

WORD

WWW.WORD-UPPSALA.SE
NUMMER 26
FEBRUARI 2011

5 steg
till film.
Så gör
du!

MODE
Stil på
Skrapan

**SEX &
KÄRLEK**
Word tipsar: Håll
relationen vid liv

Demo
**JUNIOR
NATURAL**

Tema

En annan värld

NÄRMARE ÄN DU TRO



TEST
Hur uppe i det
blå är du?

**UTBYTES-
STUDENT**
Ser Uppsala utifrån

Testoatrull
**PÅ BESÖK I
ANDEVÄRLDEN**

MORMONER
Lever efter en annan tro



Tiden efter gymnasiet kan bli din chans att byta lag. Valmöjligheterna är oändliga.

Christopher Hedin om livet efter studenten. **03**



WORD #26
Tema En annan värld
OMSLÅSFOTO
Naive, chulii-stock.devi-
onart.com & Word

KONTAKT

red@word-uppsala.se
Barnombudsmanen i Uppsala
Kungsgatan 47a, 753 21 Uppsala
018-69 44 99
sms: 070-645 31 41
www.word-uppsala.se

ANSVARIG UTGIVARE

Ida B Lindman
ida.lindman@dinbarnombudsman.nu

CHEFREDAKTÖR, LAYOUT

Mårten Markne
red@word-uppsala.se

ANNONSER

Mårten Markne
red@word-uppsala.se

TRYCK

Elanders

ISSN

1654-0808

WORD GÖRS AV unga för unga. Word är en kanal mellan ungdomar och de som bestämmer i Uppsala och ska nå så många unga som möjligt i Uppsala. Word ges ut av Barnombudsmanen i Uppsala, en ideell förening. Vi får stöd från Barn- och ungdomsnämnden och Utbildnings- och arbetsmarknadsnämnden i Uppsala. Word handutdelas på gymnasieskolorna samt finns på bibliotek, kaféer och andra platser där målgruppen vistas.



- 03 Hör upp!**
Mot en ny värld.
- 05 Ungdom**
Utbytesstudenter.
- 06 Test**
Hur uppe i det blå är du?
- 08 I stan**
På besök i andevärlden.
- 10 Mode**
Stil på Skrapan.
- 12 Person**
Fyra mormoner.
- 14 Politik**
Debatt om skolan.
- 16 Reportage**
När filmdrömmen blir sann.
- 22 Sex**
Frågor och svar.
- 24 Sport**
Skador i ungdomsidrotten.
- 25 Kultur**
Söndag i sängen.
- 26 Kultur**
Bruno Mars, Let me in mm.
- 29 Demo**
Junior Natural.
- 30 Kändis**
Pär Holmgren.
- 31 Wordare**
Några av oss som gör Word.

29
Junior Natural
talar ut



AGNES
NYLANDER
skribent



ERIK
CEDERVALL
skribent



ELLEN
PAN
skribent



HANNAH
AX
skribent



MÅRTEN
MARKNE
chefred.



NADIA
CHACHE
skribent



NORA
SEGERDAHL
illustratör



POLAT
AKGÜL
skribent



SABINA
EL-BEB
skribent

4

saker som
händer i
februari

Jobb- & utbildnings-

mässa Fyrishovs B-hall,
17 februari.

Högskoleprovet: 15 fe-
bruari är sista anmälningsdag
till högskoleprovet 2 april.

Kreativa

processer: Temakväll för
ungdomar på Uppsala konst-
museum 23 februari.

Rockkarusellen: Deltävling
på Grand 23 februari.

EN ANNAN VÄRLD

HÖR UPP KÄRA läsare! En fotbollsspelare som inte trivs i sitt klubbtag presterar dåligt. Spelidén kanske inte känns rätt, kanske är det så att spelaren inte går ihop med den övriga gruppen eller kanske är det så att klimatet är för varmt eller kallt. Då byter spelaren till ett lag som passar bättre och får en nystart och börjar brinna för sporten igen.

Känner du igen dig? Detta händer överallt, hela tiden. Även på gymnasiet. Tiden efter gymnasiet kan bli din chans att byta lag.

Valmöjligheterna är oändliga men det behöver inte vara något dåligt. Mitt råd är att du verkligen tar dig tid och tänker på vad du vill göra efter gymnasiet. Helt enkelt: du ska ha kul och göra det som gör dig lycklig.

SÄG ATT DET som du har pluggat i tre år har fått dig att känna dig oinspirerad och omotiverad. Då bör du kanske ta dig en funderare på om det spår du valt är rätt.

Det är inte helt fel att byta riktning i framtiden. Plugga något annat, något som du tycker är kul, intressant och som du känner att du kan få mer nytta av. Känn dig inte tvingad att läsa vidare på just ditt gymnasieämne bara för att. När man inte trivs är det bra och nyttigt att byta miljö.

För de elever som tar studenten och går ut gymnasiet till sommaren börjar kalendern räkna ner. Den räknar ner mot vad som efter gymnasieåren kommer bli en tuff tid för de flesta. Man kommer att ta steget från ungdom till vuxen och man ska ha bestämt sig för vad man vill göra med sitt liv. Kanske har man kontakter som gör det lättare att komma ut i arbetslivet. Förutsättningarna är olika för alla.

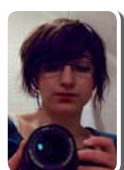
JAG KAN MED nästan hundra procent säkerhet säga att livet efter gymnasiet inte kommer bli lätt för någon. Motgångar och medgångar kommer att dyka upp längst vägen vare sig man vill eller inte. Det är oundvikligt. Lika oundvikligt som att bli vuxen. Att ta steget från ungdom till vuxen kommer att bli som en helt annan värld. •



Christopher Hedin
christopher@word-uppsala.se



JENNI
JALONEN
fotograf



TANIA
MUKHTAR
skribent



SOFIA
JANSON
skribent



SONJA
WINKERT
skribent



AXEL
FORSBERG
fotograf



ELINA
MEULLER
fotograf



CHRISTO-
PHER HEDIN
skribent

**Dessutom
medverkar**

Adam Hultén, Angelina
Ljungberg, Cecilia Östman,
Emelie Wahlmark, Felix
Lidéri, Johanna Malinen, Malin
Sandred, Sara Louise Lindgren,
Sara Pihl och Simon Dunder.

var med!

gör word du också.
sms 070-645 31 41
mejl red@word-uppsala.se



Trädgårdsgatan 5. tfn: 727 51 83

GRAND

100% drogfrött

Uppsalas kulturhus för unga!

ARRA

hos oss kan du göra en stödgala, modevisning,
konsert, ditt projektarbete eller vad du vill...

RIGGA

med ljud och ljusteknik. Vi lär dig mer...

GIGGA

spela hos oss.

DIGGA

kom och se bra band flera dagar i veckan.

SMARRA

på vårt Café. öppet må ti on 18-22.

adda familjen grand
på facebook

3 fakta om utlandsstudier

Hur många?

Läsåret 2009/2010 pluggade 459 personer med studiemedel utomlands på gymnasienivå, varav:
Norden 393
Övriga Europa 39
Oceanien 24

På högskolenivå hade 23 092 personer studiemedel för studier utomlands läsåret 2009/2010. I topp:
Norden 1 049
Nordamerika 4 985
Oceanien 2 037
Asien 1 334

Behörig?

Utländska gymnasiebetyg ger behörighet om utbildningen är avslutad och betygen gör dig högskoleberörig i landet där du gick på gymnasiet. Bedömningen görs när du söker.

Högskola?

Vill du plugga utomlands efter gymnasiet kan du åka via ett utlandsutbyte som utbildningen på högskolan har, på egen hand eller via en agent (utlandsförmedlare).

Utbytesstudent

UTBYTESSTUDENTERNA
 Lilly Tesfai och Jennifer Stairs går på Katedralskolan, andra året på IB-programmet, och har ungefär bott i Uppsala i ett halvår. De trivs i Sverige, och när jag frågar dem vad de tycker om landet, svarar Jennifer att hon tycker att det svenska samhället är bra. Båda tycker att människorna är väldigt trevliga.

Vad tycker ni om svensk mat?

De säger att de tycker om den svenska maten, Jennifer tycker dock att man borde krydda den mer.

Och skolan?

– Det är skönt att ni inte ha skoluniformer och att skolan inte är lika strikt som den är i Amerika, säger Jennifer.

Vad saknar ni mest från ert hemland?

– Jag saknar vädret och att kunna göra saker ute, säger Lilly. Jennifer säger att hon saknar typisk amerikansk high school.

Vad är dåligt med Sverige?

– Åldersgränsen för att få ta körkort är för hög, säger Jennifer.

Vad skulle du vilja ändra på Sverige?

– Sänka priserna på kläder, säger Lilly.

– Jag vill ha hit fler mexikanska restauranger och en kallare vinter, säger Jennifer.

Text: Sonja Winkert
 Foto: Jenni Jalonen



Jennifer Stairs
 16 år
 Från: Tennessee, USA
 Flyttade till Sverige: för att hennes morföräldrar bor här.

Lilly Tesfai
 17 år
 Från: Maputo, Mozambique
 Flyttade till Sverige: för att plugga.



Åldersgränsen för att få ta körkort är för hög.

Wordtest
#26

Hur uppe i det blå är du?

Text: Sabina El-Beb och Tania Mukhtar • Illustration: Malin Sandred

Har du båda fötterna på jorden eller drömmer du bort din vakna tid? Testa dig själv!

DU SKA MEDVERKA I SKOLTIDNINGEN. VAD VÄLJER DU ATT SKRIVA OM?

- A Om finanskrisen i Irland, så klart.
- B En essä där du presenterar din hypotes om parallella universum.
- C En novell om en skolflicka som blir kär i en varulv. Du döper den till *Om jag kunde glömma*.
- D På planeten Haruna förmedlar vi nyheter och åsikter genom telepati, inte skrift.

DIN SKOLA ÄR MED OCH TÄVLAR I EN TREKAMP. VAD BIDRAR DU MED?

- A Är självfallet med i alla grenar. Man måste ju främja skolandan!
- B Är med i hejarklacken och stöttar de tävlande.
- C Har glömt ombyte och får i stället bli medhjälpare medan du fantiserar om hur du ensam vinner hela tävlingen.
- D Antar utmaningen av Idrotts Lärarus och låter varje kamp föra dig ett steg närmare prinsessan Pokalius.

SPEGEL, SPEGEL PÅ VÄGGEN DÄR ...

- A Åh nej! Två felplacerade hårstrån förstör symmetrin i luggen.
- B Rufsar till håret för en spontan, naturlig look.
- C Viskar "Säg vem som vackrast i landet är" varefter din spegelbild svarar "Killen som var här före dig."
- D Tar din spegelbils hand och slungas in i en spegelvänd värld där du regerar.

DIN MAMMA BER DIG SPRINGA OCH KÖPA MJÖLK, DU ...

- A Påminner din kära mor om det öppnade mjölkpaketet längst bak i kylskåpet.
- B Går till närmaste Ica där du betalar så exakt som möjligt för att undvika växel.
- C Väljer den fina skogsstigen, där du skuttar vilse. Du är framme två timmar senare.
- D Rider till Slottet Icalius på din vita springare, som blir törstig på hemfärden och dricker upp mjölken.

VAD GÖR DU EN VANLIG MATTELEKTION?

- A Antecknar flitigt och passar på att rätta lärarens fel på tavlan.
- B Lyssnar lite halvdant och tänker "Jag gör resten hemma."
- C Passar på att hitta på nya namn åt fåglarna som flyger utanför fönstret.
- D Ser hur ekvationerna på tavlan förändras till långa sinusdrakar som enbart kan lösas genom skickligt utlåtade kommandon på miniräknaren.

DU FÅR HEM EN FELAKTIG FAKTURA AVGIFT. VAD GÖR DU?

- A Loggar genast in på din bank och korrigerar missförståndet.
- B Läger det åt sidan och lämnar det till någon annan, mer händelselös dag.
- C Viker små pappershattar av brevet och delar ut dessa till alla i din familj.
- D Skriver ett chiffermeddelande till din pappa om brevets position, och lämnar ansvaret åt honom.

ANNONS

MYCKET SKJUTSANDE HIT OCH DIT? Fritidskortet för alla som är 7–19 gör vardagen mycket enklare



Med Fritidskortet får alla som är 7–19 år resa obegränsat under 30 dagar för bara 250 kronor! Kortet gäller både på Stadsbussarna i Uppsala, Regionbussarna och Upptåget. Det är giltigt kl. 14.00–04.00 måndag–fredag, dygnet om på helger och längre skollov.

Ring UL Kundtjänst, 0771-14 14 14, eller gå in på vår hemsida ul.se om du vill veta mer om Fritidskortet!

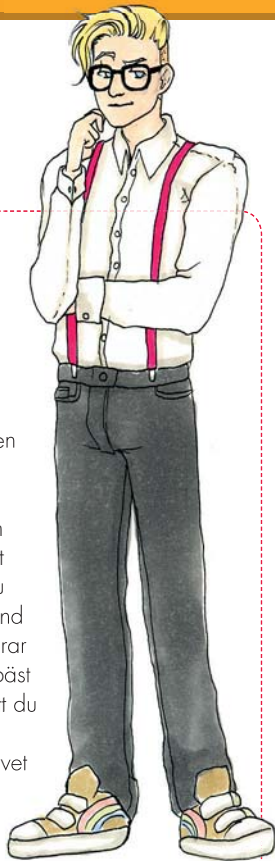


A

MEDVETNA MÄRTEN

Du lever i nuet och börjar alltid dagen med en morgontidning, så att du är up to date med de allra senaste nyheterna. På datorn har du NE som startsida och enligt dig själv finns det inte någonting du inte vet allt om. Du kan vara lite av en besserwisser ibland och gå folk på nerverna, men försvarar dig själv genom att säga att du vet bäst och ser därför inte problemet med att du ska hjälpa folk i deras ovisshet.

Tips: Slappna av lite ibland och ta livet med en nypa salt. Ingen kan alltid vara på topp.



B

NÄRVARANDE NADIA

Du har koll på läget, men du har även en dålig vana av att skjuta upp arbeten till senare. Dock arbetar du bra i grupp då du vet att du har andras förtroende att leva upp till och det är först då din fulla potential kommer fram. Alla beslut du tar är hundra procent spontana och med ett motto som "lev i nuet" har du aldrig riktigt förstått poängen med att göra något du inte absolut vill göra.

Tips: Se till att få allt tråkigt jobb gjort så du kan göra det du gillar utan att stressa.



C

DAGDRÖMMAR DENISE

Det går bra att drömma, så länge det inte går överstyr ... Oturligt nog ligger du precis på gränsen. Du tillbringar gärna flera timmar helt uppslukad av en bok, hellre än att

vara ute med de få kompisar du har. Du försvinner bort i dina egna tankar och skapar dig en egen värld. Du kan därför vara lite svåråtkomlig för de som försöker få kontakt med dig.

Tips: Du tycks inte tro på dig själv och anser att folk inte saknar dig om du inte är med. Men om du lägger manken till så upptäcker du nog att det kan vara ganska kul även utanför din fantasi.



D

JORDEN TILL JOHN

Ibland undrar man var någonstans du är, för i denna verklighet befinner du dig sannerligen inte. Du tycks ha noll koll på din omgivning och vandrar runt helt ensam i din egen lilla värld. Du borde seriöst oroa dig för att förlora kontakten med verkligheten och kanske försöka ta ett steg utanför din lilla bubbla för att upptäcka att det verkliga livet inte är så hemskt tråkigt som du tror.

Tips: Du besitter uppenbarligen en enorm fantasi och borde försöka använda dig av den till något produktivt.



Du vet väl att alla Words test kan göras på Facebook?

▶ facebook.com/tidningenword



Test #6

Vilken åsiktstyp är du?

Text: Caroline Carlfors och Sofia Jansson
Ill: Julia Molin

Healing

Healingandakt 9 mars med spiritualistiska prästen Ann Kokko-Gotthold samt en kortare medial demonstration med MariaTherese (se intervju längst till höger på uppslaget). Information och anmälan på mithera.atspace.org

► mithera.atspace.org

Spökvandring

Den gamla Vasaborgen vid Uppsala slott erbjuder förbokade historiska visningar och spökvandringar för företag och skolor. För mer information

► vasaborgen.se

Ananda

Föreningen Ananda vill utifrån aspekten kropp-själ-ande främja mänsklig utveckling och därigenom bidra till att jorden utvecklas till en fredlig och kärleksfull planet. Ananda verkar genom att hålla föredrag, kurser, kaféaftnar med olika teman och cirklar.

► anandauppsala.se



PÅ BESÖK I ANDEVÄRL

Nyfiken på "den andra sidan"? Det är vi. Så vi testade några gör-det-självet-metoder för att få kontakt med andevärlden. Dessutom pratar vi med ett riktigt medium från Uppsala.



Pendel

Du behöver: 9 små gula ljus, salt, guldpaperscirkel, halsband, guldråd.

Du genomför besvärjelsen (se faktaruta nedan). Sedan har du fått din lyckobringare som du använder som en pendel. Du frågar ja- och nej-frågor.

Pendeln svänger framåt/bakåt för ja, från sida till sida för nej, snurrar runt för vet inte. Eftersom det är en lyckobringare du ställer frågorna till bör bra andar sätta sig i den och svara på frågorna.

Besvärjelsen hittar du på paranormal.se/topic/besvarjelse.html

Omdöme: Det var ganska roligt med frågorna. Pendeln svarade lite olika men mestadels rätt.

Mystiskt: 2

Fungerar: 6

Avslappnande: 0



Autoskrift

Du behöver: papper, penna, ljus (för stämningen)

Meditera med en penna mot ett papper. Vänta på att få andan att börja skriva. Försök inte skriva själv eller hindra handen från att skriva. Det kan behövas lite övning eftersom andan måste lära sig att formulera sig på vårt språk, men när det väl funkar, ska det gå att få fram hela meningar. Om du vill kan du sitta i ett mörkt rum med levande ljus för att lättare kunna slappna av, men det viktigaste är bara att du sitter bekvämt. Se till att pennan fungera innan du börjar!

Omdöme: Det kändes inte som om det fungerade, det kändes mer som nervryckningar när pennan började skriva, men det blev resultat på pappret. Så vem vet, det kanske fungerade fast vi icke-troende inte förstår det.

Mystiskt: 6

Fungerar: 5

Avslappnande: 7

Spökslottet

Schefflerska palatset på Drottninggatan 116 i Stockholm byggdes 1669–1701 och sägs ha varit hemsökt sedan 1800-talet.



Foto: Ankara/Creative Commons

Mörby slott

I slottsruinen, som ligger mellan Knivsta och Rimbo, finns inte mindre än fem spöken: tre kvinnor, en munk och en svart hund som kan vara Djävulen själv.



Foto: Magnus Wass

DEN

Maria Therese pratar med andar

ALLA KAN. Alla kan lära sig spela piano men alla kanske inte kan bli Mozart. Det är likadant med det mediala, säger

har hamnat på psyket.

MARIATHERESE BERÄTTAR ATT hon var medial redan som barn, men då inte visste om det var fantasier eller om det var på riktigt.

Hon säger att det är viktigt att skilja på de andar som hon oftast har kontakt med och de jordbundna andarna, som vanligtvis kallas för spöken. Men vad skapar dem?

– Spöken är inte vanliga. Att du stannar kvar på jorden händer bara om du kanske varit med i en olycka och inte vet att du är död, har något som inte är avklarat eller att du inte vågar gå in i ljuset. Det går att hjälpa spöken in i ljuset. Det är en övertalningsprocess, det går inte att tvinga.

LJUSET INNEBÄR HIMLEN och då är frågan vad hon säger om motsatsen, helvetet. Hon tror inte att vi straffas efter döden om vi handlat fel utan vi går in i ljuset där vi återföds tills vi lärt oss allt vi har att lära oss på jorden.

– Det jag är helt övertygad om är att jag har kontakt med andevärlden och att andar kommer och visar sig när jag har privat-sittningar och seanser.

– Men hur det är på andra sidan kan jag inte säga. Jag kommer inte ihåg hur det var där. Men de flesta andar kommer och säger att dom har det bra sen kan vi bara tro och spekulera.

Text: Sofia Jansson

Det fungerar, och det är därför man absolut inte ska göra det. Det kan hända hemska saker.



Cirkeln

Du behöver: Stearinljus i färgerna lila, grönt, blått, rött, gult. Genomför bevärjelsen (se faktaruta nedan). Sist i besvärjelsen säger du "Du femte sista element, dig vi placerar i mitten. Hjälp oss länka samman de fyra element och använd deras energi så vår kallelse når _ och må han/hon komma hit i ditt ljus." I tomrummet säger du namnet på en död person som du vill komma i kontakt med. Sen sätter du dig ner vid mittenljuset, tittar mot lågan och koncentrerar dig på personen. När du avslutar blås ut ljuset ett i taget, och säg: "Tack för att du har varit här i min cirkel i dag."

Besvärjelsen hittar du på paranormal.se/topic/den_magiska_cirkeln.html

Omdöme: Fungerade inte alls, men var väldigt avslappnande. Svårt att hålla sig för skratt.

Mystiskt: 3

Fungerar: 0

Avslappnande: 8



Maria Therese, medium i Uppsala.

Jag sitter i rummet där hon tar emot klienter för privata sittningar. Det hon sagt väcker min nyfikenhet, för om alla kan komma i kontakt med andar måste det innebära att lekar som Anden i flaskan och Pendeln fungerar.

– **DET FUNGERAR**, säger hon, och det är därför man absolut inte ska göra det.

– Om man leker med andar drar det inte till sig ljusa andar utan lägre andar, alltså blir det oftast inte så bra. Det kan hända hemska saker. Jag avråder, för folk

UPPSALAS SKOLOR SKA VARA SVERIGES BÄSTA

nya

moderaterna

FRAMÅT
TILL
SAM
MANS



Måste med vingar

JAG HAR ETT verkligt mode-måste sedan tre år tillbaka. Jag bara måste se *Victoria's Secret Fashion Show*, den mest prestigefulla modevisningen dit alla modeller vill komma. Allt de visar där är häftigt.

Framför allt vingarna. Från de små vita till de stora påfågelvingarna, alla är fina och häftiga. Utan vingarna skulle modeshowen inte vara densamma. Vingarna är helt fantastiska och de stora påfågelvingarna var utan större konkurrens de häftigaste vingarna det här året.

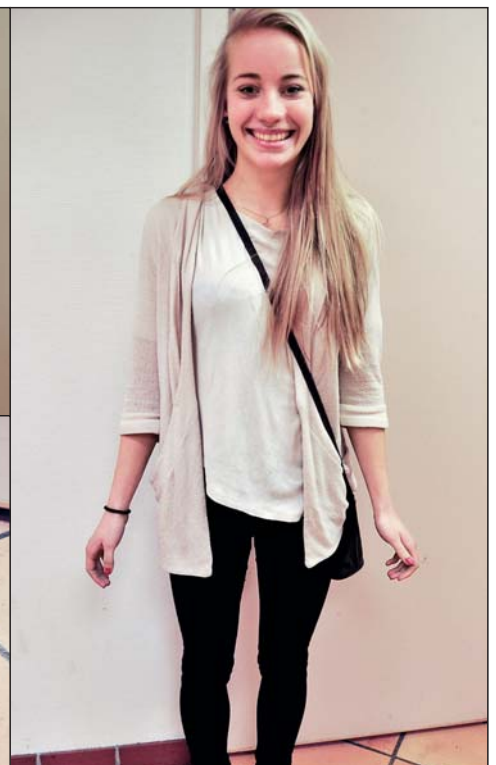
DET VORE HÄFTIGT att få se det live, få sitta i publiken, gärna bredvid Paris och Nicky Hilton, få uppleva glamouren och äran runt showen, få se catwalken som Tyra Banks, Heidi Klum och Gisele Bündchen har gått och nu Adriana Lima går. Jag skulle gilla det.

För det är verkligen något speciellt med visningen som gör att jag dras till den. Det måste vara prestigen det är för modellerna som gör att jag bara måste se den. För jag vet att det är dit som modellerna siktar. •

ST

SKRAPAN

Text och foto:
Ellen Pan





UPPSALA TJEJOUR!

TJEJER SOM STÖTTAR TJEJER

Till oss kan du som **definierar dig som tjej** vända dig om du vill **prata om någonting, vad som helst**. Inget problem är för stort och inget problem är för litet.

Vi är alla tjejer och **vi finns här för att lyssna på dig och ta dig på allvar**. För att vi vill, och för att vi vet att det kan kännas skönt att prata med någon ibland.

www.upsalat tjejjour.se



2

“ Sköna t-shirts eller tighta svarta jeans, de passar med allt.

1 Vad inspireras du av?

2 Var shoppar du helst?

3 Vilket är ditt favoritplagg?

1 Gustav Högberg

17 år

Tröja Weekday, Skjorta Weekday, Byxor H&M, Skor Footlocker.

- 1 Kompisar och andra människor i min omgivning.
- 2 Weekday.
- 3 Chinos.

2 Klara Fern

17 år

Tröja Monki Mössa Weekday Skor Scorett Väska Accent.

- 1 Mina vänner.
- 2 Weekday och Urban Outfitters.
- 3 Sköna t-shirts eller tighta svarta jeans, de passar med allt.

3 Hanna Sjöberg

17 år

Tröja Urban Outfitters Jeans Weekday Skor Vagabond Väska Mammans gamla.

- 1 Kompisar och bloggar.
- 2 Top Shop och Urban Outfitters i Stockholm.
- 3 Vanliga jeans.

4 Tova Nyberg

17 år

Jacka Carlings Halsduk Weekday Leggings Vila Skor Vagabond.

- 1 Kändisar.
- 2 H&M.
- 3 Allt som känns unikt!



4

MORMONER

Text: Tania Mukhtar • Foto: Elina Meuller

Hur är det egentligen att leva efter **en helt annan tro** och livsstil än samhället vi bor i? Word har träffat fyra medlemmar av **Jesu Kristi Kyrka av Sista Dagens Heliga**, men det är **inte så krångligt** som det låter.

SPÄND OCH FÖRVÄNTANSFULL anländer jag till Jesu Kristi Kyrka av Sista Dagens Heligas kyrka. Detta kristna samfund som grundlades i USA i början av 1800-talet är inte speciellt känd under sitt långa namn, utan det är först när man talar om "mormonerna" som det ringer en klocka. När jag stiger in möter jag de tre amerikanska missionärerna **Syster Dabb**, **Syster Maxwell** och **Syster Kajser**, samt **Louis Karlsson** som är medlem i kyrkan.

Hur kommer det sig att ni tillhör den mormonska tron?

SM: Vi är uppväxta i kyrkan, säger hon och pekar på sig själv och de två andra systrarna, vi skrev på ett avtal om att missionera för kyrkan, vilket betyder att man kan hamna typ vart som helst, och vi blev kallade till Sverige.

Louis: Min familj gick med i kyrkan då missionärer besökte Sverige. Både mina föräldrar och mor- och farföräldrar växte upp i kyrkan, så det var en självklarhet för mig.

Vad skiljer er från andra kristna?

L: Vi tror på en återställd kyrka som Joseph Smith fick i uppdrag av Gud att upprätta, eftersom det då inte existerade en sann kristen kyrka.

SM: Vi läser även den nya skriften, Mormons bok, vid sidan om Bibeln. Mormons bok mottogs av Joseph Smith från en ängel, skriven på guldplåtar. Han översatte den under sin tid på jorden och inledde den nya sanna kyrkan.

Har det någonsin varit svårt att följa kraven från samhället och vänner på grund av er tro?

L: Visst gör man vissa uppoffringar, men det känns om man är annorlunda på ett bra sätt.

SM: Det hände hemma i USA att man inte bjöd med mig på fester bara för jag inte drack alkohol. Men jag hänger gärna med ut och dricker min läsk, haha. Det funkar lika bra! Det beror ju på hur mycket man respekterar varandra som vänner.

Vad får ni för reaktioner kring er tro? Möter ni många fördomar?

L: "Är det ni som gifter er med djur?" är den värsta, haha! Men oftast blir folk nyfikna och vill att man ska berätta mer.

SK: Alla religioner förutom de kristna ser oss som vilka andra kristna som helst. Och de kristna ser oss som allt förutom kristna.

SM: De flesta av fallen har ju bara att göra med att folk är felinformerade och hör saker som de väljer att tro på.

Har er religion någonsin stått i vägen för er inom till exempel arbetslivet eller relationer?

SM: Det har hänt att man förlorat chansen att få ett visst jobb för att man inte jobbar på söndagar. Men det är bara små uppoffringar från vår sida.

L: Mina vänner har aldrig haft några problem med min tro. Men visst skulle det vara lättare om man gifte sig med

Oftast blir folk nyfikna och vill att man ska berätta mer.

Fakta

Syster Dabb 21 år, missionär från USA.

Syster Maxwell 24 år, missionär från USA.

Syster Kajser 22 år, missionär från USA.

Louis Karlsson 20 år, student i Uppsala.

någon från kyrkan, så man vet att man har samma mål i livet.

SM: Precis. Dessutom är det kul att vara mormon! Haha. Vi har alltid kul här i kyrkan, och leker lekar och har söndagslektioner med medlemmar i alla åldrar.

SD: Ja, vi är ju faktiskt väldigt normala. •



Syster Dabb och Syster Kaiser, missionärer från USA. Syster Maxwell och Louise Karlsson kunde inte vara med vid fototillfället.

SYSTEMER

JESU K
KYR

AV SISTA DAG

Skolpolitik i Uppsala

FRÅGA!

sms
070-645 31 41



Man är fortfarande en kommunal skola, men skillnaden är att besluten som berör skolan har flyttats till skolledning och rektor. Övriga skolor eller enheter är organiserade under en politisk styrelse som heter Styrelsen för Vård och Bildning. Även självstyrande skolor har en politisk styrelse, men den styrelsen har inte samma befogenheter och organisation som Vård och Bildning.

1

Vad är det egentligen för skillnad på en kommunal skola, en självstyrande kommunal skola och en friskola?

En kommunal och en kommunal självstyrande skola hör till kommunen. Det som skiljer är att rektorn i en självstyrande skola får bestämma mer om lönerna för personalen. En friskola kan drivas av en vinstdrivande bolagskoncern eller en stiftelse. De styrs av statliga regler (lagar, läroplan och kursplan mm). Det enda kommunen gör är att betala för de elever som tillhör kommunen.

Uppsala kommun har som försöksverksamhet att göra skolor och andra enheter i kommunen mer självstyrande än vad de är idag. Katedralskolan ville bli självstyrande och ansökte och blev "godkänd" inom ramen för prövotiden.

2

Katedralskolan har blivit självstyrande. Vad tycker du om det?

Vår nämnd UAN har inte varit inkopplad i detta. Det räcker med att skolan anmäler intresse. Självstyrande skolor är ett försök fram till och med 2011. Vi från oppositionen tycker att reformen ska ge mycket större möjligheter för skolorna att själva få bestämma över saker i skolan. Nu blir det mest ett självstyre för rektorerna. Skillnaden i klassrummen blir för liten som det är nu. Jag tror att Katedral ville bli självstyrande på grund av att de kan tjäna på hyran för lokalerna. De har slitna lokaler nu och därmed låg hyra. Frågan är om de vill vara självstyrande när lokalerna har renoverats om några år?

Magma flyter på



Magma

Stöd: Magma får drygt en miljon kronor i bidrag från Allmänna Arvsfonden per projektår och cirka 100 000 kronor från Uppsala kommun.

Om: Drivs av Ungdomens hus. Projektet hjälper ungdomar 13-25 år att få igång projekt och idéer. Magma startades våren 2010.

Byråkrat

Ålder: 27 år

Är: Projektledare för Magma på Ungdomens Hus sedan november år 2010.

Dag Thelander

Vad är Magma idag?

– Magma skiljer sig inte mycket från den vanliga verksamheten på Ungdomens hus. Men till Magma har vi fått pengar från Allmänna arvsfonden, som gör det möjligt att göra det vi gör ännu mer. Några av de aktiviteter vi har är Open Mic, en teatergrupp, en nystartad tidning, konstgrupp, musik-coach och mycket mer. Om

jag skulle beskriva Magma i en mening skulle jag säga att Magma är resurser i form av personal, lokal och pengar som hjälper ungdomar förverkliga sina idéer och projekt.

Hur kan Magma hjälpa ungdomar att få igenom sina projekt och idéer?

– De som kommer hit är oftast redan väldigt målmedvetna och vi kan hjälpa till rent finan-

siellt med deras projekt. Oftast är det just pengar som saknas. Eller så kan vi hjälpa till med kontakter och vårt nätverk.

Vad är anledningen till att du blev projektledare för Magma?

– Jag började som handledare här på Ungdomens Hus i maj förra året. Jag är själv intresserad av filmkonst, teater och poesi och eftersom jag växt upp

i Uppsala och själv spenderat mycket tid här på Ungdomens hus kändes det naturligt att återvända hit. Dessutom tycker jag det är roligt att jobba med människor och alla som kommer hit har väldigt många bra idéer så jag jobbar i en väldigt inspirerande miljö. Magma är ett grymt projekt.

Text: Sara Pihl

Foto: Angelina Ljungberg

ANNONS

Mötesplatsen

Vi är framtiden och vi vill bygga upp Uppsala.



På Mötesplatsen träffas Uppsalas unga och de som bestämmer. De lyssnar på varandra för att besluten som rör unga ska bli bättre.

Nästa Mötesplats:
tisdagen 15 mars
Alltid gratis mat och fika för unga.
Alltid 17.30.
Alltid på Grand

motesplatsen.net



men blev sann

”

Jag tycker man ska få skämta om vad som helst.

Han berättar att han till och med planerar att göra sin nästa långfilm i Uppsala.

– Det finns väldigt mycket fint där. Det skulle kunna bli en gymnasiefilm.

HAN BERÄTTAR OM hur han ser att det finns många möjligheter när man gör film. Till exempel tycker han att scenografin är minst lika viktigt som hur man filmar.

Det märks också på filmens inomhusmiljöer, som alltid säger någonting om den som bor där, som att rollfiguren Simon fastnat för rött och blått och gillar cirklar, medan Cecilia med en helt annan personlighet tapetserat med papegojtapeter och orange väggar.

– Jag tycker det är tråkigt att svenska filmer sällan utnyttjar det fullt ut. Jag själv älskar tapeter och allt sådant som blir fina strukturer.

Filmen är en komedi om en kille som har asperger och hans bror. Jag påpekar att det är ovanligt att göra en komedi i stället för en gravallvarlig dokumentär om någon som har asperger.

– Jag tycker man ska få skämta om vad som helst. Sånt här skildras ofta allvarligt, och det är bra att man gör

det, men jag tycker också man ska kunna skratta åt det.

Han menar också att de flesta kan identifiera sig med att ha vissa egenheter. På ett eller annat sätt.

– Sedan har jag alltid gillat speciella karaktärer. Jag gillar just nördar på väldigt många olika sätt.

Text: Agnes Nycander

Foto: Naive

5 till! ►



Hamilton

(1998)

Action inspelad bl a på Wiks slott ett par mil utanför Uppsala.



Körkarlen

(1958)

Nyversion av stumfilm, några scener inspelade på Dombbron.



Madicken

(1979)

Familjeklassiker inspelad vid Järsta Gård utanför Uppsala.

Från idé till bio

Text: Johanna Malinen

EN FILMSKAPARES VISION är ofta att få sin film visad på bio. Vägen dit är lång, och att få sin film visad på biografer redan i gymnasieåldern är tyvärr i princip omöjligt. Det spelar ingen roll hur bra din idé är, då det finns en hel del krav för att få bidrag och liknande – och att göra en storfilm utan skaplig budget är svårt. Erfarenhet är viktigt för att få möjligheten att göra en riktig långfilm, ofta är det bra att ha gått en utbildning inom just film. En bra början är att göra kortfilmer på 5–10 minuter. Så här gör du!

1 Utveckling

FÖRST BÖR DU inse att du inte kan göra en film själv, så skaffa ett team! Dessutom behöver du en bra idé, något som fler än du kan vara intresserade av att se. Skriv manus, det finns många bra tips att hitta på internet. Ett bra manus kan vara helt avgörande för att locka kända skådespelare att medverka.

Gör också: bestäm hur du ska få finansiering och gör en budget.

2 För- produktion

DU PLANERAR HUR det ska gå till att föra över manuset och idén till film, vilka som ska medverka i tillverkningen av filmen och skådespelare, vad du behöver för utrustning och liknande. Du bestämmer ett inspelningsschema – om början och slutet ska utspelas på samma plats kan det vara lämpligt att spela in de delarna efter varandra. Gör gärna ett bildmanus, där du ritat upp ungefär hur de olika scenerna ska se ut. Det sparar tid (och pengar) under inspelningen.

Tips: du kan låna kameror och material från Film i Uppland om du visar upp ditt manus och din idé.

3 Produktion

DET ÄR NU själva inspelningen äger rum, och förarbetet kommer till användning. Innan du börjar filma förbereds miljön för scenen med ljus, rekvisita, vem som gör vad och så vidare.

Tips: repetera innan ni börjar filma!

4 Efter- produktion

NU OMVANDLAS ALLT material från inspelningen till en riktig film. Du väljer ut de bästa tagningarna och försöker få ett bra flyt genom hela filmen. Ta hjälp av någon som kan! På riktiga filminspelningar klipper man ihop bilden med ljudet, men vid amatörinspelningar kan det vara enklare att ljudet tas upp direkt och man lägger till exempelvis berättarröster eller musik.

5 Distribution

En bra idé är att satsa på att få din film visad på en filmfestival, till exempel Uppsala kortfilmsfestival. Gå antingen via de ansvariga för festivalen, eller Svenska Filminstitutet vars syfte bland annat är att promota film. Vill du försöka få din film på bio går du via en distributör. De största i Sverige är Folkets Bio som tar sig an smalare långfilmer och kortfilm, och SF som mest distribuerar storfiler. Vänd dig till SVT om du vill få din film visad på tv, då de kommersiella kanalerna sällan är intresserade.

Johan Häll

▶ Har jobbat som elevassistent på olika skolor i Uppsala medan han producerade sin första långfilm, *Orion*.

▶ *Orion* är en ungdomsfilm, inspelad i Uppsala.

▶ Kändisar som medverkar är *Blondinbella*, *Johannes Brost* och *Dogge*.

– **FILMSKAPANDE** ÄR blod, svett och tårar, och man måste alltid ha tusen bollar i luften, speciellt om man är ett litet team, som vi var när vi spelade in *Orion*, säger Johan Häll.

– Det är ingen tacksam bransch, och det är jättesvårt

att få pengar, men brinner man för det ska man satsa på det. Det du behöver ha sedan är tålamod.

Johan Hälls första långfilm *Orion* väntar just nu på att få visas på bio. År 2005 började han skriva på manuset. Nu är filmen färdig, helt utan stöd från Svenska Filminstitutet.

När manuset var färdigskrivet var det dags att börja söka stöd för att genomföra

5 till! filmer inspelade i Uppsala

5



Doktor Glas

(1942)
Drama inspelat i Uppsala.



Den goda viljan

(1892)
Drama inspelat runt om i Uppsala, bland annat i Domkyrkan.

projektet. Men trots att många tyckte att manuset var bra, var det inget produktionsbolag som kunde dra igång projektet, säger Johan Häll.

– Efter ett par år tänkte jag att nej, nu gör jag det själv. Jag fick en del inspiration av vänner också, sådana som gjorde film med egna medel.

Rekommenderar du andra att ta saken i egna händer?

– Nej, det gör jag inte!

– Men det är klart, om man brinner för det ska man satsa på det. Har man talang vill jag att man gör det. Men det var samma sak när jag skulle börja, min vän **Shahriyar Latifzadeh**, som gjorde *Kärlek 3000* som gick på bio ett tag, sa hela tiden ”det är för lite pengar, Johan, du kommer bli utbränd! Gör det inte, det går inte!”

I FILMEN SPELAR en hel del kändisar. **Blondinbella**, **Dogge** och **Johannes Brost** har alla roller i filmen. Jag undrar lite hur han fick tag på alla kända namn. Vägen var tydligen genom skådespela-

ren **Anastasios Soulis**, som bland annat haft en huvudroll i *Underbara älskade* och *Prinsessa*, spelat i *Bröllopsfotografen* och i *Beck*.

– Vi ville ha ett känt namn i huvudrollen, och jag har en gemensam vän med Anastasios Soulis och tog kontakt med ”Stasse.” Han var sedan tvungen att tacka nej, men vi började dagdrömma och tänkte på Johannes Brost. Han trodde på projektet, och gick med trots den låga lön vi kunde erbjuda.

– Blondinbella var med mest för marknadsföring, men det vet hon ju om också. Hon skriver om filmen på sin blogg, och massor av människor har både positiva och negativa åsikter om att hon är med.

Sedan hände allting nästan samtidigt, berättar han.

De rollbesatte samtidigt som de sökte pengar, och parallellt med det fixade de inspelningsplatser och passade ihop inspelningsscheman.

– Det var två tre timmars sömn varje natt ett bra tag innan inspelningen. Man var helt slut när inspelningen skulle börja. Men det funkade på något sätt i alla fall.

FORTFARANDE VET DE inte var, när och hur det blir premiär. Men den uppskattning de fått hittills betyder mycket. Han berättar om när de var och visade filmen hos ett bolag.

– Distributionschefen satt där och grät efteråt. Det tog hela eftertexten innan hon satte igång att prata. Hon öste beröm över filmen. Det var ett gott beyg, säger han och ler.

Text: Agnes Nycander
Foto: Axel Forsberg

5 till! ►



Den utvalde

(2005)

Thriller med upplösningen på taken kring Frylsån.



Nosferatu

(1922)

Stilbildande vampyrfilm med en scen inspelad på Uppsala universitet.



Girl with the dragon tattoo

Ingen har väl missat filminspelningen på Drottninggatan?

Papercut Film

▶ Består av Tommy Olsson, Emanuel Friberg, Marcus Storm
 ▶ www.papercutfilm.se

PAPERCUT FILM STARTADES i somras av tre killar som just gått ut GUC. I höstas visades en av deras kortfilmer på Uppsala Internationella kortfilmsfestival, och i vår ska de producera tre nya kortfilmer. "Det kommer inte att se vanligt ut!" utlovar de.

Berätta om ert företag!

– Vi startade upp det redan på GUC, och direkt efter studenten registrerade vi det. Hittills har vi jobbat mycket vid sidan av företaget för att få snurr på det, köpt teknik och sånt. Vi har

inte tagit några lån alls. Nu när vi har tillräckligt med teknik kan vi köra hundra procent.

Varifrån kommer filmintresset?

– Två av oss började redan i sjuan, vi inspirerades av **Jackass** och sånt. Vi gjorde en egen Jackass-film till exempel. Men varifrån intresset kommer har vi faktiskt ingen aning om. Det fanns inget annat att göra! Vi vill producera bättre saker än den skiten som visas på teve, helt enkelt.

Vad läste ni på gymnasiet?

– Vi läste en filmlinje, eller Radio & tv då, på GUC. Det kändes som ett självklart val. När vi började där blev vi tre stycken också, och det blev mycket lättare. Vi började hitta egna roller i vår grupp, vi var bra på olika saker och kompletterade varandra bra. **Vad inspireras ni av?**

– Film från andra länder, och utländska regissörer, typ **Spike Jonze** och **Sofia Coppola**. Bloggar är också en

◀ 5 till!

5 filmer inspelade utanför Uppsala



Gösta Berlings saga (1924)

Selma Lagerlöf-drama med Greta Garbo, inspelat i Forsmark.



Herr Arnes pengar (1919)

Selma Lagerlöf-drama, delvis inspelat i Skutskär.



Två av oss började redan i sjuan, vi inspirerades av Jackass och sånt.

inspirationskälla. Vi inspireras allmänt av okända regissörer, personer som inte blivit så uppmärksammade.

Vad har ni på gång nu i vår?

– Vi ska producera tre kortfilmer! En komedi, en militärgrej och en ... svår-förklarad grej. Med dem ska vi tävla i alla tävlingar som finns, både i Sverige och internationellt. Sen kommer vi även att producera en musikvideo!

Text: Hannah Ax

Foto: Felix Lidéri



Kyrkoherden

(1970)

"Gladporr" med Cornelis Vreeswijk, inspelad i Forsmark.



Badjävlar

(1971)

Klassisk tv-film om sommargäster i Öregrund.



Psalm 21

(2010)

Skräckfilm, inspelad på Strömsbergs bruk utanför Tierp.

2 sex-program i radio



Ligga med p3

Lust, fantasier och onani för lite äldre lyssnare kan man höra i P3, måndag-torsdag klockan 23. Eller på nätet, så klart, där det dessutom finns en sida

med en massa inslag och information.

▶ sverigesradio.se



Hångla i P3

Hångla är småsyskonet till Ligga – för dig som är upp till 16 och med svar på frågor om "relationer, sex, hångel, kyssar och heta känslor." Programledaren heter Nisse Edwall.

▶ ur.se

Foto: Julia Lindemalm, Johan Bergmark/UR

2 vanliga frågor hos ungdomshälsan

Ungdomsmottagningarna på nätet:

▶ www.umo.se

När behöver man ta paus med sina p-piller?

Aldrig, så länge man mår bra och inte vill bli med barn!

De flesta negativa biverkningar av p-piller, som illamående och humörpåverkan, inträffar under första månaden man tar dem och går sedan över. Tar man paus en månad kan man få samma problem när man börjar igen. Mår man inte bra och tror det beror på pillren är det bäst att ta kontakt med den som skrivit ut dem och diskutera, kanske byta sort eller hitta något preventivmedel som passar en bättre. En del positiva "biverkningar", som att man kan styra mensens som oftast blir mindre och inte smärtsam, har man glädje av även om man inte behöver pillren som preventivmedel en period.

Kan man vara allergisk mot sperma?

Det är verkligen inte vanligt. Däremot har sädesvätska ett helt annat pH än slidsekret och har man någon irritation eller sår i slidan kan det svida en hel del. Munhålan och ändtarmen tål det bättre. Man kan kolla om det just är sädesvätskan som ställer till problem genom att se till att inte komma i kontakt med den, med hjälp av kondom/femdom eller genom att undvika utlösning i slidan. Somliga är allergiska mot latex som är det vanligaste materialet i kondomer. Det finns kondomer som är latexfria. De kan vara bra att testa även om man inte är latexallergisk, somliga tycker de ger en mer naturlig känsla

Undrar du något mer? Ring Ungdomshälsan på 018-611 57 40

Killar blir ju ofta kåta av att tjejer onanerar. Är det vanligt att tjejer tycker likadant om killar?

Precis som man kanske blir sugen naturligt av att se sex på tv, läsa om sex i böcker och tidningar, så kan man bli kåt av att se någon tillfredsställa sig själv. Hur vanligt det är kan jag inte säga, men min gissning är att de flesta åtminstone känner något någonsans när de ser någon annan uppleva något sexuellt.

Ibland kanske vi inte blir upphetsade alls, utan tvärtom. Och ibland kan det vara det mest upphetsande som finns. Partners låter till exempel ibland onani vara en del av förspel.

Varför blir bröstet större vid användning av p-piller?

För det första blir inte allas bröst större av p-piller, det skiljer sig helt från person till person. P-piller innehåller hormonet östrogen, som även utsöndras under en graviditet. Östrogen gör så att bröstet växer, men ofta så innehåller p-pillren för lite hormon för att man ska kunna märka någon skillnad på sina bröst.

Under en graviditet växer bröstet på grund av östrogenet, och krymper sedan tillbaka efter graviditeten. Det är väldigt individuellt hur man påverkas av p-pillren, och vilka biverkningar man har.

Vissa märker knappt av dem, och andra blir trötta, illamående och får bergochdalbanehumör.

Jag är en kille som bara blir kåt av tjejer, men bara blir kär i killar. Vad beror det på?

I vårt samhälle finns det massor av fördomar och "regler" kring sexualitet. Vi är ofta omedvetna om dem, och lever efter dem utan vidare. Det bedrivs mycket sexuell propaganda som vill påverka vår sexualitet på olika sätt. Därför finns det antagligen många unga i dag som känner sig sexuellt förvirrade.

Sedan beror det på vad du menar när du säger kär, det är ju ett relativt begrepp som betyder olika saker för olika människor. Men om kärleken även omfattar att raktion, så är du kanske närmare att upphetsas av en kille än du kanske tror.

Sök känslorna djupt inom dig.



Hannah Ax

hannah@word-uppsala.se

Hannah är din kompis du kan snacka sex med. För expertråd, vänd dig till en ungdomsmottagning.

FRÅGA!

sex@word-uppsala.se
070-645 31 41

3 fakta om sex

1 Träna!

Du vet säkert redan att sex bränner kalorier. Men hur mycket? Jo, ungefär lika mycket som aerobics, power-yoga, **kampsport** eller snabb gång. Bättre än gymkort!

Dags för lite sexy-time? Foto: UIP



2 På minuten

Killars orgasm tar 6-10 sekunder, medan tjejer kan ta en minut på sig! (Och nej, grisars orgasm varar inte i 30 minuter, som det sägs på nätet. Grisar får inte ens orgasm.)

3 Tidigt

Enligt studier sex-debuterar svenskar i genomsnitt när vi är mellan 16 17 och år, vilket jämfört med resten av världen är tidigt. Snittet för världen är drygt 19 år.

5 tips för att få ett förhållande att fungera

1 Respektera varandras åsikter

Alla människor tycker olika, och det är absolut ingen självklarhet att ha samma åsikter som ens partner. Låt det vara så! Det är viktigt att respektera varandras åsikter även de gånger du inte håller med ett dugg av det din partner har att säga.

Text: Cecilia Östman och Angelina Ljungberg • Illustration: Simon Dunder



Adam Hultén
word@word-uppsala.se

Vintermys (y)

SOMMARFLÖRT ÄR ETT välkänt uttryck för de flesta men varför är det just sommaren vi kopplar ihop med snabba romanser?

Jag säger att vintern är den mysigaste årstiden, för vad är egentligen mysigare än att krypa ihop tillsammans under filten i soffan eller in under täcket i fjällstugan?

MÅNGA KANSKE TÄNKER att de kassa förutsättningarna att vara ute och träffa folk och att tjocka, vinterkläder inte bjuder in till några heta möten. Så behöver det ju inte alls vara – se det som ett annat slags utmaning, yterligare barriärer som man måste ta sig igenom för att verkligen se vem personen som gömmer sig under den tjocka dunjackan verkligen är. För när vi ställer in oss på snabba flörtar så är det väl ändå spänningen vi vill åt?

Jag tycker nu att du ska tänka en extra gång innan du stannar hemma i stället för att ge dig ut i kylan och ta dig till afterskin, krogen eller pulkabacken, var du nu kan tänkas hitta någon som gör din vinter lite mindre kall ;) •

3 Dejta på nytt

Visst kan det vara mysigt att kolla på film med sin partner, men kanske inte varje kväll. Så för att hålla förhållandet i liv så är ett tips till er som varit tillsammans länge att dejta på nytt – gör saker som ni gjorde när ni var nykära! Gå på bio, ät på restaurang, spela krocket, eller vad ni nu brukade göra.

4 Ge varandra plats

Det är svårt att släppa sin partner ur sikte när man är kär, men det är oerhört viktigt att ge varandra utrymme.

Sportar du till exempel tre gånger i veckan så ska du inte sluta med det bara för att du är tillsammans med någon och tror att det inte blir tillräckligt mycket tid till att ses. Det är nyttigt med några dagar då ni inte tillbringar tid tillsammans. Kom ihåg att vara självvisk ibland också! Umgås med kompisar, ha kvar dina fritidssysslor eller skaffa nya om du är en flitig facebookare.



2 Lita på varandra

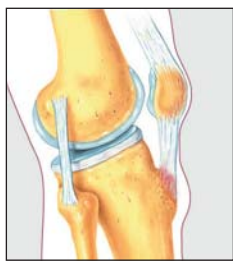
Det är självklart att förtroende är avgörande när det kommer till kärlek. Att lita på varandra är antagligen det viktigaste för att få ett förhållande att fungera. Försök att glömma gamla ex och låt partnern släppa loss med vännerna på krogen utan att bli sur. Det finns en anledning till att ni har ett förhållande, och det är att ni vill vara med varandra. Avundsjuka boostar inte relationen!

5 Jämför inte ditt förhållande med någon annans

Tänk dig en skitsnackskväll med dina bästa vänner. Du, som har varit i ett förhållande i flera år, berättar om alla saker du stör sig på hos din partner, samtidigt som en annan vän som precis har hittat en berättar om alla fjärilar som flyger runt i magen.

Det är lätt att direkt jämföra sitt eget förhållande med någon annans. Gör inte det! Alla förhållanden går upp och ner i perioder, så enkelt är det.

3 vanliga skador



Knäskador/ Schlatterknä

Lårmuskelns senfäste som sitter på en knöl några centimeter under knäskålen blir inflammerat. Oftast svullnar knölen och gör ont. Nästan alla

blir besvärsfria, men det kan ta flera år. **Fotledsstukning och andra ledskador**
Alla leder kan stukas (även käkleden!), men vanligast är fotleden. Vid lätt stukning töjs ledband och ledkapsel, vid större stukning brister senor och ledband. Skador på knä-, höft- eller handled bör alltid undersökas. Om en led drabbas flera gånger kan ledbandet töjas ut permanent och stabiliteten försvagas.

Knät leder skadeligan

En idrottsskada i unga år kan hindra dig från att prestera med din fulla potential – eller förstöra karriären för alltid.



Många spelar fotboll och många skadar sig i fotboll.

DROTTSSKADOR ÄR ETT stort problem, inte minst inom ungdomsidrotten.

– Det typiska för ungdomar är att man är lite ”ranglig” på grund av att man växer. Ibland kan man också tänka kortsiktigt, exempelvis skipa uppvärmningen eller göra något som man egentligen inte klarar av, vilket ökar skaderisken, säger **Elizabeth Tornland** som arbetar på Idrotts-skadecentrum och driver Sportpilates i Uppsala.

BLAND DE VANLIGASTE och värsta skadorna återfinns knäskadorna. Ett vanligt symptom är Schlatterknä, som kan ge problem för framtiden (se

högst upp på sidan).

– De skador som är vanliga och kan ge stora framtida problem är knä- och ledskador, för de kan inskränka aktivitetsmöjligheterna som vuxen, fortsätter Tornland, och tillägger:

– Fotbollen är en vinnare i skadestatistiken men det kanske beror på att det är så många som spelar just fotboll. Här är knäskador en klar vinnare. Och tjejerna leder i skadestatistiken, oklart är dock varför. Är det för att tjejerna spelar mer eller har de lättare att skada sig?

Den frågan är svår att besvara. En lika svår fråga att besvara är i vilken sport

som flest skador förekommer. Det går nästan inte att svara på men det finns däremot skador som förekommer i vissa sporter oftare än andra. Elizabeth Tornlands har några exempel på detta:

– **I RIDSPORTEN** är fallskador vanliga och kan ge allvarliga ryggsador. I dansen kan allvarliga höftledsskador uppstå. I gymnastiken är det vanligt med ländryggshypermobilitet.

Skador tas inte alltid på största allvar. En plan behövs för att uppmärksamma detta och förhindra fler skador inom ungdomsidrotten.

Text: Christopher Hedin
Foto: Felix Lidéri

Bättre ledkoll!

SKADOR INOM UNGDOMSIDROTTEN är en styggelse. Drömmar krossas och hela liv kan ruineras. Tro mig, jag har själv varit där. Inte direkt i en sådan omfattning men min dröm krossades ändå.

Mitt krånglande knä har i nästan tre och ett halvt års tid satt stopp för min passion att spela innebandy. Jag var knappast någon lovande spelare men jag tror att alla som har varit med om något liknande har känt samma frustration och hopplöshet som jag.

VAD FINNS DET då att göra?

Svaret på den frågan är: bättre ansvar från idrottsklubbarna.

De borde ansvara för regelbundna kontroller av ungdomars leder och andra oftast utsatta delar på kroppen. Detta för att enklare förhindra skador.

Inför vi inte detta nu är risken att vi i framtiden får leva i ett ledöst samhälle. •



Christopher Hedin
christopher@word-uppsala.se

165

miljoner dollar är snittbudgeten för en Harry Potter-film. Det är väääldigt mycket pengar!

Sista Potter-filmen *Harry Potter and the deathly hallows part 2* kommer på bio i juli 2011. I 3D dessutom!

SÖNDAG I SÄNGEN



Hannah Ax
hannah@word-uppsala.se

I söndags hade jag en söndag i sängen. Det är både det värsta och det bästa jag vet. Det värsta för att jag mår så dåligt efteråt. Får direkt ångest.

Det bästa för att jag ändå överallt vet att jag verkligen behöver ligga där, göra kullerbyttor, sjunga, kittlas med min katt.

Liksom inte låta mig själv minnas att det är skola i morgon, att jag måste upp tidigt och slita.

NÄR JAG HAR en söndag i sängen är jag kultursugen. Söndag i sängen är på många

sätt som att träda in i en annan värld, jag och min säng kan trola oss vart vi vill. Jag lyssnar på musik jag glömt bort, skriver ner rader jag gömt i mitt huvud, får ett plötsligt infall och griper om gitarren.

Jag skissar upp diverse kreationer, sätter mig framför symaskinen, koncentrerar mig. Att det finns folk nedanför fönstret, ute i kvarteret, som rastar sina hundar eller pussas i gatuhörnen, glömmar jag helt bort.

VI HAR ALLA våra egna sätt att möta kultur. Ibland möter vi den frivilligt, ibland tvingar den sig på oss. Men den finns där, och den betyder en hel del, oavsett.

I mötet med kulturen träder vi in i nya oupptäckta världar, ser saker vi inte sett förut, hör saker vi inte hört förut. Det stimulerar våra sinnen, och ger oss nyttig inspiration att plocka fram senare i vardagen, i skolan till exempel.

Fick jag bestämma skulle jag ha kulturstunder jämt. Den jobbigaste känsla jag vet är känslan av brist på inspiration. Den leder till brist på motivation.

KULTUREN ÄR EN drog skapad av oss människor. Och mina söndagar i sängen har nästan blivit ett måste i tillvaron. Trots att de känns poänglöst efteråt. Jag tror att vi ofta är alldeles för stränga mot oss själva.

Möt kulturen hur du vill!

Jag möter den i sängen, en söndag. •

**BARN-
OMBUDS-
MANNEN
I UPPSALA**
arbetar för att du ska få det bättre.

Kom och hälsa på oss på Kungsgatan 47a.



www.dinbarnombudsman.nu
uppsala@dinbarnombudsman.nu

www.dinbarnombudsman.nu
uppsala@dinbarnombudsman.nu

www.dinbarnombudsman.nu
uppsala@dinbarnombudsman.nu

www.dinbarnombudsman.nu
uppsala@dinbarnombudsman.nu



Let me in – svensk vampyr i Hollywood.



Det är mer blod, fler masker, äckligare bilder och ljudeffekter ...

Musik

Potatissäckspop



Bruno Mars

DOO-WOPS & HOOLIGANS

► POP/RNB



BRUNO MARS ÄR killen som gjorde sig själv ett namn med hiten *Just the way you are*, och nu även med melankoliska *Grenade*.

Man kan enkelt slå fast att killen är bra på att förmedla känslor, dock är detta tyvärr inget som genomsyrar albumet och redan efter några låtar har jag tröttnat. Han gör r'n'b-pop med den typiska radiohitkänslan, vilket gör det lika spännande som en säck potatis.

Dock hittar Bruno tillbaka under de sista spåren, och jag blir intresserad igen. *Liqour store blues* är en välgjord låt som är lätt att relatera till, och att man valt att bjuda in andra artister till två av spåren ger hela skivan en uppräckning.

Låtarna med en tanke bakom håller måttet, men tyvärr faller skivan i helhet platt på att hälften av spårerna är rent tråkiga.

Johanna Malinen

Bio

Lite mer skräck



Let me in

► SKRÄCK



NU KOMMER HOLLYWOODVERSIONEN av *Låt den rätte komma in*. Där 12-åriga John bor, svårt mobbad i skolan och med en frånvarande mamma, flyttar den jämnåriga flickan Abby in. Hon blir hans första riktiga vän men visar sig snart vara vampyr, ensam och maktlös inför sitt blodbegär.

I stället för att vampyren och de bestialiska morden planteras in i svensk förortsmiljö, befinner sig Abby

och John i dystra och kalla Los Alamos. Det är mer blod, fler masker, äckligare bilder och ljudeffekter, mer av kyrklig musik, madonnabilder och Romeo och Julia-referenser – helt enkelt mer skräck än i den svenska, lite konstnärligare, versionen.

Väldigt lite av plotten är förändrad – scenerna är köpta rakt av och replikerna direkt översatta. Har man sett den svenska och gillat den är **Matt Greaves** version en blek kopia, men bortser man från det är den ändå en välgjord, lite sorglig, romantisk skräckfilm.

Agnès Nycander

White Lies

RITUAL



► ROCK

DEN FÖRSTA LÅTEN *Is love* tog mig med storm och jag lade märke till att mina fötter började dansa i takt med musiken. Låtarna började svika redan efter fjärde låten, *Is Love*-känslan förvandlades till något av en **Tokio Hotel**-rykning i ryggmärgen. Rösten var det jag föll för. Sångarens djupa, hemlighetsfulla och dystra röst ger mig en flashback till låten *Gold* av **Spandau Ballet**. Men jag rotar hellre i pappas gamla lp-samling än jag lyssnar på *White Lies*.

Nadia Chache

Lisa Miskovsky

VIOLENT SKY



► POP

ATT DET VAR några år sedan Lisa Miskovsky kom med ett nytt album hindrar henne inte från att lyckas igen. Trots att musiken inte är riktigt nyskapande är det ett härligt sound i låtarna. Att hon lyckas få känslan av melankoli i sina låtar med texter som säger annat är riktigt lyckat och det gör det spännande att lyssna. Då låtarna ger olika intryck om man väljer att lyssna på musiken eller texten gör att man kan lyssna flera gånger utan att man tröttnar.

Sara Pihl

Love & other drugs

► ROMKOM



JAMIE ÄR EN ung säljare inom läkemedelsbranschen. Han kan få vilken tjej som helst på fall, ända tills dagen då han träffar Maggie, som har Parkinsons sjukdom.

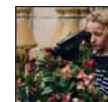
Efter det blir ingenting sig likt, för Jamie blir kär. Frågan är bara om han kan ge upp sin karriär för att för första gången i sitt liv ta hand om någon.

Filmen är väldigt berörande och tar upp frågan om pengar, sex och framgång verkligen kan göra en människa lycklig.

Sonja Winkert

Igelkotten

► DRAMA



PALOMA INVÄNTAR SIN födelsedag som är om 165 dagar. Då tänker hon begå självmord. Genom linsen i sin videokamera ser hon sitt liv i en absurd rörlig bild. Portvakten Renée Michel gömmer sig bakom litteraturen och har enligt Paloma hittat det bästa gömstället.

Allt förändras när en ny granne flyttar in och litteraturen knyter ihop deras ensamma kärlek. Filmen är inspirerande, livlig och framför allt bidrog den till livslust.

Nadia Chache

Musikpris på Grand!

GRAND ORDNADE DEN 12 februari en galakväll för musiker som spelat där. Det bjöds på middag för de nominerade, priser delades ut och på scen stod banden *Lissi Dancefloor*, *Disaster* och *Satan Takes a Holiday*.

– Det är kul att ge tillbaka till banden som spelar på Grand. De betyder jättemycket för oss! säger **My Enbom** på Grand.

Tävlingskategorierna var allt från hårdrock till hiphop till folkmusik. Vinnarna utsågs genom en omröstning på internet, men

som My sa innan galakvällen: – Det viktigaste är inte tävlingsmomentet. Det viktigaste är att det ska vara en toppen galakväll!

Det här var första gången som Grand delade ut musikpriset, men enligt My förhopp-

ningsvis inte den sista. Word trycktes före galan, så vi kan tyvärr inte berätta vilka vinnarna var. Men det står säkert på Grands Facebook, Familjen Grand.

▶ facebook.com

Spel

Nytt och på väg

<i>Killzone 3</i>	<i>Bulletstorm</i>
FPS	FPS
PS3	Xbox 360/
23/2	PS3/PC
	24/2



DC Universe online
MMORPG
PS3/PC
ute nu

Little big planet 2
Action
adventure
PS3
ute nu

Fight night champion
Sport
PS3/Xbox
360
3/3

Böcker

2 boktips

Kejsarn av Portugalien

SELMA LAGERLÖF

EN KÄNSLOSAM HISTORIA om torparen Jan som älskar sin dotter över allt annat och skulle göra vad som helst för henne. Men när familjen hamnar i ekonomiska problem reser dottern till Stockholm för att tjäna ihop pengarna. När hon inte kommer hem som planerat utan måste stanna och arbeta blir Jan deprimerad. Skvaller om att hon är prostituerad börjar cirkulera och Jan försvinner in i en fantasivärld. I den världen är han kejsare och dottern kejsarinna som inte kan återvända hem för att hon inte kan lämna sitt rike. Fantasin blir snart Jans verklighet.



Sofia Janson

Interview with the vampire

ANNE RICE

I ETT RUM i San Fransisco sitter en pojke och en vampyr. Pojken gör i ordning kassetbanden, de sätter sig tillrätta och vampyren börjar sitt livs historia som startar år 1791 i Louisiana.

Detta är en historia som fångar både pojken och läsaren. Så jag föreslår att du sätter dig ner en regnig dag på en bekväm plats med en stor kopp varm choklad och njut av denna förtrollande berättelse.

Sofia Janson

Snyggt spel med brister



DU (ISAAC CLARKE) vaknar upp fastspänd i en tvångströja på rymdstationen Sprawl. Och vad du hoppas är en lugn och fridfull tur genom stationen blir direkt förvandlat till en hemsk mardröm. Direkt griper spelet tag i dig, och du måste fly för ditt liv. Till en början är du obehövad och helt försvarslös, det är inte förrän senare du får tag i en dräkt och ett vapen.

Muterade utomjordingar är inte allt Isaac behöver oroa sig för. Det finns även scientologifundamentalister

Dead space 2



+

Spännande.
Otroligt snyggt.
Isaacs bamf-vän Ellie!

—

Inte tillräckligt läskigt. Återanvändning. Isaac är lite väl tuff.

som gärna vill se honom död. Till och med hans sinne börjar falla itu, då han ser sin döda flickvän lite då och då.

HUR BRA DETTA spel än är så har det sina brister. Det är till exempel inte alls läskigt. Och visst gillar jag att Visceral valt att göra Isaac mer färgstark än tidigare, men att han skriker "fuck" med jämna mellanrum ställer verkligen om ens attityd. Jag kommer inte heller undan känslan att de använt gamla platser lite väl mycket. Men bortsett från detta så är *Dead Space 2* helt klart värt sitt pris. Jag kan knappt vänta på nästa äventyr!

Eric Cedervall

VILKEN LÄRARE VILL DU GE 10 000 KRONOR?

PRIS FÖR UTBILDNING FÖR HÅLLBAR UTVECKLING 2011.

Priset ska delas ut till en eller fler lärare som har arbetat med, utvecklat och delat med sig av goda idéer inom utbildning för hållbar utveckling i kommunala eller fristående gymnasieskolor eller gymnasiesärskolor.

Skicka din/dina lärares namn till
utbildnings-arbetsmarknadsnamnden@upsala.se
Märk mejlet med "UAN-2010-0534"

Skriv också vad personen jobbar med och så klart varför just den här personen ska få priset.

Priset består av 10 000 kronor.

Alla som arbetar eller studerar inom gymnasieskolan eller gymnasiesärskolan i Uppsala kan nominera lärare.

**SENAST
30 MAJ**

2

×
myspace-
favoriter

▶ [myspace.com/
fyahstonemusic](http://myspace.com/fyahstonemusic)



Fyastone: relativt okänd och underskattad artist bosatt på Trinidad.

Queen Ifrica: tung kvinnlig artist från Jamaica.

▶ [myspace.com/
queenifrica](http://myspace.com/queenifrica)



Junior Natural har spelat på Reggaefestivalen och har ett album på gång.

Text: Nadia Chache • Foto: Elna Mueller

Namn: Teo Lindström aka Junior Natural.

Ålder: 16 år.

Inspiration: Allt runt omkring mig.

Gör: Läser första året på GUC.

Myspace: myspace.com/juniornatural

TEO LINDSTRÖM HAR alltid haft rytmen och reggaen i blodet, redan som elvaåring fick han vara med och spela med de stora killarna på reggaefestivalen. ”Jag kunde sitta med kinapinnar och slå på kastrullerna hemma,” säger han.

Vad var det med reggaen som du drogs till?

– Min pappa har alltid lyssnat på reggae, sedan jag var liten har jag hört reggaen ur högtalarna. Reggaen har

haft en stor inverkan på mig och även om jag inte hade haft det bakom mig skulle jag ha hittat till reggaen.

Reggaefestivalen, hur kändes det?

– Coolt, en härlig känsla och obeskrivbart. Man måste själv stå på scenen för att förstå känslan. 2005 var jag med och spelade i min pappas band, då spelade jag trummor.

– Året efter var jag elva år och då sjöng jag med **Meditative Sounds**, det är ett soundsystem från Uppsala som är goda vänner med min pappa. Jag har det på dvd och varje gång jag ser den får jag tillbaka den känslan jag kände den sekunden. Nu kör jag eget, min pappa spelar bas och det finns fem

andra personer i bandet.

Var finner du din inspiration?

– Alla fel som jag uppfattar i samhället blir jag inspirerad av, budskapen är väldigt tydliga på mitt kommande album.

Hur känns det att ha kommit dit du är i dag?

– Det är väldigt överkligt.

Framtiden?

– Reggae är det som ligger mig varmast om hjärtat, jag skulle inte kunna hålla på med någon annan musik. Här kan man citera **Bob Marley**: ”When music hits, you feel no pain.” •

” Det viktiga för mig är att ha långsiktiga mål, att våga göra nya saker och att våga misslyckas.



Erik Cedervall
erik@word-uppsala.se

Don't be evil

DEN FEMTE APRIL förra året publicerade Wikileaks en hemligstämpad amerikansk militärvideo som skildrar den horribla massakern på ett dussintal människor, inkluderande två Reutersjournalister, i en irakisk förort till New Bagdad.

Ska sådana här saker få ske utan att de blir publicerade i media? Självklart inte!

Vad organisationer som Wikileaks ger oss är inte bara nyheter om horribla skandaler som blivit mörklagda, de ger oss även en ny syn på information och dess styrka.

JAG TYCKER FAKTISKT att all typ av information borde vara tillgänglig. Visserligen är det lite idealtänkande, men tänk dig en värld där människor kan prata med varandra utan att behöva smyga och gömma undan en massa information.

Ett av mina favoritmottot är från Google, som säger "Don't be evil." Och vad jag menar med det är att du inte behöver smida onda planer för att lyckas med något. Google följer även mottot med "if you have something you don't want anyone to know, maybe you shouldn't be doing it in the first place".

INFORMATION ÄR INTE en självklarhet, varje dag så sker mörklägganden. Tonvis av daglig information skyfflas under mattan för att försäkra en diplomatisk stabilitet. Så frågan är egentligen – är detta verkligen nödvändigt? •



Klimatpåverkare

Kändis Pär Holmgren

Ålder: 46 år.

Gör: Jobbar med klimatfrågan, föreläser och skriver böcker.

Bor: Uppsala.

Känd som: Meteorolog på SVT i 20 år.

Du har sysslat med mycket. Vad har varit roligast hittills?

– Jag har det nog roligast just nu. Det är en stor fördel att som frilans själv få avgöra vad man lägger sin tid på. Men även tiden på SVT:s väderredaktion

var rolig.

Hur har du påverkats av kändisskapet?

– Mitt kändisskap kom snarare efter "lång och trogen tjänst" än över en natt, som det kan vara för andra. Det gjorde att jag långsamt hann vänja mig vid att bli igenkänd.

Hur kommer det sig att du är så engagerad i miljöfrågan?

– Mitt intresse startade för drygt 20 år sedan. Vi hade i Sverige några extremt milda vintrar i rad och bland oss meteorologer diskuterade vi vad som kunde vara normala variationer och vad som berodde på växthuseffekten.

Hur blir man lite

mer klimatsmart i vardagen?

– Det finns mycket man kan göra. För de flesta kommer vår klimatpåverkan från maten, resorna och den energi som vi använder hemma. Jag brukar säga åt människor att de ska försöka göra en sak inom varje område.

Vilket är ditt bästa framgångstips?

– Det viktiga för mig är att ha långsiktiga mål, att våga göra nya saker och att våga misslyckas. Det är ingen idé att kopiera andra framgångsrika människor, då blir man oftast bara en sämre kopia av dem.

Text: Ellen Pan

Foto: Malin Gezelius

**CHRISTOPHER HEDIN, 19 ÅR**

Gör i #26? Skriver den inledande krönikan och om skador inom ungdomsidrott. **Annars?** Läser mitt tredje år på sam på ITG. Tittar på sport, framför allt europeisk fotboll. Gör väl allt en ungdom brukar göra, chillar, chillar och åter chillar. **Varför Word?** Kul att få känna på att arbeta på en tidning eftersom det är något jag är intresserad av att hålla på med i framtiden. **Om jag fick bestämma så** skulle tidningen komma ut oftare så att det kunde finnas en sida med sportresultat och tabeller. **När det blir vår** ska jag lyfta på min feta bakdel och ta mig ut i löpspåret!

**JENNI JALONEN, 17 ÅR**

Gör i #26? Låtsas vara en världsberömd professionell fotograf, fojar en hel massa! **Annars?** går i skolan, väntar på våren. **Varför Word?** En bra

erfarenhet som jag kan ha nytta av senare i livet. Jag lär mig nya grejer hela tiden, dessutom är det riktigt kull! **Om jag fick bestämma så** skulle det vara juli 2012, jag har tagit studenten och slipper allt som har med stress och skola att göra. **När det blir vår ska jag** sitta på bryggan med vänner, smutta på en latte och lyssna på Billy Idol och annat gött. Jag ska även hinna med en hel del plugg, som den IB elev jag är.

**TANIA MUKHTAR, 18 ÅR**

Gör i #26? Skrev testet tillsammans med Sabina El-Beb och intervjuade medlemmar från mormonkyrkan i Uppsala. **Annars** räknar jag dagarna till studenten,

åldras framför datorn och passar på att träffa så många intressanta människor som möjligt. **Varför Word?** Kul att träffa människor som man annars aldrig skulle stöta på och få skriva om allt möjligt. Dessutom är det alltid coolt att se sitt namn i tryck. **Om jag fick bestämma så** hade jag aldrig låtit mig själv bestämma. Jag är alldeles lat för att fatta större beslut. **När det blir vår ska jag** skutta ut och ta massa foton, panika över framtiden och driva min familj till vansinne.

Word #27 kommer i april

Vad vill du läsa om i Word? Vi vill veta! Vill du skicka in en text eller en bild? Gör det!

Adressen är red@word- uppsala.se, eller sms: a 070-645 31 41.



word- uppsala.se



[facebook.com/ tidningenword](https://www.facebook.com/tidningenword)



Skriv i Spotifys sökfält:
spotify:user:tidningenword



Stämningbild från redaktion vid tryckdags.

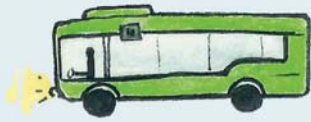
Av förra numret, i och för sig, men det är likadant jämt.

Foto: Mårten Markne

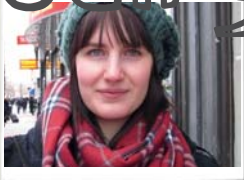
ANNONS

UPPSALA
UNIVERSITET

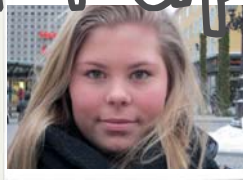
www.uu.se/utbildning



Vad undrar du om bussar och gator i Uppsala?



Kajsa Wägström, 26 år
hur mycket prioriterar man att ploga cykelvägarna i Uppsala?
hur mycket kostar det?



Moa Korall, 16 år
varför går inte bussarna oftare på vintern, och varför går en del linjer oftare än andra?



Kommunen har bestämt att cykelbanor, gångbanor och bussgator ska plogas först. Men både bilväg och cykelväg ska börja plogas när det kommit 5 cm snö, så i praktiken är det de som plogar som avgör var de ska börja. Oftast börjar man ploga i innerstaden och jobbar sig utåt. Snöröjning kostar vad den kostar - det finns inget tak när man slutar ploga. Det finns inga pengar avsatta särskilt för att ploga cykelvägarna.

Antalet turer bestäms av hur många som reser eller som kan tänkas resa. När UL ska göra en ny säsongs-tidtabell tittar de på hur många som reser med varje linje och om det byggts fler bostäder i något område. Bussarna går ungefär lika ofta under höst, vinter och vår även om fler reser när det är snö och halt väglag. På sommaren är det färre som åker buss, då går det färre bussar.

bussar och gator i Uppsala

Kommunen ansvarar för cirka 72 mil gator, gång- och cykelvägar.

4% av Uppsala kommuns budget går till busstrafik och gator.

Busstrafiken i Uppsala kommun kostar 200 miljoner per år.

Infrastrukturen (gator, vägar, busshållplatser, cykelvägar, m.m.) kostar 160 miljoner.

jag har 11 miljarder kronor! vad skulle du göra med så mycket pengar?

