."

La Sal obra sobre el Azufre y el Mercurio, y éstos últimos la hacen volátil como ellos. La Sal, en compensación, los coagula y los fija.

La Sal, diluida en un licor adecuado, disuelve a su vez cosas sólidas y les da consistencia. La Sal disuelve nuestros metales, para elaborar con ellos el "NIÑO DE ORO" de la Alquimia Sexual.

EL AZUFRE, en su estado oculto y sutil, es el FUEGO; en su estado visible y sólido, es un principio gaseoso y aceitoso que une, indisolublemente, a la Sal y al Mercurio. El Azufre, secuencialmente, tiene parte de la solidez de la Sal y parte de la volatilidad del Mercurio.

EL MERCURIO es un licor espiritual, "aéreo" y "raro". El Mercurio es el "AGUILA VOLADORA" de la Filosofía, el Mercurio es nuestro "CAOS", el Mercurio es nuestro ENS-SEMINIS.

Desde un punto de vista meramente físico, la SAL se encuentra en la orina y en el sudor; el AZUFRE abunda en las grasas y en las axilas, y el MERCURIO en la sangre, en la médula, en el humor acuoso, los huesos, los músculos, etc.

Recordemos, finalmente, que todos los libros de Alquimia, están escritos en clave, y el que no conozca la clave de la Magia Sexual, no puede entenderlos.

3) LAS TRES CLASES DE MERCURIO

Ante todo, el Mercurio no es más que el "ALMA METALICA DEL ESPERMA". En Alquimia, el Esperma es el "AZOGUE EN BRUTO". Se dice que con ese Esperma transmutado se elabora el Mercurio, que es el "ALMA METALICA DEL ESPERMA".

Hay tres clases de Mercurio: primero el AZOGUE EN BRUTO, o sea el EXIOHEHALI, el ESPERMA SAGRADO.

Segundo, el "ALMA METALICA DEL ESPERMA", que es el resultado de la transmutación de la "LÍBIDO". Esa "ALMA METALICA DEL ESPERMA" asciende por los cordones ganglionares, espinales, hasta el cerebro.

Tercero, el Mercurio más elevado: aquél que ha sido fecundado por el Azufre. En Alquimia, ya está dicho, el Azufre es el FUEGO SAGRADO.

En principio, el Mercurio es de color negro y está simbolizado con el CUERVO NEGRO. Posteriormente, el Mercurio se torna de color blanco y está alegorizado con la BLANCA PALOMA. Luego, el Mercurio toma el color amarillo, cuando ya está preparado para recibir el Azufre, y se simboliza con el AGUILA AMARILLA. Más tarde, cuando ya el Mercurio ha sido fecundado por el Azufre, cuando se ha convertido en MERCURIO AZUFRAO, está simbolizado por el FAISAN ROJO. Así, de esta manera, se complementan los cuatro colores de la Alquimia, simbolizados a su vez por los TRES REYES MAGOS y la púrpura de sus regias vestidas.

4) LAS DIFERENTES DENOMINACIONES QUE RECIBE EL MERCURIO Y OTROS ASPECTOS DEL TRABAJO GNOTICO Y ALQUIMISTA

Para comprender los Misterios de la Gran Obra, se necesita recibir el DONUM DEI o sea, el DON DE DIOS. Si uno no ha recibido el DON DE DIOS (para poder entender la Ciencia de la Gran Obra), aunque la

estudie, no la entiende, porque resulta que no se dirige al Intelecto: se dirige a la Conciencia. Toda la Ciencia de la Gran Obra, va a la Conciencia, pertenece a los funcionalismos de la Conciencia.

S.A.W.

A esta sustancia semi- líquida, semi- sólida, a ese Mercurio "flexible" y "maleable", a veces se le denomina (simplemente) "VITRIOL"

La palabra "VITRIOL", a su vez significa: "VISITA INTERIOREM TERRA E RECTIFICANDO INVENIES OCULTUM LAPIDEM", o sea, "VISITA EL INTERIOR DE LA TIERRA, QUE RECTIFICANDO ENCONTRARAS LA PIEDRA OCULTA".

El "interior de la tierra" que debemos "visitar", es nuestra TIERRA FILOSOFAL, nuestro propio laboratorio o cuerpo físico. "RECTIFICAR" en su sentido más profundo, significa ELIMINAR NUESTROS ERRORES, nuestros defectos de tipo psicológico, y la "PIEDRA OCULTA" es el sexo, la "PIEDRA QUE DESECHARON LOS EDIFICADORES", etc.

Por su parte, Basilio Valentín, Raimundo Lulio y Arnoldo Villanueva, denominan "AZOTH" al Mercurio, mientras que otros alquimistas antiguos le dan el extraño nombre de "MAR DE LOS FILOSOFOS".

El "DISOLVENTE", también llamado "ALKAEST", viene a ser el "ENS-SEMINIS" fecundado por el "ENS-VIRTUTIS" del Fuego.

La "HUMEDAD IGNEA", se le denomina también, porque esa agua es el habitáculo del fuego. Ciertamente, esa AGUA ARDIENTE o FUEGO HUMEDO, es capaz de disolver y coagular los metales viles en metales sutiles. La "HUMEDAD IGNEA" es el KUNDALINI.

El "MERCURIO FILOSOFAL" es aquél que ha recibido el AZUFRE, y por tal motivo se le llama "MERCURIO AZUFRADO".

Otros términos que el aspirante debe conocer, son los siguientes:

* "ORO POTABLE" u "ORO QUE SE PUEDE BEBER", u "ORO LIQUIDO": el MERCURIO AZUFRADO. El "ORO POTABLE", en sí mismo, es el KUNDALINI.

* ARCHEUS: traducido significa "EL ANTIGUO", y aplícase a la más antigua Deidad manifestada. También se emplea, en Cábala, traducido como "ARCAICO", "VIEJO", "ANTIGUO". En realidad, el "ARCHEUS" (o "ARCHÉ") es el poder formativo de la naturaleza, el poder que divide a los elementos y los estructura en partes orgánicas. El "ARCHEUS" es el principio de vida, la sustancia primordial y única.

* "MAGNESIA VEGETAL": es la materia prima.

* "ELIXIR": el mercurio de los Sabios, capaz de conceder la larga vida, la longevidad.

* "DRAGON ESCAMOSO": el Ens-Séminis, el Mercurio.

* "ORO FILOSOFICO": el Mercurio Azufrado.

* "EL TORO": simboliza también al Mercurio (en su aspecto superior, porque en su aspecto inferior simboliza al Ego).

* "PIEDRA VIL, NEGRA Y APESTOSA": el Mercurio bruto.

* "VINO DE LOS SABIOS": Mercurio que ya ha recibido al Azufre.

* "MATERIA DE LOS SABIOS": AZOGUE EN BRUTO, el primer tipo de Mercurio.

* "MINERAL NEGRO": Otro de los tantos nombres que recibe el primer tipo de Mercurio.

* "NUESTRO ACERO": Título con el que los Alquimistas designaban al Mercurio, para esconder la clave regia de los profanos y profanadores, y para demostrar que allí está la fuerza y el poder.

"MINERAL NEGRO": el Mercurio en estado caótico, negro como el carbón.

* "CAOS ALQUIMISTA": El primer tipo de Mercurio.

* "MAGNESIO": Unión del Azufre con el Mercurio, síntesis maravillosa con la cual se elabora un preparado que disuelve al "MERCURIO SECO", a los "agregados psíquicos" que constituyen el Ego.

* "MAGNES INTERIOR": El Cristo Intimo, el "NIÑO DE ORO" de la Alquimia.

* "AMALGAMA FILOSOFAL": Fecundación que el Azufre realiza sobre el Mercurio, cada vez que entramos a trabajar en el laboratorium-oratorium.

* EL "SICOMORO": Son las fuerzas sexuales que debemos transmutar en nuestro laboratorio Alquimista.

* EL LEON ROJO: El fuego ya preparado, el del Adepto o Iniciado.

* EL LEÓN VERDE: El fuego incipiente, en estado de preparación: el del neófito, "CHELA", discípulo o principiante.

* EL PROCEDIMIENTO ALQUIMISTA: Nuestro Esperma se une con el propio organismo, llamado "TIERRA -MADRE" por los Alquimistas, y esa unión del Ens-Séminis es lo que se denomina "COITO" en Alquimia Sexual. Si nuestra Piedra (Semen) no es puesta en la matriz de la hembra (Tierra -Madre), a fin de que sea nutrida, no crecerá.

La Ciencia de nuestro Magisterio es un todo comparable a la procreación del hombre: primeramente, el COITO; en segundo lugar, la CONCEPCION; en tercer lugar, la IMBIBICION; cuarto, el NACIMIENTO; quinto, la NUTRICION o ALIMENTACION.

Así, cuando nuestro organismo ha retenido el Ens-Séminis, se dice que "hubo CONCEPCION"; cuando los "jugos sexuales" son asimilados por nuestro organismo, después de habernos retirado de la hembra, decimos que hay IMBIBICION. Después el FERMENTO se coagula en nuestro organismo (o imperfecto cuerpo) y entonces decimos que "hay CONCEPCION". Luego viene el nacimiento de nuestro REY (el

CRISTO INTIMO) y viene la ALIMENTACION: el REY -SOL se alimenta con su propia "LECHE", que es el mismo ESPERMA SAGRADO que lo engendró. Cuanto más alimentado esté, tanto mejor, porque entonces el NIÑO crecerá rápidamente y se fortificará y robustecerá en forma total.

- "RAYASANA": Nombre Hindú de la Alquimia, la Vía del Mercurio.
- "VIA SECA" o "VIA DIRECTA": Camino que conduce directamente al ABSOLUTO, en contraposición a la "VIA HUMEDA" o "CAMINO DE LA ESPIRAL NIRVÁNICA". La "Vía seca" exige del Adepto muy arduos trabajos en el "Crisol" de la Alquimia (el sexo). En esa Senda los trabajos se realizan todos a la vez, y por ello se le llama también la "VIA RAPIDA", pero es más dolorosa.

En la "vía Seca", el Alquimista debe mantener su materia en FUSION constante, y trabajar con el "MERCURIO DISOLVENTE" o "MERCURIO AZUFRAO", desintegrando con él sus "elementos indeseables" o "YOES-DEFECTOS", hasta que no quede ninguno vivo.

Esta vía se le conoce con el nombre de "VIA DE SATURNO"; es la Vía de la renunciación total, donde el forjador de la Gran Obra realiza los DOCE TRABAJOS DE HERCULES.

Este Camino se recorre en muchísimos años de constantes trabajos y padecimientos voluntarios, pero la última etapa dura OCHO AÑOS, correspondientes a los "OCHO AÑOS DE JOB" o "INICIACION DE JOB". La "Vía Húmeda", entretanto, se recorre en 18 MESES (hablando en sentido esotérico).

- "SOLUCION" o "DISOLUCION": hablando en rigurosa síntesis, significa "separar lo sutil de lo espeso", a fin de que el Mercurio pueda refinarse y luego fusionarse perfectamente con el Azufre, dando así origen a una "materia" única y excelente, esto es: El "ARCHEUS".
- LA CRUZ: Es el jeroglífico alquimista del CRISOL (CREUSET), al que se le llamaba antiguamente en francés "CRUZOL", "CRUCÍBILE y CROISET". La palabra "CRISOL" tenía, por raíz, "CRUX", "CRUCIS" o "CRUZ". Y efectivamente, es en el CRISOL donde la materia prima (como el propio Cristo) sufre su pasión. Es en el CRISOL donde ella muere, para resucitar después, ya purificada (véase "la Doctrina Secreta de Anahuac").
- "BAÑO": sinónimo de "ABLUCION". Los "BAÑOS" alegóricos del REY y de la REINA, no son otra cosa que un llamado a la TRANSMUTACION. Antiguamente se decía que "el total de los BAÑOS que deberían darse el Rey y la Reina, sumaban la cantidad de 282" ($2 + 8 + 2 = 12$, o lo que es lo mismo: las DOCE LLAVES de Basilio Valentín, los DOCE TRABAJOS DE HERCULES, las DOCE ESFERAS
- PLANETARIAS, etc.)
- "ATHANOR": EL HORNO ALQUIMISTA DE LOS SECRETOS", la ESPOSA-SACERDOTIZA.
- "SOROR MISTICA": La "HERMANA" LA SACERDOTIZA.
- "BODA REAL": unión del principio masculino (el SOL) con el principio femenino (la LUNA) ... "Pero cuando casamos al Rey con la Reina, con un fuego suave y no dañoso, ella sola concibe a un hijo excelente y sobrenatural. "ALQUIMISTA Y SOROR MISTICA, darían entonces origen al ANDROGINO ORIGINAL (llamado el INFANTE REAL) , que posee las características de ambos".

Aristóteles dice, en "LUZ DE LUCES", que "el Mercurio debe ser cocido en un triple recipiente de vidrio muy duro"

El recipiente debe ser redondo, con un pequeño cuello (éste "recipiente" es el miembro viril).

Dentro de nuestros órganos sexuales está el SEMEN que es la materia prima de la Gran Obra.

Los Alquimistas señalan que "nuestro vaso debe ser colocado en otra vasija cerrada, tan herméticamente cerrada como la primera..."

- EL "NIÑO DE ORO" DE LA ALQUIMIA: el CRISTO INTIMO, la PIEDRA FILOSOFAL, el ESPIRITU DIVINO (HORUS), recubierto siempre con una "envoltura metálica" maravillosa. Esa "envoltura metálica" son los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, o "Cuerpos Solares".
- "ANDROGINO": en la Edad Media se simbolizaba, a la unión del AZUFRE y el MERCURIO, con un REY cuya mitad era femenina y la otra mitad masculina. También se simbolizaba al ANDROGINO DIVINO con dos DRAGONES que unen sus colas y mordiéndose el uno al otro.
- VIRGEN -MADRE (o DIOS -MADRE): En Francia, los Alquimistas la denominaban, simplemente, NOTRE-DAME, y así denominaron a la Catedral Gótica de París. Los Italianos, en Sicilia, les dan a las Iglesias el expresivo nombre de "MATRICES". Todas son, pues, iglesias o Templos dedicados a la MADRE, sin cuyo concurso el alquimista no puede realizar la Gran Obra. Ella es la "MATRONA", en su sentido más primitivo.

- "MATERIA ELEMENTAL": Curiosamente, la palabra "MATERIA" deviene del latín "MATEREA", cuya raíz es "MATER", "MADRE". La "MATERIA ELEMENTAL" es, pues, la VIRGEN-MADRE, despojada de su velo simbólico; es la personificación de la sustancia primordial.
- Según el lenguaje Alquimista, "LA VIRGEN ES EL VASO QUE CONTIENE EL ESPIRITU DE LAS COSAS" (VAS SPIRITUALE), "lleno de un licor celeste (Astral), compuesto de un tercio de miel silvestre y una parte de agua del cielo..." El secreto Alquimista, el Misterio, está pues en el VASO.
- VIRGEN NEGRA: (VIRGINIS PARTITURAE), la Virgen que debe ser convertida en Madre.
- EL CRISTO: Principio que no puede, en modo alguno, ser antropomorfizado, sin que debe ser siempre considerado como "PROTOTIPO PSICOLOGICO DE PERFECCION".
- EL AZUFRE Y EL MERCURIO, COMO PARTES AUTONOMAS. AUTO-CONSCIENTES DE NUESTRO PROPIO SER: El Azufre y el Mercurio de los sabios, representados por MIGUEL (el ESPIRITU SOLAR) y por GABRIEL (el ANGEL LUNAR), producen la transformación total: se recobran los poderes luminosos y hasta el cuerpo físico del Iniciado se convierte en vehículo del Señor.

MIGUEL y GABRIEL son dos partes auto -conscientes y auto-independientes, de nuestro propio Ser, hábiles en la Ciencia de la Alquimia. Así como MIGUEL y GABRIEL existen en el Macrocosmos, también existen dentro del Micro-cosmos Hombre.

MIGUEL y GABRIEL portan el rayo de Luz Crística, MIGUEL y GABRIEL, el Azufre y el Mercurio, se cruzan incesantemente entre sí, para dar origen a la PIEDRA FILOSOFAL.

Del Azufre y del Mercurio podemos decir, en fin, que los encontramos unidos en la materia prima, y que la función del Artista será, precisamente, separarlos para obtener el Azufre, que será el objetivo de la PRIMERA OBRA; luego, repetirá la operación para preparar el Mercurio, que será el término de la SEGUNDA OBRA, a fin de poder unirlos nuevamente (al Mercurio y al Azufre), durante la TERCERA OBRA, obteniendo así, o resultando de ello el HERMAFRODITA, el "REBIS", o "COSA DOBLE", cuya cocción final conducirá a la PIEDRA FILOSOFAL.

Recordemos que "LA UNICA FINALIDAD DE LA NATURALEZA, ES CONVERTIR LOS MINERALES EN ORO".

- ANTIMONIO: parte autónoma y auto-consciente de nuestro propio ser, encargada de fijar el ORO de los Cuerpos Existenciales. Según el V.M. Samael Aun Weor, cuyo trabajo está enraizado en la más pura tradición Alquimista, "no podría verificarse la Resurrección del Cristo Intimo en el corazón del Hombre, en tanto esos Cuerpos no hayan sido todos convertidos en Vehículos de Oro Puro".
- "LOBO GRIS": extraño nombre que Basilio Valentín le daba al ANTIMONIO.
- LA "CRISOPEYA": transmutación de un metal cualquiera en Oro.
- LA "ARGIROPEYA": transmutación en plata.
- "ELIXIR ROJO": es el Oro purísimo del Espíritu, es el "ARBOL DE LA VIDA".
- "ELIXIR BLANCO": es el "ARBOL DE LA CIENCIA DEL BIEN Y DEL MAL".
- "MAGISTERIO": Del latín "MAGISTERIUM". Es la Gran Obra del que ha alcanzado la Maestría, es la aplicación práctica de esa misma maestría.

Los Maestros de la Alquimia Sexual, en función MAGIS-TERIAL, enseñan lo siguiente: "que vuestro Fuego sea tranquilo y suave, que se mantenga así todos los días, sin debilitarse, siempre uniforme; si no, eso causará gran perjuicio. Es preciso COCER, COCER Y RECOCER, Y NO CANSARSE DE ELLO..."

- "REINCRUDAR": es volver a darle fuerza a los metales trabajados. Este trabajo se hace con el Mercurio, y debe entenderse en el sentido de volver a la "NOVENA ESFERA". Tal es el caso de algunos Maestros Auto-Realizados, que necesitan volver a consumir el "MANA DEL DESIERTO" para mantener sus Cuerpos Solares en forma.
- "REGIMEN": los Alquimistas dicen que "la buena marcha de la Obra depende exclusivamente del REGIMEN DEL FUEGO. Refiriéndose a esto, algunos Alquimistas consideran conveniente utilizar lo siguiente: "comenzar la Obra en INVIERNO, es decir" con FUEGO LENTO; luego reforzarla en VERANO, o sea, aumentar el Fuego, y recoger los frutos en OTOÑO, esto es, conquistar la Maestría más tarde". Dicho de otra forma: es bueno DISOLVER en Invierno (trabajando lentamente al comienzo, para ver el color), COCER en Primavera (doblando el Fuego para fecundar el Mercurio), y COAGULAR el Fuego en Verano, a fin de fijar el Oro cuando la mezcla de Mercurio y Azufre esté debidamente refinada.
- "RUEDA": representa los pasos que se van dando en el trabajo Alquimista. El trabajo en la Gran Obra, es claro que hace girar la rueda muchas veces.
- CARNERO: Símbolo del Azufre.

- "VELLOCINO DE ORO": según el lenguaje de "PISTIS SOPHIA", es el "TESORO DE LA LUZ". El "Vellochino de Oro" es el símbolo de la Gran Obra. En este sentido, la historia de JASON y los ARGONAUTAS, es altamente simbólica: representa los trabajos que debe realizar el Alquimista para conquistar ese "Vellochino de Oro", que en definitiva es la PIEDRA FILOSOFAL, el CRISTO RESURRECTO.
- "LA "MUJER -SALAMANDRA": es el CUERPO BUDDHICO O INTUICIONAL, el ALMA-ESPIRITU, el sexto cuerpo que menciona la Teosofía Oriental. Es BUDDHI-EROS, la conciencia Superlativa del Ser, la Walquiria, la SULAMITA de "EL CANTAR DE LOS CANTARES", del Sabio Salomón; es la BELLA HELENA de la Mitología Griega; la esposa de LOT; es el ALMA DE DIAMANTE, etc.
- "LA CIUDAD DE FE": EL BAJO EGIPTO, el CAMINO DE PEDRO; representa también a los órganos sexuales.
- "THOT: es la MENTE -CRISTO
- "TRITURACION": magia sexual y fuerza de voluntad.
- "LOS PRINCIPIOS ALQUIMISTAS DE HERMES TRISMEGISTO, EXPRESADOS EN SU "TABLA DE ESMERALDA"

"Es verdad sin mentira, cierto y muy verdadero: lo que está abajo es igual a lo que está arriba, y lo que está arriba es igual a lo que está abajo; por esas cosas se hacen los milagros de una sola cosa. Y como todas las cosas son y provienen del Uno, por medio del Uno, así todas las cosas han nacido de esa cosa única por adaptación. El Sol es su padre, la Luna su madre, el Viento la ha traído en su vientre, la Tierra es su nodriza y su receptáculo. El Padre de todo, el thelema del mundo universal, está aquí. Su fuerza o poder permanece intacto, si es convertido en tierra, Tú separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo grosero, suavemente, con gran maña. El sube de la tierra y desciende del cielo, y recibe la fuerza de las cosas superiores y de las cosas inferiores. A través de ese medio, tendrás la gloria del mundo y toda oscuridad se apartará de tí. Es la fuerza, fuerte con toda la fuerza, pues ella vencerá toda cosa sutil y penetrará toda cosa sólida. Así, el mundo ha sido creado. De ello saldrán admirables adaptaciones, cuyo medio es ofrecido aquí. Este es el motivo por el que he sido llamado HERMES TRISMEGISTO. Al poseer las tres partes de la filosofía universal. Lo que he dicho de la OBRA SOLAR, está completo..."

Cabe señalar que, según la Tradición, la "TABLA DE ESMERALDA" habría sido grabada con una punta de diamante sobre una lámina de esmeralda de donde deviene su nombre.

* EL CAMBIO O TRANSFORMACION DE LAS NATURALEZAS, SEGUN FULCANELLI:

Transcribimos a continuación, tres postulados Alquimistas cuya profunda significación debe capturar el aspirante.

- 1). "CAMBIA LAS NATURALEZAS Y HALLARAS LO QUE BUSCAS".
- 2). "EL MONO IMITA AL HOMBRE, EL HOMBRE DEBE IMITAR A LA NATURALEZA, IMITA A LA NATURALEZA Y HALLARAS LO QUE BUSCAS".
- 3). "NATURALEZA CONTIENE A NATURALEZA, NATURALEZA SE ALEGRA CON NATURALEZA, NATURALEZA DOMINA A NATURALEZA Y SE TRANSFORMA EN LAS DEMAS NATURALEZAS".

¿ Qué nos dice FULCANELLI, el extraordinario autor de "Las Moradas Filosóficas" y "El Misterio de las Catedrales" ?. Dice: "La Naturaleza no abre indistintamente a todos la puerta del Santuario. La ciencia misteriosa requiere mucha precisión, exactitud y perspicacia en la observación de los hechos; un espíritu sano, lógico y ponderado; una imaginación viva, sin exaltación; un corazón ardiente y puro. Exige, además, una gran sencillez y una indiferencia absoluta frente a teorías, sistemas e hipótesis. Por el ejercicio constante de las facultades de observación y razonamiento (objetivo), por la meditación, el neófito subirá los peldaños que conducen al SABER. La imitación ingenua de los procesos naturales, la habilidad conjugada con el ingenio, las luces de una larga experiencia, le asegurarán el PODER. Pudiendo realizar, necesitar todavía paciencia, constancia, voluntad inquebrantable. Audaz y resuelto, la certeza y la confianza nacidas de una fe robusta, le permitirán a todo ATREVERSE. Por último, cuando el éxito haya consagrado tantos años de labor, cuando sus deseos o anhelos se hayan cumplido, el Sabio -despreciando las vanidades del mundo- se aproximará a los humildes, a los desheredados, a todos los que trabajan, sufren, luchan, desesperan y lloran aquí abajo. Discípulo anónimo y mudo de la Naturaleza eterna, apóstol de la eterna Caridad, permanecerá fiel a su voto de silencio. En la ciencia, en el bien, el Adepto debe siempre CALLAR..."

* EL "LIBRO ABIERTO" Y EL "LIBRO CERRADO": en Alquimia, el LIBRO ABIERTO tiene un sentido extraordinario. El sentido del LIBRO ABIERTO, caracterizado por la solución radical del cuerpo metálico, el cual abandona todas sus impurezas y cede su Azufre, es profundamente significativo.

"LIBRO CERRADO" es el símbolo general de todos los cuerpos brutos (minerales o metales), tal como la Naturaleza nos lo proporciona, o como la Industria humana lo entrega al comercio.

* EL AZOGUE EN BRUTO: esto es, el ESPERMA SAGRADO aún no trabajado, es un "LIBRO CERRADO" (necesitamos abrir ese "LIBRO")

Desde otro ángulo, el LIBRO ABIERTO es el Libro de la Ley, de la Justicia.

* JUSTICIA, LEON, BALANZA Y ESPADA, se encuentran asociados íntimamente. La JUSTICIA, dentro de nosotros, es una parte auto-consciente del Ser. La JUSTICIA, dentro de nosotros, debe Auto-Realizarse íntimamente.

* MINERVA (hija de Júpiter), dentro de nosotros y como parte autónoma y auto-consciente del Ser, es la Virtud cardinal de la Justicia.

MINERVA: Diosa de la Sabiduría y señora de la Justicia, es la FLOR DE LA GRAN OBRA, la ROSA MISTICA.

* EL PATRON DE LA GRAN OBRA Y "EL APOCALIPSIS":

Quien estudie la EPÍSTOLA UNIVERSAL DE SANTIAGO, entenderá los principios de la Gran Obra. El PADRE DE TODAS LAS LUCES, a través de nuestro Santiago interior, nos enseña los Misterios de la Gran Obra.

Es pues, Santiago, una de las partes autónomas y auto -conscientes de nuestro propio Ser. "SANTIAGO - MERCURIO" se encuentra íntimamente relacionado con la CIENCIA TRANSMUTATORIA de JESOD - MERCURIO.

El Libro fundamental de la Gran Obra, que Santiago lleva en sus manos, es "EL APOCALIPSIS". Incuestionablemente, "EL APOCALIPSIS" es el Libro de la Sabiduría que sólo es comprensible para Los Alquimistas. Sólo los trabajadores de la Gran Obra pueden comprender "EL APOCALIPSIS".

En la QUIMICA SUPERIOR (esto es, en la Alquimia), se encuentra la Ciencia secreta de "EL APOCALIPSIS". Las leyes de la QUIMICA SUPERIOR o ALQUIMIA, así como los principios y el orden del MAGISTERIO DEL FUEGO, se hallan depositados en "EL APOCALIPSIS".

Santiago, dentro de cada uno de nosotros, es (repito) el bendito Patrón de la Gran Obra.

Cada uno de nos tiene su propio Santiago.

* LAS DOS LLAVES DE PEDRO:

Pedro tiene las LLAVES DEL REINO (una de Oro y otra de Plata. Esas dos llaves (cruzadas) son el Azufre y el Mercurio de los Sabios. El Azufre es el fuego sexual; el Mercurio es el ALMA METALICA del Esperma Sagrado. El Mercurio debe fecundar al Mercurio de los Sabios, antes de iniciarse el ascenso del MERCURIO AZUFRAO por el canal medular -espinal.

El Azufre y el Mercurio abren las puertas de las distintas regiones del Universo. El Azufre y el Mercurio, aunque opuestos, se concilian mediante la SAL SUBLIMADA. El Azufre y el Mercurio son los PADRES de la Piedra Filosofal.

Pedro, el Hierofante del Sexo, dentro de nosotros es una parte autónoma y auto -consciente de nuestro propio Ser.

Pedro, dentro de cada uno de nosotros, es esa parte de nuestro Ser que se entiende con los Misterios del Sexo.

* LA "FUERZA FUERTE DE TODA FUERZA": Fuerte es el que se hace fuerte en la Magia Sexual. Quien jamás ha trabajado en la "Forja de los Ciclopes" es eapantosamente débil. La energía sexual es la "FUERZA FUERTE DE TODA FUERZA"

* El MISTERIUM MAGNUM del Universo reside en su semilla, en su "ILIASTER", y muy especialmente en su "LIMBUS MAGNUS".

El "MISTERIUM" de un árbol, reside en su germen; el "MISTERIUM" de un hombre, reside en su SIMIENTE.

Quien no trabaja con el MISTERIUM MAGNUM, fracasa en la Gran Obra. El MISTERIUM MAGNUM del sexo, es terriblemente Divino.

* EL ANDRES INTERIOR Y LOS TRES FACTORES DE LA REVOLUCION DE LA CONCIENCIA:

A la luz de la Ciencia Alquimista, conviene que estudiemos los tres factores de la Revolución de la Conciencia.

ANDRES, dentro de nosotros, es esa parte autónoma y auto -consciente de nuestro propio Ser que se ocupa de los tres factores de la Revolución de la Conciencia. Estos tres factores son: NACER, MORIR Y SACRIFICARSE POR LA HUMANIDAD.

La CRUZ de San Andrés, suele ser terriblemente dolorosa. El Mercurio y el Azufre deben CRUZARSE incesantemente, si es que anhelamos continuar con la Gran Obra.

Los padecimientos del Iniciado, crucificado en la cruz de Andrés, son indecibles.

No es posible purificar y perfeccionar los CUERPOS MERCURIALES, si renunciamos a la desintegración del "MERCURIO SECO".

El "MERCURIO SECO" está cristalizado en los "agregados psíquicos", viva personificación de nuestros defectos psicológicos (recomendamos, para ahondar en este punto, ver el libro "PISTIS SOPHIA" DEVELADA, en su pág. 50 y siguientes)...

* LA VERDAD GNOTICA Y ALQUIMISTA:

La Verdad es "lo desconocido de instante en instante". En el ABISMO, la Verdad se disfraza de tinieblas (DEMONIO EST DEUS INVERSUS; EL DEMONIO ES DIOS A LA INVERSA). El INFIERNO, secuencialmente, es la MATRIZ DEL CIELO. LA PIEDRA FILOSOFAL, la PIEDRA DE LA VERDAD, hay que buscarla en el infierno (LUCIFER es el mejor amigo que tenemos).

La Verdad, pues, brota del Averno, sale del monstruo de la Tierra. Todo TESORO se encuentra metido entre las entrañas de la Tierra, y el "VELLOCINO DE ORO" no es una excepción.

EL HIDRÓGENO SEXUAL SI 12

Es urgente saber que en el Universo existen doce hidrógenos básicos fundamentales.

Los doce hidrógenos básicos están escalonados de acuerdo con las doce categorías de materia.

Las doce categorías de materia existen en todo lo creado, recordemos las doce sales del zodiaco, las doce esferas de vibración cósmica dentro de las cuales debe desenvolverse una humanidad solar.

De los doce hidrógenos básicos se derivan todos los hidrógenos secundarios cuyas variadas densidades van desde el 6 hasta el 12283.,

El término hidrógeno tiene en gnosticismo un significado muy extenso. Cualquier elemento simple es realmente un hidrógeno de cierta densidad.

El hidrógeno 384 se encuentra en el agua, el 192 en el aire, el 96 está depositado sabiamente en el magnetismo animal, emanaciones del cuerpo humano, rayos X, hormonas, vitaminas, etc.

Ya los hermanos del movimiento gnóstico están muy familiarizados con los hidrógenos 48, 24, 12 y 6, debido a que los hemos estudiado en nuestros pasados mensajes de Navidad. El hidrógeno 48 corresponde al cloro, Cl, peso atómico 35.5; el hidrógeno 24 corresponde a la fluorina, F1, peso atómico 19; el hidrógeno 12 corresponde al hidrógeno de la química, peso atómico 1.

El carbono, el nitrógeno y el oxígeno tienen los pesos atómicos de 12, 14 y 16. El hidrógeno 96 corresponde al bromo, Br, peso atómico 80; el hidrógeno 192 corresponde al yodo, peso atómico 127.

Este interesantísimo tema de los hidrógenos pertenece al ramo de la química oculta o química gnóstica, y como quiera que es demasiado difícil, para bien de nuestros estudiantes preferimos estudiarlo poco a poco, en cada uno de nuestros mensajes de Navidad.

Pasemos ahora a estudiar el famoso hidrógeno sexual SI-12, el maravilloso hidrógeno creador que sabiamente se elabora en la fábrica del organismo humano.

La comida pasiva del plato pasa dentro del organismo humano por muchas transformaciones, refinamientos y sutilizaciones, que se procesan dentro de la escala musical, DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

La comida pasiva del plato comienza con la nota DO, el quimo resultante de la primera etapa de transformación sigue con la nota RE, el alimento muy refinado que pasa osmóticamente a la corriente sanguínea continúa con la nota MI, y así sucesivamente siguen los procesos hasta quedar elaborado lo mejor de todo el organismo, el maravilloso elixir, el licor seminal, con su hidrógeno 12 en la nota SI.

El hidrógeno sexual SI-12 se encuentra en el SEMEN, es el poder creador del Tercer Logos.

La primera octava musical, DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, corresponde exactamente a la fabricación del hidrógeno sexual SI-12 dentro del organismo humano.

Un shock muy especial mediante el Maithuna (Magia Sexual) permite al hidrógeno sexual SI-12 pasar a una segunda octava musical, DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, cuyo resultado viene a ser la cristalización del hidrógeno sexual SI-12 en la forma extraordinaria del Cuerpo Astral.

Esto es lo que se llama transmutar el plomo en oro.

Es urgente transmutar la carne y la sangre en el Cuerpo Astral.

Un segundo shock mediante el Maithuna (Magia Sexual) permite al hidrógeno sexual SI-12 pasar a una tercera octava musical DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, cuyo resultado viene a ser la cristalización del hidrógeno sexual SI-12 en la forma extraordinaria del Cuerpo Mental (cuerpo de paraíso).

Un tercer shock mediante el Maithuna (Magia Sexual) permite al hidrógeno SI-12 pasar a una cuarta octava musical DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, cuyo resultado es la cristalización del hidrógeno sexual SI-12 en la forma magnífica del Cuerpo de la Voluntad Consciente o Cuerpo Causal.

El hidrógeno sexual SI-12 es semilla o fruto y lo sorprendente es que cristaliza siempre en organismos de carne y hueso. Recordemos que el cuerpo físico es el resultado del hidrógeno sexual SI-12.

El Cuerpo Astral viene a ser también el resultado del acto especial Maithuna (unión del Phalo y el Útero sin derramar el semen).

El Cuerpo Astral es un cuerpo de carne y hueso, carne que no viene de Adam, pero carne, producto del hidrógeno sexual SI-12.

El verdadero Cuerpo Mental es el producto del Maithuna (Magia Sexual) y del hidrógeno sexual SI-12. Este es el cuerpo de paraíso, un cuerpo de perfección, un cuerpo de carne y hueso, pero carne que no viene de Adam.

El Cuerpo de la Voluntad Consciente, también llamado Cuerpo Causal, viene también a ser el resultado del acto sexual Maithuna sin derramar el semen.

El Cuerpo de la Voluntad Consciente o Cuerpo Causal resulta de la cristalización del hidrógeno 1 sexual SI-12.

El auténtico Astral, el verdadero Mental, el legítimo Causal, son los Cuerpos Solares, Los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

Quien fabrica en la Novena Esfera los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, los Cuerpos Solares, puede y tiene todo el derecho de encarnar su Real Ser, su espíritu triuno inmortal, Atman, Buddhi, Manas o Espíritu Divino, Espíritu de Vida y Espíritu humano (Intimo Alma-Espiritual Alma -Humana).

Entonces, al llegar a estas alturas iniciáticas se dice que ha nacido un nuevo hombre, el Hijo del Hombre, un nuevo Maestro del Día, un Maestro del Mahamvantara.

El cuerpo físico se sostiene con el hidrógeno 48, el excedente de este hidrógeno se convierte en hidrógeno 24, con el cual se alimenta el Cuerpo Astral.

El excedente del hidrógeno 24 se convierte en hidrógeno 12 (no se confunda con el hidrógeno sexual SI-12). El hidrógeno 12 sirve para alimentar el Cuerpo Mental.

El excedente del hidrógeno 12 se convierte en hidrógeno 6, con el cual se alimenta el Cuerpo de la Voluntad Consciente o Cuerpo Causal auténtico.

La creación de los Cuerpos Solares es cuestión del Maithuna, Magia Sexual, sin derramar el semen, y se realiza en la Fragua Encendida de Vulcano, en la Novena Esfera (el sexo). Este es un trabajo más amargo que la hiel; veinte o treinta años de conexión sexual diaria con una sola mujer y sin derramar jamás ni una sola gota de semen, sin permitir que el semen salga del organismo.

El Dos Veces Nacido, quien Nace en los mundos superiores como Maestro del Mahamvantara, quien sale de la Novena Esfera por haber completado su trabajo, nunca jamás puede regresar a la Novena Esfera, porque esto sería un crimen, sería similar al hijo que, después de haber nacido, quisiera meterse nuevamente entre la matriz de su madre.

El Dos Veces Nacido es hijo de la Madre Kundalini y si quiere progresar debe amar a su Madre Divina, jamás debe olvidarse de su Madre.

El Dos Veces Nacido queda prohibido del acto sexual para toda la eternidad y debe llegar a la castidad absoluta en todos los territorios de la mente.