



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
PUERTO RICO

Library

Índice temático anotado Revista Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores 1962-1973

Antonio Tardí Galarza, Mario Vázquez Valiente, Rafaela González Vázquez, Lourdes Cádiz Ocasio, Pilar Bernard Sánchez, Cynthia Torres Colón, Felícita Ocasio Nieves, Marco Ocasio Pérez, Alejandro Rivera Pagán, Irving García Centeno, Olga G. López, Iris V. Vera Collazo, Mirta Colón Rodríguez, Annie Delima y Norma Abreu Arbelo



Índice temático anotado
Revista Urbe:
Arquitectura, Urbanismo, Interiores
1962-1973

Por:

Antonio Tardí Galarza, Mario Vázquez Valiente, Rafaela González Vázquez, Lourdes Cádiz Ocasio, Pilar Bernard Sánchez, Cynthia Torres Colón, Felícita Ocasio Nieves, Marco A. Ocasio Pérez, Alejandro Rivera Pagán, Irving García Centeno, Olga G. López, Iris V. Vera Collazo, Mirta Colón Rodríguez, Annie Delima y Norma Abreu Arbelo

Índice acumulativo 1962-1973

Editor: Prof. Antonio Tardí Galarza

Indización: Mario Vázquez Valiente, Rafaela González Vázquez, Lourdes Cádiz Ocasio, Cynthia Torres Colón, Felicitita Ocasio Nieves y Antonio Tardí Galarza

Transcripción: Marco Ocasio Pérez, Alejandro Rivera, Irving García, Olga G. López y Antonio Tardí Galarza

Revisiones: Antonio Tardí Galarza, Pilar Bernard Sánchez, Iris V. Vera Collazo, Mirta Colón Rodríguez, Annie Delima Alomar y Norma Abreu

Biblioteca Universidad Politécnica de Puerto Rico

Febrero 2021

San Juan, Puerto Rico

Índice temático anotado Revista Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores 1962-1973.

Índice temático anotado Revista Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores 1962-1973. / By: Antonio Tardí Galarza, Mario Vázquez Valiente, Rafaela González Vázquez, Lourdes Cádiz Ocasio, Pilar Bernard Sánchez, Cynthia Torres Colón, Felícita Ocasio Nieves, Marco Ocasio Pérez, Alejandro Rivera Pagán, Irving García Centeno, Olga G. López, Iris V. Vera Collazo, Mirta Colón Rodríguez, Annie Delima y Norma Abreu Arbelo

1. Urbe—Indexes. 2. Architecture--Periodicals—Indexes. 3. Architecture—Puerto Rico--Periodicals—Indexes. I. Tardí Galarza, Antonio. II. Vázquez Valiente, Mario. III. González Vázquez, Rafaela. IV. Cádiz Ocasio, Lourdes. V. Bernard Sánchez, Pilar. VI. Torres Colón, Cynthia. VII. Ocasio Nieves, Felícita. VIII. Ocasio Pérez, Marco A. IX. Rivera Pagán, Alejandro. X. García Centeno, Irving. XI. López, Olga G. XII. Vera Collazo, Iris V. XIII. Colón Rodríguez, Mirta. XIV. Delima Alomar, Annie, XV. Abreu Arbelo, Norma. XVI. Universidad Politécnica de Puerto Rico. Biblioteca

NA9157 .U7 INDICE

Publisher: Library of the Polytechnic University of Puerto Rico
San Juan, Puerto Rico
P.O. Box 192017 San Juan, Puerto Rico 00919-201
Tel. (787)622-8000 Ext. 255, 386 / Fax (787) 763-3028

© 2021 by Tardí Galarza, Antonio, Vázquez Valiente, Mario, González Vázquez, Rafaela, Cádiz Ocasio, Lourdes, Bernard Sánchez, Pilar, Torres Colón, Cynthia, Ocasio Nieves, Felícita, Ocasio Pérez, Marco A., Rivera Pagán, Alejandro, García Centeno, Irving, López, Olga G., Vera Collazo, Iris V., Colón Rodríguez, Mirta, Delima Alomar, Annie, Abreu Arbelo, Norma. & Library of the Polytechnic University of Puerto Rico.

Reconocimiento

Esta obra ha podido realizarse gracias al equipo de trabajos de la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Puerto Rico. Este proyecto ha tomado varios años en desarrollarse y son muchos los colaboradores que han participado desde sus inicios. Con este índice comenzamos a divulgar y documentar el trabajo realizado durante este tiempo. Merecen reconocimiento los siguientes colaboradores del proyecto:

Prof. Antonio Tardí Galarza
Bibliotecario Colecciones Especiales y
Archivo Histórico
(2001-)

Mario Vázquez Valiente
Bibliotecario Auxiliar II
(1995-)

Prof. Rafaela González Vázquez
Jefe de Sala de Investigaciones
(1990-)

Prof. Lourdes Cádiz Ocasio
Bibliotecaria
(1990-2007)

Cynthia Torres Colón
Coordinadora Circulación
(1996-)

Felícita Ocasio Nieves
Bibliotecaria Auxiliar I
(2003-2005)

Marco A. Ocasio Pérez
Asistente Bibliotecario
(2000-)

Irving Garcia Centeno
Bibliotecario Auxiliar I
(2005-2009)

Alejandro Rivera Pagán
Bibliotecario Auxiliar I
(2003-2019)

Olga G. López
Bibliotecaria Auxiliar I
(2002-2005).

Prof. Pilar Bernard Sánchez
Bibliotecaria
(1995-2009)

Iris V. Vera Collazo
Coordinadora Sala de Investigaciones
(1997-2014)

Prof. Mirta Colón Rodríguez
Directora, Biblioteca
Universidad Politécnica de Puerto Rico
(1988-2019)

Prof. Norma Abreu Arbelo
Jefe Departamento de Desarrollo de
Colección y Servicios Técnicos.
(2009-)

Prof. Annie Delima Alomar
Bibliotecaria Adquisiciones
(2008-)

Introducción

El proyecto de indexación de revistas de la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Puerto Rico está basado en una iniciativa comenzada por la Sala de Investigaciones en el 1992, con la revista Noticias de Seguridad, que no contaba con un índice. En el julio de 2002 se completó la indexación de la revista y se publicó el primer índice de la serie titulado *Noticias de Seguridad Index (1981-1999)*.

La fase II inició en el verano de 2004, resultado de la necesidad surgida ante el hecho de que buen número de los títulos de revistas de y sobre América Latina, adquiridos para la Colección de Arquitectura, no aparecían en los índices comerciales por ser títulos discontinuados. Por la importancia de estas revistas para la colección de arquitectura, se decidió continuar con el proyecto esta vez a una escala mayor que la primera iniciativa.

Se comenzó con personal de la Sala de Investigaciones y se trabajaron los títulos: Revista Urbe de Puerto Rico, La Arquitectura de Hoy y Arquitectura Cuba. El Departamento de Circulación entró en el proyecto cuando se adquirió el programa *ProCite*, un gestor de referencias bibliográficas que utilizamos para crear y mantener fácilmente nuestras referencias bibliográficas procedentes de las revistas. También permite elaborar automáticamente bibliografías en diversos estilos de citas, palabra claves, autor, título, etc. normalizados mediante la entrada de los datos.

Más tarde en la fase III (2007) se trabajaron los títulos Ciudad: Revista de urbanismo, Arquitectura y Color. La tecnología ha evolucionado y tuvimos que migrar la información bibliográfica al programa *Endnote X3: Bibliographies made easy*, con mayor capacidad que *ProCite*.

PAMARLA, por su sigla para: **Proyecto para asignar materias a artículos de revistas latinoamericanas de arquitectura**, así se bautizó este proyecto, cuya finalidad es llegar a indexar 204 títulos de revistas latinoamericanas y del Caribe que forman parte de la colección de la Biblioteca. Particularmente las revistas de la colección de arquitectura, 19 de las cuales forman parte de la colección de libros raros y especiales, por ser importantes y relevantes para esa colección y porque ya están descontinuadas.

En el 2011, el Proyecto de Indización entra a la fase IV bajo la responsabilidad del Profesor Antonio Tardí Galarza junto a la Profesora Rafaela González y el Sr. Mario Vázquez. Esta nueva etapa tiene como objetivo continuar con los trabajos de indexación con el fin de obtener varios productos de información para ser divulgados a la Comunidad Académica. Contamos con la nueva versión del programado EndNote X7 y estamos trabajando en los siguientes títulos: CIAA: Revista del Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico y Arq.i.tec

Propósito del proyecto

Este proyecto tiene el propósito de proveer una herramienta que dé acceso rápido a los artículos publicados en estas revistas cuyo contenido es de importancia vital para los temas estudiados en el currículo del programa de arquitectura, y de otros programas de estudio de la Universidad Politécnica de Puerto Rico.

Índice

El Diccionario de La Real Academia Española, en su aceptación número 4, bajo índice dice que éste es un “Catálogo alfabético o cronológico de autores o materias de las obras conservadas en una biblioteca, **que sirve para hallarlas con facilidad y ponerlas con prontitud a disposición de quienes las buscan o piden**”. Para nuestro propósito diremos que, un índice es la

herramienta que nos provee acceso rápido y directo a artículos específicos publicados en revistas o seriados.

Encabezamientos de materia

La Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas de la Biblioteca Luis Ángel Arango, Santafé de Bogotá D. C., dice que: “los encabezamientos de materia constituyen un lenguaje normalizado que cubre todas las áreas del conocimiento, conformado de acuerdo con principios universalmente aceptados que permiten un control de vocabulario para analizar y recuperar información en sistemas manuales y automatizados.”

Herramientas utilizadas para la indexación

Las herramientas o fuentes de referencia utilizadas para asignar los epígrafes o encabezamientos de materia a usar son:

- Banco de la República. Biblioteca Luis A. Arango. (1998). Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas. (3ed.) Colombia: Rojas Eberhard Editores.
- Catálogo en línea de la Biblioteca Luis A. Arango. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaa/catalogo-en-linea>
- Tesauro de Arte & Arquitectura. (2002-2003). Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile. Traducción al español del Art & Architecture Thesaurus desarrollado y administrado por el Getty Research Institute. Recuperado en junio 2004 de <http://www.aatespanol.cl/>

ÍNDICE

ACCIDENTES DE TRÁNSITO.....	54
ACEITES LUBRICANTES.....	54
ACERAS.....	54
ACERO.....	54
ACEVEDO COLL, NESTOR.....	58
AEROPUERTO INTERNACIONAL DULLES (WASHINGTON, D.C.).....	61
AEROPUERTO INTERNACIONAL LUIS MUÑOZ MARÍN (CAROLINA, PUERTO RICO).....	61
AEROPUERTO ORLY, (PARIS, FRANCIA).....	62
AEROPUERTOS.....	62
AGENCIAS PUBLICITARIAS.....	63
AGREGADOS (MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN).....	63
AGRELOT, JOSÉ MIGUEL.....	63
AIRE ACONDICIONADO.....	63
AIRE COMPRIMIDO.....	64
ALBERT C. MARTIN Y ASOCIADOS.....	64
ALBIZU, OLGA.....	64
ALCANTARILLADO.....	65
ALEGRÍA, JOSÉ E.....	65
ALEGRÍA, RICARDO.....	66
ALFOMBRAS.....	66
ALGODÓN - ENFERMEDADES Y PLAGAS.....	66
ALIMENTOS.....	66
ALLENDE, ÁNGEL.....	67
ALUMBRADO ARQUITECTONICO.....	67
ALUMBRADO ELÉCTRICO.....	67
ALUMINIO.....	67
ÁLVAREZ DEL RÍO, DANIEL.....	68

ÁLVAREZ TABIO, FERNANDO	68
AMADOR, PEDRO LUIS	68
AMAN-JEAN	69
AMARAL Y MORALES ARQUITECTOS.....	69
AMARAL, JESÚS E.	70
AMBIENTE EDUCATIVO.....	70
AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, A. I. A. - CAPÍTULO DE PUERTO RICO.....	70
ANÁLISIS ESTRUCTURAL (INGENIERÍA)	70
ANDRICH, IVO	71
ÁNGEL AVILÉS Y ASOCIADOS	71
ANIMALES DOMÉSTICOS - ASPECTOS SOCIALES	71
ANIVERSARIOS	71
APARTMENT HOTEL, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	72
APONTE, LUIS	72
APRECIACIÓN DEL ARTE	72
ÁRBOLES - HERIDAS Y DAÑOS	73
ARBONA, GUILLERMO	73
ARCHIVO DE LITERATURA, MARBACH (ALEMANIA).....	73
ÁREAS DE RECREACIÓN.....	73
ÁREAS METROPOLITANAS	74
ARMAS ALFONSO, ROBERTO	74
ARMONÍA (ESTÉTICA).....	75
ARQUEOLOGÍA MAYA	75
ARQUITECTOS.....	75
ARQUITECTOS FRANCESES	82
ARQUITECTOS PUERTORRIQUEÑOS	83
ARQUITECTURA - CARACTERÍSTICAS NACIONALES	84
ARQUITECTURA - CONCURSOS	84

ARQUITECTURA - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	90
ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS	91
ARQUITECTURA - ENSEÑANZA	92
ARQUITECTURA - ÉTICA PROFESIONAL	94
ARQUITECTURA - FACTORES HUMANOS.....	94
ARQUITECTURA - HISTORIA.....	95
ARQUITECTURA ALEMANA	95
ARQUITECTURA AMERICANA	96
ARQUITECTURA COMERCIAL	96
ARQUITECTURA COMO PROFESIÓN.....	98
ARQUITECTURA DE BIBLIOTECAS	100
ARQUITECTURA DE JARDINES	101
ARQUITECTURA DEL PAISAJE	101
ARQUITECTURA DOMÉSTICA	102
ARQUITECTURA DOMÉSTICA - PANAMÁ.....	105
ARQUITECTURA ESPAÑOLA.....	105
ARQUITECTURA FRANCESA.....	106
ARQUITECTURA IBEROAMERICANA	106
ARQUITECTURA INDUSTRIAL.....	107
ARQUITECTURA MARINA	107
ARQUITECTURA MODERNA - SIGLO XX	107
ARQUITECTURA NAVAL	108
ARQUITECTURA PANAMEÑA.....	108
ARQUITECTURA POPULAR	108
ARQUITECTURA RELIGIOSA	109
ARQUITECTURA TROPICAL.....	110
ARQUITECTURA VERNACULA - ENSEÑANZA.....	110
ARQUITECTURA Y CLIMA.....	111

ARQUITECTURA Y NIÑOS	111
ARQUITECTURA Y SOCIEDAD	112
ARRABALES.....	112
ARREGLOS FLORALES	112
ARTE.....	113
ARTE - ENSEÑANZA.....	113
ARTE - EXPOSICIONES	113
ARTE - MUTILACIÓN, DETERIORO, ETC	115
ARTE ABSTRACTO	115
ARTE DECORATIVO	115
ARTE PRECOLOMBINO.....	116
ARTE PUERTORRIQUEÑO.....	116
ARTE Y SOCIEDAD	116
ARTES ESCÉNICAS	116
ARTESANÍA COLOMBIANA.....	116
ARTESANÍAS EN VIDRIO	117
ARTESANOS	117
ARTISTAS ARGENTINOS.....	117
ARTISTAS CUBANOS	117
ARTISTAS ESPAÑOLES.....	118
ARTISTAS HOLANDESES	118
ARTISTAS LATINOAMERICANOS	118
ARTISTAS PANAMEÑOS.....	119
ARTISTAS PUERTORRIQUEÑOS	119
ARTURO TORRECILLA STUDIO.....	122
ASBESTO.....	123
ASISTENCIA A LA VEJEZ	123
ASOCIACIONES	123

ASSOCIATED DESIGNERS, INC.....	127
ATMÓSFERA	128
AUDITORIO JUAN PACHIN VICENS, (PONCE, PUERTO RICO)	128
AUGUSTO MENENDEZ CONSTRUCTION CORP. (AMECO)	128
AUTOMÓVILES - COMERCIO	129
AUTOMÓVILES - INDUSTRIA Y COMERCIO	129
AVENIDA ASHFORD.....	129
AVILES, ÁNGEL.....	130
AYCINENA, ROBERTO	130
AZAUSTRE, JOSÉ.....	131
BACON, DOUGLAS	131
BAEZ, MYRNA	131
BALNEARIO DE ISLA VERDE, (CAROLINA, PUERTO RICO).....	132
BALOSSI, JOHN.....	133
BANCO CHASE MANHATTAN BANK, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	133
BANCO COMERCIAL DEL PERÚ, (LIMA, PERÚ	133
BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, (GUAYNABO, PUERTO RICO)	133
BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, (PONCE, PUERTO RICO)	134
BANCO CREDITO Y AHORRO PONCEÑO, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	134
BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, HYDE PARK (SAN JUAN, PUERTO RICO)	134
BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, PLAZA SANTA ROSA (BAYAMÓN, PUERTO RICO)	135
BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	135
BANCO DE NOVA SCOTIA, PORT OF SPAIN (TRINIDAD).....	135
BANCO DE PONCE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	136
BANCO DE PONCE, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	136
BANCO FIRST FEDERAL SAVING, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	136
BANCO FIRST NATIONAL CITY BANK, (CAGUAS, PUERTO RICO)	137
BANCO FIRST NATIONAL CITY BANK, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	137

BANCO POPULAR CENTER, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	138
BANCO ROIG COMERCIAL, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	141
BANCO STANDARD BANK CENTER, JOHANNESBURGO (SUDAFRICA)	141
BARCOS DE CARGA	141
BARRIOS BAJOS	141
BASHARAT, VICTOR	141
BASORA Y MENENDEZ, ARQUITECTOS	142
BASORA, JOSÉ LUIS	142
BASURAS COMO COMBUSTIBLE	143
BATISTA ADLER, RAFAEL.....	143
BATISTA, TOMAS.....	143
BAÑOS	144
BAÑOS DE COAMO (PUERTO RICO)	145
BEAUCHAMP, PEDRO J.	146
BEAUDIN, ANDRE.....	146
BELAVAL, ÁNGELA	147
BELLINI, MARIO.....	147
BENNETT, ROBERT L.	147
BERMÚDEZ, GUILLERMO	148
BERMÚDEZ, JUAN J.....	148
BERMÚDEZ, RICARDO J.	148
BERRIZ, GABRIEL	149
BESOSA, HOWARD M.....	149
BETANCOURT CONSTRUCTION CORPORATION.....	150
BEXON, PAUL	150
BIBLIOTECA - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO).....	151
BIBLIOTECA DEL ATENEO PUERTORRIQUEÑO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	151

BIBLIOTECA JUAN DE VALDES - SEMINARIO EVANGÉLICO DE PUERTO RICO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	151
BIOLUMINISCENCIA	152
BIRD, JORGE.....	152
BISCOMBE, WILLIAM	153
BLACKWELL, JERRY.....	153
BLANCO, FRANCISCO JAVIER	153
BLOQUES DE HORMIGÓN.....	153
BOBADILLA DE RODRÍGUEZ, MIRIAM.....	154
BOLERA DE RÍO PIEDRAS, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	155
BOLERA PIN 5, (CARACAS, VENEZUELA).....	155
BOTELLO, ÁNGEL.....	155
BOUCHER, ALFRED.....	156
BRIGGS, DAVID.....	156
BRUNO RIVERA, RAFAEL	156
BRUNTON, JOHN	156
BUCKMINSTER FULLER, R.	157
BUONARROTI, MICHELANGELO, 1475-1564	157
BURLE MARX, ROBERT.....	157
CABÁN, ÁNGEL M.	157
CAJIGAS, ZOILO	158
CALDERÓN SORIA, RAUL.....	158
CALIDAD DE VIDA	158
CALIDAD DEL AIRE	158
CALOR.....	158
CAMELOT, MAILLY Y ZEHRFUSS.....	159
CANDELARIO, JAIME.....	159
CANTERAS - MARMOL	159
CAPACETE MARTIN & ASOCIADOS	159

CAPACETE, JOSÉ LUIS	160
CAPILLA DEL SANTO CRISTO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)	160
CAPILLAS	160
CÁRCEL DEL CONDADO ORANGE, (CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS).....	160
CARDONA, VÍCTOR.....	161
CARIBBEAN REFINNING COMPANY	161
CARMOEGA MORALES, RAFAEL.....	161
CARNE.....	162
CARPANI, RICARDO	162
CARRERO, ÁVILA Y GONZÁLEZ	162
CARRETERAS.....	162
CARTAS.....	163
CASA CAMPECHE, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)	163
CASA CAUTIÑO, (GUAYAMA, PUERTO RICO)	163
CASA CAVANAUGH, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)	163
CASA DE CONVALECENCIA "NURSING HOME", (COAMO, PUERTO RICO)	164
CASA DE CONVALECENCIA "NURSING HOME", (PONCE, PUERTO RICO)	165
CASA DE VERANEO EN CUBUY, (CANÓVANAS, PUERTO RICO)	165
CASA DEL LIBRO	165
CASA EN HILERA - ROW HOUSES, FLORAL PARK (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	165
CASA MODELO "D" - URBANIZACION CAGUAS NORTE, (CAGUAS, PUERTO RICO).....	166
CASA MODELO "I" - URBANIZACION VILLA NUEVA, (CAGUAS, PUERTO RICO).....	166
CASA MODELO, FERIA MUNDIAL (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS).....	166
CASA MUSEO LUIS MUÑOZ RIVERA, (BARRANQUITAS, PUERTO RICO).....	166
CASA WEBER, YUNQUE (LUQUILLO, PUERTO RICO)	167
CASADESUS, GIRALT.....	167
CASAS DE CAMPO	167
CASAS PREFABRICADAS - COSTOS	167

CASINO DE PAMPULHA, (BRAZIL)	168
CASTILLO SAN CRISTOBAL, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)	168
CASTILLO SAN FELIPE DEL MORRO, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)	168
CASTRO NAZARIO, MILTON	169
CAUTIÑO BIRD, SERGIO.....	169
CAÑIZARES, LUIS	169
CELOSIAS	170
CEMENTERIOS.....	170
CENTRO COMERCIAL CENTRO DEL SUR, (PONCE, PUERTO RICO).....	170
CENTRO COMERCIAL EL COMANDANTE, (CAROLINA, PUERTO RICO).....	171
CENTRO COMERCIAL EL MONTE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	171
CENTRO COMERCIAL MAYAGÜEZ, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO).....	172
CENTRO COMERCIAL PLAZA CAROLINA, (CAROLINA, PUERTO RICO)	172
CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMERICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	172
CENTRO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION RODRIGUEZ PORTELA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	173
CENTRO DEL RUIDO	174
CENTRO GUBERNAMENTAL MINILLAS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	174
CENTRO MÉDICO DE MAYAGÜEZ, (PUERTO RICO).....	174
CENTRO MÉDICO DE PONCE (PUERTO RICO).....	174
CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	175
CENTROS COMERCIALES	176
CÉRAMICA	177
CERDA, JIMENEZ, TAMAYO.....	178
CERVECERÍA ABC, CAROLINA (PUERTO RICO).....	178
CERVECERÍA CORONA, MAYAGÜEZ (PUERTO RICO)	179
CHANG, DAVID P. C.....	179
CHAPLIN, JAMES E.	180
CHARCHOUNE, SERGE	180

CHAS. T. MAIN, INC.....	181
CHAUNCEY, WILLIAMS	181
CHILE - ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.....	181
CHUNG UP, KIM	182
CICLONES.....	182
CIENCIA Y HUMANIDADES.....	182
CIENCIAS DEL ESPACIO.....	182
CINE BOLIVAR, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	183
CINE EXCELSIOR, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	183
CINE RADIO CITY, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	183
CINEMATÓGRAFOS.....	184
CINISMO.....	184
CIRICI PELLICER, ALEXANDRE.....	184
CIUDADES - MEJORAMIENTO CÍVICO.....	184
CIUDADES CAPITALES.....	185
CIUDADES FUTURISTAS	185
CIUDADES Y PUEBLOS.....	185
CLARK GOTHAM ASSOCIATES	185
CLEMENTE GONZÁLEZ, LUIS	186
CLIMATOLOGÍA - MAPAS, DIAGRAMAS, ETC.....	186
CLUB GALLISTICO, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO).....	186
CLUB INTERNACIONAL DE LEONES.....	186
CLUB NÁUTICO DE SAN JUAN (PUERTO RICO).....	187
COCINAS	187
COFEY & LEVINE.....	189
COLECTORES DE AGUAS LLUVIAS.....	189
COLEGIO DE INGENIEROS, ARQUITECTOS Y AGRIMENSORES DE PUERTO RICO, BARRIO MIRADERO (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO).....	189

COLEGIO DE INGENIEROS, ARQUITECTOS Y AGRIMENSORES DE PUERTO RICO, URBANIZACION ROOSEVELT (SAN JUAN, PUERTO RICO)	189
COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO)	190
COLISEO MUNICIPAL DE SAN JUAN (PUERTO RICO)	190
COLISEO ROBERTO CLEMENTE, SAN JUAN (PUERTO RICO)	190
COLL ARANA, LUIS F.	191
COMISIÓN ASESORA DE ZONA HISTÓRICA	191
COMPAÑIA DE FOMENTO DE PUERTO RICO	191
COMPLEJO TURISTICO VILLA TAINA, BOQUERON (CABO ROJO, PUERTO RICO)	192
COMUNICACIÓN EN DISEÑO ARQUITECTONICO	192
COMUNIDAD	192
CONCIENCIA (MORAL)	193
CONDOMINIO (VIVIENDA)	193
CONDOMINIO 77 KINGS COURT, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	197
CONDOMINIO ATLÁNTICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	197
CONDOMINIO BOURET - 406, (CAGUAS, PUERTO RICO)	197
CONDOMINIO CARIBBEAN TOWERS, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)	198
CONDOMINIO CAROLINA GARDENS, (CAROLINA, PUERTO RICO)	198
CONDOMINIO CAROLINA TOWERS, (CAROLINA, PUERTO RICO)	198
CONDOMINIO CARRILLON, RIO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	199
CONDOMINIO CENTRO COBIAN NORTE, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	199
CONDOMINIO CENTRUM PLAZA (SAN JUAN, PUERTO RICO)	199
CONDOMINIO CHATEAUX SAINT MARTIN, (CAROLINA, PUERTO RICO)	200
CONDOMINIO CONDADO AMBASSADOR (SAN JUAN, PUERTO RICO)	200
CONDOMINIO CONDADO DEL MAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)	200
CONDOMINIO DE OFICINAS PARA MÉDICOS, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO)	200
CONDOMINIO EL CENTRO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	200
CONDOMINIO EL MONTE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	201
CONDOMINIO EL PALMAR, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	202

CONDOMINIO FLORENCIA APARTMENTS, (CAGUAS, PUERTO RICO)	202
CONDOMINIO GALI, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	202
CONDOMINIO GARDENS APARTMENTS, (SANTA CRUZ, ISLAS VÍRGENES).....	202
CONDOMINIO GONZÁLEZ, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	203
CONDOMINIO JARDINES DE SAN FRANCISCO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	203
CONDOMINIO KINGSVILLE, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	204
CONDOMINIO KRUG 73, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	204
CONDOMINIO LA CIUDAD DEL RETIRO, PUERTO NUEVO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	204
CONDOMINIO LA LUNA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	205
CONDOMINIO LAGUNA GARDENS, (CAROLINA, PUERTO RICO)	205
CONDOMINIO LAGUNA TERRACE, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	205
CONDOMINIO LAKESHORE, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	206
CONDOMINIO LAS AMERICAS, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	206
CONDOMINIO MIRAMAR APARTMENTS, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	206
CONDOMINIO MIRAMAR NO. 656, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	206
CONDOMINIO MIRAMAR TOWERS, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	207
CONDOMINIO MONTE FLORES, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	207
CONDOMINIO MOUNTAIN VIEW, (CAGUAS, PUERTO RICO)	208
CONDOMINIO PALMA REAL, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	208
CONDOMINIO PINE GROOVE, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)	208
CONDOMINIO PONCE DE LEON 1612, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	209
CONDOMINIO QUINTANA, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	209
CONDOMINIO SALAMANCA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	210
CONDOMINIO SAN ANTONIO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	210
CONDOMINIO TORRE DE LA REINA, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	211
CONDOMINIO TRAS TALLERES, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	211
CONDOMINIO UNIVERSITARIO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	211
CONDUCTOS DE VENTILACIÓN.....	212

CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA.....	212
CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES	213
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS.....	213
CONSTRUCCIÓN	214
CONSTRUCCIÓN - CONTRATOS Y ESPECIFICACIONES.....	218
CONSTRUCCIÓN - EQUIPO.....	218
CONSTRUCCIÓN - INSPECCIÓN.....	220
CONSTRUCCIÓN - LEGISLACIÓN.....	220
CONSTRUCCIÓN CLANDESTINA.....	220
CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS	221
CONSTRUCCIÓN DE ESCALERAS	221
CONSTRUCCIÓN DE PRISIONES	221
CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS	222
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS	222
CONSTRUCCIÓN NAVAL	222
CONSTRUCCIONES A PRUEBA DE BOMBAS	223
CONSTRUCCIONES ANTISÍSMICAS	223
CONSTRUCCIONES DE VIDRIO.....	223
CONSTRUCCIONES ESCOLARES	223
CONSTRUCCIONES ESCOLARES - FRANCIA	224
CONSTRUCCIONES PREFABRICADAS	224
CONTAMINACIÓN	224
CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.....	225
CONTAMINACIÓN DEL PAISAJE	225
CONTAMINACIÓN DEL AIRE	226
CONTAMINACIÓN INDUSTRIAL	226
CONTAMINACIÓN POR RUIDO	226
CONTAMINANTES	227

CONTRATISTAS INDEPENDIENTES	227
CONTRATOS.....	227
CONTROL AUTOMÁTICO.....	228
CONTROL DE LA TEMPERATURA.....	228
CONTY INDUSTRIAL, INC.....	228
CONVENTO DE LAS CARMELITAS, (TRUJILLO ALTO, PUERTO RICO)	228
CONVENTO DOMINICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	229
COOPERACIÓN INTERNACIONAL.....	229
COOPERATIVA DE CAFETEROS DE PUERTO RICO, (PONCE, PUERTO RICO)	229
COORDINACIÓN MODULAR (ARQUITECTURA).....	229
CORDOVA VÉLEZ, ENRIQUE.....	229
COROT, JEAN BAPTISTE-CAMILLE, 1796-1875	230
CORPORACIÓN DE RENOVACIÓN URBANA Y VIVIENDA - CRUV.....	230
CORROSIÓN DEL ACERO	232
CORTE SUPREMA DE PUERTO RICO, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)	232
COSTAS, JUAN LUIS	233
COTO Y LOFERENA.....	233
COYA, ELVIRA.....	233
CREACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA, ETC.....	234
CRISTALES	234
CRISTALES SPECTRAFLOAT	235
CRITICA LITERARIA	235
CRITICA TEATRAL	235
CRITICISMO	235
CRITICISMO EN EL ARTE.....	236
CUBIERTAS (CONSTRUCCIÓN).....	236
CUEVAS	236
CULTURA.....	237

CULTURA - HISTORIA.....	237
CYANAMID INTERNATIONAL	237
DADA, ROLANDO J.....	237
DANIEL ASSOCIATES	237
DART, EDWARD	238
DE CASTRO, PEDRO A.	238
DE LA TORRE, JOSE F	238
DE MARIANI, JANE NICOLE	238
DE ROUX, BERMUDEZ Y BRENES.....	239
DEAN, LINDSAY	239
DEBATES	239
DECORACIÓN DE ALMACENES.....	240
DECORACIÓN DE INTERIORES.....	240
DECORACIÓN DE INTERIORES COMO PROFESIÓN	243
DECORACIÓN DE TEATROS	244
DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN	244
DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA	244
DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ESPAÑOLA	245
DECORADORES DE INTERIORES	245
DEL RÍO, JORGE J.....	246
DEMOLICIONES.....	248
DEPORTES	248
DEPORTES - ASPECTOS MORALES Y ETICOS	248
DEPORTES - ASPECTOS PSICOLÓGICOS	248
DEPORTES - ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS.....	249
DEPÓSITOS PARA AGUA.....	249
DERECHO PENAL.....	249
DESARROLLO DE LA COMUNIDAD URBANA - ESTÉTICA.....	249

DESARROLLO ECONÓMICO	249
DESARROLLO URBANO	250
DESASTRES NATURALES	251
DESIGNS, INC.....	251
DESPILFARRO (ECONOMÍA)	251
DETERIORO	251
DETERIORO ESTÉTICO	252
DEVIA, DARIO L.....	252
DIAZ, HORACIO.....	253
DIBUJO AL GRAFITO.....	254
DIBUJOS	254
DINÁMICA DE LA MAQUINA	255
DINOS Y VAFI.....	256
DISCRIMINACIÓN RACIAL	256
DISCURSOS.....	256
DISEÑADORES DE INTERIORES	256
DISEÑO ARQUITECTÓNICO.....	258
DISEÑO DE ESTRUCTURAS	259
DISEÑO DE MUEBLES	260
DISEÑO DE PUENTES	262
DISEÑO DECORATIVO	263
DISEÑO INDUSTRIAL	263
DISEÑO URBANO	266
DISTRIBUCIÓN DEL AGUA	267
DOMENECH, HUMBERTO	267
DOMINGUEZ Y ARNICHEs	268
DORMITORIO DE MONJAS Y CAMPANARIO - COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	268

DORMITORIO DE VARONES - SEMINARIO EVANGÉLICO DE PUERTO RICO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	268
DORMITORIO SEÑORITAS - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO)	269
DOWNTOWN CHICAGO (ESTADOS UNIDOS)	269
DRAMA.....	269
DRESSLER, JULES	269
DRYDEN, SALLY	270
DURERO, ALBERTO.....	270
DYPSA	270
ECONOMIA NACIONAL	271
EDIFICIO ADMINISTRATIVO PUERTO RICO DESTILLERS, ARECIBO (PUERTO RICO)	271
EDIFICIO ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE PUERTO RICO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	272
EDIFICIO BACARDI, CATAÑO (PUERTO RICO)	272
EDIFICIO BETANCOURT OFFICE BUILDING, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	272
EDIFICIO BIOMÉDICO - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO). 273	
EDIFICIO COLECTURÍA DE RENTAS INTERNAS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).. 273	
EDIFICIO COMERCIAL, AVE. PONCE DE LEÓN (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	273
EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	273
EDIFICIO DE CIENCIAS MEDICAS - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	274
EDIFICIO DE EL MUNDO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	274
EDIFICIO DE ESTUDIOS GENERALES - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO)	275
EDIFICIO DE FOMENTO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	275
EDIFICIO EL CARIBE, PUERTA DE TIERRA (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	275
EDIFICIO FLORAL PARK, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	276
EDIFICIO HOUSING INVESTMENT, HATO REY (PUERTO RICO)	276

EDIFICIO INTERNATIONAL COMMERCIAL CENTER, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	276
EDIFICIO LABORATORIOS BIOLÓGICOS - UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA, (ESTADOS UNIDOS)	276
EDIFICIO MACOS, AVE. ROOSEVELT (SAN JUAN, PUERTO RICO)	276
EDIFICIO MEDICAL ARTS BUILDING, VIEJO SAN JUAN, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	277
EDIFICIO MEDINA CENTER, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	277
EDIFICIO OFICINA DE LEGISLADORES, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)	277
EDIFICIO OFICINAS CENTRALES DE PUBLICIDAD BADILLO, CAPARRA (GUAYNABO, PUERTO RICO)	277
EDIFICIO OFICINAS CENTRALES DEPARTAMENTO DE HACIENDA DE PUERTO RICO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)	278
EDIFICIO OFICINAS CENTRALES VOLKSWAGEN DE PUERTO RICO, (PUERTO RICO)	279
EDIFICIO OFICINAS DE CORREOS DE SAN JUAN (PUERTO RICO)	279
EDIFICIO OFICINAS DE LA CRUV - REED, BASORA Y MENENDEZ ARQUITECTOS, (PUERTO RICO)	279
EDIFICIO OFICINAS Y ALMACÉN - LUIS ACOSTA INCORPORADO, (PUERTO RICO)	280
EDIFICIO OFICINAS Y TALLERES - OLIVETTI UNDERWOOD CORPORATION, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	280
EDIFICIO PACÍFICO WASHINGTON, (LIMA, PERÚ)	281
EDIFICIO PLANTA DE EMBOTELLADO DE RON BACARDI, (CATAÑO, PUERTO RICO)	281
EDIFICIO ROYAL BANK, HATO REY, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	282
EDIFICIO SEVERAL BUILDING UNIONS, BROOKLYN (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)	283
EDIFICIO UNITED PARCEL SERVICE, (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)	283
EDIFICIO WAPA-TV, (GUAYNABO, PUERTO RICO)	283
EDIFICIO WIPR - ESTUDIOS DE RADIO Y TELEVISIÓN, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	283
EDIFICIO YALE, PUERTA DE TIERRA (SAN JUAN, PUERTO RICO)	284
EDIFICIOS - ABASTECIMIENTO DE ENERGÍA	284
EDIFICIOS - INGENIERÍA AMBIENTAL	284
EDIFICIOS ALTOS	284

EDIFICIOS COMERCIALES	285
EDIFICIOS DE APARTAMENTOS.....	285
EDIFICIOS DE OFICINAS	286
EDIFICIOS UNIVERSITARIOS	287
EDUCACIÓN.....	287
EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	287
EDUCACIÓN NO FORMAL.....	287
EDWARDS J. GERRITS, INC.....	288
EGGERS AND HIGGINS	288
EGOÍSMO	288
EIGER, CONRAD.....	289
ELASTÓMEROS	289
EMBELLECIMIENTO URBANO.....	289
EMERY ROTH & SONS	291
EMPIRE STATE BUILDING, MANHATTAN (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS).....	291
ENCARCELAMIENTO	291
ENGEL, DAVID H.....	291
EPHRUSSI, RUDOLPH J.	292
EQUILIBRIO SOCIAL	293
EQUIPOS DE SONIDO ESTEREOFÓNICO	293
EQUIPOS PARA EL HOGAR.....	293
ESCALERAS.....	293
ESCUELA - ACADEMIA DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE COLEGIO VEDRUNA	293
ESCUELA - CENTRO CATÓLICO DE ESPIRITÚ SANTO	294
ESCUELA EL MONTE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	294
ESCUELA ELEMENTAL CAGUAS NORTE, (CAGUAS, PUERTO RICO).....	294
ESCUELA ELEMENTAL JOHN F. KENNEDY, LEVITTOWN (TOA BAJA, PUERTO RICO).....	295
ESCUELA ELEMENTAL MARIA LIBERTAD GÓMEZ, URBANIZACIÓN LEVITTOWN (CATAÑO, PUERTO RICO)	295

ESCUELA SECUNDARIA DE 40 SALONES, (ADJUNTAS, PUERTO RICO)	295
ESCUELA SUPERIOR DE LA ACADEMIA SAN JOSÉ VILLA, CAPARRA (GUAYNABO, PUERTO RICO).....	296
ESCUELA SUPERIOR DE LARES, (PUERTO RICO).....	296
ESCUELA SUPERIOR DE MAYAGÜEZ (PUERTO RICO)	296
ESCUELA SUPERIOR UNIVERSIDAD INTERAMERICANA, (SAN GERMAN, PUERTO RICO) 297	
ESCUELA SUPERIOR VOCACIONAL DE BAYAMÓN (PUERTO RICO)	297
ESCUELA SUPERIOR VOCACIONAL DE GUAYAMA (PUERTO RICO)	297
ESCUELA SUPERIOR VOCACIONAL DE MANATÍ (PUERTO RICO)	298
ESCUELAS - ARQUITECTURA	298
ESCUELAS PÚBLICAS	299
ESCULTORES	299
ESCULTORES ESPAÑOLES.....	301
ESPACIO EN ARQUITECTURA	301
ESPACIO EN EL ARTE	302
ESPACIO EXTERIOR - EXPLORACIÓN.....	302
ESQUIVEL, JUAN.....	302
ESTACIÓN DE SERVICIO CHEVRON, URBANIZACIÓN SABANA GARDENS (CAROLINA, PUERTO RICO)	302
ESTACIÓN DE SERVICIO GULF, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	303
ESTACIONAMIENTO DE AUTOMÓVILES	303
ESTADIO MUNICIPAL DE SAN JUAN, (PUERTO RICO)	304
ESTADIOS DEPORTIVOS	304
ESTADOS UNIDOS - PROBLEMAS RACIALES.....	304
ESTÉTICA.....	304
ESTÉTICA URBANA.....	306
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	306
ESTUDIOS SOBRE EL AMBIENTE.....	306
ÉTICA PROFESIONAL.....	306

EVALUACIÓN DE PROYECTOS.....	307
EVALUACIÓN DEL PAISAJE.....	307
EVANS, JAMES A.....	307
EXPLORACIÓN DE LA LUNA.....	307
EXPLORACIONES SUBMARINAS.....	308
EXPO 67.....	308
EXPOSICIONES.....	308
EXTERMINACIÓN DE PLAGAS.....	312
EXTERMINACIÓN DE PLAGAS.....	312
FABREGA, CARLOS.....	312
FAIGENBLAT, MARK M.....	312
FALLAS EN CONSTRUCCIONES.....	313
FALLINGWATER, MILL RUN (PENNSYLVANIA, ESTADOS UNIDOS).....	313
FELICO, PABLO SIMON.....	313
FERBER, HERBERT.....	313
FERIA MUNDIAL 1964, (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS).....	313
FERIA MUNDIAL EXPO 67, MONTREAL (CANADA).....	315
FERIAS.....	315
FERNÁNDEZ RAMÍREZ, RODOLFO.....	316
FERNÁNDEZ, JOSÉ A.....	317
FERRARI HARDOY, JORGE.....	318
FERRE AGUAYO, LUIS A.....	318
FERRER AMADOR, GABRIEL.....	319
FERRER, MIGUEL.....	321
FERRER, RAFAEL.....	321
FERROCARRILES ELEVADOS.....	322
FERROCARRILES SUBTERRÁNEOS.....	322
FESTIVAL INTERAMERICANO DE LAS ARTES, SAN JUAN (PUERTO RICO).....	322

FESTIVALES ARTÍSTICOS	322
FIBRAS DE VIDRIO	323
FIDEICOMISO DE CONSERVACIÓN DE PUERTO RICO	323
FILATELIA Y FILATELISTAS	323
FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA	323
FILOSOFÍA DEL ARTE MODERNO	324
FILOSOFÍA DEL DEPORTE	324
FIRST NATIONAL CITY BANK, HOUSTON (TEXAS, ESTADOS UNIDOS)	324
FLOTACIÓN	324
FORMACIÓN PROFESIONAL	324
FORTALEZA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	325
FOTOGRAFÍA - EXPOSICIONES	325
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA	326
FOTÓGRAFOS	326
FRACINETTI, SIMON	326
FRANCIA	327
FRIQUITINES	327
FRISOS	327
FUENTE DE LOS CUATRO RIOS, PLAZA NAVONA (ROMA, ITALIA)	327
FUENTE DELACORTE, (HARRISON, NEW YORK)	328
FUENTES, GABRIEL ING	328
FUERTES, ESTEBAN L.	328
FUNCIONARIOS PÚBLICOS	328
GALLEGOS, RÓMULO	328
GARCÍA SANTIAGO, RAMÓN	328
GARCÍA, DOMINGO	329
GAS - OBTENCIÓN Y PRODUCCIÓN	330
GAUDI, ANTONIO, 1852-1926	330

GAUTIER, AUGUSTO.....	330
GEOLOGÍA.....	331
GEORGES, ALEXANDRE.....	331
GERIATRÍA- HOGAR GERIÁTRICO DE CIDRA (PUERTO RICO).....	332
GERIATRÍA- HOME FOR THE ELDERLY, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	332
GERIATRÍA.....	332
GERRITS, EDWARDS J.....	332
GERVASI REID, ALBERTO.....	333
GIORGI, BRUNO.....	333
GLANTZMAN, ABRAHAM.....	333
GOGH, VINCENT VAN, 1853-1890.....	333
GOLDSTONE, HARMOND.....	334
GOLF OIL CORPORATION.....	334
GÓMEZ, PEDRO R.....	334
GÓMEZ, PÉREZ BRÁS, CERVERA ARQUITECTOS.....	334
GONZÁLEZ DIAZ, RAÚL.....	335
GONZÁLEZ GARCÍA, SEBASTIAN.....	335
GONZÁLEZ SEIJO, GILBERTO.....	335
GONZÁLEZ TORRES, MANUEL E. -- TRABAJOS ARQUITECTÓNICOS.....	336
GONZÁLEZ, JESÚS.....	336
GORGOJO DE LOS GRANOS.....	336
GRABADO EN LINOLEO.....	336
GRABADORES ESPAÑOLES.....	336
GRABADORES PUERTORRIQUEÑOS.....	337
GRABADOS.....	337
GRABADOS - EXPOSICIONES.....	337
GRANT, JOHN B.....	337
GROPIUS, WALTER.....	338

GRUEN.....	338
GRUPOS ÉTNICOS.....	338
GUAYAMA (PUERTO RICO).....	339
GUILLERMETY Y ORTIZ ARQUITECTOS.....	339
GUIMARD, HECTOR	339
GUTIERREZ, ENRIQUE H.....	340
GUTIERREZ, LUIS A.....	341
GUTIERREZ, MANUEL E.....	341
GUTIERREZ, MANUEL R.....	342
GUTIERREZ, SAMUEL E.....	342
GUY TUGWELL, REXFORD.....	342
GÚZMAN, ADRIÁN	343
HABITAT 67	343
HABITAT PUERTO RICO	344
HAMORY, ROBERT J.....	344
HARDOY, JORGE E.....	344
HARVARD, RON	345
HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	346
HELION, JEAN.....	346
HENRI-GEORGES, ADAM	346
HERNÁNDEZ ACEVEDO, MANUEL.....	347
HERNÁNDEZ ALICEA, MANUEL	347
HERNÁNDEZ CRUZ, LUIS.....	347
HERNÁNDEZ, DARIO	349
HERNÁNDEZ, GREGORIO.....	349
HIGUERA, JOSÉ M.....	349
HIMMAN, HAROLD.....	349
HISTORIC AMERICAN BUILDING SURVEY.....	350

HOEUSSLER, CARLOS.....	350
HOGAR GERIÁTRICO	350
HOMAR, LORENZO.....	351
HORACIO DIAZ Y ASOCIADOS	351
HORMIGÓN ARMADO.....	353
HOSPITAL INDUSTRIAL - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	355
HOSPITAL ONCOLÓGICO DR. I. GONZÁLEZ MARTINEZ - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	356
HOSPITAL SAN DIEGO COUNTY, SAN DIEGO (CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS)	356
HOSPITAL UNIVERSITARIO - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	356
HOSPITALES - DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN.....	357
HOTEL AMERICANA, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO).....	358
HOTEL ASHFORD, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	360
HOTEL BARRANQUITAS, (BARRANQUITAS, PUERTO RICO)	360
HOTEL CARIBE HILTON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	360
HOTEL CARLOTA AMALIA, SAN THOMAS (ISLAS VIRGENES)	363
HOTEL CLUB DE TENIS, (CAROLINA, PUERTO RICO).....	363
HOTEL CONDADO VANDERBILT, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	364
HOTEL CONDADO, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	364
HOTEL COPAMARINA, (GUÁNICA, PUERTO RICO).....	365
HOTEL DA VINCI, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	365
HOTEL DORADO BEACH, (DORADO, PUERTO RICO)	366
HOTEL DORADO RIVIERA, (DORADO, PUERTO RICO)	367
HOTEL DORIC PORTLAND MOTOR, (OREGON, ESTADOS UNIDOS)	368
HOTEL DUTCH INN (PUERTO RICO)	368
HOTEL EL CONQUISTADOR, (FAJARDO, PUERTO RICO)	368
HOTEL EL CONVENTO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	369

HOTEL EXCELSIOR, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	371
HOTEL FLAMBOYAN, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	372
HOTEL GUAJATACA, (QUEBRADILLAS, PUERTO RICO)	372
HOTEL HILTON, (ADDIS ABABA, ETIOPIA)	372
HOTEL HOLIDAY INN, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	373
HOTEL HOWARD JOHNSON, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)	374
HOTEL KINGS ALLEY, (CHRISTIANSTED, ISLAS VIRGENES)	374
HOTEL LA CONCHA, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	375
HOTEL LA POSADA, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO).....	377
HOTEL LA RADA, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	377
HOTEL LAMBERT, ISLA SAN LUIS (PARIS).....	377
HOTEL MELIÁ, (PONCE, PUERTO RICO)	378
HOTEL MIRAMAR CHARTERHOUSE, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	378
HOTEL NORMANDIE, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	380
HOTEL PIERRE, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	380
HOTEL PLAZA - ÁNGEL AVILES, (PUERTO RICO).....	380
HOTEL PONCE DE LEÓN, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	381
HOTEL RAQUET CLUB, (CAROLINA, PUERTO RICO)	384
HOTEL SAN JERÓNIMO HILTON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	385
HOTEL SAN JUAN DARLINGTON, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	386
HOTEL SAN JUAN, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO).....	386
HOTEL SHERATON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	387
HOTEL SHOREHAM, (ISLA VERDE, PUERTO RICO)	389
HOTEL ST. CROIX BY THE SEA, (SANTA CRUZ, ISLAS VIRGENES)	389
HOTEL SUBMARINO, (CARIBE)	390
HOTEL TEL-AVIV HILTON, (TEL-AVIV, ISRAEL).....	390
HOTEL VIEUX CARRE, (CHRISTIANSTED, ISLAS VIRGENES)	390
HOTELES.....	390

HOTELES - INDUSTRIA	393
HUMANISMO	393
HUMPHREYS, DAVID H.	394
HURACANES	394
IBEC HOUSING CORP.	394
IGLESIA BAUTISTA, (CAGUAS, PUERTO RICO)	395
IGLESIA BEATO MARTIN DE PORRES, (CATAÑO, PUERTO RICO)	395
IGLESIA CATEDRAL DE SALAMANCA (ESPAÑA)	396
IGLESIA CATEDRAL SAN JUAN BAUTISTA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	396
IGLESIA CRISTO REY, URBANIZACION DOS PINOS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	396
IGLESIA DE CAGUAS (PUERTO RICO).....	397
IGLESIA DEL CARMEN, LA PUNTILLA (CATAÑO, PUERTO RICO)	397
IGLESIA DISCIPULOS DE CRISTO, UNIVERSITY GARDENS RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	398
IGLESIA EVANGÉLICA LUTERANA SION, (BAYAMÓN, PUERTO RICO)	398
IGLESIA LA MILAGROSA, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)	398
IGLESIA LA SAGRADA FAMILIA, (BARCELONA, ESPAÑA)	398
IGLESIA NOTRE DAME DU HAUT (NUESTRA SEÑORA DE LAS ALTURAS), (RONCHAMP, FRANCIA).....	399
IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES, URBANIZACIÓN LOS ÁNGELES (CAROLINA, PUERTO RICO)	400
IGLESIA PORTA COELI, (SAN GERMAN, PUERTO RICO)	400
IGLESIA PRESBITERIANA UNIDA DE CAPARRA TERRACE, (GUAYNABO, PUERTO RICO)	400
IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA, LAS LOMAS (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	401
IGLESIA SAN CARLOS BORROMEO, (AGUADILLA, PUERTO RICO).....	401
IGLESIA SAN IGNACIO DE LOYOLA, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	401
IGLESIA SAN JOSÉ, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	402
IGLESIA SAN LUIS REY, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	402
IGLESIA SAN MARTIN DE PORRES, (CATAÑO, PUERTO RICO).....	403

IGLESIA SAN MATEO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	403
IGLESIA STELLA MARIS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	404
IGLESIA UNION CHURCH, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	404
IGLESIAS (ARQUITECTURA)	404
IGLESIAS - DECORACION Y ORNAMENTACION	405
IGLESIAS, SANTIAGO, HIJO.....	405
IGNACIO, RAFAEL L.....	405
IMPACTO AMBIENTAL - ANALISIS.....	406
IMPERMEABILIZACIÓN.....	406
INCENTIVOS EN LA INDUSTRIA	406
INCINERACIÓN SANITARIA	407
INDÍGENAS DE PUERTO RICO	407
INDIVIDUALISMO.....	407
INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN	407
INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN - CONTROL DE CALIDAD.....	409
INDUSTRIA DEL CEMENTO	409
INDUSTRIA PESQUERA	409
INGENIERÍA COMO PROFESIÓN.....	409
INGENIERÍA DE ESTRUCTURAS.....	410
INGENIERÍA DEL TRÁNSITO	410
INGENIERÍA HIDRÁULICA - EQUIPO Y ACCESORIOS	411
INGENIEROS CIVILES	411
INSTALACIONES DEPORTIVAS	411
INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	412
INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS	412
INSTRUMENTOS MUSICALES	412
INTERÉS PROPIO.....	413
INTERSTATE GENERAL CORPORATION	413

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	413
INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS PÚBLICOS	413
IRANZO, JOSÉ M.....	414
IRIZARRY, CARLOS	414
IRIZARRY, REINALDO	414
ISAACS, REGINALD R.	415
ISADORE AND ZACHARY RESENFELD	415
J. GORDON CARR AND ASSOCIATES - NEW YORK.....	416
JAFFE, MAURI.....	416
JAIME TORRES GAZTAMBIDE Y ASOCIADOS	416
JAMRA, PHILIP J.....	416
JOHN BRUNTON & PARTNERS, BRADFORD.....	417
JOHNSON-GREEN, CHRIS	417
JOSE E. ALEGRIA & ASSOCIATES, INC.	417
JOYERIA COOPER, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)	417
JOYERIA SAVITT, NEW HAVEN, (CONNECTICUT, ESTADOS UNIDOS)	417
JUEGOS.....	418
JUNTA DE CALIDAD AMBIENTAL	418
JUNTA DE PLANIFICACIÓN	418
KAHN & JACOBS (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)	418
KAHN, LOUIS	418
KAPLAN FUX, JOSE	419
KENNEDY SPACE CENTER, FLORIDA (ESTADOS UNIDOS)	419
KIEFNER Y LAUBER (DE STUTTGART) ARQUITECTOS	419
KIFF, COLEAN, VOSS AND SOUDER.....	419
KIRA, ALEXANDER	419
KLUMB, HENRY, 1905-1984.....	420
KORBING, KAY.....	421

KORNBLATT, LEO.....	421
KORTRIGHT, MANUEL A.	421
KROEGER, KARL.....	422
KURTZ, NORMAN D.....	422
LA COSTA, CARLOS	422
LA PARGUERA, (LAJAS, PUERTO RICO)	422
LA PUNTILLA, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	423
LABORATORIOS LEDERLE.....	423
LAGUNA DEL CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	423
LAING, GERALD.....	423
LATIMER, RUSSELL E.	424
LAVANDERO, CARLOS F.....	425
LÁZARO, CARLOS.....	426
LE CORBUSIER, 1887-1965.....	426
LE VAU, LOUIS (1612-1671)	428
LEE, RICHARD A.	428
LEGORRETA VILCHIS, RICARDO	428
LENGUA VERNÁCULA	429
LEO KORNBLATT ASSOCS. OF N.Y.....	429
LEONTIEF, WASSILY.....	429
LEOZ, RAFAEL.....	430
LETREROS	430
LEVITT & SONS	431
LEVZETLIN & ASOCIADOS.....	431
LIBROS RAROS	431
LIMPIEZA DE LAS CALLES	431
LINCOLN CENTER, MANHATTAN (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS).....	432
LÍNEAS AÉREAS.....	432

LITERATURA - COLECCIONES.....	432
LITERATURA - HISTORIA Y CRÍTICA.....	432
LITERATURA Y MORAL	432
LLENZA Y GAUTIER ARQUITECTOS	433
LLEONART, JOSE	433
LÓPEZ DEL CAMPO, RAFAEL.....	433
LÓPEZ DIRUBE, ROLANDO.....	433
LÓPEZ, DOMINGO.....	434
LORENZO VARELA, HUMBERTO	435
LUMINOTECNIA - ARQUITECTURA.....	435
LUNA (PLANETAS)	435
MACKLE, ELLIOT J.	436
MACKLE, FRANK E.....	436
MADERA - DETERIORACIÓN.....	436
MAGRUDER, JOEL	436
MAILLART, ROBERT, 1872-1940.....	436
MAÍZ, FRANCISCO.....	437
MANNING, SAUNDERS	437
MANSIÓN GEORGETTI, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	437
MÁQUINAS DE GAS.....	438
MARIANI, JANE NICOLE.....	438
MARICHAL, CARLOS	439
MARIN, AUGUSTO	439
MARKELL, JEFF.....	440
MÁRMOL	440
MÁRMOLES DE PUERTO RICO, INC.....	442
MÁRQUES CARRIÓN, A.	442
MARRAS, SAMUEL	442

MARTE (PLANETAS)	443
MARTÍNEZ, MILTON R.....	443
MARTÍNEZ, RAÚL	443
MARVEL, THOMAS STAHL.....	443
MÁSCARAS.....	444
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	444
MATISSE, HENRI, 1869-1954.....	447
MAYAGÜEZ (PUERTO RICO)	447
MECENAZGO ARTÍSTICO.....	448
MEDICINA - INVESTIGACIONES.....	448
MEDIO AMBIENTE.....	448
MEIJERS, CYRIL W.....	448
MELÉNDEZ, MANUEL R.	449
MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN	449
MENÉNDEZ, AUGUSTO	449
MENÉNDEZ, FRANCISCO J.....	450
MERIDA, CARLOS	450
MESA JARAMILLO, ANTONIO.....	451
METALES EN LA ARQUITECTURA	451
METEOROLOGÍA.....	451
MICROFILM.....	452
MIES VAN DER ROHE, LUDWIG, 1886-1969	452
MIMO MENA, JOSÉ	452
MINAS DE COBRE	453
MINNESOTA EXPERIMENTAL CITY	454
MINONDO, RAUL	454
MINORU YAMASAKI Y ASOCIADOS	454
MIRÓ MONTILLA, ANTONIO	455

MOADORE, CLEMENT	455
MODERNISMO (ARTE)	455
MOGGRIDGE, HAL	455
MOHOLY NAGY, SYBIL - ENTREVISTA	456
MOLINA, ANTONIO -TRABAJOS PICTÓRICOS	456
MOLTHER, FRANK A.	456
MONASTERIO SAN PROCOPIO (CHICAGO, ESTADOS UNIDOS)	456
MONASTERIOS	457
MONDRIAN, PIET, 1872-1944	457
MONET, CLAUDE, 1840-1926	457
MONTERREY HOMES	457
MONTES, JORGE	457
MONTILLA LATIMER ARQUITECTOS	458
MONTILLA LÓPEZ, FEDERICO	459
MONTOULIEU GARCÍA, EDUARDO	460
MONUMENTO BALDORIOTY DE CASTRO, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)	461
MONUMENTOS FUNERARIOS	462
MONUMENTOS HISTÓRICOS	462
MONUMENTOS NATURALES	464
MORINI, GUILLERMO R.	464
MORRIS, LAPIDUS	464
MORRIS, LAPIDUS, HARLE AND LIEBMAN	464
MOURGE, OLIVIER	465
MOYA, HECTOR	465
MUEBLES	465
MUEBLES - EXPOSICIONES	466
MUEBLES - INDUSTRIA Y COMERCIO	466
MUERTOS	466

MUÑIZ NUÑEZ, VICENTE.....	468
MUÑOZ MARÍN, LUIS.....	468
MUÑOZ MARÍN, PEDRO	469
MURAL ESCULTÓRICO.....	469
MURDOCH, PETER.....	469
MURPHY, ROBERT E.	469
MUSEO DE ARTE DE PONCE, (PONCE, PUERTO RICO).....	469
MUSEOS	471
MUSEOS DE ARTE.....	471
MÚSICA SACRA.....	472
MÜLLER, WERNER	472
NATACIÓN.....	472
NECESIDADES DE VIVIENDA	472
NECHODOMA, ANTONIN, 1877-1928	472
NECROLOGIAS	473
NEGOCIOS DE BIENES RAÍCES	475
NERVI, PIER LUIGI, 1879 - 1962.....	475
NEUTRA, RICHARD JOSEPH, 1892-1970.....	475
NIEMEYER, OSCAR, 1907-2012	475
NOYES, ELIOT.....	475
NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS).....	476
O' KELLY, JOSEPH J.	476
O' KELLY, MÉNDEZ AND BRUNNER.....	477
O'DONNELL, ROBERT.....	477
OBRAS PÚBLICAS	478
OBSERVATORIO DE LAS CAMPANAS (CHILE)	478
OLIMPIADAS	478
OLIVER, JOSÉ O.	479

ONDAS SONORAS - AMORTIGUACIÓN.....	479
ORGANO	479
ORTIZ COLLAZO, ALBERTO.....	479
OSCILACIONES.....	480
OSORIO, CARLOS.....	480
OVERBEY, WILLIAM.....	480
PADILLA, NARCISO.....	480
PADILLA, SALDAÑA Y MOLINARI ARQUITECTOS	480
PADILLA, SALVADOR M.	481
PADÍN, ANGEL M.	481
PAISAJE - ESTÉTICA.....	481
PAISAJE URBANO	482
PALACIO DE LOS DEPORTES (BERLIN, ALEMANIA).....	482
PALACIO DE SANTA CATALINA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	482
PANELES.....	483
PANI, MARIO.....	483
PARGAS, JAIME ALFONSO.....	483
PARQUES	484
PARQUES NACIONALES.....	484
PARRA, RICARDO	485
PASTOR, JOSÉ M.....	485
PATIOS	485
PATRIMONIO - ASPECTOS ECONÓMICOS.....	485
PECES EXÓTICOS.....	485
PEDREIRA, WALTER M.....	485
PEDRO A. MIRANDA & ASS.	486
PELEAS DE GALLOS.....	486
PENTHOUSE CLUB - BANCO CREDITO Y AHORRO PONCEÑO, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	486

PERELLO NIETO, JORGE.....	487
PÉREZ CHANIS, EFRAIN E.....	487
PÉREZ MARCHAND, RAFAEL.....	488
PÉREZ, JOSÉ M.....	488
PÉREZ, JULIO A.	489
PESCADORES	489
PICASSO, PABLO	489
PIJNENBURG, CARLOS P.	490
PILOTES (INGENIERÍA CIVIL)	490
PINA, EVELIO O.	491
PINTORES	492
PINTORES AMERICANOS	493
PINTORES FRANCESES	494
PINTORES INFANTILES	494
PINTORES PUERTORRIQUEÑOS	494
PINTURA	496
PINTURA DE PAISAJES	497
PLANES DE DESARROLLO.....	497
PLANES DE DESARROLLO - DEFECTOS	500
PLANIFICACIÓN.....	500
PLANIFICACIÓN ECONÓMICA.....	500
PLANIFICACIÓN.....	500
PLANIFICACIÓN COMO PROFESIÓN	505
PLANIFICACIÓN COMUNITARIA.....	505
PLANIFICACIÓN DE CARRETERAS.....	505
PLANIFICACIÓN ECONÓMICA.....	505
PLANIFICACIÓN REGIONAL.....	505
PLANIFICACIÓN REGIONAL - FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS.....	506

PLANIFICADORES.....	506
PLANTA DE MANUFACTURA DE PRODUCTOS FARMACÉUTICOS -ELI LILLY, (CAROLINA, PUERTO RICO)	507
PLANTA DE RON - ESTACIÓN EXPERIMENTAL AGRÍCOLA, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	507
PLANTA DE RON, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO)	507
PLANTA TERMOELÉCTRICA DE PALO SECO, (CATAÑO, PUERTO RICO).....	508
PLÁSTICOS EN LA CONSTRUCCIÓN.....	508
PLÁSTICOS REFORZADOS	510
PLÁSTICOS REFORZADOS CON FIBRA DE VIDRIO.....	510
PLAZA DE ARMAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	510
PLAZA DE MERCADO, (ARECIBO, PUERTO RICO)	510
PLAZA DE MERCADO, (CAGUAS, PUERTO RICO)	511
PLAZA DE MERCADO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	511
PLAZA DE RECREO (JAYUYA, PUERTO RICO)	511
PLAZAS	511
PLOMERÍA	512
POCKENS COBLE, JACK	512
PODA.....	513
PODER DE LA COMUNIDAD.....	513
POLACK RAMÍREZ, OTTO.....	513
POLÍTICA DE VIVIENDA.....	514
POLÍTICA ECONÓMICA	514
POLÍTICA URBANA	514
POLÍTICA URBANA - ESTADOS UNIDOS - ATLANTA.....	515
POLÍTICA URBANA - RETÓRICA	515
POMPEI, ROGER	516
PONCE (PUERTO RICO) - ZONA HISTÓRICA	516
PONS, JOSÉ.....	516

PONS, JUAN A.	517
PORTELA, JUAN M.	517
PRATS-VENTOS, ANTONIO	517
PREMIOS	517
PREMIOS DE DISEÑO URBE.....	519
PREVIDI, MARIO	526
PROMOCIÓN DEL TURISMO	526
PRONÓSTICO DEL TIEMPO.....	526
PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE	526
PROTECCIÓN DEL PAISAJE	527
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	527
PROYECTO ROSSLYN, (GEORGETOWN, WASHINGTON)	528
PUBLICACIONES SERIADAS.....	528
PUENTES	528
PUERTO RICAN CEMENT COMPANY (PONCE, PUERTO RICO).....	530
PUERTO RICO DESTILLERS, ARECIBO (PUERTO RICO).....	530
QUEEN ELIZABETH 2 (BARCO).....	530
QUINTANA, NICOLAS	531
RAMÍREZ DE ARELLANO, JORGE	532
RAMÍREZ DE ARELLANO, LORENZO	532
RAMÍREZ VÁZQUEZ, PEDRO.....	533
RAMÍREZ, LUIS.....	534
RAMÍREZ, RENÉ O.	534
RAMÍREZ-PONCE	534
RAQUEL RIVERA, CARLOS.....	535
RASCACIELOS - OBSERVACIONES	535
RATAS	535
RAYMOND CONCRETE PILE COMPANY	535

RECHANY, JORGE.....	536
RECOLECCIÓN DE BASURAS.....	536
RECREO.....	536
RECURSOS NATURALES	536
REED, BASORA Y MENÉNDEZ ARQUITECTOS	537
REED, TORRES, BEAUCHAMP Y MARVEL, ARQUITECTOS	537
REED, WILLIAM VERNON.....	538
REEVES, BRAIL	538
REFINERÍAS DE PETRÓLEO.....	538
REHABILITACIÓN URBANA	539
REHABILITACIÓN URBANA	539
REMBRANT	540
RESEÑAS DE LIBROS	540
RESIDENCIA APONTE CARATINI, (PUERTO RICO)	541
RESIDENCIA ARCADIO VÉLEZ - JORGE DEL RÍO, (PUERTO RICO).....	541
RESIDENCIA ARQUITECTO RODOLFO FERNÁNDEZ RAMIREZ, (GUAYNABO, PUERTO RICO)	541
RESIDENCIA ARQUITECTO THOMAS STAHL MARVEL, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	542
RESIDENCIA AXTMAYER - BASORA Y MENÉNDEZ, (PUERTO RICO)	542
RESIDENCIA BACHMAN, (SAN TOMÁS, ISLAS VIRGENES)	542
RESIDENCIA BEAUCHAMP - REED, TORRES, BEAUCHAMP Y MARVEL, (PUERTO RICO) ..	543
RESIDENCIA CAMPESTRE SR. SAMUEL E. BADILLO, BARRIO BAIROA (CAGUAS, PUERTO RICO).....	543
RESIDENCIA CAMPOS DEL TORO - ÁNGEL AVILÉS, (PUERTO RICO)	543
RESIDENCIA CARLOS R. SANZ, (PUERTO RICO)	544
RESIDENCIA CESAR CALDERÓN - TORO Y FERRER ARQUITECTOS, (PUERTO RICO).....	544
RESIDENCIA CHARLES F. ZIMMERMAN, (PUERTO RICO)	544
RESIDENCIA DAVID RODRÍGUEZ Y ESPOSA, GARDEN HILL (SAN JUAN, PUERTO RICO)..	544

RESIDENCIA DOÑA ROSA CARRASQUILLO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	545
RESIDENCIA EN EL CONDADO - JOSEPH J. O' KELLY, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)	545
RESIDENCIA FAIRBANKS - WILLIAM SIGAL, (PUERTO RICO).....	545
RESIDENCIA FAMILIA BONAFoux, (GUAYAMA, PUERTO RICO).....	546
RESIDENCIA FAMILIA CAUTIÑO, (GUAYAMA, PUERTO RICO).....	546
RESIDENCIA FULLANA, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	546
RESIDENCIA GAR YATES, (SANTA CRUZ, ISLAS VÍRGENES)	546
RESIDENCIA INGENIERO DANIEL MONTALVO, (AGUAS BUENAS, PUERTO RICO)	547
RESIDENCIA INGENIERO HÉCTOR ZAPATA, URBANIZACIÓN SAN FRANCISCO - RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	547
RESIDENCIA JACK DAVIDOFF, AVENIDA WINDSOR (MÉXICO D. F.)	547
RESIDENCIA JAKE FRAILE, (SAN TOMÁS, ISLAS VIRGENES).....	547
RESIDENCIA JOHN M. ZEIGLER, (SAN GERMÁN, PUERTO RICO).....	548
RESIDENCIA JOSÉ L. PÉREZ - TORO Y FERRER ARQUITECTOS, (PUERTO RICO).....	548
RESIDENCIA JUAN J. OTERO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	548
RESIDENCIA JULIA - JOSEPH J. O' KELLY, (PUERTO RICO)	549
RESIDENCIA KELLY - WILLIAM SIGAL, (PUERTO RICO)	549
RESIDENCIA KIMELMAN, (SANTURCE, PUERTO RICO)	549
RESIDENCIA LIC. CAMPOMANES, (LOS JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN MIGUEL, MÉXICO D. F.)	549
RESIDENCIA MIGUEL CABRERA, URBANIZACIÓN SAN FRANCISCO (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	550
RESIDENCIA MILÁN, (SANTURCE, PUERTO RICO)	550
RESIDENCIA MODELO, URBANIZACIÓN PONCE DE LEON (PUERTO RICO).....	550
RESIDENCIA MOLINA, (GUAYNABO, PUERTO RICO)	551
RESIDENCIA NORBERTO MEDINA, (PUERTO RICO).....	551
RESIDENCIA PATRICK WAGEN, (HUMACAO, PUERTO RICO).....	551
RESIDENCIA QUINTERO, (GUAYNABO, PUERTO RICO)	552
RESIDENCIA ROBBINS, (CORAL GABLES, FLORIDA).....	552

RESIDENCIA ROBERTO SILVA Y ESPOSA, (HUMACAO, PUERTO RICO)	552
RESIDENCIA RODRIGUEZ BENITEZ - TORO Y FERRER ARQUITECTOS, (PUERTO RICO)....	552
RESIDENCIA ROIG, (HUMACAO, PUERTO RICO).....	553
RESIDENCIA ROW HOUSES, FLORAL PARK (SAN JUAN, PUERTO RICO)	553
RESIDENCIA RUIZ BUITRAGO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	553
RESIDENCIA UNIVERSITY GARDENS, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	553
RESIDENCIA VERANIEGA LICENCIADO RAFAEL TORO CUBERGE, PLAYA SALINAS CALETA (GUÁNICA, PUERTO RICO).....	554
RESIDENCIA VERANIEGA SR. HEBERTO YORDAN, PLAYA SALINAS CALETA (GUANICA, PUERTO RICO)	554
RESIDENCIA VILLA VERDE, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	554
RESIDENCIA VIUDA DEL DR. ALONSO, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	555
RESIDENCIA WARD - ARQ. DAVID SAMUDIO, (PANAMÁ)	555
RESIDENCIA WILLIAM SIGAL, RIO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	555
RESIDENCIAL BORINQUEN II, MANGA DEL MAR MENOR (CARTAGENA, ESPAÑA)	556
RESIDENCIAL GARDEN COURT - URBANIZACION GARDEN HILLS, (GUAYNABO, PUERTO RICO).....	556
RESIDENCIAL JARDINES DE MONTE HATILLO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	556
RESIDENCIAL NEMESIO R. CANALES, HATO REY NORTE (SAN JUAN, PUERTO RICO)	556
RESIDENCIAL PR 3-37, (BARRANQUITAS, PUERTO RICO)	557
RESIDENCIAL PR 5-20, (HUMACAO, PUERTO RICO).....	557
RESIDENCIAL PR 5-27, (CAYEY, PUERTO RICO).....	557
RESIDENCIAL PR 5-28, (YAUCO, PUERTO RICO)	558
RESIDENCIAL PR 5-5, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO).....	558
RESIDUOS DE AUTOMOVILES	559
RESISTENCIA DE MATERIALES	559
RESTAURANTE LA ZARAGOZANA - PAUL BEXON, (PUERTO RICO).....	559
RESTAURANTES, CAFETERÍAS, ETC.	559
RETRASO CULTURAL	560

REVERDY, PIERRE.....	560
REVESTIMIENTOS PROTECTORES	560
REVISTA URBE.....	560
REVISTA URBE - ANIVERSARIOS	561
REXACH CONTRUCTION CO.....	562
REXACH, HENRY C.....	562
REYES, OTTO O.	562
RICHMOND, LAWRENCE S.	563
RICHMOND, RUTH.....	564
RINCÓN DE GAUTIER, FELISA.....	565
RIOS REY, RAFAEL.....	565
RIVERA GARCÍA, RAFAEL.....	565
RIVERA RUIZ, JUAN	566
RIVERA, CARLOS R.	567
RIVERA, GENARO.....	567
ROBERT SULLY ASSOCIATES.....	568
ROBO (PSICOLOGÍA Y ÉTICA)	568
ROCK RIVER SAVING AND LOANS ASSOCIATION, ROCKFORD (ILLINOIS, ESTADOS UNIDOS).....	568
RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ Y ASOCIADOS	568
RODON, FRANCISCO.....	568
RODRÍGUEZ BENITEZ & FRACINETTI ARQUITECTOS.....	569
RODRÍGUEZ BENITEZ, JOAQUIN.....	569
RODRÍGUEZ, DAVID.....	569
RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ.....	570
ROSADO DEL VALLE, JULIO	571
ROSALES, LUIS	572
ROSICH, MIGUEL	572
ROZAS, EDNA	572

RUIDO - EFECTOS FISIOLÓGICOS	573
RUIDO URBANO	573
RUIZ VILLARUBIA, OSVALDO.....	573
RUIZ, ELOY.....	574
RUIZ, MILTON M.	574
RYDER MEMORIAL HOSPITAL, (HUMACAO, PUERTO RICO).....	575
SAARINEN, EERO.....	575
SACMAG DE PUERTO RICO	575
SAFDIE, MOSHE.....	577
SALAS HERRERO, MIGUEL.....	577
SALDEN, WERNER.....	577
SALMONA, ROGELIO	578
SAMA (SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL MEDITERRANEO AMERICANO).....	578
SAMPALLO, ALBERTO E.	578
SAMUDIO, DAVID	578
SANABRIA, TOMÁS J.....	579
SANCHEZ FELIPE, ALEJANDRO.....	579
SANEAMIENTO AMBIENTAL	579
SANTANA FONT, WILLIAM	580
SANTANA, JORGE	580
SANTIAGO LAVANDERO, LEOPOLDO	582
SANTIAGO, IGLESIAS, HIJO.....	583
SANZ, CARLOS R.....	583
SASAKI, HIDEO.....	585
SCHIMMELPFENNIG, RUIZ & GONZALEZ.....	585
SCHIMMELPFENNIG, WILLIAMS H.....	586
SCHRECK, NOLDI.....	586
SCHWARTS, BURT	586

SCHWARTZ, MARVIN	586
SEAY, FRANK M.	587
SEGURIDAD VIAL	587
SELEY, JASON.....	587
SELLADO (TECNOLOGÍA)	588
SELLOS (NUMISMÁTICA).....	588
SELLOS POSTALES	588
SEMINARIO EVANGÉLICO DE PUERTO RICO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO) ...	588
SEOANE ROS, ENRIQUE	589
SERVICIOS GERIÁTRICOS	589
SERVICIOS PARA INCAPACITADOS	589
SERVIDUMBRE DE PASO	590
SHAHN, BEN.....	590
SHINE, JAMES	590
SIFONTES, ORVAL E.....	590
SIGAL, WILLIAM.....	591
SILVA, ÁNGEL	591
SINGER, GERARD.....	591
SISTEMAS DE LUBRICACIÓN.....	592
SOCIEDAD Y ARQUITECTURA	592
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	592
SOCIOLOGÍA HISTÓRICA.....	592
SOCIOLOGÍA URBANA	593
SOISSON, GERARD	593
SOLER, ENRIQUE	593
SOLTERO, SALVADOR.....	594
SOSA DE LOYOLA, MARGARITA	594
SPACE NEEDLE, SEATTLE (ESTADOS UNIDOS).....	595

SPIILHAUS, ATHELSTAN.....	595
STONE, EDWARD D.	595
SUÁREZ GARCIA, ANTONIO.....	596
SUCURSALES BANCARIAS.....	596
SUN OIL COMPANY (YABUCOA, PUERTO RICO).....	596
SUPERMERCADO PUEBLO, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO).....	597
TALLA EN MADERA.....	597
TANGE, KENZO	597
TANQUES PARA AGUA.....	597
TARJETAS DE NAVIDAD.....	598
TEAGUE, WALTER DORWIN.....	598
TEATRO - ESCUELA SECUNDARIA DE 40 SALONES, (ADJUNTAS, PUERTO RICO)	598
TEATRO MUNICIPAL ALEJANDRO TAPIA Y RIVERA, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	599
TEATROS	599
TECHOS INTERIORES.....	599
TECHOS PLÁSTICOS.....	600
TECNOLOGÍA Y CIVILIZACIÓN.....	600
TELESCOPIOS	600
TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA	600
TENNIS AND HUNTING COUNTRY CLUB, SACRAMENTO (CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS)	600
TERRASA, JUAN ALBERTO.....	601
THIEME, KLAUS	601
THUN, WILLIAM.....	602
TIENDA ANSONIA SHOES, PHILADELPHIA (PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS).....	603
TIENDA CLUBMAN - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMERICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	603
TIENDA DOLCIS SHOES, NORWICH (INGLATERRA)	603

TIENDA GONZÁLEZ PADÍN - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMÉRICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	604
TIENDA GRALLA SHOES, BROOKLYN (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS).....	604
TIENDA JILDOR SHOES, CEDARHURST, L. I. (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS).....	604
TIENDA KITTY KELLY SHOES, (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS).....	605
TIENDA KLEINS (NEW YORK DEPT. STORE), VIEJO SAN JUAN, (SAN JUAN, PUERTO RICO)	605
TIENDA OLGA - HOTEL CARIBE HILTON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	606
TIENDA PENNEYS - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMÉRICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	606
TIENDA REBAJES, 5 AVE. NEW YORK (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS).....	606
TIENDA VELASCO - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMÉRICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	606
TIENDA WINTHROP SHOES, MADISON AVE. NEW YORK (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)	607
TIERRA (PLANETAS).....	607
TIKAL, GUATEMALA.....	607
TIMBER, JAMES H.....	607
TINGUELY, JEAN.....	608
TORO Y FERRER ARQUITECTOS.....	608
TORO, OSVALDO.....	610
TORRECILLA, ARTURO.....	611
TORRES DORTA, ANTONIO.....	611
TORRES GAZTAMBIDE, JAIME.....	612
TORRES RAMÍREZ, ARQUELIO.....	612
TORRES, ANTONIO R.....	612
TORROJA MIRET, EDUARDO.....	613
TRANSPORTACIÓN ACUÁTICA.....	613
TRANSPORTE DE PASAJEROS.....	613
TRANSPORTE TERRESTRE A ALTA VELOCIDAD.....	614

TRANSPORTE URBANO	614
TRUJILLO ALVARADO, GUILLERMO	614
TRUJILLO BETANCOURT, RENE G.	615
TUFIÑO FIGUEROA, RAFAEL	615
TURISMO - ASPECTOS ECONÓMICOS	615
TUSCA PROJECT.....	616
UNIVERSIDAD DE FLORIDA, GAINESVILLE (FLORIDA, ESTADOS UNIDOS).....	616
UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO, (SAN GERMAN, PUERTO RICO)	616
URBANISMO.....	616
URBANISMO - HISTORÍA Y CRÍTICA.....	624
URBANISTAS	624
URBANIZACIÓN	626
URBANIZACIÓN - ASPECTOS AMBIENTALES.....	628
URBANIZACIÓN BUCARE, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO).....	628
URBANIZACIÓN DE CASAS A BAJO COSTO, BARRIO SAN MARTÍN (YABUCOA, PUERTO RICO).....	628
URBANIZACIÓN EL SEÑORIAL, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	628
URBANIZACIÓN LA ARBOLEADA, (GUAYNABO, PUERTO RICO).....	628
URBANIZACIÓN LOS ANGELES (CAROLINA, PUERTO RICO)	629
URBANIZACIÓN PARK GARDENS, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	629
URBANIZACIÓN SAN DEMETRIO, PLAYA DE PUERTO NUEVO (VEGA BAJA, PUERTO RICO)	630
URBANIZACIÓN UNIVERSITY GARDENS, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	630
URBANIZACIÓN VILLA ESPAÑA, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)	630
URBANIZACIÓN VILLA FONTANA, (CAROLINA, PUERTO RICO)	630
URBANIZACIÓN VISTAMAR MARINA, (CAROLINA, PUERTO RICO)	631
UTUADO (PUERTO RICO).....	631
VALENCIA VECCHINI, CARLOS	631
VALORES (FILOSOFÍA).....	631

VAN OMMEREN, HAROLD.....	632
VANDO, FRANCISCO E.	632
VARGAS, EDGAR.....	636
VECINDARIO.....	636
VÉLEZ EXCLUSA, GILBERTO.....	636
VENDEDORES AMBULANTES.....	637
VIAJE ESPACIAL A LA LUNA.....	637
VIAJES.....	637
VIBRACIÓN EN EDIFICIOS - EFECTOS FISIOLÓGICOS.....	637
VIBRACIÓN EN EDIFICIOS.....	638
VÍCTOR GRUEN Y ASOCIADOS.....	638
VIDA EN COMUNIDAD.....	638
VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO).....	638
VILLA MEDICIS (FRANCIA).....	640
VILLA PESQUERA DE AGUADILLA (PUERTO RICO).....	640
VILLAGRAN GARCÍA, JOSE.....	640
VILLAS Y ALDEAS.....	641
VIVIENDA.....	641
VIVIENDA - AMÉRICA LATINA.....	645
VIVIENDA - FINANCIACIÓN.....	645
VIVIENDA - PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN.....	645
VIVIENDAS MODULARES.....	645
VIVIENDAS SOCIALES.....	645
W. CLAY JACKSON ENTERPRISES, INC.	648
W. H. WATKINS & PARTNERS.....	648
WALTER DORWIN TEAGUE ASSOCIATES.....	648
WAMPLER, JAN.....	648
WARE, G. EDWARD.....	648

WATLINGTON, FRANCISCO A.	649
WHELAN, JOHN	649
WILLIAM SIGAL Y ASOCIADOS	649
WORLD TRADE CENTER, MANHATTAN (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS)	649
WRIGHT, FRANK LLOYD, 1867-1959	650
YABUCOA (PUERTO RICO)	650
YOUNG & RUBICAM PUERTO RICO, INC.	650
ZENDA, WILLIAMS	651
ZEVI, BRUNO	651
ZONAS HISTÓRICAS.....	651
ZONAS URBANAS	651
ZONAS URBANAS - LEGISLACIÓN	652
ZONAS VERDES.....	652

ÍNDICE TEMÁTICO ANOTADO REVISTA URBE:

ACCIDENTES DE TRÁNSITO

López Gil de Ramos, Y. (1969). ¡Hagamos un alto! *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 46-49.

Incluye estadísticas del Departamento de Transportación y Obras Públicas, Negociado de Seguridad de Tránsito.

ACEITES LUBRICANTES

Hourié, C. E. (1964). Lubricación organizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 62-64.

El ingeniero Hourié explica la importancia de la lubricación de las maquinarias en el control de costos.

ACERAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Edificios invaden las aceras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 52-53.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro de edificios en áreas urbanas que muestran la mencionada invasión de las aceras.

ACERO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 12.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 52.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 54.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 11(36), 1.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 12(37), 46.*

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 13(38), 8.*

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(39), 14.*

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El acero en la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 11(36), 27-34.*

Incluye fotos en blanco y negro de las aplicaciones del acero.

Markel, J. (1963). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 2(6), 89.*

Incluye fotos en blanco y negro de la construcción del Hotel Ponce de León, Condado.

Markel, J. (1963). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 2(7), 73.*

Incluye fotos en blanco y negro de la construcción del Hotel Ponce de León, Condado.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(15), 47.*

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Museo de Arte Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(23), 22.*

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Plaza de Mercado de Río Piedras.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 4(20), 11.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería de San Juan.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(17), 15.*

Fotos de la construcción de la piscina olímpica del Escambrón.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(18), 18.*

Fotos de la construcción de la piscina olímpica del Escambrón.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(19), 14.*

Fotos de la construcción de la piscina olímpica del Escambrón.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(20), 11.*

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Nuevos productos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(20), 59.*

Incluye las siguientes noticias: Se añade nueva unidad de soda circulatoria a la línea "Heat-X", incluye diagrama de la unidad y **Aceros**, cinco nuevos aceros para construcciones (USS Mariner, USS Ex-Ten 42, USS Con-Pac, USS Char-Pac y USS T-1).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(21), 11.*

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(22), 89.*

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 60.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Puente de la entrada Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 10.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Puente de la entrada Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 74-78, 80.

Incluye las siguientes noticias: **Algo nuevo en aislación**, utilizando uretano termal rígido espumoso; **El cuarto de baño moderno coordina su decorado con las demás dependencias del hogar**; **Maquinas de acero soldado**; para el diseño de maquinarias.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(28), 46.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(27), 41.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(29), 6.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(30), 58.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 25.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 67-69.

Incluye las siguientes noticias: **Premian tres proyectos de Chas, T. Main, Inc.**, incluye foto del edificio de la USM Chemical Co.; **Vigas de Acero**, investigación sobre el comportamiento de las vigas.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 37.

Incluye fotos en blanco y negro del nuevo puente de Manatí, Puerto Rico

Santoni, A., (Ed.). (1968). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 60-62.

Incluye las siguientes noticias: **Reguladores para lámparas de postes**, de mercurio; **Primer uso comercial de láser para el alineamiento visual**, diseñado para usarse en la industria de la construcción de aeronaves y embarcaciones; **Aceros para diseño de maquinaria**, es un folleto que presenta la United States Steel International, Ltd.

ACEVEDO COLL, NESTOR

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 23-24.

La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental (EMA) compuesto por tres talleres: Taller de Concepción Urbanística (TACONU), Taller de Educación Urbanística (TEDU) y Taller Evaluación y Recomendación Urbanística (TEVREU). Forman el equipo los arquitectos Gabriel Ferrer Amador, Néstor Acevedo Coll, Roger Pompei y el urbanista José Mimó Mena.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y

preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comercio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

ACEVES, SALVADOR

Aceves, S. (1966). La naturaleza de la restauración arquitectónica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 36, 67.

Artículo tomado del número 16 de la Revista analítica de arquitectura contemporánea "Calli", publicada en la ciudad de México. Incluye "La Carta de Venecia". Discute las teorías de Viollet Le-Duc y J. Ruskin.

ACOSTA & RODAS, INC.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Un arquitecto al servicio del interior de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 13-15, 54-55.

Artículo sobre el arquitecto puertorriqueño Remus E. Acosta, fundador de su empresa Acosta & Rodas, Inc. Incluye fotos en blanco y negro de: residencia veraniega en la playa Salinas, Caleta y el Hotel Copamarina en Guánica, Urb. El Rosario en Yauco.

ACOSTA, REMUS E.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Un arquitecto al servicio del interior de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 13-15, 54-55.

Artículo sobre el arquitecto puertorriqueño Remus E. Acosta, fundador de su empresa Acosta & Rodas, Inc. Incluye fotos en blanco y negro de: residencia veraniega en la playa Salinas, Caleta y el Hotel Copamarina en Guánica, Urb. El Rosario en Yauco.

ACTUACIÓN TEATRAL

Marichal, C. (1962). ¿Variará el concepto del espacio teatral? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 48-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de teatros, tanto en interiores como exteriores.

ACUARIO, BOCA DE CANGREJOS (LOÍZA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 56-60.

Incluye las noticias: **Nuevo Edificio en el área de Hato Rey**, el edificio de acero más

alto y grande del Caribe [Royal Bank Building]; **Construcción de viviendas asciende a \$158.3 millones**, la actividad de construcción de viviendas en Puerto Rico aumentó; **Caribbean Advertising Company anuncia el nombramiento de Alcides Ortiz Ferrari como vicepresidente**; **Acuario**, ubicado al este del puente Boca de Cangrejos en el municipio de Loíza; **Ready Mix amplía sus facilidades**, incluye foto del edificio localizado en la carretera 26, Kilómetro 9 ; **Puerto Rican Cement Company anuncia la construcción de plantas de distribución de cemento en Carlota Amalia.**

ACULTURACIÓN

Ruiz Villarubia, O. (1972). Diseño urbano del San Juan Antiguo: Como respuesta al cambio funcional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 9-18, 52-60.

Incluye dibujo de la bahía de San Juan a fines del siglo XIX, fotografías de estructuras coloniales en el Viejo San Juan (El Morro, Calle Tetuán y Casa Campeche). Extenso y muy interesante. 'Su lectura ayuda en la comprensión de nuestra personalidad ondulante, nuestras indefiniciones'... También incluye la nota de duelo de la partida de Osvaldo Ruiz Villarubia.

ACÚSTICA EN ARQUITECTURA

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Plafones acústicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 37-39.

Artículo exclusivo para Urbe, incluye foto en blanco y negro de plafón acústico con nota al calce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Plafones acústicos ventilados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 50.

Incluye foto en blanco y negro de dibujo que ilustra el funcionamiento del nuevo plafón acústico ventilado. "Sistema único en difusión de aire que perfecciona la eficiencia del aire acondicionado".

ADHESIVOS

López Gil de Ramos, Y. (1969). Los adhesivos juegan papel fundamental en las aeronaves para aterrizaje sobre la luna. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 52-55.

Foto del Apolo 11.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevo sistema de techado de una sola capa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 44-46, 48.

Uniroof es un nuevo sistema de techado certificado por el Agreement Board. Se aplica en una sola capa, es una cubierta flexible de tejado resistente a la intemperie y a las llamas.

Incluye fotos en blanco y negro que ilustran el método de aplicación del producto.

ADMINISTRACIÓN - MÉTODOS DE SIMULACIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Estudio de "Estudios" (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 13.

Crítica al administrador público.

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Seriñán, E. E. (1968). Ideal Urbano: meta del administrador público (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 15-16.

Menciona la importancia que el Administrador Público tenga conocimiento sobre Urbanismo.

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Kaplan Flux, J. (1970). Presentación de un sistema de prefabricación de viviendas mediante la cooperación de grupos de pobladores, puesto en práctica en Chile por el gobierno del presidente Frei. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 53.

Entrevista a Arq. Jorge Perelló Nieto, Jefe del Departamento Técnico de CORHABIT de Chile.

AEROPUERTO INTERNACIONAL DULLES (WASHINGTON, D.C.)

Saarinen, E. (1967). El "vuelo" supremo de la imaginación de Saarinen. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 21-24.

Eero Saarinen, arquitecto americano, que durante su existencia creó obras conceptuosas como ejemplares pioneros de la arquitectura moderna, antes de su muerte llamó "mi obra suprema" a su creación, el Aeropuerto Internacional de Dulles. Material suministrado por PPG products para su reproducción. Incluye fotos a color de la estructura.

AEROPUERTO INTERNACIONAL LUIS MUÑOZ MARÍN (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional

de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 11.

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 11.

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 89.

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

AEROPUERTO ORLY, (PARIS, FRANCIA)

Mazal, D. (1971). El aeropuerto "Orly" en París. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(49), 54-55.

Incluye fotos en blanco y negro de la entrada al aeropuerto, la zona de espera, el aspecto exterior de la estructura y el área de equipaje.

AEROPUERTOS

Mazal, D. (1971). El aeropuerto "Orly" en París. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(49), 54-55.

Incluye fotos en blanco y negro de la entrada al aeropuerto, la zona de espera, el aspecto exterior de la estructura y el área de equipaje.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Nuevo terminal para pasajeros. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 64-86.

La Aerolínea Nacional ha dado a la construcción de su nuevo terminal en el Aeropuerto Internacional John F. Kennedy.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49-50.

Incluye las siguientes noticias: **CRUV mantiene Condominios Tras Talleres; Posición de la Junta de Planificación con relación al terminal de Capetillo; Aclaración de la Junta de Planificación**, para la ubicación del Aeropuerto del Suroeste.

AGENCIAS PUBLICITARIAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Associated Designers Inc., un nuevo concepto publicitario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 47-49.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores, así como fotos de mobiliarios diseñados por Abraham Glantzman y diseño de logo para "Housing Investment Corporation".

AGREGADOS (MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN)

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

AGRELOT, JOSÉ MIGUEL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 57-59.

Incluye las siguientes noticias: **Nueva urbanización en Playa Puerto Nuevo** (Vega Baja, incluye foto de José Miguel Agrelot (Don Cholito)); **Banco de Ponce inicia construcción** (Hato Rey); **Nuevas tuberías de energía eléctrica para la Autoridad de Fuentes Fluviales** (Turbinas); **El Japón fabrica dos tractores "Michigan" para explotación forestal** (Tractor modelo 125).

AIRE ACONDICIONADO

Dubin, F. S. (1964). Edificios destinados a laboratorios biológicos en la Universidad de Pensilvania. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 32-34, 83.

Incluye foto en blanco y negro del edificio de laboratorios biológicos, así como plantas esquemáticas de la instalación mecánica.

Dubin, F. S., & Kurtz, N. D. (1964). Acondicionamiento de aire para edificios en climas semitropicales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 33-35.

En este artículo, los autores tratan de resolver los problemas que se plantean, en los

diseños de sistemas y equipos específicos de aire, para edificios ubicados en climas especiales o semitropicales, a costo económico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Rejas y aparatos de aire acondicionado contra edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 57.

Incluye fotos en blanco y negro en las cuales se demuestra como las rejas y los aires acondicionados pudiesen afectar la estética de los edificios en el Centro Comercial de Hato Rey y Condominio entre King's Court y Ashford.

Valencia Vecchini, C. (1962). Distribución de aire a alta velocidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 32-33, 74.

Incluye planos del sistema de distribución de aire a alta velocidad oficinas de CRUV (Diseñado por Reed, Basora y Menéndez). Otros edificios con el sistema en Puerto Rico son: Hospital Oncológico Dr. Isaac González Martínez, El Centro Médico y el Hospital La Concepción en San Germán.

AIRE COMPRIMIDO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Nuevo sistema para instalar y mantener equipo de tratamiento de aire comprimido en la industria de la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 36-37, 56-57.

Incluye diagrama de piezas del sistema Olympian.

ALBERT C. MARTIN Y ASOCIADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La cárcel más moderna del condado de California. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 44-45, 54.

Información sobre la prisión "Orange" en California. Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura.

ALBIZU, OLGA

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás

Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

ALCANTARILLADO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Reto a las aguas invasoras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 11.

Incluye foto en blanco y negro de calle inundada a consecuencia de lluvias torrenciales y un sistema de alcantarillado o de drenaje inadecuado.

ALEGRÍA, JOSÉ E.

Alegría, J. (1969). Premio a la Restauración: Joyería "Cooper". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 32-34.

Incluye fotos en blanco y negro en papel crema, de la fachada e interior de la joyería y de su mobiliario y decorado interior por David Briggs. Se conoce como la Casa de los Ratonés.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio al diseño de interiores: Residencia del Lic. José Alegría. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia. Localización: Calle Del Cristo # 251 del Viejo San Juan.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncio Simmons (Tapizados). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 3.

Muestra una foto en blanco y negro con unos muebles tapizados por Simmons. El anuncio menciona que "Decoradores de Interiores de gran prestigio como Ángela Belaval y José (Poppy) Alegría han escogido nuestros productos para los hoteles Miramar Charterhouse y El Convento, respectivamente.

Previdi, M. (1966). Bienvenido a "La Casa Eastern" en el Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 44-45.

Contiene fotos a color del interior de las oficinas de la Eastern Air Lines.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

Santoni, A. (1967). El diseñador de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 26-28.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de empresas (El Mundo) y residencias (Diseños de Arturo Torrecilla Studio).

ALEGRÍA, RICARDO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

ALFOMBRAS

Santoni, A., (Ed.). (1968). Las alfombras, un poco de historia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 40.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores alfombrados.

ALGODÓN - ENFERMEDADES Y PLAGAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arremetienddo contra los dañinos coleópteros. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 50.

Lucha para exterminar los gorgojos de los cultivos de algodón.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Productos Nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 47.

Incluye las siguientes noticias: **Lederle moviliza programa "Espacial-Húmedo" submarino**, (nuevos medicamentos). Incluye foto de un buzo; **Arremetienddo contra los dañinos coleópteros (gorgojos)**; **Los fabricantes de automóviles dan mayor énfasis a lo que va bajo el bonete del carro**.

ALIMENTOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Productos Nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 60.

Incluye la siguiente noticia: Cooperación internacional para el incremento en la

producción mundial de alimentos.

ALLENDE, ÁNGEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

ALUMBRADO ARQUITECTONICO

Castro Nazario, M. (1962). Una nueva dimensión en iluminación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 34-36.

Incluye foto en blanco y negro del autor, dibujos, caricaturas y foto en blanco y negro de interior del Hotel Rice de Houston, Texas mostrando elementos de la iluminación con Paneles Electroluminiscentes.

Sampallo, A. E. (1966). Iluminación conceptos e ideas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 51-55.

Incluye tabla y descripción sobre el mínimo de iluminación requerido para la vivienda y foto del interior de un supermercado.

ALUMBRADO ELÉCTRICO

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Los postes y el alumbrado público en nuestro paisaje urbano. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 44.

Crítica a apariencia estética de los postes. Fotografía en blanco y negro de un área urbana mostrando los postes de alumbrado.

ALUMINIO

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La utilidad del aluminio en la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 51-53.

Incluye foto en blanco y negro de un laboratorio clínico donde se muestra un plafón en aluminio.

ALVARADO, CARLOS M.

Alvarado, C. M. (1968). Programas y realizaciones de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda: filosofía y realidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 25-40.

Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de: El Monte, Villa España en Río Piedras, complejo de viviendas Juan C. Cordero Dávila en Hato Rey y una foto aérea de Cupey Alto. Incluye planos de: programa de renovación comunal del área metropolitana de San Juan, del Viejo San Juan y Puerta de Tierra. Fotos maquetas de: el Polvorín en Cayey (Hogar propio), Cupey y Berwind Country Club.

ÁLVAREZ DEL RÍO, DANIEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Berriz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 34, 38-39.

Incluye las siguientes noticias: **Publishers Group hace entrega de los Premios de Diseño URBE, 1966**, incluye lista de ganadores y fotos (Daniel Álvarez del Río, Martin Wittstein, Evelio Otero, Norman Louvau, Ricardo Rey y Efraín E. Pérez Chanis) y La Worthington Corporation anuncia nombramiento, del Sr. Rolland A. Pillat. Incluye foto.

ÁLVAREZ TABIO, FERNANDO

Seriñán, E. E. (1969). Mención Honorífica: vivienda económica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 44.

Incluye planta y fotos en blanco y negro del proyecto. Localización: Caserío Delgado en Caguas. Dueño: Corporación de Renovación Urbana y Vivienda. Arquitecto: Fernando Álvarez Tabio. Ingeniero: Pablo Simón Felico. Contratista: Simón Álvarez.

AMADOR, PEDRO LUIS

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Anuncio Ponce Cement Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 1.

Foto en blanco y negro del Edificio Asociación de Maestros de Puerto Rico en Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Al fin se logró... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 17, 73.

"La Escuela de Arquitectura de Puerto Rico fue iniciada oficialmente a mediados del mes de agosto de 1966, resultado de estudios, encuestas interminables y trabajos sucesivos. Algunos de los profesionales que laboraron por esta causa Son: Santiago Iglesias, Hijo... (Arquitecto fenecido), Miguel Ferre, Carlos Sanz, Horacio Díaz, Melvin Rohe, Pedro Luis Amador, Osvaldo Toro y varios otros que siempre creyeron en este propósito y lucharon infatigablemente por su realización".

AMAN-JEAN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 53-57.

Incluye las siguientes notas: **Las mujeres casadas y el mercado del empleo** (profesiones liberales); **Obras de fábricas en modelos reducidos** (Maquetas), incluye foto; **Premios y Recompensas** (Premio Feneon de Pintura, Premio Francis Smith de Pintura, Premio Lutetia); **Los hormigones nucleares y sus aplicaciones; Recordando a Aman-Jean** (retratista); El año espacial (Foto del cohete Diamant B no 2, satélite Dial y centro espacial de Guyana); **Los impresionistas en Suiza** (Museo Oskar Reinhart); Pintura experimental en el Museo de Grenoble (diseñado por Questel); **Héctor Guimardo "El arte nuevo" en Nueva York; El salón de mujeres pintoras** (87 Salón de la Unión de Mujeres Pintoras); **La producción de cemento** (Francia, 1970); **El dibujo humorístico del siglo XV a nuestros días** (Museo de Artes Decorativas).

AMARAL Y MORALES ARQUITECTOS

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermety y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: Tienda Velasco en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Velasco. Arquitecto: Amaral y Morales. Contratista: Esteban Mena.

AMARAL, JESÚS E.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Capítulo local del Instituto Americano de Arquitectura celebran fundación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de los invitados de honor. (Sanz, Carlos R. Amaral, Jesús E., Vando, Francisco E. y Pérez Chanis, Efraín E.)

AMBIENTE EDUCATIVO

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, A. I. A. - CAPÍTULO DE PUERTO RICO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Capítulo local del Instituto Americano de Arquitectura celebran fundación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de los invitados de honor. (Sanz, Carlos R. Amaral, Jesús E., Vando, Francisco E. y Pérez Chanis, Efraín E.)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El plano de Hato Rey (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 25.

Menciona sobre la exhibición de la maqueta del área de Hato Rey.

ANÁLISIS ESTRUCTURAL (INGENIERÍA)

Martínez, M. R. (1963). Aspectos estructurales del Hotel Sheraton. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 60-61, 102.

Incluye foto en blanco y negro del área del vestíbulo del Hotel y del Ingeniero Milton R.

Martínez, también está la "Planta Estructural Típica" y "la Planta Escalera Helicoidal".

ANDRICH, IVO

Andrich, I. (1965). La ciudad ha brotado del puente como de una raíz indestructible. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 26-32.

Incluye foto del autor y otras históricas en blanco y negro.

ÁNGEL AVILÉS Y ASOCIADOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Construido el "Cobian's Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 62-68.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los exteriores y los interiores del edificio. Cinema (Cine) "Radio City" y "Excelsior". Arquitectos Ángel Avilés y Asociados.

ANIMALES DOMÉSTICOS - ASPECTOS SOCIALES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). "La paz violada" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 8.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana". Crítica a los corrales de animales (Gallos y Perros) en las urbanizaciones.

Seriñán, E. E. (1968). La vía pública: cementerio de perros. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Crítica a la cantidad de perros muertos en las vías públicas: Avenida Las Américas, Carretera No. 1, etc.

ANIVERSARIOS

De Linares, J. (1971). El Templo Barcelonés de la Sagrada Familia en un sello Checoslovaco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 57.

Sello conmemorativo del 25 aniversario de Organización Naciones Unidas (ONU).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Diez años (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 7.

Urbe celebra su primera década de existencia. Hacen un breve recuento de su encomiable quehacer de esos diez años.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Nuestro primer aniversario (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 9.

Se comenta el primer aniversario de la publicación de Urbe y exponen los motivos para la creación de esta: "Nació por el deseo de servir de sus progenitores y por la necesidad urgente de que alguien llevara a los lectores y al pueblo de nuestra isla, el mensaje de lo que es Arquitectura, Urbanismo, Ingeniería, Arte y Diseño de Interiores..." Incluye en la página anterior un dibujo de Marín "Idealista"

APARTMENT HOTEL, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

APONTE, LUIS

Aponte, L. (1963). Se levantan planos de monumentos históricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 44-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los Fuertes Coloniales del Viejo San Juan. Dibujos del Fuerte San Cristóbal supervisados por Profesor F. Blair Reeves.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

APRECIACIÓN DEL ARTE

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). El potencial educativo de los museos públicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 36-37.

Incluye una foto en blanco y negro de la organización de piezas en un museo.

ÁRBOLES - HERIDAS Y DAÑOS

Mimó Mena, J. (1963). "El crimen que no se publica". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 33.

Crítica a la poda de árboles. Incluye fotos en blanco y negro de la poda de árboles de José Mimó, Urbanista

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Árboles... Al fin... Las aceras del sector del Condado tendrán árboles. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 5.

Menciona los acuerdos con la Junta de Planificación y el grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP).

ARBONA, GUILLERMO

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

ARCHIVO DE LITERATURA, MARBACH (ALEMANIA)

Ruthenfranz, E. (1972). El archivo de Marbach se muda: (casa de una sola pieza para la herencia de Schiller). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 42-44.

Incluye fotos en blanco y negro de una vista general del nuevo edificio, del interior de la sala de estudios y de detalle arquitectónico.

ÁREAS DE RECREACIÓN

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en

el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza, ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los parques de recreo de los niños se benefician del uso más extenso de materiales plásticos *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 48-49.

Incluye foto en blanco y negro de niños jugando con material hecho de plástico.

Santoni, A., (Ed.). (1968). El concepto del parque (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 47.

Menciona la importancia de los parques comunales en el desarrollo urbano.

ÁREAS METROPOLITANAS

Isaacs, R. R., Sasaki, H., & Nagel, C. (1962). La estética del área metropolitana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 18-22.

Incluye fotos en blanco y negro de áreas urbanas en el extranjero.

Molther, F. A. (1962). ¿Cuál forma urbana? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 24-29, 65.

Incluye foto del autor y foto aérea en blanco y negro de la isla de San Juan, así como ilustraciones con ejemplos de planificación. Además, contiene mapas del área metropolitana. El autor es arquitecto y planificador urbano. En este estudio hace una excelente disección y análisis de nuestra ciudad contemporánea.

ARMAS ALFONSO, ROBERTO

Ferrer Amador, G. (1966). Carta internacional sobre conservación y restauración de monumentos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 33-34, 73-76.

La "Charte de Venice" es el documento que define la actitud crítica en los problemas de las restauraciones. Sus principios básicos confirman la continuidad de la "Charte d'Athenés" promulgada en 1931. Fue aprobada por la mayoría de los 700 estudiosos, arquitectos, técnicos e investigadores que representando a 61 países se reunieron en Venecia desde el 25 al 31 de mayo de 1964 para asistir al II Congreso Internacional de la Restauración de Monumentos. Entre los varios puntos de la carta se encuentran principios de orientación para el arquitecto que se enfrentará a trabajos de restauración. Tomado de: Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas de la Facultad De Arquitectura y

Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Prof. Gasparini Graciano.

ARMONÍA (ESTÉTICA)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncios y letreros vs. edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 29.

Incluye fotos en blanco y negro de fachadas con anuncios y letreros.

ARQUEOLOGÍA MAYA

Walker, L. C. (1966). Mensaje de los mayas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 23-27.

El autor fue profesor adjunto de pintura de la Universidad de Georgia, Estados Unidos. El artículo fue tomado de "Américas", revista publicada por la Unión Panamericana en español, inglés, y portugués. Incluye fotos en blanco y negro de jeroglíficos y arquitectura Maya.

ARQUITECTOS

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

Demoriane, H. (1972). ¿Para qué hacer arquitectos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 52-53.

Artículo reproducido de Le Point, París.

Gaudí, A. (1962). Habla Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 50-52.

Incluye foto de la Catedral de la Sagrada Familia y nota sobre el autor. Camón: "Lo específico en la obra genial es la transformación en el tiempo de la sinergia en vivencia. Lo que empezó siendo un complejo... Termina decantado en belleza". Comentarios sobre la vida, el arte, la arquitectura y la liturgia, hechos por el maestro constructor de la Catedral de la Sagrada Familia de Barcelona.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la firma de arquitectos "Toro y Ferrer": Por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 24-25.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta y una vista aérea del Caribe Hilton.
Ingeniero de la obra: Luis Torregrosa.

Incluye Premio a la firma de arquitectos "Toro Y Ferrer": medalla de oro y diploma, por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. Se incluye maqueta del conjunto total del "Hotel Caribe Hilton" según se plantea para principios de 1970. Éste representa el primer atisbo de arquitectura contemporánea en la Isla. Se incluye también vista aérea del estado actual del Hotel.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Walter Gropius: maestro ausente de hoy. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 20-21.

Artículo póstumo dedicado al arquitecto alemán residente en los E.U., Walter Gropius. Fue uno de los pioneros de la historia de la arquitectura contemporánea. Incluye foto en blanco y negro del arquitecto.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitecto Enrique H. Gutiérrez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 36.

Mención Honorífica: Diploma de Mérito Integración de las Artes al arquitecto del Edificio "El Caribe" ubicado en la intersección de la avenida Palmeras y Calle San Gerónimo, frente al Hotel Caribe Hilton de San Juan, Puerto Rico. Incluye foto en blanco y negro del Edificio. Arquitecto: Enrique H. Gutiérrez; Dueño: "Caribe Land and Development Corporation.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño;

Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

López Gil de Ramos, Y. (1971). El humanismo en la arquitectura: Orval Sifontes y su arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 18-19, 44-47.

Incluye fotos en blanco y negro de maquetas de algunos proyectos: Iglesia Stella Maris en Santurce (1966), con el arquitecto Gabriel Ferrer Amador; el Batey en Fajardo; del Hipódromo del Sur en Coamo (1967-70), con el arquitecto venezolano Edmundo Fernández Ron. Además, incluye un dibujo del sistema de ventilación del Edificio Dupont en Ponce (1970), Una foto de la maqueta del Estadio Hiram Bithorn presentada al concurso donde se escogió el diseñador de este (1958), un dibujo del Plan maestro para el desarrollo del Parque las Américas realizado por la firma de Pedro A. Miranda & Ass. (1959-60). Incluye además una foto de Sifontes aún adolescente y de un modelo de auto de General Motors realizado en plasticina para un concurso en 1953.

López Gil de Ramos, Y. (1971). Parroquia "La Milagrosa". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 48-49.

Incluye fotos en blanco y negro mostrando distintos aspectos de interiores y exteriores de la Parroquia La Milagrosa.

Mimó Mena, J. (1965). El rey ha muerto, viva el rey. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 4-5, 85.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El maestro ha pasado a la inmortalidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 2-4.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier. Incluye boceto.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Burle Mark en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 29-30, 55.

Entrevista con el Arq. Paisajista brasileño, Roberto Burle Marx. Incluye fotos en blanco y negro del arquitecto Marx junto con Pérez Chanis y Jesús E. Amaral.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). "Chateaux Saint Martin"...Un proyecto de viviendas integrales para Carolina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 7-13.

Proyecto de viviendas integrales para Carolina. Un Proyecto de Interplan, Puerto Rico. Incluye maquetas en blanco y negro, planos, plantas, fachadas y cortes del proyecto. Arquitecto Mark M. Faigenblat.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Condominio Condado Ambassador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 41-44.

Incluye fotografías en blanco y negro de los exteriores del edificio y vistas panorámicas e imágenes de interiores. También incluye mapa del área de Condado y planos de los apartamentos.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La tradición y el regionalismo: pensamientos de Kenzo Tange. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 45, 55 (en texto, dice p. 53).

Sobre la Obra de Kenzo Tange, uno de los mejores conocedores de la antigua arquitectura japonesa.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Villa Taína: un complejo turístico importante en busca de raíces autóctonas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 27-38.

Incluye imágenes en blanco y negro de una vista aérea del concepto total, una maqueta del estudio del proyecto, una perspectiva parcial de un sector del desarrollo, una maqueta ilustrando uno de los núcleos del complejo, una maqueta de una de las viviendas y unas representaciones de la planta alta y baja de las residencias. Arquitectos Gómez, Pérez Bras, Cervera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Aún no tenemos una escuela de arquitectura (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 7.

"El no crear una escuela de arquitectura a tiempo costó al país grandes sumas de dinero en desarrollos urbanos y edificios mal planeados y negativos a causa de la ausencia del arquitecto. El enviar a jóvenes con becas a estudiar Arquitectura al exterior a climas diferentes al nuestro, a otras culturas y costumbres provocó que regresaran a planear edificios nórdicos, sin personalidad geográfica, sin el carácter de nuestra cultura y sin el arraigo a nuestro pueblo".

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez

Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Flores Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic.

Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ganadores del concurso arquitectónico Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 56-57.

El diseño ganador del primer premio consiste en el proyecto de una residencia con características de "Ideal". Es un proyecto a ser construido en la Urbanización Bucaré de Río Piedras para el Sr. Luis Zavala. Incluye dos vistas del proyecto una desde la ciudad y otra desde las montañas. Contiene también, los planos del proyecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico,

Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964) ¿Otra vez...? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 21, 86.

Objeción a basar la Escuela de Arquitectura de Universidad de Puerto Rico con la Universidad de Cornell. En la página anterior se encuentra "Serigrafía" de Domingo García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia

Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

Salas Herrero, M. (1964). Zapatero, a tu zapato... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 36-37, 60-62.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores de edificios con poca estética y casa con balcones.

Santoni, A. (1967). El buen diseño en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 25-27.

Artículo sobre el diseño del Edificio de Fomento. Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta y foto del edificio de Fomento en Hato Rey, perspectiva de la entrada al edificio y esculturas al relieve en la pared y una breve biografía del arquitecto Vicente Muñiz Núñez.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Un arquitecto al servicio del interior de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 13-15, 54-55.

Artículo sobre el arquitecto puertorriqueño Remus E. Acosta, fundador de su empresa Acosta & Rodas, Inc. Incluye fotos en blanco y negro de: residencia veraniega en la playa Salinas, Caleta y el Hotel Copamarina en Guánica, Urb. El Rosario en Yauco.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: tienda Clubman de Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 33-34.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Clubman en Plaza las Américas. Arquitecto: José A. Fernández, Dueño: José Ramírez. Contratista: Ramón Ríos.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: Tienda Velasco en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Velasco. Arquitecto: Amaral y Morales. Contratista: Esteban Mena.

ARQUITECTOS FRANCESES

Demoriane, H. (1972). ¿Para qué hacer arquitectos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 52-53.

Artículo reproducido de Le Point, París.

ARQUITECTOS PUERTORRIQUEÑOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la firma de arquitectos "Toro y Ferrer": Por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 24-25.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta y una vista aérea del Caribe Hilton.
Ingeniero de la obra: Luis Torregrosa.

Incluye Premio a la firma de arquitectos "Toro Y Ferrer": medalla de oro y diploma, por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. Se incluye maqueta del conjunto total del "Hotel Caribe Hilton" según se plantea para principios de 1970. Éste representa el primer atisbo de arquitectura contemporánea en la Isla. Se incluye también vista aérea del estado actual del Hotel.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Nueva distinción para Francisco Javier Blanco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 47.

Incluye foto en blanco y negro del arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Aún no tenemos una escuela de arquitectura (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 7.

"El no crear una escuela de arquitectura a tiempo costó al país grandes sumas de dinero en desarrollos urbanos y edificios mal planeados y negativos a causa de la ausencia del arquitecto. El enviar a jóvenes con becas a estudiar Arquitectura al exterior a climas diferentes al nuestro, a otras culturas y costumbres provocó que regresaran a planear edificios nórdicos, sin personalidad geográfica, sin el carácter de nuestra cultura y sin el arraigo a nuestro pueblo".

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel

Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Otra vez...? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 21, 86.

Objeción a basar la Escuela de Arquitectura de Universidad de Puerto Rico con la Universidad de Cornell. En la página anterior se encuentra "Serigrafía" de Domingo García.

ARQUITECTURA - CARACTERÍSTICAS NACIONALES

Isaacs, R. R. (1962). Consideraciones sobre la cultura de Puerto Rico en la planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 19-23, 54, 56.

Incluye foto del autor e ilustraciones en blanco y negro, de lugares históricos del Viejo San Juan. Entre ellos, La Garita militar antigua, La puerta de San Juan, La alcaldía y una esquina en el Viejo San Juan. El arquitecto y planificador Reginal R. Isaacs, autor de este ensayo, es una de las más sobresalientes personalidades en el campo de la planificación Panamericana...

ARQUITECTURA - CONCURSOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: Nueva Sucursal del "Banco Crédito y Ahorro Ponceño" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 35-36.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior del edificio. Localizado en el Centro Comercial San Patricio. Arquitectos: Carlos R. Sanz; Ingenieros estructurales: Dinos y Vafi.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la firma de arquitectos "Toro y Ferrer": Por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 24-25.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta y una vista aérea del Caribe Hilton. Ingeniero de la obra: Luis Torregrosa. Incluye Premio a la firma de arquitectos "Toro Y Ferrer": medalla de oro y diploma, por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. Se incluye maqueta del conjunto total del "Hotel Caribe Hilton" según se plantea para principios de 1970. Éste representa el primer atisbo de arquitectura contemporánea en la Isla. Se incluye también vista aérea del estado actual del Hotel.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la vivienda pública: medalla de oro y diploma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 26-27.

Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta del proyecto; detalle de una de las entradas al edificio multipisos; aspecto panorámico del desarrollo urbano de Cayey; núcleo central de la urbanización y una foto de la convivencia comunal del proyecto. Localización: Montellano en Cayey. Arquitecto: Sigal y Asociados. Constructores: F.D. Rich Co. de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio al diseño de interiores: Residencia del Lic. José Alegría. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia. Localización: Calle Del Cristo # 251 del Viejo San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio al diseño urbano: Bastión de las Palmas de San José. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 37-38.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización: Calle Tetuán esquina San José en el Viejo San Juan. Arquitecto: John Whelan

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Concurso arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 30-31.

Incluye maquetas, ilustraciones y una foto en blanco y negro de Jorge J. Del Río. Concurso para el diseño de un pequeño museo para la Universidad de Puerto Rico, para construirse en el proyectado desarrollo urbano "Las Colinas" próximo en Fajardo. Ganadores: 1er premio: Jorge J. Del Río; 2do premio: Rafael Pérez Marchand y 3er premio: Luis. F Coll Arana. Jurado: William F. Sigal, Horacio Díaz, Carlos Sanz y Junior Amaral.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura residencial: Finca "El Salto". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 22-24.

Incluye fotos en blanco y negro de proyectos premiados, entre éstos la Residencia campestre del señor Samuel E. Badillo (Finca el Salto). Localización: Bo. Bairoa de Aguas Buenas. Arquitecto: Howard M. Besosa. Contratista: Ismael Galarza. Diseñador Paisajista: Gabriel Bériz. El arquitecto participó en el diseño de todas las construcciones secundarias y aspectos relacionados con la casa para una plena integración en el paisaje y aprovechamiento de la topografía.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Desarrollo urbano: "Garden Court". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del proyecto residencial. Localización: Guaynabo. Dueño del proyecto: Garden Court, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Mención honorífica de arquitectura residencial: Residencia del Ing.

Daniel Montalvo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 34-36.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia premiada en Aguas Buenas.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado a instituciones sociales: Hogar geriátrico de Cidra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 25.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la estructura. Localización: Cidra, Puerto Rico. Dueño del Proyecto: Farmer Home Administration. Arquitecto: Jorge del Río. Contratista: Álvarez y Zabala.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado al comercio: El Monte Mall. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 32-33.

Incluye fotos en blanco y negro del centro comercial. Dueño: Kenny & Co. Localización: Hato Rey. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp y Marvel.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Escuela Vocacional de Manatí: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la escuela, aspectos volumétricos de los pabellones de enseñanza, pasarelas y áreas intermedias de recreo. Arquitectos: Montilla-Latimer; Ingenieros: Efrahim Murati, Francisco Rivera Olivieri, Héctor M. Zapata, Milton Castro y Asociados y Jaime Zeno Villafañe;

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Estación de servicio Chevron: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la estación de gasolina. Localización: Urbanización "Sabana Gardens" en la Ave. Campo Rico en Carolina; Arquitectos: Ángel M. Cabán y Milton M. Ruíz; Contratista: Augusto Quiñones.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Remodelación de la residencia Zapata: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 25-27.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior de la residencia Zapata. Localización: Urb. San Francisco en Río Piedras; Arquitecto: Jorge del Río; Ingenieros: Argentino L. Miñana y Asociados; Contratistas: Pedro Tolosa Olivencia.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Roig Commercial Bank: premios de arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 38.

Incluye fotos en blanco y negro de vista interior y exterior del Roig Commercial Bank. Diseño de Interiores: Mención Honorífica.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ganadores del concurso arquitectónico Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 56-57.

El diseño ganador del primer premio consiste en el proyecto de una residencia con características de "Ideal". Es un proyecto a ser construido en la Urbanización Bucaré de Río Piedras para el Sr. Luis Zavala. Incluye dos vistas del proyecto una desde la ciudad y otra desde las montañas. Contiene también, los planos del proyecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 56-57.

Incluye fotos en blanco y negro de los exteriores y una planta de la residencia. Localización: Calle Green Hills, Y-1 Urb. Garden Hills, Guaynabo. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Contratista: Julio P. Castro.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Thomas Stahl Marvel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 57-58.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y el exterior de la estructura. Localización: Calle Calma 407, Monte Flores, Santurce. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp, Marvel. Ingeniero estructural: Klaus Thieme. Contratista: Carlos Lázaro García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Señor Roberto Silva y Esposa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 59.

Incluye foto en blanco y negro del exterior de la residencia en Humacao.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio público dedicado al comercio: Plaza del mercado de Arecibo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 60.

Mención honorífica: Premios de Diseño URBE 1966. Incluye foto en blanco y negro del exterior de la obra de Jaime Torres Gaztambide y Asociados.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Bériz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado a la religión: Iglesia Evangélica Luterana SION. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 50-52.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Dueño: Iglesia evangélica luterana, SION. Localización: Calle Hiram González núm. 211, Bayamón. Arquitecto: Dr. Nicolás Humberto Lorenzo. Contratista: Nicolás y Genaro del Valle.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado al comercio: WAPA-TV; Oficinas y Estudio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 46-49.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior y una perspectiva aérea de los estudios de la televisora. Dueño: Screen Gems, WAPA-TV. Localización: Carretera estatal núm. 20 Guaynabo. Arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arrellano y David P. C. Chang. Contratista: George A. Fuller Co.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor estructura de tipo industrial: Cervecería ABC "Antilles Brewing Company". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 53-55.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura de la Cervecería ABC. Dueño: Antilles Brewing Co. Localización: Carr. de Río Piedras a Fajardo, área de Carolina. Arquitecto: Ing. José Luis Capacete. Contratista: AMECO.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Premian a los arquitectos Toro y Ferrer. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 63-64.

Premio de Mérito (Award of Merit) otorgado por "Bureau of Higher education of the

Office of Education, U.S. Department of Health, education, and Welfare" de los Estados Unidos. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta y planos del Edificio de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez. Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 44, 46, 51.

Incluye las siguientes noticias: **Certamen de jardines**, de Jardín Centro. Incluye foto de los jardines premiados; **La cadena hotelera Sheraton honra el uso de la tarjeta "BankAmericard"**; **Nuevo material de insulación contra fuegos**, de la Compañía Albi, de Rockville; **Nuevo catálogo de Dunham-Bush Internacional**, productos de aire acondicionados.

Seriñán, E. E. (1969). Mención Honorífica: vivienda económica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 44.

Incluye planta y fotos en blanco y negro del proyecto. Localización: Caserío Delgado en Caguas. Dueño: Corporación de Renovación Urbana y Vivienda. Arquitecto: Fernando Álvarez Tabio. Ingeniero: Pablo Simón Felico. Contratista: Simón Álvarez.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura de Edificios para Oficinas y Comercios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 42-43.

Incluye fotos y dibujos de la estructura reseñada. Localización: 1612 Ponce de León. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Ingenieros: Héctor Zapata y Asociados y Milton Castro y Asociados. Contratista: Development Corporation.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Industrial: planta de manufactura de productos farmacéuticos de la compañía Eli Lilly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la farmacéutica. Arq. Henry Klumb, Ingenieros: Francisco Silvestre, Victor García y Asociados y Otto González Ydrach. Contratista: George A. Fuller Co.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: tienda Clubman de Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 33-34.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Clubman en Plaza las Américas. Arquitecto: José A. Fernández, Dueño: José Ramírez. Contratista: Ramón Ríos.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: Tienda Velasco en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Velazco. Arquitecto: Amaral y Morales. Contratista: Esteban Mena.

Villamil, J. J. (1972). Club Gallístico de Isla Verde: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 29-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Localización: Coliseo Gallístico de Puerto Rico; Arquitecto: Horacio Díaz; Ingeniero: Juan M. Pórtela; Contratista: Atlantic Quality Construction Co.

ARQUITECTURA - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Aceves, S. (1966). La naturaleza de la restauración arquitectónica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 36, 67.

Artículo tomado del número 16 de la Revista analítica de arquitectura contemporánea "Calli", publicada en la ciudad de México. Incluye "La Carta de Venecia". Discute las teorías de Viollet Le-Duc y J. Ruskin.

Alegría, J. (1969). Premio a la Restauración: Joyería "Cooper". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 32-34.

Incluye fotos en blanco y negro en papel crema, de la fachada e interior de la joyería y de su mobiliario y decorado interior por David Briggs. Se conoce como la Casa de los Ratones.

Cautiño Bird, S. (1968). La importancia de las zonas históricas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 17-20, 45-48.

Conferencia dictada ante la matrícula del Club Rotario De Guayama. Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de la casa Cautiño y la antigua residencia de la familia Bonafoux en Guayama.

Ferrer Amador, G. (1966). Carta internacional sobre conservación y restauración de monumentos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 33-34, 73-76.

La "Charte de Venice" es el documento que define la actitud crítica en los problemas de las restauraciones. Sus principios básicos confirman la continuidad de la "Charte d'Athenés" promulgada en 1931. Fue aprobada por la mayoría de los 700 estudiosos, arquitectos, técnicos e investigadores que representando a 61 países se reunieron en Venecia desde el 25 al 31 de mayo de 1964 para asistir al II Congreso Internacional de la Restauración de Monumentos. Entre los varios puntos de la carta se encuentran principios de orientación para el arquitecto que se enfrentará a trabajos de restauración. Tomado de: Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas de la Facultad De Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Prof. Gasparini Graciano.

Previdi, M. (1966). Bienvenido a "La Casa Eastern" en el Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 44-45.

Contiene fotos a color del interior de las oficinas de la Eastern Air Lines.

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

ARQUITECTURA - DISEÑOS Y PLANOS

Aponte, L. (1963). Se levantan planos de monumentos históricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 44-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los Fuertes Coloniales del Viejo San Juan. Dibujos del Fuerte San Cristóbal supervisados por Profesor F. Blair Reeves.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda

auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico.
Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Villa Taína: un complejo turístico importante en busca de raíces autóctonas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 27-38.

Incluye imágenes en blanco y negro de una vista aérea del concepto total, una maqueta del estudio del proyecto, una perspectiva parcial de un sector del desarrollo, una maqueta ilustrando uno de los núcleos del complejo, una maqueta de una de las viviendas y unas representaciones de la planta alta y baja de las residencias. Arquitectos Gómez, Pérez Bras, Cervera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Exhiben Casa Modelo en la feria mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 58.

Incluye foto en blanco y negro de la casa modelo que construyeron de los hermanos Mackle.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 56-57.

Incluye fotos en blanco y negro de los exteriores y una planta de la residencia.
Localización: Calle Green Hills, Y-1 Urb. Garden Hills, Guaynabo. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Contratista: Julio P. Castro.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Estudios documentarios de antiguos edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 26-32.

Proyecto auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, realizado por un grupo de estudiantes bajo la dirección del profesor de arquitectura de la Universidad de Florida, F. Flair Reeves. Incluye fotos en blanco y negro del Instituto de Cultura y del U.S. Army Signal Corps: Vista aérea del Castillo de San Cristóbal; Escalinatas interiores de "El Morro"; Levantamiento del pórtico de entrada de "El Arsenal"; Elementos neoclásicos adosados a la arquitectura militar; Guías para los cánones - planta visual - Castillo del Morro; Vista aérea del Castillo de San Felipe del Morro.

ARQUITECTURA - ENSEÑANZA

Corbusier, L. (1962). "Si tuviese que enseñarles arquitectura". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 26-28.

Incluye una caricatura en blanco y negro de Le Corbusier. "Si tuviese que enseñarles arquitectura trataría de inculcar en mis alumnos un sentido preciso de control de juicio imparcial y del "como" y del "por qué"... "la arquitectura es espacio, ancho, profundidad y altura, volumen y circulación. La arquitectura es una concepción de la mente. Debe ser concebida en su mente con los ojos cerrados... La arquitectura es organización. Usted es

un organizador y no un estilista del tablero de dibujo." En el 1962 el artículo tenía 25 años de haber sido escrito por Le Corbusier, quien permitió su publicación advirtiendo que no obstante la fecha de origen, su actualidad persiste.

Corbusier, L. (1966). Lección de arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 34-35, 68-69.

La enseñanza de la arquitectura en el salón de clases.

Dada, R. J. (1966). Ideas e ideales en la formación del arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 57-67.

Artículo tomado de la Revista Arquitectura MEXICO - 90.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Walter Gropius: maestro ausente de hoy. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 20-21.

Artículo póstumo dedicado al arquitecto alemán residente en los E.U., Walter Gropius. Fue uno de los pioneros de la historia de la arquitectura contemporánea. Incluye foto en blanco y negro del arquitecto.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Escuela de humanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 30-34, 68-72.

Artículo publicado en La Torre: revista general de la Universidad de Puerto Rico, año XIV, núm. 52, enero-abril 1966, como homenaje al desaparecido arquitecto Le Corbusier. Incluye fotos en blanco y negro de: la Iglesia de Ronchamp (Notre Dame du Haut (Capilla de Nuestra Señora de las Alturas)), el Palacio de la Asociación de Hiladores, la Unidad de Habitación en Marsella y una imagen gráfica de la planta general del área administrativa de la ciudad de Chandigarh en India.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Aún no tenemos una escuela de arquitectura (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 7.

"El no crear una escuela de arquitectura a tiempo costó al país grandes sumas de dinero en desarrollos urbanos y edificios mal planeados y negativos a causa de la ausencia del arquitecto. El enviar a jóvenes con becas a estudiar Arquitectura al exterior a climas diferentes al nuestro, a otras culturas y costumbres provocó que regresaran a planear edificios nórdicos, sin personalidad geográfica, sin el carácter de nuestra cultura y sin el arraigo a nuestro pueblo".

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Otra vez...? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 21, 86.

Objeción a basar la Escuela de Arquitectura de Universidad de Puerto Rico con la Universidad de Cornell. En la página anterior se encuentra "Serigrafía" de Domingo

García.

Quintana, N. (1969). Urbanismo... Arquitectura total. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 18-19, 58.

Incluye conferencia dictada por el arquitecto Nicolás Quintana, ante la matrícula del capítulo de Puerto Rico del Instituto Americano de Arquitectos. "Esta conferencia fue ilustrada con numerosas diapositivas a color. Al finalizar la misma, se generó entre el público concurrente un interesante intercambio de ideas y comentarios".

ARQUITECTURA - ÉTICA PROFESIONAL

Bermúdez, R. J. (1967). Ética y Estética de la arquitectura en Panamá. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 27-28, 59-62.

Ensayo sobre la aportación de la disciplina en el desarrollo de los países del mundo. Incluye biografía del Arq. Bermúdez, Decano de Arquitectura de la Universidad de Panamá.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El profesional "Firmón" (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 21.

"Conflicto en la ética profesional de los arquitectos". En la página anterior se encuentra un dibujo de John F. Kennedy del artista Robert E. Murphy.

ARQUITECTURA - FACTORES HUMANOS

Mimó Mena, J. (1964). Una arquitectura para el tránsito. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 32, 62.

Presenta el prólogo del libro en gestación: "Arquitectura del Tránsito" del Urbanista José Mimó.

Pérez Chanis, E. E. (1962). Planificación Deshumanizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 45-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de áreas residenciales de bajo costo, planos modelos (Fachada Principal) y una caricatura. Se incluye foto del Dr. Constantino Doxiadis, Arquitecto y Planificador griego conocido internacionalmente, quien fue invitado a pronunciar una Conferencia en el Centro Universitario de la Universidad de Puerto Rico, sobre sus teorías en la Urbanística y en la Gran Planificación.

Quintana, N. (1964). La escala humana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 58, 61.

"Hablar de la escala humana, es plantear el problema de la relación entre el hombre y su medio, tanto natural como creado".

ARQUITECTURA - HISTORIA

López Gil de Ramos, Y. (1971). Fragmentos de una historia: la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 21-22.

Serie de artículos sobre diferentes aspectos de la evolución de la arquitectura y su función social encarando dificultades, atavismos y necesidades del hombre, que paulatinamente se dio cuenta de la importancia de crear mejores viviendas e ir desarrollando su ingenio y valía para beneficio propio.

López Gil de Ramos, Y. (1971). Fragmentos de una historia: la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(49), 43-47.

Serie de artículos sobre diferentes aspectos de la evolución de la arquitectura y su función social encarando dificultades, atavismos y necesidades del hombre, que paulatinamente se dio cuenta de la importancia de crear mejores viviendas e ir desarrollando su ingenio y valía para beneficio propio. Incluye fotos en blanco y negro del Partenón, Acrópolis de Atenas; Templo de la Victoria Áptera; El Erecterión, en Atenas; Tribuna de las cariátides, Acrópolis de Atenas.

ARQUITECTURA - REGLAMENTACIÓN PROFESIONAL

Santoni, A., (Ed.). (1967). La creación vs. la ejecución. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 65.

Conflicto en la ética profesional de los arquitectos e ingenieros.

ARQUITECTURA ALEMANA

Isaacs, R. R. (1970). Gropius y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 23-34.

Incluye fotos en blanco y negro del maestro y de sus obras arquitectónicas: Edificio Comercial en Cleveland, Ohio (Gropius con "TAC"); Edificio Pan Am en New York (Gropius con Belluschi y Roth); Ideal, Edificio en Berlín, Alemania (Gropius y "TAC"), Aspectos del diseño del automóvil Adler Cabriolet, 1929-1933; Monumento efectuado en hormigón armado "KappDutsch", 1920; "Toerten" en Dessau, Alemania 1926; Cerámicos Rosenthal, Alemania 1967 y Universidad de Bagdad, Irán. Walter Gropius en entrevista de la revista Think expresó: "El mejor diseño es como la mejor democracia. Respeta las ideas de otros. Combina la individualidad más fuerte con las mejores ideas de los ciudadanos del estado. La conformidad ciega es tan mala como la más insensible individualidad..." Este artículo contiene muchas citas directas de entrevistas, escritos o declaraciones de este arquitecto y maestro que reflejan su filosofía. Su contenido humanístico y su mensaje pedagógico son vitales en la formación de los arquitectos.

Müller, L. (1972). Desaparece el famoso Palacio de los Deportes de Berlín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 16-18.

Incluye fotos en blanco y negro de: El Palacio antes de LA Primera Guerra Mundial; La famosa patinadora Sonja Henie; La carrera de los seis días, en los años veinte.

ARQUITECTURA AMERICANA

Isaacs, R. R. (1965). Fuera de Brazil y México. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 23-25, 77-78.

Incluye fotos de edificios en blanco y negro tales como: Ciudad Universitaria en México y La Entrada del Casino de Pampulha (Arq. Oscar Niemeyer).

ARQUITECTURA COMERCIAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado al comercio: El Monte Mall. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 32-33.

Incluye fotos en blanco y negro del centro comercial. Dueño: Kenny & Co. Localización: Hato Rey. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp y Marvel.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Estación de servicio Chevron: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la estación de gasolina. Localización: Urbanización "Sabana Gardens" en la Ave. Campo Rico en Carolina; Arquitectos: Ángel M. Cabán y Milton M. Ruíz; Contratista: Augusto Quiñones.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Banco de Crédito y Ahorro Ponceño abre sus nuevas oficinas en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 34-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de los interiores del Banco Crédito y Ahorro de Ponce. Arquitecto Carlos R. Sanz. Murales del artista Rafael Ríos Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ceremonia de inicio para la "Plaza las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 74.

Vistas aéreas en blanco y negro del Centro entre la Ave. F.D. Roosevelt y Ave. Las Américas.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: Tienda Velasco en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Velazco. Arquitecto: Amaral y Morales.
Contratista: Esteban Mena.

ARQUITECTURA COMO PROFESIÓN

Bermúdez, R. J. (1967). Ética y Estética de la arquitectura en Panamá. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 27-28, 59-62.

Ensayo sobre la aportación de la disciplina en el desarrollo de los países del mundo. Incluye biografía del Arq. Bermúdez, Decano de Arquitectura de la Universidad de Panamá.

Corbusier, L. (1966). Lección de arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 34-35, 68-69.

La enseñanza de la arquitectura en el salón de clases.

Dada, R. J. (1966). Ideas e ideales en la formación del arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 57-67.

Artículo tomado de la Revista Arquitectura MEXICO - 90.

Demoriane, H. (1972). ¿Para qué hacer arquitectos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 52-53.

Artículo reproducido de Le Point, París.

Lorenzo Varela, H. (1967). La misión del arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 23, 68-71.

Estudio presentado por el arquitecto Humberto Lorenzo sobre la misión del arquitecto consciente y responsable. Incluye biografía del arquitecto y una imagen en blanco y negro de una vivienda inspirada en la anatomía de un ave.

Lundberg, E. A. (1963). Contratistas organizan Capítulo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 14.

Algunos párrafos del artículo "The Half Life of an Architect", Traducido por Gabriel Ferrer Amador.

Montoulieu García, E. (1966). Planificación vs. Arquitectura... ¿Una nueva profesión? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 62, 64, 67.

Decisión del tribunal relacionada a la planificación como una profesión aparte.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Puerto Rico en la arquitectura de hoy (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 7.

Desarrollo de la Arquitectura en Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La misión del arquitecto en la comunidad (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 9.

Incluye descripción de la cubierta, inspirada ante el proceso de construcción de la Iglesia de los Discípulos de Cristo de "University Gardens" obra de los arquitectos Horacio Díaz y Asociados. La cubierta es obra de Luis Cañizares. "El Arquitecto, como profesional muy al contacto con los problemas del hombre, tiene una misión importante en el futuro de su comunidad".

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El profesional "Firmón" (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 21.

"Conflicto en la ética profesional de los arquitectos". En la página anterior se encuentra un dibujo de John F. Kennedy del artista Robert E. Murphy.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El "Chauvinismo" en las profesiones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 19.

Menciona la regulación de la práctica de la Arquitectura, la Agrimensura y la Ingeniería. En la página anterior "Grabado en madera" de Luis Hernández Cruz.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Créditos merecidos a los profesionales (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 15.

No se da crédito en los medios a los arquitectos e ingenieros del país por sus esfuerzos y valer profesional.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Crítica incompleta (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 19.

Crítica a malas prácticas en la profesión de ingeniería y arquitectura.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 70-71.

Incluye las siguientes noticias: **Declaraciones del Señor Ramón García Santiago, Presidente de la Junta de Planificación**, sobre los Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores; **La Junta nombra comisión asesora**, sobre las reglamentaciones de anuncios y rótulos.

Salas Herrero, M. (1964). Zapatero, a tu zapatos... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*,

3(9), 36-37, 60-62.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores de edificios con poca estética y casa con balcones.

Soler, E. R. (1966). Not the beginning. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 60.

Crítica de arquitectura del Sr. William Overbey, norteamericano.

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettófonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mourge; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza** (París); **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente** (Protecna); **Se prolonga el Bulevar Periférico** (París); **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente** (Environmental Advisory Service de Pilkington).

ARQUITECTURA DE BIBLIOTECAS

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

Ruthenfranz, E. (1972). El archivo de Marbach se muda: (casa de una sola pieza para la herencia de Schiller). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 42-44.

Incluye fotos en blanco y negro de una vista general del nuevo edificio, del interior de la sala de estudios y de detalle arquitectónico.

ARQUITECTURA DE JARDINES

Berriz, G. (1966). La habitación exterior. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 29-33, 70.

Incluye fotos en blanco y negro de terrazas residenciales, plantas trepadoras, verjas decorativas y pabellón de madera.

ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Calderón Soria, R. (1971). Recomendaciones y comentarios generales sobre embellecimiento de carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 19-42.

Incluye dibujo gráfico de las condiciones existentes en área adyacente a la Laguna del Condado, otro de un plan de desarrollo, un esquema para estudio de localización para una avenida expreso en el área de la laguna, un dibujo de una avenida expreso a nivel bajo, otro a nivel elevado, un dibujo de tratamiento para una intersección, varios diseños de puentes urbanos y varios dibujos de arquitectura paisajista en las carreteras.

Engel, D. H. (1963). Paisajismo para un Hotel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 63-64, 104-105.

Este artículo es una traducción al español hecha por el Arq. Pérez Chanis. Incluye foto de David H. Engel, arquitecto paisajista. Metodología y paleta vegetal del Hotel Sheraton.

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza , ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). El descuido del patio posterior. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de áreas de patios posteriores en estado de

descuido.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El paisaje urbano: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 14-15.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Generalmente los edificios se planean para resolver problemas funcionales relacionados con lo económico y casi nunca se tiene en cuenta el valor inapreciable e intangible del "paisaje urbano" que debe generar el nuevo edificio con sus vecinos, en la calle donde permanecerá por muchos años... Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Excelsior y Flamingo Building 1311.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 44, 46, 51.

Incluye las siguientes noticias: **Certamen de jardines**, de Jardín Centro. Incluye foto de los jardines premiados; **La cadena hotelera Sheraton honra el uso de la tarjeta "BankAmericard"**; **Nuevo material de insulación contra fuegos**, de la Compañía Albi, de Rockville; **Nuevo catálogo de Dunham-Bush Internacional**, productos de aire acondicionados.

ARQUITECTURA DOMÉSTICA

Lloyd, J. K. (1967). "Fallingwater"...un legado viviente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 21-24, 75-77.

Incluye foto en blanco y negro de la residencia. El autor del artículo presenta el legado viviente del famoso arquitecto, considerado como el más eminente que América ha producido y el más sobresaliente del siglo XX.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Pérez Chanis, E. E. (1962). Planificación Deshumanizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 45-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de áreas residenciales de bajo costo, planos modelos (Fachada Principal) y una caricatura. Se incluye foto del Dr. Constantino Doxiadis,

Arquitecto y Planificador griego conocido internacionalmente, quien fue invitado a pronunciar una Conferencia en el Centro Universitario de la Universidad de Puerto Rico, sobre sus teorías en la Urbanística y en la Gran Planificación.

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). "Chateaux Saint Martin"...Un proyecto de viviendas integrales para Carolina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 7-13.

Proyecto de viviendas integrales para Carolina. Un Proyecto de Interplan, Puerto Rico. Incluye maquetas en blanco y negro, planos, plantas, fachadas y cortes del proyecto. Arquitecto Mark M. Faigenblat.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Remodelación de la residencia Zapata: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 25-27.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior de la residencia Zapata. Localización: Urb. San Francisco en Río Piedras; Arquitecto: Jorge del Río; Ingenieros: Argentino L. Miñana y Asociados; Contratistas: Pedro Tolosa Olivencia.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Villa Taína: un complejo turístico importante en busca de raíces autóctonas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 27-38.

Incluye imágenes en blanco y negro de una vista aérea del concepto total, una maqueta del estudio del proyecto, una perspectiva parcial de un sector del desarrollo, una maqueta ilustrando uno de los núcleos del complejo, una maqueta de una de las viviendas y unas representaciones de la planta alta y baja de las residencias. Arquitectos Gómez, Pérez Bras, Cervera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 56-57.

Incluye fotos en blanco y negro de los exteriores y una planta de la residencia. Localización: Calle Green Hills, Y-1 Urb. Garden Hills, Guaynabo. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Contratista: Julio P. Castro.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Thomas Stahl Marvel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 57-58.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y el exterior de la estructura. Localización: Calle Calma 407, Monte Flores, Santurce. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp, Marvel. Ingeniero estructural: Klaus Thieme. Contratista: Carlos Lázaro García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Señor Roberto Silva y Esposa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 59.

Incluye foto en blanco y negro del exterior de la residencia en Humacao.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez. Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencias para personas de edad avanzada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 24-25.

Incluye biografía del arquitecto Jorge J. Del Río. Foto en blanco y negro de la perspectiva aérea del proyecto en Cidra, Puerto Rico y un diseño gráfico.

Samudio Jr., D. (1971). Residencia en Panamá: Residencia Ward. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 43-47.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores y exteriores de la residencia Ward en Panamá.

Santoni, A., (Ed.). (1968). El desarrollo del diseño arquitectónico y la construcción de viviendas de las urbanizaciones públicas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 24-25, 54-55.

Artículo sobre la política de vivienda de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de los proyectos: PR 5-27 en Cayey y PR 5-28 en Yauco (Residenciales Públicos).

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Puntilla. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 14-16.

Proyecto de vivienda pública de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico, merecedor del primer premio de diseño anual de la revista "Progressive Architecture", arquitecto Jan Wampler. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta del proyecto y una foto aérea de los habitantes de la Perla que serían trasladados al nuevo

proyecto.

Soler, E. R., & Alegría, R. E. (1971). La mansión Georgetti será demolida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 9-11.

Incluye foto en blanco y negro de la fachada de la estructura.

Torrecilla, A. (1966). Cuando el hombre descubrió la casa, creó un problema de hoy... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro del interior de residencias con los muebles.

Zalduondo, A. (1967). Los precios de viviendas a bajo costo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 54-56.

Precios de las viviendas en área Metropolitana de San Juan 1950-1975.

ARQUITECTURA DOMÉSTICA - PANAMÁ

Samudio Jr., D. (1971). Residencia en Panamá: Residencia Ward. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 43-47.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores y exteriores de la residencia Ward en Panamá.

ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Pérez Chanis, E. E. (1971). Arquitectura contemporánea en España. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro - en páginas verdes - de exteriores. Viviendas en hileras ubicadas en Perales de Tajuña de la provincia de Madrid. Unidad de Vivienda del "Barri Gaudi" en la Ciudad Catalana de Reus -- "Taller de Arquitectura" de Barcelona, dirigido por el Arquitecto Ricardo Bofill. Poblado de Fregenal de la Sierra en Badajoz por el Arquitecto Juan Pedro Capote Aquino y José Serrano-Suñer Polo. Vivienda "La Elipa" en Madrid. Capilla en San Isidro de Albaterra, Alicante por Arquitecto José Luis Fernández del Amo. Iglesia Parroquial en Vitoria por Arquitectos: Javier Carvajal y José María Gracia de Paredes, Bloques de Viviendas en el Barrio la Concepción de Madrid- Ministerio de la Vivienda. Capilla Católica periferia del Gran Madrid. "Hotel de Mar" en Ca's Catalá, Mallorca por Arquitecto José Antonio Coderch sentmennat y Manuel Valls Vergés. Ciudad Blanca en Alcudia, Mayorca por Arquitectos: Francisco J. Sáenz-Oilza y Daniel Fullaondo. Edificio de Apartamentos en la calle Nicaragua en Barcelona por Arquitecto Ricardo Bofill Zlevi. Fábrica de embutido en Segovia por Arquitectos Francisco de Inza y heliodor Dols Morel. Estadio de Fútbol de Barcelona por Arquitectos Lorenzo García Barbón y Francisco Mitjás y José Soteras. Teologado de los Padres Dominicos en Alcobendas, Madrid por el Arquitecto Miguel Fisac. Unidad Vecinal de

Absorción en Hortaleza, Madrid de los Arquitectos Fernando Higuera Díaz, Lucas Espinosa Navarro, Arturo Weber y Antonio Miró Valverde. Colegio de Santo Tomás de Aquino en la Ciudad Universitaria de Madrid. Residencia en San Feliu de Codinas, Barcelona por José Antonio Coderch de Sentmenat y Manuel Valls Vergés. Edificio de vivienda en el paseo Nacional, Barcelona por los arquitectos José Antonio Coderch y Manuel Valls. Casa Vayreda en Prat de l'Oruga en Olot, Gerona por los arquitectos Francisco Vayreda Bofill y Pablo Mongió Abella.

ARQUITECTURA FRANCESA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Recordando a Louis Le Vau, 1612-1670. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 19-21.

Incluye fotos en blanco y negro de: Hotel Lambert en la Isla de San Luis; la fachada norte del Castillo de Vaux-le-Vicomte; pabellón central del ala sur del Louvre.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Arquitectura moderna en Francia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 14-15.

Incluye fotos en blanco y negro de: Palacio de la Defensa, Edificio Nobel, Sede de la UNESCO, y la Iglesia de Ronchamp, Alto Saona, todos en Paris.

ARQUITECTURA IBEROAMERICANA

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y

Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4, Núm. 19, pág. 82-83.

ARQUITECTURA INDUSTRIAL

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor estructura de tipo industrial: Cervecería ABC "Antilles Brewing Company". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 53-55.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura de la Cervecería ABC. Dueño: Antilles Brewing Co. Localización: Carr. de Río Piedras a Fajardo, área de Carolina. Arquitecto: Ing. José Luis Capacete. Contratista: AMECO.

ARQUITECTURA MARINA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). "Sea City", ciudad marina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 12-18.

Incluye dibujos y maquetas de la isla artificial, todos en blanco y negro / Arquitecto Hal Moggridge.

ARQUITECTURA MODERNA - SIGLO XX

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿Qué es "arte moderno"? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 39-41.

Incluye reproducción autorizada por el Consulado de Francia en Puerto Rico de un artículo de Bernard Champigneulle, así como fotos en blanco y negro representativas del estilo en el arte.

Mimó Mena, J. (1965). Architecture in Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 60.

Reseña al libro de José A. Fernández

Pérez Chanis, E. E. (1967). Escuela de humanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 30-34, 68-72.

Artículo publicado en La Torre: revista general de la Universidad de Puerto Rico, año XIV, núm. 52, enero-abril 1966, como homenaje al desaparecido arquitecto Le Corbusier. Incluye fotos en blanco y negro de: la Iglesia de Ronchamp (Notre Dame du Haut (Capilla de Nuestra Señora de las Alturas)., el Palacio de la Asociación de Hiladores, la Unidad de Habitación en Marsella y una imagen gráfica de la planta general del área administrativa de la ciudad de Chandigarh en India.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Arquitectura moderna en Francia. *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 14(55), 14-15.

Incluye fotos en blanco y negro de: Palacio de la Defensa, Edificio Nobel, Sede de la UNESCO, y la Iglesia de Ronchamp, Alto Saona, todos en París.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 1(4), 8-17.*

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

ARQUITECTURA NAVAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El Queen Elizabeth 2 marca pautas en el diseño de naves. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 13 (43), 51-52.*

Incluye fotos en blanco y negro del uso de laminado decorativo formica en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

ARQUITECTURA PANAMEÑA

Bermúdez, R. J. (1967). Ética y Estética de la arquitectura en Panamá. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(23), 27-28, 59-62.*

Ensayo sobre la aportación de la disciplina en el desarrollo de los países del mundo. Incluye biografía del Arq. Bermúdez, Decano de Arquitectura de la Universidad de Panamá.

ARQUITECTURA POPULAR

Pérez Chanis, E. E. (1970). Deshumanización de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(41), 21-40.*

Ponencia XIII Congreso Panamericano de Arquitectura. Incluye fotos en blanco y negro del Arrabal, Caño Martín Peña en Hato Rey y La Perla en Viejo San Juan.

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(51), 23-38.*

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía.

Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

ARQUITECTURA RELIGIOSA

Gaudí, A. (1962). Habla Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 50-52.

Incluye foto de la Catedral de la Sagrada Familia y nota sobre el autor. Camón: "Lo específico en la obra genial es la transformación en el tiempo de la sinergia en vivencia. Lo que empezó siendo un complejo... Termina decantado en belleza". Comentarios sobre la vida, el arte, la arquitectura y la liturgia, hechos por el maestro constructor de la Catedral de la Sagrada Familia de Barcelona.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana en San German, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 22-26.

Incluye una serie de fotos en blanco y negro de interiores y exteriores del proyecto por Bill Rotchschild. Los arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arellano y David P. C. Chang; Arquitectos Consultores: The Perkins and Will Partnership de White Plains, New York; Ingenieros consultores: Estructural, José Carbia Benítez y Asociados y el electromecánico cosentini associates; Constructores: The Barton Construction Company.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Templo expiatorio de La Sagrada Familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 36-39.

Incluye variedad de fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del templo por Jorge Santana.

López Gil de Ramos, Y. (1971). Parroquia "La Milagrosa". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 48-49.

Incluye fotos en blanco y negro mostrando distintos aspectos de interiores y exteriores de la Parroquia La Milagrosa.

Lorenzo Varela, H. (1971). Construye la fachada de la pasión en el templo de la Sagrada Familia de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 23-38.

Fotografías en blanco y negro de la fachada de La Pasión, los interiores y exteriores del templo.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo

Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La arquitectura religiosa. San Procopio: una nueva dirección en la vida monástica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 8-14, 61-63.

Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores e interiores del monasterio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Testing Services, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 78.

Incluye fotos de la Catedral de Salamanca

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado a la religión: Iglesia Evangélica Luterana SION. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 50-52.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Dueño: Iglesia evangélica luterana, SION. Localización: Calle Hiram González núm. 211, Bayamón. Arquitecto: Dr. Nicolás Humberto Lorenzo. Contratista: Nicolás y Genaro del Valle.

ARQUITECTURA TROPICAL

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Sociedad de Arquitectos Del Mediterráneo Americano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 17.

Sugiere la creación de una Sociedad de Arquitectos del Mediterráneo Americano integrada por arquitectos caribeños y del Continente Centro y Sur Americano, que sirva a las necesidades de esta región.

ARQUITECTURA VERNACULA - ENSEÑANZA

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Al fin se logró... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 17, 73.

"La Escuela de Arquitectura de Puerto Rico fue iniciada oficialmente a mediados del mes de agosto de 1966, resultado de estudios, encuestas interminables y trabajos sucesivos. Algunos de los profesionales que laboraron por esta causa Son: Santiago Iglesias, Hijo... (arquitecto fenecido), Miguel Ferre, Carlos Sanz, Horacio Díaz, Melvin Rohe, Pedro Luis Amador, Osvaldo Toro y varios otros que siempre creyeron en este propósito y lucharon infatigablemente por su realización".

ARQUITECTURA Y CLIMA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 27-29.

Incluye fotos en blanco y negro por Milton M. Ruíz: Vista Frontal de la Residencia, Área interior de transición entre cocina y comedor, Vista aérea del patio lateral entre cocina y marquesina, más de la única planta de la residencia.

Pérez Chanis, E. E. (1966). Problemas de la construcción en los trópicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 41-56.

Sección especial sobre los problemas de la construcción en los trópicos. Incluye diferentes artículos sobre: La naturaleza de la corrosión; El deterioro de la madera y; Los Huracanes.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 57-59.

Incluye las siguientes noticias de productos nuevos: **Un producto nuevo para control del clima y seguridad del hogar**, "Sunstop" son unas celosías verticales de asbesto y cemento; **Moderno equipo contra incendios**, carro bomba; **Comentan favorablemente el libro de Fernández**; crítica la libro *Architecture in Puerto Rico*; **El plástico laminado tiene nuevo uso en cloridos tabiques para salas de descanso**, desarrollados por Cyanamid International.

ARQUITECTURA Y NIÑOS

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F.

Kennedy en Levittown (boceto).

ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

López Gil de Ramos, Y. (1969). La estructura económica, física y moral del hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 23-34.

Incluye fotos de interiores y exteriores, en blanco y negro de edificios de vivienda pública. Algunos son: Nemesio R. Canales; Jardines de San Francisco y Ciudad del Retiro.

ARRABALES

Blanco, F. J. (1972). Canales contra taponés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 27-42.

Incluye dibujos, fotos de sistemas pluviales y mapa de lagunas y canales de la isla de Puerto Rico.

Pérez Chanis, E. E. (1970). Deshumanización de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 21-40.

Ponencia XIII Congreso Panamericano de Arquitectura. Incluye fotos en blanco y negro del Arrabal, Caño Martín Peña en Hato Rey y La Perla en Viejo San Juan.

Ru, & z Villarubia, O. (1965). Consideraciones sobre el problema de la vivienda en San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 33-36, 55-56.

Incluye fotos en blanco y negro de viviendas en evidente estado de deterioro en lugares como caños, embalses o lagunas.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Deterioro de la estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 13-14.

Crítica a los letreros, arrabales y estructuras que afean el entorno urbano. Incluye foto en blanco y negro de Miramar Towers, Monte Mall y arrabal en un puente.

ARREGLOS FLORALES

Lleonart, J. (1966). Las flores en la decoración contemporánea. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 46-50.

Incluye fotografías en blanco y negro de arreglos florales del Jardín D'Lis en Condado.

ARTE

De Mariani, J. N. (1966). Discurso que no pronuncié. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 12-13, 71.

Discurso del homenaje a Jane Nicole de Mariani.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitecto Enrique H. Gutiérrez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 36.

Mención Honorífica: Diploma de Mérito Integración de las Artes al arquitecto del Edificio "El Caribe" ubicado en la intersección de la avenida Palmeras y Calle San Gerónimo, frente al Hotel Caribe Hilton de San Juan, Puerto Rico. Incluye foto en blanco y negro del Edificio. Arquitecto: Enrique H. Gutiérrez; Dueño: "Caribe Land and Development Corporation.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Integración de las Artes (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 9.

Crítica a la integración del arte con la arquitectura.

Pérez Chanis, E. E. (1962). Tufiño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 40-43.

Incluye foto en blanco y negro del artista y muestra de sus obras de arte: "Danza Negra", "Goyita", "Plenas", "el Puente", "Esperanza", "San Sebastián 265", "Vita Cola", "Rafaelito".

ARTE - ENSEÑANZA

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Desea estudiar arte en Francia?: Restauración de la Villa de Medicis. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 19-21.

Villa Médicis, La Academia de Francia en Roma es la institución cultural francesa más antigua en el extranjero. Fundada en 1666 por Luis XIV.

ARTE - EXPOSICIONES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). García Segovia, expone en la Galería "El Morro". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 54-55.

Incluye algunas fotos en blanco y negro de las obras del artista.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Guillermo Trujillo expone en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 21-22.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras del artista (Bosque de Malpigeaseas, La piece d'eau y Pou i en bonzais).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Muestra artesanal colombiana en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 8-10.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las piezas en exhibición de Elssy Gómez Cadavid.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Exposición de maestros y supervisores del programa de Arte. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 46-51.

Incluye fotos en blanco y negro de los trabajos de artísticos: Orlando Núñez (Cristo, escultura mármol); L.S. Lavandero (Máscara, escultura metal; Jaime Ascencio Jr. (Sol trunco, escultura en metal); Orlando Núñez (Niño dormido, oleo); Rafael Vaello (Girasoles); José Luis Velázquez (madre e hija, acrílico); Luis R. Santos (Salto de agua, acrílico); Petra Guerra (Rebeldía, acrílico); Rosaura Fuentes (La espera, acrílico); José A. Sánchez Ocasio (Cosa, acrílico) y Úrsula Rivera (Flamboyanes, acrílico).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Pequeños maestros de la pintura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 44-48.

Incluye fotos de niños participantes y su obra.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia,

Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4, Núm. 19, pág. 82-83.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El "First National City Bank" presentó una exhibición de santos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 57-58.

Incluye fotografías de la exhibición de santos presentada por el "First National City Bank".

ARTE - MUTILACIÓN, DETERIORO, ETC

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Mutilan la mejor obra de Antonin Nechodoma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 10.

Incluye fotos en blanco y negro. En sección de "Noticias". Critica la mutilación de esta monumental obra para fines puramente comerciales.

ARTE ABSTRACTO

Pérez Chanis, E. E. (1969). Antonio Molina y los espacios oníricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 42-44.

Incluye fotos en blanco y negro de las siguientes obras: Retrato número uno, Retrato de familia, Ambiente espacial insondable, con recuerdos y Formas concisas en busca del infinito.

ARTE DECORATIVO

Alegría, J. (1969). Premio a la Restauración: Joyería "Cooper". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 32-34.

Incluye fotos en blanco y negro en papel crema, de la fachada e interior de la joyería y de su mobiliario y decorado interior por David Briggs. Se conoce como la Casa de los Ratonés.

ARTE PRECOLOMBINO

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El uso de motivos indígenas en una plaza de recreo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 35-38, 80.

Incluye fotos en blanco y negro del diseño de la Plaza de Recreo de Jayuya, así como una maqueta de esta. Diseño por Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) y Arq. Otto O. Reyes. Participaron en el friso de temas indígenas Taínos: Maestro Compostela, escultor; Gabriel Ferrer Amador, arquitecto, Tomás Batista, escultor.

ARTE PUERTORRIQUEÑO

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Idealista" - dibujo de Marín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 8.

Dibujo de una página, del artista Augusto Marín.

ARTE Y SOCIEDAD

Kozana. (1971). Kozana y sus pensamientos creativos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 15-17, 56, 59.

Pensamientos de la artista argentina Kozana.

ARTES ESCÉNICAS

Marichal, C. (1962). ¿Variará el concepto del espacio teatral? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 48-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de teatros, tanto en interiores como exteriores.

ARTESANÍA COLOMBIANA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Muestra artesanal colombiana en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 8-10.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las piezas en exhibición de Elssy Gómez Cadavid.

ARTESANÍAS EN VIDRIO

Randazzo, A. (1966). La cerámica puertorriqueña. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 21, 68-69.

Con el fin de enriquecer la imagen cultural de la isla, en 1962, La Compañía de Fomento de Puerto Rico estableció un Proyecto de artesanía en cerámica. Recibió la ayuda de Raymond Loewy - William Snaith y Compañía, de Nueva York. Pasados los años, al fin, se ve el triunfo del proyecto. Incluye fotos de trabajos en cerámica.

ARTESANOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). José Iranzo, escenógrafo y maestro de artesanía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 44-47.

Incluye muestra de las obras del artista tales como: escenografía para "La muela del Rey Farfán", escenografía para "Don Gil de las calzas verdes", "Fuente Ovejuna", Proyecto para un monumento, estudios para relieves arquitectónicos, vestuario para la obra de Casona, Friso en el área de la "Residencia de estudiantes de enfermería", Centro Médico de Puerto Rico y otros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El "First National City Bank" presentó una exhibición de santos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 57-58.

Incluye fotografías de la exhibición de santos presentada por el "First National City Bank".

ARTISTAS ARGENTINOS

Kozana. (1971). Kozana y sus pensamientos creativos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 15-17, 56, 59.

Pensamientos de la artista argentina Kozana.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). García Segovia, expone en la Galería "El Morro". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 54-55.

Incluye algunas fotos en blanco y negro de las obras del artista.

ARTISTAS CUBANOS

Molina, A. J. (1967). López Dirube: Maestro de artistas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 15-16, 49-53.

Biografía del autor del artículo. Incluye fotos en blanco y negro de varias obras del artista

(El Cristo de Dirube, Mural Decorativo, esculturas de hormigón en la Urbanización La Arboleda y Mural del edificio Ashford Medical).

Pérez Chanis, E. E. (1969). Antonio Molina y los espacios oníricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 42-44.

Incluye fotos en blanco y negro de las siguientes obras: Retrato número uno, Retrato de familia, Ambiente espacial insondable, con recuerdos y Formas concisas en busca del infinito.

Pérez Chanis, E. E. (1970). López Dirube, humanizador de la materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 16-19, 58-59.

Incluye muestra de arte del artista, en blanco y negro: Mural escultórico de oficinas médicas "Ashford" y Residencia del Dr. De Jesús; Paredes escultóricas en los Apartamentos "Carolina Towers" y Escultura de la Urbanización "La Arboleda".

ARTISTAS ESPAÑOLES

Santoni, A., (Ed.). (1968). Picasso y el minotauro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 21-23.

Artículo sobre el tema del Minotauro. Incluye colección de grabados de Picasso, introducción por William S. Lieberman.

ARTISTAS HOLANDESES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Cyril W. Meijers, expuso en Comerío. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 16-18.

Reseña exposición de arte. Sacerdote dominico nacido en Holanda. Incluye copia de algunos de sus dibujos.

ARTISTAS LATINOAMERICANOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Primera bienal del grabado latinoamericano: en San Juan de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 39-43.

Incluye fotos de muestras de la bienal del grabado latinoamericano: "SOTOMAGIE" de José Rafael Soto, Venezuela; "ARBOL" de Liliana Porter, Argentina; "LA VERDURA" de Antonio Seguí, Argentina; "LA GRANDE VERTE" de Arthur Luis Piza, Brasil; "FORMA II" de Marcos Irizarry, Puerto Rico; "EL HOMBRE AUSENTE" de Omar Rayo, Colombia; "PORTAIT OF A YOUNG ARTIST" de Mauricio Lasanky, Argentina y "LINEA AUSENTE" de Luis E. Camnitzer, Uruguay.

ARTISTAS PANAMEÑOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Guillermo Trujillo expone en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 21-22.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras del artista (Bosque de Malpigeaseas, La piece d'eau y Pou i en bonzais).

ARTISTAS PUERTORRIQUEÑOS

López Gil de Ramos, Y. (1969). Canto a Borinquén. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 38-40.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas obras de la exposición realizada por el artista Rafael Rivera García. Entre éstas, Vista general de la exposición en el Museo de Arte de Universidad de Puerto Rico, Serie Borinquén "Tierra y Sol, "Mural "Carus", BORINQUEN: "TIERRA Y CIELO", foto del artista y Serie Borinquén "Ruralía".

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

López Gil de Ramos, Y. (1969). La pintura de Alberto Ortíz Collazo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 36-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de algunas de las obras (Coquí y Arácnido Taíno) de Ortíz Collazo expresionista.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El arte honesto del maestro Homar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 20-21, 57-60.

Entrevista al artista puertorriqueño Lorenzo Homar. Incluye muestra de grabados del artista como "El Sapo" y "La Vitrina"

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Primera bienal del grabado latinoamericano: en San Juan de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 39-43.

Incluye fotos de muestras de la bienal del grabado latinoamericano: "SOTOMAGIE" de José Rafael Soto, Venezuela; "ARBOL" de Liliana Porter, Argentina; "LA VERDURA" de Antonio Seguí, Argentina; "LA GRANDE VERTE" de Arthur Luis Piza, Brasil; "FORMA II" de Marcos Irizarry, Puerto Rico; "EL HOMBRE AUSENTE" de Omar Rayo, Colombia; "PORTAIT OF A YOUNG ARTIST" de Mauricio Lasanky, Argentina

y "LINEA AUSENTE" de Luis E. Camnitzer, Uruguay.

Pérez Chanis, E. E. (1962). El arte de Lorenzo Homar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 31-37.

Incluye grabados, pinturas y carteles del artista tal como: "Pareja de Turistas", "Los Muchachos de Cataño", "El Sapo", "La Vitrina", "Juan Bobo", "El niño de Barceloneta" y "Susan Homar", entre otros.

Pérez Chanis, E. E. (1962). Julio Rosado del Valle, pintor y escultor... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 38-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de las pinturas del artista, así como una foto suya. Obras: "Atardecer", "Ropa tendida al Sol", "Espacios en Blanco y Negro".

Pérez Chanis, E. E. (1962). Tufiño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 40-43.

Incluye foto en blanco y negro del artista y muestra de sus obras de arte: "Danza Negra", "Goyita", "Plenas", "el Puente", "Esperanza", "San Sebastián 265", "Vita Cola", "Rafaelito".

Pérez Chanis, E. E. (1963). Augusto Marín, pintor del carácter y el vigor. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 40-46.

Incluye pinturas del artista, tales como: "Hacia Dónde Vamos" (óleo), "Dilema" (óleo), "Alba" (dibujo), "El Escritor" (óleo), "La palma de la mano" (dibujo), Óleo propiedad del Lcdo. Eladio Rodríguez Otero, "Don Quijote" (óleo propiedad del Museo de Arte de Ponce) y "Fruta Escogida" (óleo).

Pérez Chanis, E. E. (1963). Carlos Raquel Rivera, pintor de ideas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 46-52.

Faltan cuatro páginas. Incluye muestras de su obra mediante oleos ("Carcajada", "Enchapada", "Ambiente Febriil" y "Chángueles") y grabados ("El Pegao").

Pérez Chanis, E. E. (1964). Domingo García. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 44-49, 83.

Incluye muestras tales de obras del artista como: "Tanca", "Aida", "La idea es eterna", "El desnudo blanco", "Mar con casas", "La sirena", "El perro" y otros.

Pérez Chanis, E. E. (1964). El arte abstracto de Luis Hernández Cruz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 46-51.

Incluye tales muestras de los trabajos del artista como: "Trío", "Iluminación No.5", "Fósiles Submarinos", "Encuentro", "Mundo Azul", "Rojo y Negro", "Composición en

Rosados", "Piedra Japonesa" y Mural en Hospedería en Mayagüez y otros.

Pérez Chanis, E. E. (1964). Myrna Báez o la poesía pictórica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 38-44.

Incluye trabajos artísticos de Myrna Báez tales como: "Dos Mujeres", "Carros de Piraguas", "El Yunque", "El Muelle", "Arrabal", "Palomar" y "El Heladero".

Pérez Chanis, E. E. (1964). Rafael Rivera García, pintor de emociones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 39-47.

Incluye ilustraciones en blanco y negro de las obras del pintor, tales como: "Crucifícale, Crucifícale", "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen", "Señor, acuérdate de mí cuando hayas llegado a tu reino", "En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el paraíso", "Era ya casi la hora sexta...", "Tengo sed", Mural "Santiago Apóstol" y otros.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El dinamismo pictórico de José R. Oliver. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 42-47, 85.

Incluye muestras del trabajo del artista, tales como: "El portal del 6 de octubre de 1962", "Pietà. 1960"; La Santa María, la Pinta y la Niña, Mural de la Asociación de Productores de Azúcar, "La India Tanamá 1962", Parque 213. 1963 y San Cristóbal No. 7. 1963.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El expresionismo de Francisco Rodón. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 34-39.

Incluye muestra de las obras del artista como: "La Dama Decadente", "Penélope", "Benito Álvarez", "Guajanas y Yagrumos", "Penélope y el gallo", "Inés en su infancia", y "La muerte de Inés".

Pérez Chanis, E. E. (1965). Manuel Hernández Acevedo, interprete del primitivismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 36-41.

Incluye una muestra en blanco y negro de los trabajos del artista, tales como: "Fuego en la Perla", "La Parada", "Plaza San José", "Arrabal", "Alumbrado en el Arrabal", "Calle San Sebastián", "Iglesia", "Desahucio", "Capilla del Cristo", "Altar".

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Primos" (Grabado). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 18.

Grabado realizado por Carlos Raquel Rivera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 39, 62 y 86.

Incluye las siguientes noticias: **Primer cinerama para Puerto Rico**, convertirán el Cine

Bolívar en la Parada 24 de la Ave. Fernández Juncos en un Súper Cinerama; **Busto de escultora de Ponce**, Busto del Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy por la escultora ponceña Elvira Coya; Maqueta del nuevo Edificio Central [Antiguo edificio de la Telefónica] que planes construir la Compañía Puertorriqueña Rexach Construction Co. en la Avenida Roosevelt en el área de San Patricio; **Congreso de la S.I.A.P. en México**, Incluye foto de algunos participantes (Rafael I. Ignacio, Senador Fonfrías, Sr. Echenique, Dr. Padilla, Sra. de Padilla, Ing. Álvarez, Ing. Seoane, Ing. Barros, Ing. vega, Ing. R. L. Ignacio y E. Pérez Chanis); **Nueva planta de la Cervecería Corona**, única en el mundo por ser automatizada; **Housing Investment Corporation nombra un comité seleccionador de artistas puertorriqueños**, incluye foto del comité seleccionador (Dr. Arturo Dávila, Sr. Efraín Pérez Chanis, Sr. Jesús e. Amaral, Lic. Milton Rúa y Dr. Ricardo E. Alegría. Falta en la foto el Lic. José Trías Monje.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

Quintana, N. (1969). Breve ensayo sobre una exposición. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 26-27, 70.

Incluye fotos en blanco y negro de obras de la colección expuesta de Rolando López Dirube "Los luchadores".

Seedles, G. R. (1963). Los Pons de Ponce: Una escultora, un pintor y muchos proyectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 44-46.

Incluye fotos en blanco y negro del taller y los artistas, y fotos de las esculturas que se encuentran en el Banco de Ponce en Santa María Shopping Center.

Seriñán, E. E. (1968). Luis Hernández Cruz expone sus "módulos". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 26-27.

Artículo sobre exposición en la Casa del Arte en el Viejo San Juan. Incluye fotos en blanco y negro de algunos de los módulos de estructuración ambientalista en la exhibición. Se incluye una breve biografía del artista.

ARTURO TORRECILLA STUDIO

Santoni, A. (1967). El diseñador de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 26-28.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de empresas (El Mundo) y residencias

(Diseños de Arturo Torrecilla Studio).

ASBESTO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). El asbesto en la silla de los acusados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 14-15.

Incluye foto en blanco y negro de bombero manejando un fuego de material de asbesto.

ASISTENCIA A LA VEJEZ

López Gil de Ramos, Y. (1970). La ciudad del retiro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 16-20.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio "La Ciudad del Retiro" en Puerto Nuevo, Puerto Rico.

ASOCIACIONES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 42-43.

Incluye las siguientes notas: **Construcción de una fábrica de abonos químicos en la India** (En Baroda, estado de Gujarat); **Se renueva la comisión superior de monumentos históricos**; **Los monumentos históricos de Provenza**; **Congreso Internacional de la Sociedad de Ingenieros Civiles de Francia**; **La duración del trabajo en los diferentes sectores de la actividad en Francia** (Instituto nacional de Estadística y de Estudios Económicos).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 42-43, 47.

Incluye las siguientes noticias: **La Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico y su servicio a la comunidad** (Reconstruyeron el parque en el Viejo San Juan, Bastión de las Palmas de San José); **Primer proyecto de vivienda en Kingston, Jamaica** (Mountain Terrace); **Valor de las casas en Puerto Rico obtiene dramático aumento, según estudio hecho por la Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 40-41.

Incluye las siguientes noticias: **Asociación de Constructores de Hogares llevo a cabo simposio sobre vivienda y ambiente** (Simposio Forjando un futuro: vivienda y ambiente en Puerto Rico), Incluye foto del ingeniero Jaime Mayol; **La Clark pone en el mercado**

un tractor "Michigan" con horquilla elevadora (tractor modelo 35WS); Entrega de placa conmemorativa de la Caribe Lumber,

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 47-49.

Incluye las siguientes noticias: **Para un mejor entendimiento entre los pueblos** (Un funcionario de Ghana visitó la isla para observar nuestra forma de solucionar los problemas de vivienda); **Dos orgullosos diseñadores muestran sus modelos de lo que sería el automóvil del futuro** (Paul Gebbett y John Hartwell), incluye foto; **Asociación de Constructores de Hogares pide que se instale en Puerto Rico una política de vivienda**; **La Southern Agricultural Chemical Inc.** construye nuevas facilidades en Ponce.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 45-47.

Incluye las siguientes noticias: **Mensaje del director ejecutivo de la CRUV ante la Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico** (Miguel Santiago Meléndez); **Jóvenes de urbanizaciones públicas celebran olimpiadas** (Residenciales área Metropolitana); **CRUV celebra día del empleado.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 46-49.

Incluye la siguiente noticia: Mensaje del Sr. Enrique Soler Cloquell, Presidente de la Junta de Planificación de Puerto Rico, ante la 42da. Convención Anual de la Asociación de Industriales de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Ocasio electo Presidente de la Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 40.

Incluye foto en blanco y negro del momento en que el Sr. Rafael Ocasio acepta el mallete.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 54-56.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Acuerdo de cooperación entre la Oficina de Radiodifusión Televisión Francés y la Radio Televisión Húngara**; **Tinguely en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo** (Obras de Jean Tinguely); **Newton, centro de actividades artísticas** (Mentón); **Exposición Le Corbusier** (Escala humana); **Jornada de la Asociación Internacional de Periodistas de la Lengua Francesa** (tema:

Los problemas de la naturaleza y del medio ambiente); **Ensayo de un sistema mecánico en la lucha contra la marea negra** (derrame de petróleo); **Apertura de la galería de fotografía de la Biblioteca Nacional** (Galería de fotografía del Gabinete de Estampa en París); **"Aquitania 200" el Trans-Europ Express más rápido** (Ferrocarril); **Concurso internacional de reportajes televisados en Cannes**; **Creación arquitectónica y lugar natural en el Hotel Sully** (París); **La obra de Charchoune en el Museo de Arte Moderno** (París)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 52-53.

Incluye las siguientes noticias: **Fondos Federales para estudios de los desperdicios** (Plásticos que se descomponen al descartarse); **La Clark Internacional anuncia la mayor arrastradora de troncos del renglón Ranger** modelo 668; Foto del Sr. James Wilson, Presidente de Interstate General Corporation; AWS dona biblioteca técnica (American Wedding Society P.R. Section), incluye foto con Ing. Dennis Hernández (Presidente Colegio de Ingenieros).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 58-59.

Incluye las siguientes noticias: **Junta de Planificación prepara programa general de recreo y turismo para toda la isla**; **En la semana de la tierra CRUV distribuirá plantas ornamentales**; **Asociación de Constructores de Hogares se oponen al aumento del cemento.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticiero de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 40-41.

Incluye noticias relacionadas a la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos: Venezuela, 1er Congreso Nacional de Arquitectura; Desarrollo Urbano; 1ra. Regional Andina; 1ra. Regional del Sur: Salta; USA, nuevas autoridades; Puerto Rico: Colegio de Arquitectos; Reunión en Buenos Aires; XIV Congreso Panamericano y designación de Héctor Mestre.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 39.

Contiene las siguientes noticias: **IX Congreso Interamericano de Planificación** (Colombia); **Asamblea general de arquitectos** (Bulgaria); **Conservación e la naturaleza** (Yellowstone); **Congreso de Arquitectos** (Bulgaria); **Instituto Nahro** (Conferencia); **Congreso Extraordinario de Turismo**; **Institute of Planners**; **World Town Palnning Day**; **Sexta Conferencia Interamericana de Estadistas.**

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Contratistas organizan Capítulo. *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 2(7), 12.

Incluye foto del Capítulo de Puerto Rico de la Asociación general de Contratistas de América.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Capítulo local del Instituto Americano de Arquitectura celebran fundación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de los invitados de honor. (Sanz, Carlos R. Amaral, Jesús E., Vando, Francisco E. y Pérez Chanis, Efraín E.)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 63-64, 66.

Incluye las siguientes noticias: **Junta facilitará el desarrollo de terrenos escarpados**, normas para la construcción de viviendas y otras facilidades urbanas; **Congreso Centroamericano de Arquitectura**;

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Sociedad de Arquitectos Del Mediterráneo Americano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 17.

Sugiere la creación de una Sociedad de Arquitectos del Mediterráneo Americano integrada por arquitectos caribeños y del Continente Centro y Sur Americano, que sirva a las necesidades de esta región.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 59-60, 67-71.

Incluye las siguientes noticias: **In Memoriam**, del Sr. Sebastián González García; **Nos visitaron varios historiadores de la Arquitectura**, de la Universidad de Pennsylvania; **Nueva directiva**, de la Asociación de Comerciantes en Materiales de Construcción; **La Asociación de Clubes de Leones Internacionales auspicia un foro sobre el futuro de la Ciudad**, preside el Sr. Jorge Bird; **Casa de publicidad adquiere edificio propio**, La casa de publicidad Ufferman Shoemaker & Domenech Advertising Inc.; **Rexford Guy Tugwell recibe medalla de plata**, de la Sociedad Americana de Oficiales de Planificación (ASPO).

Santoni, A., (Ed.). (1967). Las Asociaciones Cívicas Y La Comunidad (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 35.

Resalta la acción cívica del Club de Leones con la comunidad.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 50-51.

Incluye las siguientes noticias: **Honran la memoria de Arquelio Torres Ramirez**, con monumento en San Germán; **Exposición de Rene G. Trujillo Betancourt**, conocido

pintor abstraccionista; **Apertura de la galería francesca**, en el Mall del Hotel San Juan Intercontinental; **Nueva junta de directores**, de la Asociación de Agencias Publicitarias;

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 52, 58-59.

Incluye las siguientes noticias: **Se requiere iniciativa privada para modernizar áreas centrales** (Cascos Urbanos); **Aumenta el valor de la construcción**, según la Junta de Planificación; **Aprueban la construcción en 1,222 solares**, en la Urb. Bayamón Highland, CRUV Feneg Barrancas, Urb. Constancia, Ponce, Cooperativa de Viviendas Eugene F. Rice, Salinas; Urb. Fair View, Urb. Ciudad Universitaria en Río Piedras; Fajardo Gardens, Finca Tres T, Río Grande; Jardines de Carolina y Urb. Mirador Vista Azul en Arecibo;

Seriñán, E. E. (1969). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 49-51.

Incluye las siguientes noticias: **Tanque de acero para almacenamiento de agua**, se construye en Salt Lake; **Inicia labores la Fundación Klumb**; **Condominio Villas del Mar**, en Isla Verde, Carolina; **Asociación de Bancos de Puerto Rico**, elije al Sr. J. William Bargfrede; **La Cyanamid explora yacimiento de azufre en Nueva Zelanda**.

ASSOCIATED DESIGNERS, INC.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelanda; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso

Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.;** **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

ATMÓSFERA

Departamento de Obras Públicas. (1972). La contaminación atmosférica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 22-25, 56-59.

Incluye fotografías en blanco y negro de áreas industriales y desastres ecológicos. Incluye además, foto de una manifestación a favor de la conservación.

AUDITORIO JUAN PACHIN VICENS, (PONCE, PUERTO RICO)

Yang, Y. C. (1972). Record concrete shell roof featured in coliseum. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 12-15.

Incluye foto del Coliseo de Ponce (Auditorio Juan Pachín Vicéns) y de Y. C. Yang.

AUGUSTO MENENDEZ CONSTRUCTION CORP. (AMECO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor estructura de tipo industrial: Cervecería ABC "Antilles Brewing Company". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 53-55.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura de la Cervecería ABC. Dueño: Antilles Brewing Co. Localización: Carr. de Río Piedras a Fajardo, área de Carolina. Arquitecto: Ing. José Luis Capacete. Contratista: AMECO.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Nuevos horizontes: nuevas luchas, nuevos triunfos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 21-24, 74.

Es una reimpresión del "Engineering News Record", del 18 de mayo 1967. Incluye fotos en blanco y negro del: Puente de Arecibo, vista aérea del Edificio de Correos de San Juan y el interior y la Cervecería ABC.

Seriñán, E. E. (1969). Anuncio AMECO Enterprises Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 60.

Incluye fotos en blanco y negro de la Tienda JC Penneys de Plaza las Américas.

AUTOMÓVILES - COMERCIO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Comerciantes usan terrenos del pueblo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 15-16.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Denuncia el uso de los solares vacantes, por parte de los comerciantes de autos usados, inclusive en terrenos públicos, para exponer y vender sus mercancías, afeando y dañando el paisaje y sirviendo de modelos para conductas indeseadas de los vecinos, que construyen caminos desde la avenida hasta sus casas sin los permisos, creando una situación además, muy peligrosa. Incluye fotografías en blanco y negro de venta de autos.

AUTOMÓVILES - INDUSTRIA Y COMERCIO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los fabricantes de automóviles dan mayor énfasis a lo que va bajo el bonete del carro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 50-51.

Uso de mejores materiales para la fabricación de motores.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 47-49.

Incluye las siguientes noticias: **Para un mejor entendimiento entre los pueblos** (Un funcionario de Ghana visitó la isla para observar nuestra forma de solucionar los problemas de vivienda); **Dos orgullosos diseñadores muestran sus modelos de lo que sería el automóvil del futuro** (Paul Gebbett y John Hartwell), incluye foto; **Asociación de Constructores de Hogares pide que se instale en Puerto Rico una política de vivienda**; **La Southern Agricultural Chemical Inc.** construye nuevas facilidades en Ponce.

AVENIDA ASHFORD

Santoni, A., (Ed.). (1968). Del mal en peor... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 11.

Crítica a algunos sectores de la Avenida Ashford y El Condado.

AVILES, ÁNGEL

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria. El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Construido el "Cobian's Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 62-68.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los exteriores y los interiores del edificio. Cinema (Cine) "Radio City" y "Exelsior". Arquitectos Ángel Avilés y Asociados.

AYCINENA, ROBERTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúll Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de

los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

AZAUSTRE, JOSÉ

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La exposición del pintor Azaustre. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 29-35.

Incluye algunas fotografías en blanco y negro de las obras del pintor (El jibarito, Los pescadores, las vendedoras, Alfarero, paisaje del norte de España, En el Parque María Luisa, La carreta, Viejo caminante, Jamón serrano, Vino, uvas y peras y Las gavilladoras) entre éstas un retrato de la esposa de James Guzmán, gerente del Mayagüez Hilton.

BACON, DOUGLAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 52-53.

Incluye foto del techo acústico del restaurante del Doric Portland Motor Hotel en Oregón, USA.

BAEZ, MYRNA

Pérez Chanis, E. E. (1964). Myrna Báez o la poesía pictórica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 38-44.

Incluye trabajos artísticos de Myrna Báez tales como: "Dos Mujeres", "Carros de Piraguas", "El Yunque", "El Muelle", "Arrabal", "Palomar" y "El Heladero".

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Los planificadores (Editorial). *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 3(9), 1.

Incluye en la página anterior la litografía "El niño de los globos" de Myrna Báez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

BALNEARIO DE ISLA VERDE, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 2-14, 65-72.

Incluye las siguientes noticias: **Veintiséis municipios se beneficiarán con electrificación rural en la isla**, aprobado por la Junta de Planificación dentro del Programa Acelerado de Obras Públicas; **Nuevos proyectos aprobados**, la Junta de Planificación de Puerto Rico aprobó 485 proyectos de electrificación rural; **Obras Municipales**, en los municipios Ponce, San Juan, Cabo Rojo, Yabucoa, Naranjito y Fajardo; **Educación**, construcción de tres escuelas (Corozal y Urbanización Villa Capri y Country Club) y una biblioteca (Escuela República del Brasil en el Reparto Metropolitano de Río Piedras); **Censo Comercial; Economía**, indicadores económicos del mes de enero del 1964; **Informe Federal; Visitantes**, 178 personas extranjeras visitaron la Junta de Planificación; **Enmiendas a la ley de planificación; Ampliación del Balneario**, (Balneario de Isla Verde); **Viviendas rurales; Nuevo Reglamento Federal**.

BALOSSI, JOHN

Machuca Padín, A. (1963). El museo de arte de Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 54-56.

Incluye fotos en blanco y negro de obras Expuestas en el museo tales como: "El Acusador" de Balossi, "La Magdalena" de Bigot, "Jaimito" de Jaime Carrero, "Baile de Bomba" de Epifanio Irizarry, "El Cardenal de Borja" de Diego Velázquez, "La Muerte del Filósofo Séneca" de Lucas Jordán, "El Vaso de Vino" de Hendrick Terbruggher, "La Anunciación de la Virgen" de Jacopo di Cione.

Mañach, J. I. (1967). La presencia de Balossi en la plástica puertorriqueña. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 25-29, 73-74.

Crítica de arte. El Dr. Jorge Mañach relata el despertar de John Balossi, pintor y la presencia puertorriqueña en sus pinturas. Contiene muestra de la obra del artista.

BANCO CHASE MANHATTAN BANK, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

BANCO COMERCIAL DEL PERÚ, (LIMA, PERÚ)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 1.

Incluye foto del Banco Comercial del Perú, (Lima, Perú) y Hotel Americana, Isla Verde (Carolina, Puerto Rico)

BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: Nueva Sucursal del "Banco Crédito y Ahorro Ponceño" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 35-36.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior del edificio. Localizado en el Centro Comercial San Patricio. Arquitectos: Carlos R. Sanz; Ingenieros estructurales: Dinos y Vafi.

BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, (PONCE, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Banco de Crédito y Ahorro Ponceño abre sus nuevas oficinas en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 34-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de los interiores del Banco Crédito y Ahorro de Ponce. Arquitecto Carlos R. Sanz. Murales del artista Rafael Ríos Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Terminaciones y remodelaciones de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 80.

Fotos en blanco y negro de los hoteles: Ponce de León, Americana, Dorado Hilton y Holiday Inn. También incluye National City Bank, Hato Rey y Ponce; Edificio Betancourt; Banco Crédito de Hyde Park y Ponce; Tienda Lerner, Caguas; Centro Comercial El Comandante y Piso Edificio Gladys Tower.

BANCO CREDITO Y AHORRO PONCEÑO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Terminada la construcción vertical del edificio para el Banco de Ponce de Hato Rey. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 62.

Incluye fotos del edificio.

BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, HYDE PARK (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Terminaciones y remodelaciones de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 80.

Fotos en blanco y negro de los hoteles: Ponce de León, Americana, Dorado Hilton y Holiday Inn. También incluye National City Bank, Hato Rey y Ponce; Edificio Betancourt; Banco Crédito de Hyde Park y Ponce; Tienda Lerner, Caguas; Centro Comercial El Comandante y Piso Edificio Gladys Tower.

BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, PLAYA DE PONCE (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, PLAZA SANTA ROSA (BAYAMÓN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

BANCO CRÉDITO Y AHORRO PONCEÑO, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

BANCO DE NOVA SCOTIA, PORT OF SPAIN (TRINIDAD)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 1.

Incluye foto del Banco de Nova Scotia, Port of Spain, Trinidad y Bolera Pin 5, Caracas, Venezuela.

BANCO DE PONCE, (PONCE, PUERTO RICO)

Seedles, G. R. (1963). Los Pons de Ponce: Una escultora, un pintor y muchos proyectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 44-46.

Incluye fotos en blanco y negro del taller y los artistas, y fotos de las esculturas que se encuentran en el Banco de Ponce en Santa María Shopping Center.

BANCO DE PONCE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El nuevo edificio para el Banco de Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 46.

Foto de la maqueta del edificio para el Banco de Ponce en Hato Rey.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 57-59.

Incluye las siguientes noticias: **Nueva urbanización en Playa Puerto Nuevo** (Vega Baja, incluye foto de José Miguel Agrelot (Don Cholito)); **Banco de Ponce inicia construcción** (Hato Rey); **Nuevas tuberías de energía eléctrica para la Autoridad de Fuentes Fluviales** (Turbinas); **El Japón fabrica dos tractores "Michigan" para explotación forestal** (Tractor modelo 125).

BANCO DE PONCE, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Banco de Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 77.

Dibujo de la fachada el Banco de Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Edificio "Banco de Ponce" en Santurce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 64, 66-74.

Incluye ilustración del edificio, fotos interiores y exteriores en blanco y negro. "Este edificio es el primero en usar estructuras de acero en Puerto Rico (1st steel skyscraper)". Arquitectos V. Muñiz & Sargent, Webster, Granshaw and Foley. Construcción: George A. Fuller.

BANCO FIRST FEDERAL SAVING, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court, Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de

Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

BANCO FIRST NATIONAL CITY BANK, (CAGUAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court, Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

BANCO FIRST NATIONAL CITY BANK, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Acha Trading Co., Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 59.

Incluye dibujo del interior del National City Bank, Hato Rey y Edificio Floral Park, Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Vent-Al Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 78.

Foto del First National City Bank, Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Vent-Al Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 71.

Foto del First National City Bank, Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Vent-Al Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 71.

Incluye foto del Banco First National City Bank, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Patrón para el diseño de una plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 78.

Foto del First National City Bank, Hato Rey.

BANCO POPULAR CENTER, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Blanco, F. J. (1972). Canales contra tapones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 27-42.

Incluye dibujos, fotos de sistemas pluviales y mapa de lagunas y canales de la isla de Puerto Rico.

Chaplin, J. E. (1965). Notas sobre la estructura del "Banco Popular Center" de San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 65-68.

Incluye dibujo con detalles de la técnica estructural de post tensado, además de fotos en blanco y negro con: construcción y encoframiento del piso noveno, detalle de una columna exterior, post-tensamiento al final de un cable.

Oficina de Planificación. (1969). El nuevo centro de San Juan: la planificación de un corazón urbano para el área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 23-34.

Estos artículos describen la oportunidad de lograr el desarrollo de un centro urbano único y el esfuerzo del Instituto Americano de Arquitectos, Capítulo de Puerto Rico. Se describe la organización que actualmente labora con esta función, los estudios que se estaban realizando, la creación de una corporación pública para implementar dicho plan y preguntas y respuestas en torno al proyecto Nuevo Centro. Incluye Maqueta conceptual enfocada desde el Caño Martín Peña; Fotos aéreas del corazón urbano de San Juan, de la Milla de Oro; boceto de la separación peatonal y vehicular; maqueta, planos de esquemas conceptuales y fotos de otros países con ejemplos de sus centros urbanos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 11.

Anuncio del Banco Popular en Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 10.

Muestra un dibujo con la fachada del Banco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 61.

Dibujo de la fachada del edificio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 61.

Dibujo de la fachada del edificio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Georgy A. Fuller Company of Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 64.

Foto del Banco Popular Center.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio The Mosler Safe Company of Puerto Rico, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 63.

Foto de la bóveda de seguridad del Banco Popular Center.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Trane Air Conditioning. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 66.

Incluye foto del Banco Popular en Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Tropicair. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 76.

Dibujo de la fachada el Banco Popular.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). "Centro Banco Popular." Informe de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 58-62.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del banco. Arquitectos de la Obra: Toro y Ferrer y Kahn & Jacobs.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 11.

Incluye foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 16.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 4.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 4.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 84.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 3.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 87.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 3.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Trane Air Conditioning. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 66.

Incluye foto del Banco Popular en Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 3.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 77.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 62.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio del Banco Popular de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 10.

Foto de la maqueta del Banco Popular Center, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico).

BANCO ROIG COMERCIAL, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Roig Commercial Bank: premios de arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 38.

Incluye fotos en blanco y negro de vista interior y exterior del Roig Commercial Bank. Diseño de Interiores: Mención Honorífica.

BANCO STANDARD BANK CENTER, JOHANNESBURGO (SUDAFRICA)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Torre "colgante" sostiene fachada de cristal "colgante". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 45-46.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio Standard Bank Center de Johannesburgo en Sudáfrica. Proyectado por la casa Pilkington.

BARCOS DE CARGA

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Alcoa Steamship Company, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 57.

Incluye foto del Muelle de la Alcoa en San Juan.

Scott, R. (1965). Una idea del Pato Donald, utilizada para poner a flote un buque hundido. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 28-31.

Sección internacional. Incluye fotos y caricaturas en blanco y negro del proceso mediante el cual se logró rescatar el navío "Al Kuwait".

BARRIOS BAJOS

Ru, & z Villarubia, O. (1965). Consideraciones sobre el problema de la vivienda en San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 33-36, 55-56.

Incluye fotos en blanco y negro de viviendas en evidente estado de deterioro en lugares como caños, embalses o lagunas.

BASHARAT, VICTOR

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias: International Commercial Center y Levitt Plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 80.

BASORA Y MENENDEZ, ARQUITECTOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florenxia Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Hi-Strength Steel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 89.

Incluye foto de la construcción del Hotel Ponce de León.

BASORA, JOSÉ LUIS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florenxia Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer

y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Hi-Strength Steel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 89.

Incluye foto de la construcción del Hotel Ponce de León.

BASURAS COMO COMBUSTIBLE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El propuesto "incinerador para San Juan". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 18-20.

Serie de artículos sobre estudios relacionados con la disposición de desperdicios sólidos realizados por el Ing. Victor M. García con la colaboración del Arquitecto Osva Sifontes. Incluye foto en blanco y negro de maqueta del propuesto incinerador, del incinerador Ivry en París, de la Consola de Controles y del Cuarto de Generadores del Incinerador Issy Les Moulineaux, también en París.

BATISTA ADLER, RAFAEL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). In Memoriam: Rafael batista Adler... amigo de los arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 42.

Incluye foto en blanco y negro del Sr. Rafael Batista Adler.

BATISTA, TOMAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El uso de motivos indígenas en una plaza de recreo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 35-38, 80.

Incluye fotos en blanco y negro del diseño de la Plaza de Recreo de Jayuya, así como una maqueta de esta. Diseño por Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) y Arq. Otto O. Reyes. Participaron en el friso de temas indígenas Taínos: Maestro Compostela, escultor; Gabriel Ferrer Amador, arquitecto, Tomás Batista, escultor.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12),

93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

BAÑOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El equipo sanitario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 42-44.

Incluye ilustraciones en blanco y negro del baño en diferentes momentos históricos (Siglo XVII y XVI).

López Gil de Ramos, Y. (1970). El uso de la plomería en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 40-42.

Incluye fotos en blanco y negro de equipo y materiales de plomería tales como llaves, duchas, bañeras...

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Cuartos de baño "instantáneos". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 50.

Construcción prefabricada de baños. Incluye foto en blanco y negro del cuarto de baño.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Este es el nuevo showroom de Commercial Adolfo S. Pagán Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 8.

Incluye foto del Showroom.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Informe de Cornell considera inadecuados los cuartos de baño modernos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 54-55.

Foto del vestíbulo. Decoradora Sally Dryden de la firma Dryden Associates, Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 74-78, 80.

Incluye las siguientes noticias: **Algo nuevo en aislación**, utilizando uretano termal rígido espumoso; **El cuarto de baño moderno coordina su decorado con las demás dependencias del hogar**; **Maquinas de acero soldado**; para el diseño de maquinarias.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 39, 44.

Incluye las siguientes noticias: **Los cuartos de baño de ella y el contribuyen a la tranquilidad doméstica**, incluye foto del baño con laminado masculino; **Walter E Heller & Company compró intereses a una firma financiadora australiana**.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Equipos para edificios en su construcción y en su vida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 29-36.

Incluye fotos en blanco y negro de equipos de cocina, equipo sanitario, instalaciones electro-mecánicas, equipos para la construcción.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Joyas para el hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro de aplicaciones del "methacrylate" o plástico acrílico en: cortinas de baño, ventanas eclesiásticas, paneles de paredes plásticos, en rótulos, claraboyas de acrílicos, techos luminosos y divisiones translúcidas.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Revolución en el diseño arquitectural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 41-42.

Incluye artículo sobre las aplicaciones del plástico en la decoración de interiores.

Seriñán, E. E. (1969). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 62-67.

Incluye las siguientes noticias: **El arte sobre ruedas levanta el ánimo de los viajeros abonados suburbanos**; del diseñador Chris Johnson-Green seleccionó los laminados; **Enfermedad de mineros responde bien a tratamiento con droga moderna**, la silicosis; ¿Cuartos de baño "Instantáneos"?

BAÑOS DE COAMO (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el

área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

BEAUCHAMP, PEDRO J.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

BEAUDIN, ANDRE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 50.

Incluye las siguientes notas: **Don André Chastel ha sido nombrado profesor en el College de France; Equivalencia de los diplomas de Arquitectos franceses y extranjeros; André Beaudin en el Grand Palais en Argentina** (exposición incluye dibujo de André Beaudin: Detrás de un puente); La reforma en la orientación escolar; Nueva plataforma de ensayos sobre el desalado (agua del mar y de las salmueras)

BELAVAL, ÁNGELA

Belaval, A. (1962). El diseñador de interiores, un profesional que progresa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 28-31.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval, de interiores de Residencia Roig en Humacao, Residencia Robbins en Coral Gables y el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates. Fotografías por Faré y Reyes.

Belaval, A. (1962). Instalación de la casa modelo en el showroom de Ángela Belaval Associates. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 52-53.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval en el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates y lista de proveedores.

Pérez Chanis, E. E. (1962). Anuncio Ángela Belaval Associates, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 45.

Incluye fotografías en blanco y negro de la diseñadora de interiores y una sala.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncio Simmons (Tapizados). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 3.

Muestra una foto en blanco y negro con unos muebles tapizados por Simmons. El anuncio menciona que "Decoradores de Interiores de gran prestigio como Ángela Belaval y José (Poppy) Alegría han escogido nuestros productos para los hoteles Miramar Charterhouse y El Convento, respectivamente.

BELLINI, MARIO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Muebles y enseres modernistas para las casas con ruedas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los muebles de la exposición italiana.

BENNETT, ROBERT L.

Bennett, R. (1963). El diseño de interiores del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 76-83.

Incluye fotos de interiores en blanco y negro mostrando el área del vestíbulo y de Robert Bennett, Diseñador de Interiores.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

BERMÚDEZ, GUILLERMO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

BERMÚDEZ, JUAN J.

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

BERMÚDEZ, RICARDO J.

Bermúdez, R. J. (1967). Ética y Estética de la arquitectura en Panamá. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 27-28, 59-62.

Ensayo sobre la aportación de la disciplina en el desarrollo de los países del mundo. Incluye biografía del Arq. Bermúdez, Decano de Arquitectura de la Universidad de Panamá.

BERRIZ, GABRIEL

Berriz, G. (1966). La habitación exterior. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 29-33, 70.

Incluye fotos en blanco y negro de terrazas residenciales, plantas trepadoras, verjas decorativas y pabellón de madera.

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Berriz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

BESOSA, HOWARD M.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura residencial: Finca "El Salto". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 22-24.

Incluye fotos en blanco y negro de proyectos premiados, entre éstos la Residencia campestre del señor Samuel E. Badillo (Finca el Salto). Localización: Bo. Bairoa de Aguas Buenas. Arquitecto: Howard M. Besosa. Contratista: Ismael Galarza. Diseñador Paisajista: Gabriel Bériz. El arquitecto participó en el diseño de todas las construcciones secundarias y aspectos relacionados con la casa para una plena integración en el paisaje y aprovechamiento de la topografía.

BETANCOURT CONSTRUCTION CORPORATION

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

BEXON, PAUL

Bexon, P. (1963). "El decorador". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores, mostrando la oficina y la tienda de Paul Bexon, Bar-Restaurant "La Zaragozana" y la fuente de dicho sitio. Menciona las obras creadas por Bexon: Le Carousel, Café Pierre, Hotel Condado Beach, Joyería Bouret, Tiendas Vasconias.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Booth" de Paul Bexon en la Convención Hotelera. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 91.

Foto del Booth del diseñador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holliday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 47-50.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

BIBLIOTECA - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

Oficina de Planificación. (1969). Anuncio Triangle Engineering Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 38.

Incluye dibujo de la fachada de la Biblioteca Universidad de Puerto Rico.

BIBLIOTECA DEL ATENEO PUERTORRIQUEÑO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chanis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

BIBLIOTECA JUAN DE VALDES - SEMINARIO EVANGÉLICO DE PUERTO RICO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

BICICLETAS

Cardew, B. (1965). En la era del espacio la solución es la bicicleta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 2-6.

El uso de las bicicletas para descongestionar la ciudad de Londres.

BIOLUMINISCENCIA

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Parguera: lucha por salvar la bahía fosforescente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 8-11.

Material de fondo sobre la adquisición de terrenos en la Bahía Fosforescente de La Parguera por El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. Trata sobre la importancia de La Bahía Fosforescente y el rol de El Fideicomiso de Conservación... Incluye fotos en blanco y negro del área de la Parguera.

BIRD, JORGE

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 59-60, 67-71.

Incluye las siguientes noticias: **In Memoriam**, del Sr. Sebastián González García; **Nos visitaron varios historiadores de la Arquitectura**, de la Universidad de Pennsylvania; **Nueva directiva**, de la Asociación de Comerciantes en Materiales de Construcción; **La Asociación de Clubes de Leones Internacionales auspicia un foro sobre el futuro de la Ciudad**, preside el Sr. Jorge Bird; **Casa de publicidad adquiere edificio propio**, La casa de publicidad Ufferman Shoemaker & Domenech Advertising Inc.; **Rexford Guy Tugwell recibe medalla de plata**, de la Sociedad Americana de Oficiales de Planificación (ASPO).

BISCOMBE, WILLIAM

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Plastic Engineering Industries, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 19.

Incluye fotos de Lakeshore Apartment Building de William Biscombe

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Plastic Engineering Industries, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 20.

Incluye fotos de Lakeshore Apartment Building de William Biscombe.

BLACKWELL, JERRY

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

BLANCO, FRANCISCO JAVIER

Blanco, F. J. (1968). Villas pesqueras para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 18-21.

Proyectos de arquitectura de la Administración de Terrenos de Puerto Rico. Fueron diseñados por el arquitecto Blanco con la colaboración de Robert M. Oxman. Incluye biografía del autor e ilustraciones del diseño de las villas pesqueras de Patillas y Aguadilla.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Tarjeta de navidad ejemplar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 6.

Trata sobre la tarjeta de Navidad del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Nueva distinción para Francisco Javier Blanco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 47.

Incluye foto en blanco y negro del arquitecto.

BLOQUES DE HORMIGÓN

Markel, J. (1963). El diseño industrial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 34-38, 65, 67-68, 80, 83, 85.

Incluye fotos en blanco y negro de David H. Humphreys, Robert J. Hamory, Chauncey

Williams (Laurie, Williams) y del diseñador Jeff Markell. Muestra de trabajos: Pared de bloques prefabricados de hormigón "Rico Blok", Interior del supermercado "Pueblo" en el Viejo San Juan, Diseños para galletas Supreme y Tempting de Rovira.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Sistemas arquitectónicos y estructurales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 31-32.

Suplemento especial sobre el material de construcción y artículo sobre bloques y viguetas de hormigón (OMNIA).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Clay Products Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 77.

Incluye fotos del hotel en construcción y el uso de bloques de terracota.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Clay Products Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 78.

Incluye fotos del hotel en construcción y el uso de bloques de terracota.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Clay Products Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 62.

Incluye fotos del hotel en construcción y el uso de bloques de terracota.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Construction Specialties Corp. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 6.

Incluye fotos de pared en ladrillo lateral en una residencia de Garden Hill.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Construction Specialties Corp. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 8.

Incluye fotos de pared en ladrillo lateral en una residencia de Garden Hill.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Decor Block de Concrete Unlimited of Puerto Rico, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 4a-4d.

Incluye fotos de los bloques decorativos en las casas.

BOBADILLA DE RODRÍGUEZ, MIRIAM

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez.

Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y el arquitecto Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

BOLERA DE RÍO PIEDRAS, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

BOLERA PIN 5, (CARACAS, VENEZUELA)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 1.

Incluye foto del Banco de Nova Scotia, Port of Spain, Trinidad y Bolera Pin 5, Caracas, Venezuela.

BOTELLO, ÁNGEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El "First National City Bank" presentó una exhibición de santos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 57-58.

Incluye fotografías de la exhibición de santos presentada por el "First National City Bank".

BOUCHER, ALFRED

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 48-52.

Incluye las siguientes notas: **II Bienal de Arte Coltejer Medellín; Un centro de información sobre los derechos del autor**, creado por el Sindicato Nacional de Editores Franceses en el círculo de la Librería; Artes plásticas al servicio de la arquitectura (Exposición), homenaje a Le Corbusier; **La medalla en la época de Luis XIV** (Exposición); **Rodin en Londres** (Exposición); **El grabador de medallas Raymond Corbin ingresa en la Academia de Bellas Artes; El arte románico en Auvernia** (Saint Rambert sur Loire / Le Monastier sur Gazeille); Para salvar "La Colmena" (La Ruche); **Matisse en el Grand Palais** (Detalle de la Danza).

BRIGGS, DAVID

Alegría, J. (1969). Premio a la Restauración: Joyería "Cooper". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 32-34.

Incluye fotos en blanco y negro en papel crema, de la fachada e interior de la joyería y de su mobiliario y decorado interior por David Briggs. Se conoce como la Casa de los Ratones.

BRUNO RIVERA, RAFAEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 81, 84.

Incluye las siguientes noticias: **Nueva línea para tractores Ford**, incluye fotos; **Recibe Ascenso**, Guillermo R. Morini; **Semana del Vendedor**, proclamó el Sr. Jenaro Banquero; **Ayuda Económica**, La Universidad Católica de Ponce ha recibido una donación de \$25,000 de la Gulf Oil Corporation como parte del programa de ayuda económica a la educación que mantiene la corporación; **Bruno nombrado a puesto en Presbiteriano**, Rafael Bruno Rivera fue nombrado ayudante ejecutivo al administrador del Hospital Presbiteriano.

BRUNTON, JOHN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevos cristales "spectrafloat" para la edificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 15.

Hace referencia al Arquitecto: John Brunton & Partners, Bradford.

BUCKMINSTER FULLER, R.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La exhibición americana en la expo 67. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 44.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Incluye Domo geodésico de veinte pies de altura de La Exhibición Americana de la Expo 67 inventado por R. Buckminster Fuller.

BUONARROTI, MICHELANGELO, 1475-1564

Gutiérrez, S. A. (1966). Bruno Zevi y la interpretación espacial de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 53-59, 73-74.

Incluye ilustraciones en blanco y negro (Miguel Ángel: Proyecto de San Pedro de Roma. Alrededor de 1520. Planta según Bonanni, Mies Van Der Rohe: Pabellón Alemán de la Exposición de Barcelona 1929, Piet Mondrian: Composición 1930 y Le Corbusier: Capilla de Roncham 1950-1955). Artículo tomado de "Tareas" de Panamá 1965.

BURLE MARX, ROBERT

Pérez Chanis, E. E. (1967). Burle Mark en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 29-30, 55.

Entrevista con el Arq. Paisajista brasileño, Roberto Burle Marx. Incluye fotos en blanco y negro del arquitecto Marx junto con Pérez Chanis y Jesús E. Amaral.

CABÁN, ÁNGEL M.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chanis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Estación de servicio Chevron: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la estación de gasolina. Localización: Urbanización "Sabana Gardens" en la Ave. Campo Rico en Carolina; Arquitectos: Ángel M. Cabán y Milton M. Ruíz; Contratista: Augusto Quiñones.

CAJIGAS, ZOILO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El "First National City Bank" presentó una exhibición de santos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 57-58.

Incluye fotografías de la exhibición de santos presentada por el "First National City Bank".

CALDERÓN SORIA, RAUL

Calderón Soria, R. (1971). Recomendaciones y comentarios generales sobre embellecimiento de carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 19-42.

Incluye dibujo gráfico de las condiciones existentes en área adyacente a la Laguna del Condado, otro de un plan de desarrollo, un esquema para estudio de localización para una avenida expreso en el área de la laguna, un dibujo de una avenida expreso a nivel bajo, otro a nivel elevado, un dibujo de tratamiento para una intersección, varios diseños de puentes urbanos y varios dibujos de arquitectura paisajista en las carreteras.

CALIDAD DE VIDA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 7, 60.

Recuento histórico del Fideicomiso De Conservación De Puerto Rico.

CALIDAD DEL AIRE

Departamento de Obras Públicas. (1972). La contaminación atmosférica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 22-25, 56-59.

Incluye fotografías en blanco y negro de áreas industriales y desastres ecológicos. Incluye además, foto de una manifestación a favor de la conservación.

CALOR

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Nuevos paneles acrílicos de fiberglass: que resisten la intemperie. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 55.

Obtenibles para uso en edificios residenciales los paneles "Sunshade". Su construcción es

parecida a un emparedado consistente en una membrana reforzada de fibras de vidrio encerradas entre dos membranas que forman la superficie.

CAMELOT, MAILLY Y ZEHRFUSS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La técnica al servicio del comercio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 41.

Incluye foto en blanco y negro de la bóveda de hormigón de una sola luz, El Palacio Nacional de Industrias y Técnicas, construido por los arquitectos Camelot, Mailly y Zehrfuss, en la Plaza de la Defensa, en Puteaux.

CANDELARIO, JAIME

Candelario, J. (1963). Sistema de plomería del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 66, 102-103.

Incluye una foto en blanco y negro del cuarto de bombas del Hotel Ponce de León.

CANTERAS - MARMOL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Mármoles de Puerto Rico: complemento lógico de nuestra arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 14-16.

Incluye fotos en blanco y negro de excavaciones de mármol. Menciona sobre el mármol puertorriqueño "Paonazzo Tramonte" utilizado en residencias y en Hoteles (El Conquistador y Dutch Inn).

CAPACETE MARTIN & ASOCIADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

CAPACETE, JOSÉ LUIS

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor estructura de tipo industrial: Cervecería ABC "Antilles Brewing Company". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 53-55.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura de la Cervecería ABC. Dueño: Antilles Brewing Co. Localización: Carr. de Río Piedras a Fajardo, área de Carolina. Arquitecto: Ing. José Luis Capacete. Contratista: AMECO.

CAPILLA DEL SANTO CRISTO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

CAPILLAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana en San German, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 22-26.

Incluye una serie de fotos en blanco y negro de interiores y exteriores del proyecto por Bill Rothschild. Los arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arellano y David P. C. Chang; Arquitectos Consultores: The Perkins and Will Partnership de White Plains, New York; Ingenieros consultores: Estructural, José Carbia Benítez y Asociados y el electromecánico cosentini associates; Constructores: The Barton Construction Company.

CÁRCEL DEL CONDADO ORANGE, (CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La cárcel más moderna del condado de California. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 44-45, 54.

Información sobre la prisión "Orange" en California. Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura.

CARDONA, VÍCTOR

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

CARIBBEAN REFINNING COMPANY

Franciscus, J. A. (1965). Lastra saca primera paletada de tierra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 56.

Foto de la primera paletada por el Sr. Carlo J. Lastra, E. E. Moore, Frank L. Bryan y Roberto Sánchez Vilella.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 62, 65, 68, 71 y 85.

Incluye las siguientes noticias: **Se publicará Guía Industrial**, por el Gobierno de Puerto Rico; **Nuevo edificio para la Junta de Planificación**; **Chase International se unió para la formación de una compañía financiera española**, la Liga Financiera S.A.; **Firman contrato por un término de 5 años**, con la Caribbean Refining Company; **Mujer del Año**, la Sra. Carmen C. de Nicholas recibe el Azafate de Plata de la Gulf Petroleum; **La distribución es casi convencional**, el sistema de distribución energía eléctrica . **XI Congreso Panamericano de Arquitectos**, incluye foto con Carlos F. Lavadero; **Ejemplo de un sistema de energía total**, en la Feria Mundial.

CARMOEGA MORALES, RAFAEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 16.

Incluye las noticias: **Seminario en Mayagüez**, sobre la Planificación Urbana para la Salud Ambiental; **Premios Nacionales por diseño arquitectónico a arquitectos locales**, al arquitecto Henry Klumb y Rafael Carmoega Morales; **Segundo "Symposion" en "Delos"**, sobre los males urbanos y humanos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 54.

Incluye fotos en blanco y negro del Arquitecto Don Rafael Carmoega.

CARNE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 50-51.

Incluye la siguiente noticia: **Los americanos redescubren un alimento general básico de los Indios** (Carne deshidratada).

CARPANI, RICARDO

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

CARRERO, ÁVILA Y GONZÁLEZ

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Balneario público, gradería y piscina olímpica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 26, 63-67.

La firma Carrero, Ávila y González realizó un complejo deportivo para la Compañía de Fomento Recreativo en el Escambrón. Incluye biografía del arquitecto Jaime Alfonso Pargas. Fotos en blanco y negro de facilidades deportivas relacionadas con la natación, por Francisco Vando.

CARRETERAS

Calderón Soria, R. (1971). Recomendaciones y comentarios generales sobre embellecimiento de carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 19-42.

Incluye dibujo gráfico de las condiciones existentes en área adyacente a la Laguna del Condado, otro de un plan de desarrollo, un esquema para estudio de localización para una avenida expreso en el área de la laguna, un dibujo de una avenida expreso a nivel bajo, otro a nivel elevado, un dibujo de tratamiento para una intersección, varios diseños de puentes urbanos y varios dibujos de arquitectura paisajista en las carreteras.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Sigamos el esfuerzo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 11.

Incluye foto en blanco y negro de carretera agrietada.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 2, 4, 6, 85.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo reglamento de planificación**, el número 10, sobre Conservación de Edificios; **Expreso de Loíza**, en Carolina, se origina en su intersección con la Avenida Campo Rico y sigue rumbo general Sureste hasta la intersección con la Carretera Estatal Núm. 3.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La estética de nuestras carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 15-16.

Crítica a l paisaje en las carreteras. Incluye fotos en Blanco y Negro de Automóviles Chatarra.

CARTAS

Pérez Chanis, E. E. (1970). Carta abierta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 11.

En la sección "Critica Urbana: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana". Carta abierta del Municipio de San Juan respondiendo a medidas tomadas en respuesta a "Critica Urbana" sobre "El auge incontrolado de los cementerios de autos ("Junkers")."

CASA CAMPECHE, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Ruiz Villarubia, O. (1972). Diseño urbano del San Juan Antiguo: Como respuesta al cambio funcional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 9-18, 52-60.

Incluye dibujo de la bahía de San Juan a fines del siglo XIX, fotografías de estructuras coloniales en el Viejo San Juan (El Morro, Calle Tetuán y Casa Campeche). Extenso y muy interesante. 'Su lectura ayuda en la comprensión de nuestra personalidad ondulante, nuestras indefiniciones'... También incluye la nota de duelo de la partida de Osvaldo Ruiz Villarubia.

CASA CAUTIÑO, (GUAYAMA, PUERTO RICO)

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 23-38.

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía. Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

CASA CAVANAUGH, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

CASA DE CONVALECENCIA "NURSING HOME", (COAMO, PUERTO RICO)

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza , ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto

Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

CASA DE CONVALECENCIA "NURSING HOME", (PONCE, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo "Nursing Home" para la clínica Dr. Pila en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 14-17.

Incluye fotos, planos y maquetas de los exteriores de la clínica. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler

CASA DE VERANEO EN CUBUY, (CANÓVANAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

CASA DEL LIBRO

Quintero, T. (1972). El arte del Ex-Libris. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 20-23.

Incluye ilustraciones en blanco y negro de logos y escudos ex libris. También contiene foto del Sr. Antonio J. Molina.

CASA EN HILERA - ROW HOUSES, FLORAL PARK (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

CASA MODELO "D" - URBANIZACION CAGUAS NORTE, (CAGUAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

CASA MODELO "I" - URBANIZACION VILLA NUEVA, (CAGUAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

CASA MODELO, FERIA MUNDIAL (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Exhiben Casa Modelo en la feria mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 58.

Incluye foto en blanco y negro de la casa modelo que construyeron de los hermanos Mackle.

CASA MUSEO LUIS MUÑOZ RIVERA, (BARRANQUITAS, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a

bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

CASA WEBER, YUNQUE (LUQUILLO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

CASADESUS, GIRALT

Casadesús, G. (1966). Arquitectos urbanistas y público. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 54-55.

Artículo tomado de Cuadernos de Arquitectura, Cataluña y Baleares.

CASAS DE CAMPO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 27-29.

Incluye fotos en blanco y negro por Milton M. Ruíz: Vista Frontal de la Residencia, Área interior de transición entre cocina y comedor, Vista aérea del patio lateral entre cocina y marquesina, más de la única planta de la residencia.

CASAS PREFABRICADAS - COSTOS

Kaplan Flux, J. (1970). Presentación de un sistema de prefabricación de viviendas mediante la cooperación de grupos de pobladores, puesto en práctica en Chile por el gobierno del presidente Frei. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 53.

Entrevista a Arq. Jorge Perelló Nieto, Jefe del Departamento Técnico de CORHABIT de Chile.

CASINO DE PAMPULHA, (BRAZIL)

Isaacs, R. R. (1965). Fuera de Brazil y México. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 23-25, 77-78.

Incluye fotos de edificios en blanco y negro tales como: Ciudad Universitaria en México y La Entrada del Casino de Pampulha (Arq. Oscar Niemeyer).

CASTILLO SAN CRISTOBAL, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)

Aponte, L. (1963). Se levantan planos de monumentos históricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 44-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los Fuertes Coloniales del Viejo San Juan. Dibujos del Fuerte San Cristóbal supervisados por Profesor F. Blair Reeves.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Monumentos históricos "El Morro" y "San Cristóbal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 36-41.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro de ambos fuertes, además contiene un plano de "El Morro" de 1591" en 1742 y finalmente un plano de 1787. Del fuerte "San Cristóbal" hay planos de 1765, 1773 y 1783.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Estudios documentarios de antiguos edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 26-32.

Proyecto auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, realizado por un grupo de estudiantes bajo la dirección del profesor de arquitectura de la Universidad de Florida, F. Flair Reeves. Incluye fotos en blanco y negro del Instituto de Cultura y del U.S. Army Signal Corps: Vista aérea del Castillo de San Cristóbal; Escalinatas interiores de "El Morro"; Levantamiento del pórtico de entrada de "El Arsenal"; Elementos neoclásicos adosados a la arquitectura militar; Guías para los cánones - planta visual - Castillo del Morro; Vista aérea del Castillo de San Felipe del Morro.

Ruiz Villarubia, O. (1972). Diseño urbano del San Juan Antiguo: Como respuesta al cambio funcional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 9-18, 52-60.

Incluye dibujo de la bahía de San Juan a fines del siglo XIX, fotografías de estructuras coloniales en el Viejo San Juan (El Morro, Calle Tetuán y Casa Campeche). Extenso y muy interesante. 'Su lectura ayuda en la comprensión de nuestra personalidad ondulante, nuestras indefiniciones'... También incluye la nota de duelo de la partida de Osvaldo Ruiz Villarubia.

CASTILLO SAN FELIPE DEL MORRO, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Monumentos históricos "El Morro" y "San Cristóbal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 36-41.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro de ambos fuertes, además contiene un plano de "El Morro" de 1591" en 1742 y finalmente un plano de 1787. Del fuerte "San Cristóbal" hay planos de 1765, 1773 y 1783.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Estudios documentarios de antiguos edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 26-32.

Proyecto auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, realizado por un grupo de estudiantes bajo la dirección del profesor de arquitectura de la Universidad de Florida, F. Flair Reeves. Incluye fotos en blanco y negro del Instituto de Cultura y del U.S. Army Signal Corps: Vista aérea del Castillo de San Cristóbal; Escalinatas interiores de "El Morro"; Levantamiento del pórtico de entrada de "El Arsenal"; Elementos neoclásicos adosados a la arquitectura militar; Guías para los cánones - planta visual - Castillo del Morro; Vista aérea del Castillo de San Felipe del Morro.

CASTRO NAZARIO, MILTON

Castro Nazario, M. (1962). Una nueva dimensión en iluminación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 34-36.

Incluye foto en blanco y negro del autor, dibujos, caricaturas y foto en blanco y negro de interior del Hotel Rice de Houston, Texas mostrando elementos de la iluminación con Paneles Electroluminiscentes.

CAUTIÑO BIRD, SERGIO

Cautiño Bird, S. (1968). La importancia de las zonas históricas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 17-20, 45-48.

Conferencia dictada ante la matrícula del Club Rotario De Guayama. Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de la casa Cautiño y la antigua residencia de la familia Bonafoux en Guayama.

CAÑIZARES, LUIS

Pérez Chanis, E. E. (1965). Tres años de brega (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 13.

Urbe celebra sus primeros tres años de existencia. Hacen un breve recuento de su encomiable quehacer de esos tres años. En la página anterior se encuentra la obra "Conflicto" - óleo de Luis Cañizares.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Premian "Al Mérito" a la revista URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 88.

Incluye fotos en blanco y negro de la entrega del premio de manos del Dr. Osiris Delgado, reciben el premio Jorge Santana, Luis Cañizares y Efraín E. Pérez Chanis.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

CELOSIAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Jamienson International LTD. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 77.

Incluye fotos en blanco y negro de una fachada de residencia con celosías verticales "SunStop".

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Jamienson International LTD. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 77.

Incluye fotos en blanco y negro de una fachada de residencia con celosías verticales "SunStop".

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 57-59.

Incluye las siguientes noticias de productos nuevos: **Un producto nuevo para control del clima y seguridad del hogar**, "Sunstop" son unas celosías verticales de asbesto y cemento; **Moderno equipo contra incendios**, carro bomba; **Comentan favorablemente el libro de Fernández**; crítica la libro *Architecture in Puerto Rico*; **El plástico laminado tiene nuevo uso en cloridos tabiques para salas de descanso**, desarrollados por Cyanamid International.

CEMENTERIOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevo cementerio municipal para Caguas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 37.

Incluye una perspectiva y una maqueta del proyecto.

CENTRO COMERCIAL CENTRO DEL SUR, (PONCE, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables

Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 73.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(18), 39.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 24.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

CENTRO COMERCIAL EL COMANDANTE, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Terminaciones y remodelaciones de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 80.

Fotos en blanco y negro de los hoteles: Ponce de León, Americana, Dorado Hilton y Holiday Inn. También incluye National City Bank, Hato Rey y Ponce; Edificio Betancourt; Banco Crédito de Hyde Park y Ponce; Tienda Lerner, Caguas; Centro Comercial El Comandante y Piso Edificio Gladys Tower.

CENTRO COMERCIAL EL MONTE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado al comercio: El Monte Mall. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 32-33.

Incluye fotos en blanco y negro del centro comercial. Dueño: Kenny & Co. Localización: Hato Rey. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp y Marvel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

CENTRO COMERCIAL LEVITT PLAZA, LEVITTOWN (TOA BAJA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias: International Commercial Center y Levitt Plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 80.

CENTRO COMERCIAL MAYAGÜEZ, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1971). Un maravilloso centro comercial para Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 42-43.

Incluye maqueta conceptual en blanco y negro.

CENTRO COMERCIAL PLAZA CAROLINA, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Plaza de Carolina: Shopping Center. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 52-54.

Incluye fotos en blanco y negro de: vista exterior del Centro Comercial Plaza De Carolina a ser construido (maqueta); Área de la fuente; otro ángulo exterior. Proyecto bajo las firmas International Basic Economy Corporation (IBEC) y Arlen Realty & Development Corp.

CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMERICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Muestra artesanal colombiana en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 8-10.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las piezas en exhibición de Elssy Gómez Cadavid.

Pérez Chanis, E. E. (1969). Anuncio Lord Electric Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 16.

Incluye fotos en blanco y negro de Plaza las Américas, Tienda Velasco y Eli Lilly & Company, Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ceremonia de inicio para la "Plaza las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 74.

Vistas aéreas en blanco y negro del Centro entre la Ave. F.D. Roosevelt y Ave. Las Américas.

Seriñán, E. E. (1969). Anuncio AMECO Enterprises Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 60.

Incluye fotos en blanco y negro de la Tienda JC Penneys de Plaza las Américas.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

CENTRO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION RODRIGUEZ PORTELA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

CENTRO DEL RUIDO

Walbert, F. (1965). La oficina del futuro será silenciosa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 90-92.

Trata sobre como los ruidos son el más peligroso enemigo de la eficiencia del trabajo.

CENTRO GUBERNAMENTAL MINILLAS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Especialistas en impermeabilizaciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 48-49.

Incluye fotos en blanco y negro de trabajos realizados en el Centro Médico y en Centro Gubernamental Minillas.

CENTRO MÉDICO DE MAYAGÜEZ, (PUERTO RICO)

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza , ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

CENTRO MÉDICO DE PONCE (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales

como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Especialistas en impermeabilizaciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 48-49.

Incluye fotos en blanco y negro de trabajos realizados en el Centro Médico y en Centro Gubernamental Minillas.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Está en construcción el edificio central del Centro Médico de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 32-33.

Incluye fotografía en blanco y negro del proyecto. Arquitectos: La oficina de Isadore and Zachary Rosenfield, New York.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 73.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). José Iranzo, escenógrafo y maestro de artesanía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 44-47.

Incluye muestra de las obras del artista tales como: escenografía para "La muela del Rey Farfán", escenografía para "Don Gil de las calzas verdes", "Fuente Ovejuna", Proyecto para un monumento, estudios para relieves arquitectónicos, vestuario para la obra de Casona, Friso en el área de la "Residencia de estudiantes de enfermería", Centro Médico de Puerto Rico y otros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(18), 39.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 24.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

CENTROS COMERCIALES

López Gil de Ramos, Y. (1971). Un maravilloso centro comercial para Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 42-43.

Incluye maqueta conceptual en blanco y negro.

Pérez Chanis, E. E. (1969). Anuncio Lord Electric Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 16.

Incluye fotos en blanco y negro de Plaza las Américas, Tienda Velasco y Eli Lilly & Company, Inc.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Plaza de Carolina: Shopping Center. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 52-54.

Incluye fotos en blanco y negro de: vista exterior del Centro Comercial Plaza De Carolina a ser construido (maqueta); Área de la fuente; otro ángulo exterior. Proyecto bajo las firmas International Basic Economy Corporation (IBEC) y Arlen Realty & Development Corp.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ceremonia de inicio para la "Plaza las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 74.

Vistas aéreas en blanco y negro del Centro entre la Ave. F.D. Roosevelt y Ave. Las Américas.

Seriñán, E. E. (1969). Anuncio AMECO Enterprises Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 60.

Incluye fotos en blanco y negro de la Tienda JC Penneys de Plaza las Américas.

Seriñán, E. E. (1969). Anuncio Puerto Rico Asphalt. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 58.

Incluye fotos en blanco y negro de González Padín en Plaza las Américas.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

CÉRAMICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 42-44.

Incluye las siguientes notas: **A la búsqueda de Pierre Reverdy** (Homenaje); **Los dibujos venecianos del Museo de Louvre** (incluye dibujo de G. B. Tiepolo); **Cerámica China contemporánea en París** (Museo Guimet, incluye foto de un jarrón); **El radiotelescopio de Nancay a disposición de los sabios soviéticos**; **Panorama de la estampa contemporánea en la Sarthe** (grabados u litografías); **Equipo francés sobre el trirreactor Lockheed** (giroscopios); **Construcción de la pila "Phenix"** (reactor nuclear); **Un conjunto de los alrededores de París premiado en el concurso de arquitectos del mercado común** (Andrault, P. Parat, J. Sarrazin y J. Chardon); **Importantes descubrimientos en Margerides** (arqueología).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Comercial Adolfo S. Pagán Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 20.

Foto de la Piscina Olímpica de Puerto Rico.

Randazzo, A. (1966). La cerámica puertorriqueña. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 21, 68-69.

Con el fin de enriquecer la imagen cultural de la isla, en 1962, La Compañía de Fomento

de Puerto Rico estableció un Proyecto de artesanía en cerámica. Recibió la ayuda de Raymond Loewy - William Snaith y Compañía, de Nueva York. Pasados los años, al fin, se ve el triunfo del proyecto. Incluye fotos de trabajos en cerámica.

CERDA, JIMENEZ, TAMAYO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, "Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani, Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

CERVECERÍA ABC, CAROLINA (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor estructura de tipo industrial: Cervecería ABC "Antilles Brewing Company". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 53-55.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura de la Cervecería ABC. Dueño: Antilles Brewing Co. Localización: Carr. de Río Piedras a Fajardo, área de Carolina. Arquitecto: Ing. José Luis Capacete. Contratista: AMECO.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Nuevos horizontes: nuevas luchas, nuevos triunfos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 21-24, 74.

Es una reimpresión del "Engineering News Record", del 18 de mayo 1967. Incluye fotos en blanco y negro del: Puente de Arecibo, vista aérea del Edificio de Correos de San Juan y el interior y la Cervecería ABC.

CERVECERÍA CORONA, MAYAGÜEZ (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 39, 62 y 86.

Incluye las siguientes noticias: **Primer cinerama para Puerto Rico**, convertirán el Cine Bolívar en la Parada 24 de la Ave. Fernández Juncos en un Súper Cinerama; **Busto de escultora de Ponce**, Busto del Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy por la escultora ponceña Elvira Coya; Maqueta del nuevo Edificio Central [Antiguo edificio de la Telefónica] que planes construir la Compañía Puertorriqueña Rexach Construction Co. en la Avenida Roosevelt en el área de San Patricio; **Congreso de la S.I.A.P. en México**, Incluye foto de algunos participantes (Rafael I. Ignacio, Senador Fonfrías, Sr. Echenique, Dr. Padilla, Sra. de Padilla, Ing. Álvarez, Ing. Seoane, Ing. Barros, Ing. vega, Ing. R. L. Ignacio y E. Pérez Chanis); **Nueva planta de la Cervecería Corona**, única en el mundo por ser automatizada; **Housing Investment Corporation nombra un comité seleccionador de artistas puertorriqueños**, incluye foto del comité seleccionador (Dr. Arturo Dávila, Sr. Efraín Pérez Chanis, Sr. Jesús e. Amaral, Lic. Milton Rúa y Dr. Ricardo E. Alegría. Falta en la foto el Lic. José Trías Monje.

CHANG, DAVID P. C.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana en San German, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 22-26.

Incluye una serie de fotos en blanco y negro de interiores y exteriores del proyecto por Bill Rothschild. Los arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arellano y David P. C. Chang; Arquitectos Consultores: The Perkins and Will Partnership de White Plains, New York; Ingenieros consultores: Estructural, José Carbia Benítez y Asociados y el electromecánico cosentini associates; Constructores: The Barton Construction Company.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chanis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y

Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Inauguran "Levittown". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 14, 90, 92.

Incluye fotos en blanco y negro. Opinión del Sr. William J. Levitt y Diseño por Levitt & Son en cooperación con David Chang, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado al comercio: WAPA-TV; Oficinas y Estudio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 46-49.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior y una perspectiva aérea de los estudios de la televisora. Dueño: Screen Gems, WAPA-TV. Localización: Carretera estatal núm. 20 Guaynabo. Arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arrellano y David P. C. Chang. Contratista: George A. Fuller Co.

CHAPLIN, JAMES E.

Chaplin, J. E. (1965). Notas sobre la estructura del "Banco Popular Center" de San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 65-68.

Incluye dibujo con detalles de la técnica estructural de post tensado, además de fotos en blanco y negro con: construcción y encoframiento del piso noveno, detalle de una columna exterior, post-tensamiento al final de un cable.

CHARCHOUNE, SERGE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 54-56.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Acuerdo de cooperación entre la Oficina de Radiodifusión Televisión Francés y la Radio Televisión Húngara; Tinguely en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo** (Obras de Jean Tinguely); **Newton, centro**

de actividades artísticas (Mentón); **Exposición Le Corbusier** (Escala humana); **Jornada de la Asociación Internacional de Periodistas de la Lengua Francesa** (tema: Los problemas de la naturaleza y del medio ambiente); **Ensayo de un sistema mecánico en la lucha contra la marea negra** (derrame de petróleo); **Apertura de la galería de fotografía de la Biblioteca Nacional** (Galería de fotografía del Gabinete de Estampa en París); **"Aquitania 200" el Trans-Europ Express más rápido** (Ferrocarril); **Concurso internacional de reportajes televisados en Cannes**; **Creación arquitectónica y lugar natural en el Hotel Sully** (París); **La obra de Charchoune en el Museo de Arte Moderno** (París)

CHAS. T. MAIN, INC.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 67-69.

Incluye las siguientes noticias: **Premian tres proyectos de Chas, T. Main, Inc.**, incluye foto del edificio de la USM Chemical Co.; **Vigas de Acero**, investigación sobre el comportamiento de las vigas.

CHAUNCEY, WILLIAMS

Markel, J. (1963). El diseño industrial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 34-38, 65, 67-68, 80, 83, 85.

Incluye fotos en blanco y negro de David H. Humphreys, Robert J. Hamory, Chauncey Williams (Laurie, Williams) y del diseñador Jeff Markell. Muestra de trabajos: Pared de bloques prefabricados de hormigón "Rico Blok", Interior del supermercado "Pueblo" en el Viejo San Juan, Diseños para galletas Supreme y Tempting de Rovira.

CHERSON, SAMUEL B.

Cherson, S. B. (1970). Los falsos profetas y los verdaderos objetivos en la rehumanización. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 16-20, 48-49, 52-53, 55.

Excelente entrevista, realizada por el arquitecto Samuel B. Cherson. Contiene comentarios y críticas muy importantes relativas al ambiente arquitectónico y urbano insular, hechos por la distinguida intelectual europea, profesora Sybil Moholy Nagy. Incluye fotografías en blanco y negro de la Prof. Sybil Moholy Nagy tomadas por Luis Ramos.

CHILE - ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Kaplan Flux, J. (1970). Presentación de un sistema de prefabricación de viviendas mediante la cooperación de grupos de pobladores, puesto en práctica en Chile por el gobierno del presidente Frei. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 53.

Entrevista a Arq. Jorge Perelló Nieto, Jefe del Departamento Técnico de CORHABIT de Chile.

CHUNG UP, KIM

Teague, D. (1964). Un vistazo a la feria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 30-33.

La feria mundial de New York. Incluye tres maquetas: del edificio de la cervecería Shaefer por Eggers and Higgis, de un edificio de techo con estructura en acero (Pabellón de Gas) por Walter Dorwin Teague Associates y de una estructura que mezcla lo antiguo con lo moderno (Exhibición de Korea) por Kim Chung Up.

CICLONES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La predicción del tiempo en Puerto Rico: los ciclones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 16-20, 48-60.

Incluye fotografía de un huracán tomada desde un avión, además de otras fotos de huracanes (Donna).

CIENCIA Y HUMANIDADES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El hombre en la Luna (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 19, 59.

Menciona la importancia histórica del viaje a la Luna.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Los progresos humanos en la conquista del espacio honran la inmensa obra del creador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 45.

Su Santidad Pablo VI, se expresa en relación con el viaje a la luna.

CIENCIAS DEL ESPACIO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El hombre en la Luna (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 19, 59.

Menciona la importancia histórica del viaje a la Luna.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Los progresos humanos en la conquista del espacio honran la inmensa obra del creador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 45.

Su Santidad Pablo VI, se expresa con relación al viaje a la luna.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Luna nos ha hecho descubrir la Tierra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 16-19, 63.

Incluye fotos en blanco y negro del Planeta Tierra tomadas por los tripulantes de una nave Apolo; fotos de la superficie lunar; de la margen contaminada de uno de nuestros ríos, etc.

CINE BOLIVAR, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 39, 62 y 86.

Incluye las siguientes noticias: **Primer cinerama para Puerto Rico**, convertirán el Cine Bolívar en la Parada 24 de la Ave. Fernández Juncos en un Súper Cinerama; **Busto de escultora de Ponce**, Busto del Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy por la escultora ponceña Elvira Coya; Maqueta del nuevo Edificio Central [Antiguo edificio de la Telefónica] que planes construir la Compañía Puertorriqueña Rexach Construction Co. en la Avenida Roosevelt en el área de San Patricio; **Congreso de la S.I.A.P. en México**, Incluye foto de algunos participantes (Rafael I. Ignacio, Senador Fonfrías, Sr. Echenique, Dr. Padilla, Sra. de Padilla, Ing. Álvarez, Ing. Seoane, Ing. Barros, Ing. vega, Ing. R. L. Ignacio y E. Pérez Chanis); **Nueva planta de la Cervecería Corona**, única en el mundo por ser automatizada; **Housing Investment Corporation nombra un comité seleccionador de artistas puertorriqueños**, incluye foto del comité seleccionador (Dr. Arturo Dávila, Sr. Efraín Pérez Chanis, Sr. Jesús e. Amaral, Lic. Milton Rúa y Dr. Ricardo E. Alegría. Falta en la foto el Lic. José Trías Monje.

CINE EXCELSIOR, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Construido el "Cobian's Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 62-68.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los exteriores y los interiores del edificio. Cinema (Cine) "Radio City" y "Exelsior". Arquitectos Ángel Avilés y Asociados.

CINE RADIO CITY, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Construido el "Cobian's Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 62-68.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los exteriores y los interiores del edificio. Cinema (Cine) "Radio City" y "Exelsior". Arquitectos Ángel Avilés y

Asociados.

CINEMATÓGRAFOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Construido el "Cobian's Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 62-68.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los exteriores y los interiores del edificio. Cinema (Cine) "Radio City" y "Exelsior". Arquitectos Ángel Avilés y Asociados.

CINISMO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Increíble: ¡Yabucoa está mal ubicado!... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 5.

Trata sobre la contaminación ambiental en Yabucoa.

CIRICI PELLICER, ALEXANDRE

Cirici-Pellicer, A. (1966). Los frisos barceloneses de Picasso. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 25-28, 61-74.

Incluye fotos en blanco y negro de los frisos de Picasso en Barcelona: "Una puerta angosta de la muralla romana", "Los tres frisos del Mediterráneo", El friso de "La Senyera", El muro "Dels Arcs" y el tema de la Sardana.

CIUDADES - MEJORAMIENTO CÍVICO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). "París": ¿Se renueva o se destruye? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 20-22.

Incluye foto en blanco y negro del presidente de Francia, Georges Pompidou e invitados; del Salón de los Espejos; pintura de Frenard Léger; el Barrio de la Europa en Reims; París desde el puente de la Concordia, puente de Mirabeau y La Plaza de los Vosgos en el París histórico, entre otros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). ¿Quiénes afean nuestras ciudades...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 41.

Crítica al uso de las aceras de los comercios urbanos. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores de los comercios. Menciona como ejemplo la Avenida Fernández Juncos, Esquina Calle Europa y Parada 22.

CIUDADES CAPITALES

Watlington, F. A. (1964). ¿Por qué no crear una nueva capital para Puerto Rico? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 30-31, 76-78.

Incluye ilustración en blanco y negro del área urbana de San Juan (Propuesta del Arq. J.A. Terrasa para "una capital administrativa de Puerto Rico, ubicada en el altiplano central del país").

CIUDADES FUTURISTAS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Comenzarán en 1975 la ciudad automatizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 38-39.

El oceanógrafo, físico y meteorólogo Athelstan Spilhaus, ideólogo de la Minnesota Experimental City (MXC), ha obtenido el apoyo de los hombres de negocio más grandes de las ciudades gemelas (Minnesota-St. Paul) y el de pensadores de la talla del filósofo R. Buckminster Fuller, el economista Walter Heller y el urbanólogo Harvey Perloff... El comité ejecutivo de la MXC está compuesto por once hombres, quienes creen que la industria privada estará *dispuesta a hacerse cargo de la mayor parte de los gastos* de esta.

CIUDADES Y PUEBLOS

Ruiz Villarubia, O. (1965). Imagen de mi pueblo (o caminos sentimentales). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 54, 72, 82.

Recorrido literario por el pueblo de Aguada.

CLARK GOTHAM ASSOCIATES

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 2-14, 65-72.

Incluye las siguientes noticias: **Veintiséis municipios se beneficiarán con electrificación rural en la isla**, aprobado por la Junta de Planificación dentro del Programa Acelerado de Obras Públicas; **Nuevos proyectos aprobados**, la Junta de Planificación de Puerto Rico aprobó 485 proyectos de electrificación rural; **Obras Municipales**, en los municipios Ponce, San Juan, Cabo Rojo, Yabucoa, Naranjito y Fajardo; **Educación**, construcción de tres escuelas (Corozal y Urbanización Villa Capri y Country Club) y una biblioteca (Escuela República del Brasil en el Reparto Metropolitano de Río Piedras); **Censo Comercial; Economía**, indicadores económicos del mes de enero del 1964; **Informe Federal; Visitantes**, 178 personas extranjeras visitaron la Junta de Planificación; **Enmiendas a la ley de planificación; Ampliación del Balneario**, (Balneario de Isla Verde); **Viviendas rurales; Nuevo Reglamento**

Federal.**CLEMENTE GONZÁLEZ, LUIS**

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

CLIMATOLOGÍA - MAPAS, DIAGRAMAS, ETC.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La predicción del tiempo en Puerto Rico: los ciclones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 16-20, 48-60.

Incluye fotografía de un huracán tomada desde un avión, además de otras fotos de huracanes (Donna).

CLUB GALLÍSTICO, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)

Villamil, J. J. (1972). Club Gallístico de Isla Verde: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 29-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Localización: Coliseo Gallístico de Puerto Rico; Arquitecto: Horacio Díaz; Ingeniero: Juan M. Pórtela; Contratista: Atlantic Quality Construction Co.

CLUB INTERNACIONAL DE LEONES

Santoni, A., (Ed.). (1967). Las Asociaciones Cívicas Y La Comunidad (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 35.

Resalta la acción cívica del Club de Leones con la comunidad.

CLUB NÁUTICO DE SAN JUAN (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Otra vez... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 15, 56-57.

Incluye una ilustración del croquis conceptual para la Plaza Mirador Marino y administración del muelle para pesca deportiva del Caño San Antonio. Foto del Club Náutico de San Juan.

Santoni, A., (Ed.). (1968). ¿Estructura clandestina? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 9.

Incluye foto en blanco y negro de estructura clandestina frente al Club Náutico de San Juan.

COCINAS

López Gil de Ramos, Y. (1970). El uso de la plomería en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 40-42.

Incluye fotos en blanco y negro de equipo y materiales de plomería tales como llaves, duchas, bañeras...

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Kitchen Designs. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 16-18.

Incluye fotos en blanco y negro de los diferentes equipos y diseños de muebles fabricados por la firma "Orbit"(Línea Imperial, 300, 400 y 600).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). A la abuela le gustaría la cocina moderna. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 90.

Menciona los cambios en las cocinas. Incluye fotos en blanco y negro de cocina moderna.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La cocina "Orbit", ejemplo de diseño y eficiencia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro de cocinas "Orbit" diseñadas por Humphreys, diseñador industrial.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Hotpoint Kitchen Center. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 78.

Foto de la cocina.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo,*

Interiores, 5(23), 12.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 50.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 40.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 50.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 8.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 6.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 6.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 38.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 13.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Revolución en el diseño arquitectural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 41-42.

Incluye artículo sobre las aplicaciones del plástico en la decoración de interiores.

Seriñán, E. E. (1968). Anuncio Hotpoint de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 9.

Foto al color de una cocina de Hotpoint.

COFEY & LEVINE

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

COLECTORES DE AGUAS LLUVIAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Reto a las aguas invasoras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 11.

Incluye foto en blanco y negro de calle inundada a consecuencia de lluvias torrenciales y un sistema de alcantarillado o de drenaje inadecuado.

COLEGIO DE INGENIEROS, ARQUITECTOS Y AGRIMENSORES DE PUERTO RICO, BARRIO MIRADERO (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). CIAA construirá el complejo profesional más grande en Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 46.

Incluye fotos en blanco y negro de la perspectiva del complejo profesional del Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico en el barrio Miradero de Mayagüez.

COLEGIO DE INGENIEROS, ARQUITECTOS Y AGRIMENSORES DE PUERTO RICO, URBANIZACION ROOSEVELT (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

COLISEO MUNICIPAL DE SAN JUAN (PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 6.

Incluye foto en blanco y negro del Coliseo Municipal de San Juan (Roberto Clemente).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 26.

Incluye foto en blanco y negro del Coliseo Municipal de San Juan (Roberto Clemente).

COLISEO ROBERTO CLEMENTE, SAN JUAN (PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 6.

Foto del Coliseo Roberto Clemente, San Juan (Puerto Rico)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Un orgullo de San Juan: el Coliseo Roberto Clemente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 45-51.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores y exteriores del Coliseo, entre éstas: la lámpara monumental que domina el escenario, parte de las graderías inferior y superior, distintos ángulos del escenario y toma del frente del edificio.

COLL ARANA, LUIS F.

López Gil de Ramos, Y. (1971). Un maravilloso centro comercial para Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 42-43.

Incluye maqueta conceptual en blanco y negro.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Concurso arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 30-31.

Incluye maquetas, ilustraciones y una foto en blanco y negro de Jorge J. Del Río. Concurso para el diseño de un pequeño museo para la Universidad de Puerto Rico, para construirse en el proyectado desarrollo urbano "Las Colinas" próximo en Fajardo. Ganadores: 1er premio: Jorge J. Del Río; 2do premio: Rafael Pérez Marchand y 3er premio: Luis. F Coll Arana. Jurado: William F. Sigal, Horacio Díaz, Carlos Sanz y Junior Amaral.

COMISIÓN ASESORA DE ZONA HISTÓRICA

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

COMPAÑÍA DE FOMENTO DE PUERTO RICO

Randazzo, A. (1966). La cerámica puertorriqueña. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 21, 68-69.

Con el fin de enriquecer la imagen cultural de la isla, en 1962, La Compañía de Fomento

de Puerto Rico estableció un Proyecto de artesanía en cerámica. Recibió la ayuda de Raymond Loewy - William Snaith y Compañía, de Nueva York. Pasados los años, al fin, se ve el triunfo del proyecto. Incluye fotos de trabajos en cerámica.

COMPLEJO TURISTICO VILLA TAINA, BOQUERON (CABO ROJO, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 48-52.

Incluye las siguientes noticias: **Venta de viviendas en Puerto Rico** (Firma de contratos de venta); **Nuevo Herraaje para puertas plegadizas (puertas de closet)**; **Primer estacionamiento mecánico (En el Hospital Pavía)**; **Villa Taína recibe financiamiento (Cabo Rojo)**; **Clark introduce dos compactadores a neumáticos**; **Novedosas tijeras para jardinería** (incluye foto de las tijeras).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Villa Taína recibe financiamiento. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 49-50.

Incluye foto con el licenciado Arcilio Alvarado.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Villa Taína: un complejo turístico importante en busca de raíces autóctonas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 27-38.

Incluye imágenes en blanco y negro de una vista aérea del concepto total, una maqueta del estudio del proyecto, una perspectiva parcial de un sector del desarrollo, una maqueta ilustrando uno de los núcleos del complejo, una maqueta de una de las viviendas y unas representaciones de la planta alta y baja de las residencias. Arquitectos Gómez, Pérez Bras, Cervera.

COMUNICACIÓN EN DISEÑO ARQUITECTONICO

Ruiz Villarubia, O. (1972). Diseño urbano del San Juan Antiguo: Como respuesta al cambio funcional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 9-18, 52-60.

Incluye dibujo de la bahía de San Juan a fines del siglo XIX, fotografías de estructuras coloniales en el Viejo San Juan (El Morro, Calle Tetuán y Casa Campeche). Extenso y muy interesante. 'Su lectura ayuda en la comprensión de nuestra personalidad ondulante, nuestras indefiniciones'... También incluye la nota de duelo de la partida de Osvaldo Ruiz Villarubia.

COMUNIDAD

Isaacs, R. R. (1964). El concepto de Unidad Vecinal en la teoría y en práctica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 55-56, 64-76.

Incluye foto en blanco y negro del autor.

Kayanan, A. C. (1962). Comunidades mejores para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 18-25.

Incluye planos topográficos, está incluida el área de la Laguna de Piñones y La de Torrecilla. Urbanística: Este trabajo presenta de manera clara y simple las teorías de su autor, el urbanista Filipino Antonio C. Kayanan, sobre la planificación de comunidades para Puerto Rico. Fue escrito especialmente para URBE y presenta los conceptos de "Comunidad para vivir", "Comunidad Eficiente", "Unidad Vecinal". Contiene propuestas para el área de Carolina y calles con sistema simple de curvas de "U" y fondos de saco "cul-de-sac". Foto por Jorge Santana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La misión del arquitecto en la comunidad (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 9.

Incluye descripción de la cubierta, inspirada ante el proceso de construcción de la Iglesia de los Discípulos de Cristo de "University Gardens" obra de los arquitectos Horacio Díaz y Asociados. La cubierta es obra de Luis Cañizares. "El Arquitecto, como profesional muy al contacto con los problemas del hombre, tiene una misión importante en el futuro de su comunidad".

CONCIENCIA (MORAL)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Sigamos el esfuerzo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 11.

Incluye foto en blanco y negro de carretera agrietada.

Villamil, J. J. (1972). Deforestación y dilapidación urbana (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 5.

Crítica a la deforestación urbana.

CONDominio (VIVIENDA)

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 6.

Foto del Condominio Torre de la Reina.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). CRUV mantiene condominios Tras Talleres. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49.

Menciona el proyecto de Ciudad Modelo.

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Torre de la Reina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 14.

Foto del Condominio Torre de la Reina.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court, Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y

Ferrer.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Condominio Condado Ambassador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 41-44.

Incluye fotografías en blanco y negro de los exteriores del edificio y vistas panorámicas e imágenes de interiores. También incluye mapa del área de Condado y planos de los apartamentos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Condominio construido en cemento. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 2.

Incluye foto en blanco y negro del condominio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florence Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 66.

Fotos en blanco y negro del Condominio Pine Groove en Isla Verde, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Nuevo condominio Monte Flores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 53-60.

Incluye fotos, plantas en blanco y negro del Condominio Monte Flores. Arquitectos Montilla y Latimer. "Un ambiente de cierto sabor "español" difícil de conseguir en edificios multifamiliares de gran altura".

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

Ruiz Villarubia, O. (1964). Apuntes sobre edificios multifamiliares con ascensores como problemática habitacional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 2-10, 88-90.

El arquitecto Ruíz Villarrubia fue Sub-administrador de la Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico - ARUV.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Se termina la construcción de la comunidad planeada "El Monte". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 68-70.

Presenta imagen de la perspectiva de la primera fase de los edificios.

CONDOMINIO 77 KINGS COURT, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

CONDOMINIO ATLÁNTICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio Miami Tropical. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 17.

Incluye foto de la maqueta.

CONDOMINIO BOURET - 406, (CAGUAS, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florescia Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

CONDOMINIO CARIBBEAN TOWERS, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio García Commercial, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 20.

Incluye fotos de la construcción.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio García Commercial, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 7.

Incluye fotos de la construcción.

CONDOMINIO CAROLINA GARDENS, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Fiat Serv-A-Sink. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 8.

Incluye fotos en blanco y negro de Santa Paula, Guayama; El Señorial, Río Piedras y Carolina Gardens.

CONDOMINIO CAROLINA TOWERS, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1970). López Dirube, humanizador de la materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 16-19, 58-59.

Incluye muestra de arte del artista, en blanco y negro: Mural escultórico de oficinas médicas "Ashford" y Residencia del Dr. De Jesús; Paredes escultóricas en los

Apartamentos "Carolina Towers" y Escultura de la Urbanización "La Arboleda".

CONDOMINIO CARRILLON, RIO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

CONDOMINIO CENTRO COBIAN NORTE, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Construido el "Cobian's Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 62-68.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los exteriores y los interiores del edificio. Cinema (Cine) "Radio City" y "Exelsior". Arquitectos Ángel Avilés y Asociados.

CONDOMINIO CENTRUM PLAZA (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

CONDOMINIO CHATEAUX SAINT MARTIN, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). "Chateaux Saint Martin" ...Un proyecto de viviendas integrales para Carolina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 7-13.

Proyecto de viviendas integrales para Carolina. Un Proyecto de Interplan, Puerto Rico. Incluye maquetas en blanco y negro, planos, plantas, fachadas y cortes del proyecto. Arquitecto Mark M. Faigenblat.

CONDOMINIO CONDADO AMBASSADOR (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Condominio Condado Ambassador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 41-44.

Incluye fotografías en blanco y negro de los exteriores del edificio y vistas panorámicas e imágenes de interiores. También incluye mapa del área de Condado y planos de los apartamentos.

CONDOMINIO CONDADO DEL MAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

CONDOMINIO DE OFICINAS PARA MÉDICOS, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

CONDOMINIO EL CENTRO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

CONDOMINIO EL MONTE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Alvarado, C. M. (1968). Programas y realizaciones de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda: filosofía y realidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 25-40.

Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de: El Monte, Villa España en Río Piedras, complejo de viviendas Juan C. Cordero Dávila en Hato Rey y una foto aérea de Cupey Alto. Incluye planos de: programa de renovación comunal del área metropolitana de San Juan, del Viejo San Juan y Puerta de Tierra. Fotos maquetas de: el Polvorín en Cayey (Hogar propio), Cupey y Berwind Country Club.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florence Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Se termina la construcción de la comunidad planeada "El Monte". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 68-70.

Presenta imagen de la perspectiva de la primera fase de los edificios.

Seriñán, E. E. (1969). Lavanderías en contra de la Arquitectura y el Urbanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Incluye foto en blanco y negro de la fachada de los "Townhouse del El Monte".

CONDOMINIO EL PALMAR, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

CONDOMINIO FLORENCIA APARTMENTS, (CAGUAS, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florenxia Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

CONDOMINIO GALI, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

CONDOMINIO GARDENS APARTMENTS, (SANTA CRUZ, ISLAS VÍRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

CONDOMINIO GONZÁLEZ, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

CONDOMINIO JARDINES DE SAN FRANCISCO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1969). La estructura económica, física y moral del hogar. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 10(35), 23-34.

Incluye fotos de interiores y exteriores, en blanco y negro de edificios de vivienda pública. Algunos son: Nemesio R. Canales; Jardines de San Francisco y Ciudad del Retiro.

CONDOMINIO KINGSVILLE, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

CONDOMINIO KRUG 73, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

CONDOMINIO LA CIUDAD DEL RETIRO, PUERTO NUEVO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1970). La ciudad del retiro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 16-20.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio "La Ciudad del

Retiro" en Puerto Nuevo, Puerto Rico.

CONDOMINIO LA LUNA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

CONDOMINIO LAGUNA GARDENS, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

CONDOMINIO LAGUNA TERRACE, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Franciscus, J. A. (1965). ¿Hacia dónde van los bienes raíces en Puerto Rico...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 48-51, 54.

Incluye foto aérea del área de San Juan, otras dos fotos en blanco y negro donde se compara el valor por acre en 1946 y 1964; también incluye caricaturas sobre el tema y fotos de arrabal, caseríos del Gobierno y casas a bajo costo.

Mesa Jaramillo, A. (1965). "Ciudades invasoras o metrópolis-regionales". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 20-22, 83-84.

Incluye foto en blanco y negro del área del Condado y otra de un área rural de vivienda.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Paul's Alfombras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 15.

Foto en el anuncio Paul's Alfombras. La más alta expresión de progreso en la construcción, en Puerto Rico el regio edificio Laguna Terrace

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio The Chase Manhattan Bank. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 71.

Incluye dibujo de sala de conferencias de la Young & Rubicam.

CONDOMINIO LAKESHORE, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Plastic Engineering Industries, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 19.

Incluye fotos de Lakeshore Apartment Building de William Biscombe.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Plastic Engineering Industries, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 20.

Incluye fotos de Lakeshore Apartment Building de William Biscombe.

CONDOMINIO LAS AMERICAS, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El más grande proyecto de vivienda de la isla para familias de ingresos moderados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 48-49.

Incluye ilustración en blanco y negro del proyecto de vivienda (Condominio Las Américas). Hace referencias a Borinquén Towers, primer proyecto de alta densidad en Puerto Rico.

CONDOMINIO MIRAMAR APARTMENTS, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

CONDOMINIO MIRAMAR NO. 656, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 65.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 18.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 2.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 21.

Incluye fotos de San Jerónimo Hilton, Pine Groove, Hotel Holiday Inn y Condominio Miramar No. 656.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La industria de la construcción: Rexach Construction Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 21-24, 74-75.

El progreso de un pueblo se evidencia en el crecimiento de la industria de la construcción. El artículo presenta una sinopsis del auge alcanzado por Rexach Construction. Incluye fotos en blanco y negro del: Expreso Isla Grande, Hotel Pierre, Henry C. Rexach, Miramar 656, Hans Rexach, Gabriel Rexach, Autopista de Mayagüez a Hormigueros y el "EL Mundo".

CONDOMINIO MIRAMAR TOWERS, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1967). Deterioro de la estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 13-14.

Crítica a los letreros, arrabales y estructuras que afean el entorno urbano. Incluye foto en blanco y negro de Miramar Towers, Monte Mall y arrabal en un puente.

CONDOMINIO MONTE FLORES, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Nuevo condominio Monte Flores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 53-60.

Incluye fotos, plantas en blanco y negro del Condominio Monte Flores. Arquitectos Montilla y Latimer. "Un ambiente de cierto sabor "español" difícil de conseguir en

edificios multifamiliares de gran altura".

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Francisco Quiñones Plumbing Contractors. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 82.

Incluye foto del Condominio Monte Flores.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Francisco Quiñones Plumbing Contractors. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 85.

Foto del Condominio Monte Flores, Santurce (San Juan, Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Justino García. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 102.

Incluye foto de los balcones del Condominio Monte Flores.

CONDOMINIO MOUNTAIN VIEW, (CAGUAS, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Proyecto importante para Caguas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 31.

Incluye foto del proyecto.

CONDOMINIO PALMA REAL, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Puerto Rican Cement. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 22.

Incluye foto del Condominio Palma Real en San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Puerto Rican Cement. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 6.

Incluye foto del Condominio Palma Real en San Juan.

CONDOMINIO PINE GROOVE, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 66.

Fotos en blanco y negro del Condominio Pine Groove en Isla Verde, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 65.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 18.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 2.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 21.

Incluye fotos de San Jerónimo Hilton, Pine Groove, Hotel Holiday Inn y Condominio Miramar No. 656.

CONDOMINIO PONCE DE LEON 1612, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura de Edificios para Oficinas y Comercios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 42-43.

Incluye fotos y dibujos de la estructura reseñada. Localización: 1612 Ponce de León. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Ingenieros: Héctor Zapata y Asociados y Milton Castro y Asociados. Contratista: Development Corporation.

CONDOMINIO QUINTANA, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Alvarado, C. M. (1968). Programas y realizaciones de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda: filosofía y realidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 25-40.

Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de: El Monte, Villa España en Río Piedras, complejo de viviendas Juan C. Cordero Dávila en Hato Rey y una foto aérea de Cupey Alto. Incluye planos de: programa de renovación comunal del área metropolitana de San Juan, del Viejo San Juan y Puerta de Tierra. Fotos maquetas de: el Polvorín en Cayey (Hogar propio), Cupey y Berwind Country Club.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer

y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Maqueta de los condominios Quintana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), Portada.

Incluye foto maqueta Condominios Quintana.

CONDOMINIO SALAMANCA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

CONDOMINIO SAN ANTONIO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic.

Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

CONDOMINIO TORRE DE LA REINA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 6.

Foto del Condominio Torre de la Reina.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Torre de la Reina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 14.

Foto del Condominio Torre de la Reina.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Corporación Patmond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 6.

Incluye foto en blanco y negro del Condominio Torre de la Reina en San Juan.

CONDOMINIO TRAS TALLERES, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49-50.

Incluye las siguientes noticias: **CRUV mantiene Condominios Tras Talleres; Posición de la Junta de Planificación con relación al terminal de Capetillo; Aclaración de la Junta de Planificación**, para la ubicación del Aeropuerto del Suroeste.

CONDOMINIO UNIVERSITARIO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

CONDUCTOS DE VENTILACIÓN

Valencia Vecchini, C. (1962). Distribución de aire a alta velocidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 32-33, 74.

Incluye planos del sistema de distribución de aire a alta velocidad oficinas de CRUV (Diseñado por Reed, Basora y Menéndez). Otros edificios con el sistema en Puerto Rico son: Hospital Oncológico Dr. Isaac González Martínez, El Centro Médico y el Hospital La Concepción en San Germán.

CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Buena lección para muchos... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 56.

Incluye la copia de la noticia y las fotos en blanco y negro, además del resumen y comentario acertado sobre la misma. En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Trata sobre el castigo a todos los partícipes en la destrucción de un Samán centenario, en La República de Venezuela, para llevar a cabo una construcción.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 72, 74-75, 77, 80.

Incluye las siguientes noticias: **Más escuelas**, bajo la Ley Federal 89-10, que provee fondos para la educación elemental y secundaria; **Famoso economista de Harvard asesora a la Junta de Planificación**, el Dr. Wassily Leontief autoridad mundial en el uso de la computación electrónica; **Junta invita público comentar sobre revisión reglamento**, adoptado por primera vez en el 1954 Reglamento de Edificación; **¿Se logrará algo...? Reuniones con Ingenieros, hacen énfasis en la belleza natural...**

Santoni, A., (Ed.). (1967). Otra vez con las bellezas naturales (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 31.

Trata sobre la destrucción progresiva de nuestro paisaje.

CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

Klumb, H. (1969). Conservación de los recursos naturales respecto al derroche de la energía creativa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 20-21, 58-60.

Ensayo crítico donde el arquitecto Henry Klumb expone sus pensamientos filosóficos ante los cambios de valores de la sociedad industrial y propone mejoras para el futuro intelectual de Puerto Rico. Es una traducción al español por el Arq. Gabriel Ferrer Amador, noviembre 1968.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 7, 60.

Recuento histórico del Fideicomiso De Conservación De Puerto Rico.

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS

Ferrer Amador, G. (1966). Carta internacional sobre conservación y restauración de monumentos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 33-34, 73-76.

La "Charte de Venice" es el documento que define la actitud crítica en los problemas de las restauraciones. Sus principios básicos confirman la continuidad de la "Charte d'Athenés" promulgada en 1931. Fue aprobada por la mayoría de los 700 estudiosos, arquitectos, técnicos e investigadores que representando a 61 países se reunieron en Venecia desde el 25 al 31 de mayo de 1964 para asistir al II Congreso Internacional de la Restauración de Monumentos. Entre los varios puntos de la carta se encuentran principios de orientación para el arquitecto que se enfrentará a trabajos de restauración. Tomado de: Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas de la Facultad De Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Prof. Gasparini Graciano.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Mutilan la mejor obra de Antonin Nechodoma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 10.

Incluye fotos en blanco y negro. En sección de "Noticias". Critica la mutilación de esta monumental obra para fines puramente comerciales.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Destruirán la mejor obra de Nechodoma (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 37.

"La arquitectura de Nechodoma es importante en la historia cultural de Puerto Rico. Su influencia es notoria en la arquitectura residencial hecha en la isla por sus contemporáneos. Como ejemplo de un periodo cultural, se deben preservar las pocas obras que quedan de su creación. El Estado debe hacer algo para evitar que "el bienestar económico" destruya nuestras más caras raíces culturales. Destruir la residencia "Korber" o acabar de destruir la mansión "Georgetti", significa poco respeto con nuestro legado

cultural".

CONSTRUCCIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Falla la unidad de un concepto urbano. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 11.

Incluye foto en blanco y negro de edificio en Hato Rey, "Centro Hato Rey".

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). CIAA construirá el complejo profesional más grande en Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 46.

Incluye fotos en blanco y negro de la perspectiva del complejo profesional del Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico en el barrio Miradero de Mayagüez.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 42-43.

Incluye las siguientes notas: **Construcción de una fábrica de abonos químicos en la India** (En Baroda, estado de Gujarat); **Se renueva la comisión superior de monumentos históricos**; **Los monumentos históricos de Provenza**; **Congreso Internacional de la Sociedad de Ingenieros Civiles de Francia**; **La duración del trabajo en los diferentes sectores de la actividad en Francia** (Instituto nacional de Estadística y de Estudios Económicos).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 47-49.

Incluye las siguientes noticias: **Para un mejor entendimiento entre los pueblos** (Un funcionario de Ghana visitó la isla para observar nuestra forma de solucionar los problemas de vivienda); **Dos orgullosos diseñadores muestran sus modelos de lo que sería el automóvil del futuro** (Paul Gebbett y John Hartwell), incluye foto; **Asociación de Constructores de Hogares pide que se instale en Puerto Rico una política de vivienda**; **La Southern Agricultural Chemical Inc.** construye nuevas facilidades en Ponce.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 50-53.

Incluye las siguientes noticias: El tractor Ford para Puerto Rico (incluye foto), **Pintos y Segovia para publicidad Siboney**; **Ayuda a la ama de casa** (Onion King, rebanador de cebollas, papas, zanahorias, etc.); **No existe proliferación de gasolineras** (Litigio legal de la Asociación de Detallistas); **Trabajan turnos dobles para completar la nueva carretera San Juan - Ponce** (proyecto de Interstate General Corporation). **Máquina para ahorrar accidentes** (diseñado para esculpir fisuras y ranuras en los pavimentos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 2-15.

Incluye las siguientes noticias: **Inauguración** de la Urbanización Sierra Bayamón construida por la Compañía Heftler bajo las guías para el Desarrollo Urbano adaptadas por la Junta Planificación; **Posición de la Junta de Planificación en cuanto a la actividad de la construcción; Actividad de construcción alcanza record de \$323 millones**, menciona los proyectos del Centro Médico de San Juan y Ponce y la ampliación del Hospital Alejandro Ruiz Soler; **En Denver siguen concepto usado por la Junta**, una Urbanización privada (Hampden Height) en Denver, Colorado sigue los mismos conceptos de diseño urbano esbozados en Puerto Rico por las Guías de la Junta de Planificación. La urbanización fue diseñada por el planificador Robert O'Donnel; **Pequeños centros comerciales ganan más que los grandes** según un estudio sobre los centros comerciales en los Estados Unidos y Canadá publicado por el Instituto de terrenos Urbanos en Washington, D. C.; **Primer puertorriqueño graduado como diseñador industrial crea nuevo departamento en A.D.I.**, El diseñador Juan Luis Costa fue ascendido al cargo de Director del nuevo departamento de Planificación de espacio de la firma Associated Designers, Inc. (Algunos trabajos de decoración de la firma son el Centro Médico de Puerto Rico, el Ashford Medical Center y Puerto Rico Distillers; **El más nuevo hotel de Nueva York dará albergue a los ganadores del concurso Formica**, Más de 8,000 obras de artes originales aparecen en el más reciente Hotel New York Hilton.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 2-14, 65-72.

Incluye las siguientes noticias: **Veintiséis municipios se beneficiarán con electrificación rural en la isla**, aprobado por la Junta de Planificación dentro del Programa Acelerado de Obras Públicas; **Nuevos proyectos aprobados**, la Junta de Planificación de Puerto Rico aprobó 485 proyectos de electrificación rural; **Obras Municipales**, en los municipios Ponce, San Juan, Cabo Rojo, Yabucoa, Naranjito y Fajardo; **Educación**, construcción de tres escuelas (Corozal y Urbanización Villa Capri y Country Club) y una biblioteca (Escuela República del Brasil en el Reparto Metropolitano de Río Piedras); **Censo Comercial; Economía**, indicadores económicos del mes de enero del 1964; **Informe Federal; Visitantes**, 178 personas extranjeras visitaron la Junta de Planificación; **Enmiendas a la ley de planificación; Ampliación del Balneario**, (Balneario de Isla Verde); **Viviendas rurales; Nuevo Reglamento Federal**.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 47.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Museo de Arte Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 5(23), 22.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Plaza de Mercado de Río Piedras.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Comercial Adolfo S. Pagán Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(19), 20.*

Foto de la Piscina Olímpica de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(19), 85.*

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(20), 72.*

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio García Commercial, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(20), 20.*

Incluye fotos de la construcción.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(20), 11.*

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería de San Juan.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(20), 16a.*

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación: Panorama de la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(17), 2, 4, 78-79, 85.*

Desglose de los planes de construcción informados por las compañías constructoras de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(21), 76.*

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio García Commercial, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 7.

Incluye fotos de la construcción.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 60.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Puente de la entrada Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 10.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Puente de la entrada Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 12a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 16a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(28), 46.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(27), 41.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(29), 6.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(30), 58.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 37.

Incluye fotos en blanco y negro del nuevo puente de Manatí, Puerto Rico

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 48.

Incluye las siguientes noticias: **La industria de la construcción continua creciendo**, construcción de nuevos solares (Urb. Sunville, Trujillo Alto; Villa Navarra, Bayamón; Villa Matilde, Toa Alta; Colinas de Guaynabo, Guaynabo; Reparto Tulipán, Río Piedras; Urb. Levittown Lakes, Toa Baja y Parcelas Industriales en Maunabo; **Se inicia serie de programas radiales**, "Planificación en Marcha"; **La explotación del cobre**; en Adjunta y Utuado; **Organizan concurso**, la Sociedad Interamericana de Planificación (SIAP). Incluye los requisitos de los concursantes.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 52, 58-59.

Incluye las siguientes noticias: **Se requiere iniciativa privada para modernizar áreas centrales** (Cascos Urbanos); **Aumenta el valor de la construcción**, según la Junta de Planificación; **Aprueban la construcción en 1,222 solares**, en la Urb. Bayamón Highland, CRUV Feneg Barrancas, Ur. Constancia, Ponce, Cooperativa de Viviendas Eugene F. Rice, Salinas; Urb. Fair View, Urb. Ciudad Universitaria en Río Piedras; Fajardo Gardens, Finca Tres T, Río Grande; Jardines de Carolina y Urb. Mirador Vista Azul en Arecibo;

CONSTRUCCIÓN - CONTRATOS Y ESPECIFICACIONES

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

CONSTRUCCIÓN - EQUIPO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 40-41.

Incluye las siguientes noticias: **Asociación de Constructores de Hogares llevo a cabo simposio sobre vivienda y ambiente** (Simposio Forjando un futuro: vivienda y ambiente en Puerto Rico), Incluye foto del ingeniero Jaime Mayol; **La Clark pone en el mercado un tractor "Michigan" con horquilla elevadora** (tractor modelo 35WS); **Entrega de placa conmemorativa de la Caribe Lumber**,

López Gil de Ramos, Y. (1971). La afiliada japonesa de Clark anuncia otro cargador "Michigan". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 48.

Incluye fotos del cargador Michigan modelo 75.

López Gil de Ramos, Y. (1971). Máquina pulverizadora de aire. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 44-45.

Incluye fotos de la máquina "La Hotliner"

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 57-59.

Incluye las siguientes noticias: **Nueva urbanización en Playa Puerto Nuevo** (Vega Baja, incluye foto de José Miguel Agrelot (Don Cholito)); **Banco de Ponce inicia construcción** (Hato Rey); **Nuevas tuberías de energía eléctrica para la Autoridad de Fuentes Fluviales** (Turbinas); **El Japón fabrica dos tractores "Michigan" para explotación forestal** (Tractor modelo 125).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 58-60.

Incluye las siguientes noticias: **Ruedas compactadoras para topadoras "Michigan"** (Modelo 180, 280, 380); Empresa puertorriqueña anuncia proyecto gigantesco para el continente (St. Charles Communities, Washington D. C.)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 52-53.

Incluye las siguientes noticias: **Fondos Federales para estudios de los desperdicios** (Plásticos que se descomponen al descartarse); **La Clark Internacional anuncia la mayor arrastradora de troncos del renglón Ranger** modelo 668; Foto del Sr. James Wilson, Presidente de Interstate General Corporation; AWS dona biblioteca técnica (American Wedding Society P.R. Section), incluye foto con Ing. Dennis Hernández (Presidente Colegio de Ingenieros).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Nueva pala retroexcavadora para el cargador Michigan Modelo 75. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 53.

Incluye fotos en blanco y negro de maquinaria para la construcción.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Planta medidora de pesadas depende de cargadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 50-52.

Incluye fotos en blanco y negro de Cargadores Michigan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Preparan película para demostrar la versatilidad de sus cargadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 46.

Incluye fotos del cargador Michigan (Maquinaria de construcción). La película titulada "You Can Count on a Michigan")"

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 41.

Incluye las siguientes noticias: **Introducen al mercado excavadoras de tractor**, modelos Michigan 65A y 65AWS (incluye foto); Folleto ilustrativo para ingenieros, titulado "Creative Engineering" de la firma de ingenieros Chas T. Main, Inc.

CONSTRUCCIÓN - INSPECCIÓN

Hernández, G. (1964). La inspección y la seguridad de edificios altos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 48-49, 78.

Incluye foto en blanco y negro del Dr. Gregorio Hernández y curriculum vitae.

CONSTRUCCIÓN - LEGISLACIÓN

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Pregunta a la Hon. Junta de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 21-23.

Crítica a las violaciones de los reglamentos de planificación en lo referente a la zonificación. Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores de residencias en la Urbanización University Gardens.

CONSTRUCCIÓN CLANDESTINA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Construcciones clandestinas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 15-17.

Crítica a las construcciones clandestinas en la ciudad.

Santoni, A., (Ed.). (1968). ¿Estructura clandestina? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 9.

Incluye foto en blanco y negro de estructura clandestina frente al Club Náutico de San Juan.

CONSTRUCCIÓN DE CARRETERAS

Gilbert, J. H. (1963). También las carreteras pueden ser hermosas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 17, 107-108.

Resumen de la ponencia No. 60 presentada por los Estados Unidos, en la cuarta reunión mundial de la Federación Internacional de Carreteras, celebrada en Madrid, España (octubre 1962).

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 2, 4, 6, 85.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo reglamento de planificación**, el número 10, sobre Conservación de Edificios; **Expreso de Loíza**, en Carolina, se origina en su intersección con la Avenida Campo Rico y sigue rumbo general Sureste hasta la intersección con la Carretera Estatal Núm. 3.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 2, 4.

Incluye las siguientes noticias: **Más escuelas**, en ocho municipios; **Caminos y Obras Municipales**, en Aguada, Isabela, Camuy y Santa Isabel.

CONSTRUCCIÓN DE ESCALERAS

Martín, I. (1970). Diseño geométrico de escaleras en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 38-40.

Límites de la relación que debe existir entre la huella y contrahuella de una escalera.

CONSTRUCCIÓN DE PRISIONES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La cárcel más moderna del condado de California. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 44-45, 54.

Información sobre la prisión "Orange" en California. Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura.

CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Comienza el trabajo en las piezas de vidrio de un telescopio para Chile. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 39.

Elaboración de espejos livianos para el sistema óptico del telescopio de Chile.

CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS

Kaplan Flux, J. (1970). Presentación de un sistema de prefabricación de viviendas mediante la cooperación de grupos de pobladores, puesto en práctica en Chile por el gobierno del presidente Frei. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 53.

Entrevista a Arq. Jorge Perelló Nieto, Jefe del Departamento Técnico de CORHABIT de Chile.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Una crítica...constructiva. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 11.

Trata sobre las consecuencias de adquirir la "La Casa Propia".

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Construcción individualizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 47.

Proyecto de la "Development Corporation of Puerto Rico"

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

CONSTRUCCIÓN NAVAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El Queen Elizabeth 2 marca pautas en el diseño de naves. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 51-52.

Incluye fotos en blanco y negro del uso de laminado decorativo formica en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La reina de la exposición náutica tiene un casco de plástico que parece caoba. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 54-55.

El Velero "Seafarer 48", está confeccionado en plástico reforzado con fibra de vidrio altamente resistente y de fácil mantenimiento. Su apariencia es igual a la de la caoba. En la sección "Productos Nuevos". Incluye foto en blanco y negro del Velero "Seafarer 48"...

CONSTRUCCIONES A PRUEBA DE BOMBAS

Merendino, J. (1963). Cafetería-Refugio contra la lluvia radioactiva, "fallout shelter" en el municipio de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 50-51.

Incluye foto en blanco y negro del Ing. Jasper Meredino y diagrama de la cafetería refugio.

CONSTRUCCIONES ANTISÍSMICAS

Hernández, G. (1964). La inspección y la seguridad de edificios altos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 48-49, 78.

Incluye foto en blanco y negro del Dr. Gregorio Hernández y curriculum vitae.

CONSTRUCCIONES DE VIDRIO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Torre "colgante" sostiene fachada de cristal "colgante". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 45-46.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio Standard Bank Center de Johannesburgo en Sudáfrica. Proyectado por la casa Pilkington.

CONSTRUCCIONES ESCOLARES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Escuela Vocacional de Manatí: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la escuela, aspectos volumétricos de los pabellones de enseñanza, pasarelas y áreas intermedias de recreo. Arquitectos: Montilla-Latimer; Ingenieros: Ebrahim Murati, Francisco Rivera Olivieri, Héctor M. Zapata, Milton Castro y Asociados y Jaime Zeno Villafañe;

CONSTRUCCIONES ESCOLARES - FRANCIA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). La Arquitectura Francesa al servicio de la enseñanza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 44-45.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro de escuelas en Francia (Centro de formación profesional para adultos de Reims; Escuela Central de Chatenay-Malabry; Centro Inter-Empresario de formación y de estudios superiores industriales de Lyon; Nuevo Conservatorio de Grenoble; Centro de formación profesional de adultos de Toulouse y Escuela Central de Chatenay-Malabry.

CONSTRUCCIONES PREFABRICADAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Cuartos de baño "instantáneos". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 50.

Construcción pre-fabricada de baños. Incluye foto en blanco y negro del cuarto de baño.

Meyer, J. y. H. R. (1972). El reversible, "steel container system": un sistema de construcción revolucionario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 35, 58.

Incluye foto de Prototipo de RSC-System realizado en 1973 en la ciudad de Wulfen. Sistema de construcción expuesto en la Feria de la Construcción en Alemania.

CONTAMINACIÓN

Fernós, G., Cerame Vivas, M., Santiago Meléndez, J., & Villamil, J. J. (1969). Problemas que presenta la industria petroquímica al pueblo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 16-21, 36-37.

Incluye fotos en blanco y negro de Yabucoa, uno de los sectores de establecimiento de la industria; tabla de empleo en las petroquímicas y un diagrama de la industria en Yabucoa (Sun Oil Company).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Luna nos ha hecho descubrir la Tierra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 16-19, 63.

Incluye fotos en blanco y negro del Planeta Tierra tomadas por los tripulantes de una nave Apolo; fotos de la superficie lunar; de la margen contaminada de uno de nuestros ríos, etc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Irresponsables ensucian la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 53.

Crítica a los basureros clandestinos. Incluye foto en blanco y negro con el aspecto de los nuevos basureros clandestinos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 67-70.

Incluye las siguientes noticias: **Cyanamid desarrolla catalizadores para reducir contaminación del aire**, los catalizadores HDS hidrosulfurantes, aíslan el azufre del petróleo (foto del Chrysler Building, New York); **La Corporación Computadora del Caribe**; se establece en Puerto Rico; **La FDA extiende el uso del Plastanox 2246**,

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La lucha contra la contaminación urbana en Francia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 38-39, 56.

Incluye fotos en blanco y negro de una Torre contra la contaminación en una calle en París y de un Centro de tratamiento de desperdicios cerca de esa ciudad.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Un problema acuciante: la cruzada contra la polución en Francia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 55-61.

Incluye fotografías en blanco y negro, la mayoría de ellas relacionadas con desastres ecológicos.

CONTAMINACIÓN DEL PAISAJE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Contaminación de la Estética Urbana (Editorial). *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 15(40), 15.

Menciona lugares contaminados por la fealdad urbana. La avenida Ponce de León, Ashford del Condado, Central y Los Millones en Bayamón.

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Departamento de Obras Públicas. (1972). La contaminación atmosférica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(53), 22-25, 56-59.*

Incluye fotografías en blanco y negro de áreas industriales y desastres ecológicos. Incluye además, foto de una manifestación a favor de la conservación.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El propuesto "incinerador para San Juan". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(48), 18-20.*

Serie de artículos sobre estudios relacionados con la disposición de desperdicios sólidos realizados por el Ing. Victor M. García con la colaboración del Arquitecto Osva Sifontes. Incluye foto en blanco y negro de maqueta del propuesto incinerador, del incinerador Ivry en París, de la Consola de Controles y del Cuarto de Generadores del Incinerador Issy Les Moulineaux, también en París.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La lucha contra la contaminación urbana en Francia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(55), 38-39, 56.*

Incluye fotos en blanco y negro de una Torre contra la contaminación en una calle en París y de un Centro de tratamiento de desperdicios cerca de esa ciudad.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 7(32), 67-70.*

Incluye las siguientes noticias: **Cyanamid desarrolla catalizadores para reducir contaminación del aire**, los catalizadores HDS hidrodesulfurantes, aíslan el azufre del petróleo (foto del Chrysler Building, New York); **La Corporación Computadora del Caribe**; se establece en Puerto Rico; **La FDA extiende el uso del Plastanox 2246**,

CONTAMINACIÓN INDUSTRIAL

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Increíble: ¡Yabucoa está mal ubicado!... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(54), 5.*

Trata sobre la contaminación ambiental en Yabucoa.

CONTAMINACIÓN POR RUIDO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El derecho al silencio (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 15.

Crítica a la contaminación por ruidos.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La lucha contra la contaminación urbana en Francia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 38-39, 56.

Incluye fotos en blanco y negro de una Torre contra la contaminación en una calle en París y de un Centro de tratamiento de desperdicios cerca de esa ciudad.

Pizzini Vega, R. (1970). Problemas de la comunidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 15.

El título del ensayo es "Criterio a usarse en diseño de estructuras localizadas bajo el paso de los aviones" (Floral Park, Huyke, Caparra y Pueblo Viejo)

CONTAMINANTES

Departamento de Obras Públicas. (1972). La contaminación atmosférica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 22-25, 56-59.

Incluye fotografías en blanco y negro de áreas industriales y desastres ecológicos. Incluye además, foto de una manifestación a favor de la conservación.

CONTRATISTAS INDEPENDIENTES

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

CONTRATOS

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

CONTROL AUTOMÁTICO

García Rivera, M. (1963). Instrumentación y controles automáticos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 27-29, 83-86.

Incluye figuras de válvulas y foto del Manuel García Rivera, Ingeniero Mecánico.

CONTROL DE LA TEMPERATURA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevos cristales "spectrafloat" para la edificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 15.

Hace referencia al Arquitecto: John Brunton & Partners, Bradford.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Nuevos paneles acrílicos de fiberglass: que resisten la intemperie. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 55.

Obtenibles para uso en edificios residenciales los paneles "Sunshade". Su construcción es parecida a un emparedado consistente en una membrana reforzada de fibras de vidrio encerradas entre dos membranas que forman la superficie.

CONTY INDUSTRIAL, INC.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Equipos para edificios en su construcción y en su vida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 29-36.

Incluye fotos en blanco y negro de equipos de cocina, equipo sanitario, instalaciones electro-mecánicas, equipos para la construcción.

CONVENTO DE LAS CARMELITAS, (TRUJILLO ALTO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

CONVENTO DOMINICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio First Federal Savings. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 22.

Incluye foto en blanco y negro del antiguo Convento Dominico en San Juan.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Sociedad de Arquitectos Del Mediterráneo Americano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 17.

Sugiere la creación de una Sociedad de Arquitectos del Mediterráneo Americano integrada por arquitectos caribeños y del Continente Centro y Sur Americano, que sirva a las necesidades de esta región.

COOPERATIVA DE CAFETEROS DE PUERTO RICO, (PONCE, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

COORDINACIÓN MODULAR (ARQUITECTURA)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). El "módulo Hele", una revolución arquitectónica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 28-31.

Incluye maquetas en las que se aprecian las grandes posibilidades combinatorias del módulo HELE.

CORDOVA VÉLEZ, ENRIQUE

Seriánán, E. E. (1969). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 49-51.

Incluye las siguientes noticias: **Tanque de acero para almacenamiento de agua**, se construye en Salt Lake; **Inicia labores la Fundación Klumb**; **Condominio Villas del Mar**, en Isla Verde, Carolina; **Asociación de Bancos de Puerto Rico**, elije al Sr. J. William Bargfrede; **La Cyanamid explora yacimiento de azufre en Nueva Zelanda**.

COROT, JEAN BAPTISTE-CAMILLE, 1796-1875

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los pintores de la naturaleza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 51-55.

Incluye fotos en blanco y negro de pinturas de artistas como: Corot (Vista de Saint-Lo), Van Gogh (La iglesia de Auvers), Bazille (Bosque de Fontainebleau) y Pissarro (La Diligencia en Louveciennes).

CORPORACIÓN DE RENOVACIÓN URBANA Y VIVIENDA - CRUV

Alvarado, C. M. (1968). Programas y realizaciones de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda: filosofía y realidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 25-40.

Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de: El Monte, Villa España en Río Piedras, complejo de viviendas Juan C. Cordero Dávila en Hato Rey y una foto aérea de Cupey Alto. Incluye planos de: programa de renovación comunal del área metropolitana de San Juan, del Viejo San Juan y Puerta de Tierra. Fotos maquetas de: el Polvorín en Cayey (Hogar propio), Cupey y Berwind Country Club.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). CRUV mantiene condominios Tras Talleres. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49.

Menciona el proyecto de Ciudad Modelo.

López Gil de Ramos, Y. (1969). La estructura económica, física y moral del hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 23-34.

Incluye fotos de interiores y exteriores, en blanco y negro de edificios de vivienda pública. Algunos son: Nemesio R. Canales; Jardines de San Francisco y Ciudad del Retiro.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 47.

Incluye las siguientes noticias: **CRUV firma contrato para desarrollo de solares en la Finca La Flaca en Ponce; Junta de planes aprueba proyectos presentados por distintas agencias de Gobierno**, viviendas a bajo costo en barrio Río Cañas de Juana Díaz, Santa Catalina en el barrio Torrecilla Alta de Carolina; Proyecto VBC-47 en Santa Isabel y Edificio Comercial para la Cooperativa de Consumo de Aguada; **CRUV desarrolla programa para la conservación de edificios y viviendas**, bajo la Ley Núm. 142 de 1968.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 55.

Incluye la siguiente noticia: **Director CRUV exhorta a bajar costos construcción; Ubicación de un Centro de Mercadeo en Guayama; CRUV tendrá en Río Piedras apartamentos para alquiler con opción a compra.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 52-53.

Incluye las siguientes noticias: **Director ejecutivo de la CRUV sugiere casas temporeras**, Dr. Miguel Santiago Meléndez propuso un nuevo plan para resolver el problema del arrabal en Puerto Rico, en la inauguración del reparto Vistamar de Guánica; **Junta de Planificación coordina programas ayuda federal; Director de la CRUV advierte responsabilidad a propietarios.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la vivienda pública: medalla de oro y diploma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 26-27.

Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta del proyecto; detalle de una de las entradas al edificio multipisos; aspecto panorámico del desarrollo urbano de Cayey; núcleo central de la urbanización y una foto de la convivencia comunal del proyecto. Localización: Montellano en Cayey. Arquitecto: Sigal y Asociados. Constructores: F.D. Rich Co. de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 56.

Incluye las siguientes noticias: **Se inician obras públicas por valor de 89 millones de dólares** de las siguientes agencias: Corporación De Renovación Urbana Y Vivienda - CRUV, Departamento de Salud, Autoridad de Fuentes Fluviales, Departamento de Instrucción Pública, Compañía de Fomento Industrial, Autoridad de Acueductos y Alcantarillados, Autoridad de Comunicaciones, Autoridad de Carreteras, e Instituto de Cultura.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 45-47.

Incluye las siguientes noticias: **Mensaje del director ejecutivo de la CRUV ante la Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico** (Miguel Santiago Meléndez); **Jóvenes de urbanizaciones públicas celebran olimpiadas** (Residenciales área Metropolitana); **CRUV celebra día del empleado.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 54-55.

Incluye las siguientes noticias: **CRUV construye viviendas a bajo costo en Berwind de**

Río Piedras (192 unidades de viviendas); **Inician nuevo programa para personas de edad avanzada** (Viviendas adecuadas); **CRUV venderá solares en usufructo**; **CRUV amplía programas de modernización de urbanizaciones públicas** (Luis Llorens Torres, Nemesio R. Canales, Manuel A. Pérez, Dr. Manuel de la Pila Iglesias, Arístides Caviar, Dr. López Nussa de Ponce, Manuel Zeno Gandía, Ramón Marín Solá, Trina Padilla de Sanz y Bella Vista de Arecibo); **FHA aprueba CRUV como acreedor hipotecario**; **CRUV intensifica construcción de edificios área metropolitana.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 58-59.

Incluye las siguientes noticias: **Junta de Planificación prepara programa general de recreo y turismo para toda la isla**; **En la semana de la tierra CRUV distribuirá plantas ornamentales**; **Asociación de Constructores de Hogares se oponen al aumento del cemento.**

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Dilapidación estética de edificios públicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 15-16.

Incluye fotografías en blanco y negro de edificios (CRUV y Centro Gubernamental de Puerto Nuevo).

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Puntilla. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 14-16.

Proyecto de vivienda pública de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico, merecedor del primer premio de diseño anual de la revista "Progressive Architecture", arquitecto Jan Wampler. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta del proyecto y una foto aérea de los habitantes de la Perla que serían trasladados al nuevo proyecto.

CORROSIÓN DEL ACERO

Pérez Chanis, E. E. (1966). Problemas de la construcción en los trópicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 41-56.

Sección especial sobre los problemas de la construcción en los trópicos. Incluye diferentes artículos sobre: La naturaleza de la corrosión; El deterioro de la madera y; Los Huracanes.

CORTE SUPREMA DE PUERTO RICO, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv,

Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

COSTAS, JUAN LUIS

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 2-15.

Incluye las siguientes noticias: **Inauguración** de la Urbanización Sierra Bayamón construida por la Compañía Heftler bajo las guías para el Desarrollo Urbano adaptadas por la Junta Planificación; **Posición de la Junta de Planificación en cuanto a la actividad de la construcción; Actividad de construcción alcanza record de \$323 millones**, menciona los proyectos del Centro Médico de San Juan y Ponce y la ampliación del Hospital Alejandro Ruiz Soler; **En Denver siguen concepto usado por la Junta**, una Urbanización privada (Hampden Height) en Denver, Colorado sigue los mismos conceptos de diseño urbano esbozados en Puerto Rico por las Guías de la Junta de Planificación. La urbanización fue diseñada por el planificador Robert O'Donnel; **Pequeños centros comerciales ganan más que los grandes** según un estudio sobre los centros comerciales en los Estados Unidos y Canadá publicado por el Instituto de terrenos Urbanos en Washington, D. C.; **Primer puertorriqueño graduado como diseñador industrial crea nuevo departamento en A.D.I.**, El diseñador Juan Luis Costa fue ascendido al cargo de Director del nuevo departamento de Planificación de espacio de la firma Associated Designers, Inc. (Algunos trabajos de decoración de la firma son el Centro Médico de Puerto Rico, el Ashford Medical Center y Puerto Rico Distillers; **El más nuevo hotel de Nueva York dará albergue a los ganadores del concurso Formica**, Más de 8,000 obras de artes originales aparecen en el más reciente Hotel New York Hilton.

COTO Y LOFERENA

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 1.

Incluye foto del Banco de Nova Scotia, Port of Spain, Trinidad y Bolera Pin 5, Caracas, Venezuela.

COYA, ELVIRA

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 39, 62 y 86.

Incluye las siguientes noticias: **Primer cinerama para Puerto Rico**, convertirán el Cine Bolívar en la Parada 24 de la Ave. Fernández Juncos en un Súper Cinerama; **Busto de escultora de Ponce**, Busto del Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy por la

escultora ponceña Elvira Coya; Maqueta del nuevo Edificio Central [Antiguo edificio de la Telefónica] que planes construir la Compañía Puertorriqueña Rexach Construction Co. en la Avenida Roosevelt en el área de San Patricio; **Congreso de la S.I.A.P. en México**, Incluye foto de algunos participantes (Rafael I. Ignacio, Senador Fonfrías, Sr. Echenique, Dr. Padilla, Sra. de Padilla, Ing. Álvarez, Ing. Seoane, Ing. Barros, Ing. Vega, Ing. R. L. Ignacio y E. Pérez Chanis); **Nueva planta de la Cervecería Corona**, única en el mundo por ser automatizada; **Housing Investment Corporation nombra un comité seleccionador de artistas puertorriqueños**, incluye foto del comité seleccionador (Dr. Arturo Dávila, Sr. Efraín Pérez Chanis, Sr. Jesús e. Amaral, Lic. Milton Rúa y Dr. Ricardo E. Alegría. Falta en la foto el Lic. José Trías Monje.

Seedles, G. R. (1963). Los Pons de Ponce: Una escultora, un pintor y muchos proyectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 44-46.

Incluye fotos en blanco y negro del taller y los artistas, y fotos de las esculturas que se encuentran en el Banco de Ponce en Santa María Shopping Center.

Seedles, G. R. (1966). Arte: "El descendimiento de la cruz". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 68-69.

Fotos del frontispicio "el descendimiento de la cruz" en el Cementerio la Piedad de Ponce.

CREACIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA, ETC.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La creación vs. la ejecución. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 65.

Conflicto en la ética profesional de los arquitectos e ingenieros.

CRISTALES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Torre "colgante" sostiene fachada de cristal "colgante". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 45-46.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio Standard Bank Center de Johannesburgo en Sudáfrica. Proyectoado por la casa Pilkington.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Veintinueve mil metros cuadrados de cristal británico para nuevos e importantes edificios de Chile y Perú. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 42.

Uso de cristales Spectrafloat en edificios en Chile y Perú

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51),

40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettófonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mourge; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza** (París); **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente (Protecna)**; **Se prolonga el Bulevar Periférico** (París); **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente** (Environmental Advisory Service de Pilkington).

CRISTALES SPECTRAFLOAT

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevos cristales "spectrafloat" para la edificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 15.

Hace referencia al Arquitecto: John Brunton & Partners, Bradford.

CRITICA LITERARIA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). A nuestros detractores (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 13.

Crítica a los detractores de la Revista URBE.

CRITICA TEATRAL

López Gil de Ramos, Y. (1969). El precio del triunfo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 42-43.

Reseña sobre la obra teatral "Tríptico del amor, del dolor y la muerte" de la escritora Clara Cuevas. Incluye foto en blanco y negro de los actores Estrella Artau y Walter Mercado.

CRITICISMO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Contaminación de la Estética Urbana (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 15.

Menciona lugares contaminados por la fealdad urbana. La avenida Ponce de León,

Ashford del Condado, Central y Los Millones en Bayamón.

Pérez Chanis, E. E. (1970). Carta abierta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana".
Carta abierta del Municipio de San Juan respondiendo a medidas tomadas en respuesta a
"Crítica Urbana" sobre "El auge incontrolado de los cementerios de autos ("Junkers")."

CRITICISMO EN EL ARTE

Herrero, O. M. (1969). En torno a una polémica: Sobre el manifiesto "maximal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 15, 48-49.

"Constructiva polémica sobre los pensamientos del artista Rafael N. Rivera García en la obra "Manifiesto Maximal".

Seriñán, E. E. (1968). El Ambiente "maximal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 13.

Incluye foto en blanco y negro de Rafael Rivera García.

Trujillo Betancourt, R. G. (1969). Ante el Manifiesto "Maximal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 17.

Reacción ante el "Manifiesto Maximal" del Artista Rafael Rivera García.

CUBIERTAS (CONSTRUCCIÓN)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevo sistema de techado de una sola capa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 44-46, 48.

Uniroof es un nuevo sistema de techado certificado por el Agreement Board. Se aplica en una sola capa, es una cubierta flexible de tejado resistente a la intemperie y a las llamas. Incluye fotos en blanco y negro que ilustran el método de aplicación del producto.

CUEVAS

Girón, A. M. (1972). Disoluciones y cavidades kársticas en Puerto Rico: estudio preparado para el Negociado de Bellezas Naturales y Escénicas Área de Recursos Naturales del Departamento de Obras Públicas de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 42-56.

Incluye lista con referencias y participantes de este estudio, además de mapas, plantas, esquemas, inventario de cuevas, dibujos de animales y petroglifos propios de las cuevas.

CULTURA

Randazzo, A. (1966). La cerámica puertorriqueña. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 21, 68-69.

Con el fin de enriquecer la imagen cultural de la isla, en 1962, La Compañía de Fomento de Puerto Rico estableció un Proyecto de artesanía en cerámica. Recibió la ayuda de Raymond Loewy - William Snaith y Compañía, de Nueva York. Pasados los años, al fin, se ve el triunfo del proyecto. Incluye fotos de trabajos en cerámica.

CULTURA - HISTORIA

Isaacs, R. R. (1962). Consideraciones sobre la cultura de Puerto Rico en la planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 19-23, 54, 56.

Incluye foto del autor e ilustraciones en blanco y negro, de lugares históricos del Viejo San Juan. Entre ellos, La Garita militar antigua, La puerta de San Juan, La alcaldía y una esquina en el Viejo San Juan. El arquitecto y planificador Reginal R. Isaacs, autor de este ensayo, es una de las más sobresalientes personalidades en el campo de la planificación Panamericana...

CYANAMID INTERNATIONAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los fabricantes de automóviles dan mayor énfasis a lo que va bajo el bonete del carro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 50-51.

Uso de mejores materiales para la fabricación de motores.

DADA, ROLANDO J.

Dada, R. J. (1966). Ideas e ideales en la formación del arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 57-67.

Artículo tomado de la Revista Arquitectura MEXICO - 90.

DANIEL ASSOCIATES

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 1.

Muestra la Oficina del Rock River Saving and Loans Association, Rockford (Illinois, Estados Unidos)

DART, EDWARD

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La arquitectura religiosa. San Procopio: una nueva dirección en la vida monástica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 8-14, 61-63.

Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores e interiores del monasterio.

DE CASTRO, PEDRO A.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 57-59.

Incluye las siguientes noticias de productos nuevos: **Un producto nuevo para control del clima y seguridad del hogar**, "Sunstop" son unas celosías verticales de asbesto y cemento; **Moderno equipo contra incendios**, carro bomba; **Comentan favorablemente el libro de Fernández**; crítica la libro *Architecture in Puerto Rico*; **El plástico laminado tiene nuevo uso en cloridos tabiques para salas de descanso**, desarrollados por Cyanamid International.

DE LA TORRE, JOSE F.

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

DE MARIANI, JANE NICOLE

De Mariani, J. N. (1966). Discurso que no pronuncié. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 12-13, 71.

Discurso del homenaje a Jane Nicole de Mariani.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 8, 10-13, 71.

Incluye las siguientes noticias: **Electo a organización presidentes**, Richard A. Lee ha sido elegido a la prestigiosa Organización de Presidentes Jóvenes (Young Presidents

Organization - YPO); **Compañía se establece en San Juan**, la Compañía Worthington Industries, S. A.; **Se anticipa alivio físico para dueño de casa poco diestro en trabajo manual**, servicio de mantenimiento de exteriores; **Nuevo Centro Comercial**, Plaza Villa Banca, Caguas; **Nuevos Jets para Puerto Rico**; de la Compañía Caribair línea aérea puertorriqueña; **Discurso que no pronuncié**, por Jane Nicole de Mariani.

DE ROUX, BERMUDEZ Y BRENES

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

DEAN, LINDSAY

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

DEBATES

Pérez Chanis, E. E. (1966). En torno a una polémica: sobre el tema del urbanismo, la arquitectura

y la planificación urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 27-32, 81-85.

Esta sección de "En torno a una polémica" incluye tres cartas: carta de Efraín E. Pérez-Chanis, carta del urbanista José Mimo Mena y carta en defensa del arte del urbanismo por Nicolás Quintana.

DECORACIÓN DE ALMACENES

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

DECORACIÓN DE INTERIORES

Bennett, R. (1963). El diseño de interiores del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 76-83.

Incluye fotos de interiores en blanco y negro mostrando el área del vestíbulo y de Robert Bennett, Diseñador de Interiores.

Egaña, I. (1965). Diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 49-50.

Incluye las siguientes noticias: "Controversias en torno al estilo español antiguo ha derivado en mueble funcional que desplaza los estilos modernos"; Los decorados coloridos despiertan el apetito, según los psicólogos; De vuelta a la naturaleza, expresan los decoradores de interiores.

Leonart, J. (1966). Las flores en la decoración contemporánea. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 46-50.

Incluye fotografías en blanco y negro de arreglos florales del Jardín D'Lis en Condado.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio al diseño de interiores: Residencia del Lic. José Alegría. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia. Localización: Calle Del Cristo # 251 del Viejo San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El arte para interiores de Pedro Muñoz Marín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 16-17, 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de arte en interiores (Oficinas de la "Commonwealth Oil Refining, Co."(CORCO) en Edificio Chase Manhattan Bank (Hato Rey); Oficinas del Banco Mercantil (Sucursal de Ponce); Oficinas de la "Manhattan Life Insurance" (Edificio Chase Manhattan Bank); Oficinas de "Madison Consultants"(Edificio Chase Manhattan Bank) y Oficinas del Banco Popular (Sucursal Autoridad de Acueductos y Alcantarillados).

Oliva, R. (1972). Ambiente provincial en el trópico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 24-28.

Incluye una foto de la decoradora y otras fotografías de interiores en blanco y negro.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). El hogar en 1973. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 16-19.

Incluye foto en blanco y negro de la señora Pompidou, esposa del presidente francés, y de interiores del Salón de Artistas Decoradores, sala de recepción redecorada en el Palacio del Eliseo, en París, entre otros.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Exposición modernista: en el antiguo Convento de los Padres Dominicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 20-23.

Incluye fotos en blanco y negro de las piezas expuestas: Arreglo de sala y comedor por Ricardo Parra; Elegante cuarto preparado por la casa Pirette; Rincón preparado por la Casa Angueira; Decoración de Sala de Knoll...

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los siete pecados capitales de la decoración. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 40-41, 55.

Incluye fotos en blanco y negro ilustrando decoración de interiores.

Previdi, M. (1966). Bienvenido a "La Casa Eastern" en el Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 44-45.

Contiene fotos a color del interior de las oficinas de la Eastern Air Lines.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo*,

Interiores, 2(6), 1.

Incluye fotos en blanco y negro del interior del Edificio United Parcel Service, New York. Arquitectos: David y Earl J. Levy

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Associated Designers Inc., un nuevo concepto publicitario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 47-49.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores, así como fotos de mobiliarios diseñados por Abraham Glantzman y diseño de logo para "Housing Investment Corporation".

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Port-o-call" nuevo salón en el Hotel Americana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 84-86.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores del salón con motivos chinos y japoneses.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

Rodríguez, D. (1964). Un apartamento en El Condado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 34-38.

Incluye fotos interiores en blanco y negro de apartamento en EL Condado y los planos de este. Muestra interiores Rococó.

Sampallo, A. E. (1966). Iluminación conceptos e ideas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 51-55.

Incluye tabla y descripción sobre el mínimo de iluminación requerido para la vivienda y foto del interior de un supermercado.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El punto central de una nueva biblioteca médica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 62-63.

Incluye foto en blanco y negro del mural representando la anatomía del hombre en la biblioteca "Welcome Historical Medical Library". "Estas figuras aparecieron en el libro "Le Humani Corporis Fabrica", obra de Andres Vesalius.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Las alfombras, un poco de historia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo,*

Interiores, 6(31), 40.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores alfombrados.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Los plásticos en la arquitectura de hoy. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 29-32.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Incluye fotos en blanco y negro de aplicaciones del plástico en: interiores de un vestíbulo, en vitrinas, en equipos hechos a la medida, en paneles acrílicos en el exterior de las edificaciones, en paneles con diseño de apariencia de madera y en muros, escaleras y jardinería.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Revolución en el diseño arquitectural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 41-42.

Incluye artículo sobre las aplicaciones del plástico en la decoración de interiores.

Torrecilla, A. (1962). Daltonismo Decorativo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 76-77.

Define el daltonismo como el defecto que consiste en no percibir determinados colores o en confundirlos con otros. El daltonismo decorativo sería una confusión de gustos o falta de percepción en el gusto del adorno o presentación de la casa.

Torrecilla, A. (1962). Trascendencia psicológica de la decoración. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 81.

Trata sobre el impacto psicológico de la decoración en los individuos.

Torrecilla, A. (1966). Cuando el hombre descubrió la casa, creó un problema de hoy... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro del interior de residencias con los muebles.

DECORACIÓN DE INTERIORES COMO PROFESIÓN

Belaval, A. (1962). El diseñador de interiores, un profesional que progresa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 28-31.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval, de interiores de Residencia Roig en Humacao, Residencia Robbins en Coral Gables y el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates. Fotografías por Faré y Reyes.

Belaval, A. (1962). Instalación de la casa modelo en el showroom de Ángela Belaval Associates. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 52-53.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval en el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates y lista de proveedores.

Bexon, P. (1963). "El decorador". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores, mostrando la oficina y la tienda de Paul Bexon, Bar-Restaurant "La Zaragozana" y la fuente de dicho sitio. Menciona las obras creadas por Bexon: Le Carousel, Café Pierre, Hotel Condado Beach, Joyería Bouret, Tiendas Vasconias.

DECORACIÓN DE TEATROS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). José Iranzo, escenógrafo y maestro de artesanía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 44-47.

Incluye muestra de las obras del artista tales como: escenografía para "La muela del Rey Farfán", escenografía para "Don Gil de las calzas verdes", "Fuente Ovejuna", Proyecto para un monumento, estudios para relieves arquitectónicos, vestuario para la obra de Casona, Friso en el área de la "Residencia de estudiantes de enfermería", Centro Médico de Puerto Rico y otros.

DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN

Alegría, J. (1969). Premio a la Restauración: Joyería "Cooper". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 32-34.

Incluye fotos en blanco y negro en papel crema, de la fachada e interior de la joyería y de su mobiliario y decorado interior por David Briggs. Se conoce como la Casa de los Ratonés.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Integración de las Artes (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 9.

Crítica a la integración del arte con la arquitectura.

DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

Cirici-Pellicer, A. (1966). Los frisos barceloneses de Picasso. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 25-28, 61-74.

Incluye fotos en blanco y negro de los frisos de Picasso en Barcelona: "Una puerta angosta de la muralla romana", "Los tres frisos del Mediterráneo", El friso de "La Senyera", El muro "Dels Arcs" y el tema de la Sardana.

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza , ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncios y letreros vs. edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 29.

Incluye fotos en blanco y negro de fachadas con anuncios y letreros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). No queremos un "Condado" a lo "Miami Beach...". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 34.

Incluye dibujos en blanco y negro de letreros y edificaciones al estilo Miami Beach.

DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN ESPAÑOLA

Egaña, I. (1965). Diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 49-50.

Incluye las siguientes noticias: "Controversias en torno al estilo español antiguo ha derivado en mueble funcional que desplaza los estilos modernos"; Los decorados coloridos despiertan el apetito, según los psicólogos; De vuelta a la naturaleza, expresan los decoradores de interiores.

DECORADORES DE INTERIORES

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Edna Rozas diseñadora de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 42-47, 67.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores diseñados por Edna Rozas, tales como el vestíbulo de la residencia del rector Jaime Benítez (Universidad de Puerto Rico), Tienda "Olga" en el Hotel Caribe Hilton y Salones de exhibición de la diseñadora. También contiene lista con los trabajos realizados.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

Santoni, A. (1967). El diseñador de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 26-28.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de empresas (El Mundo) y residencias (Diseños de Arturo Torrecilla Studio).

DEL RÍO, JORGE J.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedrúna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Concurso arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 30-31.

Incluye maquetas, ilustraciones y una foto en blanco y negro de Jorge J. Del Río. Concurso para el diseño de un pequeño museo para la Universidad de Puerto Rico, para construirse en el proyectado desarrollo urbano "Las Colinas" próximo en Fajardo.

Ganadores: 1er premio: Jorge J. Del Río; 2do premio: Rafael Pérez Marchand y 3er premio: Luis. F Coll Arana. Jurado: William F. Sigal, Horacio Díaz, Carlos Sanz y Junior Amaral.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Mención honorífica de arquitectura residencial: Residencia del Ing. Daniel Montalvo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 34-36.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia premiada en Aguas Buenas.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado a instituciones sociales: Hogar geriátrico de Cidra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 25.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la estructura. Localización: Cidra, Puerto Rico. Dueño del Proyecto: Farmer Home Administration. Arquitecto: Jorge del Río. Contratista: Álvarez y Zabala.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Condominio Condado Ambassador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 41-44.

Incluye fotografías en blanco y negro de los exteriores del edificio y vistas panorámicas e imágenes de interiores. También incluye mapa del área de Condado y planos de los apartamentos.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Remodelación de la residencia Zapata: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 25-27.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior de la residencia Zapata. Localización: Urb. San Francisco en Río Piedras; Arquitecto: Jorge del Río; Ingenieros: Argentino L. Miñana y Asociados; Contratistas: Pedro Tolosa Olivencia.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Señor Roberto Silva y Esposa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 59.

Incluye foto en blanco y negro del exterior de la residencia en Humacao.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencias para personas de edad avanzada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 24-25.

Incluye biografía del arquitecto Jorge J. Del Río. Foto en blanco y negro de la perspectiva aérea del proyecto en Cidra, Puerto Rico y un diseño gráfico.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en

Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y el arquitecto Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

DEMOLICIONES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Réquiem a un edificio... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (46), 11.

Incluye la carta del Director Ejecutivo el Instituto de Cultura Puertorriqueña en respuesta a la demolición de la Mansión Georgetti.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Sacrilégio contra legado histórico...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 52-53.

Incluye fotos en blanco y negro del proceso de demolición de la muralla en el Viejo San Juan (Parking Doña Fela).

DEPORTES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Las Olimpiadas de Múnich en este verano de 1972. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 12-15.

Incluye fotos en blanco y negro de las instalaciones construidas (Estadio Olímpico (del Arquitecto Gunter Behnisch) y Villa Olímpica) para las olimpiadas del 1972 en Múnich (Alemania), las que superan todo lo conocido hasta el momento.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Balneario público, gradería y piscina olímpica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 26, 63-67.

La firma Carrero, Ávila y González realizó un complejo deportivo para la Compañía de Fomento Recreativo en el Escambrón. Incluye biografía del arquitecto Jaime Alfonso Pargas. Fotos en blanco y negro de facilidades deportivas relacionadas con la natación, por Francisco Vando.

DEPORTES - ASPECTOS MORALES Y ETICOS

Lesieux, J. (1969). La política de la butaca. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 38-41, 54-55, 56-58.

Trata sobre el deporte en Puerto Rico (Esgrima).

DEPORTES - ASPECTOS PSICOLÓGICOS

Lesieux, J. (1969). La política de la butaca. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 38-41, 54-55, 56-58.

Trata sobre el deporte en Puerto Rico (Esgrima).

DEPORTES - ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

Lesieux, J. (1969). La política de la butaca. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 38-41, 54-55, 56-58.

Trata sobre el deporte en Puerto Rico (Esgrima).

DEPÓSITOS PARA AGUA

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El tanque de agua como elemento de estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 15-16.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Incluye ilustraciones de tanques en Backnang, Pfahlbronn, Moglingen, Alemania y Tonwell en Inglaterra.

DERECHO PENAL

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Buena lección para muchos... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 56.

Incluye la copia de la noticia y las fotos en blanco y negro, además del resumen y comentario acertado sobre la misma. En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Trata sobre el castigo a todos los partícipes en la destrucción de un Samán centenario, en La República de Venezuela, para llevar a cabo una construcción.

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD URBANA - ESTÉTICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Amnesia En La Planificación (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 15.

Crítica a la explosión urbana horizontal en las ciudades.

DESARROLLO ECONÓMICO

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El subdesarrollo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 18-19.

Crítica a la economía y al subdesarrollo. Incluye dibujo de Rafael Rivera García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La zona histórica de Ponce (Editorial). *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 3(13), 17, 86.

'Vale más el prestigio cultural de un pueblo, que el enriquecimiento por transacciones de bienes raíces, de un grupo minúsculo de ciudadanos con anhelos económicos egoístas'.

DESARROLLO URBANO

Ferrari Hardoy, J. (1966). Hacia una relación más armónica entre la vivienda y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 61-72.

Incluye el Discurso presentado ante XI Congreso Panamericano de Arquitectos efectuado en Washington, D.C. del 14 al 18 de junio de 1965.

García Santiago, R. (1967). El futuro del San Juan metropolitano. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 65-73.

Discurso pronunciado ante la matrícula del Club de Leones de Río Piedras el 9 de septiembre de 1966.

Oficina de Planificación. (1969). El nuevo centro de San Juan: la planificación de un corazón urbano para el área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 23-34.

Estos artículos describen la oportunidad de lograr el desarrollo de un centro urbano único y el esfuerzo del Instituto Americano de Arquitectos, Capítulo de Puerto Rico. Se describe la organización que actualmente labora con esta función, los estudios que se estaban realizando, la creación de una corporación pública para implementar dicho plan y preguntas y respuestas en torno al proyecto Nuevo Centro. Incluye Maqueta conceptual enfocada desde el Caño Martín Peña; Fotos aéreas del corazón urbano de San Juan, de la Milla de Oro; boceto de la separación peatonal y vehicular; maqueta, planos de esquemas conceptuales y fotos de otros países con ejemplos de sus centros urbanos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Diseño Urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 25.

"Lamentablemente el crecimiento observado en la isla podemos bien calificarlo de caótico y descontrolado, a pesar de la vigencia de leyes y reglamentos que regulan el uso de la tierra, la zonificación, las vías públicas y otros factores físicos cuidados con celo. La planificación no ha sido integral, se han tenido en cuenta sólo algunos puntos de vista en el desarrollo urbanístico de nuestras ciudades y se han subestimado otros elementos importantes para el desarrollo de estas". Suplemento Especial Premios de Diseño "Urbe"

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La transportación del área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 33-48.

Suplemento especial con fotos aéreas en blanco y negro de las avenidas Ponce de León y

Fernández Juncos (Puente Dos Hermanos y San Antonio), la intersección 88, conversión de las avenidas Muñoz Rivera y 65 de Infantería hacia Caguas, la avenida Kennedy, mapas de desarrollo conceptual de San Juan, vista del antiguo Puente de la Constitución y un mapa de un plan vial recomendado.

Ruiz Villarubia, O. (1965). Apuntes sobre la renovación urbana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 2, 4-6, 12.

DESASTRES NATURALES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Un problema acuciante: la cruzada contra la polución en Francia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 55-61.

Incluye fotografías en blanco y negro, la mayoría de ellas relacionadas con desastres ecológicos.

DESIGNS, INC.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez. Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

DESPILFARRO (ECONOMÍA)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Estudio de "Estudios" (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 13.

Crítica al administrador público.

DETERIORO AMBIENTAL

Gruen, V. (1962). El hogar bello en la ciudad terrible. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 23-27.

Artículo reproducido de la revista "Journal of the American Institute of Architects", edición correspondiente a marzo de 1962. Es una traducción hecha por el arquitecto Gabriel Ferrer Amador.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El auge incontrolado de los "Cementerios de Autos".

Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 15(40), 11, 55.

Incluye foto en blanco y negro de un cementerio de autos ("Junkers").

Pérez Chanis, E. E. (1970). Carta abierta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana". Carta abierta del Municipio de San Juan respondiendo a medidas tomadas en respuesta a "Crítica Urbana" sobre "El auge incontrolado de los cementerios de autos ("Junkers")."

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). El descuido del patio posterior. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de áreas de patios posteriores en estado de descuido.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Deterioro de la estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 13-14.

Crítica a los letreros, arrabales y estructuras que afean el entorno urbano. Incluye foto en blanco y negro de Miramar Towers, Monte Mall y arrabal en un puente.

DETERIORO ESTÉTICO

Santoni, A., (Ed.). (1967). Deterioro de la estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 13-14.

Crítica a los letreros, arrabales y estructuras que afean el entorno urbano. Incluye foto en blanco y negro de Miramar Towers, Monte Mall y arrabal en un puente.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Sin comentarios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 11.

Incluye fotografía del Hotel Normandie y sus problemas de deterioro estético.

Seriñán, E. E. (1969). Lavanderías en contra de la Arquitectura y el Urbanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Incluye foto en blanco y negro de la fachada de los "Townhouse del El Monte".

DEVIA, DARIO L.

Devia, D. L. (1968). Ataque y Contra ataque. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 13-15, 51-56.

Incluye fotos en blanco y negro de diferentes espacios de la ciudad (Boulevard del Valle en el Viejo San Juan, Avenida Ashford, Avenida Muñoz Rivera y Puente Dos Hermanos) y su respectivo diseño artístico; además de una pequeña biografía del autor.

DÍAZ, HORACIO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La misión del arquitecto en la comunidad (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 9.

Incluye descripción de la cubierta, inspirada ante el proceso de construcción de la Iglesia de los Discípulos de Cristo de "University Gardens" obra de los arquitectos Horacio Díaz y Asociados. La cubierta es obra de Luis Cañizares. "El Arquitecto, como profesional muy al contacto con los problemas del hombre, tiene una misión importante en el futuro de su comunidad".

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo "Nursing Home" para la clínica Dr. Pila en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 14-17.

Incluye fotos, planos y maquetas de los exteriores de la clínica. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

Villamil, J. J. (1972). Club Gallístico de Isla Verde: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 29-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Localización: Coliseo Gallístico de Puerto Rico; Arquitecto: Horacio Díaz; Ingeniero: Juan M. Pórtela; Contratista: Atlantic Quality Construction Co.

DIBUJO AL GRAFITO

Walker, L. C. (1966). Mensaje de los mayas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 23-27.

El autor fue profesor adjunto de pintura de la Universidad de Georgia, Estados Unidos. El artículo fue tomado de "Américas", revista publicada por la Unión Panamericana en español, inglés, y portugués. Incluye fotos en blanco y negro de jeroglíficos y arquitectura Maya.

DIBUJOS

González, S. (1962). El arte de Carlos Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 37-38, 42.

Incluye obras del artista como: el vestuario para "Los Soles Truncos"; maqueta para la obra "El Inciso Haché"; diseño de escenografía para "Un Niño Azul para esa Sombra" y varios dibujos suyos.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 42-44.

Incluye las siguientes notas: **A la búsqueda de Pierre Reverdy** (Homenaje); **Los dibujos venecianos del Museo de Louvre** (incluye dibujo de G. B. Tiepólo); **Cerámica China contemporánea en París** (Museo Guimet, incluye foto de un jarrón); **El radiotelescopio de Nancay a disposición de los sabios soviéticos**; **Panorama de la estampa contemporánea en la Sarthe** (grabados u litografías); **Equipo francés sobre el trirreactor Lockheed** (giroscópios); **Construcción de la pila "Phenix"** (reactor nuclear); **Un conjunto de los alrededores de París premiado en el concurso de arquitectos del mercado común** (Andrault, P. Parat, J. Sarrazin y J. Chardon); **Importantes descubrimientos en Margerides** (arqueología).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 53-57.

Incluye las siguientes notas: **Las mujeres casadas y el mercado del empleo** (profesiones liberales); **Obras de fábricas en modelos reducidos** (Maquetas), incluye foto; **Premios y Recompensas** (Premio Feneon de Pintura, Premio Francis Smith de Pintura, Premio Lutetia); **Los hormigones nucleares y sus aplicaciones**; **Recordando a Aman-Jean** (retratista); El año espacial (Foto del cohete Diamant B no 2, satélite Dial y centro espacial de Guyana); **Los impresionistas en Suiza** (Museo Oskar Reinhart); Pintura experimental en el Museo de Grenoble (diseñado por Questel); **Héctor Guimardo "El arte nuevo" en Nueva York**; **El salón de mujeres pintoras** (87 Salón de la Unión de Mujeres Pintoras); **La producción de cemento** (Francia, 1970); **El dibujo humorístico del siglo XV a nuestros días** (Museo de Artes Decorativas).

Marichal, C. (1962). Dibujo de Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 6.

Dibujo de hombre cargando una piedra.

Pérez Chanis, E. E. (1970). Dibujos: serie de apuntes de viajes hechos a tinta en el sitio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 18-20.

Los presentes dibujos son una serie de apuntes de viajes hechos a tinta en el sitio, por el Director de Urbe, durante algunos de sus viajes. Incluye Perfil de San Geminiano, Italia; La casa Cuadrada Nimes, Francia; Plaza de "La Contrescarpe" París, Francia; El Puente Viejo, Florencia, Italia; el Puerto Viejo Marcella, Francia; e Iglesia Románica de "San Trofimo" Arles, Francia.

DINÁMICA DE LA MAQUINA

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El triunfo de la máquina (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 19.

Sobre la destrucción de la obra de Antonin Nechodoma. En la página anterior se encuentra el grabado "Primos" de Carlos R Rivera.

DINOS Y VAFI

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: Nueva Sucursal del "Banco Crédito y Ahorro Ponceño" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 35-36.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior del edificio. Localizado en el Centro Comercial San Patricio. Arquitectos: Carlos R. Sanz; Ingenieros estructurales: Dinos y Vafi.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). "Centro Banco Popular." Informe de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 58-62.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del banco. Arquitectos de la Obra: Toro y Ferrer y Kahn & Jacobs.

DISCRIMINACIÓN RACIAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Otra discriminación... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 13.

Acto discriminatorio en New York contra las Artes de Puerto Rico en la galería de arte, conocida como "Puerto Rico Art" del pintor Carlos Irizarry.

DISCURSOS

De Mariani, J. N. (1966). Discurso que no pronuncié. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 12-13, 71.

Discurso del homenaje a Jane Nicole de Mariani.

DISEÑADORES DE INTERIORES

Belaval, A. (1962). El diseñador de interiores, un profesional que progresa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 28-31.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval, de interiores de Residencia Roig en Humacao, Residencia Robbins en Coral Gables y el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates. Fotografías por Faré y Reyes.

Belaval, A. (1962). Instalación de la casa modelo en el showroom de Ángela Belaval Associates. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 52-53.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval en el Salón de

exhibición de Ángela Belaval & Associates y lista de proveedores.

Bennett, R. (1963). El diseño de interiores del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 76-83.

Incluye fotos de interiores en blanco y negro mostrando el área del vestíbulo y de Robert Bennett, Diseñador de Interiores.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El Queen Elizabeth 2 marca pautas en el diseño de naves. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 51-52.

Incluye fotos en blanco y negro del uso de laminado decorativo formica en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El arte para interiores de Pedro Muñoz Marín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 16-17, 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de arte en interiores (Oficinas de la "Commonwealth Oil Refining, Co."(CORCO) en Edificio Chase Manhattan Bank (Hato Rey); Oficinas del Banco Mercantil (Sucursal de Ponce); Oficinas de la "Manhattan Life Insurance" (Edificio Chase Manhattan Bank); Oficinas de "Madison Consultants"(Edificio Chase Manhattan Bank) y Oficinas del Banco Popular (Sucursal Autoridad de Acueductos y Alcantarillados).

Pérez Chanis, E. E. (1962). Anuncio Ángela Belaval Associates, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 45.

Incluye fotografías en blanco y negro de la diseñadora de interiores y una sala.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncio Simmons (Tapizados). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 3.

Muestra una foto en blanco y negro con unos muebles tapizados por Simmons. El anuncio menciona que "Decoradores de Interiores de gran prestigio como Ángela Belaval y José (Poppy) Alegría han escogido nuestros productos para los hoteles Miramar Charterhouse y El Convento, respectivamente.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Booth" de Paul Bexon en la Convención Hotelera. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 91.

Foto del Booth del diseñador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Decorador diseña recamaras que reflejan personalidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 53-54.

Foto de una recamara amueblada utilizando el "Aspecto de Calle Carnaby".

Rodríguez, D. (1964). Un apartamento en El Condado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 34-38.

Incluye fotos interiores en blanco y negro de apartamento en EL Condado y los planos de este. Muestra interiores Rococó.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

López Gil de Ramos, Y. (1969). La estructura económica, física y moral del hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 23-34.

Incluye fotos de interiores y exteriores, en blanco y negro de edificios de vivienda pública. Algunos son: Nemesio R. Canales; Jardines de San Francisco y Ciudad del Retiro.

López Gil de Ramos, Y. (1971). El turismo en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 21-40.

Incluye fotos de las principales áreas turísticas de la isla (Condado), así como maquetas e ilustraciones de proyectos turísticos (Hotel El Conquistador, Plaza Cristóbal Colón, Mayagüez, Plaza de Ponce, Museo de Ponce, Puerto Chico, Fajardo, Punta Uvero, Loíza, Hotel Guajataca, Quebradillas, Lago Azul, Loíza, Palmas del Mar. (Fotos suministradas por American Airlines)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura residencial: Finca "El Salto". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 22-24.

Incluye fotos en blanco y negro de proyectos premiados, entre éstos la Residencia campestre del señor Samuel E. Badillo (Finca el Salto). Localización: Bo. Bairoa de

Aguas Buenas. Arquitecto: Howard M. Besosa. Contratista: Ismael Galarza. Diseñador Paisajista: Gabriel Bériz. El arquitecto participó en el diseño de todas las construcciones secundarias y aspectos relacionados con la casa para una plena integración en el paisaje y aprovechamiento de la topografía.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Centro Mundial de Comercio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 37-45.

Incluye ilustraciones en blanco y negro del área de las torres gemelas (World Trade Center), aparte de su estructura, los interiores y el vestíbulo. También hay vistas desde: "Governors Island" y "City Hall Park".

Santoni, A. (1967). El buen diseño en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 25-27.

Artículo sobre el diseño del Edificio de Fomento. Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta y foto del edificio de Fomento en Hato Rey, perspectiva de la entrada al edificio y esculturas al relieve en la pared y una breve biografía del arquitecto Vicente Muñiz Núñez.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y el arquitecto Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

Soltero, S. (1965). Patrón para el diseño de una plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 74, 77-78.

Artículo escrito como paso previo al intento de diseñar la Plaza del Pueblo de Barranquitas; según encomienda del taller de educación urbanística (TEDU) del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) de la Junta de Planificación de Puerto Rico. Incluye dos dibujos en blanco y negro de diseños para plazas.

DISEÑO DE ESTRUCTURAS

Chaplin, J. E. (1965). Notas sobre la estructura del "Banco Popular Center" de San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 65-68.

Incluye dibujo con detalles de la técnica estructural de post tensado, además de fotos en blanco y negro con: construcción y encoframiento del piso noveno, detalle de una columna exterior, post-tensamiento al final de un cable.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Torre "colgante" sostiene fachada de cristal "colgante". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 45-46.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio Standard Bank Center de Johannesburgo en Sudáfrica. Proyectado por la casa Pilkington.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Diseño Urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 25.

"Lamentablemente el crecimiento observado en la isla podemos bien calificarlo de caótico y descontrolado, a pesar de la vigencia de leyes y reglamentos que regulan el uso de la tierra, la zonificación, las vías públicas y otros factores físicos cuidados con celo. La planificación no ha sido integral, se han tenido en cuenta sólo algunos puntos de vista en el desarrollo urbanístico de nuestras ciudades y se han subestimado otros elementos importantes para el desarrollo de estas". Suplemento Especial Premios de Diseño "Urbe"

Saarinen, E. (1967). El "vuelo" supremo de la imaginación de Saarinen. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 21-24.

Eero Saarinen, arquitecto americano, que durante su existencia creó obras conceptuosas como ejemplares pioneros de la arquitectura moderna, antes de su muerte llamó "mi obra suprema" a su creación, el Aeropuerto Internacional de Dulles. Material suministrado por PPG products para su reproducción. Incluye fotos a color de la estructura.

DISEÑO DE MUEBLES

López Gil de Ramos, Y. (1969). Nuevo sistema de archivo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 50.

Foto del diseñador David Humphreys y del sistema de archivo desarrollado para la línea Orbit.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Kitchen Designs. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 16-18.

Incluye fotos en blanco y negro de los diferentes equipos y diseños de muebles fabricados por la firma "Orbit"(Línea Imperial, 300, 400 y 600).

Oliva, R. (1972). Ambiente provincial en el trópico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 24-28.

Incluye una foto de la decoradora y otras fotografías de interiores en blanco y negro.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncio Simmons (Tapizados). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 3.

Muestra una foto en blanco y negro con unos muebles tapizados por Simmons. El anuncio menciona que "Decoradores de Interiores de gran prestigio como Ángela Belaval y José (Poppy) Alegría han escogido nuestros productos para los hoteles Miramar Charterhouse y El Convento, respectivamente.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Muebles y enseres modernistas para las casas con ruedas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los muebles de la exposición italiana.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Osadía, arte y comodidad se mezclan en los muebles italianos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 16-21.

Incluye fotos en blanco y negro de los muebles de la exposición italiana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Orbay y Cerrato, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 6.

Con el eslogan ¡Porque los muebles de Orbay y cerrato son muebles que distinguen! anuncia las viviendas que decoraron y amueblaron sus casas modelos: Apolo; Torrimar; Montecarlo, Vega Baja; Jardines Fagot, Ponce; Cunsa en University Gardens; El Verde, Caguas; Clementina; Parkville Estension; San Patricio Meadows; Residencial Cana; Condominio Miramar 703; Executive Mansion; Condominio Villa Cristóbal, Isla Verde.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 82, 84, 86, 88 y 99.

Incluye las siguientes noticias: **Abriendo camino para la manufactura de muebles en Puerto Rico**, La Girard Industries exhibe su línea de muebles; **Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. aumenta sus operaciones en el área del Caribe, abre sus oficinas en la República Dominicana, designa contralor del área**, a Fritz Wiesendanger; **La Corporación Chanin entra al mercado local**, una de las compañías más grandes de bienes raíces; **Inicio de las obras del nuevo Hato Rey Building**; **Ingersoll-Rand logra nueva marca en ventas**; **Nuevo "Centro Banco Crédito"**, diseño de la firma de arquitectos Sanz, Toro y Ferrer; **Conferencia sobre pobreza y desempleo**; **"Worthington" anuncia el nombramiento del Sr. Zenda**, como ingeniero de ventas; **Ejecutivos de la Corona inspeccionan nuevo equipo IBM**, incluye foto; **El Chase comienza programa de enseñanza**, para adiestrar a sus empleados. También incluye foto de Carlos Raffols y Robert Fetner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Girard Office Furniture. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 86.

Incluye fotos de Julian McConnie, Abogado; Jared Nodelman, presidente, Commonwealth Associates, Inc; Donald T. Gerrits, Vice-Presidente, Edward J. Gerrits, Inc.; Dra. Eloísa Muñoz Dones Carrascal, Especialista en niños y Víctor M. Valcancel,

Gerente General, Cooperativa de Seguros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio González Padín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 17.

Incluye fotos en blanco y negro de sillas diseñadas por Kay Korbing.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Muebles de Papel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 38.

Incluye fotos en blanco y negro de niña sentada en una silla de papel del diseñador Peter Murdoch.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Pueblo de Nueva Zelanda resuelve un raro problema. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la cantina (bar). Los nombres de las tabernas son: Waggoners, Drovers, Pioneers y Weavers.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Cyanamid Borinquén Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 64.

Incluye foto a color de muebles con laminados simulando madera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Anuncio Cyanamid Borinquén Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 56.

Incluye foto a color de muebles con laminados simulando madera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Anuncio Cyanamid Borinquén Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 72.

Incluye foto a color de muebles con laminados simulando madera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Anuncio Cyanamid Borinquén Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 58.

Incluye foto a color de muebles con laminados simulando madera.

DISEÑO DE PUENTES

Calderón Soria, R. (1971). Recomendaciones y comentarios generales sobre embellecimiento de carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 19-42.

Incluye dibujo gráfico de las condiciones existentes en área adyacente a la Laguna del Condado, otro de un plan de desarrollo, un esquema para estudio de localización para una

avenida expreso en el área de la laguna, un dibujo de una avenida expreso a nivel bajo, otro a nivel elevado, un dibujo de tratamiento para una intersección, varios diseños de puentes urbanos y varios dibujos de arquitectura paisajista en las carreteras.

DISEÑO DECORATIVO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 62.

Incluye foto del interior del Queen Elizabeth 2

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 62.

Incluye foto del interior del Queen Elizabeth 2.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 62.

Incluye foto del interior del Queen Elizabeth 2.

Martín, I. (1970). Diseño geométrico de escaleras en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 38-40.

Límites de la relación que debe existir entre la huella y contrahuella de una escalera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Paul's Alfombras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 15.

Foto en el anuncio Paul's Alfombras. La más alta expresión de progreso en la construcción, en Puerto Rico el regio edificio Laguna Terrace

DISEÑO INDUSTRIAL

López Gil de Ramos, Y. (1969). Nuevo sistema de archivo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 50.

Foto del diseñador David Humphreys y del sistema de archivo desarrollado para la línea Orbit.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Kitchen Designs. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 16-18.

Incluye fotos en blanco y negro de los diferentes equipos y diseños de muebles fabricados por la firma "Orbit"(Línea Imperial, 300, 400 y 600).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 50-51, 53.

Incluye las siguientes noticias: **Premian a arquitecto del mercado común** (Andrault, P. Parat, J. Sarrazin y J. Chardon); **Equipo francés sobre el Tri Reactor Lockheed** (giroscopios de socorro); **Rembrandt en el Louvre**; **Nuevo sistema eléctrico de comunicación provee versatilidad y protección** (Sistema S. H. Couch, intercomunicador); **Ascensos de la Phelp Dodge**, incluye foto; **Ingenioso estilo tubular para archivar documentos**, incluye foto del archivo.

Markel, J. (1963). El diseño industrial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 34-38, 65, 67-68, 80, 83, 85.

Incluye fotos en blanco y negro de David H. Humphreys, Robert J. Hamory, Chauncey Williams (Laurie, Williams) y del diseñador Jeff Markell. Muestra de trabajos: Pared de bloques prefabricados de hormigón "Rico Blok", Interior del supermercado "Pueblo" en el Viejo San Juan, Diseños para galletas Supreme y Tempting de Rovira.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Osadía, arte y comodidad se mezclan en los muebles italianos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 16-21.

Incluye fotos en blanco y negro de los muebles de la exposición italiana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Associated Designers Inc., un nuevo concepto publicitario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 47-49.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores, así como fotos de mobiliarios diseñados por Abraham Glantzman y diseño de logo para "Housing Investment Corporation".

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La cocina "Orbit", ejemplo de diseño y eficiencia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro de cocinas "Orbit" diseñadas por Humphreys, diseñador industrial.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Una nueva ventana de plástico es la última palabra de jardinería. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 24.

La División de Productos de Construcción de la Cyanamid Internacional ha ideado una ventana-jardín. Incluye foto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 12.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 50.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 40.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 50.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 8.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 6.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 6.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 38.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Anuncio Orbit Kitchens. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 13.

Incluye foto en blanco y negro de la Cocina Orbit.

Seriñán, E. (1968). La industria del mueble de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo,*

Interiores, 7(32), 29-44.

Incluye fotos en blanco y negro de muebles de rattan de sala y cuarto (Girad, Kioto y Malaga), muebles de comedor y oficinas (Girad, Orbit y Bereday Chair; organigrama de la Corporación de Servicios de la Industria de Muebles de Puerto Rico; ilustraciones gráficas del complejo de la industria de muebles, estadísticas sobre proyección y crecimiento de la industria.

Seriñán, E. E. (1968). Anuncio Hotpoint de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 9.

Foto al color de una cocina de Hotpoint.

DISEÑO URBANO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Dos grandes proyectos y una gran duda (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 19.

Polémica sobre la construcción de los proyectos: "El Nuevo Centro de Hato Rey" y "Ciudad Modelo".

Pérez Chanis, E. E. (1971). Arquitectura contemporánea en España. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro - en páginas verdes - de exteriores. Viviendas en hileras ubicadas en Perales de Tajuña de la provincia de Madrid. Unidad de Vivienda del "Barri Gaudi" en la Ciudad Catalana de Reus -- "Taller de Arquitectura" de Barcelona, dirigido por el Arquitecto Ricardo Bofill. Poblado de Fregenal de la Sierra en Badajoz por el Arquitecto Juan Pedro Capote Aquino y José Serrano-Suñer Polo. Vivienda "La Elipa" en Madrid. Capilla en San Isidro de Albaterra, Alicante por Arquitecto José Luis Fernández del Amo. Iglesia Parroquial en Vitoria por Arquitectos: Javier Carvajal y José María Gracia de Paredes, Bloques de Viviendas en el Barrio la Concepción de Madrid-Ministerio de la Vivienda. Capilla Católica periferia del Gran Madrid. "Hotel de Mar" en Ca's Catalá, Mallorca por Arquitecto José Antonio Coderch sentmennat y Manuel Valls Vergés. Ciudad Blanca en Alcudia, Mayorca por Arquitectos: Francisco J. Sáenz-Oilza y Daniel Fullaondo. Edificio de Apartamentos en la calle Nicaragua en Barcelona por Arquitecto Ricardo Bofill Zlevi. Fábrica de embutido en Segovia por Arquitectos Francisco de Inza y heliodor Dols Morel. Estadio de Fútbol de Barcelona por Arquitectos Lorenzo García Barbón y Francisco Mitjás y José Soteras. Teologado de los Padres Dominicos en Alcobendas, Madrid por el Arquitecto Miguel Fisac. Unidad Vecinal de Absorción en Hortaleza, Madrid de los Arquitectos Fernando Higuera Díaz, Lucas Espinosa Navarro, Arturo Weber y Antonio Miró Valverde. Colegio de Santo Tomás de Aquino en la Ciudad Universitaria de Madrid. Residencia en San Feliu de Codinas, Barcelona por José Antonio Coderch de Sentmenat y Manuel Valls Vergés. Edificio de vivienda en el paseo Nacional, Barcelona por los arquitectos José Antonio Coderch y Manuel Valls. Casa Vayreda en Prat de l'Oruga en Olot, Gerona por los arquitectos

Francisco Vayreda Bofill y Pablo Mongió Abella.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Diseño Urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 25.

"Lamentablemente el crecimiento observado en la isla podemos bien calificarlo de caótico y descontrolado, a pesar de la vigencia de leyes y reglamentos que regulan el uso de la tierra, la zonificación, las vías públicas y otros factores físicos cuidados con celo. La planificación no ha sido integral, se han tenido en cuenta sólo algunos puntos de vista en el desarrollo urbanístico de nuestras ciudades y se han subestimado otros elementos importantes para el desarrollo de estas". Suplemento Especial Premios de Diseño "Urbe"

DISTRIBUCIÓN DEL AGUA

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettófonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mourge; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza** (París); **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente** (Protecna); **Se prolonga el Bulevar Periférico** (París); **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente** (Environmental Advisory Service de Pilkington).

DOMENECH, HUMBERTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 2-14, 65-72.

Incluye las siguientes noticias: **Veintiséis municipios se beneficiarán con electrificación rural en la isla**, aprobado por la Junta de Planificación dentro del Programa Acelerado de Obras Públicas; **Nuevos proyectos aprobados**, la Junta de Planificación de Puerto Rico aprobó 485 proyectos de electrificación rural; **Obras Municipales**, en los municipios Ponce, San Juan, Cabo Rojo, Yabucoa, Naranjito y Fajardo; **Educación**, construcción de tres escuelas (Corozal y Urbanización Villa Capri y Country Club) y una biblioteca (Escuela República del Brasil en el Reparto Metropolitano de Río Piedras); **Censo Comercial**; **Economía**, indicadores económicos del mes de enero del 1964; **Informe Federal**; **Visitantes**, 178 personas extranjeras visitaron la Junta de Planificación; **Enmiendas a la ley de planificación**; **Ampliación**

del Balneario, (Balneario de Isla Verde); Viviendas rurales; Nuevo Reglamento Federal.

DOMINGUEZ Y ARNICHEs

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

DORMITORIO DE MONJAS Y CAMPANARIO - COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

DORMITORIO DE VARONES - SEMINARIO EVANGÉLICO DE PUERTO RICO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista

de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

DORMITORIO SEÑORITAS - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

DOWNTOWN CHICAGO (ESTADOS UNIDOS)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Aníbal L. Arsuaga, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 1.

Foto de algunos edificios del Downtown Chicago.

DRAMA

López Gil de Ramos, Y. (1969). El precio del triunfo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 42-43.

Reseña sobre la obra teatral "Tríptico del amor, del dolor y la muerte" de la escritora Clara Cuevas. Incluye foto en blanco y negro de los actores Estrella Artau y Walter Mercado.

DRESSLER, JULES

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 59, 75, 77.

Incluye las siguientes noticias: **Magruder nombrado director de agencia**, Joel Magruder, director asociado de Relaciones Públicas de Puerto Rico, Inc.; **Asociación nombra nuevo presidente**, el Sr. Jules Dressler ha sido elegido presidente de la Asociación de las Compañías de Préstamos Personales de Puerto Rico; **José M. Higuera asendido al alto puesto de Vice-presidente de McCann Erickson International**; primer puertorriqueño en alcanzar tan alto puesto; **Puerto Rico tendrá el horno de cemento más largo del hemisferio occidental**, el horno de 662 pies de largo que fuera

ordenado a la Allis Chalmers por la Puerto Rico Cement; **El Presbiteriano inaugura facilidades nuevas**, las facilidades son del Hospital Presbiteriano.

DRYDEN, SALLY

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Redecoran el vestíbulo del Hotel San Jerónimo Hilton. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 54.

Foto del vestíbulo. Decoradora Sally Dryden de la firma Dryden Associates, Inc.

DUBIN, FRED S.

Dubin, F. S., & Kurtz, N. D. (1964). Acondicionamiento de aire para edificios en climas semitropicales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 33-35.

En este artículo, los autores tratan de resolver los problemas que se plantean, en los diseños de sistemas y equipos específicos de aire, para edificios ubicados en climas especiales o semitropicales, a costo económico.

DURERO, ALBERTO

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettófonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mounge; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza** (París); **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente** (Protecna); **Se prolonga el Bulevar Periférico** (París); **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente** (Environmental Advisory Service de Pilkington).

DYPSA

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar

Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

ECONOMIA NACIONAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 46-49.

Incluye la siguiente noticia: Mensaje del Sr. Enrique Soler Cloquell, Presidente de la Junta de Planificación de Puerto Rico, ante la 42da. Convención Anual de la Asociación de Industriales de Puerto Rico.

EDIFICIO ADMINISTRATIVO PUERTO RICO DESTILLERS, ARECIBO (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

EDIFICIO ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE PUERTO RICO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Anuncio Ponce Cement Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 1.

Foto en blanco y negro del Edificio Asociación de Maestros de Puerto Rico en Hato Rey.

EDIFICIO BACARDI, CATAÑO (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

EDIFICIO BETANCOURT OFFICE BUILDING, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

EDIFICIO BIOMÉDICO - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

EDIFICIO COLECTURÍA DE RENTAS INTERNAS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

EDIFICIO COMERCIAL, AVE. PONCE DE LEÓN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

EDIFICIO DE ADMINISTRACIÓN - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts

Building" en Puerta de Tierra.

EDIFICIO DE CIENCIAS MEDICAS - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 8.

Foto de la maqueta del Edificio de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico en el Centro Médico de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 5.

Foto de la maqueta del Edificio de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico en el Centro Médico de Puerto Rico.

EDIFICIO DE EL MUNDO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Corporación Raymond S.A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 31.

Foto de la fachada del Edificio del periódico El Mundo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Corporación Raymond S.A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 22.

Foto de la fachada del Edificio del periódico El Mundo.

Santoni, A. (1967). El diseñador de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 26-28.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de empresas (El Mundo) y residencias (Diseños de Arturo Torrecilla Studio).

Santoni, A., (Ed.). (1967). La industria de la construcción: Rexach Construction Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 21-24, 74-75.

El progreso de un pueblo se evidencia en el crecimiento de la industria de la construcción. El artículo presenta una sinopsis del auge alcanzado por Rexach Construction. Incluye fotos en blanco y negro del: Expreso Isla Grande, Hotel Pierre, Henry C. Rexach, Miramar 656, Hans Rexach, Gabriel Rexach, Autopista de Mayagüez a Hormigueros y el "EL Mundo".

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Corporación Raymond, S.A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo,*

Interiores, 6(29), 16-17.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de esas obras públicas (Edificio El Mundo, Hato Rey). El presidente de la empresa fue el Sr. Gerald O'Connor. Empresa dedicada a la construcción de obras públicas. Entre ellas están: las plantas termoeléctricas de Puerto Nuevo, la Costa Sur y Palo Seco; la planta de tratamiento de aguas negras de San Juan; los primeros muelles en la zona portuaria de Puerto Nuevo y otros.

EDIFICIO DE ESTUDIOS GENERALES - UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, (RÍO PIEDRAS, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Premian a los arquitectos Toro y Ferrer. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 63-64.

Premio de Mérito (Award of Merit) otorgado por "Bureau of Higher Education of the Office of Education, U.S. Department of Health, Education, and Welfare" de los Estados Unidos. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta y planos del Edificio de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico.

EDIFICIO DE FOMENTO, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Santoni, A. (1967). El buen diseño en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 25-27.

Artículo sobre el diseño del Edificio de Fomento. Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta y foto del edificio de Fomento en Hato Rey, perspectiva de la entrada al edificio y esculturas al relieve en la pared y una breve biografía del arquitecto Vicente Muñiz Núñez.

EDIFICIO EL CARIBE, PUERTA DE TIERRA (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chanis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

EDIFICIO FLORAL PARK, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Acha Trading Co., Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 59.

Incluye dibujo del interior del National City Bank, Hato Rey y Edificio Floral Park, Hato Rey.

EDIFICIO HOUSING INVESTMENT, HATO REY (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

EDIFICIO INTERNATIONAL COMMERCIAL CENTER, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias: International Commercial Center y Levitt Plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 80.

EDIFICIO LABORATORIOS BIOLÓGICOS - UNIVERSIDAD DE PENNSYLVANIA, (ESTADOS UNIDOS)

Dubin, F. S. (1964). Edificios destinados a laboratorios biológicos en la Universidad de Pensilvania. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 32-34, 83.

Incluye foto en blanco y negro del edificio de laboratorios biológicos, así como plantas esquemáticas de la instalación mecánica.

EDIFICIO MACOS, AVE. ROOSEVELT (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

EDIFICIO MEDICAL ARTS BUILDING, VIEJO SAN JUAN, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

EDIFICIO MEDINA CENTER, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Edificio "Medina Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 30.

Suplemento especial sobre el material de construcción. Incluye fotos en blanco y negro de la estructura y un plot plan de la primera planta. Arquitecto: Rodolfo Fernández.

EDIFICIO OFICINA DE LEGISLADORES, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

EDIFICIO OFICINAS CENTRALES DE PUBLICIDAD BADILLO, CAPARRA (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto

Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

EDIFICIO OFICINAS CENTRALES DEPARTAMENTO DE HACIENDA DE PUERTO RICO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 10.

Foto de la maqueta del Edificio Oficinas Centrales Departamento Hacienda San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Corporación Raymond S.A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 10.

Foto de la maqueta del Edificio Oficinas Departamento de Hacienda de Puerto Rico

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 4.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 4.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 26.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 14.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 47.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 19.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 12.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

EDIFICIO OFICINAS CENTRALES VOLKSWAGEN DE PUERTO RICO, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

EDIFICIO OFICINAS DE CORREOS DE SAN JUAN (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Nuevos horizontes: nuevas luchas, nuevos triunfos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 21-24, 74.

Es una reimpresión del "Engineering News Record", del 18 de mayo 1967. Incluye fotos en blanco y negro del: Puente de Arecibo, vista aérea del Edificio de Correos de San Juan y el interior y la Cervecería ABC.

EDIFICIO OFICINAS DE LA CRUV - REED, BASORA Y MENENDEZ ARQUITECTOS, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Valencia Vecchini, C. (1962). Distribución de aire a alta velocidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 32-33, 74.

Incluye planos del sistema de distribución de aire a alta velocidad oficinas de CRUV (Diseñado por Reed, Basora y Menéndez). Otros edificios con el sistema en Puerto Rico son: Hospital Oncológico Dr. Isaac González Martínez, El Centro Médico y el Hospital La Concepción en San Germán.

EDIFICIO OFICINAS Y ALMACÉN - LUIS ACOSTA INCORPORADO, (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

EDIFICIO OFICINAS Y TALLERES - OLIVETTI UNDERWOOD CORPORATION, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.",

Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

EDIFICIO PACÍFICO WASHINGTON, (LIMA, PERÚ)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacifico Washington, Lima Perú y Americana Hotel, Isla Verde, Puerto Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

EDIFICIO PLANTA DE EMBOTELLADO DE RON BACARDI, (CATAÑO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Flores Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Andamiaje Moderno. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 78-83.

Incluye fotos en blanco y negro del vaciado de hormigón al techo de la Planta Bacardí

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Díazlite. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 53.

Incluye fotos en blanco y negro de Embotelladora y Museo Destilería Bacardi.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 57.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 14.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

EDIFICIO ROYAL BANK, HATO REY, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 56-60.

Incluye las noticias: **Nuevo Edificio en el área de Hato Rey**, el edificio de acero más alto y grande del Caribe [Royal Bank Building]; **Construcción de viviendas asciende a \$158.3 millones**, la actividad de construcción de viviendas en Puerto Rico aumentó; **Caribbean Advertising Company anuncia el nombramiento de Alcides Ortiz Ferrari como vicepresidente**; **Acuario**, ubicado al este del puente Boca de Cangrejos en el municipio de Loíza; **Ready Mix amplía sus facilidades**, incluye foto del edificio localizado en la carretera 26, Kilómetro 9 ; **Puerto Rican Cement Company anuncia la**

construcción de plantas de distribución de cemento en Carlota Amalia.

EDIFICIO SEVERAL BUILDING UNIONS, BROOKLYN (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

EDIFICIO UNITED PARCEL SERVICE, (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 1.

Incluye fotos en blanco y negro del interior del Edificio United Parcel Service, New York. Arquitectos: David y Earl J. Levy

EDIFICIO WAPA-TV, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado al comercio: WAPA-TV; Oficinas y Estudio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 46-49.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior y una perspectiva aérea de los estudios de la televisora. Dueño: Screen Gems, WAPA-TV. Localización: Carretera estatal núm. 20 Guaynabo. Arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arrellano y David P. C. Chang. Contratista: George A. Fuller Co.

EDIFICIO WIPR - ESTUDIOS DE RADIO Y TELEVISIÓN, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR,

Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Flores Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

EDIFICIO YALE, PUERTA DE TIERRA (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chanis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

EDIFICIOS - ABASTECIMIENTO DE ENERGÍA

Kurtz, N. D. (1965). La energía total en los edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 38-41, 68.

Incluye diagramas. Los puntos que deben ser tomados en consideración, al especificar un sistema de energía total, el diseño de este y la elección de componentes principales...

EDIFICIOS - INGENIERÍA AMBIENTAL

Pizzini Vega, R. (1970). Problemas de la comunidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 15.

El título del ensayo es "Criterio a usarse en diseño de estructuras localizadas bajo el paso de los aviones" (Floral Park, Huyke, Caparra y Pueblo Viejo)

EDIFICIOS ALTOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Son dañinos para la salud los edificios altos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 8-13.

El Instituto de Tecnología de Massachusetts realizó estudio de los problemas causados por el movimiento debido al viento en los rascacielos. Los resultados del estudio fueron discutidos en dos conferencias de ingenieros y se incluyen en el presente artículo. Incluye fotos aéreas en blanco y negro de edificios en New York, además del World Trade Center, Puente de Brooklyn y el Empire State Building.

EDIFICIOS COMERCIALES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Edificio "Yale": ubicado en el sector de "Puerta de Tierra" San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 30-34.

Incluye fotos en blanco y negro de su fachada exterior sobre la Avenida Ponce De León y del interior y área comercial, por Francisco Vando; Arquitecto: Walter M. Pedreira; Dueño: J. M. Pedreira & Son Inc.; Contratista: Álvarez y Casteleiro; Consultores Estructurales: Ing. Raúl Martín e Ing. Juan H. Vázquez; Consultor Eléctrico: Milton Castro & Assoc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Anuncio Ponce Cement Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 1.

Foto en blanco y negro del Edificio Asociación de Maestros de Puerto Rico en Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Construido el "Cobian's Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 62-68.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los exteriores y los interiores del edificio. Cinema (Cine) "Radio City" y "Exelsior". Arquitectos Ángel Avilés y Asociados.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Capital, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 76.

Incluye dibujo del Edificio 1500 Ave. Roosevelt.

EDIFICIOS DE APARTAMENTOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El más grande proyecto de vivienda de la isla para familias de ingresos moderados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 48-49.

Incluye ilustración en blanco y negro del proyecto de vivienda (Condominio Las Américas). Hace referencias a Borinquén Towers, primer proyecto de alta densidad en Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Nuevo condominio Monte Flores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 53-60.

Incluye fotos, plantas en blanco y negro del Condominio Monte Flores. Arquitectos Montilla y Latimer. "Un ambiente de cierto sabor "español" difícil de conseguir en edificios multifamiliares de gran altura".

Ruiz Villarubia, O. (1964). Apuntes sobre edificios multifamiliares con ascensores como problemática habitacional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 2-10, 88-90.

El arquitecto Ruíz Villarrubia fue Sub-administrador de la Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico - ARUV.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Se termina la construcción de la comunidad planeada "El Monte". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 68-70.

Presenta imagen de la perspectiva de la primera fase de los edificios.

EDIFICIOS DE OFICINAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Edificio "Yale": ubicado en el sector de "Puerta de Tierra" San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 30-34.

Incluye fotos en blanco y negro de su fachada exterior sobre la Avenida Ponce De León y del interior y área comercial, por Francisco Vando; Arquitecto: Walter M. Pedreira; Dueño: J. M. Pedreira & Son Inc.; Contratista: Álvarez y Casteleiro; Consultores Estructurales: Ing. Raúl Martín e Ing. Juan H. Vázquez; Consultor Eléctrico: Milton Castro & Assoc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Anuncio Ponce Cement Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 1.

Foto en blanco y negro del Edificio Asociación de Maestros de Puerto Rico en Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Centro Mundial de Comercio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 37-45.

Incluye ilustraciones en blanco y negro del área de las torres gemelas (World Trade Center), aparte de su estructura, los interiores y el vestíbulo. También hay vistas desde: "Governors Island" y "City Hall Park".

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). "Centro Banco Popular." Informe de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 58-62.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del banco. Arquitectos de la Obra: Toro y Ferrer y Kahn & Jacobs.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Capital, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 76.

Incluye dibujo del Edificio 1500 Ave. Roosevelt.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Gigantesca torre bancaria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 21-24.

Incluye fotos a color del exterior e interior del edificio First National City Bank, Houston, Texas.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Dilapidación estética de edificios públicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 15-16.

Incluye fotografías en blanco y negro de edificios (CRUV y Centro Gubernamental de Puerto Nuevo).

Santoni, A. (1967). El buen diseño en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 25-27.

Artículo sobre el diseño del Edificio de Fomento. Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta y foto del edificio de Fomento en Hato Rey, perspectiva de la entrada al edificio y esculturas al relieve en la pared y una breve biografía del arquitecto Vicente Muñiz Núñez.

EDIFICIOS UNIVERSITARIOS

Dubin, F. S. (1964). Edificios destinados a laboratorios biológicos en la Universidad de Pensilvania. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 32-34, 83.

Incluye foto en blanco y negro del edificio de laboratorios biológicos, así como plantas esquemáticas de la instalación mecánica.

EDUCACIÓN

Mesa Jaramillo, A. (1966). Socio-pedagogía y productividad en la educación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 35-37.

El Arquitecto Colombiano, Dr. Mesa Jaramillo, dictó esta interesante conferencia en la Acción Sindical Antioqueña.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Brutalidad ambiental (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 6-7, 60.

Incluye foto en blanco y negro del Cañon de San Cristóbal.

EDUCACIÓN NO FORMAL

Villamil, J. J. (1972). Deforestación y dilapidación urbana (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 5.

Crítica a la deforestación urbana.

EDWARDS J. GERRITS, INC.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 41.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Una familia de constructores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 53-54.

Incluye fotos en blanco y negro, interiores y exteriores, del Museo de Arte de la ciudad de Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

EGGERS AND HIGGINS

Teague, D. (1964). Un vistazo a la feria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 30-33.

La feria mundial de New York. Incluye tres maquetas: del edificio de la cervecería Shaefer por Eggers and Higgins, de un edificio de techo con estructura en acero (Pabellón de Gas) por Walter Dorwin Teague Associates y de una estructura que mezcla lo antiguo con lo moderno (Exhibición de Korea) por Kim Chung Up.

EGOÍSMO

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Los "primadonnas" en las profesiones (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 7.

En la página 6, incluye un Dibujo de Marichal (Hombre cargando una piedra). "El hecho de ser o el de creer ser el mejor y el más competente de su profesión, no justifica la frecuente actitud de muchos profesionales, usuarios de la soberbia, del orgullo, de la

inflexibilidad y del desprecio hacia colegas y hacia sus otros semejantes no profesionales"

EIGER, CONRAD

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

ELASTÓMEROS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los fabricantes de automóviles dan mayor énfasis a lo que va bajo el bonete del carro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 50-51.

Uso de mejores materiales para la fabricación de motores.

EMBELLECIMIENTO URBANO

Devia, D. L. (1968). Ataque y Contra ataque. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 13-15, 51-56.

Incluye fotos en blanco y negro de diferentes espacios de la ciudad (Boulevard del Valle en el Viejo San Juan, Avenida Ashford, Avenida Muñoz Rivera y Puente Dos Hermanos) y su respectivo diseño artístico; además de una pequeña biografía del autor.

Gruen, V. (1962). El hogar bello en la ciudad terrible. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 23-27.

Artículo reproducido de la revista "Journal of the American Institute of Architects", edición correspondiente a marzo de 1962. Es una traducción hecha por el arquitecto Gabriel Ferrer Amador.

Isaacs, R. R., Sasaki, H., & Nagel, C. (1962). La estética del área metropolitana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 18-22.

Incluye fotos en blanco y negro de áreas urbanas en el extranjero.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). ¿Quiénes afean nuestras ciudades...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 41.

Crítica al uso de las aceras de los comercios urbanos. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores de los comercios. Menciona como ejemplo la Avenida Fernández Juncos, Esquina Calle Europa y Parada 22.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). ¿Quiénes afean nuestras ciudades...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 43.

Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores urbanos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Rejas y aparatos de aire acondicionado contra edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 57.

Incluye fotos en blanco y negro en las cuales se demuestra como las rejas y los aires acondicionados pudiesen afectar la estética de los edificios en el Centro Comercial de Hato Rey y Condominio entre King's Court y Ashford.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Quiénes afean nuestras ciudades...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro con edificios de apariencia pobre "Chinchorros" en la Avenida Ponce de León y de Rafael Rivera García, artista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comercio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Las obras de utilidad también pueden ser bellas... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 32-33.

Incluye fotos en blanco y negro de tanques de agua en Santurce y "Cuba hiperbólica de hormigón pre-tensado"

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El paisaje urbano: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 14-15.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Generalmente los edificios se planean para resolver problemas funcionales relacionados con lo económico y casi nunca se tiene en cuenta el valor inapreciable e intangible del "paisaje urbano" que debe generar el nuevo edificio con sus vecinos, en la calle donde permanecerá por muchos años... Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Excelsior y Flamingo Building 1311.

EMERY ROTH & SONS

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Centro Mundial de Comercio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 37-45.

Incluye ilustraciones en blanco y negro del área de las torres gemelas (World Trade Center), aparte de su estructura, los interiores y el vestíbulo. También hay vistas desde "Governors Island" y "City Hall Park".

EMPIRE STATE BUILDING, MANHATTAN (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Son dañinos para la salud los edificios altos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 8-13.

El Instituto de Tecnología de Massachusetts realizó estudio de los problemas causados por el movimiento debido al viento en los rascacielos. Los resultados del estudio fueron discutidos en dos conferencias de ingenieros y se incluyen en el presente artículo. Incluye fotos aéreas en blanco y negro de edificios en New York, además del World Trade Center, Puente de Brooklyn y el Empire State Building.

ENCARCELAMIENTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Buena lección para muchos... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 56.

Incluye la copia de la noticia y las fotos en blanco y negro, además del resumen y comentario acertado sobre la misma. En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Trata sobre el castigo a todos los partícipes en la destrucción de un Samán centenario, en La República de Venezuela, para llevar a cabo una construcción.

ENGEL, DAVID H.

Engel, D. H. (1963). Paisajismo para un Hotel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 63-64, 104-105.

Este artículo es una traducción al español hecha por el Arq. Pérez Chanis. Incluye foto de David H. Engel, arquitecto paisajista. Metodología y paleta vegetal del Hotel Sheraton.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

EPHRUSSI, RUDOLPH J.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble;

Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

EQUILIBRIO SOCIAL

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La zona histórica de Ponce (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 17, 86.

'Vale más el prestigio cultural de un pueblo, que el enriquecimiento por transacciones de bienes raíces, de un grupo minúsculo de ciudadanos con anhelos económicos egoístas'.

EQUIPOS DE SONIDO ESTEREOFÓNICO

Miles Reincke, B. (1967). El sistema estereofónico de alta fidelidad en el hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 29-30, 76-77.

Incluye fotos en blanco y negro de los equipos musicales (Radios).

EQUIPOS PARA EL HOGAR

Santoni, A., (Ed.). (1968). Equipos para edificios en su construcción y en su vida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 29-36.

Incluye fotos en blanco y negro de equipos de cocina, equipo sanitario, instalaciones electro-mecánicas, equipos para la construcción.

ESCALERAS

Martín, I. (1970). Diseño geométrico de escaleras en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 38-40.

Límites de la relación que debe existir entre la huella y contrahuella de una escalera.

ESCUELA - ACADEMIA DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE COLEGIO VEDRUNA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad

Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedula, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA - CENTRO CATÓLICO DE ESPIRITÚ SANTO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedula, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA EL MONTE, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedula, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA ELEMENTAL CAGUAS NORTE, (CAGUAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad

Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedrúna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA ELEMENTAL JOHN F. KENNEDY, LEVITTOWN (TOA BAJA, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

ESCUELA ELEMENTAL MARIA LIBERTAD GÓMEZ, URBANIZACIÓN LEVITTOWN (CATAÑO, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedrúna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA SECUNDARIA DE 40 SALONES, (ADJUNTAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del

Colegio Vedrúna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA SUPERIOR DE LA ACADEMIA SAN JOSÉ VILLA, CAPARRA (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

ESCUELA SUPERIOR DE LARES, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

ESCUELA SUPERIOR DE MAYAGÜEZ (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedrúna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las

Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA SUPERIOR UNIVERSIDAD INTERAMERICANA, (SAN GERMAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA SUPERIOR VOCACIONAL DE BAYAMÓN (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

ESCUELA SUPERIOR VOCACIONAL DE GUAYAMA (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

ESCUELA SUPERIOR VOCACIONAL DE MANATÍ (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Escuela Vocacional de Manatí: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la escuela, aspectos volumétricos de los pabellones de enseñanza, pasarelas y áreas intermedias de recreo. Arquitectos: Montilla-Latimer; Ingenieros: Efrahim Murati, Francisco Rivera Olivieri, Héctor M. Zapata, Milton Castro y Asociados y Jaime Zeno Villafañe;

ESCUELAS - ARQUITECTURA

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Otra vez...? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 21, 86.

Objeción a basar la Escuela de Arquitectura de Universidad de Puerto Rico con la Universidad de Cornell. En la página anterior se encuentra "Serigrafía" de Domingo García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Al fin se logró... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo,*

Interiores, 4(19), 17, 73.

"La Escuela de Arquitectura de Puerto Rico fue iniciada oficialmente a mediados del mes de agosto de 1966, resultado de estudios, encuestas interminables y trabajos sucesivos. Algunos de los profesionales que laboraron por esta causa Son: Santiago Iglesias, Hijo... (Arquitecto fenecido), Miguel Ferre, Carlos Sanz, Horacio Díaz, Melvin Rohe, Pedro Luis Amador, Osvaldo Toro y varios otros que siempre creyeron en este propósito y lucharon infatigablemente por su realización".

ESCUELAS PÚBLICAS

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Las nuevas escuelas y el tráfico rodado: Memorando al departamento de Instrucción Pública. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 15-16.

Incluye fotos en blanco y negro de vías de rodaje en áreas escolares de la Avenida Central.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 2, 4.

Incluye las siguientes noticias: **Más escuelas**, en ocho municipios; **Caminos y Obras Municipales**, en Aguada, Isabela, Camuy y Santa Isabel.

ESCULTORES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 41-45.

Incluye las siguientes notas: **Aplicaciones industriales y científicas de los explosivos nucleares**; **La escultura en la vida en Parly 2** (incluye foto de la escultura Vénus de Tarabella); **Arte contemporáneo y joyería** (incluye foto L'Arcade Chaumet: Estatuilla cabeza de toro); **Acuerdo franco-belga en la industria de los láseres** (Cie Industrielle Generale Lasers (CILAS)); **Los laureados del Instituto Francés** (Maurice Fombeure, Jean Bayet, Armand Vallat, Alfred Janniot, Guy Michel, Jean Gaulmier, Canonigo Osty y Xavier Mignot); **El premio del Instituto Nacional de Plásticos a Gerard Singer**; **Premios y Recompensas** (Bienal Internacional del Dibujo en Rijeka, Yugoslavia); **Arte y música en el suroeste de Francia** (V Festival consagrado a obras de Juan Sebastian Bach); **El Premio de Reynolds de arquitectura** (Marcel Lods, Paul Depondt y Henri Beauclair) incluye foto Gran Laguna; **La Abadía de Royaumont celebra a San Luis, su fundador**; **"Le Bourgeois Gentilhomme" en el Castillo de Chambord**; **Noticias de Arte**, en la región del Rouergue.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuestra portada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), Portada.

Foto de la escultura en la portada.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 54-55.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Un nuevo puente sobre el Seone en Lyon** (Incluye foto); **Pintura y Escultura en el Museo Galliera de París** (R. E. Gillet y Dodeigne); Nueve consejos de Onassis a los empresarios

Molina, A. J. (1967). López Dirube: Maestro de artistas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 15-16, 49-53.

Biografía del autor del artículo. Incluye fotos en blanco y negro de varias obras del artista (El Cristo de Dirube, Mural Decorativo, esculturas de hormigón en la Urbanización La Arboleda y Mural del edificio Ashford Medical).

Pérez Chanis, E. E. (1970). López Dirube, humanizador de la materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 16-19, 58-59.

Incluye muestra de arte del artista, en blanco y negro: Mural escultórico de oficinas médicas "Ashford" y Residencia del Dr. De Jesús; Paredes escultóricas en los Apartamentos "Carolina Towers" y Escultura de la Urbanización "La Arboleda".

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 39, 62 y 86.

Incluye las siguientes noticias: **Primer cinerama para Puerto Rico**, convertirán el Cine Bolívar en la Parada 24 de la Ave. Fernández Juncos en un Súper Cinerama; **Busto de**

escultora de Ponce, Busto del Presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy por la escultora ponceña Elvira Coya; Maqueta del nuevo Edificio Central [Antiguo edificio de la Telefónica] que planes construir la Compañía Puertorriqueña Rexach Construction Co. en la Avenida Roosevelt en el área de San Patricio; **Congreso de la S.I.A.P. en México**, Incluye foto de algunos participantes (Rafael I. Ignacio, Senador Fonfrías, Sr. Echenique, Dr. Padilla, Sra. de Padilla, Ing. Álvarez, Ing. Seoane, Ing. Barros, Ing. vega, Ing. R. L. Ignacio y E. Pérez Chanis); **Nueva planta de la Cervecería Corona**, única en el mundo por ser automatizada; **Housing Investment Corporation nombra un comité seleccionador de artistas puertorriqueños**, incluye foto del comité seleccionador (Dr. Arturo Dávila, Sr. Efraín Pérez Chanis, Sr. Jesús e. Amaral, Lic. Milton Rúa y Dr. Ricardo E. Alegría. Falta en la foto el Lic. José Trías Monje.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Puerto Rican Cement Company, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 91.

Foto de la escultura de Rolando López Dirube.

Seedles, G. R. (1966). Arte: "El descendimiento de la cruz". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 68-69.

Fotos del frontispicio "el descendimiento de la cruz" en el Cementerio la Piedad de Ponce.

Torrecilla, A. (1962). Hará estudios avanzados de escultura en Italia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 79.

Incluye foto en blanco y negro del escultor Rafael López del Campo joven artista de Barranquitas, Puerto Rico.

ESCUultores ESPAÑOLEs

Seriñán, E. E. (1968). Prats-Ventós: Expone en la Universidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 19.

Incluye dos fotos de esculturas que forman parte de la exposición.

ESPACIO EN ARQUITECTURA

Gutiérrez, S. A. (1966). Bruno Zevi y la interpretación espacial de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 53-59, 73-74.

Incluye ilustraciones en blanco y negro (Miguel Ángel: Proyecto de San Pedro de Roma. Alrededor de 1520. Planta según Bonanni, Mies Van Der Rohe: Pabellón Alemán de la Exposición de Barcelona 1929, Piert Mondrian: Composición 1930 y Le Corbusier: Capilla de Roncham 1950-1955). Artículo tomado de "Tareas" de Panamá 1965.

ESPACIO EN EL ARTE

Marichal, C. (1962). ¿Variará el concepto del espacio teatral? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 48-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de teatros, tanto en interiores como exteriores.

ESPACIO EXTERIOR - EXPLORACIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Investigadores se preparan para estudiar Marte. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 50.

En la sección "Productos Nuevos". Diseño de una cámara de vacío fabricada con láminas de acrílico moldeadas. Incluye foto.

ESQUIVEL, JUAN

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, "Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani, Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

ESTACIÓN DE SERVICIO CHEVRON, URBANIZACIÓN SABANA GARDENS (CAROLINA, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Estación de servicio Chevron: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la estación de gasolina. Localización: Urbanización "Sabana Gardens" en la Ave. Campo Rico en Carolina; Arquitectos: Ángel M. Cabán y Milton M. Ruíz; Contratista: Augusto Quiñones.

ESTACIÓN DE SERVICIO GULF, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

ESTACIONAMIENTO DE AUTOMÓVILES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El Controversial "estacionamiento" de la Plaza de Armas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 10-13.

En el número 47 de Urbe se publica en la parte editorial la primera parte sobre el estudio que el Instituto Americano de Arquitectos hizo del estacionamiento de la Plaza de Armas. En este artículo se exponen las alternativas y conclusiones que el Instituto propuso para resolver el problema de estacionamiento en el Viejo San Juan sin alterar su estructura ni su historia, y ofrece soluciones más factibles para el aspecto comercial de la región y mayor protección para su población, en cuanto a ruidos y saneamiento ambiental se refiere. Incluye fotos en blanco y negro de: planta soterrada y planta a nivel de tierra del propuesto estacionamiento en la Plaza de Armas y vistas que recogen el espíritu esencialmente del peatonal y de recreación del Viejo San Juan.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Una respuesta sobre el estacionamiento soterrado en la Plaza de Armas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 6-10, 66.

Incluye ilustraciones de la plaza de armas y una foto tomada en 1898.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La transportación del área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 33-48.

Suplemento especial con fotos aéreas en blanco y negro de las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos (Puente Dos Hermanos y San Antonio), la intersección 88, conversión de las avenidas Muñoz Rivera y 65 de Infantería hacia Caguas, la avenida Kennedy, mapas de desarrollo conceptual de San Juan, vista del antiguo Puente de la Constitución y un mapa de un plan vial recomendado.

ESTADIO MUNICIPAL DE SAN JUAN, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

ESTADIOS DEPORTIVOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Un orgullo de San Juan: el Coliseo Roberto Clemente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 45-51.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores y exteriores del Coliseo, entre éstas: la lámpara monumental que domina el escenario, parte de las graderías inferior y superior, distintos ángulos del escenario y toma del frente del edificio.

ESTADOS UNIDOS - PROBLEMAS RACIALES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Otra discriminación... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 13.

Acto discriminatorio en New York contra las Artes de Puerto Rico en la galería de arte, conocida como "Puerto Rico Art" del pintor Carlos Irizarry.

ESTÉTICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Contaminación de la Estética Urbana (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 15.

Menciona lugares contaminados por la fealdad urbana. La avenida Ponce de León, Ashford del Condado, Central y Los Millones en Bayamón.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). "La paz violada" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 8.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana". Crítica a los corrales de animales (Gallos y Perros) en las urbanizaciones.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Tarjeta de navidad ejemplar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 6.

Trata sobre la tarjeta de Navidad del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Quiénes afean nuestras ciudades...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro con edificios de apariencia pobre "Chinchorros" en la Avenida Ponce de León y de Rafael Rivera García, artista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El tanque de agua como elemento de estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 15-16.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Incluye ilustraciones de tanques en Backnang, Pfahlbronn, Moglingen, Alemania y Tonwell en Inglaterra.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El paisaje urbano: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 14-15.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Generalmente los edificios se planean para resolver problemas funcionales relacionados con lo económico y casi nunca se tiene en cuenta el valor inapreciable e intangible del "paisaje urbano" que debe generar el nuevo edificio con sus vecinos, en la calle donde permanecerá por muchos años... Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Excelsior y Flamingo Building 1311.

ESTÉTICA URBANA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Indeseables procedimientos de algunos comerciantes. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 11.

Crítica el deterioro estético en algunos comercios. "Las mercancías invaden las aceras" (Río Piedras, Santurce y Condado).

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Santoni, A., (Ed.). (1968). Universitarios irresponsables (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 43.

Crítica a estudiantes vándalos.

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 23-38.

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía. Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

ESTUDIOS SOBRE EL AMBIENTE

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Parguera: lucha por salvar la bahía fosforescente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 8-11.

Material de fondo sobre la adquisición de terrenos en la Bahía Fosforescente de La Parguera por El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. Trata sobre la importancia de La Bahía Fosforescente y el rol de El Fideicomiso de Conservación... Incluye fotos en blanco y negro del área de la Parguera.

ÉTICA PROFESIONAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El "Jobber". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 7.

Profesional del comercio anti-ético.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Los "primadonnas" en las profesiones (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 7.

En la página 6, incluye un Dibujo de Marichal (Hombre cargando una piedra). "El hecho de ser o el de creer ser el mejor y el más competente de su profesión, no justifica la frecuente actitud de muchos profesionales, usuarios de la soberbia, del orgullo, de la inflexibilidad y del desprecio hacia colegas y hacia sus otros semejantes no profesionales"

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La piratería en las profesiones (Editorial) *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 35

Ataca la piratería profesional seguida por algunos profesionales inescrupulosos que violan los cánones de ética profesional en aras de beneficios económicos.

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

EVALUACIÓN DEL PAISAJE

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncios y letreros vs. edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 29.

Incluye fotos en blanco y negro de fachadas con anuncios y letreros.

EVANS, JAMES A.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias: International Commercial Center y Levitt Plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 80.

EXPLORACIÓN DE LA LUNA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El hombre en la Luna (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 19, 59.

Menciona la importancia histórica del viaje a la Luna.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Los progresos humanos en la conquista del espacio honran la inmensa obra del creador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 45.

Su Santidad Pablo VI, se expresa en relación con el viaje a la luna.

EXPLORACIONES SUBMARINAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Lederle moviliza programa "espacial - húmedo" submarino. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 49.

Incluye una foto en blanco y negro que muestra la exploración submarina.

EXPO 67

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La casa Chatelaine. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 43.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Exhibición de una casa moderna en la "Expo 67". Incluye fotos de interior, en blanco y negro.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La exhibición americana en la expo 67. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 44.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Incluye Domo geodésico de veinte pies de altura de La Exhibición Americana de la Expo 67 inventado por R. Buckminster Fuller.

EXPOSICIONES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 48-52.

Incluye las siguientes notas: **II Bienal de Arte Coltejer Medellín; Un centro de información sobre los derechos del autor**, creado por el Sindicato Nacional de Editores Franceses en el círculo de la Librería; Artes plásticas al servicio de la arquitectura (Exposición), homenaje a Le Corbusier; **La medalla en la época de Luis XIV**

(Exposición); **Rodin en Londres** (Exposición); **El grabador de medallas Raymond Corbin ingresa en la Academia de Bellas Artes**; **El arte románico en Auvernia** (Saint Rambert sur Loire / Le Monastier sur Gazeille); Para salvar "La Colmena" (La Ruche); **Matisse en el Grand Palais** (Detalle de la Danza).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 54-55.

Incluye la siguiente noticia: La reina de la exposición náutica tiene un casco de plástico que parece caoba (Dibujo del velero "Seafarer 48" con apariencia de caoba).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 50.

Incluye las siguientes notas: **Don André Chastel ha sido nombrado profesor en el College de France**; **Equivalencia de los diplomas de Arquitectos franceses y extranjeros**; **André Beaudin en el Grand Palais en Argentina** (exposición incluye dibujo de André Beaudin: Detrás de un puente); La reforma en la orientación escolar; Nueva plataforma de ensayos sobre el desalado (agua del mar y de las salmueras)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 54-56.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Acuerdo de cooperación entre la Oficina de Radiodifusión Televisión Francés y la Radio Televisión Húngara**; **Tinguely en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo** (Obras de Jean Tinguely); **Newton, centro de actividades artísticas** (Mentón); **Exposición Le Corbusier** (Escala humana); **Jornada de la Asociación Internacional de Periodistas de la Lengua Francesa** (tema: Los problemas de la naturaleza y del medio ambiente); **Ensayo de un sistema mecánico en la lucha contra la marea negra** (derrame de petróleo); **Apertura de la galería de fotografía de la Biblioteca Nacional** (Galería de fotografía del Gabinete de Estampa en París); **"Aquitania 200" el Trans-Europ Express más rápido** (Ferrocarril); **Concurso internacional de reportajes televisados en Cannes**; **Creación arquitectónica y lugar natural en el Hotel Sully** (París); **La obra de Charchoune en el Museo de Arte Moderno** (París)

López Gil de Ramos, Y. (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 49-52.

Incluye las siguientes notas: **Circuitos interiores de TV para el nuevo Parque de los Príncipes** (Parc des Princes); **Medios e instalaciones de la industria aeronáutica y espacial** (Francesa); **Electric 71** (Grenoble); **Exposición Jean Helion en el Grand Palais** (París); **La obra de Adam en Brest el premio Charles-Henri Besnard de arquitectura otorgado a Gerard Soisson**; **Coloquio sobre la formación de ingenieros de ingeniería civil en Europa**; **Balance de la Feria de París de 1971**; **El Salón del Trazo** (Organizado por la Sociedad de Pintores Grabadores y Litógrafos independientes,

París), dibujo de una obra grabada de Survage; **Estudios sobre los efectos del "Bang" sonido** (sónico); **La obra de Adam en Brest** (Henri-Georges Adam); **Exposición de física** (Puerta de Versalles).

Molina, A. J. (1971). Exponen máscaras novedosas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (45), 18, 43.

Exposición de máscaras de metal de Leopoldo Santiago Lavandero reseñada por el pintor y crítico de arte, Antonio Molina. Incluye dos fotos en blanco y negro de máscaras de la exposición.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El salón interamericano de arquitectura (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 19-20, 60.

Por primera vez se incluyen la arquitectura y la cinematografía en un festival de las artes. Esa realidad hace del Festival de las Artes logrado en Puerto Rico, el puntal principal de la unidad conceptual en el estudio y contemplación de las artes...

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Como hacer a Nueva York comprensible y ...respetable. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 24-26.

Reseña de la exposición. Contiene foto del vehículo Prattaxi y maqueta del parque "Videoparque" del arquitecto M. Paul Friedberg.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Exposición modernista: en el antiguo Convento de los Padres Dominicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 20-23.

Incluye fotos en blanco y negro de las piezas expuestas: Arreglo de sala y comedor por Ricardo Parra; Elegante cuarto preparado por la casa Pirette; Rincón preparado por la Casa Angueira; Decoración de Sala de Knoll...

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Recuerdos de la Feria de Seattle. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 54-55.

Incluye fotos en blanco y negro de la "Aguja del Espacio", "Edificio de las Naciones Unidas", "El pabellón del transporte" y otros.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La casa Chatelaine. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 43.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Exhibición de una casa moderna

en la "Expo 67". Incluye fotos de interior, en blanco y negro.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 50-51.

Incluye las siguientes noticias: **Honran la memoria de Arquelio Torres Ramirez**, con monumento en San Germán; **Exposición de Rene G. Trujillo Betancourt**, conocido pintor abstraccionista; **Apertura de la galería francesca**, en el Mall del Hotel San Juan Intercontinental; **Nueva junta de directores**, de la Asociación de Agencias Publicitarias;

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 52, 58-59.

Incluye las siguientes noticias: **Se requiere iniciativa privada para modernizar áreas centrales** (Cascos Urbanos); **Aumenta el valor de la construcción**, según la Junta de Planificación; **Aprueban la construcción en 1,222 solares**, en la Urb. Bayamón Highland, CRUV Feneg Barrancas, Ur. Constancia, Ponce, Cooperativa de Viviendas Eugene F. Rice, Salinas; Urb. Fair View, Urb. Ciudad Universitaria en Río Piedras; Fajardo Gardens, Finca Tres T, Río Grande; Jardines de Carolina y Urb. Mirador Vista Azul en Arecibo;

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettéfonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mourge; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza** (París); **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente** (Protecna); **Se prolonga el Bulevar Periférico** (París); **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente** (Environmental Advisory Service de Pilkington).

Teague, D. (1964). Un vistazo a la feria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 30-33.

La feria mundial de New York. Incluye tres maquetas: del edificio de la cervecería Shaefer por Eggers and Higgis, de un edificio de techo con estructura en acero (Pabellón de Gas) por Walter Dorwin Teague Associates y de una estructura que mezcla lo antiguo con lo moderno (Exhibición de Korea) por Kim Chung Up.

EXTERMINACIÓN DE PLAGAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Productos Nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 47.

Incluye las siguientes noticias: **Lederle moviliza programa "Espacial-Húmedo" submarino**, (nuevos medicamentos). Incluye foto de un buzo; **Arremetiendo contra los dañinos coleópteros (gorgojos); Los fabricantes de automóviles dan mayor énfasis a lo que va bajo el bonet del carro.**

EXTERMINACIÓN DE PLAGAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arremetiendo contra los dañinos coleópteros. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 50.

Lucha para exterminar los gorgojos de los cultivos de algodón.

FABREGA, CARLOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

FAIGENBLAT, MARK M.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). "Chateaux Saint Martin"...Un proyecto de viviendas integrales para Carolina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 7-13.

Proyecto de viviendas integrales para Carolina. Un Proyecto de Interplan, Puerto Rico. Incluye maquetas en blanco y negro, planos, plantas, fachadas y cortes del proyecto. Arquitecto Mark M. Faigenblat.

FALLAS EN CONSTRUCCIONES

Santoni, A., (Ed.). (1968). Del mal en peor... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 11.

Crítica a algunos sectores de la Avenida Ashford y El Condado.

FALLINGWATER, MILL RUN (PENNSYLVANIA, ESTADOS UNIDOS)

Lloyd, J. K. (1967). "Fallingwater"...un legado viviente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 21-24, 75-77.

Incluye foto en blanco y negro de la residencia. El autor del artículo presenta el legado viviente del famoso arquitecto, considerado como el más eminente que América ha producido y el más sobresaliente del siglo XX.

FELICO, PABLO SIMON

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

FERBER, HERBERT

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

FERIA MUNDIAL 1964, (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Egaña, I. (1965). Diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 49-50.

Incluye las siguientes noticias: "Controversias en torno al estilo español antiguo ha derivado en mueble funcional que desplaza los estilos modernos"; Los decorados coloridos despiertan el apetito, según los psicólogos; De vuelta a la naturaleza, expresan los decoradores de interiores.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Prosperan los diseños de la Feria Mundial de New York. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 70.

Incluye fotografías de los futuros pabellones: Pabellón de las Comunicaciones por Richard W. Snibbe, Pabellón del Tercer Centenario de New Jersey por Philip Sheridan, Pabellón de la Medicina y las Ciencias por Skidmore, Owins & Merrill y el Pabellón de la Educación por Frederic P. Wiedersum.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Edificio para la Feria Mundial de Nueva York. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 67.

Incluye foto del Pabellón Formica Corporation de la American Cyanamid Company.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Exhiben Casa Modelo en la feria mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 58.

Incluye foto en blanco y negro de la casa modelo que construyeron de los hermanos Mackle.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Arquitecto peruano visita Nueva York, contempla su propio trabajo exhibido en la Feria Mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 48.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claroboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 62, 65, 68, 71 y 85.

Incluye las siguientes noticias: **Se publicará Guía Industrial**, por el Gobierno de Puerto Rico; **Nuevo edificio para la Junta de Planificación; Chase International se unió para la formación de una compañía financiera española**, la Liga Financiera S.A.; **Firman contrato por un término de 5 años**, con la Caribbean Refining Company; **Mujer del Año**, la Sra. Carmen C. de Nicholas recibe el Azafate de Plata de la Gulf Petroleum; **La distribución es casi convencional**, el sistema de distribución energía eléctrica . **XI Congreso Panamericano de Arquitectos**, incluye foto con Carlos F. Lavadero; **Ejemplo de un sistema de energía total**, en la Feria Mundial.

Teague, D. (1964). Un vistazo a la feria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 30-33.

La feria mundial de New York. Incluye tres maquetas: del edificio de la cervecería Shaefer por Eggers and Higgis, de un edificio de techo con estructura en acero (Pabellón de Gas) por Walter Dorwin Teague Associates y de una estructura que mezcla lo antiguo con lo moderno (Exhibición de Korea) por Kim Chung Up.

FERIA MUNDIAL EXPO 67, MONTREAL (CANADA)

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio de apartamentos múltiples, prefabricados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 60-61.

Foto del complejo frente al río St. Lawrence.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La exhibición americana en la expo 67. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 44.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Incluye Domo geodésico de veinte pies de altura de La Exhibición Americana de la Expo 67 inventado por R. Buckminster Fuller.

FERIAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Recuerdos de la Feria de Seattle. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 54-55.

Incluye fotos en blanco y negro de la "Aguja del Espacio", "Edificio de las Naciones

Unidas", "El pabellón del transporte" y otros.

Teague, D. (1964). Un vistazo a la feria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 30-33.

La feria mundial de New York. Incluye tres maquetas: del edificio de la cervecería Shaefer por Eggers and Higgis, de un edificio de techo con estructura en acero (Pabellón de Gas) por Walter Dorwin Teague Associates y de una estructura que mezcla lo antiguo con lo moderno (Exhibición de Korea) por Kim Chung Up.

FERNÁNDEZ RAMÍREZ, RODOLFO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Edificio "Medina Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 30.

Suplemento especial sobre el material de construcción. Incluye fotos en blanco y negro de la estructura y un plot plan de la primera planta. Arquitecto: Rodolfo Fernández.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Roig Commercial Bank: premios de arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 38.

Incluye fotos en blanco y negro de vista interior y exterior del Roig Commercial Bank. Diseño de Interiores: Mención Honorífica.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Flamboyán". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 72-79.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del hotel, así como vistas del casino, vistamos al club nocturno y a otras áreas del hotel. Arquitectos: Leo Kornblatt y Rodolfo Fernández.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 56-57.

Incluye fotos en blanco y negro de los exteriores y una planta de la residencia. Localización: Calle Green Hills, Y-1 Urb. Garden Hills, Guaynabo. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Contratista: Julio P. Castro.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura de Edificios para Oficinas y Comercios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 42-43.

Incluye fotos y dibujos de la estructura reseñada. Localización: 1612 Ponce de León. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Ingenieros: Héctor Zapata y Asociados y Milton Castro y Asociados. Contratista: Development Corporation.

FERNÁNDEZ, JOSÉ A.

Mimó Mena, J. (1965). Architecture in Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 60.

Reseña al libro de José A. Fernández

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 57-59.

Incluye las siguientes noticias de productos nuevos: **Un producto nuevo para control del clima y seguridad del hogar**, "Sunstop" son unas celosías verticales de asbesto y cemento; **Moderno equipo contra incendios**, carro bomba; **Comentan favorablemente el libro de Fernández**; crítica la libro *Architecture in Puerto Rico*; **El plástico laminado tiene nuevo uso en cloridos tabiques para salas de descanso**, desarrollados por Cyanamid International.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: tienda Clubman de Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 33-34.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Clubman en Plaza las Américas. Arquitecto: José A. Fernández, Dueño: José Ramírez. Contratista: Ramón Ríos.

FERRARI HARDOY, JORGE

Ferrari Hardoy, J. (1966). Hacia una relación más armónica entre la vivienda y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 61-72.

Incluye el Discurso presentado ante XI Congreso Panamericano de Arquitectos efectuado en Washington, D.C. del 14 al 18 de junio de 1965.

FERRE AGUAYO, LUIS A.

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía" de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 41.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(16), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

FERRER AMADOR, GABRIEL

Ferrer Amador, G. (1966). Carta internacional sobre conservación y restauración de monumentos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 33-34, 73-76.

La "Charte de Venice" es el documento que define la actitud crítica en los problemas de las restauraciones. Sus principios básicos confirman la continuidad de la "Charte d'Athenés" promulgada en 1931. Fue aprobada por la mayoría de los 700 estudiosos, arquitectos, técnicos e investigadores que representando a 61 países se reunieron en Venecia desde el 25 al 31 de mayo de 1964 para asistir al II Congreso Internacional de la Restauración de Monumentos. Entre los varios puntos de la carta se encuentran principios de orientación para el arquitecto que se enfrentará a trabajos de restauración. Tomado de: Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas de la Facultad De Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, Prof. Gasparini Graciano.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chanis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

López Gil de Ramos, Y. (1971). El humanismo en la arquitectura: Orval Sifontes y su arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 18-19, 44-47.

Incluye fotos en blanco y negro de maquetas de algunos proyectos: Iglesia Stella Maris en Santurce (1966), con el arquitecto Gabriel Ferrer Amador; el Batey en Fajardo; del Hipódromo del Sur en Coamo (1967-70), con el arquitecto venezolano Edmundo Fernández Ron. Además, incluye un dibujo del sistema de ventilación del Edificio Dupont en Ponce (1970), Una foto de la maqueta del Estadio Hiram Bithorn presentada al concurso donde se escogió el diseñador de este (1958), un dibujo del Plan maestro para el desarrollo del Parque las Américas realizado por la firma de Pedro A. Miranda & Ass. (1959-60). Incluye además una foto de Sifontes aún adolescente y de un modelo de auto de General Motors realizado en plastilina para un concurso en 1953.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 23-24.

La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental (EMA) compuesto por tres talleres: Taller de Concepción Urbanística (TACONU), Taller de Educación Urbanística (TEDU) y Taller Evaluación y Recomendación Urbanística (TEVREU). Forman el equipo los arquitectos Gabriel Ferrer Amador, Néstor Acevedo Coll, Roger Pompei y el urbanista José Mimó Mena.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El uso de motivos indígenas en una plaza de recreo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 35-38, 80.

Incluye fotos en blanco y negro del diseño de la Plaza de Recreo de Jayuya, así como una maqueta de esta. Diseño por Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) y Arq. Otto O. Reyes. Participaron en el friso de temas indígenas Taínos: Maestro Compostela, escultor; Gabriel Ferrer Amador, arquitecto, Tomás Batista, escultor.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(27), 44-46.

Incluye las siguientes noticias: **El Banco Crédito ofrece el servicio "Bancardcheck"**, servicio de \$500 en cheques garantizados que se pueden utilizar como dinero las 24 horas del día; **¿Concurso arquitectónico?**, Carta de Ramón García Santiago; **A los profesionales argentinos residentes en el exterior**, llamado para realizar una encuesta a fin de determinar la cantidad de profesionales y técnicos altamente capacitados en el

exterior.

FERRER, MIGUEL

Acevedo Coll, N. (1962). Toro y Ferrer diseñan nueva planta de ron en Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 55.

Noticia sobre la planta de ron (Ron Superior Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Premian a los arquitectos Toro y Ferrer. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 63-64.

Premio de Mérito (Award of Merit) otorgado por "Bureau of Higher education of the Office of Education, U.S. Department of Health, education, and Welfare" de los Estados Unidos. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta y planos del Edificio de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico.

FERRER, RAFAEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

FERROCARRILES ELEVADOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). El "aerobús", el transporte ciudadano del futuro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 86-90.

Incluye modelo del "aerobús", en blanco y negro. Su creador es el Arquitecto Suizo Muller. Zurich será la primera ciudad del mundo donde funcione.

FERROCARRILES SUBTERRÁNEOS

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettófonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mourge; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza** (París); **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente** (Protecna); **Se prolonga el Bulevar Periférico** (París); **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente** (Environmental Advisory Service de Pilkington).

FESTIVAL INTERAMERICANO DE LAS ARTES, SAN JUAN (PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1966). El salón interamericano de arquitectura (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 19-20, 60.

Por primera vez se incluyen la arquitectura y la cinematografía en un festival de las artes. Esa realidad hace del Festival de las Artes logrado en Puerto Rico, el puntal principal de la unidad conceptual en el estudio y contemplación de las artes...

FESTIVALES ARTÍSTICOS

Pérez Chanis, E. E. (1966). El salón interamericano de arquitectura (Editorial). *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(17), 19-20, 60.

Por primera vez se incluyen la arquitectura y la cinematografía en un festival de las artes. Esa realidad hace del Festival de las Artes logrado en Puerto Rico, el puntal principal de la unidad conceptual en el estudio y contemplación de las artes...

FIBRAS DE VIDRIO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Importante progreso en la fabricación de vidrio plano: perfeccionamiento del cristal inglés "Float". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 38.

Incluye foto en blanco y negro del producto. Hace referencia a la firma Pilkington.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Nuevos paneles acrílicos de fiberglass: que resisten la intemperie. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 55.

Obtenibles para uso en edificios residenciales los paneles "Sunshade". Su construcción es parecida a un emparedado consistente en una membrana reforzada de fibras de vidrio encerradas entre dos membranas que forman la superficie.

FIDEICOMISO DE CONSERVACIÓN DE PUERTO RICO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 7, 60.

Recuento histórico del Fideicomiso De Conservación De Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Tarjeta de navidad ejemplar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 6.

Trata sobre la tarjeta de Navidad del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico.

FILATELIA Y FILATELISTAS

De Linares, J. (1971). El Templo Barcelonés de la Sagrada Familia en un sello Checoslovaco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 57.

Sello conmemorativo del 25 aniversario de Organización Naciones Unidas (ONU).

FILOSOFÍA DE LA ARQUITECTURA

Mesa Jaramillo, A. (1965). "Ciudades invasoras o metrópolis-regionales". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 20-22, 83-84.

Incluye foto en blanco y negro del área del Condado y otra de un área rural de vivienda.

Quintana, N. (1964). La escala humana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 58, 61.

"Hablar de la escala humana, es plantear el problema de la relación entre el hombre y su medio, tanto natural como creado".

FILOSOFÍA DEL ARTE MODERNO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿Qué es "arte moderno"? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 39-41.

Incluye reproducción autorizada por el Consulado de Francia en Puerto Rico de un artículo de Bernard Champigneulle, así como fotos en blanco y negro representativas del estilo en el arte.

FILOSOFÍA DEL DEPORTE

Lesieux, J. (1969). La política de la butaca. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 38-41, 54-55, 56-58.

Trata sobre el deporte en Puerto Rico (Esgrima).

FIRST NATIONAL CITY BANK, HOUSTON (TEXAS, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Gigantesca torre bancaria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 21-24.

Incluye fotos a color del exterior e interior del edificio First National City Bank, Houston, Texas.

FLOTACIÓN

Scott, R. (1965). Una idea del Pato Donald, utilizada para poner a flote un buque hundido. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 28-31.

Sección internacional. Incluye fotos y caricaturas en blanco y negro del proceso mediante el cual se logró rescatar el navío "Al Kuwait".

FORMACIÓN PROFESIONAL

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Aún no tenemos una escuela de arquitectura (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 7.

"El no crear una escuela de arquitectura a tiempo costó al país grandes sumas de dinero

en desarrollos urbanos y edificios mal planeados y negativos a causa de la ausencia del arquitecto. El enviar a jóvenes con becas a estudiar Arquitectura al exterior a climas diferentes al nuestro, a otras culturas y costumbres provocó que regresaran a planear edificios nórdicos, sin personalidad geográfica, sin el carácter de nuestra cultura y sin el arraigo a nuestro pueblo".

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Otra vez...? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 21, 86.

Objeción a basar la Escuela de Arquitectura de Universidad de Puerto Rico con la Universidad de Cornell. En la página anterior se encuentra "Serigrafía" de Domingo García.

FORTALEZA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Fortaleza: La casa de gobierno más antigua de toda la América. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 24-29, 32-35.

Artículo descriptivo sobre la fachada, la escalera principal, el salón de recibo, el salón de los espejos, el salón de música, el salón de té, el comedor, el reloj de pie, la cocina antigua, la oficina del gobernador, la capilla y los jardines. Incluye fotos en blanco y negro de los interiores de la Fortaleza.

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

FOTOGRAFÍA - EXPOSICIONES

FARE. (1962). En mi viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 28-29 (Insert).

Incluye algunas fotografías de inserción hecha entre las páginas 28-29 donde se muestran: una calle (Caleta de las Monjas), balaustres, detalles y persianas de estructuras en el Viejo San Juan, pertenecientes a la exposición fotográfica de FARE en el Ateneo. Fotos cortesía del fotógrafo de la exposición. Consta de una inserción de 4 páginas en tonos marrón y crema con fotografías de la exposición de FARE en el Ateneo.

Santana, J. (1964). Muestra fotográfica de arquitectura de Gaudí. *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 3(11), 22-31.

Artículo mutilado. Fotos de Jorge Santana. Muestra las siguientes obras: Sagrada Familia, Casa Milá, Parque Güell.

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Pérez Chanis, E. E. (1966). Francisco Vando: Fotógrafo arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 28-33.

Incluye una muestra de fotos en blanco y negro del prestigioso fotógrafo Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Jorge Santana expone en la Universidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 54.

Jorge Santana expone sus trabajos en la Universidad de Puerto Rico.

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 23-38.

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía. Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

FOTÓGRAFOS

Pérez Chanis, E. E. (1966). Francisco Vando: Fotógrafo arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 28-33.

Incluye una muestra de fotos en blanco y negro del prestigioso fotógrafo Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Jorge Santana expone en la Universidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 54.

Jorge Santana expone sus trabajos en la Universidad de Puerto Rico.

FRACINETTI, SIMON

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracineti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el

Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

FRANCIA

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). El hogar en 1973. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 16-19.

Incluye foto en blanco y negro de la señora Pompidou, esposa del presidente francés, y de interiores del Salón de Artistas Decoradores, sala de recepción redecorada en el Palacio del Eliseo, en París, entre otros.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). "París": ¿Se renueva o se destruye? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 20-22.

Incluye foto en blanco y negro del presidente de Francia, Georges Pompidou e invitados; del Salón de los Espejos; pintura de Frenard Léger; el Barrio de la Europa en Reims; París desde el puente de la Concordia, puente de Mirabeau y La Plaza de los Vosgos en el París histórico, entre otros.

FRIQUITINES

Santoni, A., (Ed.). (1968). Nuestro "túnel del tiempo". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Menciona el programa televisado "Túnel del Tiempo" que se transmite semanalmente por una de las televisoras del país.

FRISOS

Cirici-Pellicer, A. (1966). Los frisos barceloneses de Picasso. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 25-28, 61-74.

Incluye fotos en blanco y negro de los frisos de Picasso en Barcelona: "Una puerta angosta de la muralla romana", "Los tres frisos del Mediterráneo", El friso de "La Senyera", El muro "Dels Arcs" y el tema de la Sardana.

FUENTE DE LOS CUATRO RIOS, PLAZA NAVONA (ROMA, ITALIA)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Pan Am de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 60.

Incluye foto de la Fuente de los Cuatro Ríos de la Plaza Navona, Roma, Italia.

FUENTE DELACORTE, (HARRISON, NEW YORK)

López Gil de Ramos, Y. (1969). La más grande fuente de agua del mundo entero. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 51.

Foto de la fuente de agua en New York, cerca de las Naciones Unidas. Fuente Delacorte diseñada por Pomerance y Breines.

FUENTES, GABRIEL ING.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Pilotes de hormigón "Fuentes". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 33-34.

Suplemento especial sobre el material de construcción hormigón armado. El Ing. Gabriel Fuente es el inventor del pilote seccional de hormigón armado.

FUERTE, ESTEBAN L.

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

FUNCIONARIOS PÚBLICOS

Seriñán, E. E. (1968). Ideal Urbano: meta del administrador público (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 15-16.

Menciona la importancia que el Administrador Público tenga conocimiento sobre Urbanismo.

GALLEGOS, RÓMULO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). In Memoriam: En su primer aniversario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 16.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

GARCÍA SANTIAGO, RAMÓN

García Santiago, R. (1964). Planificación y Urbanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 30-33.

Incluye perspectiva del "Mall": "Uno de los elementos urbanos más interesantes que se podrían implementar serían los llamados pasajes peatonales".

García Santiago, R. (1967). El futuro del San Juan metropolitano. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 65-73.

Discurso pronunciado ante la matrícula del Club de Leones de Río Piedras el 9 de septiembre de 1966.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(27), 44-46.

Incluye las siguientes noticias: **El Banco Crédito ofrece el servicio "Bancardcheck"**, servicio de \$500 en cheques garantizados que se pueden utilizar como dinero las 24 horas del día; **¿Concurso arquitectónico?**, Carta de Ramón García Santiago; **A los profesionales argentinos residentes en el exterior**, llamado para realizar una encuesta a fin de determinar la cantidad de profesionales y técnicos altamente capacitados en el exterior.

GARCÍA SEGOVIA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). García Segovia, expone en la Galería "El Morro". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 54-55.

Incluye algunas fotos en blanco y negro de las obras del artista.

GARCÍA, DOMINGO

Pérez Chanis, E. E. (1964). Domingo García. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 44-49, 83.

Incluye muestras tales de obras del artista como: "Tanca", "Aida", "La idea es eterna", "El desnudo blanco", "Mar con casas", "La sirena", "El perro" y otros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Otra vez...? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 21, 86.

Objeción a basar la Escuela de Arquitectura de Universidad de Puerto Rico con la Universidad de Cornell. En la página anterior se encuentra "Serigrafía" de Domingo García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis

Hernández Cruz.

GAS - OBTENCIÓN Y PRODUCCIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Extracción de gas "cracking". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 44-45.

La extracción de Gas "Cracking", en Durance, Francia, goza del más alto perfeccionamiento para su adquisición. Incluye fotos de las facilidades.

GAUDI, ANTONIO, 1852-1926

De Linares, J. (1971). El Templo Barcelonés de la Sagrada Familia en un sello Checoslovaco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 57.

Sello conmemorativo del 25 aniversario de Organización Naciones Unidas (ONU).

Gaudí, A. (1962). Habla Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 50-52.

Incluye foto de la Catedral de la Sagrada Familia y nota sobre el autor. Camón: "Lo específico en la obra genial es la transformación en el tiempo de la sinergia en vivencia. Lo que empezó siendo un complejo... Termina decantado en belleza". Comentarios sobre la vida, el arte, la arquitectura y la liturgia, hechos por el maestro constructor de la Catedral de la Sagrada Familia de Barcelona.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Templo expiatorio de La Sagrada Familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 36-39.

Incluye variedad de fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del templo por Jorge Santana.

Lorenzo Varela, H. (1971). Construye la fachada de la pasión en el templo de la Sagrada Familia de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 23-38.

Fotografías en blanco y negro de la fachada de La Pasión, los interiores y exteriores del templo.

Santana, J. (1964). Muestra fotográfica de arquitectura de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 22-31.

Artículo mutilado. Fotos de Jorge Santana. Muestra las siguientes obras: Sagrada Familia, Casa Milá, Parque Güell.

GAUTIER, AUGUSTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Ceremonia de coronación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 32.

Incluye foto de la actividad de coronación del Hotel Club de Tenis (Racquet Club) en Isla Verde.

GEOLOGÍA

Girón, A. M. (1972). Disoluciones y cavidades kársticas en Puerto Rico: estudio preparado para el Negociado de Bellezas Naturales y Escénicas Área de Recursos Naturales del Departamento de Obras Públicas de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 42-56.

Incluye lista con referencias y participantes de este estudio, además de mapas, plantas, esquemas, inventario de cuevas, dibujos de animales y petroglifos propios de las cuevas.

GEORGES, ALEXANDRE

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

GERIATRÍA- HOGAR GERIÁTRICO DE CIDRA (PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado a instituciones sociales: Hogar geriátrico de Cidra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 25.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la estructura. Localización: Cidra, Puerto Rico. Dueño del Proyecto: Farmer Home Administration. Arquitecto: Jorge del Río. Contratista: Álvarez y Zabala.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencias para personas de edad avanzada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 24-25.

Incluye biografía del arquitecto Jorge J. Del Río. Foto en blanco y negro de la perspectiva aérea del proyecto en Cidra, Puerto Rico y un diseño gráfico.

GERIATRÍA- HOME FOR THE ELDERLY, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

GERIATRÍA

Roosevelt, E. (1963). Envejeciendo en un mundo moderno. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 58, 76.

Menciona sobre la integración de familias jóvenes con personas mayores en un mismo entorno.

GERRITS, EDWARDS J.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 41.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Una familia de constructores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 53-54.

Incluye fotos en blanco y negro, interiores y exteriores, del Museo de Arte de la ciudad de Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

GERVASI REID, ALBERTO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Microfilm. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 19.

Descripción del beneficio del Microfilm en la industria de la construcción.

GIORGI, BRUNO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

GLANTZMAN, ABRAHAM

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Associated Designers Inc., un nuevo concepto publicitario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 47-49.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores, así como fotos de mobiliarios diseñados por Abraham Glantzman y diseño de logo para "Housing Investment Corporation".

GOGH, VINCENT VAN, 1853-1890

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los pintores de la naturaleza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo*,

Interiores, 14(53), 51-55.

Incluye fotos en blanco y negro de pinturas de artistas como: Corot (Vista de Saint-Lo), Van Gogh (La iglesia de Auvers), Bazille (Bosque de Fontainebleau) y Pissarro (La Diligencia en Louveciennes).

GOLDSTONE, HARMOND

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 57-59.

Incluye las siguientes noticias de productos nuevos: **Un producto nuevo para control del clima y seguridad del hogar**, "Sunstop" son unas celosías verticales de asbesto y cemento; **Moderno equipo contra incendios**, carro bomba; **Comentan favorablemente el libro de Fernández**; crítica la libro *Architecture in Puerto Rico*; **El plástico laminado tiene nuevo uso en cloridos tabiques para salas de descanso**, desarrollados por Cyanamid International.

GOLF OIL CORPORATION

Franciscus, J. A. (1965). Lastra saca primera paletada de tierra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 56.

Foto de la primera paletada por el Sr. Carlo J. Lastra, E. E. Moore, Frank L. Bryan y Roberto Sánchez Vilella.

GÓMEZ, PEDRO R.

Gómez, P. R. (1971). Diseño urbano en el "West End" de Atlanta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 12-17.

Reproducción de un estudio de diseño urbano de 1968 el cual ganó una mención en el Octavo Congreso de la Sociedad Interamericana de Planificación. Incluye fotos en blanco y negro de un plano del desarrollo propuesto, una vista aérea del sector urbano estudiado de Atlanta, esquemas de circulación y usos de la tierra y una ilustración de desarrollos parciales comparando lo existente a lo propuesto.

GÓMEZ, PÉREZ BRÁS, CERVERA ARQUITECTOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Villa Taína recibe financiamiento. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 49-50.

Incluye foto con el licenciado Arcilio Alvarado.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Villa Taína: un complejo turístico importante en busca de

raíces autóctonas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 27-38.

Incluye imágenes en blanco y negro de una vista aérea del concepto total, una maqueta del estudio del proyecto, una perspectiva parcial de un sector del desarrollo, una maqueta ilustrando uno de los núcleos del complejo, una maqueta de una de las viviendas y unas representaciones de la planta alta y baja de las residencias. Arquitectos Gómez, Pérez Bras, Cervera.

GONZÁLEZ DIAZ, RAÚL

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La Sociedad Interamericana de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 50-51, 76-78.

Charla con el nuevo Secretario Ejecutivo Sr. Raúl González Díaz

GONZÁLEZ GARCÍA, SEBASTIAN

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 59-60, 67-71.

Incluye las siguientes noticias: **In Memoriam**, del Sr. Sebastián González García; **Nos visitaron varios historiadores de la Arquitectura**, de la Universidad de Pennsylvania; **Nueva directiva**, de la Asociación de Comerciantes en Materiales de Construcción; **La Asociación de Clubes de Leones Internacionales auspicia un foro sobre el futuro de la Ciudad**, preside el Sr. Jorge Bird; **Casa de publicidad adquiere edificio propio**, La casa de publicidad Ufferman Shoemaker & Domenech Advertising Inc.; **Rexford Guy Tugwell recibe medalla de plata**, de la Sociedad Americana de Oficiales de Planificación (ASPO).

GONZÁLEZ SEIJO, GILBERTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

GONZÁLEZ TORRES, MANUEL E. -- TRABAJOS ARQUITECTÓNICOS

López Gil de Ramos, Y. (1970). La ciudad del retiro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 16-20.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio "La Ciudad del Retiro" en Puerto Nuevo, Puerto Rico.

GONZÁLEZ, JESÚS

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

GORGOJO DE LOS GRANOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arremetiando contra los dañinos coleópteros. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 50.

Lucha para exterminar los gorgojos de los cultivos de algodón.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Productos Nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 47.

Incluye las siguientes noticias: **Lederle moviliza programa "Espacial-Húmedo" submarino**, (nuevos medicamentos). Incluye foto de un buzo; **Arremetiando contra los dañinos coleópteros (gorgojos)**; **Los fabricantes de automóviles dan mayor énfasis a lo que va bajo el bonet del carro**.

GRABADO EN LINOLEO

Homar, L. (1962). "Martín Peña Pescador" - Grabado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 6.

Grabado de Lorenzo Homar 1957.

GRABADORES ESPAÑOLES

González, S. (1962). El arte de Carlos Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 37-38, 42.

Incluye obras del artista como: el vestuario para "Los Soles Truncos"; maqueta para la obra "El Inciso Haché"; diseño de escenografía para "Un Niño Azul para esa Sombra" y varios dibujos suyos.

GRABADORES PUERTORRIQUEÑOS

Pérez Chanis, E. E. (1962). El arte de Lorenzo Homar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 31-37.

Incluye grabados, pinturas y carteles del artista tal como: "Pareja de Turistas", "Los Muchachos de Cataño", "El Sapo", "La Vitrina", "Juan Bobo", "El niño de Barceloneta" y "Susan Homar", entre otros.

GRABADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El arte honesto del maestro Homar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 20-21, 57-60.

Entrevista al artista puertorriqueño Lorenzo Homar. Incluye muestra de grabados del artista como "El Sapo" y "La Vitrina"

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Primos" (Grabado). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 18.

Grabado realizado por Carlos Raquel Rivera.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Picasso y el minotauro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 21-23.

Artículo sobre el tema del Minotauro. Incluye colección de grabados de Picasso, introducción por William S. Lieberman.

GRABADOS - EXPOSICIONES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Primera bienal del grabado latinoamericano: en San Juan de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 39-43.

Incluye fotos de muestras de la bienal del grabado latinoamericano: "SOTOMAGIE" de José Rafael Soto, Venezuela; "ARBOL" de Liliana Porter, Argentina; "LA VERDURA" de Antonio Seguí, Argentina; "LA GRANDE VERTE" de Arthur Luis Piza, Brasil; "FORMA II" de Marcos Irizarry, Puerto Rico; "EL HOMBRE AUSENTE" de Omar Rayo, Colombia; "PORTAIT OF A YOUNG ARTIST" de Mauricio Lasanky, Argentina y "LINEA AUSENTE" de Luis E. Camnitzer, Uruguay.

GRANT, JOHN B.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

GROPIUS, WALTER

Isaacs, R. R. (1970). Gropius y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 23-34.

Incluye fotos en blanco y negro del maestro y de sus obras arquitectónicas: Edificio Comercial en Cleveland, Ohio (Gropius con "TAC"); Edificio Pan Am en New York (Gropius con Belluschi y Roth); Ideal, Edificio en Berlín, Alemania (Gropius y "TAC"), Aspectos del diseño del automóvil Adler Cabriolet, 1929-1933; Monumento efectuado en hormigón armado "KappDutsch", 1920; "Toerten" en Dessau, Alemania 1926; Cerámicos Rosenthal, Alemania 1967 y Universidad de Bagdad, Irán. Walter Gropius en entrevista de la revista *Think* expresó: "El mejor diseño es como la mejor democracia. Respeta las ideas de otros. Combina la individualidad más fuerte con las mejores ideas de los ciudadanos del estado. La conformidad ciega es tan mala como la más insensible individualidad..." Este artículo contiene muchas citas directas de entrevistas, escritos o declaraciones de este arquitecto y maestro que reflejan su filosofía. Su contenido humanístico y su mensaje pedagógico son vitales en la formación de los arquitectos.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Walter Gropius: maestro ausente de hoy. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 20-21.

Artículo póstumo dedicado al arquitecto alemán residente en los E.U., Walter Gropius. Fue uno de los pioneros de la historia de la arquitectura contemporánea. Incluye foto en blanco y negro del arquitecto.

GRUEN, VICTOR

Gruen, V. (1962). El hogar bello en la ciudad terrible. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 23-27.

Artículo reproducido de la revista "Journal of the American Institute of Architects", edición correspondiente a marzo de 1962. Es una traducción hecha por el arquitecto Gabriel Ferrer Amador.

GRUPOS ÉTNICOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Otra discriminación... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 13.

Acto discriminatorio en New York contra las Artes de Puerto Rico en la galería de arte, conocida como "Puerto Rico Art" del pintor Carlos Irizarry.

GUAYAMA (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plano regulador para la ciudad de Guayama. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 23-38.

Incluye fotos del Concepto Esquemático de Desarrollo, el plano regulador, gráficas, dibujos y una ilustración del plan vial de infraestructura.

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 23-38.

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía. Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

GUILLERMETY Y ORTIZ ARQUITECTOS

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermety y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

GUIMARD, HECTOR

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 53-57.

Incluye las siguientes notas: **Las mujeres casadas y el mercado del empleo** (profesiones liberales); **Obras de fábricas en modelos reducidos** (Maquetas), incluye foto; **Premios y Recompensas** (Premio Feneon de Pintura, Premio Francis Smith de Pintura, Premio Lutetia); **Los hormigones nucleares y sus aplicaciones**; **Recordando a Aman-Jean** (retratista); El año espacial (Foto del cohete Diamant B no 2, satélite Dial y centro espacial de Guyana); **Los impresionistas en Suiza** (Museo Oskar Reinhart); Pintura experimental en el Museo de Grenoble (diseñado por Questel); **Héctor Guimardo "El**

arte nuevo" en Nueva York; El salón de mujeres pintoras (87 Salón de la Unión de Mujeres Pintoras); **La producción de cemento** (Francia, 1970); **El dibujo humorístico del siglo XV a nuestros días** (Museo de Artes Decorativas).

GUTIERREZ, ENRIQUE H.

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitecto Enrique H. Gutiérrez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 36.

Mención Honorífica: Diploma de Mérito Integración de las Artes al arquitecto del Edificio "El Caribe" ubicado en la intersección de la avenida Palmeras y Calle San Gerónimo, frente al Hotel Caribe Hilton de San Juan, Puerto Rico. Incluye foto en blanco y negro del Edificio. Arquitecto: Enrique H. Gutiérrez; Dueño: "Caribe Land and Development Corporation.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chianis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Da Vinci". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 40-54.

"El Hotel ha sido planeado en un riguroso concepto de lujo y ha sido construido al estilo de un palacio Veneciano". El Arquitecto Noldi Schreck, autor de la interesante atmósfera que proyecta el "Da Vinci". Proyecto a cargo de la "Sacmag" de Puerto Rico cuyo arquitecto es el Sr. Enrique Gutiérrez. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del hotel, más planos del sótano, del vestíbulo y de un piso normal.

GUTIERREZ, LUIS A.

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 23-38.

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía. Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

GUTIERREZ, MANUEL E.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la**

Feria Mundial, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez;
Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos, en el Parque de Dakota del Sur.

GUTIERREZ, MANUEL R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Berriz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

GUTIERREZ, SAMUEL E.

Gutiérrez, S. A. (1963). ¿Problema de terminología... Planificación, planeamiento o urbanismo? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 25-26, 80.

Discute problemas de semántica y de lenguaje sobre planificación, planeamiento o urbanismo.

Gutiérrez, S. A. (1966). Bruno Zevi y la interpretación espacial de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 53-59, 73-74.

Incluye ilustraciones en blanco y negro (Miguel Ángel: Proyecto de San Pedro de Roma. Alrededor de 1520. Planta según Bonanni, Mies Van Der Rohe: Pabellón Alemán de la Exposición de Barcelona 1929, Piert Mondrian: Composición 1930 y Le Corbusier: Capilla de Roncham 1950-1955). Artículo tomado de "Tareas" de Panamá 1965.

GUY TUGWELL, REXFORD

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 59-60, 67-71.

Incluye las siguientes noticias: **In Memoriam**, del Sr. Sebastián González García; **Nos visitaron varios historiadores de la Arquitectura**, de la Universidad de Pennsylvania; **Nueva directiva**, de la Asociación de Comerciantes en Materiales de Construcción; **La**

Asociación de Clubes de Leones Internacionales auspicia un foro sobre el futuro de la Ciudad, preside el Sr. Jorge Bird; **Casa de publicidad adquiere edificio propio**, La casa de publicidad Ufferman Shoemaker & Domenech Advertising Inc.; **Rexford Guy Tugwell recibe medalla de plata**, de la Sociedad Americana de Oficiales de Planificación (ASPO).

GÚZMAN, ADRIÁN

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

HABITAT 67

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio de apartamentos múltiples, prefabricados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 60-61.

Foto del complejo frente al río St. Lawrence.

HABITAT PUERTO RICO

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

HAMORY, ROBERT J.

Markel, J. (1963). El diseño industrial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 34-38, 65, 67-68, 80, 83, 85.

Incluye fotos en blanco y negro de David H. Humphreys, Robert J. Hamory, Chauncey Williams (Laurie, Williams) y del diseñador Jeff Markell. Muestra de trabajos: Pared de bloques prefabricados de hormigón "Rico Blok", Interior del supermercado "Pueblo" en el Viejo San Juan, Diseños para galletas Supreme y Tempting de Rovira.

HARDOY, JORGE E.

Hardoy, J. E. (1966). Bases de un programa de asistencia técnica y financiera para el desarrollo urbano en la América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 25-28, 71-86.

El autor fue Director de la Sociedad Interamericana de Planificación. "Proceso de urbanización en América Latina.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 17-18, 49, 57-61.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina: Conclusión. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 17, 41-51.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina. Incluye foto en blanco y negro de Jorge E. Hardoy.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-64.

Incluye las siguientes noticias: **VI Congreso Americano de Planificación**, recayó el honor de ser electo Vice Presidente de la Sociedad Inter-Americana de Planificación, el distinguido ingeniero y planificador puertorriqueño, Don Rafael L. Ignacio. El Presidente electo fue Jorge Hardoy; **La Planificación; Inauguran nuevas oficinas**, la London Press Exchange; **Moderno salón de exhibición**, de la Empresa Area Carperets, Inc. en Carolina;

La United Steel confiere sus premios de diseño, del Concurso de Puentes de Acero; **Nueva administración para La Posada**, El Hotel la Posada en Isla Verde; **Anuncian seminario internacional en Atenas**, sobre la Ekística; **Homenaje**, a la Libertad, Hermandad entre los Hombres y al Sistema Americano (foto aparece Felisa Rincón de Gautier); **Comienzan la construcción de una fábrica en Puerto Rico**, para la construcción de la moderna fábrica para procesar el café instantáneo Nescafé en Puerto Rico por O'Kelly, Méndez y Brunner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 65-67, 79.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo concepto en equipo electrónico escolar**, integra los sistemas de comunicación, relojes y controles de utilidad en una sola unidad (Servocom); **Nueva línea de bocinas multicelulares**, de la firma DuKane, de Illinois; **Nueva lámina de acero para esmaltar**, llamada USS Vitrenamel A-1.

HARVARD, RON

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la**

Feria Mundial, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El plano de Hato Rey (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 25.

Menciona sobre la exhibición de la maqueta del área de Hato Rey.

HELION, JEAN

López Gil de Ramos, Y. (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 49-52.

Incluye las siguientes notas: **Circuitos interiores de TV para el nuevo Parque de los Príncipes** (Parc des Princes); **Medios e instalaciones de la industria aeronáutica y espacial** (Francesa); **Electric 71** (Grenoble); **Exposición Jean Helion en el Grand Palais** (París); **La obra de Adam en Brest el premio Charles-Henri Besnard de arquitectura otorgado a Gerard Soisson**; **Coloquio sobre la formación de ingenieros de ingeniería civil en Europa**; **Balance de la Feria de París de 1971**; **El Salón del Trazo** (Organizado por la Sociedad de Pintores Grabadores y Litógrafos independientes, París), dibujo de una obra grabada de Survage; **Estudios sobre los efectos del "Bang" sonido** (sónico); **La obra de Adam en Brest** (Henri-Georges Adam); **Exposición de física** (Puerta de Versalles).

HENRI-GEORGES, ADAM

López Gil de Ramos, Y. (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 49-52.

Incluye las siguientes notas: **Circuitos interiores de TV para el nuevo Parque de los Príncipes** (Parc des Princes); **Medios e instalaciones de la industria aeronáutica y espacial** (Francesa); **Electric 71** (Grenoble); **Exposición Jean Helion en el Grand Palais** (París); **La obra de Adam en Brest el premio Charles-Henri Besnard de arquitectura otorgado a Gerard Soisson**; **Coloquio sobre la formación de ingenieros de ingeniería civil en Europa**; **Balance de la Feria de París de 1971**; **El Salón del Trazo** (Organizado por la Sociedad de Pintores Grabadores y Litógrafos independientes,

París), dibujo de una obra grabada de Survage; **Estudios sobre los efectos del "Bang" sonido** (sónico); **La obra de Adam en Brest** (Henri-Georges Adam); **Exposición de física** (Puerta de Versalles).

HERNÁNDEZ ACEVEDO, MANUEL

Pérez Chanis, E. E. (1965). Manuel Hernández Acevedo, interprete del primitivismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 36-41.

Incluye una muestra en blanco y negro de los trabajos del artista, tales como: "Fuego en la Perla", "La Parada", "Plaza San José", "Arrabal", "Alumbrado en el Arrabal", "Calle San Sebastián", "Iglesia", "Desahucio", "Capilla del Cristo", "Altar".

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

HERNÁNDEZ ALICEA, MANUEL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 48-52.

Incluye las siguientes notas: **II Bienal de Arte Coltejer Medellín; Un centro de información sobre los derechos del autor**, creado por el Sindicato Nacional de Editores Franceses en el círculo de la Librería; Artes plásticas al servicio de la arquitectura (Exposición), homenaje a Le Corbusier; **La medalla en la época de Luis XIV** (Exposición); **Rodin en Londres** (Exposición); **El grabador de medallas Raymond Corbin ingresa en la Academia de Bellas Artes; El arte románico en Auvernia** (Saint Rambert sur Loire / Le Monastier sur Gazeille); Para salvar "La Colmena" (La Ruche); **Matisse en el Grand Palais** (Detalle de la Danza).

HERNÁNDEZ CRUZ, LUIS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 48-52.

Incluye las siguientes notas: **II Bienal de Arte Coltejer Medellín; Un centro de información sobre los derechos del autor**, creado por el Sindicato Nacional de Editores Franceses en el círculo de la Librería; Artes plásticas al servicio de la arquitectura (Exposición), homenaje a Le Corbusier; **La medalla en la época de Luis XIV** (Exposición); **Rodin en Londres** (Exposición); **El grabador de medallas Raymond**

Corbin ingresa en la Academia de Bellas Artes; El arte románico en Auvernia (Saint Rambert sur Loire / Le Monastier sur Gazeille); Para salvar "La Colmena" (La Ruche); **Matisse en el Grand Palais** (Detalle de la Danza).

Pérez Chanis, E. E. (1964). El arte abstracto de Luis Hernández Cruz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 46-51.

Incluye tales muestras de los trabajos del artista como: "Trío", "Iluminación No.5", "Fósiles Submarinos", "Encuentro", "Mundo Azul", "Rojo y Negro", "Composición en Rosados", "Piedra Japonesa" y Mural en Hospedería en Mayagüez y otros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El "Chauvinismo" en las profesiones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 19.

Menciona la regulación de la práctica de la Arquitectura, la Agrimensura y la Ingeniería. En la página anterior "Grabado en madera" de Luis Hernández Cruz.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

Seriñán, E. E. (1968). Luis Hernández Cruz expone sus "módulos". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 26-27.

Artículo sobre exposición en la Casa del Arte en el Viejo San Juan. Incluye fotos en blanco y negro de algunos de los módulos de estructuración ambientalista en la exhibición. Se incluye una breve biografía del artista.

HERNÁNDEZ, DARIO

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

HERNÁNDEZ, GREGORIO

Hernández, G. (1964). La inspección y la seguridad de edificios altos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 48-49, 78.

Incluye foto en blanco y negro del Dr. Gregorio Hernández y curriculum vitae.

HIGUERA, JOSÉ M.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 59, 75, 77.

Incluye las siguientes noticias: **Magruder nombrado director de agencia**, Joel Magruder, director asociado de Relaciones Públicas de Puerto Rico, Inc.; **Asociación nombra nuevo presidente**, el Sr. Jules Dressler ha sido elegido presidente de la Asociación de las Compañías de Préstamos Personales de Puerto Rico; **José M. Higuera ascendido al alto puesto de Vice-presidente de McCann Erickson International**; primer puertorriqueño en alcanzar tan alto puesto; **Puerto Rico tendrá el horno de cemento más largo del hemisferio occidental**, el horno de 662 pies de largo que fuera ordenado a la Allis Chalmers por la Puerto Rico Cement; **El Presbiteriano inaugura facilidades nuevas**, las facilidades son del Hospital Presbiteriano.

HIMMAN, HAROLD

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central,

del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

HISTORIC AMERICAN BUILDING SURVEY

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Estudios documentarios de antiguos edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 26-32.

Proyecto auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, realizado por un grupo de estudiantes bajo la dirección del profesor de arquitectura de la Universidad de Florida, F. Flair Reeves. Incluye fotos en blanco y negro del Instituto de Cultura y del U.S. Army Signal Corps: Vista aérea del Castillo de San Cristóbal; Escalinatas interiores de "El Morro"; Levantamiento del pórtico de entrada de "El Arsenal"; Elementos neoclásicos adosados a la arquitectura militar; Guías para los cánones - planta visual - Castillo del Morro; Vista aérea del Castillo de San Felipe del Morro.

HOEUSSLER, CARLOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, "Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani, Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

HOGAR GERIÁTRICO

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencias para personas de edad avanzada. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(23), 24-25.

Incluye biografía del arquitecto Jorge J. Del Río. Foto en blanco y negro de la perspectiva aérea del proyecto en Cidra, Puerto Rico y un diseño gráfico.

HOMAR, LORENZO

Homar, L. (1962). "Martín Peña Pescador" - Grabado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 6.

Grabado de Lorenzo Homar 1957.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El arte honesto del maestro Homar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 20-21, 57-60.

Entrevista al artista puertorriqueño Lorenzo Homar. Incluye muestra de grabados del artista como "El Sapo" y "La Vitrina"

Pérez Chanis, E. E. (1962). El arte de Lorenzo Homar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 31-37.

Incluye grabados, pinturas y carteles del artista tal como: "Pareja de Turistas", "Los Muchachos de Cataño", "El Sapo", "La Vitrina", "Juan Bobo", "El niño de Barceloneta" y "Susan Homar", entre otros.

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía" de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

HORACIO DIAZ Y ASOCIADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). CIAA construirá el complejo profesional más grande en Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 46.

Incluye fotos en blanco y negro de la perspectiva del complejo profesional del Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico en el barrio Miradero de Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La misión del arquitecto en la comunidad (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 9.

Incluye descripción de la cubierta, inspirada ante el proceso de construcción de la Iglesia de los Discípulos de Cristo de "University Gardens" obra de los arquitectos Horacio Díaz y Asociados. La cubierta es obra de Luis Cañizares. "El Arquitecto, como profesional muy al contacto con los problemas del hombre, tiene una misión importante en el futuro de su comunidad".

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio Miami Tropical. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 17.

Incluye foto de la maqueta.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo "Nursing Home" para la clínica Dr. Pila en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 14-17.

Incluye fotos, planos y maquetas de los exteriores de la clínica. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de

Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

HORMIGÓN ARMADO

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Puerto Rican Cement Co., Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 41.

Incluye las siguientes fotos: Caballo de Paso Fino, Mata de Maya adornada con cascarones de huevo, guajana de la caña, Casita de Campo y Casita de Hormigón

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Puerto Rican Cement Co., Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 10.

Incluye las siguientes fotos: Caballo de Paso Fino, Mata de Maya adornada con cascarones de huevo, guajana de la caña, Casita de Campo y Casita de Hormigón

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Construcción Industrializada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 46-47.

Incluye foto de los módulos de hormigón en la fábrica de la Development Corporation of Puerto Rico (Planta de viviendas modulares en Carolina).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El cemento reforzado con fibra de vidrio equivale a nuevos materiales de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 52.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 53-57.

Incluye las siguientes notas: **Las mujeres casadas y el mercado del empleo** (profesiones liberales); **Obras de fábricas en modelos reducidos** (Maquetas), incluye foto; **Premios y Recompensas** (Premio Feneon de Pintura, Premio Francis Smith de Pintura, Premio Lutetia); **Los hormigones nucleares y sus aplicaciones**; **Recordando a Aman-Jean** (retratista); El año espacial (Foto del cohete Diamant B no 2, satélite Dial y centro espacial de Guyana); **Los impresionistas en Suiza** (Museo Oskar Reinhart); Pintura experimental en el Museo de Grenoble (diseñado por Questel); **Héctor Guimardo "El arte nuevo" en Nueva York**; **El salón de mujeres pintoras** (87 Salón de la Unión de Mujeres Pintoras); **La producción de cemento** (Francia, 1970); **El dibujo humorístico del siglo XV a nuestros días** (Museo de Artes Decorativas).

Pérez Chanis, E. E. (1968). Edificio "Medina Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 30.

Suplemento especial sobre el material de construcción. Incluye fotos en blanco y negro de la estructura y un plot plan de la primera planta. Arquitecto: Rodolfo Fernández.

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Pilotes de hormigón "Fuentes". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 33-34.

Suplemento especial sobre el material de construcción hormigón armado. El Ing. Gabriel Fuente es el inventor del pilote seccional de hormigón armado.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Sistemas arquitectónicos y estructurales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 31-32.

Suplemento especial sobre el material de construcción y artículo sobre bloques y viguetas de hormigón (OMNIA).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Andamiaje Moderno. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 78-83.

Incluye fotos en blanco y negro del vaciado de hormigón al techo de la Planta Bacardí

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio García Commercial, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 20.

Incluye fotos de la construcción.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio García Commercial, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 7.

Incluye fotos de la construcción.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio de apartamentos múltiples, prefabricados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 60-61.

Foto del complejo frente al río St. Lawrence.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Díazlite. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 53.

Incluye fotos en blanco y negro de Embotelladora y Museo Destilería Bacardi.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 60, 62-65.

Incluye las siguientes noticias: **Colaboraciones entre agencias gubernamentales**, incluye foto de la construcción Escuela Vocacional en la Urbanización Nemesio R. Canales; **La compañía Withington distribuye los productos fiberglass**, en el Caribe; **Programa de viviendas en Méjico**, a bajo costo.

HOSPITAL INDUSTRIAL - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Antilles Roofing & Insulation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 24.

Incluye foto en blanco y negro del centro comercial Centro Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo; Hotel El Conquistador, Fajardo y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 73.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(18), 39.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 24.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

HOSPITAL ONCOLÓGICO DR. I. GONZÁLEZ MARTINEZ - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

HOSPITAL SAN DIEGO COUNTY, SAN DIEGO (CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS)

Santoni, A., (Ed.). (1968). Anuncio de Anaconda American Brass Company. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 1.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del San Diego County Hospital, California. Arquitectos: Mitchell & Dean, San Diego

HOSPITAL UNIVERSITARIO - CENTRO MÉDICO DE PUERTO RICO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central,

del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

HOSPITALES - DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Está en construcción el edificio central del Centro Médico de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 32-33.

Incluye fotografía en blanco y negro del proyecto. Arquitectos: La oficina de Isadore and Zachary Rosenfield, New York.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo "Nursing Home" para la clínica Dr. Pila en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 14-17.

Incluye fotos, planos y maquetas de los exteriores de la clínica. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Premian anteproyecto del Hospital de los Veteranos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 85.

Incluye perspectiva en blanco y negro del Hospital de los Veteranos en los terrenos del Centro Médico de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 59, 75, 77.

Incluye las siguientes noticias: **Magruder nombrado director de agencia**, Joel Magruder, director asociado de Relaciones Públicas de Puerto Rico, Inc.; **Asociación nombra nuevo presidente**, el Sr. Jules Dressler ha sido elegido presidente de la Asociación de las Compañías de Préstamos Personales de Puerto Rico; **José M. Higuera**

asendido al alto puesto de Vice-presidente de McCann Erickson International; primer puertorriqueño en alcanzar tan alto puesto; **Puerto Rico tendrá el horno de cemento más largo del hemisferio occidental**, el horno de 662 pies de largo que fuera ordenado a la Allis Chalmers por la Puerto Rico Cement; **El Presbiteriano inaugura facilidades nuevas**, las facilidades son del Hospital Presbiteriano.

HOTEL AMERICANA, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). El "Americana" nuevo hotel de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 45-71.

Incluye foto en portada (blanco y negro) del exterior del Hotel Americana. Obra de los Arquitectos: Metropolitan Builders, Inc., M. Lapidus, Harle and Liebman; Arquitectos Paisajistas, F.B. Stresau & Associates.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 77.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 55.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 71.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 79.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Port-o-call" nuevo salón en el Hotel Americana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 84-86.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores del salón con motivos chinos y japoneses.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El

Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 61.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Terminaciones y remodelaciones de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 80.

Fotos en blanco y negro de los hoteles: Ponce de León, Americana, Dorado Hilton y Holiday Inn. También incluye National City Bank, Hato Rey y Ponce; Edificio Betancourt; Banco Crédito de Hyde Park y Ponce; Tienda Lerner, Caguas; Centro Comercial El Comandante y Piso Edificio Gladys Tower.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 55.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 13.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 52.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 18.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacifico Washington, Lima Perú y Americana Hotel, Isla Verde, Puerto Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 1.

Incluye foto del Banco Comercial del Perú, (Lima, Perú) y Hotel Americana, Isla Verde (Carolina, Puerto Rico)

HOTEL ASHFORD, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

HOTEL BARRANQUITAS, (BARRANQUITAS, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

HOTEL CARIBE HILTON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la firma de arquitectos "Toro y Ferrer": Por su

aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 24-25.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta y una vista aérea del Caribe Hilton.

Ingeniero de la obra: Luis Torregrosa.

Incluye Premio a la firma de arquitectos "Toro Y Ferrer": medalla de oro y diploma, por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. Se incluye maqueta del conjunto total del "Hotel Caribe Hilton" según se plantea para principios de 1970. Éste representa el primer atisbo de arquitectura contemporánea en la Isla. Se incluye también vista aérea del estado actual del Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Edna Rozas diseñadora de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 42-47, 67.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores diseñados por Edna Rozas, tales como el vestíbulo de la residencia del rector Jaime Benítez (Universidad de Puerto Rico), Tienda "Olga" en el Hotel Caribe Hilton y Salones de exhibición de la diseñadora. También contiene lista con los trabajos realizados.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holliday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 47-50.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 92.

Foto del Hotel San Jerónimo Hilton y Residencia University Gardens

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 92.

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 87.

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 64.

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 73.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(18), 39.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La transportación del área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 33-48.

Suplemento especial con fotos aéreas en blanco y negro de las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos (Puente Dos Hermanos y San Antonio), la intersección 88, conversión de las avenidas Muñoz Rivera y 65 de Infantería hacia Caguas, la avenida Kennedy, mapas de desarrollo conceptual de San Juan, vista del antiguo Puente de la Constitución y un mapa de un plan vial recomendado.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Redecoran el vestíbulo del Hotel San Jerónimo Hilton. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 54.

Foto del vestíbulo. Decoradora Sally Dryden de la firma Dryden Associates, Inc.

HOTEL CARLOTA AMALIA, SAN THOMAS (ISLAS VIRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

HOTEL CLUB DE TENIS, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Ceremonia de coronación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 32.

Incluye foto de la actividad de coronación del Hotel Club de Tenis (Racquet Club) en Isla Verde.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 12.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 40.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 40.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 4(20), 6.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 4(20), 16a.*

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(21), 12a.*

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(22), 16a.*

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

HOTEL CONDADO VANDERBILT, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Franciscus, J. A. (1965). ¿Hacia dónde van los bienes raíces en Puerto Rico...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(13), 48-51, 54.*

Incluye foto aérea del área de San Juan, otras dos fotos en blanco y negro donde se compara el valor por acre en 1946 y 1964; también incluye caricaturas sobre el tema y fotos de arrabal, caseríos del Gobierno y casas a bajo costo.

HOTEL CONDADO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holliday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 2(5), 47-50.*

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 2(7), 74-75.*

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El

Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

HOTEL COPAMARINA, (GUÁNICA, PUERTO RICO)

Belaval, A. (1962). El diseñador de interiores, un profesional que progresa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 28-31.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval, de interiores de Residencia Roig en Humacao, Residencia Robbins en Coral Gables y el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates. Fotografías por Faré y Reyes.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Un arquitecto al servicio del interior de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 13-15, 54-55.

Artículo sobre el arquitecto puertorriqueño Remus E. Acosta, fundador de su empresa Acosta & Rodas, Inc. Incluye fotos en blanco y negro de: residencia veraniega en la playa Salinas, Caleta y el Hotel Copamarina en Guánica, Urb. El Rosario en Yauco.

HOTEL DA VINCI, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 55.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 13.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 52.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 3(15), 18.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Da Vinci". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 40-54.

"El Hotel ha sido planeado en un riguroso concepto de lujo y ha sido construido al estilo de un palacio Veneciano". El Arquitecto Noldi Schreck, autor de la interesante atmósfera que proyecta el "Da Vinci". Proyecto a cargo de la "Sacmag" de Puerto Rico cuyo arquitecto es el Sr. Enrique Gutiérrez. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del hotel, más planos del sótano, del vestíbulo y de un piso normal.

HOTEL DORADO BEACH, (DORADO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holliday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 47-50.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Terminaciones y remodelaciones de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 80.

Fotos en blanco y negro de los hoteles: Ponce de León, Americana, Dorado Hilton y Holiday Inn. También incluye National City Bank, Hato Rey y Ponce; Edificio Betancourt; Banco Crédito de Hyde Park y Ponce; Tienda Lerner, Caguas; Centro

Comercial El Comandante y Piso Edificio Gladys Tower.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

HOTEL DORADO RIVIERA, (DORADO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holliday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 47-50.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

HOTEL DORIC PORTLAND MOTOR, (OREGON, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 52-53.

Incluye foto del techo acústico del restaurante del Doric Portland Motor Hotel en Oregón, USA.

HOTEL DUTCH INN (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Mármoles de Puerto Rico: complemento lógico de nuestra arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 14-16.

Incluye fotos en blanco y negro de excavaciones de mármol. Menciona sobre el mármol puertorriqueño "Paonazzo Tramonte" utilizado en residencias y en Hoteles (El Conquistador y Dutch Inn).

HOTEL EL CONQUISTADOR, (FAJARDO, PUERTO RICO)

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Antilles Roofing & Insulation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 24.

Incluye foto en blanco y negro del centro comercial Centro Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo; Hotel El Conquistador, Fajardo y Hospital Industrial, Centro Médico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Mármoles de Puerto Rico: complemento lógico de nuestra arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 14-16.

Incluye fotos en blanco y negro de excavaciones de mármol. Menciona sobre el mármol puertorriqueño "Paonazzo Tramonte" utilizado en residencias y en Hoteles (El Conquistador y Dutch Inn).

López Gil de Ramos, Y. (1971). El turismo en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 21-40.

Incluye fotos de las principales áreas turísticas de la isla (Condado), así como maquetas e ilustraciones de proyectos turísticos (Hotel El Conquistador, Plaza Cristóbal Colón, Mayagüez, Plaza de Ponce, Museo de Ponce, Puerto Chico, Fajardo, Punta Uvero, Loíza,

Hotel Guajataca, Quebradillas, Lago Azul, Loíza, Palmas del Mar. (Fotos suministradas por American Airlines)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Interiores Hotel El Conquistador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 82.

Fotos en blanco y negro del interior del Hotel El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Plexikraft Manufacturing, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 57.

Incluye foto funicular del Hotel el Conquistador en Fajardo y Fidlers Green del Hotel El San Juan.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 24.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

HOTEL EL CONVENTO, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncio Simmons (Tapizados). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 3.

Muestra una foto en blanco y negro con unos muebles tapizados por Simmons. El anuncio menciona que "Decoradores de Interiores de gran prestigio como Ángela Belaval y José (Poppy) Alegría han escogido nuestros productos para los hoteles Miramar Charterhouse y El Convento, respectivamente.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 2(8), 79.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 61.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 55.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 13.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 52.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 18.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

HOTEL EXCELSIOR, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 16a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El paisaje urbano: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 14-15.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Generalmente los edificios se planean para resolver problemas funcionales relacionados con lo económico y casi nunca se tiene en cuenta el valor inapreciable e intangible del "paisaje urbano" que debe generar el nuevo edificio con sus vecinos, en la calle donde permanecerá por muchos años... Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Excelsior y Flamingo Building 1311.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 12a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby"

Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 16a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby"
Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

HOTEL FLAMBOYAN, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Solé Electric, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 104.

Incluye foto del exterior del Hotel Flamboyán.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Solé Electric, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 88.

Incluye foto del exterior del Hotel Flamboyán.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Flamboyán". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 72-79.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del hotel, así como vistas del casino, vistamos al club nocturno y a otras áreas del hotel. Arquitectos: Leo Kornblatt y Rodolfo Fernández.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Solé Electric, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 67.

Incluye foto del exterior del Hotel Flamboyán.

HOTEL GUAJATACA, (QUEBRADILLAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1971). El turismo en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 21-40.

Incluye fotos de las principales áreas turísticas de la isla (Condado), así como maquetas e ilustraciones de proyectos turísticos (Hotel El Conquistador, Plaza Cristóbal Colón, Mayagüez, Plaza de Ponce, Museo de Ponce, Puerto Chico, Fajardo, Punta Uvero, Loíza, Hotel Guajataca, Quebradillas, Lago Azul, Loíza, Palmas del Mar. (Fotos suministradas por American Airlines)

HOTEL HILTON, (ADDIS ABABA, ETIOPIA)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

HOTEL HOLIDAY INN, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holliday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 47-50.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 65.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Terminaciones y remodelaciones de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 80.

Fotos en blanco y negro de los hoteles: Ponce de León, Americana, Dorado Hilton y Holiday Inn. También incluye National City Bank, Hato Rey y Ponce; Edificio Betancourt; Banco Crédito de Hyde Park y Ponce; Tienda Lerner, Caguas; Centro Comercial El Comandante y Piso Edificio Gladys Tower.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 18.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 2.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 21.

Incluye fotos de San Jerónimo Hilton, Pine Groove, Hotel Holiday Inn y Condominio Miramar No. 656.

HOTEL HOWARD JOHNSON, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holiday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 47-50.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio General Electric. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 9.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Howard Johnson en Condado.

HOTEL KINGS ALLEY, (CHRISTIANSTED, ISLAS VIRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

HOTEL LA CONCHA, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). El encantador Hotel La Concha elije el indefectible climatizador Worthington. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 58.

Foto del Hotel La Concha.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 77.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 55.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 71.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 79.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 61.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 55.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San

Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 13.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 52.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 18.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Worthington. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 57.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel la Concha.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Worthington. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 51.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel la Concha.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

Santoni, A., (Ed.). (1968). Fotografía del Hotel La Concha. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 58.

Incluye foto del Hotel La Concha y dos párrafos de información descriptiva de las comodidades del Hotel. Misma foto (anuncio) en el V6 N30 1968 pág. 50.

HOTEL LA POSADA, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-64.

Incluye las siguientes noticias: **VI Congreso Americano de Planificación**, recayó el honor de ser electo Vice Presidente de la Sociedad Inter-Americana de Planificación, el distinguido ingeniero y planificador puertorriqueño, Don Rafael L. Ignacio. El Presidente electo fue Jorge Hardoy; **La Planificación; Inauguran nuevas oficinas**, la London Press Exchange; **Moderno salón de exhibición**, de la Empresa Area Carperts, Inc. en Carolina; **La United Steel confiere sus premios de diseño**, del Concurso de Puentes de Acero; **Nueva administración para La Posada**, El Hotel la Posada en Isla Verde; **Anuncian seminario internacional en Atenas**, sobre la Ekística; **Homenaje**, a la Libertad, Hermandad entre los Hombres y al Sistema Americano (foto aparece Felisa Rincón de Gautier); **Comienzan la construcción de una fábrica en Puerto Rico**, para la construcción de la moderna fábrica para procesar el café instantáneo Nescafé en Puerto Rico por O'Kelly, Méndez y Brunner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 65-67, 79.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo concepto en equipo electrónico escolar**, integra los sistemas de comunicación, relojes y controles de utilidad en una sola unidad (Servo-com); **Nueva línea de bocinas multicelulares**, de la firma DuKane, de Illinois; **Nueva lámina de acero para esmaltar**, llamada USS Vitrenamel A-1.

HOTEL LA RADA, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

HOTEL LAMBERT, ISLA SAN LUIS (PARIS)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Recordando a Louis Le Vau, 1612-1670. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 19-21.

Incluye fotos en blanco y negro de: Hotel Lambert en la Isla de San Luis; la fachada norte del Castillo de Vaux-le-Vicomte; pabellón central del ala sur del Louvre.

HOTEL MELIÁ, (PONCE, PUERTO RICO)

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

HOTEL MIRAMAR CHARTERHOUSE, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Banco Crédito y Ahorro Ponceño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 6.

Incluye foto del Puente San Antonio y vista del Hotel Miramar Charterhouse, Miramar (San Juan, Puerto Rico).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Banco Crédito y Ahorro Ponceño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 18.

Incluye foto del Puente San Antonio y vista del Hotel Miramar Charterhouse, Miramar (San Juan, Puerto Rico).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncio Simmons (Tapizados). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 3.

Muestra una foto en blanco y negro con unos muebles tapizados por Simmons. El anuncio menciona que "Decoradores de Interiores de gran prestigio como Ángela Belaval y José (Poppy) Alegría han escogido nuestros productos para los hoteles Miramar

Charterhouse y El Convento, respectivamente.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 16a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La transportación del área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 33-48.

Suplemento especial con fotos aéreas en blanco y negro de las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos (Puente Dos Hermanos y San Antonio), la intersección 88, conversión de las avenidas Muñoz Rivera y 65 de Infantería hacia Caguas, la avenida Kennedy, mapas de desarrollo conceptual de San Juan, vista del antiguo Puente de la Constitución y un mapa de un plan vial recomendado.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 12a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 16a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Santoni, A., (Ed.). (1968). Anuncio Banco Crédito y Ahorro Ponceño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 45.

Incluye foto Puente San Antonio y Miramar.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Anuncio Banco Crédito y Ahorro Ponceño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 23.

Incluye foto Puente San Antonio y Miramar.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Anuncio Banco Crédito y Ahorro Ponceño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 14.

Incluye foto Puente San Antonio y Miramar.

Santoni, A., (Ed.). (1969). Anuncio Banco Crédito y Ahorro Ponceño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 28.

Incluye foto Puente San Antonio y Miramar.

HOTEL NORMANDIE, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1968). Sin comentarios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 11.

Incluye fotografía del Hotel Normandie y sus problemas de deterioro estético.

HOTEL PIERRE, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La industria de la construcción: Rexach Construction Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 21-24, 74-75.

El progreso de un pueblo se evidencia en el crecimiento de la industria de la construcción. El artículo presenta una sinopsis del auge alcanzado por Rexach Construction. Incluye fotos en blanco y negro del: Expreso Isla Grande, Hotel Pierre, Henry C. Rexach, Miramar 656, Hans Rexach, Gabriel Rexach, Autopista de Mayagüez a Hormigueros y el "EL Mundo".

HOTEL PLAZA - ÁNGEL AVILES, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

HOTEL PONCE DE LEÓN, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Bennett, R. (1963). El diseño de interiores del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 76-83.

Incluye fotos de interiores en blanco y negro mostrando el área del vestíbulo y de Robert Bennett, Diseñador de Interiores.

Candelario, J. (1963). Sistema de plomería del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 66, 102-103.

Incluye una foto en blanco y negro del cuarto de bombas del Hotel Ponce de León.

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza , ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

Markel, J. (1963). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 89.

Incluye fotos en blanco y negro de la construcción del Hotel Ponce de León, Condado.

Markel, J. (1963). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 73.

Incluye fotos en blanco y negro de la construcción del Hotel Ponce de León, Condado.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 68.

Fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Federico Cordero E Hijos, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 72.

Compañía que suplió toda la arena que se usó para el empañetado del Hotel Ponce de León y para los bloques usados en la construcción del Hotel Sheraton.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Rexach Construction Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 65.

Menciona que construyeron el Hotel en once meses, lo que constituye otro récord en el historial de Rexach Construction Co.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florence Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Hi-Strength Steel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 89.

Incluye foto de la construcción del Hotel Ponce de León.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de John Deere. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 67.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de John Deere. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 15.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 65.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Terminaciones y remodelaciones de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 80.

Fotos en blanco y negro de los hoteles: Ponce de León, Americana, Dorado Hilton y Holiday Inn. También incluye National City Bank, Hato Rey y Ponce; Edificio Betancourt; Banco Crédito de Hyde Park y Ponce; Tienda Lerner, Caguas; Centro Comercial El Comandante y Piso Edificio Gladys Tower.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 18.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 2.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce del Hotel Ponce de León, Holiday Inn, Condominio Pine Groove y Miramar No. 656.

HOTEL RAQUET CLUB, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 12.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 40.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 40.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Sea-Land Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 6.

Foto del frente del Raquet Club Hotel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 16a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 12a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Marca Formica en la arquitectura y en el diseño interior en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 16a.

Incluye fotos del "Cocktail Lounge", Racket Club; Corredor Hospital Pavía; "Lobby" Hotel Excelsior, Cuarto de Baño, Miramar Charterhouse; Orbit Kitchens

HOTEL RICE, HOUSTON (TEXAS, ESTADOS UNIDOS)

Castro Nazario, M. (1962). Una nueva dimensión en iluminación. *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 1(2), 34-36.

Incluye foto en blanco y negro del autor, dibujos, caricaturas y foto en blanco y negro de interior del Hotel Rice de Houston, Texas mostrando elementos de la iluminación con Paneles Electroluminiscentes.

HOTEL SAN JERÓNIMO HILTON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 2(7), 74-75.*

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(12), 92.*

Foto del Hotel San Jerónimo Hilton y Residencia University Gardens

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(12), 92.*

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(13), 87.*

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(14), 64.*

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(15), 7.*

Incluye foto del Hotel San Jerónimo Hilton y Residencia en University Gardens

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(15), 73.*

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 21.

Incluye fotos de San Jerónimo Hilton, Pine Groove, Hotel Holiday Inn y Condominio Miramar No. 656.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Cómo es que sirven por igual los techados impermeables Johns-Manville a edificios de tan variados usos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(18), 39.

Incluye fotos en blanco y negro del Centro del Sur, Ponce; Terminal Sea Land, Guaynabo, Hotel San Jerónimo Hilton, Condado y Hospital Industrial, Centro Médico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Redecoran el vestíbulo del Hotel San Jerónimo Hilton. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 54.

Foto del vestíbulo. Decoradora Sally Dryden de la firma Dryden Associates, Inc.

HOTEL SAN JUAN DARLINGTON, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El San Juan Darlington abre su nueva torre. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-57.

Foto de la torre Hotel San Juan Darlington y el "roof-top restaurant"

HOTEL SAN JUAN, ISLA VERDE (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 77.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 55.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 71.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 79.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 61.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

HOTEL SHERATON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Engel, D. H. (1963). Paisajismo para un Hotel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 63-64, 104-105.

Este artículo es una traducción al español hecha por el Arq. Pérez Chanis. Incluye foto de David H. Engel, arquitecto paisajista. Metodología y paleta vegetal del Hotel Sheraton.

Martínez, M. R. (1963). Aspectos estructurales del Hotel Sheraton. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 60-61, 102.

Incluye foto en blanco y negro del área del vestíbulo del Hotel y del Ingeniero Milton R. Martínez, también está la "Planta Estructural Típica" y "la Planta Escalera Helicoidal".

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 77.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 55.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 71.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 79.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Federico Cordero E Hijos, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 72.

Compañía que suplió toda la arena que se usó para el empañetado del Hotel Ponce de León y para los bloques usados en la construcción del Hotel Sheraton.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Clay Products Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 77.

Incluye fotos de los hoteles en construcción y el uso de bloques de terracota.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Clay Products Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 78.

Incluye fotos de los hoteles en construcción y el uso de bloques de terracota.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Clay Products Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 62.

Incluye fotos de los hoteles en construcción y el uso de bloques de terracota.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 61.

Incluye fotos de los hoteles en el anuncio de Concreto Mixto Inc.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 55.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 13.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Concreto Mixto Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 52.

Incluye imágenes de los hoteles construidos con hormigón de alta calidad. Hotel San Juan, Hotel Lee.

HOTEL SHOREHAM, (ISLA VERDE, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

HOTEL ST. CROIX BY THE SEA, (SANTA CRUZ, ISLAS VIRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton, Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

HOTEL SUBMARINO, (CARIBE)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

HOTEL TEL-AVIV HILTON, (TEL-AVIV, ISRAEL)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

HOTEL VIEUX CARRE, (CHRISTIANSTED, ISLAS VIRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

HOTELES

Candelario, J. (1963). Sistema de plomería del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 66, 102-103.

Incluye una foto en blanco y negro del cuarto de bombas del Hotel Ponce de León.

Engel, D. H. (1963). Paisajismo para un Hotel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 63-64, 104-105.

Este artículo es una traducción al español hecha por el Arq. Pérez Chanis. Incluye foto de David H. Engel, arquitecto paisajista. Metodología y paleta vegetal del Hotel Sheraton.

Martínez, M. R. (1963). Aspectos estructurales del Hotel Sheraton. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 60-61, 102.

Incluye foto en blanco y negro del área del vestíbulo del Hotel y del Ingeniero Milton R. Martínez, también está la "Planta Estructural Típica" y "la Planta Escalera Helicoidal".

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). El "Americana" nuevo hotel de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 45-71.

Incluye foto en portada (blanco y negro) del exterior del Hotel Americana. Obra de los Arquitectos: Metropolitan Builders, Inc., M. Lapidus, Harle and Liebman; Arquitectos Paisajistas, F.B. Stresau & Associates.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Flores Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Hotel Condado se renueva, remodelación del Caribe Hilton, construirán nuevo hotel, inician labores en el "Holliday Inn". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 47-50.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro del hotel Holiday Inn. Menciona sobre el diseño de interiores del Caribe Hilton por Bill Boydston y el de Hotel Condado de San Juan por Paul Bexon.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Hi-Strength Steel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 89.

Incluye foto de la construcción del Hotel Ponce de León.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 74-75.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton, Desarrollo "Costa Palma" en Río Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Da Vinci". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 40-54.

"El Hotel ha sido planeado en un riguroso concepto de lujo y ha sido construido al estilo de un palacio Veneciano". El Arquitecto Noldi Schreck, autor de la interesante atmósfera que proyecta el "Da Vinci". Proyecto a cargo de la "Sacmag" de Puerto Rico cuyo arquitecto es el Sr. Enrique Gutiérrez. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del hotel, más planos del sótano, del vestíbulo y de un piso normal.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Flamboyán". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 72-79.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del hotel, así como vistas del casino, vistamos al club nocturno y a otras áreas del hotel. Arquitectos: Leo Kornblatt y Rodolfo Fernández.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). ¿Qué tienen estos 10 hoteles en común? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 52-53.

Incluye fotografías de los hoteles: Caribe Hilton, El Convento, Dorado Hilton, Americana, Dorado Beach, S. Jerónimo Hilton, Pierre, Holiday Inn, Condado Beach y El Conquistador.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). El San Juan Darlington abre su nueva torre. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-57.

Foto de la torre Hotel San Juan Darlington y el "roof-top restaurant"

Santoni, A., (Ed.). (1968). Fotografía del Hotel La Concha. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 58.

Incluye foto del Hotel La Concha y dos párrafos de información descriptiva de las comodidades del Hotel. Misma foto (anuncio) en el V6 N30 1968 pág. 50.

HOTELES - INDUSTRIA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El hotel japonés del Escambrón (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 13.

Crítica al proyecto en el Escambrón del Hotel Japonés de Minoru Yamasaki.

HUMANISMO

Klumb, H. (1969). Conservación de los recursos naturales respecto al derroche de la energía creativa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 20-21, 58-60.

Ensayo crítico donde el arquitecto Henry Klumb expone sus pensamientos filosóficos ante los cambios de valores de la sociedad industrial y propone mejoras para el futuro

intelectual de Puerto Rico. Es una traducción al español por el Arq. Gabriel Ferrer Amador, noviembre 1968.

HUMPHREYS, DAVID H.

López Gil de Ramos, Y. (1969). Nuevo sistema de archivo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 50.

Foto del diseñador David Humphreys y del sistema de archivo desarrollado para la línea Orbit.

Markel, J. (1963). El diseño industrial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 34-38, 65, 67-68, 80, 83, 85.

Incluye fotos en blanco y negro de David H. Humphreys, Robert J. Hamory, Chauncey Williams (Laurie, Williams) y del diseñador Jeff Markell. Muestra de trabajos: Pared de bloques prefabricados de hormigón "Rico Blok", Interior del supermercado "Pueblo" en el Viejo San Juan, Diseños para galletas Supreme y Tempting de Rovira.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La cocina "Orbit", ejemplo de diseño y eficiencia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro de cocinas "Orbit" diseñadas por Humphreys, diseñador industrial.

HURACANES

Pérez Chanis, E. E. (1966). Problemas de la construcción en los trópicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 41-56.

Sección especial sobre los problemas de la construcción en los trópicos. Incluye diferentes artículos sobre: La naturaleza de la corrosión; El deterioro de la madera y; Los Huracanes.

IBEC HOUSING CORP.

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

IGLESIA BAUTISTA, (CAGUAS, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

IGLESIA BEATO MARTIN DE PORRES, (CATAÑO, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

IGLESIA CATEDRAL DE SALAMANCA (ESPAÑA)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Puerto Rico Testing Services, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 78.

Incluye fotos de la Catedral de Salamanca

IGLESIA CATEDRAL SAN JUAN BAUTISTA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

IGLESIA CRISTO REY, URBANIZACION DOS PINOS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo,

Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

IGLESIA DE CAGUAS (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

IGLESIA DEL CARMEN, LA PUNTILLA (CATAÑO, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta

Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIA DISCIPULOS DE CRISTO, UNIVERSITY GARDENS RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

IGLESIA EVANGÉLICA LUTERANA SION, (BAYAMÓN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado a la religión: Iglesia Evangélica Luterana SION. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 50-52.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Dueño: Iglesia evangélica luterana, SION. Localización: Calle Hiram González núm. 211, Bayamón. Arquitecto: Dr. Nicolás Humberto Lorenzo. Contratista: Nicolás y Genaro del Valle.

IGLESIA LA MILAGROSA, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1971). Parroquia "La Milagrosa". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 48-49.

Incluye fotos en blanco y negro mostrando distintos aspectos de interiores y exteriores de la Parroquia La Milagrosa.

IGLESIA LA SAGRADA FAMILIA, (BARCELONA, ESPAÑA)

De Linares, J. (1971). El Templo Barcelonés de la Sagrada Familia en un sello Checoslovaco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 57.

Sello conmemorativo del 25 aniversario de Organización Naciones Unidas (ONU).

Gaudí, A. (1962). Habla Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 50-52.

Incluye foto de la Catedral de la Sagrada Familia y nota sobre el autor. Camón: "Lo específico en la obra genial es la transformación en el tiempo de la sinergia en vivencia. Lo que empezó siendo un complejo... Termina decantado en belleza". Comentarios sobre la vida, el arte, la arquitectura y la liturgia, hechos por el maestro constructor de la Catedral de la Sagrada Familia de Barcelona.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Templo expiatorio de La Sagrada Familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 36-39.

Incluye variedad de fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del templo por Jorge Santana.

Lorenzo Varela, H. (1971). Construye la fachada de la pasión en el templo de la Sagrada Familia de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 23-38.

Fotografías en blanco y negro de la fachada de La Pasión, los interiores y exteriores del templo.

Santana, J. (1964). Muestra fotográfica de arquitectura de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 22-31.

Artículo mutilado. Fotos de Jorge Santana. Muestra las siguientes obras: Sagrada Familia, Casa Milá, Parque Güell.

IGLESIA NOTRE DAME DU HAUT (NUESTRA SEÑORA DE LAS ALTURAS), (RONCHAMP, FRANCIA)

Pérez Chanis, E. E. (1967). Escuela de humanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 30-34, 68-72.

Artículo publicado en La Torre: revista general de la Universidad de Puerto Rico, año XIV, núm. 52, enero-abril 1966, como homenaje al desaparecido arquitecto Le Corbusier. Incluye fotos en blanco y negro de: la Iglesia de Ronchamp (Notre Dame du Haut (Capilla de Nuestra Señora de las Alturas)., el Palacio de la Asociación de Hiladores, la Unidad de Habitación en Marsella y una imagen gráfica de la planta general del área administrativa de la ciudad de Chandigarh en India.

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES, URBANIZACIÓN LOS ÁNGELES (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

IGLESIA PORTA COELI, (SAN GERMAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIA PRESBITERIANA UNIDA DE CAPARRA TERRACE, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta

Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIA SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA, LAS LOMAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

IGLESIA SAN CARLOS BORROMEIO, (AGUADILLA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

IGLESIA SAN IGNACIO DE LOYOLA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior,

posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIA SAN JOSÉ, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

IGLESIA SAN LUIS REY, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo

Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martin de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIA SAN MARTIN DE PORRES, (CATAÑO, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martin de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIA SAN MATEO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martin de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIA STELLA MARIS, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1971). El humanismo en la arquitectura: Orval Sifontes y su arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 18-19, 44-47.

Incluye fotos en blanco y negro de maquetas de algunos proyectos: Iglesia Stella Maris en Santurce (1966), con el arquitecto Gabriel Ferrer Amador; el Batey en Fajardo; del Hipódromo del Sur en Coamo (1967-70), con el arquitecto venezolano Edmundo Fernández Ron. Además, incluye un dibujo del sistema de ventilación del Edificio Dupont en Ponce (1970), Una foto de la maqueta del Estadio Hiram Bithorn presentada al concurso donde se escogió el diseñador de este (1958), un dibujo del Plan maestro para el desarrollo del Parque las Américas realizado por la firma de Pedro A. Miranda & Ass. (1959-60). Incluye además una foto de Sifontes aún adolescente y de un modelo de auto de General Motors realizado en plasticina para un concurso en 1953.

IGLESIA UNION CHURCH, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

IGLESIAS (ARQUITECTURA)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Templo expiatorio de La Sagrada Familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 36-39.

Incluye variedad de fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del templo por Jorge Santana.

Lorenzo Varela, H. (1971). Construye la fachada de la pasión en el templo de la Sagrada Familia de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 23-38.

Fotografías en blanco y negro de la fachada de La Pasión, los interiores y exteriores del

templo.

Santana, J. (1962). Bóveda de la Iglesia San José, San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 82.

Foto en la contraportada de la Bóveda de la Iglesia San José.

IGLESIAS - DECORACION Y ORNAMENTACION

Mazal, D. (1971). Apogeo de los órganos musicales estilo Luis XIV. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la arquitectura de los órganos clásicos estilo Luis XIV en Francia.

IGLESIAS, SANTIAGO, HIJO

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Arq. Santiago Iglesias, Hijo - Ha muerto... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 53.

Nota de duelo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Santiago Iglesias, hijo, se retira de la Junta de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 20-21.

Incluye fotografía en blanco y negro de Santiago Iglesias, Hijo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Al fin se logró... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 17, 73.

"La Escuela de Arquitectura de Puerto Rico fue iniciada oficialmente a mediados del mes de agosto de 1966, resultado de estudios, encuestas interminables y trabajos sucesivos. Algunos de los profesionales que laboraron por esta causa Son: Santiago Iglesias, Hijo... (Arquitecto fenecido), Miguel Ferre, Carlos Sanz, Horacio Díaz, Melvin Rohe, Pedro Luis Amador, Osvaldo Toro y varios otros que siempre creyeron en este propósito y lucharon infatigablemente por su realización".

IGNACIO, RAFAEL L.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-64.

Incluye las siguientes noticias: **VI Congreso Americano de Planificación**, recayó el honor de ser electo Vice Presidente de la Sociedad Inter-Americana de Planificación, el distinguido ingeniero y planificador puertorriqueño, Don Rafael L. Ignacio. El Presidente

electo fue Jorge Hardoy; **La Planificación; Inauguran nuevas oficinas**, la London Press Exchange; **Moderno salón de exhibición**, de la Empresa Area Carperets, Inc. en Carolina; **La United Steel confiere sus premios de diseño**, del Concurso de Puentes de Acero; **Nueva administración para La Posada**, El Hotel la Posada en Isla Verde; **Anuncian seminario internacional en Atenas**, sobre la Ekística; **Homenaje**, a la Libertad, Hermandad entre los Hombres y al Sistema Americano (foto aparece Felisa Rincón de Gautier); **Comienzan la construcción de una fábrica en Puerto Rico**, para la construcción de la moderna fábrica para procesar el café instantáneo Nescafé en Puerto Rico por O'Kelly, Méndez y Brunner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 65-67, 79.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo concepto en equipo electrónico escolar**, integra los sistemas de comunicación, relojes y controles de utilidad en una sola unidad (Servo-com); **Nueva línea de bocinas multicelulares**, de la firma DuKane, de Illinois; **Nueva lámina de acero para esmaltar**, llamada USS Vitrenamel A-1.

IMPACTO AMBIENTAL - ANALISIS

Santoni, A., (Ed.). (1968). Las finanzas del cobre vs. Puerto Rico (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 11.

"La dirección de esta revista, preocupada por los problemas que atañen a Puerto Rico y orientada por el estudio de informes y declaraciones hechas por profesionales, universitarios y ciudadanos de inminente e indiscutible valor; plasman igualmente, su opinión sobre el tema por medio de su nota Editorial".

IMPERMEABILIZACIÓN

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Especialistas en impermeabilizaciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 48-49.

Incluye fotos en blanco y negro de trabajos realizados en el Centro Médico y en Centro Gubernamental Minillas.

INCENTIVOS EN LA INDUSTRIA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premios de diseño "URBE" 1969. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 23-38.

Incluye los premios: Firma de Arquitectos, Vivienda Pública, Diseño de Interiores, Restauración, Arquitectura Comercial y Diseño Urbano.

INCINERACIÓN SANITARIA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿Es nuestro ambiente urbano realmente saludable? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 15.

Crítica a la contaminación ambiental. Menciona la Urbanización Villa Carolina.

INDÍGENAS DE PUERTO RICO

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El uso de motivos indígenas en una plaza de recreo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 35-38, 80.

Incluye fotos en blanco y negro del diseño de la Plaza de Recreo de Jayuya, así como una maqueta de esta. Diseño por Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) y Arq. Otto O. Reyes. Participaron en el friso de temas indígenas Taínos: Maestro Compostela, escultor; Gabriel Ferrer Amador, arquitecto, Tomás Batista, escultor.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Monumentos Históricos-Arqueología: El centro ceremonial indígena de Utuado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 34-36.

Incluye fotos en blanco y negro de las áreas del centro ceremonial, más un plano aéreo de las plazas ceremoniales de Caguana, Utuado.

INDIVIDUALISMO

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Los "primadonnas" en las profesiones (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 7.

En la página 6, incluye un Dibujo de Marichal (Hombre cargando una piedra). "El hecho de ser o el de creer ser el mejor y el más competente de su profesión, no justifica la frecuente actitud de muchos profesionales, usuarios de la soberbia, del orgullo, de la inflexibilidad y del desprecio hacia colegas y hacia sus otros semejantes no profesionales"

INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 52.

Incluye la siguiente noticia: Industria de la Construcción pasa de los \$700 millones.

Meyer, J. y. H. R. (1972). El reversible, "steel container system": un sistema de construcción revolucionario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 35, 58.

Incluye foto de Prototipo de RSC-System realizado en 1973 en la ciudad de Wulfen.

Sistema de construcción expuesto en la Feria de la Construcción en Alemania.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Tropicair inauguró fabrica en Hato Rey. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 78.

Incluye foto en blanco y negro del acto de inauguración. Industria de aluminio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Una familia de constructores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 53-54.

Incluye fotos en blanco y negro, interiores y exteriores, del Museo de Arte de la ciudad de Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 68-69.

Incluye las siguientes noticias: **Mensaje del Presidente de la Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico y Boletines Constructivos**, para las amas de casas. También incluye la foto de Jorge Ramírez de Arellano.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Nuevos horizontes: nuevas luchas, nuevos triunfos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 21-24, 74.

Es una reimpresión del "Engineering News Record", del 18 de mayo 1967. Incluye fotos en blanco y negro del: Puente de Arecibo, vista aérea del Edificio de Correos de San Juan y el interior y la Cervecería ABC.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La industria de la construcción: Rexach Contruction Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 21-24, 74-75.

El progreso de un pueblo se evidencia en el crecimiento de la industria de la construcción. El artículo presenta una sinopsis del auge alcanzado por Rexach Construction. Incluye fotos en blanco y negro del: Expreso Isla Grande, Hotel Pierre, Henry C. Rexach, Miramar 656, Hans Rexach, Gabriel Rexach, Autopista de Mayagüez a Hormigueros y el "EL Mundo".

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Corporación Raymond, S.A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 16-17.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de esas obras públicas (Edificio El Mundo, Hato Rey). El presidente de la empresa fue el Sr. Gerald O'Connor. Empresa dedicada a la construcción de obras públicas. Entre ellas están: las plantas termoeléctricas de Puerto Nuevo, la Costa Sur y Palo Seco; la planta de tratamiento de aguas negras de San Juan; los primeros muelles en la zona portuaria de Puerto Nuevo y otros.

INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN - CONTROL DE CALIDAD

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Caminos de esperanza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 11.

Incluye foto en blanco y negro de escombros.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La creación vs. la ejecución. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 65.

Conflicto en la ética profesional de los arquitectos e ingenieros.

INDUSTRIA DEL CEMENTO

Santoni, A., (Ed.). (1967). Expansión y modernización de la Puerto Rican Cement Company, Inc., en Ponce, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la empresa.

INDUSTRIA PESQUERA

Blanco, F. J. (1968). Villas pesqueras para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 18-21.

Proyectos de arquitectura de la Administración de Terrenos de Puerto Rico. Fueron diseñados por el arquitecto Blanco con la colaboración de Robert M. Oxman. Incluye biografía del autor e ilustraciones del diseño de las villas pesqueras de Patillas y Aguadilla.

INGENIERÍA COMO PROFESIÓN

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El "Chauvinismo" en las profesiones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 19.

Menciona la regulación de la práctica de la Arquitectura, la Agrimensura y la Ingeniería. En la página anterior "Grabado en madera" de Luis Hernández Cruz.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Créditos merecidos a los profesionales (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 15.

No se da crédito en los medios a los arquitectos e ingenieros del país por sus esfuerzos y valer profesional.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Crítica incompleta (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 19.

Crítica a malas prácticas en la profesión de ingeniería y arquitectura.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 70-71.

Incluye las siguientes noticias: **Declaraciones del Señor Ramón García Santiago, Presidente de la Junta de Planificación**, sobre los Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores; **La Junta nombra comisión asesora**, sobre las reglamentaciones de anuncios y rótulos.

Suárez, V. (1963). Relación de la Ingeniería con otras profesiones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 52-53.

Relación de la Ingeniería con otras profesiones reconocidas.

INGENIERÍA DE ESTRUCTURAS

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

Hernández, G. (1964). La inspección y la seguridad de edificios altos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 48-49, 78.

Incluye foto en blanco y negro del Dr. Gregorio Hernández y curriculum vitae.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Torre "colgante" sostiene fachada de cristal "colgante". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 45-46.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio Standard Bank Center de Johannesburgo en Sudáfrica. Proyectado por la casa Pilkington.

INGENIERÍA DEL TRÁNSITO

Blanco, F. J. (1972). Canales contra tapones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 27-42.

Incluye dibujos, fotos de sistemas pluviales y mapa de lagunas y canales de la isla de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las arañas y la planificación vial (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 13.

Crítica a la planificación de carreteras en las ciudades.

INGENIERÍA HIDRÁULICA - EQUIPO Y ACCESORIOS

López Gil de Ramos, Y. (1970). El uso de la plomería en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 40-42.

Incluye fotos en blanco y negro de equipo y materiales de plomería tales como llaves, duchas, bañeras...

INGENIEROS CIVILES

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). República Dominicana se prepara para los juegos centroamericanos de 1974. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 39-41.

Incluye copias de concepciones gráficas de las instalaciones deportivas en Santo Domingo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Comercial Adolfo S. Pagán Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 20.

Foto de la Piscina Olímpica de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 15.

Fotos de la construcción de la piscina olímpica del Escambrón.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 18.

Fotos de la construcción de la piscina olímpica del Escambrón.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 14.

Fotos de la construcción de la piscina olímpica del Escambrón.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Balneario público, gradería y piscina olímpica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 26, 63-67.

La firma Carrero, Ávila y González realizó un complejo deportivo para la Compañía de Fomento Recreativo en el Escambrón. Incluye biografía del arquitecto Jaime Alfonso Pargas. Fotos en blanco y negro de facilidades deportivas relacionadas con la natación, por Francisco Vando.

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS

García Rivera, M. (1963). Instrumentación y controles automáticos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 27-29, 83-86.

Incluye figuras de válvulas y foto del Manuel García Rivera, Ingeniero Mecánico.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Mazal, D. (1971). Apogeo de los órganos musicales estilo Luis XIV. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la arquitectura de los órganos clásicos estilo Luis XIV en Francia.

INTERÉS PROPIO

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Los "primadonnas" en las profesiones (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 7.

En la página 6, incluye un Dibujo de Marichal (Hombre cargando una piedra). "El hecho de ser o el de creer ser el mejor y el más competente de su profesión, no justifica la frecuente actitud de muchos profesionales, usuarios de la soberbia, del orgullo, de la inflexibilidad y del desprecio hacia colegas y hacia sus otros semejantes no profesionales"

INTERSTATE GENERAL CORPORATION

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El más grande proyecto de vivienda de la isla para familias de ingresos moderados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 48-49.

Incluye ilustración en blanco y negro del proyecto de vivienda (Condominio Las Américas). Hace referencias a Borinquén Towers, primer proyecto de alta densidad en Puerto Rico.

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Lederle moviliza programa "espacial - húmedo" submarino. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 49.

Incluye una foto en blanco y negro que muestra la exploración submarina.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Productos Nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 58.

Incluye la siguiente nota: En Marismas se aprueban los efectos de los insecticidas sobre la vida silvestre (Mosquitos)

INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS PÚBLICOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Estudio de "Estudios" (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 13.

Crítica al administrador público.

IRANZO, JOSÉ M.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). José Iranzo, escenógrafo y maestro de artesanía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 44-47.

Incluye muestra de las obras del artista tales como: escenografía para "La muela del Rey Farfán", escenografía para "Don Gil de las calzas verdes", "Fuente Ovejuna", Proyecto para un monumento, estudios para relieves arquitectónicos, vestuario para la obra de Casona, Friso en el área de la "Residencia de estudiantes de enfermería", Centro Médico de Puerto Rico y otros.

IRIZARRY, CARLOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Otra discriminación... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 13.

Acto discriminatorio en New York contra las Artes de Puerto Rico en la galería de arte, conocida como "Puerto Rico Art" del pintor Carlos Irizarry.

IRIZARRY, REINALDO

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

ISAACS, REGINALD R.

Isaacs, R. R. (1962). Consideraciones sobre la cultura de Puerto Rico en la planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 19-23, 54, 56.

Incluye foto del autor e ilustraciones en blanco y negro, de lugares históricos del Viejo San Juan. Entre ellos, La Garita militar antigua, La puerta de San Juan, La alcaldía y una esquina en el Viejo San Juan. El arquitecto y planificador Reginald R. Isaacs, autor de este ensayo, es una de las más sobresalientes personalidades en el campo de la planificación Panamericana...

Isaacs, R. R. (1964). El concepto de Unidad Vecinal en la teoría y en práctica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 55-56, 64-76.

Incluye foto en blanco y negro del autor.

Isaacs, R. R. (1965). Fuera de Brazil y México. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 23-25, 77-78.

Incluye fotos de edificios en blanco y negro tales como: Ciudad Universitaria en México y La Entrada del Casino de Pampulha (Arq. Oscar Niemeyer).

Isaacs, R. R. (1970). Gropius y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 23-34.

Incluye fotos en blanco y negro del maestro y de sus obras arquitectónicas: Edificio Comercial en Cleveland, Ohio (Gropius con "TAC"); Edificio Pan Am en New York (Gropius con Belluschi y Roth); Ideal, Edificio en Berlín, Alemania (Gropius y "TAC"), Aspectos del diseño del automóvil Adler Cabriolet, 1929-1933; Monumento efectuado en hormigón armado "KappDutsch", 1920; "Toerten" en Dessau, Alemania 1926; Cerámicos Rosenthal, Alemania 1967 y Universidad de Baghdad, Irán. Walter Gropius en entrevista de la revista Think expresó: "El mejor diseño es como la mejor democracia. Respeta las ideas de otros. Combina la individualidad más fuerte con las mejores ideas de los ciudadanos del estado. La conformidad ciega es tan mala como la más insensible individualidad..." Este artículo contiene muchas citas directas de entrevistas, escritos o declaraciones de este arquitecto y maestro que reflejan su filosofía. Su contenido humanístico y su mensaje pedagógico son vitales en la formación de los arquitectos.

Isaacs, R. R., Sasaki, H., & Nagel, C. (1962). La estética del área metropolitana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 18-22.

Incluye fotos en blanco y negro de áreas urbanas en el extranjero.

ISADORE AND ZACHARY RESENFIELD

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en

equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

J. GORDON CARR AND ASSOCIATES - NEW YORK

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevas oficinas de Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 69.

Incluye dibujo de sala de conferencias de la Young & Rubicam.

JAFFE, MAURI

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Decorador diseña recamaras que reflejan personalidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 53-54.

Foto de una recamara amueblada utilizando el "Aspecto de Calle Carnaby".

JAIME TORRES GAZTAMBIDE Y ASOCIADOS

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio público dedicado al comercio: Plaza del mercado de Arecibo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 60.

Mención honorífica: Premios de Diseño URBE 1966. Incluye foto en blanco y negro del exterior de la obra de Jaime Torres Gaztambide y Asociados.

JAMRA, PHILIP J.

Bennett, R. (1963). El diseño de interiores del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 76-83.

Incluye fotos de interiores en blanco y negro mostrando el área del vestíbulo y de Robert Bennett, Diseñador de Interiores.

JOHN BRUNTON & PARTNERS, BRADFORD

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevos cristales "spectrafloat" para la edificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 15.

Hace referencia al Arquitecto: John Brunton & Partners, Bradford.

JOHNSON-GREEN, CHRIS

Seriñán, E. E. (1969). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 62-67.

Incluye las siguientes noticias: **El arte sobre ruedas levanta el ánimo de los viajantes abonados suburbanos**; del diseñador Chris Johnson-Green seleccionó los laminados; **Enfermedad de mineros responde bien a tratamiento con droga moderna**, la silicosis; ¿Cuartos de baño "Instantáneos"?,

JOSE E. ALEGRIA & ASSOCIATES, INC.

Previdi, M. (1966). Bienvenido a "La Casa Eastern" en el Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 44-45.

Contiene fotos a color del interior de las oficinas de la Eastern Air Lines.

Santoni, A. (1967). El diseñador de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 26-28.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de empresas (El Mundo) y residencias (Diseños de Arturo Torrecilla Studio).

JOYERIA COOPER, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Alegría, J. (1969). Premio a la Restauración: Joyería "Cooper". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 32-34.

Incluye fotos en blanco y negro en papel crema, de la fachada e interior de la joyería y de su mobiliario y decorado interior por David Briggs. Se conoce como la Casa de los Ratones.

JOYERIA SAVITT, NEW HAVEN, (CONNECTICUT, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

JUEGOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Las Olimpiadas de Múnich en este verano de 1972. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 12-15.

Incluye fotos en blanco y negro de las instalaciones construidas (Estadio Olímpico (del Arquitecto Gunter Behnisch) y Villa Olímpica) para las olimpiadas del 1972 en Múnich (Alemania), las que superan todo lo conocido hasta el momento.

JUNTA DE CALIDAD AMBIENTAL

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Increíble: ¡Yabucoa está mal ubicado!... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 5.

Trata sobre la contaminación ambiental en Yabucoa.

JUNTA DE PLANIFICACIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Posición de la Junta de Planificación con Relación al Terminal de Capetillo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49.

Incluido en la sección "Noticias de Planificación".

KAHN & JACOBS (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). "Centro Banco Popular." Informe de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 58-62.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del banco. Arquitectos de la Obra: Toro y Ferrer y Kahn & Jacobs.

KAHN, LOUIS

Dubin, F. S. (1964). Edificios destinados a laboratorios biológicos en la Universidad de Pensilvania. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 32-34, 83.

Incluye foto en blanco y negro del edificio de laboratorios biológicos, así como plantas esquemáticas de la instalación mecánica.

KAPLAN FUX, JOSE

Kaplan Flux, J. (1970). Presentación de un sistema de prefabricación de viviendas mediante la cooperación de grupos de pobladores, puesto en práctica en Chile por el gobierno del presidente Frei. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 53.

Entrevista a Arq. Jorge Perelló Nieto, Jefe del Departamento Técnico de CORHABIT de Chile.

KENNEDY SPACE CENTER, FLORIDA (ESTADOS UNIDOS)

Cardew, B. (1965). ¿El edificio más voluminoso del mundo? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 9.

Según la descripción puede ser el Kennedy Space Center en Florida.

KIEFNER Y LAUBER (DE STUTTGART) ARQUITECTOS

Ruthenfranz, E. (1972). El archivo de Marbach se muda: (casa de una sola pieza para la herencia de Schiller). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 42-44.

Incluye fotos en blanco y negro de una vista general del nuevo edificio, del interior de la sala de estudios y de detalle arquitectónico.

KIFF, COLEAN, VOSS AND SOUDER

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

KIRA, ALEXANDER

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Informe de Cornell considera inadecuados los cuartos de baño modernos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 54-55.

Foto del vestíbulo. Decoradora Sally Dryden de la firma Dryden Associates, Inc.

KLUMB, HENRY, 1905-1984

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

Klumb, H. (1969). Conservación de los recursos naturales respecto al derroche de la energía creativa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 20-21, 58-60.

Ensayo crítico donde el arquitecto Henry Klumb expone sus pensamientos filosóficos ante los cambios de valores de la sociedad industrial y propone mejoras para el futuro intelectual de Puerto Rico. Es una traducción al español por el Arq. Gabriel Ferrer Amador, noviembre 1968.

Oficina de Planificación. (1969). Anuncio Triangle Engineering Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 38.

Incluye dibujo de la fachada de la Biblioteca Universidad de Puerto Rico.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura religiosa en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 21-24, 49-52.

Incluye fotos en blanco y negro de: Vista interior de la Catedral de San Juan; Iglesia de San Mateo en Santurce; Vista parcial de la Iglesia San José en el Viejo San Juan con una perspectiva general desde la calle del Cristo; Vista de la fachada de la "Capilla del Santo Cristo"; Vista interior de la nave de Porta Coeli y exterior de la iglesia; vista exterior, posterior e interior de la Iglesia del Carmen de Cataño; exterior Iglesia Presbiteriana Unida de Caparra; exterior e interior del Seminario de los Dominicos en Bayamón; Iglesia San Martín de Porres; perspectiva de la Iglesia "Union Church"; exterior e interior de la Iglesia de San Ignacio de Loyola en Santa María; interior de la primera Iglesia Bautista de Caguas y la Iglesia San Luis Rey en Reparto Metropolitano. Incluye también, una Planta de la "Catedral" según original del archivo histórico. Las fotos de "Porta Coeli" son de Conrad Eiger y las de la Iglesia del Carmen en Cataño son de Alexandre Georges.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 16.

Incluye las noticias: **Seminario en Mayagüez**, sobre la Planificación Urbana para la Salud Ambiental; **Premios Nacionales por diseño arquitectónico a arquitectos locales**, al arquitecto Henry Klumb y Rafael Carmoega Morales; **Segundo "Symposion" en "Delos"**, sobre los males urbanos y humanos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Arquitecto Henry Klumb. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), Portada.

Foto de la residencia del arquitecto

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Industrial: planta de manufactura de productos farmacéuticos de la compañía Eli Lilly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la farmacéutica. Arq. Henry Klumb, Ingenieros: Francisco Silvestre, Victor García y Asociados y Otto González Ydrach. Contratista: George A. Fuller Co.

KORBING, KAY

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio González Padín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 17.

Incluye fotos en blanco y negro de sillas diseñadas por Kay Korbing

KORNBLATT, LEO

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Flamboyán". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 72-79.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del hotel, así como vistas del casino, vistamos al club nocturno y a otras áreas del hotel. Arquitectos: Leo Kornblatt y Rodolfo Fernández.

KORTRIGHT, MANUEL A.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 60-66.

Incluye los siguientes noticias: **Nombramiento en la Junta Examinadora**, Sr. Manuel A. Kortright, Ingeniero; **Nuevo servicio aéreo**, de la Caribair; **El Dr. Padilla es nombrado director de la Escuela de Planificación**, en la Universidad de Puerto Rico;

Se organiza nueva agencia publicitaria; Segarra, Ufferman, Shoemaker & Domenech, Inc., Incluye foto; **Los mapas sientan nuevas pautas: Hacen frente al reto de estudiantes meticulosos,** mapas laminados de plásticos de Formica.; **Evolución de un tractor,** de Henry Ford; **Posibilidades de vida submarina,** en una cápsula de nylon han permanecido durante quince días cinco hombres.

KROEGER, KARL

Scott, R. (1965). Una idea del Pato Donald, utilizada para poner a flote un buque hundido. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 28-31.

Sección internacional. Incluye fotos y caricaturas en blanco y negro del proceso mediante el cual se logró rescatar el navío "Al Kuwait".

KURTZ, NORMAN D.

Dubin, F. S., & Kurtz, N. D. (1964). Acondicionamiento de aire para edificios en climas semitropicales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 33-35.

En este artículo, los autores tratan de resolver los problemas que se plantean, en los diseños de sistemas y equipos específicos de aire, para edificios ubicados en climas especiales o semitropicales, a costo económico.

Kurtz, N. D. (1965). La energía total en los edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 38-41, 68.

Incluye diagramas. Los puntos que deben ser tomados en consideración, al especificar un sistema de energía total, el diseño de este y la elección de componentes principales...

LA COSTA, CARLOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 8, 10-13, 71.

Incluye las siguientes noticias: **Electo a organización presidentes**, Richard A. Lee ha sido elegido a la prestigiosa Organización de Presidentes Jóvenes (Young Presidents Organization - YPO); **Compañía se establece en San Juan**, la Compañía Worthington Industries, S. A.; **Se anticipa alivio físico para dueño de casa poco diestro en trabajo manual**, servicio de mantenimiento de exteriores; **Nuevo Centro Comercial**, Plaza Villa Banca, Caguas; **Nuevos Jets para Puerto Rico**; de la Compañía Caribair línea aérea puertorriqueña; **Discurso que no pronuncié**, por Jane Nicole de Mariani.

LA PARGUERA, (LAJAS, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Parguera: lucha por salvar la bahía fosforescente. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(52), 8-11.

Material de fondo sobre la adquisición de terrenos en la Bahía Fosforescente de La Parguera por El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. Trata sobre la importancia de La Bahía Fosforescente y el rol de El Fideicomiso de Conservación... Incluye fotos en blanco y negro del área de la Parguera.

LA PUNTILLA, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Puntilla. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 6(28), 14-16.*

Proyecto de vivienda pública de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico, merecedor del primer premio de diseño anual de la revista "Progressive Architecture", arquitecto Jan Wampler. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta del proyecto y una foto aérea de los habitantes de la Perla que serían trasladados al nuevo proyecto.

LABORATORIOS LEDERLE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Lederle moviliza programa "espacial - húmedo" submarino. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(39), 49.*

Incluye una foto en blanco y negro que muestra la exploración submarina.

LAGUNA DEL CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Calderón Soria, R. (1971). Recomendaciones y comentarios generales sobre embellecimiento de carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(45), 19-42.*

Incluye dibujo gráfico de las condiciones existentes en área adyacente a la Laguna del Condado, otro de un plan de desarrollo, un esquema para estudio de localización para una avenida expreso en el área de la laguna, un dibujo de una avenida expreso a nivel bajo, otro a nivel elevado, un dibujo de tratamiento para una intersección, varios diseños de puentes urbanos y varios dibujos de arquitectura paisajista en las carreteras.

LAING, GERALD

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 13(38), 20-21.*

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

LATIMER, RUSSELL E.

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedula, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Escuela Vocacional de Manatí: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la escuela, aspectos volumétricos de los pabellones de enseñanza, pasarelas y áreas intermedias de recreo. Arquitectos: Montilla-Latimer; Ingenieros: Efrahim Murati, Francisco Rivera Olivieri, Héctor M. Zapata, Milton Castro y Asociados y Jaime Zeno Villafañe;

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Nuevo condominio Monte Flores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 53-60.

Incluye fotos, plantas en blanco y negro del Condominio Monte Flores. Arquitectos

Montilla y Latimer. "Un ambiente de cierto sabor "español" difícil de conseguir en edificios multifamiliares de gran altura".

LAVANDERO, CARLOS F.

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza , ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavandero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León),

Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 62, 65, 68, 71 y 85.

Incluye las siguientes noticias: **Se publicará Guía Industrial**, por el Gobierno de Puerto Rico; **Nuevo edificio para la Junta de Planificación; Chase International se unió para la formación de una compañía financiera española**, la Liga Financiera S.A.; **Firman contrato por un término de 5 años**, con la Caribbean Refining Company; **Mujer del Año**, la Sra. Carmen C. de Nicholas recibe el Azafate de Plata de la Gulf Petroleum; **La distribución es casi convencional**, el sistema de distribución energía eléctrica . **XI Congreso Panamericano de Arquitectos**, incluye foto con Carlos F. Lavadero; **Ejemplo de un sistema de energía total**, en la Feria Mundial.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Proyecto importante para Caguas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 31.

Incluye foto del proyecto.

LÁZARO, CARLOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

LE CORBUSIER, 1887-1965

Corbusier, L. (1962). "Si tuviese que enseñarles arquitectura". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 26-28.

Incluye una caricatura en blanco y negro de Le Corbusier. "Si tuviese que enseñarles arquitectura trataría de inculcar en mis alumnos un sentido preciso de control de juicio imparcial y del "como" y del "por qué"... "la arquitectura es espacio, ancho, profundidad y altura, volumen y circulación. La arquitectura es una concepción de la mente. Debe ser concebida en su mente con los ojos cerrados... La arquitectura es organización. Usted es un organizador y no un estilista del tablero de dibujo." En el 1962 el artículo tenía 25 años de haber sido escrito por Le Corbusier, quien permitió su publicación advirtiendo que no obstante la fecha de origen, su actualidad persiste.

Corbusier, L. (1966). Lección de arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 34-35, 68-69.

La enseñanza de la arquitectura en el salón de clases.

Gutiérrez, S. A. (1966). Bruno Zevi y la interpretación espacial de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 53-59, 73-74.

Incluye ilustraciones en blanco y negro (Miguel Ángel: Proyecto de San Pedro de Roma. Alrededor de 1520. Planta según Bonanni, Mies Van Der Rohe: Pabellón Alemán de la Exposición de Barcelona 1929, Piet Mondrian: Composición 1930 y Le Corbusier: Capilla de Roncham 1950-1955). Artículo tomado de "Tareas" de Panamá 1965.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 48-52.

Incluye las siguientes notas: **II Bienal de Arte Coltejer Medellín; Un centro de información sobre los derechos del autor**, creado por el Sindicato Nacional de Editores Franceses en el círculo de la Librería; Artes plásticas al servicio de la arquitectura (Exposición), homenaje a Le Corbusier; **La medalla en la época de Luis XIV** (Exposición); **Rodin en Londres** (Exposición); **El grabador de medallas Raymond Corbin ingresa en la Academia de Bellas Artes; El arte románico en Auvernia** (Saint Rambert sur Loire / Le Monastier sur Gazeille); Para salvar "La Colmena" (La Ruche); **Matisse en el Grand Palais** (Detalle de la Danza).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 54-56.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Acuerdo de cooperación entre la Oficina de Radiodifusión Televisión Francés y la Radio Televisión Húngara; Tinguely en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo** (Obras de Jean Tinguely); **Newton, centro de actividades artísticas** (Mentón); **Exposición Le Corbusier** (Escala humana); **Jornada de la Asociación Internacional de Periodistas de la Lengua Francesa** (tema: Los problemas de la naturaleza y del medio ambiente); **Ensayo de un sistema mecánico en la lucha contra la marea negra** (derrame de petróleo); **Apertura de la galería de fotografía de la Biblioteca Nacional** (Galería de fotografía del Gabinete de Estampa en París); **"Aquitania 200" el Trans-Europ Express más rápido** (Ferrocarril); **Concurso internacional de reportajes televisados en Cannes; Creación arquitectónica y lugar natural en el Hotel Sully** (París); **La obra de Charchoune en el Museo de Arte Moderno** (París)

Mimó Mena, J. (1965). El rey ha muerto, viva el rey. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 4-5, 85.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El maestro ha pasado a la inmortalidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 2-4.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier. Incluye boceto.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Escuela de humanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 30-34, 68-72.

Artículo publicado en La Torre: revista general de la Universidad de Puerto Rico, año XIV, núm. 52, enero-abril 1966, como homenaje al desaparecido arquitecto Le Corbusier. Incluye fotos en blanco y negro de: la Iglesia de Ronchamp (Notre Dame du Haut (Capilla de Nuestra Señora de las Alturas)., el Palacio de la Asociación de Hiladores, la Unidad de Habitación en Marsella y una imagen gráfica de la planta general del área administrativa de la ciudad de Chandigarh en India.

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

LE VAU, LOUIS (1612-1671)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Recordando a Louis Le Vau, 1612-1670. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 19-21.

Incluye fotos en blanco y negro de: Hotel Lambert en la Isla de San Luis; la fachada norte del Castillo de Vaux-le-Vicomte; pabellón central del ala sur del Louvre.

LEE, RICHARD A.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 8, 10-13, 71.

Incluye las siguientes noticias: **Electo a organización presidentes**, Richard A. Lee ha sido elegido a la prestigiosa Organización de Presidentes Jóvenes (Young Presidents Organization - YPO); **Compañía se establece en San Juan**, la Compañía Worthington Industries, S. A.; **Se anticipa alivio físico para dueño de casa poco diestro en trabajo manual**, servicio de mantenimiento de exteriores; **Nuevo Centro Comercial**, Plaza Villa Banca, Caguas; **Nuevos Jets para Puerto Rico**; de la Compañía Caribair línea aérea puertorriqueña; **Discurso que no pronuncié**, por Jane Nicole de Mariani.

LEGORRETA VILCHIS, RICARDO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar

Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

LENGUA VERNÁCULA

Rodríguez Morales, L. M. (1967). Carta del Ateneo Puertorriqueño a Efraín E. Pérez Chanis. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 11.

Carta a Efraín E. Pérez Chanis con relación a la enseñanza del idioma inglés del Sr. Luis M. Rodríguez Morales, Presidente del Ateneo Puertorriqueño.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Un paso atrás. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(27), 43.

Crítica al cambio habido en el uso del idioma vernáculo de Puerto Rico para efectuar los exámenes de reválida de los Arquitectos.

LEO KORNBLATT ASSOCS. OF N.Y.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Flamboyán". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 72-79.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del hotel, así como vistas del casino, vistamos al club nocturno y a otras áreas del hotel. Arquitectos: Leo Kornblatt y Rodolfo Fernández.

LEONTIEF, WASSILY

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 72, 74-75, 77, 80.

Incluye las siguientes noticias: **Más escuelas**, bajo la Ley Federal 89-10, que provee fondos para la educación elemental y secundaria; **Famoso economista de Harvard asesora a la Junta de Planificación**, el Dr. Wassily Leontief autoridad mundial en el uso de la computación electrónica; **Junta invita público comentar sobre revisión reglamento**, adoptado por primera vez en el 1954 Reglamento de Edificación; **¿Se logrará algo...? Reuniones con Ingenieros, hacen énfasis en la belleza natural...**

LEOZ, RAFAEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). El "módulo Hele", una revolución arquitectónica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 28-31.

Incluye maquetas en las que se aprecian las grandes posibilidades combinatorias del módulo HELE.

LETREROS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncios y letreros vs. edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 29.

Incluye fotos en blanco y negro de fachadas con anuncios y letreros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). No queremos un "Condado" a lo "Miami Beach...". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 34.

Incluye dibujos en blanco y negro de letreros y edificaciones al estilo Miami Beach.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 43, 45, 48.

Incluye las siguientes noticias: **Publican informes a través de computadoras electrónicas**, La Junta de Planificación hace historia al publicar por primera vez en Puerto Rico un Informe Anual sobre el Comercio Exterior; **Nuevo Director de la división de orientación**, el Sr. Gilberto Vélez Exclusa; **Dictamen del Tribunal Superior de Hawaii**, acaba de dictaminar que los rótulos y carteles de publicidad de Hawaii deben ajustarse a los estrictos controles de la planificación.

Villafañes, I. A. (1969). Los rótulos comerciales, la estética y la legislación vigente en esta materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 42-44, 52.

Incluye ilustraciones conceptuales de letreros comerciales de Ted Boittiaux, Leroy Daumer, T. Gowin y Adolfo Guerrero.

LEVITT & SONS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Inauguran "Levittown". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 14, 90, 92.

Incluye fotos en blanco y negro. Opinión del Sr. William J. Levitt y Diseño por Levitt & Son en cooperación con David Chang, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias: International Commercial Center y Levitt Plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 80.

LEVZETLIN & ASOCIADOS

Chaplin, J. E. (1965). Notas sobre la estructura del "Banco Popular Center" de San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 65-68.

Incluye dibujo con detalles de la técnica estructural de post tensado, además de fotos en blanco y negro con: construcción y encoframiento del piso noveno, detalle de una columna exterior, post-tensamiento al final de un cable.

LIBROS RAROS

Quintero, T. (1972). El arte del Ex-Libris. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 20-23.

Incluye ilustraciones en blanco y negro de logos y escudos ex libris. También contiene foto del Sr. Antonio J. Molina.

LIMPIEZA DE LAS CALLES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). ¡Al fin!: ¡...La limpieza! *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 11.

Campaña publicitaria sobre la limpieza de las carreteras y áreas urbanas. ¡Bendito! Mantenga limpio a Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Irresponsables ensucian la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 53.

Crítica a los basureros clandestinos. Incluye foto en blanco y negro con el aspecto de los nuevos basureros clandestinos.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La estética de nuestras carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo,*

Interiores, 5(25), 15-16.

Crítica a l paisaje en las carreteras. Incluye fotos en Blanco y Negro de Automóviles Chatarra.

LINCOLN CENTER, MANHATTAN (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Stanley. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 61.

Incluye boceto de la fachada del Lincoln Center.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Stanley. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 13.

Incluye boceto de la fachada del Lincoln Center.

LÍNEAS AÉREAS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Nuevas oficinas de la Prinair. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 46-47.

Incluye fotos en blanco y negro las oficinas y talleres de mantenimiento de la Puerto Rico International Air Lines Inc. (PRINAIR). Arquitecto: A. Márquez Carrión; Estructura: Héctor M. Zapata y Assoc.; Mecánica: Carlos Valencia Vechini y Assoc.; Electricidad: A. Miñana y Assoc. y Construcción: Bras y Blanco Const. Corp.

LITERATURA - COLECCIONES

Ruthenfranz, E. (1972). El archivo de Marbach se muda: (casa de una sola pieza para la herencia de Schiller). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 42-44.

Incluye fotos en blanco y negro de una vista general del nuevo edificio, del interior de la sala de estudios y de detalle arquitectónico.

LITERATURA - HISTORIA Y CRÍTICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). A nuestros detractores (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 13.

Crítica a los detractores de la Revista URBE.

LITERATURA Y MORAL

López Gil de Ramos, Y. (1969). Hombres de piedra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*,

10(35), 19, 45, 51.

Cuento corto que trata del futuro hipotético de una sociedad mecanizada donde el afán de lucro y explotación imperantes constituye la meta de algunos hombres para perjuicio de los demás. La autora presenta la salvación en los "hogares perfectos" para una sociedad imperfecta. Incluye dibujo en blanco y negro.

LLENZA Y GAUTIER ARQUITECTOS

Hernández, D. (1962). La misión del ingeniero estructural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 38-40, 60.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro del autor y de los edificios Miramar Apartments (Arq. Guillermet y Ortíz), Condominio Universitario (Arq. Amaral y Morales), Miramar Charterhouse (Arq. Ángel Avilés) y una estación de servicio Gulf (Arq. Llenza y Gautier). Contiene nota introductoria.

El ingeniero estructural es, indiscutiblemente el más importante compañero que el arquitecto tiene en el desarrollo integral de toda obra sobresaliente de arquitectura... Este artículo fue preparado especialmente para URBE por el ingeniero estructural Darío Hernández, uno de los más competentes Ingenieros Estructurales de Puerto Rico.

LLEONART, JOSE

Leonart, J. (1966). Las flores en la decoración contemporánea. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 46-50.

Incluye fotografías en blanco y negro de arreglos florales del Jardín D'Lis en Condado.

LÓPEZ DEL CAMPO, RAFAEL

Torrecilla, A. (1962). Hará estudios avanzados de escultura en Italia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 79.

Incluye foto en blanco y negro del escultor Rafael López del Campo joven artista de Barranquitas, Puerto Rico.

LÓPEZ DIRUBE, ROLANDO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuestra portada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), Portada.

Foto de la escultura en la portada.

Molina, A. J. (1967). López Dirube: Maestro de artistas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 15-16, 49-53.

Biografía del autor del artículo. Incluye fotos en blanco y negro de varias obras del artista (El Cristo de Dirube, Mural Decorativo, esculturas de hormigón en la Urbanización La Arboleda y Mural del edificio Ashford Medical).

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Pérez Chanis, E. E. (1970). López Dirube, humanizador de la materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 16-19, 58-59.

Incluye muestra de arte del artista, en blanco y negro: Mural escultórico de oficinas médicas "Ashford" y Residencia del Dr. De Jesús; Paredes escultóricas en los Apartamentos "Carolina Towers" y Escultura de la Urbanización "La Arboleda".

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Puerto Rican Cement Company, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 91.

Foto de la escultura de Rolando López Dirube.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Bériz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

Quintana, N. (1969). Breve ensayo sobre una exposición. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 26-27, 70.

Incluye fotos en blanco y negro de obras de la colección expuesta de Rolando López Dirube "Los luchadores".

LÓPEZ, DOMINGO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

LORENZO VARELA, HUMBERTO

Lorenzo Varela, H. (1967). La misión del arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 23, 68-71.

Estudio presentado por el arquitecto Humberto Lorenzo sobre la misión del arquitecto consciente y responsable. Incluye biografía del arquitecto y una imagen en blanco y negro de una vivienda inspirada en la anatomía de un ave.

Lorenzo Varela, H. (1971). Construye la fachada de la pasión en el templo de la Sagrada Familia de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 23-38.

Fotografías en blanco y negro de la fachada de La Pasión, los interiores y exteriores del templo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado a la religión: Iglesia Evangélica Luterana SION. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 50-52.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Dueño: Iglesia evangélica luterana, SION. Localización: Calle Hiram González núm. 211, Bayamón. Arquitecto: Dr. Nicolás Humberto Lorenzo. Contratista: Nicolás y Genaro del Valle.

LUMINOTECNIA - ARQUITECTURA

Castro Nazario, M. (1962). Una nueva dimensión en iluminación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 34-36.

Incluye foto en blanco y negro del autor, dibujos, caricaturas y foto en blanco y negro de interior del Hotel Rice de Houston, Texas mostrando elementos de la iluminación con Paneles Electroluminiscentes.

LUNA (PLANETAS)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Luna nos ha hecho descubrir la Tierra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 16-19, 63.

Incluye fotos en blanco y negro del Planeta Tierra tomadas por los tripulantes de una nave Apolo; fotos de la superficie lunar; de la margen contaminada de uno de nuestros ríos, etc.

MACKLE, ELLIOT J.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Exhiben Casa Modelo en la feria mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 58.

Incluye foto en blanco y negro de la casa modelo que construyeron de los hermanos Mackle.

MACKLE, FRANK E.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Exhiben Casa Modelo en la feria mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 58.

Incluye foto en blanco y negro de la casa modelo que construyeron de los hermanos Mackle.

MADERA - DETERIORACIÓN

Pérez Chanis, E. E. (1966). Problemas de la construcción en los trópicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 41-56.

Sección especial sobre los problemas de la construcción en los trópicos. Incluye diferentes artículos sobre: La naturaleza de la corrosión; El deterioro de la madera y; Los Huracanes.

MAGRUDER, JOEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 59, 75, 77.

Incluye las siguientes noticias: **Magruder nombrado director de agencia**, Joel Magruder, director asociado de Relaciones Públicas de Puerto Rico, Inc.; **Asociación nombra nuevo presidente**, el Sr. Jules Dressler ha sido elegido presidente de la Asociación de las Compañías de Préstamos Personales de Puerto Rico; **José M. Higuera ascendido al alto puesto de Vice-presidente de McCann Erickson International**; primer puertorriqueño en alcanzar tan alto puesto; **Puerto Rico tendrá el horno de cemento más largo del hemisferio occidental**, el horno de 662 pies de largo que fuera ordenado a la Allis Chalmers por la Puerto Rico Cement; **El Presbiteriano inaugura facilidades nuevas**, las facilidades son del Hospital Presbiteriano.

MAILLART, ROBERT, 1872-1940

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

MAÍZ, FRANCISCO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacífico Washington, Lima Perú y Betancourt Office Building, Hato Rey, Puerto Rico.

MANNING, SAUNDERS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 60-66.

Incluye los siguientes noticias: **Nombramiento en la Junta Examinadora**, Sr. Manuel A. Kortright, Ingeniero; **Nuevo servicio aéreo**, de la Caribair; **El Dr. Padilla es nombrado director de la Escuela de Planificación**, en la Universidad de Puerto Rico; **Se organiza nueva agencia publicitaria**; Segarra, Ufferman, Shoemaker & Domenech, Inc., Incluye foto; **Los mapas sientan nuevas pautas: Hacen frente al reto de estudiantes meticulosos**, mapas laminados de plásticos de Formica.; **Evolución de un tractor**, de Henry Ford; **Posibilidades de vida submarina**, en una cápsula de nylon han permanecido durante quince días cinco hombres.

MANSIÓN GEORGETTI, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1970). Biografía de una mansión. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 21-22.

Se puede inferir que se refiere a la Mansión Georgetti de Santurce que fue demolida.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Réquiem a un edificio... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (46), 11.

Incluye la carta del Director Ejecutivo el Instituto de Cultura Puertorriqueña en respuesta a la demolición de la Mansión Georgetti.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El triunfo de la máquina (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 19.

Sobre la destrucción de la obra de Antonin Nechodoma. En la página anterior se encuentra el grabado "Primos" de Carlos R Rivera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Mutilan la mejor obra de Antonin Nechodoma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 10.

Incluye fotos en blanco y negro. En sección de "Noticias". Critica la mutilación de esta monumental obra para fines puramente comerciales.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Destruirán la mejor obra de Nechodoma (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 37.

"La arquitectura de Nechodoma es importante en la historia cultural de Puerto Rico. Su influencia es notoria en la arquitectura residencial hecha en la isla por sus contemporáneos. Como ejemplo de un periodo cultural, se deben preservar las pocas obras que quedan de su creación. El Estado debe hacer algo para evitar que "el bienestar económico" destruya nuestras más caras raíces culturales. Destruir la residencia "Korber" o acabar de destruir la mansión "Georgetti", significa poco respeto con nuestro legado cultural".

Soler, E. R., & Alegría, R. E. (1971). La mansión Georgetti será demolida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 9-11.

Incluye foto en blanco y negro de la fachada de la estructura.

MÁQUINAS DE GAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Extracción de gas "cracking". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 44-45.

La extracción de Gas "Cracking", en Durance, Francia, goza del más alto perfeccionamiento para su adquisición. Incluye fotos de las facilidades.

MARIANI, JANE NICOLE

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

MARICHAL, CARLOS

González, S. (1962). El arte de Carlos Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 37-38, 42.

Incluye obras del artista como: el vestuario para "Los Soles Truncos"; maqueta para la obra "El Inciso Haché"; diseño de escenografía para "Un Niño Azul para esa Sombra" y varios dibujos suyos.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). In Memoriam: Honrando a Carlos Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 21.

Incluye foto en blanco y negro del artista. Marichal vivió en Puerto Rico por más de veinte años, y dejó aquí el producto de su mejor cosecha cultural y a su familia.

Marichal, C. (1962). Dibujo de Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 6.

Dibujo de hombre cargando una piedra.

Marichal, C. (1962). ¿Variará el concepto del espacio teatral? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 48-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de teatros, tanto en interiores como exteriores.

MARIN, AUGUSTO

Pérez Chanis, E. E. (1963). Augusto Marín, pintor del carácter y el vigor. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 40-46.

Incluye pinturas del artista, tales como: "Hacia Dónde Vamos" (óleo), "Dilema" (óleo),

"Alba" (dibujo), "El Escritor" (óleo), "La palma de la mano" (dibujo), Óleo propiedad del Lcdo. Eladio Rodríguez Otero, "Don Quijote" (óleo propiedad del Museo de Arte de Ponce) y "Fruta Escogida" (óleo).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Idealista" - dibujo de Marín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 8.

Dibujo de una página, del artista Augusto Marín.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Nuestro primer aniversario (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 9.

Se comenta el primer aniversario de la publicación de Urbe y exponen los motivos para la creación de esta: "Nació por el deseo de servir de sus progenitores y por la necesidad urgente de que alguien llevara a los lectores y al pueblo de nuestra isla, el mensaje de lo que es Arquitectura, Urbanismo, Ingeniería, Arte y Diseño de Interiores..." Incluye en la página anterior un dibujo de Marín "Idealista"

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

MARKELL, JEFF

Markel, J. (1963). El diseño industrial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 34-38, 65, 67-68, 80, 83, 85.

Incluye fotos en blanco y negro de David H. Humphreys, Robert J. Hamory, Chauncey Williams (Laurie, Williams) y del diseñador Jeff Markell. Muestra de trabajos: Pared de bloques prefabricados de hormigón "Rico Blok", Interior del supermercado "Pueblo" en el Viejo San Juan, Diseños para galletas Supreme y Tempting de Rovira.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La cocina "Orbit", ejemplo de diseño y eficiencia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro de cocinas "Orbit" diseñadas por Humphreys, diseñador industrial.

MÁRMOL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármol de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 4.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 4.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 26.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 14.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 47.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 19.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Mármoles de Puerto Rico, Inc. (CENNI). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 12.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Mármoles de Puerto Rico: complemento lógico de nuestra arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 14-16.

Incluye fotos en blanco y negro de excavaciones de mármol. Menciona sobre el mármol puertorriqueño "Paonazzo Tramonte" utilizado en residencias y en Hoteles (El Conquistador y Dutch Inn).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Mármoles Cenni de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 5.

Incluye foto en blanco y negro del mármol de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Mármoles Cenni de Puerto Rico. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(24), 5.

Incluye foto en blanco y negro del mármol de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Mármol Cenni de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 5.

Incluye foto en blanco y negro del mármol de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Mármol Cenni de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 57.

Incluye foto en blanco y negro del mármol de Puerto Rico.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La industria del mármol en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 17-20.

Artículo sobre la historia, patrones de diseño y la empresa Mármol de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de canteras de mármol y trabajadores de dicha industria.

MÁRMOLES DE PUERTO RICO, INC.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La industria del mármol en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 17-20.

Artículo sobre la historia, patrones de diseño y la empresa Mármol de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de canteras de mármol y trabajadores de dicha industria.

MÁRQUES CARRIÓN, A.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Nuevas oficinas de la Prinair. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 46-47.

Incluye fotos en blanco y negro las oficinas y talleres de mantenimiento de la Puerto Rico International Air Lines Inc. (PRINAIR). Arquitecto: A. Márquez Carrión; Estructura: Héctor M. Zapata y Assoc.; Mecánica: Carlos Valencia Vechini y Assoc.; Electricidad: A. Miñana y Assoc. y Construcción: Bras y Blanco Const. Corp.

MARRAS, SAMUEL

López Gil de Ramos, Y. (1971). Parroquia "La Milagrosa". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 48-49.

Incluye fotos en blanco y negro mostrando distintos aspectos de interiores y exteriores de la Parroquia La Milagrosa.

MARTE (PLANETAS)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Investigadores se preparan para estudiar Marte. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 50.

En la sección "Productos Nuevos". Diseño de una cámara de vacío fabricada con láminas de acrílico moldeadas. Incluye foto.

MARTÍNEZ, MILTON R.

Martínez, M. R. (1963). Aspectos estructurales del Hotel Sheraton. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 60-61, 102.

Incluye foto en blanco y negro del área del vestíbulo del Hotel y del Ingeniero Milton R. Martínez, también está la "Planta Estructural Típica" y "la Planta Escalera Helicoidal".

MARTÍNEZ, RAÚL

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). "Chateaux Saint Martin"...Un proyecto de viviendas integrales para Carolina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 7-13.

Proyecto de viviendas integrales para Carolina. Un Proyecto de Interplan, Puerto Rico. Incluye maquetas en blanco y negro, planos, plantas, fachadas y cortes del proyecto. Arquitecto Mark M. Faigenblat.

MARVEL, THOMAS STAHL

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Thomas Stahl Marvel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 57-58.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y el exterior de la estructura. Localización: Calle Calma 407, Monte Flores, Santurce. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp, Marvel. Ingeniero estructural: Klaus Thieme. Contratista: Carlos Lázaro García.

MÁSCARAS

Molina, A. J. (1971). Exponen máscaras novedosas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (45), 18, 43.

Exposición de máscaras de metal de Leopoldo Santiago Lavandero reseñada por el pintor y crítico de arte, Antonio Molina. Incluye dos fotos en blanco y negro de máscaras de la exposición.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El acero en la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 27-34.

Incluye fotos en blanco y negro de las aplicaciones del acero.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Caminos de esperanza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14* (44), 11.

Incluye foto en blanco y negro de escombros.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La reina de la exposición náutica tiene un casco de plástico que parece caoba. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14* (44), 54-55.

El Velero "Seafarer 48", está confeccionado en plástico reforzado con fibra de vidrio altamente resistente y de fácil mantenimiento. Su apariencia es igual a la de la caoba. En la sección "Productos Nuevos". Incluye foto en blanco y negro del Velero "Seafarer 48"...

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Productos Nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14*(41), 54-56.

Incluye las siguientes noticias: **Yate de regatas se apropia de idea tomada de un trasatlántico** (con laminados de formica) y **Científicos logran viajar del Ártico a los trópicos activando un disco marcador mecánico** (metereológico-nómetro)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14* (44), 54-55.

Incluye la siguiente noticia: La reina de la exposición náutica tiene un casco de plástico que parece caoba (Dibujo del velero "Seafarer 48" con apariencia de caoba).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El cemento reforzado con fibra de vidrio equivale a nuevos materiales de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14*(47), 52.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 16*(49), 52-53.

Incluye las siguientes noticias: **Fondos Federales para estudios de los desperdicios** (Plásticos que se descomponen al descartarse); **La Clark Internacional anuncia la mayor arrastradora de troncos del renglón Ranger** modelo 668; Foto del Sr. James Wilson, Presidente de Interstate General Corporation; AWS dona biblioteca técnica (American Wedding Society P.R. Section), incluye foto con Ing. Dennis Hernández (Presidente Colegio de Ingenieros).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Planta medidora de pesadas depende de cargadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14*(47), 50-52.

Incluye fotos en blanco y negro de Cargadores Michigan.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Edificio "Medina Center". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 30.

Suplemento especial sobre el material de construcción. Incluye fotos en blanco y negro de la estructura y un plot plan de la primera planta. Arquitecto: Rodolfo Fernández.

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Pilotes de hormigón "Fuentes". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 33-34.

Suplemento especial sobre el material de construcción hormigón armado. El Ing. Gabriel Fuente es el inventor del pilote seccional de hormigón armado.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Sistemas arquitectónicos y estructurales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 31-32.

Suplemento especial sobre el material de construcción y artículo sobre bloques y viguetas de hormigón (OMNIA).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 59-60, 67-71.

Incluye las siguientes noticias: **In Memoriam**, del Sr. Sebastián González García; **Nos visitaron varios historiadores de la Arquitectura**, de la Universidad de Pennsylvania; **Nueva directiva**, de la Asociación de Comerciantes en Materiales de Construcción; **La Asociación de Clubes de Leones Internacionales auspicia un foro sobre el futuro de la Ciudad**, preside el Sr. Jorge Bird; **Casa de publicidad adquiere edificio propio**, La casa de publicidad Ufferman Shoemaker & Domenech Advertising Inc.; **Rexford Guy Tugwell recibe medalla de plata**, de la Sociedad Americana de Oficiales de Planificación (ASPO).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 61, 63-66.

Incluye las siguientes noticias: **Resistente material para toldos**, de Dial Turner, combinando Fiberglass y Verel; **Cubierta con apariencia de alfombra**, Poradex, capa protectora para superficies de concreto, ladrillo, hierro, acero, etc.; **Gigantesco sistema de altavoz**, de la Corporación DuKane; **Productos Dow para el uso casero**, de la Compañía Dow Chemical.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 57.

Incluye las siguientes noticias: **Clínica dental móvil**, incluye foto del interior y **Catálogo de referencias**, de la Corporación DuKane.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La industria del mármol en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 17-20.

Artículo sobre la historia, patrones de diseño y la empresa Mármol de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de canteras de mármol y trabajadores de dicha industria.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 44, 46, 51.

Incluye las siguientes noticias: **Certamen de jardines**, de Jardín Centro. Incluye foto de los jardines premiados; **La cadena hotelera Sheraton honra el uso de la tarjeta "BankAmericard"**; **Nuevo material de insulación contra fuegos**, de la Compañía Albi, de Rockville; **Nuevo catálogo de Dunham-Bush Internacional**, productos de aire acondicionados.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 60-62.

Incluye las siguientes noticias: **Reguladores para lámparas de postes**, de mercurio; **Primer uso comercial de láseres para el alineamiento visual**, diseñado para usarse en la industria de la construcción de aeronaves y embarcaciones; **Aceros para diseño de maquinaria**, es un folleto que presenta la United States Steel International, Ltd.

MATISSE, HENRI, 1869-1954.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 48-52.

Incluye las siguientes notas: **II Bienal de Arte Coltejer Medellín**; **Un centro de información sobre los derechos del autor**, creado por el Sindicato Nacional de Editores Franceses en el círculo de la Librería; Artes plásticas al servicio de la arquitectura (Exposición), homenaje a Le Corbusier; **La medalla en la época de Luis XIV** (Exposición); **Rodin en Londres** (Exposición); **El grabador de medallas Raymond Corbin ingresa en la Academia de Bellas Artes**; **El arte románico en Auvernia** (Saint Rambert sur Loire / Le Monastier sur Gazeille); Para salvar "La Colmena" (La Ruche); **Matisse en el Grand Palais** (Detalle de la Danza).

MAYAGÜEZ (PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1971). Un maravilloso centro comercial para Mayagüez. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(48), 42-43.

Incluye maqueta conceptual en blanco y negro.

MECENAZGO ARTÍSTICO

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía" de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

MEDICINA - INVESTIGACIONES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 50.

Incluye la siguiente noticia: **Soldados inician una ofensiva contra el mal de la montaña**, síndrome conocido también como puna o soroche.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Lederle moviliza programa "espacial - húmedo" submarino. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 49.

Incluye una foto en blanco y negro que muestra la exploración submarina.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 52-53.

Incluye las siguientes noticias: **Los antibióticos aceleran el cicatrizado de las quemaduras y los injertos cutáneos**, por los doctores J. L. Gupta y J. P. Alley.

MEDIO AMBIENTE

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Brutalidad ambiental (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 6-7, 60.

Incluye foto en blanco y negro del Cañon de San Cristóbal.

MEIJERS, CYRIL W.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Cyril W. Meijers, expuso en Comerío. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 16-18.

Reseña exposición de arte. Sacerdote dominico nacido en Holanda. Incluye copia de algunos de sus dibujos.

MELÉNDEZ, MANUEL R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, "Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani, Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN

Seriñán, E. (1969). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 23.

Incluye fotos en blanco y negro de Don Ramón Menéndez Pidal y poema ¡Admiratibus Omnivus! de Luis Rosales.

MENÉNDEZ, AUGUSTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Nuevos horizontes: nuevas luchas, nuevos triunfos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 21-24, 74.

Es una reimpresión del "Engineering News Record", del 18 de mayo 1967. Incluye fotos en blanco y negro del: Puente de Arecibo, vista aérea del Edificio de Correos de San Juan y el interior y la Cervecería ABC.

MENÉNDEZ, FRANCISCO J.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Flores Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Dos hoteles nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 58.

Incluye foto en blanco y negro del Hotel Ponce de León y Puerto Rico Sheraton Hotel. Trabajaron en la obra Carlos F. Lavadero, arquitecto paisajista (Hotel Ponce de León), Roberto Bennett, diseñador de interiores (Hotel Ponce de León) y David H. Engel, arquitecto paisajista (Hotel Sheraton).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Hi-Strength Steel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 89.

Incluye foto de la construcción del Hotel Ponce de León.

MERIDA, CARLOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del

arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

MESA JARAMILLO, ANTONIO

Mesa Jaramillo, A. (1965). "Ciudades invasoras o metrópolis-regionales". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 20-22, 83-84.

Incluye foto en blanco y negro del área del Condado y otra de un área rural de vivienda.

Mesa Jaramillo, A. (1965). Rumiando el pensamiento de la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 35, 94-96.

Define la profesión del Urbanista.

Mesa Jaramillo, A. (1966). Socio-pedagogía y productividad en la educación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 35-37.

El Arquitecto Colombiano, Dr. Mesa Jaramillo, dictó esta interesante conferencia en la Acción Sindical Antioqueña.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Mario Pani es entrevistado por URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 36-37.

Incluye foto del evento.

METALES EN LA ARQUITECTURA

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La utilidad del aluminio en la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 51-53.

Incluye foto en blanco y negro de un laboratorio clínico donde se muestra un plafón en aluminio.

METEOROLOGÍA

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La predicción del tiempo en Puerto Rico: los ciclones. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(52), 16-20, 48-60.

Incluye fotografía de un huracán tomada desde un avión, además de otras fotos de huracanes (Donna).

MICROFILM

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Microfilm. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 19.

Descripción del beneficio del Microfilm en la industria de la construcción.

MIES VAN DER ROHE, LUDWIG, 1886-1969

Gutiérrez, S. A. (1966). Bruno Zevi y la interpretación espacial de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 53-59, 73-74.

Incluye ilustraciones en blanco y negro (Miguel Ángel: Proyecto de San Pedro de Roma. Alrededor de 1520. Planta según Bonanni, Mies Van Der Rohe: Pabellón Alemán de la Exposición de Barcelona 1929, Piet Mondrian: Composición 1930 y Le Corbusier: Capilla de Roncham 1950-1955). Artículo tomado de "Tareas" de Panamá 1965.

MIMO MENA, JOSÉ

Mimó Mena, J. (1963). "El crimen que no se publica". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 33.

Crítica a la poda de árboles. Incluye fotos en blanco y negro de la poda de árboles de José Mimó, Urbanista

Mimó Mena, J. (1964). Una arquitectura para el tránsito. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 32, 62.

Presenta el prólogo del libro en gestación: "Arquitectura del Tránsito" del Urbanista José Mimó.

Mimó Mena, J. (1965). Architecture in Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 60.

Reseña al libro de José A. Fernández

Mimó Mena, J. (1965). Carta abierta a cierto planificador urbano y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 28-29.

Incluye respuesta del afectado a publicación abierta y foto de José Mimó Mena.

Pérez Chanis, E. E. (1966). En torno a una polémica: sobre el tema del urbanismo, la arquitectura y la planificación urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 27-32, 81-85.

Esta sección de "En torno a una polémica" incluye tres cartas: carta de Efraín E. Pérez-Chanis, carta del urbanista José Mimo Mena y carta en defensa del arte del urbanismo por Nicolás Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 23-24.

La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental (EMA) compuesto por tres talleres: Taller de Concepción Urbanística (TACONU), Taller de Educación Urbanística (TEDU) y Taller Evaluación y Recomendación Urbanística (TEVREU). Forman el equipo los arquitectos Gabriel Ferrer Amador, Néstor Acevedo Coll, Roger Pompei y el urbanista José Mimó Mena.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

MINAS DE COBRE

Santoni, A., (Ed.). (1968). Las finanzas del cobre vs. Puerto Rico (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 11.

"La dirección de esta revista, preocupada por los problemas que atañen a Puerto Rico y orientada por el estudio de informes y declaraciones hechas por profesionales,

universitarios y ciudadanos de inminente e indiscutible valor; plasman igualmente, su opinión sobre el tema por medio de su nota Editorial".

MINNESOTA EXPERIMENTAL CITY

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Comenzarán en 1975 la ciudad automatizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 38-39.

El oceanógrafo, físico y meteorólogo Athelstan Spilhaus, ideólogo de la Minnesota Experimental City (MXC), ha obtenido el apoyo de los hombres de negocio más grandes de las ciudades gemelas (Minnesota-St. Paul) y el de pensadores de la talla del filósofo R. Buckminster Fuller, el economista Walter Heller y el urbanólogo Harvey Perloff... El comité ejecutivo de la MXC está compuesto por once hombres, quienes creen que la industria privada estará *dispuesta a hacerse cargo de la mayor parte de los gastos* de esta.

MINONDO, RAUL

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, "Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani, Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

MINORU YAMASAKI Y ASOCIADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El hotel japonés del Escambrón (Editorial). *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 13 (43), 13.

Crítica al proyecto en el Escambrón del Hotel Japonés de Minoru Yamasaki.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Centro Mundial de Comercio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(10), 37-45.*

Incluye ilustraciones en blanco y negro del área de las torres gemelas (World Trade Center), aparte de su estructura, los interiores y el vestíbulo. También hay vistas desde: "Governors Island" y "City Hall Park".

MIRÓ MONTILLA, ANTONIO

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ganadores del concurso arquitectónico Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 2(8), 56-57.*

El diseño ganador del primer premio consiste en el proyecto de una residencia con características de "Ideal". Es un proyecto a ser construido en la Urbanización Bucaré de Río Piedras para el Sr. Luis Zavala. Incluye dos vistas del proyecto una desde la ciudad y otra desde las montañas. Contiene también, los planos del proyecto.

MOADORE, CLEMENT

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 13(38), 20-21.*

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

MODERNISMO (ARTE)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿Qué es "arte moderno"? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(48), 39-41.*

Incluye reproducción autorizada por el Consulado de Francia en Puerto Rico de un artículo de Bernard Champigneulle, así como fotos en blanco y negro representativas del estilo en el arte.

MOGGRIDGE, HAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). "Sea City", ciudad marina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 16(49), 12-18.*

Incluye dibujos y maquetas de la isla artificial, todos en blanco y negro / Arquitecto Hal Moggridge.

MOHOLY NAGY, SYBIL - ENTREVISTA

Cherson, S. B. (1970). Los falsos profetas y los verdaderos objetivos en la rehumanización. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 16-20, 48-49, 52-53, 55.

Excelente entrevista, realizada por el arquitecto Samuel B. Cherson. Contiene comentarios y críticas muy importantes relativas al ambiente arquitectónico y urbano insular, hechos por la distinguida intelectual europea, profesora Sybil Moholy Nagy. Incluye fotografías en blanco y negro de la Prof. Sybil Moholy Nagy tomadas por Luis Ramos.

MOLINA, ANTONIO -TRABAJOS PICTÓRICOS

Pérez Chanis, E. E. (1969). Antonio Molina y los espacios oníricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 42-44.

Incluye fotos en blanco y negro de las siguientes obras: Retrato número uno, Retrato de familia, Ambiente espacial insondable, con recuerdos y Formas concisas en busca del infinito.

MOLTHER, FRANK A.

Molther, F. A. (1962). ¿Cuál forma urbana? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 24-29, 65.

Incluye foto del autor y foto aérea en blanco y negro de la isla de San Juan, así como ilustraciones con ejemplos de planificación. Además, contiene mapas del área metropolitana. El autor es arquitecto y planificador urbano. En este estudio hace una excelente disección y análisis de nuestra ciudad contemporánea.

Molther, F. A. (1963). ¿Cuál plan regulador urbano para Puerto Rico? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 28-33, 85-88.

Incluye una foto aérea del área metro, planos del área de San Juan, plan regional del área metropolitana y una maqueta con modelo de planificación.

MONASTERIO SAN PROCOPIO (CHICAGO, ESTADOS UNIDOS)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La arquitectura religiosa. San Procopio: una nueva dirección en la vida monástica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 8-14, 61-63.

Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores e interiores del monasterio.

MONASTERIOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La arquitectura religiosa. San Procopio: una nueva dirección en la vida monástica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 8-14, 61-63.

Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores e interiores del monasterio.

MONDRIAN, PIET, 1872-1944

Gutiérrez, S. A. (1966). Bruno Zevi y la interpretación espacial de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 53-59, 73-74.

Incluye ilustraciones en blanco y negro (Miguel Ángel: Proyecto de San Pedro de Roma. Alrededor de 1520. Planta según Bonanni, Mies Van Der Rohe: Pabellón Alemán de la Exposición de Barcelona 1929, Piet Mondrian: Composición 1930 y Le Corbusier: Capilla de Roncham 1950-1955). Artículo tomado de "Tareas" de Panamá 1965.

MONET, CLAUDE, 1840-1926

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los pintores de la naturaleza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 51-55.

Incluye fotos en blanco y negro de pinturas de artistas como: Corot (Vista de Saint-Lo), Van Gogh (La iglesia de Auvers), Bazille (Bosque de Fontainebleau) y Pissarro (La Diligencia en Louveciennes).

MONTERREY HOMES

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

MONTES, JORGE

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio

de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

MONTILLA LATIMER ARQUITECTOS

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento

histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Escuela Vocacional de Manatí: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la escuela, aspectos volumétricos de los pabellones de enseñanza, pasarelas y áreas intermedias de recreo. Arquitectos: Montilla-Latimer; Ingenieros: Efrahim Murati, Francisco Rivera Olivieri, Héctor M. Zapata, Milton Castro y Asociados y Jaime Zeno Villafañe;

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Nuevo condominio Monte Flores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 53-60.

Incluye fotos, plantas en blanco y negro del Condominio Monte Flores. Arquitectos Montilla y Latimer. "Un ambiente de cierto sabor "español" difícil de conseguir en edificios multifamiliares de gran altura".

MONTILLA LÓPEZ, FEDERICO

Bermúdez, J. J. (1967). El condominio en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 17-20, 36-38.

Presenta el nuevo concepto de construcción adoptado en Puerto Rico en este momento histórico, convertido en uno de los factores esenciales del desarrollo urbano puertorriqueño.

Incluye fotos en blanco y negro del Centrum Plaza de los Arquitectos Montilla-Látimer, Condado del Mar del Arquitecto E. H. Gutiérrez y una biografía del autor del artículo.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de estas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Escuela Vocacional de Manatí: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la escuela, aspectos volumétricos de los pabellones de enseñanza, pasarelas y áreas intermedias de recreo. Arquitectos: Montilla-Latimer; Ingenieros: Efrahim Murati, Francisco Rivera Olivieri, Héctor M. Zapata, Milton Castro y Asociados y Jaime Zeno Villafañe;

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Nuevo condominio Monte Flores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 53-60.

Incluye fotos, plantas en blanco y negro del Condominio Monte Flores. Arquitectos Montilla y Latimer. "Un ambiente de cierto sabor "español" difícil de conseguir en edificios multifamiliares de gran altura".

MONTOULIEU GARCÍA, EDUARDO

Mimó Mena, J. (1965). Carta abierta a cierto planificador urbano y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 28-29.

Incluye respuesta del afectado a publicación abierta y foto de José Mimó Mena.

Montoulieu García, E. (1962). ¿Se mantendrá vigente ante América Latina, la imagen de Puerto Rico como ejemplo de planificación democrática? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 20-25, 54-64.

Logros presentes y proyecciones en la Planificación Integral, en Planificación Urbana y Participación Ciudadana. Necesidad de sendas facultades universitarias de Planificación y Arquitectura... Incluye fotografía del autor en blanco y negro, aportación de Jorge Santana. También contiene diagramas de la Planta de "Radburn", New Jersey (USA); Paso a nivel inferior, Parque Central por el arquitecto paisajista F. L. Olmsted; Anteproyecto del autor (Consultor de la ARUV) Casas en Hilera y Anteproyecto de "Unidad Integrada de Viviendas" preparado por la División de Planificación Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Arquitectos: Miriam Bobadilla de Rodríguez, José Uriel Quiñones, Eduardo Montoulieus.

Montoulieu García, E. (1965). Carta abierta a ciertos "urbanistas". *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 3(14), 33-35, 72-82.

Incluye foto del Arquitecto Eduardo Montoulieu.

Montoulieu García, E. (1966). Planificación Urbana, Pseudo-urbanismo, Arquitectura y otras cosas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 29-35.

Incluye carta abierta a urbanistas en la sección "En torno a una polémica".

Montoulieu García, E. (1966). Planificación vs. Arquitectura... ¿Una nueva profesión? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 62, 64, 67.

Decisión del tribunal relacionada a la planificación como una profesión aparte.

Pérez Chanis, E. E. (1966). En torno a una polémica: sobre el tema del urbanismo, la arquitectura y la planificación urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 27-32, 81-85.

Esta sección de "En torno a una polémica" incluye tres cartas: carta de Efraín E. Pérez-Chanis, carta del urbanista José Mimo Mena y carta en defensa del arte del urbanismo por Nicolás Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Planificación vs. Arquitectura... una nueva profesión? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 62-64, 67.

Incluye artículo tomado y traducido del "American Institute of Planners Newsletter de Febrero 1966. Traducción para Urbe por el Arq. Eduardo Montoulieu Garcia.

MONUMENTO BALDORIOTY DE CASTRO, MIRAMAR (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna

del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelanda; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

MONUMENTOS FUNERARIOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevo cementerio municipal para Caguas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 37.

Incluye una perspectiva y una maqueta del proyecto.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

Aponte, L. (1963). Se levantan planos de monumentos históricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 44-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los Fuertes Coloniales del Viejo San Juan. Dibujos del Fuerte San Cristóbal supervisados por Profesor F. Blair Reeves.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 42-43.

Incluye las siguientes notas: **Construcción de una fábrica de abonos químicos en la India** (En Baroda, estado de Gujarat); **Se renueva la comisión superior de monumentos históricos**; **Los monumentos históricos de Provenza**; **Congreso Internacional de la Sociedad de Ingenieros Civiles de Francia**; **La duración del**

trabajo en los diferentes sectores de la actividad en Francia (Instituto nacional de Estadística y de Estudios Económicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Monumentos históricos "El Morro" y "San Cristóbal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 36-41.

Incluye fotografías de exteriores en blanco y negro de ambos fuertes, además contiene un plano de "El Morro" de 1591" en 1742 y finalmente un plano de 1787. Del fuerte "San Cristóbal" hay planos de 1765, 1773 y 1783.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Monumentos Históricos-Arqueología: El centro ceremonial indígena de Utuado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 34-36.

Incluye fotos en blanco y negro de las áreas del centro ceremonial, más un plano aéreo de las plazas ceremoniales de Caguana, Utuado.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Sacrilégio contra legado histórico...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 52-53.

Incluye fotos en blanco y negro del proceso de demolición de la muralla en el Viejo San Juan (Parking Doña Fela).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Destruirán la mejor obra de Nechodoma (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 37.

"La arquitectura de Nechodoma es importante en la historia cultural de Puerto Rico. Su influencia es notoria en la arquitectura residencial hecha en la isla por sus contemporáneos. Como ejemplo de un periodo cultural, se deben preservar las pocas obras que quedan de su creación. El Estado debe hacer algo para evitar que "el bienestar económico" destruya nuestras más caras raíces culturales. Destruir la residencia "Korber" o acabar de destruir la mansión "Georgetti", significa poco respeto con nuestro legado cultural".

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Fortaleza: La casa de gobierno más antigua de toda la América. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 24-29, 32-35.

Artículo descriptivo sobre la fachada, la escalera principal, el salón de recibo, el salón de los espejos, el salón de música, el salón de té, el comedor, el reloj de pie, la cocina antigua, la oficina del gobernador, la capilla y los jardines. Incluye fotos en blanco y negro de los interiores de la Fortaleza.

Santoni, A., (Ed.). (1968). El abandono de nuestros monumentos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 11.

Crítica al abandono de monumentos. Incluye foto en blanco y negro de monumento abandonado (Patrona de América, La Reina Isabel La Católica, en el antiguo fortín de la

zona de Puerta de Tierra).

MONUMENTOS NATURALES

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Buena lección para muchos... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 56.

Incluye la copia de la noticia y las fotos en blanco y negro, además del resumen y comentario acertado sobre la misma. En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Trata sobre el castigo a todos los partícipes en la destrucción de un Samán centenario, en La República de Venezuela, para llevar a cabo una construcción.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Otra vez con las bellezas naturales (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 31.

Trata sobre la destrucción progresiva de nuestro paisaje.

MORINI, GUILLERMO R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 81, 84.

Incluye las siguientes noticias: **Nueva línea para tractores Ford**, incluye fotos; **Recibe Ascenso**, Guillermo R. Morini; **Semana del Vendedor**, proclamó el Sr. Jenaro Banquero; **Ayuda Económica**, La Universidad Católica de Ponce ha recibido una donación de \$25,000 de la Gulf Oil Corporation como parte del programa de ayuda económica a la educación que mantiene la corporación; **Bruno nombrado a puesto en Presbiteriano**, Rafael Bruno Rivera fue nombrado ayudante ejecutivo al administrador del Hospital Presbiteriano.

MORRIS, LAPIDUS

Fuertes, E. L. (1968). Los agregados livianos en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 35-40.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Cond. El Centro en Hato Rey, el club de golf del Hotel El Conquistador y una vista panorámica del complejo industrial Diazlite, Inc. empresa manufacturera del material de construcción.

MORRIS, LAPIDUS, HARLE AND LIEBMAN

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacifico Washington, Lima Perú y Americana Hotel, Isla Verde, Puerto

Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 1.

Incluye foto del Banco Comercial del Perú, (Lima, Perú) y Hotel Americana, Isla Verde (Carolina, Puerto Rico)

MOURGE, OLIVIER

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettófonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mourage; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza (París)**; **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente (Protecna)**; **Se prolonga el Bulevar Periférico (París)**; **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente (Environmental Advisory Service de Pilkington)**.

MOYA, HECTOR

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El uso de motivos indígenas en una plaza de recreo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 35-38, 80.

Incluye fotos en blanco y negro del diseño de la Plaza de Recreo de Jayuya, así como una maqueta de la misma. Diseño por Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) y Arq. Otto O. Reyes. Participaron en el friso de temas indígenas Taínos: Maestro Compostela, escultor; Gabriel Ferrer Amador, arquitecto, Tomás Batista, escultor.

MUEBLES

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani.

Esculturas por Lindsay Daen.

MUEBLES - EXPOSICIONES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Muebles y enseres modernistas para las casas con ruedas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los muebles de la exposición italiana.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Osadía, arte y comodidad se mezclan en los muebles italianos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 16-21.

Incluye fotos en blanco y negro de los muebles de la exposición italiana.

MUEBLES - INDUSTRIA Y COMERCIO

Seriñán, E. (1968). La industria del mueble de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 29-44.

Incluye fotos en blanco y negro de muebles de rattan de sala y cuarto (Girad, Kioto y Malaga), muebles de comedor y oficinas (Girad, Orbit y Bereday Chair; organigrama de la Corporación de Servicios de la Industria de Muebles de Puerto Rico; ilustraciones gráficas del complejo de la industria de muebles, estadísticas sobre proyección y crecimiento de la industria.

MUERTOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 17.

Incluye foto de Ángel M. Padín.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). In Memoriam: En su primer aniversario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 16.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). La fuerza de la "creación". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 21, 55.

Reseña póstuma sobre el artista lituano Ben Shahn.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). In Memoriam: Honrando a Carlos Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 21.

Incluye foto en blanco y negro del artista. Marichal vivió en Puerto Rico por más de veinte años, y dejó aquí el producto de su mejor cosecha cultural y a su familia.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). In Memoriam: Richard Neutra se ha marchado... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 13, 54.

"Richard Neutra laboró intensamente para nuestra isla en la época que se inicia en 1944. En esos momentos se originó aquí el legendario "Comité de Diseño" que sin dudas fue el inicio de la Arquitectura Contemporánea correcta en nuestro medio". Incluye foto en blanco y negro del Arquitecto Neutra y Capilla "Miramar" en la Joya, California.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Se ha marchado el arquitecto O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 15.

Incluye foto en blanco y negro del arquitecto. Algunos de sus trabajos son: Diseño del Capitolio Insular, Edificios de la Universidad, Presidio Insular, las Iglesias de Caguas y la del Sagrado Corazón de Santurce, "Medical Arts Building" de Puerta de Tierra y "New York Department Store" del Viejo San Juan.

López Gil de Ramos, Y. (1971). In Memoriam: Ha muerto el pintor madrileño Sánchez Felipe. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 41.

Notas de recordación al pintor Alejandro Sánchez Felipe.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). In Memoriam: Rafael batista Adler... amigo de los arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 42.

Incluye foto en blanco y negro del Sr. Rafael Batista Adler.

Mimó Mena, J. (1965). El rey ha muerto, viva el rey. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 4-5, 85.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El maestro ha pasado a la inmortalidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 2-4.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier. Incluye boceto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 59-60, 67-71.

Incluye las siguientes noticias: **In Memoriam**, del Sr. Sebastián González García; **Nos visitaron varios historiadores de la Arquitectura**, de la Universidad de Pennsylvania; **Nueva directiva**, de la Asociación de Comerciantes en Materiales de Construcción; **La Asociación de Clubes de Leones Internacionales auspicia un foro sobre el futuro de**

la Ciudad, preside el Sr. Jorge Bird; **Casa de publicidad adquiere edificio propio**, La casa de publicidad Ufferman Shoemaker & Domenech Advertising Inc.; **Rexford Guy Tugwell recibe medalla de plata**, de la Sociedad Americana de Oficiales de Planificación (ASPO).

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 54.

Incluye fotos en blanco y negro del Arquitecto Don Rafael Carmoega.

Seriñán, E. (1969). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 23.

Incluye fotos en blanco y negro de Don Ramón Menéndez Pidal y poema ¡Admiratibus Omnivus! de Luis Rosales.

MUÑIZ NUÑEZ, VICENTE

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias: International Commercial Center y Levitt Plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 80.

Santoni, A. (1967). El buen diseño en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 25-27.

Artículo sobre el diseño del Edificio de Fomento. Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta y foto del edificio de Fomento en Hato Rey, perspectiva de la entrada al edificio y esculturas al relieve en la pared y una breve biografía del arquitecto Vicente Muñiz Núñez.

MUÑOZ MARÍN, LUIS

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La transportación del área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 33-48.

Suplemento especial con fotos aéreas en blanco y negro de las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos (Puente Dos Hermanos y San Antonio), la intersección 88, conversión

de las avenidas Muñoz Rivera y 65 de Infantería hacia Caguas, la avenida Kennedy, mapas de desarrollo conceptual de San Juan, vista del antiguo Puente de la Constitución y un mapa de un plan vial recomendado.

MUÑOZ MARÍN, PEDRO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El arte para interiores de Pedro Muñoz Marín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 16-17, 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de arte en interiores (Oficinas de la "Commonwealth Oil Refining, Co."(CORCO) en Edificio Chase Manhattan Bank (Hato Rey); Oficinas del Banco Mercantil (Sucursal de Ponce); Oficinas de la "Manhattan Life Insurance" (Edificio Chase Manhattan Bank); Oficinas de "Madison Consultants"(Edificio Chase Manhattan Bank) y Oficinas del Banco Popular (Sucursal Autoridad de Acueductos y Alcantarillados).

MURAL ESCULTÓRICO

Pérez Chanis, E. E. (1970). López Dirube, humanizador de la materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 16-19, 58-59.

Incluye muestra de arte del artista, en blanco y negro: Mural escultórico de oficinas médicas "Ashford" y Residencia del Dr. De Jesús; Paredes escultóricas en los Apartamentos "Carolina Towers" y Escultura de la Urbanización "La Arboleda".

MURDOCH, PETER

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Muebles de Papel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 38.

Incluye fotos en blanco y negro de niña sentada en una silla de papel del diseñador Peter Murdoch.

MURPHY, ROBERT E.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El profesional "Firmón" (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 21.

"Conflicto en la ética profesional de los arquitectos". En la página anterior se encuentra un dibujo de John F. Kennedy del artista Robert E. Murphy.

MUSEO DE ARTE DE PONCE, (PONCE, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1971). El turismo en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 21-40.

Incluye fotos de las principales áreas turísticas de la isla (Condado), así como maquetas e ilustraciones de proyectos turísticos (Hotel El Conquistador, Plaza Cristóbal Colón, Mayagüez, Plaza de Ponce, Museo de Ponce, Puerto Chico, Fajardo, Punta Uvero, Loíza, Hotel Guajataca, Quebradillas, Lago Azul, Loíza, Palmas del Mar. (Fotos suministradas por American Airlines)

Machuca Padín, A. (1963). El museo de arte de Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 54-56.

Incluye fotos en blanco y negro de obras Expuestas en el museo tales como: "El Acusador" de Balossi, "La Magdalena" de Bigot, "Jaimito" de Jaime Carrero, "Baile de Bomba" de Epifanio Irizarry, "El Cardenal de Borja" de Diego Velázquez, "La Muerte del Filósofo Séneca" de Lucas Jordán, "El Vaso de Vino" de Hendrick Terbruggher, "La Anunciación de la Virgen" de Jacopo di Cione.

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía" de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio American Terrazo & Tile Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 85.

Foto del Museo de Arte de Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 47.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Museo de Arte Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Samaritano y Compañía, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 67.

Incluye foto de vista aérea del techo del Museo de Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 41.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Una familia de constructores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 53-54.

Incluye fotos en blanco y negro, interiores y exteriores, del Museo de Arte de la ciudad de Ponce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Edwards J. Gerrits, Inc. Open San Juan Office. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de St. Jude's Church, St. Petersburg; Pepsi-Cola, Miami; Surfside Beach Club, Miami Beach; Sears, Roebuck, Ponce; Don Luis Ferrer's Museum, Ponce; Defense Buildings, Trinidad-Tobago.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

MUSEOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). El potencial educativo de los museos públicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 36-37.

Incluye una foto en blanco y negro de la organización de piezas en un museo.

MUSEOS DE ARTE

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía"

de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

MÚSICA SACRA

Mazal, D. (1971). Apogeo de los órganos musicales estilo Luis XIV. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la arquitectura de los órganos clásicos estilo Luis XIV en Francia.

MÜLLER, WERNER

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). El "aerobús", el transporte ciudadano del futuro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 86-90.

Incluye modelo del "aerobús", en blanco y negro. Su creador es el Arquitecto Suizo Muller. Zurich será la primera ciudad del mundo donde funcione.

NATACIÓN

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Balneario público, gradería y piscina olímpica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 26, 63-67.

La firma Carrero, Ávila y González realizó un complejo deportivo para la Compañía de Fomento Recreativo en el Escambrón. Incluye biografía del arquitecto Jaime Alfonso Pargas. Fotos en blanco y negro de facilidades deportivas relacionadas con la natación, por Francisco Vando.

NECESIDADES DE VIVIENDA

López Gil de Ramos, Y. (1970). La ciudad del retiro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 16-20.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del edificio "La Ciudad del Retiro" en Puerto Nuevo, Puerto Rico.

NECHODOMA, ANTONIN, 1877-1928

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El triunfo de la máquina (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 19.

Sobre la destrucción de la obra de Antonin Nechodoma. En la página anterior se encuentra el grabado "Primos" de Carlos R Rivera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Mutilan la mejor obra de Antonin Nechodoma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 10.

Incluye fotos en blanco y negro. En sección de "Noticias". Critica la mutilación de esta monumental obra para fines puramente comerciales.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Destruirán la mejor obra de Nechodoma (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 37.

"La arquitectura de Nechodoma es importante en la historia cultural de Puerto Rico. Su influencia es notoria en la arquitectura residencial hecha en la isla por sus contemporáneos. Como ejemplo de un periodo cultural, se deben preservar las pocas obras que quedan de su creación. El Estado debe hacer algo para evitar que "el bienestar económico" destruya nuestras más caras raíces culturales. Destruir la residencia "Korber" o acabar de destruir la mansión "Georgetti", significa poco respeto con nuestro legado cultural".

Soler, E. R., & Alegría, R. E. (1971). La mansión Georgetti será demolida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 9-11.

Incluye foto en blanco y negro de la fachada de la estructura.

NECROLOGIAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 17.

Incluye foto de Ángel M. Padín.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). In Memoriam: En su primer aniversario. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 16.

Foto de un collage de fotos que incluye el edificio del Departamento de Hacienda.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). In Memoriam: Honrando a Carlos Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 21.

Incluye foto en blanco y negro del artista. Marichal vivió en Puerto Rico por más de veinte años, y dejó aquí el producto de su mejor cosecha cultural y a su familia.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). In Memoriam: Richard Neutra se ha marchado... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 13, 54.

"Richard Neutra laboró intensamente para nuestra isla en la época que se inicia en 1944. En esos momentos se originó aquí el legendario "Comité de Diseño" que sin dudas fue el

inicio de la Arquitectura Contemporánea correcta en nuestro medio". Incluye foto en blanco y negro del Arquitecto Neutra y Capilla "Miramar" en la Joya, California.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Se ha marchado el arquitecto O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 15.

Incluye foto en blanco y negro del arquitecto. Algunos de sus trabajos son: Diseño del Capitolio Insular, Edificios de la Universidad, Presidio Insular, las Iglesias de Caguas y la del Sagrado Corazón de Santurce, "Medical Arts Building" de Puerta de Tierra y "New York Department Store" del Viejo San Juan.

López Gil de Ramos, Y. (1971). In Memoriam: Ha muerto el pintor madrileño Sánchez Felipe. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 41.

Notas de recordación al pintor Alejandro Sánchez Felipe.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). In Memoriam: Rafael batista Adler... amigo de los arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 42.

Incluye foto en blanco y negro del Sr. Rafael Batista Adler.

Mimó Mena, J. (1965). El rey ha muerto, viva el rey. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 4-5, 85.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El maestro ha pasado a la inmortalidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 2-4.

Noticia de la partida física del Maestro Le Corbusier. Incluye boceto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 59-60, 67-71.

Incluye las siguientes noticias: **In Memoriam**, del Sr. Sebastián González García; **Nos visitaron varios historiadores de la Arquitectura**, de la Universidad de Pennsylvania; **Nueva directiva**, de la Asociación de Comerciantes en Materiales de Construcción; **La Asociación de Clubes de Leones Internacionales auspicia un foro sobre el futuro de la Ciudad**, preside el Sr. Jorge Bird; **Casa de publicidad adquiere edificio propio**, La casa de publicidad Ufferman Shoemaker & Domenech Advertising Inc.; **Rexford Guy Tugwell recibe medalla de plata**, de la Sociedad Americana de Oficiales de Planificación (ASPO).

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 54.

Incluye fotos en blanco y negro del Arquitecto Don Rafael Carmoega.

Seriñán, E. (1969). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 23.

Incluye fotos en blanco y negro de Don Ramón Menéndez Pidal y poema ¡Admiratibus Omnivus! de Luis Rosales.

NEGOCIOS DE BIENES RAÍCES

Franciscus, J. A. (1965). ¿Hacia dónde van los bienes raíces en Puerto Rico...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 48-51, 54.

Incluye foto aérea del área de San Juan, otras dos fotos en blanco y negro donde se compara el valor por acre en 1946 y 1964; también incluye caricaturas sobre el tema y fotos de arrabal, caseríos del Gobierno y casas a bajo costo.

NERVI, PIER LUIGI, 1879 - 1962

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

NEUTRA, RICHARD JOSEPH, 1892-1970

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). In Memoriam: Richard Neutra se ha marchado... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 13, 54.

"Richard Neutra laboró intensamente para nuestra isla en la época que se inicia en 1944. En esos momentos se originó aquí el legendario "Comité de Diseño" que sin dudas fue el inicio de la Arquitectura Contemporánea correcta en nuestro medio". Incluye foto en blanco y negro del Arquitecto Neutra y Capilla "Miramar" en la Joya, California.

NIEMEYER, OSCAR, 1907-2012

Isaacs, R. R. (1965). Fuera de Brazil y México. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 23-25, 77-78.

Incluye fotos de edificios en blanco y negro tales como: Ciudad Universitaria en México y La Entrada del Casino de Pampulha (Arq. Oscar Niemeyer).

NOYES, ELIOT

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 54-57, 60.

Incluye las siguientes noticias: **Nueva línea Ford**, incluye fotos de los camiones; **Destilería del Ron Llave coopera con campaña contra contaminación, Primera estación de servicio Mobil Oil**, incluye dibujo de maqueta; **Construcción de una fábrica de celulosa en Chile; Espejo excepcional para el observatorio Europeo del Sur; Nueva técnica de fotografía**, para carga automática de baterías.

NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Como hacer a Nueva York comprensible y ...respetable. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 24-26.

Reseña de la exposición. Contiene foto del vehículo Prattaxi y maqueta del parque "Videoparque" del arquitecto M. Paul Friedberg.

O' KELLY, JOSEPH J.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Se ha marchado el arquitecto O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 15.

Incluye foto en blanco y negro del arquitecto. Algunos de sus trabajos son: Diseño del Capitolio Insular, Edificios de la Universidad, Presidio Insular, las Iglesias de Caguas y la del Sagrado Corazón de Santurce, "Medical Arts Building" de Puerta de Tierra y "New York Department Store" del Viejo San Juan.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración,

Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

O' KELLY, MÉNDEZ AND BRUNNER

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-64.

Incluye las siguientes noticias: **VI Congreso Americano de Planificación**, recayó el honor de ser electo Vice Presidente de la Sociedad Inter-Americana de Planificación, el distinguido ingeniero y planificador puertorriqueño, Don Rafael L. Ignacio. El Presidente electo fue Jorge Hardoy; **La Planificación; Inauguran nuevas oficinas**, la London Press Exchange; **Moderno salón de exhibición**, de la Empresa Area Carperts, Inc. en Carolina; **La United Steel confiere sus premios de diseño**, del Concurso de Puentes de Acero; **Nueva administración para La Posada**, El Hotel la Posada en Isla Verde; **Anuncian seminario internacional en Atenas**, sobre la Ekística; **Homenaje**, a la Libertad, Hermandad entre los Hombres y al Sistema Americano (foto aparece Felisa Rincón de Gautier); **Comienzan la construcción de una fábrica en Puerto Rico**, para la construcción de la moderna fábrica para procesar el café instantáneo Nescafé en Puerto Rico por O'Kelly, Méndez y Brunner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 65-67, 79.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo concepto en equipo electrónico escolar**, integra los sistemas de comunicación, relojes y controles de utilidad en una sola unidad (Servo-com); **Nueva línea de bocinas multicelulares**, de la firma DuKane, de Illinois; **Nueva lámina de acero para esmaltar**, llamada USS Vitrenamel A-1.

O'DONNEL, ROBERT

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 2-15.

Incluye las siguientes noticias: **Inauguración** de la Urbanización Sierra Bayamón construida por la Compañía Heftler bajo las guías para el Desarrollo Urbano adaptadas

por la Junta Planificación; **Posición de la Junta de Planificación en cuanto a la actividad de la construcción; Actividad de construcción alcanza record de \$323 millones**, menciona los proyectos del Centro Médico de San Juan y Ponce y la ampliación del Hospital Alejandro Ruiz Soler; **En Denver siguen concepto usado por la Junta**, una Urbanización privada (Hampden Height) en Denver, Colorado sigue los mismos conceptos de diseño urbano esbozados en Puerto Rico por las Guías de la Junta de Planificación. La urbanización fue diseñada por el planificador Robert O'Donnel; **Pequeños centros comerciales ganan más que los grandes** según un estudio sobre los centros comerciales en los Estados Unidos y Canadá publicado por el Instituto de terrenos Urbanos en Washington, D. C.; **Primer puertorriqueño graduado como diseñador industrial crea nuevo departamento en A.D.I.**, El diseñador Juan Luis Costa fue ascendido al cargo de Director del nuevo departamento de Planificación de espacio de la firma Associated Designers, Inc. (Algunos trabajos de decoración de la firma son el Centro Médico de Puerto Rico, el Ashford Medical Center y Puerto Rico Distillers; **El más nuevo hotel de Nueva York dará albergue a los ganadores del concurso Formica**, Más de 8,000 obras de artes originales aparecen en el más reciente Hotel New York Hilton.

OBRAS PÚBLICAS

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Corporación Raymond, S.A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 16-17.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de esas obras públicas (Edificio El Mundo, Hato Rey). El presidente de la empresa fue el Sr. Gerald O'Connor. Empresa dedicada a la construcción de obras públicas. Entre ellas están: las plantas termoeléctricas de Puerto Nuevo, la Costa Sur y Palo Seco; la planta de tratamiento de aguas negras de San Juan; los primeros muelles en la zona portuaria de Puerto Nuevo y otros.

OBSERVATORIO DE LAS CAMPANAS (CHILE)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Comienza el trabajo en las piezas de vidrio de un telescopio para Chile. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 39.

Elaboración de espejos livianos para el sistema óptico del telescopio de Chile.

OLIMPIADAS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Las Olimpiadas de Múnich en este verano de 1972. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 12-15.

Incluye fotos en blanco y negro de las instalaciones construidas (Estadio Olímpico (del Arquitecto Gunter Behnisch) y Villa Olímpica) para las olimpiadas del 1972 en Múnich (Alemania), las que superan todo lo conocido hasta el momento.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Puerto Rico y las Olimpiadas Culturales (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 39.

Discusión sobre las olimpiadas culturales a celebrarse en las Olimpiadas Mundiales en México 1968.

OLIVER, JOSÉ O.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El dinamismo pictórico de José R. Oliver. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 42-47, 85.

Incluye muestras del trabajo del artista, tales como: "El portal del 6 de octubre de 1962", "Pietá. 1960"; La Santa María, la Pinta y la Niña, Mural de la Asociación de Productores de Azúcar, "La India Tanamá 1962", Parque 213. 1963 y San Cristóbal No. 7. 1963.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

ONDAS SONORAS - AMORTIGUACIÓN

Pizzini Vega, R. (1970). Problemas de la comunidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 15.

El título del ensayo es "Criterio a usarse en diseño de estructuras localizadas bajo el paso de los aviones" (Floral Park, Huyke, Caparra y Pueblo Viejo)

ORGANO

Mazal, D. (1971). Apogeo de los órganos musicales estilo Luis XIV. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la arquitectura de los órganos clásicos estilo Luis XIV en Francia.

ORTIZ COLLAZO, ALBERTO

López Gil de Ramos, Y. (1969). La pintura de Alberto Ortíz Collazo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 36-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de algunas de las obras (Coquí y Arácnido Taíno)

de Ortíz Collazo expresionista.

OSCILACIONES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Son dañinos para la salud los edificios altos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 8-13.

El Instituto de Tecnología de Massachusetts realizó estudio de los problemas causados por el movimiento debido al viento en los rascacielos. Los resultados del estudio fueron discutidos en dos conferencias de ingenieros y se incluyen en el presente artículo. Incluye fotos aéreas en blanco y negro de edificios en New York, además del World Trade Center, Puente de Brooklyn y el Empire State Building.

OSORIO, CARLOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

OVERBEY, WILLIAM

Soler, E. R. (1966). Not the beginning. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 60.

Crítica de arquitectura del Sr. William Overbey, norteamericano.

PADILLA, NARCISO

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 57.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 14.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

PADILLA, SALDAÑA Y MOLINARI ARQUITECTOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevo cementerio municipal para Caguas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 37.

Incluye una perspectiva y una maqueta del proyecto.

PADILLA, SALVADOR M.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 60-66.

Incluye los siguientes noticias: **Nombramiento en la Junta Examinadora**, Sr. Manuel A. Kortright, Ingeniero; **Nuevo servicio aéreo**, de la Caribair; **El Dr. Padilla es nombrado director de la Escuela de Planificación**, en la Universidad de Puerto Rico; **Se organiza nueva agencia publicitaria**; Segarra, Ufferman, Shoemaker & Domenech, Inc., Incluye foto; **Los mapas sientan nuevas pautas: Hacen frente al reto de estudiantes meticulosos**, mapas laminados de plásticos de Formica.; **Evolución de un tractor**, de Henry Ford; **Posibilidades de vida submarina**, en una cápsula de nylon han permanecido durante quince días cinco hombres.

PADÍN, ANGEL M.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 17.

Incluye foto de Ángel M. Padín.

PAISAJE - ESTÉTICA

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Comerciantes usan terrenos del pueblo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 15-16.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Denuncia el uso de los

solares vacantes, por parte de los comerciantes de autos usados, inclusive en terrenos públicos, para exponer y vender sus mercancías, afeando y dañando el paisaje y sirviendo de modelos para conductas indeseadas de los vecinos, que construyen caminos desde la avenida hasta sus casas sin los permisos, creando una situación. además, muy peligrosa. Incluye fotografías en blanco y negro de venta de autos.

PAISAJE URBANO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Otra vez... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 15, 56-57.

Incluye una ilustración del croquis conceptual para la Plaza Mirador Marino y administración del muelle para pesca deportiva del Caño San Antonio. Foto del Club Náutico de San Juan.

PALACIO DE LOS DEPORTES (BERLIN, ALEMANIA)

Müller, L. (1972). Desaparece el famoso Palacio de los Deportes de Berlín. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 16-18.

Incluye fotos en blanco y negro de: El Palacio antes de LA Primera Guerra Mundial; La famosa patinadora Sonja Henie; La carrera de los seis días, en los años veinte.

PALACIO DE SANTA CATALINA, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Fortaleza: La casa de gobierno más antigua de toda la América. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 24-29, 32-35.

Artículo descriptivo sobre la fachada, la escalera principal, el salón de recibo, el salón de los espejos, el salón de música, el salón de té, el comedor, el reloj de pie, la cocina antigua, la oficina del gobernador, la capilla y los jardines. Incluye fotos en blanco y negro de los interiores de la Fortaleza.

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

PANELES

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Nuevos paneles acrílicos de fiberglass: que resisten la intemperie. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 55.

Obtenibles para uso en edificios residenciales los paneles "Sunshade". Su construcción es parecida a un emparedado consistente en una membrana reforzada de fibras de vidrio encerradas entre dos membranas que forman la superficie.

PANI, MARIO

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Mario Pani es entrevistado por URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 36-37.

Incluye foto del evento.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

PARGAS, JAIME ALFONSO

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Balneario público, gradería y piscina olímpica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 26, 63-67.

La firma Carrero, Ávila y González realizó un complejo deportivo para la Compañía de Fomento Recreativo en el Escambrón. Incluye biografía del arquitecto Jaime Alfonso Pargas. Fotos en blanco y negro de facilidades deportivas relacionadas con la natación, por Francisco Vando.

PARQUES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los parques de recreo de los niños se benefician del uso más extenso de materiales plásticos *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 48-49.

Incluye foto en blanco y negro de niños jugando con material hecho de plástico.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los parques en crisis (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 7.

Trata la necesidad de los espacios verdes... que provee el parque de recreo pasivo para ayudar al equilibrio emocional del pueblo. Menciona al Parque de las Américas.

Santoni, A., (Ed.). (1968). El concepto del parque (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 47.

Menciona la importancia de los parques comunales en el desarrollo urbano.

PARQUES NACIONALES

Lavandero, C. (1963). Algunos comentarios en torno a la arquitectura paisajista. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 69-72, 97-102.

Incluye foto y notas biográficas de Carlos Lavandero, arquitecto, análisis y máster plan del Mayagüez Medical Center, así como el "Land Use Proposal" de Punta Picúa, Coamo Nursing Home, Residencia en Dorado Estates, Máster Plan Laguna San José y también la planta de la Jardinería del Hotel Ponce de León en San Juan. En 1910 Charles W. Elliot dijo: "La arquitectura paisajista es principalmente un arte y , como tal, su función más importante es crear y conservar la belleza en los alrededores de la vivienda humana y en el más amplio paisaje natural del campo; pero también está interesada en promover la comodidad, utilidad y salud de las poblaciones urbanas, que tienen tan escaso acceso al paisaje, y cuyas vidas, agitadas por el continuo ir y venir de la casa al trabajo, necesitan urgentemente, del solaz que ofrece la contemplación de un paisaje bello y que la naturaleza , ayudada del arte paisajista puede tan abundantemente proveer."

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los parques en crisis (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 7.

Trata la necesidad de los espacios verdes... que provee el parque de recreo pasivo para ayudar al equilibrio emocional del pueblo. Menciona al Parque de las Américas.

PARRA, RICARDO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Exposición modernista: en el antiguo Convento de los Padres Dominicanos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 20-23.

Incluye fotos en blanco y negro de las piezas expuestas: Arreglo de sala y comedor por Ricardo Parra; Elegante cuarto preparado por la casa Pirette; Rincón preparado por la Casa Angueira; Decoración de Sala de Knoll...

PASTOR, JOSÉ M.

Gutiérrez, S. A. (1963). ¿Problema de terminología... Planificación, planeamiento o urbanismo? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 25-26, 80.

Discute problemas de semántica y de lenguaje sobre planificación, planeamiento o urbanismo.

PATIOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). El descuido del patio posterior. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de áreas de patios posteriores en estado de descuido.

PATRIMONIO - ASPECTOS ECONÓMICOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El hotel japonés del Escambrón (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 13.

Crítica al proyecto en el Escambrón del Hotel Japonés de Minoru Yamasaki.

PECES EXÓTICOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los peces prosperan en tanque de "plástico acrílico". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 50-51.

En la sección "Productos Nuevos". Versatilidad de los materiales plásticos en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

PEDREIRA, WALTER M.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chianis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

PEDRO A. MIRANDA & ASS.

López Gil de Ramos, Y. (1971). El humanismo en la arquitectura: Orval Sifontes y su arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 18-19, 44-47.

Incluye fotos en blanco y negro de maquetas de algunos proyectos: Iglesia Stella Maris en Santurce (1966), con el arquitecto Gabriel Ferrer Amador; el Batey en Fajardo; del Hipódromo del Sur en Coamo (1967-70), con el arquitecto venezolano Edmundo Fernández Ron. Además, incluye un dibujo del sistema de ventilación del Edificio Dupont en Ponce (1970), Una foto de la maqueta del Estadio Hiram Bithorn presentada al concurso donde se escogió el diseñador de este (1958), un dibujo del Plan maestro para el desarrollo del Parque las Américas realizado por la firma de Pedro A. Miranda & Ass. (1959-60). Incluye además una foto de Sifontes aún adolescente y de un modelo de auto de General Motors realizado en plasticina para un concurso en 1953.

PELEAS DE GALLOS

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 23-38.

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía. Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

PENTHOUSE CLUB - BANCO CREDITO Y AHORRO PONCEÑO, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de

Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

PERELLO NIETO, JORGE

Kaplan Flux, J. (1970). Presentación de un sistema de prefabricación de viviendas mediante la cooperación de grupos de pobladores, puesto en práctica en Chile por el gobierno del presidente Frei. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 53.

Entrevista a Arq. Jorge Perelló Nieto, Jefe del Departamento Técnico de CORHABIT de Chile.

PÉREZ CHANIS, EFRAIN E.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Pérez Chanis, E. E. (1966). En torno a una polémica: sobre el tema del urbanismo, la arquitectura y la planificación urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 27-32, 81-85.

Esta sección de "En torno a una polémica" incluye tres cartas: carta de Efraín E. Pérez-Chanis, carta del urbanista José Mimo Mena y carta en defensa del arte del urbanismo por Nicolás Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Capítulo local del Instituto Americano de Arquitectura celebran fundación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de los invitados de honor. (Sanz, Carlos R. Amaral, Jesús E., Vando, Francisco E. y Pérez Chanis, Efraín E.)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

Santoni, A., (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 34, 38-39.

Incluye las siguientes noticias: **Publishers Group hace entrega de los Premios de Diseño URBE, 1966**, incluye lista de ganadores y fotos (Daniel Álvarez del Río, Martín

Wittstein, Evelio Otero, Norman Louvau, Ricardo Rey y Efraín E. Pérez Chanis) y La Worthington Corporation anuncia nombramiento, del Sr. Rolland A. Pillat. Incluye foto.

PÉREZ MARCHAND, RAFAEL

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Concurso arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 30-31.

Incluye maquetas, ilustraciones y una foto en blanco y negro de Jorge J. Del Río. Concurso para el diseño de un pequeño museo para la Universidad de Puerto Rico, para construirse en el proyectado desarrollo urbano "Las Colinas" próximo en Fajardo. Ganadores: 1er premio: Jorge J. Del Río; 2do premio: Rafael Pérez Marchand y 3er premio: Luis. F Coll Arana. Jurado: William F. Sigal, Horacio Díaz, Carlos Sanz y Junior Amaral.

PÉREZ, JOSÉ M.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la

Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

PÉREZ, JULIO A.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

PESCADORES

Blanco, F. J. (1968). Villas pesqueras para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 18-21.

Proyectos de arquitectura de la Administración de Terrenos de Puerto Rico. Fueron diseñados por el arquitecto Blanco con la colaboración de Robert M. Oxman. Incluye biografía del autor e ilustraciones del diseño de las villas pesqueras de Patillas y Aguadilla.

PICASSO, PABLO

Cirici-Pellicer, A. (1966). Los frisos barceloneses de Picasso. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 25-28, 61-74.

Incluye fotos en blanco y negro de los frisos de Picasso en Barcelona: "Una puerta angosta de la muralla romana", "Los tres frisos del Mediterráneo", El friso de "La Senyera", El muro "Dels Arcs" y el tema de la Sardana.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Picasso y el minotauro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 21-23.

Artículo sobre el tema del Minotauro. Incluye colección de grabados de Picasso, introducción por William S. Lieberman.

PIJNENBURG, CARLOS P.

Pijnenburg, C. P. (1969). ¿Qué se hizo del Plan Regional para el área metropolitana de San Juan? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 16-17, 49.

Crítica sobre la falta de implantación del Plan Regional de 1954 para el desarrollo de San Juan. Incluye una biografía del autor.

PILOTES (INGENIERÍA CIVIL)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 10.

Foto de la maqueta del Edificio Oficinas Centrales Departamento Hacienda San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Corporación Patmond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 6.

Incluye foto en blanco y negro del Condominio Torre de la Reina en San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 8.

Foto de la maqueta del Edificio de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico en el Centro Médico de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 5.

Foto de la maqueta del Edificio de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico en el Centro Médico de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 47.

Incluye foto de la futura avenida Los Caños, Cataño, Puerto Rico, sobre pilotes cilíndricos Raymond de hormigón pre-tensado.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 14.

Incluye foto de la futura avenida Los Caños, Cataño, Puerto Rico, sobre pilotes cilíndricos Raymond de hormigón pre-tensado.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Corporación Raymond S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 51.

Incluye foto de la futura avenida Los Caños, Cataño, Puerto Rico, sobre pilotes cilíndricos Raymond de hormigón pre-tensado.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Pilotes de hormigón "Fuentes". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 33-34.

Suplemento especial sobre el material de construcción hormigón armado. El Ing. Gabriel Fuente es el inventor del pilote seccional de hormigón armado.

PINA, EVELIO O.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comercio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

PINTORES

López Gil de Ramos, Y. (1969). Canto a Borinquén. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 38-40.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas obras de la exposición realizada por el artista Rafael Rivera García. Entre éstas, Vista general de la exposición en el Museo de Arte de Universidad de Puerto Rico, Serie Borinquén "Tierra y Sol, "Mural "Carus", BORINQUEN: "TIERRA Y CIELO", foto del artista y Serie Borinquén "Ruralía".

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). La fuerza de la "creación". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 21, 55.

Reseña póstuma sobre el artista lituano Ben Shahn.

López Gil de Ramos, Y. (1969). La pintura de Alberto Ortíz Collazo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 36-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de algunas de las obras (Coquí y Arácnido Taíno) de Ortíz Collazo expresionista.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 53-57.

Incluye las siguientes notas: **Las mujeres casadas y el mercado del empleo** (profesiones liberales); **Obras de fábricas en modelos reducidos** (Maquetas), incluye foto; **Premios y Recompensas** (Premio Feneon de Pintura, Premio Francis Smith de Pintura, Premio Lutetia); **Los hormigones nucleares y sus aplicaciones**; **Recordando a Aman-Jean** (retratista); El año espacial (Foto del cohete Diamant B no 2, satélite Dial y centro espacial de Guyana); **Los impresionistas en Suiza** (Museo Oskar Reinhart); Pintura experimental en el Museo de Grenoble (diseñado por Questel); **Héctor Guimardo "El arte nuevo" en Nueva York**; **El salón de mujeres pintoras** (87 Salón de la Unión de Mujeres Pintoras); **La producción de cemento** (Francia, 1970); **El dibujo humorístico del siglo XV a nuestros días** (Museo de Artes Decorativas).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 54-55.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Un nuevo puente sobre el Seone en Lyon** (Incluye foto); **Pintura y Escultura en el Museo Galliera de París** (R. E. Gillet y Dodeigne); Nueve consejos de Onassis a los empresarios

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

Quintana, N. (1969). Breve ensayo sobre una exposición. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 26-27, 70.

Incluye fotos en blanco y negro de obras de la colección expuesta de Rolando López Dirube "Los luchadores".

Santoni, A. (1968). La obra artística de James Shine. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 12-13.

Incluye fotos en blanco y negro del artista plástico e ilustraciones en blanco y negro de varias de sus obras: "Dubronik Yugoslavia", "Yagrumos" y "Soles truncos".

Seriñán, E. E. (1968). Luis Hernández Cruz expone sus "módulos". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 26-27.

Artículo sobre exposición en la Casa del Arte en el Viejo San Juan. Incluye fotos en blanco y negro de algunos de los módulos de estructuración ambientalista en la exhibición. Se incluye una breve biografía del artista.

Suárez García, A. (1972). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 40-45.

Incluye las siguientes notas: **Una red telefónica de difusión troposférica instalada en Brasil** (Francia 71); **"Paseo autoguiado" por Montmartre, París** (casettófonos); **Se reforman los estudios de arquitectura** (decreto de la nueva organización de los estudios de arquitectura); **Durero en la Biblioteca Nacional** (pintor); **En la Orangerie de las Tullerías la Venecia de los grandes pintores italianos** (Exhibición); **Tren subterráneo de 1913 tardará mucho en llegar al fin del camino** (Buenos Aires); **El Design francés en el Centro de Creación Industrial** (París), menciona a Oliver Mourge; **Los cheques - libros se negocian en Francia**; **La Bienal de París (1971)**; **El próximo festival internacional del libro de Niza** (París); **El Problema del agua en Francia**; **El salón nacional de la protección de la naturaleza y del medio ambiente** (Protecna); **Se prolonga el Bulevar Periférico** (París); **Primer estudio amplio y detenido de las ventanas en relación con el medio ambiente** (Environmental Advisory Service de Pilkington).

PINTORES AMERICANOS

Mañach, J. I. (1967). La presencia de Balossi en la plástica puertorriqueña. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 25-29, 73-74.

Crítica de arte. El Dr. Jorge Mañach relata el despertar de John Balossi, pintor y la presencia puertorriqueña en sus pinturas. Contiene muestra de la obra del artista.

PINTORES ESPAÑOLES

González, S. (1962). El arte de Carlos Marichal. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 37-38, 42.

Incluye obras del artista como: el vestuario para "Los Soles Truncos"; maqueta para la obra "El Inciso Haché"; diseño de escenografía para "Un Niño Azul para esa Sombra" y varios dibujos suyos.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La exposición del pintor Azaustre. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 29-35.

Incluye algunas fotografías en blanco y negro de las obras del pintor (El jibarito, Los pescadores, las vendedoras, Alfarero, paisaje del norte de España, En el Parque María Luisa, La carreta, Viejo caminante, Jamón serrano, Vino, uvas y peras y Las gavilladosras) entre éstas un retrato de la esposa de James Guzmán, gerente del Mayagüez Hilton.

PINTORES FRANCESES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los pintores de la naturaleza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 51-55.

Incluye fotos en blanco y negro de pinturas de artistas como: Corot (Vista de Saint-Lo), Van Gogh (La iglesia de Auvers), Bazille (Bosque de Fontainebleau) y Pissarro (La Diligencia en Louveciennes).

PINTORES INFANTILES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Pequeños maestros de la pintura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 44-48.

Incluye fotos de niños participantes y su obra.

PINTORES PUERTORRIQUEÑOS

Pérez Chanis, E. E. (1962). Julio Rosado del Valle, pintor y escultor... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 38-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de las pinturas del artista, así como una foto suya. Obras: "Atardecer", "Ropa tendida al Sol", "Espacios en Blanco y Negro".

Pérez Chanis, E. E. (1962). Tufiño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 40-43.

Incluye foto en blanco y negro del artista y muestra de sus obras de arte: "Danza Negra", "Goyita", "Plenas", "el Puente", "Esperanza", "San Sebastián 265", "Vita Cola", "Rafaelito".

Pérez Chanis, E. E. (1963). Augusto Marín, pintor del carácter y el vigor. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 40-46.

Incluye pinturas del artista, tales como: "Hacia Dónde Vamos" (óleo), "Dilema" (óleo), "Alba" (dibujo), "El Escritor" (óleo), "La palma de la mano" (dibujo), Óleo propiedad del Lcdo. Eladio Rodríguez Otero, "Don Quijote" (óleo propiedad del Museo de Arte de Ponce) y "Fruta Escogida" (óleo).

Pérez Chanis, E. E. (1963). Carlos Raquel Rivera, pintor de ideas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 46-52.

Faltan cuatro páginas. Incluye muestras de su obra mediante oleos ("Carcajada", "Enchapada", "Ambiente Febril" y "Chángueles") y grabados ("El Pegao").

Pérez Chanis, E. E. (1964). Domingo García. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 44-49, 83.

Incluye muestras tales de obras del artista como: "Tanca", "Aida", "La idea es eterna", "El desnudo blanco", "Mar con casas", "La sirena", "El perro" y otros.

Pérez Chanis, E. E. (1964). El arte abstracto de Luis Hernández Cruz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 46-51.

Incluye tales muestras de los trabajos del artista como: "Trío", "Iluminación No.5", "Fósiles Submarinos", "Encuentro", "Mundo Azul", "Rojo y Negro", "Composición en Rosados", "Piedra Japonesa" y Mural en Hospedería en Mayagüez y otros.

Pérez Chanis, E. E. (1964). Myrna Báez o la poesía pictórica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 38-44.

Incluye trabajos artísticos de Myrna Báez tales como: "Dos Mujeres", "Carros de Piraguas", "El Yunque", "El Muelle", "Arrabal", "Palomar" y "El Heladero".

Pérez Chanis, E. E. (1964). Rafael Rivera García, pintor de emociones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 39-47.

Incluye ilustraciones en blanco y negro de las obras del pintor, tales como: "Crucifícale, Crucifícale", "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen", "Señor, acuérdate de mí cuando hayas llegado a tu reino", "En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el paraíso", "Era ya casi la hora sexta...", "Tengo sed", Mural "Santiago Apóstol" y otros.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El dinamismo pictórico de José R. Oliver. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 42-47, 85.

Incluye muestras del trabajo del artista, tales como: "El portal del 6 de octubre de 1962", "Pietá. 1960"; La Santa María, la Pinta y la Niña, Mural de la Asociación de Productores de Azúcar, "La India Tanamá 1962", Parque 213. 1963 y San Cristóbal No. 7. 1963.

Pérez Chanis, E. E. (1965). El expresionismo de Francisco Rodón. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 34-39.

Incluye muestra de las obras del artista como: "La Dama Decadente", "Penélope", "Benito Álvarez", "Guajanas y Yagrumos", "Penélope y el gallo", "Inés en su infancia", y "La muerte de Inés".

Pérez Chanis, E. E. (1965). Manuel Hernández Acevedo, interprete del primitivismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 36-41.

Incluye una muestra en blanco y negro de los trabajos del artista, tales como: "Fuego en la Perla", "La Parada", "Plaza San José", "Arrabal", "Alumbrado en el Arrabal", "Calle San Sebastián", "Iglesia", "Desahucio", "Capilla del Cristo", "Altar".

Pérez Chanis, E. E. (1972). Jorge Rechany, poeta de la forma y el color. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 27-34.

Incluye fotos en blanco y negro de muchas de las obras del pintor, como: Las Tres Gracias, "Il Trovatore", Versión de "El Velorio", de Oller, "Santa Bárbara", Secretaria del 70, Retrato de Francisco Oller, La toma del anillo, Betances, "La Autonomía", La consulta, "Consummatum est" y, del artista trabajando en una talla en su taller entre otros.

Seedles, G. R. (1963). Los Pons de Ponce: Una escultora, un pintor y muchos proyectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 44-46.

Incluye fotos en blanco y negro del taller y los artistas, y fotos de las esculturas que se encuentran en el Banco de Ponce en Santa María Shopping Center.

PINTURA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Guillermo Trujillo expone en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 21-22.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras del artista (Bosque de Malpigeaseas, La piece d'eau y Pou i en bonzais).

PINTURA DE PAISAJES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los pintores de la naturaleza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 51-55.

Incluye fotos en blanco y negro de pinturas de artistas como: Corot (Vista de Saint-Lo), Van Gogh (La iglesia de Auvers), Bazille (Bosque de Fontainebleau) y Pissarro (La Diligencia en Louveciennes).

PLANES DE DESARROLLO

Gómez, P. R. (1971). Diseño urbano en el "West End" de Atlanta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 12-17.

Reproducción de un estudio de diseño urbano de 1968 el cual ganó una mención en el Octavo Congreso de la Sociedad Interamericana de Planificación. Incluye fotos en blanco y negro de un plano del desarrollo propuesto, una vista aérea del sector urbano estudiado de Atlanta, esquemas de circulación y usos de la tierra y una ilustración de desarrollos parciales comparando lo existente a lo propuesto.

Isaacs, R. R., Sasaki, H., & Nagel, C. (1962). La estética del área metropolitana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 18-22.

Incluye fotos en blanco y negro de áreas urbanas en el extranjero.

López Gil de Ramos, Y. (1970). Biografía de una mansión. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 21-22.

Se puede inferir que se refiere a la Mansión Georgetti de Santurce que fue demolida.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 58-60.

Incluye las siguientes noticias: **Ruedas compactadoras para topadoras "Michigan"**(Modelo 180, 280, 380); Empresa puertorriqueña anuncia proyecto gigantesco para el continente (St. Charles Communities, Washington D. C.)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plan de usos de los terrenos y transportación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 53-57.

Noticia de Planificación para el área metropolitana de San Juan (Santurce Centro).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plan de usos de los terrenos y transportación (Continuación). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(49), 48-50.

Noticia de Planificación para el área metropolitana de San Juan (Santurce Centro).

Montoulieu García, E. (1962). ¿Se mantendrá vigente ante América Latina, la imagen de Puerto Rico como ejemplo de planificación democrática? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 20-25, 54-64.

Logros presentes y proyecciones en la Planificación Integral, en Planificación Urbana y Participación Ciudadana. Necesidad de sendas facultades universitarias de Planificación y Arquitectura... Incluye fotografía del autor en blanco y negro, aportación de Jorge Santana. También contiene diagramas de la Planta de "Radburn", New Jersey (USA); Paso a nivel inferior, Parque Central por el arquitecto paisajista F. L. Olmsted; Anteproyecto del autor (Consultor de la ARUV) Casas en Hilera y Anteproyecto de "Unidad Integrada de Viviendas" preparado por la División de Planificación Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Arquitectos: Miriam Bobadilla de Rodríguez, José Uriel Quiñones, Eduardo Montoulieus.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Edificios invaden las aceras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 52-53.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro de edificios en áreas urbanas que muestran la mencionada invasión de las aceras.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflexible**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión**

aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación: Panorama de la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 2, 4, 78-79, 85.

Desglose de los planes de construcción informados por las compañías constructoras de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Diseño Urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 25.

"Lamentablemente el crecimiento observado en la isla podemos bien calificarlo de caótico y descontrolado, a pesar de la vigencia de leyes y reglamentos que regulan el uso de la tierra, la zonificación, las vías públicas y otros factores físicos cuidados con celo. La planificación no ha sido integral, se han tenido en cuenta sólo algunos puntos de vista en el desarrollo urbanístico de nuestras ciudades y se han subestimado otros elementos importantes para el desarrollo de estas". Suplemento Especial Premios de Diseño "Urbe"

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 58-59, 62-63.

Incluye las siguientes noticias: **Estudio sobre los recursos humanos de Puerto Rico**, publicado por la Junta de Planificación; **Desarrollo de la Región Suroeste**; por varias agencias de gobierno.

Ruiz Villarubia, O. (1965). Apuntes sobre la renovación urbana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 2, 4-6, 12.

Serián, E. E. (1968). Ideal Urbano: meta del administrador público (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 15-16.

Menciona la importancia que el Administrador Público tenga conocimiento sobre Urbanismo.

PLANES DE DESARROLLO - DEFECTOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Amnesia En La Planificación (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 15.

Crítica a la explosión urbana horizontal en las ciudades.

PLANIFICACIÓN

Seriñán, E. E. (1968). Ideal Urbano: meta del administrador público (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 15-16.

Menciona la importancia que el Administrador Público tenga conocimiento sobre Urbanismo.

PLANIFICACIÓN ECONÓMICA

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Tejido urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 7.

Crítica al Urbanismo Contemporáneo.

PLANIFICACIÓN

Devia, D. L. (1968). Ataque y Contra ataque. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 13-15, 51-56.

Incluye fotos en blanco y negro de diferentes espacios de la ciudad (Boulevard del Valle en el Viejo San Juan, Avenida Ashford, Avenida Muñoz Rivera y Puente Dos Hermanos) y su respectivo diseño artístico; además de una pequeña biografía del autor.

García Santiago, R. (1964). Planificación y Urbanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 30-33.

Incluye perspectiva del "Mall": "Uno de los elementos urbanos más interesantes que se podrían implementar serían los llamados pasajes peatonales".

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 45-47.

Incluye las siguientes noticias: **Mensaje del director ejecutivo de la CRUV ante la Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico** (Miguel Santiago Meléndez); **Jóvenes de urbanizaciones públicas celebran olimpiadas** (Residenciales área Metropolitana); **CRUV celebra día del empleado**.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 17-18, 54-55.

Incluye las siguientes noticias: **CRUV construye viviendas a bajo costo en Berwind de Río Piedras** (192 unidades de viviendas); **Inician nuevo programa para personas de edad avanzada** (Viviendas adecuadas); **CRUV venderá solares en usufructo**; **CRUV amplía programas de modernización de urbanizaciones públicas** (Luis Llorens Torres, Nemesio R. Canales, Manuel A. Pérez, Dr. Manuel de la Pila Iglesias, Arístides Caviar, Dr. López Nussa de Ponce, Manuel Zeno Gandía, Ramón Marín Solá, Trina Padilla de Sanz y Bella Vista de Arecibo); **FHA aprueba CRUV como acreedor hipotecario**; **CRUV intensifica construcción de edificios área metropolitana.**

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 46-49.

Incluye la siguiente noticia: Mensaje del Sr. Enrique Soler Cloquell, Presidente de la Junta de Planificación de Puerto Rico, ante la 42da. Convención Anual de la Asociación de Industriales de Puerto Rico.

Montoulieu García, E. (1962). ¿Se mantendrá vigente ante América Latina, la imagen de Puerto Rico como ejemplo de planificación democrática? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 20-25, 54-64.

Logros presentes y proyecciones en la Planificación Integral, en Planificación Urbana y Participación Ciudadana. Necesidad de sendas facultades universitarias de Planificación y Arquitectura... Incluye fotografía del autor en blanco y negro, aportación de Jorge Santana. También contiene diagramas de la Planta de "Radburn", New Jersey (USA); Paso a nivel inferior, Parque Central por el arquitecto paisajista F. L. Olmsted; Anteproyecto del autor (Consultor de la ARUV) Casas en Hilera y Anteproyecto de "Unidad Integrada de Viviendas" preparado por la División de Planificación Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Arquitectos: Miriam Bobadilla de Rodríguez, José Uriel Quiñones, Eduardo Montoulieus.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 2-14, 65-72.

Incluye las siguientes noticias: **Veintiséis municipios se beneficiarán con electrificación rural en la isla**, aprobado por la Junta de Planificación dentro del Programa Acelerado de Obras Públicas; **Nuevos proyectos aprobados**, la Junta de Planificación de Puerto Rico aprobó 485 proyectos de electrificación rural; **Obras Municipales**, en los municipios Ponce, San Juan, Cabo Rojo, Yabucoa, Naranjito y Fajardo; **Educación**, construcción de tres escuelas (Corozal y Urbanización Villa Capri y Country Club) y una biblioteca (Escuela República del Brasil en el Reparto Metropolitano de Río Piedras); **Censo Comercial**; **Economía**, indicadores económicos

del mes de enero del 1964; **Informe Federal; Visitantes**, 178 personas extranjeras visitaron la Junta de Planificación; **Enmiendas a la ley de planificación; Ampliación del Balneario**, (Balneario de Isla Verde); **Viviendas rurales; Nuevo Reglamento Federal**.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-64.

Incluye las siguientes noticias: **VI Congreso Americano de Planificación**, recayó el honor de ser electo Vice Presidente de la Sociedad Interamericana de Planificación, el distinguido ingeniero y planificador puertorriqueño, Don Rafael L. Ignacio. El Presidente electo fue Jorge Hardoy; **La Planificación; Inauguran nuevas oficinas**, la London Press Exchange; **Moderno salón de exhibición**, de la Empresa Area Carperts, Inc. en Carolina; **La United Steel confiere sus premios de diseño**, del Concurso de Puentes de Acero; **Nueva administración para La Posada**, El Hotel la Posada en Isla Verde; **Anuncian seminario internacional en Atenas**, sobre la Ekística; **Homenaje**, a la Libertad, Hermandad entre los Hombres y al Sistema Americano (foto aparece Felisa Rincón de Gautier); **Comienzan la construcción de una fábrica en Puerto Rico**, para la construcción de la moderna fábrica para procesar el café instantáneo Nescafé en Puerto Rico por O'Kelly, Méndez y Brunner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 57-59.

Incluye las siguientes noticias: **Se llevaran a cabo censos de manufacturas y negocios**, en Puerto Rico; **Se solicita control sobre áreas inundables**, cumpliendo con la Ley Núm. 3 del año 1961; **Aprueban la construcción de obras públicas en varios pueblos de la Isla**, Maunabo, Bayamón, Mayagüez, Juana Díaz, Comerío y Coamo; **Nuevas unidades de vivienda**, en la Urbanización Mayfair del barrio Pájaros de Bayamón y Urbanización Valencia Gardens, barrio Hato Tejas de Bayamón; **Se publica lista de informes públicos**, la publicación de titula Programas Estadísticos; **Nueva Urbanización Residencial**, en Río Piedras, Alturas de Santa María; **Se solicita el aumento de exenciones**, en base a la Ley Núm. 429 de 1946.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 51, 53-55.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo reglamento de zonificación**, declaraciones del Sr. Ramón García Santiago; **Nuevas unidades de viviendas**, de la Urbanización Villa Fontana, Carolina; **Aceleran proyectos de obras públicas**, entre ellos la armerías de la Guardia Nacional; **Se aprueban proyectos de construcción**, en la Urbanización Levittown Lakes de Toa Baja, Urbanización Industrial Toa Baja y Urbanización San Juan Gardens en Monacillos Río Piedras; **Desarrollo de facilidades recreativas y ornato**, preparación de un Plan Maestro para el desarrollo de facilidades recreativas y ornato. La firma de arquitectos-planificadores Reed, Torres, Beauchamp y Marvel llevaran a cabo un estudio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 43, 45, 48.

Incluye las siguientes noticias: **Publican informes a través de computadoras electrónicas**, La Junta de Planificación hace historia al publicar por primera vez en Puerto Rico un Informe Anual sobre el Comercio Exterior; **Nuevo Director de la división de orientación**, el Sr. Gilberto Vélez Exclusa; **Dictamen del Tribunal**

Superior de Hawaii, acaba de dictaminar que los rótulos y carteles de publicidad de Hawaii deben ajustarse a los estrictos controles de la planificación.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 65-67, 79.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo concepto en equipo electrónico escolar**, integra los sistemas de comunicación, relojes y controles de utilidad en una sola unidad (Servocom); **Nueva línea de bocinas multicelulares**, de la firma DuKane, de Illinois; **Nueva lámina de acero para esmaltar**, llamada USS Vitrenamel A-1.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 58-59, 62-63.

Incluye las siguientes noticias: **Estudio sobre los recursos humanos de Puerto Rico**, publicado por la Junta de Planificación; **Desarrollo de la Región Suroeste**; por varias agencias de gobierno.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49-50.

Incluye las siguientes noticias: **CRUV mantiene Condominios Tras Talleres; Posición de la Junta de Planificación con relación al terminal de Capetillo; Aclaración de la Junta de Planificación**, para la ubicación del Aeropuerto del Suroeste.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 48.

Incluye las siguientes noticias: **La industria de la construcción continua creciendo**, construcción de nuevos solares (Urb. Sunville, Trujillo Alto; Villa Navarra, Bayamón; Villa Matilde, Toa Alta; Colinas de Guaynabo, Guaynabo; Reparto Tulipán, Río Piedras; Urb. Levittown Lakes, Toa Baja y Parcelas Industriales en Maunabo; **Se inicia serie de programas radiales**, "Planificación en Marcha"; **La explotación del cobre**; en Adjunta y Utuado; **Organizan concurso**, la Sociedad Interamericana de Planificación (SIAP). Incluye los requisitos de los concursantes.

Seriñán, E. (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 24, 52, 55.

Incluye las siguientes noticias: **La economía de Puerto Rico en el 1967-68**, desglose de datos estadísticos.

Silva, A. (1963). Comentarios sobre planificación urbana y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 39-41, 59-60.

Trata sobre la planificación en Puerto Rico. Incluye fotografía en blanco y negro del Ing.

Ángel Silva.

PLANIFICACIÓN COMO PROFESIÓN

Montoulieu García, E. (1966). Planificación vs. Arquitectura... ¿Una nueva profesión? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 62, 64, 67.

Decisión del tribunal relacionada a la planificación como una profesión aparte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Planificación vs. Arquitectura... una nueva profesión? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 62-64, 67.

Incluye artículo tomado y traducido del "American Institute of Planners Newsletter de Febrero 1966. Traducción para Urbe por el Arq. Eduardo Montoulieu Garcia.

PLANIFICACIÓN COMUNITARIA

López Gil de Ramos, Y. (1970). Biografía de una mansión. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 21-22.

Se puede inferir que se refiere a la Mansión Georgetti de Santurce que fue demolida.

PLANIFICACIÓN DE CARRETERAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las arañas y la planificación vial (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 13.

Crítica a la planificación de carreteras en las ciudades.

PLANIFICACIÓN ECONÓMICA

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Los planificadores (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 1.

Incluye en la página anterior la litografía "El niño de los globos" de Myrna Báez.

PLANIFICACIÓN REGIONAL

Cherson, S. B. (1970). Los falsos profetas y los verdaderos objetivos en la rehumanización. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 16-20, 48-49, 52-53, 55.

Excelente entrevista, realizada por el arquitecto Samuel B. Cherson. Contiene comentarios y críticas muy importantes relativas al ambiente arquitectónico y urbano insular, hechos por la distinguida intelectual europea, profesora Sybil Moholy Nagy. Incluye fotografías en blanco y negro de la Prof. Sybil Moholy Nagy tomadas por Luis

Ramos.

Iglesias, S. J. (1963). Veinte años de planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 21-22, 79.

Incluye fotos en blanco y negro; Comité de la Junta de Planificación y el AIA en pro-Escuela de Arquitectura. Entre ellos: Iglesias, Noble Richards, Oliveras, Alvarado, Rogers Cochran, Sanz, Feiss, Taylor, Pickens, Picó, Sánchez, García Santiago y Carrero.

Isaacs, R. R. (1962). Consideraciones sobre la cultura de Puerto Rico en la planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 19-23, 54, 56.

Incluye foto del autor e ilustraciones en blanco y negro, de lugares históricos del Viejo San Juan. Entre ellos, La Garita militar antigua, La puerta de San Juan, La alcaldía y una esquina en el Viejo San Juan. El arquitecto y planificador Reginal R. Isaacs, autor de este ensayo, es una de las más sobresalientes personalidades en el campo de la planificación Panamericana...

Pérez Chanis, E. E. (1962). Planificación Deshumanizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 45-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de áreas residenciales de bajo costo, planos modelos (Fachada Principal) y una caricatura. Se incluye foto del Dr. Constantino Doxiadis, Arquitecto y Planificador griego conocido internacionalmente, quien fue invitado a pronunciar una Conferencia en el Centro Universitario de la Universidad de Puerto Rico, sobre sus teorías en la Urbanística y en la Gran Planificación.

Pijnenburg, C. P. (1969). ¿Qué se hizo del Plan Regional para el área metropolitana de San Juan? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 16-17, 49.

Crítica sobre la falta de implantación del Plan Regional de 1954 para el desarrollo de San Juan. Incluye una biografía del autor.

PLANIFICACIÓN REGIONAL - FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿En qué quedamos? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 13, 53.

Proyector de 3,300 viviendas en Ponce.

PLANIFICADORES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Tejido urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 7.

Crítica al Urbanismo Contemporáneo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Los planificadores (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 1.

Incluye en la página anterior la litografía "El niño de los globos" de Myrna Báez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Planificación vs. Arquitectura... una nueva profesión? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 62-64, 67.

Incluye artículo tomado y traducido del "American Institute of Planners Newsletter de Febrero 1966. Traducción para Urbe por el Arq. Eduardo Montoulieu Garcia.

PLANTA DE MANUFACTURA DE PRODUCTOS FARMACÉUTICOS -ELI LILLY, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1969). Anuncio Lord Electric Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 16.

Incluye fotos en blanco y negro de Plaza las Américas, Tienda Velasco y Eli Lilly & Company, Inc.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Industrial: planta de manufactura de productos farmacéuticos de la compañía Eli Lilly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la farmacéutica. Arq. Henry Klumb, Ingenieros: Francisco Silvestre, Victor García y Asociados y Otto González Ydrach. Contratista: George A. Fuller Co...

PLANTA DE RON - ESTACIÓN EXPERIMENTAL AGRÍCOLA, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

PLANTA DE RON, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Toro y Ferrer diseñan nueva planta de ron en Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 55.

Noticia sobre la planta de ron (Ron Superior Puerto Rico).

PLANTA TERMOELÉCTRICA DE PALO SECO, (CATAÑO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(28), 46.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(27), 41.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(29), 6.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(30), 58.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Planta Termoeléctrica de Palo Seco.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Corporación Raymond, S. A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 16-17.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de esas obras públicas (Edificio El Mundo, Hato Rey). El presidente de la empresa fue el Sr. Gerald O'Connor. Empresa dedicada a la construcción de obras públicas. Entre ellas están: las plantas termoeléctricas de Puerto Nuevo, la Costa Sur y Palo Seco; la planta de tratamiento de aguas negras de San Juan; los primeros muelles en la zona portuaria de Puerto Nuevo y otros.

PLÁSTICOS EN LA CONSTRUCCIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El Queen Elizabeth 2 marca pautas en el diseño de naves. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 51-52.

Incluye fotos en blanco y negro del uso de laminado decorativo formica en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los parques de recreo de los niños se benefician del uso más extenso de materiales plásticos *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 48-49.

Incluye foto en blanco y negro de niños jugando con material hecho de plástico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los peces prosperan en tanque de "plástico acrílico". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 50-51.

En la sección "Productos Nuevos". Versatilidad de los materiales plásticos en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

Santoni, A., (Ed.). (1968). Joyas para el hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro de aplicaciones del "methacrylate" o plástico acrílico en: cortinas de baño, ventanas eclesiásticas, paneles de paredes plásticos, en rótulos, claraboyas de acrílicos, techos luminosos y divisiones translúcidas.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La casa Chatelaine. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 43.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Exhibición de una casa moderna en la "Expo 67". Incluye fotos de interior, en blanco y negro.

Santoni, A., (Ed.). (1968). La exhibición americana en la expo 67. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 44.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Incluye Domo geodésico de veinte pies de altura de La Exhibición Americana de la Expo 67 inventado por R. Buckminster Fuller.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Los plásticos en la arquitectura de hoy. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 29-32.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Incluye fotos en blanco y negro de aplicaciones del plástico en: interiores de un vestíbulo, en vitrinas, en equipos hechos a la medida, en paneles acrílicos en el exterior de las edificaciones, en paneles con diseño de apariencia de madera y en muros, escaleras y jardinería.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Revolución en el diseño arquitectural. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 41-42.

Incluye artículo sobre las aplicaciones del plástico en la decoración de interiores.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Tubería plástica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30),

39-40.

Suplemento especial sobre el plástico en la arquitectura. Incluye artículo sobre la tubería Cychem.

PLÁSTICOS REFORZADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los parques de recreo de los niños se benefician del uso más extenso de materiales plásticos *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 48-49.

Incluye foto en blanco y negro de niños jugando con material hecho de plástico.

PLÁSTICOS REFORZADOS CON FIBRA DE VIDRIO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La reina de la exposición náutica tiene un casco de plástico que parece caoba. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 54-55.

El Velero "Seafarer 48", está confeccionado en plástico reforzado con fibra de vidrio altamente resistente y de fácil mantenimiento. Su apariencia es igual a la de la caoba. En la sección "Productos Nuevos". Incluye foto en blanco y negro del Velero "Seafarer 48"...

PLAZA DE ARMAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El Controversial "estacionamiento" de la Plaza de Armas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 10-13.

En el número 47 de *Urbe* se publica en la parte editorial la primera parte sobre el estudio que el Instituto Americano de Arquitectos hizo del estacionamiento de la Plaza de Armas. En este artículo se exponen las alternativas y conclusiones que el Instituto propuso para resolver el problema de estacionamiento en el Viejo San Juan sin alterar su estructura ni su historia, y ofrece soluciones más factibles para el aspecto comercial de la región y mayor protección para su población, en cuanto a ruidos y saneamiento ambiental se refiere. Incluye fotos en blanco y negro de: planta soterrada y planta a nivel de tierra del propuesto estacionamiento en la Plaza de Armas y vistas que recogen el espíritu esencialmente del peatonal y de recreación del Viejo San Juan.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Una respuesta sobre el estacionamiento soterrado en la Plaza de Armas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 6-10, 66.

Incluye ilustraciones de la plaza de armas y una foto tomada en 1898.

PLAZA DE MERCADO, (ARECIBO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio público dedicado al comercio: Plaza del mercado de Arecibo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 60.

Mención honorífica: Premios de Diseño URBE 1966. Incluye foto en blanco y negro del exterior de la obra de Jaime Torres Gaztambide y Asociados.

PLAZA DE MERCADO, (CAGUAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court, Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

PLAZA DE MERCADO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 22.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero de la Plaza de Mercado de Río Piedras.

PLAZA DE RECREO (JAYUYA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El uso de motivos indígenas en una plaza de recreo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 35-38, 80.

Incluye fotos en blanco y negro del diseño de la Plaza de Recreo de Jayuya, así como una maqueta de esta. Diseño por Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) y Arq. Otto O. Reyes. Participaron en el friso de temas indígenas Taínos: Maestro Compostela, escultor; Gabriel Ferrer Amador, arquitecto, Tomás Batista, escultor.

PLAZAS

Soltero, S. (1965). Patrón para el diseño de una plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 74, 77-78.

Artículo escrito como paso previo al intento de diseñar la Plaza del Pueblo de

Barranquitas; según encomienda del taller de educación urbanística (TEDU) del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) de la Junta de Planificación de Puerto Rico. Incluye dos dibujos en blanco y negro de diseños para plazas.

PLOMERÍA

Candelario, J. (1963). Sistema de plomería del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 66, 102-103.

Incluye una foto en blanco y negro del cuarto de bombas del Hotel Ponce de León.

López Gil de Ramos, Y. (1970). El uso de la plomería en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 40-42.

Incluye fotos en blanco y negro de equipo y materiales de plomería tales como llaves, duchas, bañeras...

POCKENS COBLE, JACK

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería

construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

PODA

Mimó Mena, J. (1963). "El crimen que no se publica". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 33.

Crítica a la poda de árboles. Incluye fotos en blanco y negro de la poda de árboles de José Mimó, Urbanista

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Árboles... Al fin... Las aceras del sector del Condado tendrán árboles. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 5.

Menciona los acuerdos con la Junta de Planificación y el grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP).

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Buena lección para muchos... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 56.

Incluye la copia de la noticia y las fotos en blanco y negro, además del resumen y comentario acertado sobre la misma. En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Trata sobre el castigo a todos los partícipes en la destrucción de un Samán centenario, en La República de Venezuela, para llevar a cabo una construcción.

PODER DE LA COMUNIDAD

Isaacs, R. R. (1964). El concepto de Unidad Vecinal en la teoría y en práctica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 55-56, 64-76.

Incluye foto en blanco y negro del autor.

POLACK RAMÍREZ, OTTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Arquitecto peruano visita Nueva York, contempla su propio trabajo exhibido en la Feria Mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 48.

POLÍTICA DE VIVIENDA

Santoni, A., (Ed.). (1968). El desarrollo del diseño arquitectónico y la construcción de viviendas de las urbanizaciones públicas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 24-25, 54-55.

Artículo sobre la política de vivienda de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de los proyectos: PR 5-27 en Cayey y PR 5-28 en Yauco (Residenciales Públicos).

POLÍTICA ECONÓMICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El hotel japonés del Escambrón (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 13.

Crítica al proyecto en el Escambrón del Hotel Japonés de Minoru Yamasaki.

POLÍTICA URBANA

Hardoy, J. E. (1966). Bases de un programa de asistencia técnica y financiera para el desarrollo urbano en la América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 25-28, 71-86.

El autor fue Director de la Sociedad Interamericana de Planificación. "Proceso de urbanización en América Latina.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 17-18, 49, 57-61.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina: Conclusión. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 17, 41-51.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina. Incluye foto en blanco y negro de Jorge E. Hardoy.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plan de usos de los terrenos y transportación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 53-57.

Noticia de Planificación para el área metropolitana de San Juan (Santurce Centro).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plan de usos de los terrenos y transportación (Continuación). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(49), 48-50.

Noticia de Planificación para el área metropolitana de San Juan (Santurce Centro).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plano regulador para la ciudad de Guayama. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 23-38.

Incluye fotos del Concepto Esquemático de Desarrollo, el plano regulador, gráficas, dibujos y una ilustración del plan vial de infraestructura.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Tejido urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 7.

Crítica al Urbanismo Contemporáneo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Los planificadores (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 1.

Incluye en la página anterior la litografía "El niño de los globos" de Myrna Báez.

Ruiz Villarubia, O. (1966). Hogar propio para cada familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 35-36, 75.

"El ideal de que cada familia puertorriqueña deberá tener la oportunidad de ser dueña de su propio hogar en un ambiente adecuado..."

POLÍTICA URBANA - ESTADOS UNIDOS - ATLANTA

Gómez, P. R. (1971). Diseño urbano en el "West End" de Atlanta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 12-17.

Reproducción de un estudio de diseño urbano de 1968 el cual ganó una mención en el Octavo Congreso de la Sociedad Interamericana de Planificación. Incluye fotos en blanco y negro de un plano del desarrollo propuesto, una vista aérea del sector urbano estudiado de Atlanta, esquemas de circulación y usos de la tierra y una ilustración de desarrollos parciales comparando lo existente a lo propuesto.

POLÍTICA URBANA - RETÓRICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿En qué quedamos? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 13, 53.

Proyector de 3,300 viviendas en Ponce.

POMPEI, ROGER

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 23-24.

La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental (EMA) compuesto por tres talleres: Taller de Concepción Urbanística (TACONU), Taller de Educación Urbanística (TEDU) y Taller Evaluación y Recomendación Urbanística (TEVREU). Forman el equipo los arquitectos Gabriel Ferrer Amador, Néstor Acevedo Coll, Roger Pompei y el urbanista José Mimó Mena.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comercio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

PONCE (PUERTO RICO) - ZONA HISTÓRICA

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La zona histórica de Ponce (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 17, 86.

'Vale más el prestigio cultural de un pueblo, que el enriquecimiento por transacciones de bienes raíces, de un grupo minúsculo de ciudadanos con anhelos económicos egoístas'.

PONS, JOSÉ

Seedles, G. R. (1963). Los Pons de Ponce: Una escultora, un pintor y muchos proyectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 44-46.

Incluye fotos en blanco y negro del taller y los artistas, y fotos de las esculturas que se encuentran en el Banco de Ponce en Santa María Shopping Center.

PONS, JUAN A.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

PORTELA, JUAN M.

Villamil, J. J. (1972). Club Gallístico de Isla Verde: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 29-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Localización: Coliseo Gallístico de Puerto Rico; Arquitecto: Horacio Díaz; Ingeniero: Juan M. Pórtela; Contratista: Atlantic Quality Construction Co.

PRATS-VENTOS, ANTONIO

Seriñán, E. E. (1968). Prats-Ventós: Expone en la Universidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 19.

Incluye dos fotos de esculturas que forman parte de la exposición.

PREMIOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premian a la Revista URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 11.

Incluye fotos de la premiación auspiciada por el Centro de Medios de Comunicación Social. En la foto aparecen Efraín E. Pérez Chanis, Monseñor Juan de Dios López de Victoria, César A. Cienfuegos, J. J. Sarmientos, Yolanda López Gil de Ramos y Ricardo Rey. También contiene un listado con otros reconocimientos en las categorías de Cine, Prensa, Radio, Televisión.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 41-45.

Incluye las siguientes notas: **Aplicaciones industriales y científicas de los explosivos**

nucleares; La escultura en la vida en Parly 2 (incluye foto de la escultura Vénus de Tarabella); **Arte contemporáneo y joyería** (incluye foto L'Arcade Chaumet: Estatuilla cabeza de toro); **Acuerdo franco-belga en la industria de los láseres** (Cie Industrielle Generale Lasers (CILAS)); **Los laureados del Instituto Francés** (Maurice Fombeaure, Jean Bayet, Armand Vallat, Alfred Janniot, Guy Michel, Jean Gaulmier, Canonigo Osty y Xavier Mignot); **El premio del Instituto Nacional de Plásticos a Gerard Singer; Premios y Recompensas** (Bienal Internacional del Dibujo en Rijeka, Yugoslavia); **Arte y música en el suroeste de Francia** (V Festival consagrado a obras de Juan Sebastian Bach); **El Premio de Reynolds de arquitectura** (Marcel Lods, Paul Depondt y Henri Beauclair) incluye foto Gran Laguna; **La Abadía de Royaumont celebra a San Luis, su fundador; "Le Bourgeois Gentilhomme" en el Castillo de Chambord; Noticias de Arte**, en la región del Rouergue.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 50-51, 53.

Incluye las siguientes noticias: **Premian a arquitecto del mercado común** (Andrault, P. Parat, J. Sarrazin y J. Chardon); **Equipo francés sobre el Tri Reactor Lockheed** (giroscopios de socorro); **Rembrandt en el Louvre; Nuevo sistema eléctrico de comunicación provee versatilidad y protección** (Sistema S. H. Couch, intercomunicador); **Ascensos de la Phelp Dodge**, incluye foto; **Ingenioso estilo tubular para archivar documentos**, incluye foto del archivo.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 53-57.

Incluye las siguientes notas: **Las mujeres casadas y el mercado del empleo** (profesiones liberales); **Obras de fábricas en modelos reducidos** (Maquetas), incluye foto; **Premios y Recompensas** (Premio Feneon de Pintura, Premio Francis Smith de Pintura, Premio Lutetia); **Los hormigones nucleares y sus aplicaciones; Recordando a Aman-Jean** (retratista); El año espacial (Foto del cohete Diamant B no 2, satélite Dial y centro espacial de Guyana); **Los impresionistas en Suiza** (Museo Oskar Reinhart); Pintura experimental en el Museo de Grenoble (diseñado por Questel); **Héctor Guimardo "El arte nuevo" en Nueva York; El salón de mujeres pintoras** (87 Salón de la Unión de Mujeres Pintoras); **La producción de cemento** (Francia, 1970); **El dibujo humorístico del siglo XV a nuestros días** (Museo de Artes Decorativas).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 54-56.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Acuerdo de cooperación entre la Oficina de Radiodifusión Televisión Francés y la Radio Televisión Húngara; Tinguely en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo** (Obras de Jean Tinguely); **Newton, centro de actividades artísticas** (Mentón); **Exposición Le Corbusier** (Escala humana); **Jornada de la Asociación Internacional de Periodistas de la Lengua Francesa** (tema: Los problemas de la naturaleza y del medio ambiente); **Ensayo de un sistema mecánico**

en la lucha contra la marea negra (derrame de petróleo); **Apertura de la galería de fotografía de la Biblioteca Nacional** (Galería de fotografía del Gabinete de Estampa en París); **"Aquitania 200" el Trans-Europ Express más rápido** (Ferrocarril); **Concurso internacional de reportajes televisados en Cannes**; **Creación arquitectónica y lugar natural en el Hotel Sully** (París); **La obra de Charchoune en el Museo de Arte Moderno** (París)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Pequeños maestros de la pintura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 44-48.

Incluye fotos de niños participantes y su obra.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Jorge Santana gana premio internacional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 76.

Incluye foto en blanco y negro del premio y del fotógrafo

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 34, 38-39.

Incluye las siguientes noticias: **Publishers Group hace entrega de los Premios de Diseño URBE, 1966**, incluye lista de ganadores y fotos (Daniel Álvarez del Río, Martin Wittstein, Evelio Otero, Norman Louvau, Ricardo Rey y Efraín E. Pérez Chanis) y La Worthington Corporation anuncia nombramiento, del Sr. Rolland A. Pillat. Incluye foto.

PREMIOS DE DISEÑO URBE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: Nueva Sucursal del "Banco Crédito y Ahorro Ponceño" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 35-36.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior del edificio. Localizado en el Centro Comercial San Patricio. Arquitectos: Carlos R. Sanz; Ingenieros estructurales: Dinos y Vafi.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la firma de arquitectos "Toro y Ferrer": Por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 24-25.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta y una vista aérea del Caribe Hilton.
Ingeniero de la obra: Luis Torregrosa.

Incluye Premio a la firma de arquitectos "Toro Y Ferrer": medalla de oro y diploma, por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. Se incluye maqueta del conjunto total del "Hotel Caribe Hilton" según se plantea para principios de 1970. Éste representa el primer atisbo de arquitectura contemporánea en la Isla. Se incluye también vista aérea del estado actual del Hotel.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la vivienda pública: medalla de oro y diploma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 26-27.

Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta del proyecto; detalle de una de las entradas al edificio multipisos; aspecto panorámico del desarrollo urbano de Cayey; núcleo central de la urbanización y una foto de la convivencia comunal del proyecto. Localización: Montellano en Cayey. Arquitecto: Sigal y Asociados. Constructores: F.D. Rich Co. de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio al diseño de interiores: Residencia del Lic. José Alegría. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia. Localización: Calle Del Cristo # 251 del Viejo San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio al diseño urbano: Bastión de las Palmas de San José. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 37-38.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización: Calle Tetuán esquina San José en el Viejo San Juan. Arquitecto: John Whelan

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premios de diseño "URBE" 1969. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 23-38.

Incluye los premios: Firma de Arquitectos, Vivienda Pública, Diseño de Interiores, Restauración, Arquitectura Comercial y Diseño Urbano.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chianis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El

Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Concurso arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 30-31.

Incluye maquetas, ilustraciones y una foto en blanco y negro de Jorge J. Del Río. Concurso para el diseño de un pequeño museo para la Universidad de Puerto Rico, para construirse en el proyectado desarrollo urbano "Las Colinas" próximo en Fajardo. Ganadores: 1er premio: Jorge J. Del Río; 2do premio: Rafael Pérez Marchand y 3er premio: Luis. F Coll Arana. Jurado: William F. Sigal, Horacio Díaz, Carlos Sanz y Junior Amaral.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura residencial: Finca "El Salto". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 22-24.

Incluye fotos en blanco y negro de proyectos premiados, entre éstos la Residencia campestre del señor Samuel E. Badillo (Finca el Salto). Localización: Bo. Bairoa de Aguas Buenas. Arquitecto: Howard M. Besosa. Contratista: Ismael Galarza. Diseñador Paisajista: Gabriel Bériz. El arquitecto participó en el diseño de todas las construcciones secundarias y aspectos relacionados con la casa para una plena integración en el paisaje y aprovechamiento de la topografía.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Desarrollo urbano: "Garden Court". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del proyecto residencial. Localización: Guaynabo. Dueño del proyecto: Garden Court, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Mención honorífica de arquitectura residencial: Residencia del Ing. Daniel Montalvo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 34-36.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia premiada en Aguas Buenas.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado a instituciones sociales: Hogar geriátrico de Cidra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 25.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la estructura. Localización: Cidra, Puerto Rico. Dueño del Proyecto: Farmer Home Administration. Arquitecto: Jorge del Río. Contratista: Álvarez y Zabala.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado al comercio: El Monte Mall. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 32-33.

Incluye fotos en blanco y negro del centro comercial. Dueño: Kenny & Co. Localización: Hato Rey. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp y Marvel.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Entrega de premios "Urbe" 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 24-25.

Incluye fotos en blanco y negro de: Arq. Pérez Chanis y los miembros del Jurado Calificador de los premios, Arquitectos Luis Arias y Walter Pedreira, al ser presentados; del Jurado al entregar el premio al arquitecto Jorge J. del Río, ganador de la sección de Arquitectura Residencial; del Jurado haciendo entrega del diploma y medalla de oro al ingeniero Eugenio Santori, representante de los dueños del Club Gallístico de Isla Verde.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Escuela Vocacional de Manatí: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 33-37.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la escuela, aspectos volumétricos de los pabellones de enseñanza, pasarelas y áreas intermedias de recreo. Arquitectos: Montilla-Latimer; Ingenieros: Efrahim Murati, Francisco Rivera Olivieri, Héctor M. Zapata, Milton Castro y Asociados y Jaime Zeno Villafañe;

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Estación de servicio Chevron: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la estación de gasolina. Localización: Urbanización "Sabana Gardens" en la Ave. Campo Rico en Carolina; Arquitectos: Ángel M. Cabán y Milton M. Ruíz; Contratista: Augusto Quiñones.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Remodelación de la residencia Zapata: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 25-27.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior de la residencia Zapata. Localización: Urb. San Francisco en Río Piedras; Arquitecto: Jorge del Río; Ingenieros: Argentino L. Miñana y Asociados; Contratistas: Pedro Tolosa Olivencia.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Roig Commercial Bank: premios de arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 38.

Incluye fotos en blanco y negro de vista interior y exterior del Roig Commercial Bank. Diseño de Interiores: Mención Honorífica.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ganadores del concurso arquitectónico Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 56-57.

El diseño ganador del primer premio consiste en el proyecto de una residencia con características de "Ideal". Es un proyecto a ser construido en la Urbanización Bucaré de Río Piedras para el Sr. Luis Zavala. Incluye dos vistas del proyecto una desde la ciudad y otra desde las montañas. Contiene también, los planos del proyecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Entregan premios de diseño "URBE" - 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 79, 88.

Incluye fotos de la entrega de los premios

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 19.

Crítica a la poca participación de los arquitectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 56-57.

Incluye fotos en blanco y negro de los exteriores y una planta de la residencia. Localización: Calle Green Hills, Y-1 Urb. Garden Hills, Guaynabo. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Contratista: Julio P. Castro.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Thomas Stahl Marvel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 57-58.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y el exterior de la estructura. Localización: Calle Calma 407, Monte Flores, Santurce. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp, Marvel. Ingeniero estructural: Klaus Thieme. Contratista: Carlos Lázaro García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Señor Roberto Silva y Esposa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 59.

Incluye foto en blanco y negro del exterior de la residencia en Humacao.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio público dedicado al comercio: Plaza del mercado de Arecibo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 60.

Mención honorífica: Premios de Diseño URBE 1966. Incluye foto en blanco y negro del exterior de la obra de Jaime Torres Gaztambide y Asociados.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Bériz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado a la religión: Iglesia Evangélica Luterana SION. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 50-52.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Dueño: Iglesia evangélica luterana, SION. Localización: Calle Hiram González núm. 211, Bayamón. Arquitecto: Dr. Nicolás Humberto Lorenzo. Contratista: Nicolás y Genaro del Valle.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado al comercio: WAPA-TV; Oficinas y Estudio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 46-49.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior y una perspectiva aérea de los estudios de la televisora. Dueño: Screen Gems, WAPA-TV. Localización: Carretera estatal núm. 20 Guaynabo. Arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arrellano y David P. C. Chang. Contratista: George A. Fuller Co.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor estructura de tipo industrial: Cervecería ABC "Antilles Brewing Company". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 53-55.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura de la Cervecería ABC. Dueño: Antilles Brewing Co. Localización: Carr. de Río Piedras a Fajardo, área de Carolina. Arquitecto: Ing. José Luis Capacete. Contratista: AMECO.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez. Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

Seriñán, E. E. (1969). Honrar a quien honor merece (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 15.

Premios a los logros en la Arquitectura, la Urbanística, la Ingeniería y el Diseño de Puerto Rico.

Seriñán, E. E. (1969). Mención Honorífica: vivienda económica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 44.

Incluye planta y fotos en blanco y negro del proyecto. Localización: Caserío Delgado en Caguas. Dueño: Corporación de Renovación Urbana y Vivienda. Arquitecto: Fernando Álvarez Tabio. Ingeniero: Pablo Simón Felico. Contratista: Simón Álvarez.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura de Edificios para Oficinas y Comercios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 42-43.

Incluye fotos y dibujos de la estructura reseñada. Localización: 1612 Ponce de León. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Ingenieros: Héctor Zapata y Asociados y Milton Castro y Asociados. Contratista: Development Corporation.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Industrial: planta de manufactura de productos farmacéuticos de la compañía Eli Lilly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la farmacéutica. Arq. Henry Klumb, Ingenieros: Francisco Silvestre, Victor García y Asociados y Otto González Ydrach. Contratista: George A. Fuller Co.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: tienda Clubman de Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 33-34.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Clubman en Plaza las Américas. Arquitecto: José A. Fernández, Dueño: José Ramírez. Contratista: Ramón Ríos.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: Tienda Velasco en Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Velasco. Arquitecto: Amaral y Morales. Contratista: Esteban Mena.

Villamil, J. J. (1972). Club Gallístico de Isla Verde: Premios de Arquitectura de Puerto Rico

1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 29-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Localización: Coliseo Gallístico de Puerto Rico; Arquitecto: Horacio Díaz; Ingeniero: Juan M. Pórtela; Contratista: Atlantic Quality Construction Co.

PREVIDI, MARIO

Previdi, M. (1966). Bienvenido a "La Casa Eastern" en el Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 44-45.

Contiene fotos a color del interior de las oficinas de la Eastern Air Lines.

PROMOCIÓN DEL TURISMO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El hotel japonés del Escambrón (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 13.

Crítica al proyecto en el Escambrón del Hotel Japonés de Minoru Yamasaki.

PRONÓSTICO DEL TIEMPO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La predicción del tiempo en Puerto Rico: los ciclones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 16-20, 48-60.

Incluye fotografía de un huracán tomada desde un avión, además de otras fotos de huracanes (Donna).

PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Parguera: lucha por salvar la bahía fosforescente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 8-11.

Material de fondo sobre la adquisición de terrenos en la Bahía Fosforescente de La Parguera por El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. Trata sobre la importancia de La Bahía Fosforescente y el rol de El Fideicomiso de Conservación... Incluye fotos en blanco y negro del área de la Parguera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 23-24.

La Junta de Planificación crea equipo para mejoramiento ambiental (EMA) compuesto por tres talleres: Taller de Concepción Urbanística (TACONU), Taller de Educación Urbanística (TEDU) y Taller Evaluación y Recomendación Urbanística (TEVREU). Forman el equipo los arquitectos Gabriel Ferrer Amador, Néstor Acevedo Coll, Roger

Pompei y el urbanista José Mimó Mena.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Las finanzas del cobre vs. Puerto Rico (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 11.

"La dirección de esta revista, preocupada por los problemas que atañen a Puerto Rico y orientada por el estudio de informes y declaraciones hechas por profesionales, universitarios y ciudadanos de inminente e indiscutible valor; plasman igualmente, su opinión sobre el tema por medio de su nota Editorial".

PROTECCIÓN DEL PAISAJE

Mimó Mena, J. (1963). "El crimen que no se publica". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 33.

Crítica a la poda de árboles. Incluye fotos en blanco y negro de la poda de árboles de José Mimó, Urbanista

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Anuncios y letreros vs. edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 29.

Incluye fotos en blanco y negro de fachadas con anuncios y letreros.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Parguera: lucha por salvar la bahía fosforescente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 8-11.

Material de fondo sobre la adquisición de terrenos en la Bahía Fosforescente de La Parguera por El Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. Trata sobre la importancia de La Bahía Fosforescente y el rol de El Fideicomiso de Conservación... Incluye fotos en blanco y negro del área de la Parguera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Árboles... Al fin... Las aceras del sector del Condado tendrán árboles. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 5.

Menciona los acuerdos con la Junta de Planificación y el grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP).

Santoni, A., (Ed.). (1967). Otra vez con las bellezas naturales (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 31.

Trata sobre la destrucción progresiva de nuestro paisaje.

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Santoni, A., (Ed.). (1968). El abandono de nuestros monumentos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 11.

Crítica al abandono de monumentos. Incluye foto en blanco y negro de monumento abandonado (Patrona de América, La Reina Isabel La Católica, en el antiguo fortín de la zona de Puerta de Tierra).

PROYECTO ROSSLYN, (GEORGETOWN, WASHINGTON)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Rosslyn: pedicura de cien millones para una pesadilla urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 40.

Incluye foto en blanco y negro del proyecto Rosslyn.

PUBLICACIONES SERIADAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Nuestro primer aniversario (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 9.

Se comenta el primer aniversario de la publicación de Urbe y exponen los motivos para la creación de esta: "Nació por el deseo de servir de sus progenitores y por la necesidad urgente de que alguien llevara a los lectores y al pueblo de nuestra isla, el mensaje de lo que es Arquitectura, Urbanismo, Ingeniería, Arte y Diseño de Interiores..." Incluye en la página anterior un dibujo de Marín "Idealista"

PUNTES

Andrich, I. (1965). La ciudad ha brotado del puente como de una raíz indestructible. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 26-32.

Incluye foto del autor y otras históricas en blanco y negro.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 12.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 52.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 54.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 1.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 46.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 8.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 14.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 16(49), 54-55.

Incluye las siguientes notas mundiales: **Un nuevo puente sobre el Seone en Lyon** (Incluye foto); **Pintura y Escultura en el Museo Galliera de París** (R. E. Gillet y Dodeigne); Nueve consejos de Onassis a los empresarios

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Puerto Rican Cement Company Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 22.

Foto de un puente en concreto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 60.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Puente de la entrada Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 10.

Incluye fotos en blanco y negro de las varillas de acero del Puente de la entrada Arecibo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 25.

Foto colocando el varillaje de acero en nuevo puente de Manatí.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 37.

Incluye fotos en blanco y negro del nuevo puente de Manatí, Puerto Rico

PUERTO RICAN CEMENT COMPANY (PONCE, PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1967). Expansión y modernización de la Puerto Rican Cement Company, Inc., en Ponce, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la empresa.

PUERTO RICO DESTILLERS, ARECIBO (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

QUEEN ELIZABETH 2 (BARCO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El Queen Elizabeth 2 marca pautas en el diseño de naves. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 51-52.

Incluye fotos en blanco y negro del uso de laminado decorativo formica en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los peces prosperan en tanque de "plástico acrílico". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 50-51.

En la sección "Productos Nuevos". Versatilidad de los materiales plásticos en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo*,

Interiores, 14(46), 62.

Incluye foto del interior del Queen Elizabeth 2

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 62.

Incluye foto del interior del Queen Elizabeth 2.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Anuncio Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 62.

Incluye foto del interior del Queen Elizabeth 2.

QUINTANA, NICOLAS

Pérez Chanis, E. E. (1966). En torno a una polémica: sobre el tema del urbanismo, la arquitectura y la planificación urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 27-32, 81-85.

Esta sección de "En torno a una polémica" incluye tres cartas: carta de Efraín E. Pérez-Chanis, carta del urbanista José Mimo Mena y carta en defensa del arte del urbanismo por Nicolás Quintana.

Quintana, N. (1964). La escala humana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 58, 61.

"Hablar de la escala humana, es plantear el problema de la relación entre el hombre y su medio, tanto natural como creado".

Quintana, N. (1965). En torno a una polémica... Una aclaración y varias definiciones... A una carta abierta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 26-27, 68-77.

Incluye foto en blanco y negro del autor del artículo y un epígrafe de José Ingenieros.

Quintana, N. (1969). Breve ensayo sobre una exposición. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 26-27, 70.

Incluye fotos en blanco y negro de obras de la colección expuesta de Rolando López Dirube "Los luchadores".

Quintana, N. (1969). Urbanismo... Arquitectura total. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 18-19, 58.

Incluye conferencia dictada por el arquitecto Nicolás Quintana, ante la matrícula del capítulo de Puerto Rico del Instituto Americano de Arquitectos. "Esta conferencia fue ilustrada con numerosas diapositivas a color. Al finalizar la misma, se generó entre el

público concurrente un interesante intercambio de ideas y comentarios".

RAMÍREZ DE ARELLANO, JORGE

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 68-69.

Incluye las siguientes noticias: **Mensaje del Presidente de la Asociación de Constructores de Hogares de Puerto Rico y Boletines Constructivos**, para las amas de casas. También incluye la foto de Jorge Ramírez de Arellano.

RAMÍREZ DE ARELLANO, LORENZO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana en San German, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 22-26.

Incluye una serie de fotos en blanco y negro de interiores y exteriores del proyecto por Bill Rotchschild. Los arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arellano y David P. C. Chang; Arquitectos Consultores: The Perkins and Will Partnership de White Plains, New York; Ingenieros consultores: Estructural, José Carbia Benítez y Asociados y el electromecánico cosentini associates; Constructores: The Barton Construction Company.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las

Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chianis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado al comercio: WAPA-TV; Oficinas y Estudio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 46-49.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior y una perspectiva aérea de los estudios de la televisora. Dueño: Screen Gems, WAPA-TV. Localización: Carretera estatal núm. 20 Guaynabo. Arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arellano y David P. C. Chang. Contratista: George A. Fuller Co.

RAMÍREZ VÁZQUEZ, PEDRO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y

Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

RAMÍREZ, LUIS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

RAMÍREZ, RENÉ O.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Vent-Al Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 78.

Foto del First National City Bank, Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Vent-Al Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 71.

Foto del First National City Bank, Hato Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Vent-Al Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 71.

Incluye foto del Banco First National City Bank, Hato Rey (San Juan, Puerto Rico)

RAMÍREZ-PONCE

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

RAQUEL RIVERA, CARLOS

Pérez Chanis, E. E. (1963). Carlos Raquel Rivera, pintor de ideas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 46-52.

Faltan cuatro páginas. Incluye muestras de su obra mediante oleos ("Carcajada", "Enchapada", "Ambiente Febril" y "Chángueles") y grabados ("El Pegao").

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Primos" (Grabado). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 18.

Grabado realizado por Carlos Raquel Rivera.

RASCACIELOS - OBSERVACIONES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Son dañinos para la salud los edificios altos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 8-13.

El Instituto de Tecnología de Massachusetts realizó estudio de los problemas causados por el movimiento debido al viento en los rascacielos. Los resultados del estudio fueron discutidos en dos conferencias de ingenieros y se incluyen en el presente artículo. Incluye fotos aéreas en blanco y negro de edificios en New York, además del World Trade Center, Puente de Brooklyn y el Empire State Building.

RATAS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Una pareja de ratas puede tener 30,000 descendientes al año. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 40-41.

Incluye fotos de ratas blancas de laboratorio.

RAYMOND CONCRETE PILE COMPANY

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Corporación Raymond, S.A. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 16-17.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de esas obras públicas (Edificio El Mundo, Hato Rey). El presidente de la empresa fue el Sr. Gerald O'Connor. Empresa dedicada a la construcción de obras públicas. Entre ellas están: las plantas termoeléctricas de Puerto Nuevo, la Costa Sur y Palo Seco; la planta de tratamiento de aguas negras de San Juan; los primeros muelles en la zona portuaria de Puerto Nuevo y otros.

RECHANY, JORGE

Pérez Chanis, E. E. (1972). Jorge Rechany, poeta de la forma y el color. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 27-34.

Incluye fotos en blanco y negro de muchas de las obras del pintor, como: Las Tres Gracias, "Il Trovatore", Versión de "El Velorio", de Oller, "Santa Bárbara", Secretaria del 70, Retrato de Francisco Oller, La toma del anillo, Betances, "La Autonomía", La consulta, "Consummatum est" y, del artista trabajando en una talla en su taller entre otros.

RECOLECCIÓN DE BASURAS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿Es nuestro ambiente urbano realmente saludable? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 15.

Crítica a la contaminación ambiental. Menciona la Urbanización Villa Carolina.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). ¿Quiénes afean nuestras ciudades...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 43.

Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores urbanos.

RECREO

Santoni, A., (Ed.). (1968). El concepto del parque (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 47.

Menciona la importancia de los parques comunales en el desarrollo urbano.

RECURSOS NATURALES

Girón, A. M. (1972). Disoluciones y cavidades kársticas en Puerto Rico: estudio preparado para el Negociado de Bellezas Naturales y Escénicas Área de Recursos Naturales del Departamento de Obras Públicas de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 42-56.

Incluye lista con referencias y participantes de este estudio, además de mapas, plantas, esquemas, inventario de cuevas, dibujos de animales y petroglifos propios de las cuevas.

REED, BASORA Y MENÉNDEZ ARQUITECTOS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Florence Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Valencia Vecchini, C. (1962). Distribución de aire a alta velocidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 32-33, 74.

Incluye planos del sistema de distribución de aire a alta velocidad oficinas de CRUV (Diseñado por Reed, Basora y Menéndez). Otros edificios con el sistema en Puerto Rico son: Hospital Oncológico Dr. Isaac González Martínez, El Centro Médico y el Hospital La Concepción en San Germán.

REED, TORRES, BEAUCHAMP Y MARVEL, ARQUITECTOS

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado al comercio: El Monte Mall. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 32-33.

Incluye fotos en blanco y negro del centro comercial. Dueño: Kenny & Co. Localización: Hato Rey. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp y Marvel.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Thomas Stahl Marvel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 57-58.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y el exterior de la estructura. Localización: Calle Calma 407, Monte Flores, Santurce. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp, Marvel. Ingeniero estructural: Klaus Thieme. Contratista: Carlos Lázaro García.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y el arquitecto Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

REED, WILLIAM VERNON

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 20-27.

Incluye fotos de trabajos de los arquitectos, como: Estudios de Radio y Televisión WIPR, Apartamentos "El Monte", Planta de Embotellado de Ron Bacardí, Edificio "Bouret-406", "Flores Apartments" y "Hotel Ponce de León". Menciona a Hideo Sasaki, paisajista.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

REEVES, BRAIL

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 6, 8.

Incluye las siguientes noticias: **Notas de los editores**, sobre directorio de productos y servicios; **Universidad de Florida dictará curso en la Isla a futuros arquitectos**, por el Profesor Arquitecto Brail Reeves. **Incluye foto.**

REFINERÍAS DE PETRÓLEO

Fernós, G., Cerame Vivas, M., Santiago Meléndez, J., & Villamil, J. J. (1969). Problemas que

presenta la industria petroquímica al pueblo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 16-21, 36-37.

Incluye fotos en blanco y negro de Yabucoa, uno de los sectores de establecimiento de la industria; tabla de empleo en las petroquímicas y un diagrama de la industria en Yabucoa (Sun Oil Company).

REHABILITACIÓN URBANA

Casadesús, G. (1966). Arquitectos urbanistas y público. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 54-55.

Artículo tomado de Cuadernos de Arquitectura, Cataluña y Baleares.

REHABILITACIÓN URBANA

Alvarado, C. M. (1968). Programas y realizaciones de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda: filosofía y realidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 25-40.

Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de: El Monte, Villa España en Río Piedras, complejo de viviendas Juan C. Cordero Dávila en Hato Rey y una foto aérea de Cupey Alto. Incluye planos de: programa de renovación comunal del área metropolitana de San Juan, del Viejo San Juan y Puerta de Tierra. Fotos maquetas de: el Polvorín en Cayey (Hogar propio), Cupey y Berwind Country Club.

Cherson, S. B. (1970). Los falsos profetas y los verdaderos objetivos en la rehumanización. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 16-20, 48-49, 52-53, 55.

Excelente entrevista, realizada por el arquitecto Samuel B. Cherson. Contiene comentarios y críticas muy importantes relativas al ambiente arquitectónico y urbano insular, hechos por la distinguida intelectual europea, profesora Sybil Moholy Nagy. Incluye fotografías en blanco y negro de la Prof. Sybil Moholy Nagy tomadas por Luis Ramos.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 17-18, 49, 57-61.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina: Conclusión. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 17, 41-51.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina. Incluye foto en blanco y negro de Jorge E. Hardoy.

Hazemann, R. (1963). Un médico contra los arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo*,

Interiores, 2(7), 30-35.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro cortesía de Kalisher.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Rosslyn: pedicura de cien millones para una pesadilla urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 40.

Incluye foto en blanco y negro del proyecto Rosslyn.

Molther, F. A. (1963). ¿Cuál plan regulador urbano para Puerto Rico? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 28-33, 85-88.

Incluye una foto aérea del área metro, planos del área de San Juan, plan regional del área metropolitana y una maqueta con modelo de planificación.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Tejido urbano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 7.

Crítica al Urbanismo Contemporáneo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Los planificadores (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 1.

Incluye en la página anterior la litografía "El niño de los globos" de Myrna Báez.

Ruiz Villarubia, O. (1965). Apuntes sobre la renovación urbana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 2, 4-6, 12.

REMBRANT

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 50-51, 53.

Incluye las siguientes noticias: **Premian a arquitecto del mercado común** (Andrault, P. Parat, J. Sarrazin y J. Chardon); **Equipo francés sobre el Tri Reactor Lockheed** (giroscópios de socorro); **Rembrandt en el Louvre**; **Nuevo sistema eléctrico de comunicación provee versatilidad y protección** (Sistema S. H. Couch, intercomunicador); **Ascensos de la Phelp Dodge**, incluye foto; **Ingenioso estilo tubular para archivar documentos**, incluye foto del archivo.

RESEÑAS DE LIBROS

Isaacs, R. R. (1965). Fuera de Brazil y México. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 23-25, 77-78.

Incluye fotos de edificios en blanco y negro tales como: Ciudad Universitaria en México y La Entrada del Casino de Pampulha (Arq. Oscar Niemeyer).

RESIDENCIA APONTE CARATINI, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Edna Rozas diseñadora de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 42-47, 67.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores diseñados por Edna Rozas, tales como el vestíbulo de la residencia del rector Jaime Benítez (Universidad de Puerto Rico), Tienda "Olga" en el Hotel Caribe Hilton y Salones de exhibición de la diseñadora. También contiene lista con los trabajos realizados.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

RESIDENCIA ARCADIO VÉLEZ - JORGE DEL RÍO, (PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y el arquitecto Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

RESIDENCIA ARQUITECTO RODOLFO FERNÁNDEZ RAMIREZ, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen,

Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 56-57.

Incluye fotos en blanco y negro de los exteriores y una planta de la residencia.
Localización: Calle Green Hills, Y-1 Urb. Garden Hills, Guaynabo. Arquitecto: Rodolfo Fernández Ramírez. Contratista: Julio P. Castro.

RESIDENCIA ARQUITECTO THOMAS STAHL MARVEL, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Arquitecto Thomas Stahl Marvel. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 57-58.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y el exterior de la estructura. Localización: Calle Calma 407, Monte Flores, Santurce. Arquitecto: Reed, Torres, Beauchamp, Marvel. Ingeniero estructural: Klaus Thieme. Contratista: Carlos Lázaro García.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y el arquitecto Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

RESIDENCIA AXTMAYER - BASORA Y MENÉNDEZ, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

RESIDENCIA BACHMAN, (SAN TOMÁS, ISLAS VIRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

RESIDENCIA BEAUCHAMP - REED, TORRES, BEAUCHAMP Y MARVEL, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

RESIDENCIA CAMPESTRE SR. SAMUEL E. BADILLO, BARRIO BAIROA (CAGUAS, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Arquitectura residencial: Finca "El Salto". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 22-24.

Incluye fotos en blanco y negro de proyectos premiados, entre éstos la Residencia campestre del señor Samuel E. Badillo (Finca el Salto). Localización: Bo. Bairoa de Aguas Buenas. Arquitecto: Howard M. Besosa. Contratista: Ismael Galarza. Diseñador Paisajista: Gabriel Bériz. El arquitecto participó en el diseño de todas las construcciones secundarias y aspectos relacionados con la casa para una plena integración en el paisaje y aprovechamiento de la topografía.

RESIDENCIA CAMPOS DEL TORO - ÁNGEL AVILÉS, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los

Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

RESIDENCIA CARLOS R. SANZ, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

RESIDENCIA CESAR CALDERÓN - TORO Y FERRER ARQUITECTOS, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

RESIDENCIA CHARLES F. ZIMMERMAN, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

RESIDENCIA DAVID RODRÍGUEZ Y ESPOSA, GARDEN HILL (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño

de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez. Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y el arquitecto Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

RESIDENCIA DOÑA ROSA CARRASQUILLO, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

RESIDENCIA EN EL CONDADO - JOSEPH J. O' KELLY, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

RESIDENCIA FAIRBANKS - WILLIAM SIGAL, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley",

Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

RESIDENCIA FAMILIA BONAFOUX, (GUAYAMA, PUERTO RICO)

Cautiño Bird, S. (1968). La importancia de las zonas históricas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 17-20, 45-48.

Conferencia dictada ante la matrícula del Club Rotario De Guayama. Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de la casa Cautiño y la antigua residencia de la familia Bonafoux en Guayama.

RESIDENCIA FAMILIA CAUTIÑO, (GUAYAMA, PUERTO RICO)

Cautiño Bird, S. (1968). La importancia de las zonas históricas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 17-20, 45-48.

Conferencia dictada ante la matrícula del Club Rotario De Guayama. Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de la casa Cautiño y la antigua residencia de la familia Bonafoux en Guayama.

RESIDENCIA FULLANA, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

RESIDENCIA GAR YATES, (SANTA CRUZ, ISLAS VÍRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley",

Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

RESIDENCIA INGENIERO DANIEL MONTALVO, (AGUAS BUENAS, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Mención honorífica de arquitectura residencial: Residencia del Ing. Daniel Montalvo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 34-36.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia premiada en Aguas Buenas.

RESIDENCIA INGENIERO HÉCTOR ZAPATA, URBANIZACIÓN SAN FRANCISCO - RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Remodelación de la residencia Zapata: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 25-27.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior de la residencia Zapata. Localización: Urb. San Francisco en Río Piedras; Arquitecto: Jorge del Río; Ingenieros: Argentino L. Miñana y Asociados; Contratistas: Pedro Tolosa Olivencia.

RESIDENCIA JACK DAVIDOFF, AVENIDA WINDSOR (MÉXICO D. F.)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

RESIDENCIA JAKE FRAILE, (SAN TOMÁS, ISLAS VIRGENES)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley",

Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Río Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

RESIDENCIA JOHN M. ZEIGLER, (SAN GERMÁN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chianis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

RESIDENCIA JOSÉ L. PÉREZ - TORO Y FERRER ARQUITECTOS, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

RESIDENCIA JUAN J. OTERO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

RESIDENCIA JULIA - JOSEPH J. O' KELLY, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

RESIDENCIA KELLY - WILLIAM SIGAL, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

RESIDENCIA KIMELMAN, (SANTURCE, PUERTO RICO)

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

RESIDENCIA LIC. CAMPOMANES, (LOS JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN MIGUEL, MÉXICO D. F.)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

RESIDENCIA MIGUEL CABRERA, URBANIZACIÓN SAN FRANCISCO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

RESIDENCIA MILÁN, (SANTURCE, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

RESIDENCIA MODELO, URBANIZACIÓN PONCE DE LEON (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment

Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

RESIDENCIA MOLINA, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

RESIDENCIA NORBERTO MEDINA, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

RESIDENCIA PATRICK WAGEN, (HUMACAO, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type

C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

RESIDENCIA QUINTERO, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

RESIDENCIA ROBBINS, (CORAL GABLES, FLORIDA)

Belaval, A. (1962). El diseñador de interiores, un profesional que progresa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 28-31.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval, de interiores de Residencia Roig en Humacao, Residencia Robbins en Coral Gables y el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates. Fotografías por Faré y Reyes.

RESIDENCIA ROBERTO SILVA Y ESPOSA, (HUMACAO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Arquitectura residencial: Residencia del Señor Roberto Silva y Esposa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 59.

Incluye foto en blanco y negro del exterior de la residencia en Humacao.

RESIDENCIA RODRIGUEZ BENITEZ - TORO Y FERRER ARQUITECTOS, (PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional

de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

RESIDENCIA ROIG, (HUMACAO, PUERTO RICO)

Belaval, A. (1962). El diseñador de interiores, un profesional que progresa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 28-31.

Incluye fotografía en blanco y negro de la diseñadora Ángela Belaval, de interiores de Residencia Roig en Humacao, Residencia Robbins en Coral Gables y el Salón de exhibición de Ángela Belaval & Associates. Fotografías por Faré y Reyes.

RESIDENCIA ROW HOUSES, FLORAL PARK (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

RESIDENCIA RUIZ BUITRAGO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

RESIDENCIA UNIVERSITY GARDENS, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 92.

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 87.

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 64.

Incluye foto de Residencia en University Gardens y Hotel San Jerónimo Hilton

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 7.

Incluye foto del Hotel San Jerónimo Hilton y Residencia en University Gardens

RESIDENCIA VERANIEGA LICENCIADO RAFAEL TORO CUBERGE, PLAYA SALINAS CALETA (GUÁNICA, PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1968). Un arquitecto al servicio del interior de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 13-15, 54-55.

Artículo sobre el arquitecto puertorriqueño Remus E. Acosta, fundador de su empresa Acosta & Rodas, Inc. Incluye fotos en blanco y negro de: residencia veraniega en la playa Salinas, Caleta y el Hotel Copamarina en Guánica, Urb. El Rosario en Yauco.

RESIDENCIA VERANIEGA SR. HEBERTO YORDAN, PLAYA SALINAS CALETA (GUANICA, PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1968). Un arquitecto al servicio del interior de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 13-15, 54-55.

Artículo sobre el arquitecto puertorriqueño Remus E. Acosta, fundador de su empresa Acosta & Rodas, Inc. Incluye fotos en blanco y negro de: residencia veraniega en la playa Salinas, Caleta y el Hotel Copamarina en Guánica, Urb. El Rosario en Yauco.

RESIDENCIA VILLA VERDE, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio

Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

RESIDENCIA VIUDA DEL DR. ALONSO, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

RESIDENCIA WARD - ARQ. DAVID SAMUDIO, (PANAMÁ)

Samudio Jr., D. (1971). Residencia en Panamá: Residencia Ward. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 43-47.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores y exteriores de la residencia Ward en Panamá.

RESIDENCIA WILLIAM SIGAL, RIO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

RESIDENCIAL BORINQUEN II, MANGA DEL MAR MENOR (CARTAGENA, ESPAÑA)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Edifican en España con nombres puertorriqueños. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 57.

Incluye imagen del conglomerado de edificios. Los nombres que utilizaron para los edificios son: Borinquén I, II, Torre de Luquillo, El Dorado, Isla Verde (Hexagonal), San Juan, Ponce, Mayagüez y Condado del Paraíso.

RESIDENCIAL GARDEN COURT - URBANIZACION GARDEN HILLS, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1968). Desarrollo urbano: "Garden Court". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del proyecto residencial. Localización: Guaynabo. Dueño del proyecto: Garden Court, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico.

RESIDENCIAL JARDINES DE MONTE HATILLO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Apartamentos de renta baja. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 4.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto Jardines de Monte Hatillo.

RESIDENCIAL NEMESIO R. CANALES, HATO REY NORTE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1969). La estructura económica, física y moral del hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 23-34.

Incluye fotos de interiores y exteriores, en blanco y negro de edificios de vivienda

pública. Algunos son: Nemesio R. Canales; Jardines de San Francisco y Ciudad del Retiro.

RESIDENCIAL PR 3-37, (BARRANQUITAS, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

RESIDENCIAL PR 5-20, (HUMACAO, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

RESIDENCIAL PR 5-27, (CAYEY, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la vivienda pública: medalla de oro y diploma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 26-27.

Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta del proyecto; detalle de una de las entradas al edificio multipisos; aspecto panorámico del desarrollo urbano de Cayey; núcleo central de la urbanización y una foto de la convivencia comunal del proyecto. Localización: Montellano en Cayey. Arquitecto: Sigal y Asociados. Constructores: F.D. Rich Co. de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

Santoni, A., (Ed.). (1968). El desarrollo del diseño arquitectónico y la construcción de viviendas de las urbanizaciones públicas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 24-25, 54-55.

Artículo sobre la política de vivienda de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de los proyectos: PR 5-27 en Cayey y PR 5-28 en Yauco (Residenciales Públicos).

RESIDENCIAL PR 5-28, (YAUCO, PUERTO RICO)

Santoni, A., (Ed.). (1968). El desarrollo del diseño arquitectónico y la construcción de viviendas de las urbanizaciones públicas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 24-25, 54-55.

Artículo sobre la política de vivienda de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de los proyectos: PR 5-27 en Cayey y PR 5-28 en Yauco (Residenciales Públicos).

RESIDENCIAL PR 5-5, (MAYAGÜEZ, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 85.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 72.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 76.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

RESIDUOS DE AUTOMOVILES

Santoni, A., (Ed.). (1967). La estética de nuestras carreteras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 15-16.

Crítica a l paisaje en las carreteras. Incluye fotos en Blanco y Negro de Automóviles Chatarra.

RESISTENCIA DE MATERIALES

Pérez Chanis, E. E. (1966). Problemas de la construcción en los trópicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 41-56.

Sección especial sobre los problemas de la construcción en los trópicos. Incluye diferentes artículos sobre: La naturaleza de la corrosión; El deterioro de la madera y; Los Huracanes.

RESTAURANTE LA ZARAGOZANA - PAUL BEXON, (PUERTO RICO)

Bexon, P. (1963). "El decorador". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores, mostrando la oficina y la tienda de Paul Bexon, Bar-Restaurant "La Zaragozana" y la fuente de dicho sitio. Menciona las obras creadas por Bexon: Le Carousel, Café Pierre, Hotel Condado Beach, Joyería Bouret, Tiendas Vasconias.

RESTAURANTES, CAFETERÍAS, ETC.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). John Bull. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 47.

Foto de la Barra del Restaurante John Bull.

Merendino, J. (1963). Cafetería-Refugio contra la lluvia radioactiva, "fallout shelter" en el municipio de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 50-51.

Incluye foto en blanco y negro del Ing. Jasper Meredino y diagrama de la cafetería refugio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). "Port-o-call" nuevo salón en el Hotel Americana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 84-86.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores del salón con motivos chinos y japoneses.

RETRASO CULTURAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Réquiem a un edificio... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (46), 11.

Incluye la carta del Director Ejecutivo el Instituto de Cultura Puertorriqueña en respuesta a la demolición de la Mansión Georgetti.

REVERDY, PIERRE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 42-44.

Incluye las siguientes notas: **A la búsqueda de Pierre Reverdy** (Homenaje); **Los dibujos venecianos del Museo de Louvre** (incluye dibujo de G. B. Tiepolo); **Cerámica China contemporánea en París** (Museo Guimet, incluye foto de un jarrón); **El radiotelescopio de Nancay a disposición de los sabios soviéticos**; **Panorama de la estampa contemporánea en la Sarthe** (grabados u litografías); **Equipo francés sobre el trirreactor Lockheed** (giroscopios); **Construcción de la pila "Phenix"** (reactor nuclear); **Un conjunto de los alrededores de París premiado en el concurso de arquitectos del mercado común** (Andrault, P. Parat, J. Sarrazin y J. Chardon); **Importantes descubrimientos en Margerides** (arqueología).

REVESTIMIENTOS PROTECTORES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevo sistema de techado de una sola capa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 44-46, 48.

Uniroof es un nuevo sistema de techado certificado por el Agreement Board. Se aplica en una sola capa, es una cubierta flexible de tejado resistente a la intemperie y a las llamas. Incluye fotos en blanco y negro que ilustran el método de aplicación del producto.

REVISTA URBE

De Mariani, J. N. (1966). Discurso que no pronuncié. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 12-13, 71.

Discurso del homenaje a Jane Nicole de Mariani.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premian a la Revista URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 11.

Incluye fotos de la premiación auspiciada por el Centro de Medios de Comunicación Social. En la foto aparecen Efraín E. Pérez Chanis, Monseñor Juan de Dios López de Victoria, César A. Cienfuegos, J. J. Sarmientos, Yolanda López Gil de Ramos y Ricardo Rey. También contiene un listado con otros reconocimientos en las categorías de Cine, Prensa, Radio, Televisión.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). A nuestros detractores (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 13.

Crítica a los detractores de la Revista URBE.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Premian "Al Mérito" a la revista URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 88.

Incluye fotos en blanco y negro de la entrega del premio de manos del Dr. Osiris Delgado, reciben el premio Jorge Santana, Luis Cañizares y Efraín E. Pérez Chanis.

REVISTA URBE - ANIVERSARIOS

Pérez Chanis, E. E. (1965). Tres años de brega (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 13.

Urbe celebra sus primeros tres años de existencia. Hacen un breve recuento de su encomiable quehacer de esos tres años. En la página anterior se encuentra la obra "Conflicto" - óleo de Luis Cañizares.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Diez años (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 7.

Urbe celebra su primera década de existencia. Hacen un breve recuento de su encomiable quehacer de esos diez años.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Nuestro primer aniversario (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 9.

Se comenta el primer aniversario de la publicación de Urbe y exponen los motivos para la creación de esta: "Nació por el deseo de servir de sus progenitores y por la necesidad urgente de que alguien llevara a los lectores y al pueblo de nuestra isla, el mensaje de lo que es Arquitectura, Urbanismo, Ingeniería, Arte y Diseño de Interiores..." Incluye en la página anterior un dibujo de Marín "Idealista"

REXACH CONTRUCTION CO.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Nueva urbanización en San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 19.

Incluye fotos en blanco y negro de la firma de contrato entre San Juan View Corporation y Rexach Construction Corp. para el desarrollo de la Urbanización Alturas de San Juan en el barrio Caimito.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La industria de la construcción: Rexach Contruccion Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 21-24, 74-75.

El progreso de un pueblo se evidencia en el crecimiento de la industria de la construcción. El artículo presenta una sinopsis del auge alcanzado por Rexach Construction. Incluye fotos en blanco y negro del: Expreso Isla Grande, Hotel Pierre, Henry C. Rexach, Miramar 656, Hans Rexach, Gabriel Rexach, Autopista de Mayagüez a Hormigueros y el "EL Mundo".

REXACH, HENRY C.

Santoni, A., (Ed.). (1967). La industria de la construcción: Rexach Contruccion Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 21-24, 74-75.

El progreso de un pueblo se evidencia en el crecimiento de la industria de la construcción. El artículo presenta una sinopsis del auge alcanzado por Rexach Construction. Incluye fotos en blanco y negro del: Expreso Isla Grande, Hotel Pierre, Henry C. Rexach, Miramar 656, Hans Rexach, Gabriel Rexach, Autopista de Mayagüez a Hormigueros y el "EL Mundo".

REYES, OTTO O.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El uso de motivos indígenas en una plaza de recreo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 35-38, 80.

Incluye fotos en blanco y negro del diseño de la Plaza de Recreo de Jayuya, así como una maqueta de esta. Diseño por Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) y Arq. Otto O. Reyes. Participaron en el friso de temas indígenas Taínos: Maestro Compostela, escultor; Gabriel Ferrer Amador, arquitecto, Tomás Batista, escultor.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento

Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

RICHMOND, LAWRENCE S.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelanda; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la

Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

RICHMOND, RUTH

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo**

en plástico laminado, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá.
Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

RINCÓN DE GAUTIER, FELISA

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 56-64.

Incluye las siguientes noticias: **VI Congreso Americano de Planificación**, recayó el honor de ser electo Vice Presidente de la Sociedad Inter-Americana de Planificación, el distinguido ingeniero y planificador puertorriqueño, Don Rafael L. Ignacio. El Presidente electo fue Jorge Hardoy; **La Planificación; Inauguran nuevas oficinas**, la London Press Exchange; **Moderno salón de exhibición**, de la Empresa Area Carperts, Inc. en Carolina; **La United Steel confiere sus premios de diseño**, del Concurso de Puentes de Acero; **Nueva administración para La Posada**, El Hotel la Posada en Isla Verde; **Anuncian seminario internacional en Atenas**, sobre la Ekística; **Homenaje**, a la Libertad, Hermandad entre los Hombres y al Sistema Americano (foto aparece Felisa Rincón de Gautier); **Comienzan la construcción de una fábrica en Puerto Rico**, para la construcción de la moderna fábrica para procesar el café instantáneo Nescafé en Puerto Rico por O'Kelly, Méndez y Brunner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Productos nuevos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 65-67, 79.

Incluye las siguientes noticias: **Nuevo concepto en equipo electrónico escolar**, integra los sistemas de comunicación, relojes y controles de utilidad en una sola unidad (Servocom); **Nueva línea de bocinas multicelulares**, de la firma DuKane, de Illinois; **Nueva lámina de acero para esmaltar**, llamada USS Vitrenamel A-1.

RIOS REY, RAFAEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Banco de Crédito y Ahorro Ponceño abre sus nuevas oficinas en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 34-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de los interiores del Banco Crédito y Ahorro de Ponce. Arquitecto Carlos R. Sanz. Murales del artista Rafael Ríos Rey.

RIVERA GARCÍA, RAFAEL

Herrero, O. M. (1969). En torno a una polémica: Sobre el manifiesto "maximal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 15, 48-49.

"Constructiva polémica sobre los pensamientos del artista Rafael N. Rivera García en la obra "Manifiesto Maximal".

López Gil de Ramos, Y. (1969). Canto a Borinquén. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 38-40.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas obras de la exposición realizada por el artista Rafael Rivera García. Entre éstas, Vista general de la exposición en el Museo de Arte de Universidad de Puerto Rico, Serie Borinquén "Tierra y Sol", "Mural "Carus", BORINQUEN: "TIERRA Y CIELO", foto del artista y Serie Borinquén "Ruralía".

Pérez Chanis, E. E. (1964). Rafael Rivera García, pintor de emociones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 39-47.

Incluye ilustraciones en blanco y negro de las obras del pintor, tales como: "Crucifícale, Crucifícale", "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen", "Señor, acuérdate de mí cuando hayas llegado a tu reino", "En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el paraíso", "Era ya casi la hora sexta...", "Tengo sed", Mural "Santiago Apóstol" y otros.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). El sub-desarrollo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 18-19.

Crítica a la economía y al subdesarrollo. Incluye dibujo de Rafael Rivera García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Quiénes afean nuestras ciudades...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro con edificios de apariencia pobre "Chinchorros" en la Avenida Ponce de León y de Rafael Rivera García, artista.

Seriñán, E. E. (1968). El Ambiente "maximal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 13.

Incluye foto en blanco y negro de Rafael Rivera García.

Trujillo Betancourt, R. G. (1969). Ante el Manifiesto "Maximal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 17.

Reacción ante el "Manifiesto Maximal" del Artista Rafael Rivera García.

RIVERA RUIZ, JUAN

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente;

Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelandia; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Renión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá. Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

RIVERA, CARLOS R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El triunfo de la máquina (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 19.

Sobre la destrucción de la obra de Antonin Nechodoma. En la página anterior se encuentra el grabado "Primos" de Carlos R Rivera.

RIVERA, GENARO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El "First National City Bank" presentó una exhibición de santos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 57-58.

Incluye fotografías de la exhibición de santos presentada por el "First National City Bank".

ROBERT SULLY ASSOCIATES

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 63-64, 66.

Incluye las siguientes noticias: **Junta facilitará el desarrollo de terrenos escarpados**, normas para la construcción de viviendas y otras facilidades urbanas; **Congreso Centroamericano de Arquitectura**;

ROBO (PSICOLOGÍA Y ÉTICA)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La piratería en las profesiones (Editorial) *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 35

Ataca la piratería profesional seguida por algunos profesionales inescrupulosos que violan los cánones de ética profesional en aras de beneficios económicos.

ROCK RIVER SAVING AND LOANS ASSOCIATION, ROCKFORD (ILLINOIS, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 1.

Muestra la Oficina del Rock River Saving and Loans Association, Rockford (Illinois, Estados Unidos)

RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ Y ASOCIADOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Roig Commercial Bank: premios de arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 38.

Incluye fotos en blanco y negro de vista interior y exterior del Roig Commercial Bank. Diseño de Interiores: Mención Honorífica.

RODON, FRANCISCO

Pérez Chanis, E. E. (1965). El expresionismo de Francisco Rodón. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 34-39.

Incluye muestra de las obras del artista como: "La Dama Decadente", "Penélope", "Benito Álvarez", "Guajanas y Yagrumos", "Penélope y el gallo", "Inés en su infancia", y "La muerte de Inés".

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

RODRÍGUEZ BENITEZ & FRACINETTI ARQUITECTOS

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Premian anteproyecto del Hospital de los Veteranos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 85.

Incluye perspectiva en blanco y negro del Hospital de los Veteranos en los terrenos del Centro Médico de Puerto Rico.

RODRÍGUEZ BENITEZ, JOAQUIN

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de Rodríguez Benítez y Fracinetti - arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: El "Edificio Bio-Médico" en el Centro Médico de Puerto Rico, El Hospital Oncológico Dr. I. González Martínez, la Planta Piloto de Ron, Estación Experimental Agrícola.

RODRÍGUEZ, DAVID

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevas oficinas de Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 69.

Incluye dibujo de sala de conferencias de la Young & Rubicam.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez. Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

Rodríguez, D. (1964). Un apartamento en El Condado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 34-38.

Incluye fotos interiores en blanco y negro de apartamento en EL Condado y los planos de este. Muestra interiores Rococó.

Santoni, A., (Ed.). (1967). El diseño contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 25-32.

Este artículo presenta las obras de profesionales exponentes del diseño contemporáneo en Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de las Residencias de los arquitectos: Arcadio Vélez, Jorge del Río, Thomas Stahl Marvel, Reed, Torres, Beauchamp y Marvel y Residencia de David Rodríguez y la arquitecta Miriam Bobadilla de Rodríguez. Incluye plantas arquitectónicas de las residencias.

RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

ROSADO DEL VALLE, JULIO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas Mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 48-52.

Incluye las siguientes notas: **II Bienal de Arte Coltejer Medellín; Un centro de información sobre los derechos del autor**, creado por el Sindicato Nacional de Editores Franceses en el círculo de la Librería; Artes plásticas al servicio de la arquitectura (Exposición), homenaje a Le Corbusier; **La medalla en la época de Luis XIV** (Exposición); **Rodin en Londres** (Exposición); **El grabador de medallas Raymond Corbin ingresa en la Academia de Bellas Artes; El arte románico en Auvernia** (Saint Rambert sur Loire / Le Monastier sur Gazeille); Para salvar "La Colmena" (La Ruche); **Matisse en el Grand Palais** (Detalle de la Danza).

Pérez Chanis, E. E. (1962). Julio Rosado del Valle, pintor y escultor... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 38-43.

Incluye fotografías en blanco y negro de las pinturas del artista, así como una foto suya. Obras: "Atardecer", "Ropa tendida al Sol", "Espacios en Blanco y Negro".

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E.

Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

ROSALES, LUIS

Serián, E. (1969). In Memoriam. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 23.

Incluye fotos en blanco y negro de Don Ramón Menéndez Pidal y poema ¡Admiratibus Omnivus! de Luis Rosales.

ROSICH, MIGUEL

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 57.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 14.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

ROZAS, EDNA

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Diseño de interiores: la barra, puerto de refugio del hombre, se moderniza sin sacrificar sus tradiciones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 34-35, 75.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de barras. Arreglos de Edna Rozas, Ángel Allende, José Alegría y David Rodríguez. Oleos por Ángel Botello y Ricardo Carpani. Esculturas por Lindsay Daen.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Edna Rozas diseñadora de interiores. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 1(3), 42-47, 67.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores diseñados por Edna Rozas, tales como el vestíbulo de la residencia del rector Jaime Benítez (Universidad de Puerto Rico), Tienda "Olga" en el Hotel Caribe Hilton y Salones de exhibición de la diseñadora. También contiene lista con los trabajos realizados.

RUIDO - EFECTOS FISIOLÓGICOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El derecho al silencio (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(39), 15.*

Crítica a la contaminación por ruidos.

Walbert, F. (1965). La oficina del futuro será silenciosa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(13), 90-92.*

Trata sobre como los ruidos son el más peligroso enemigo de la eficiencia del trabajo.

RUIDO URBANO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El derecho al silencio (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(39), 15.*

Crítica a la contaminación por ruidos.

RUIZ VILLARUBIA, OSVALDO

Ru, & z Villarubia, O. (1965). Consideraciones sobre el problema de la vivienda en San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(15), 33-36, 55-56.*

Incluye fotos en blanco y negro de viviendas en evidente estado de deterioro en lugares como caños, embalses o lagunas.

Ruiz Villarubia, O. (1964). Apuntes sobre edificios multifamiliares con ascensores como problemática habitacional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(11), 2-10, 88-90.*

El arquitecto Ruíz Villarrubia fue Sub-administrador de la Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico - ARUV.

Ruiz Villarubia, O. (1965). Imagen de mi pueblo (o caminos sentimentales). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 3(14), 54, 72, 82.*

Recorrido literario por el pueblo de Aguada.

Ruiz Villarubia, O. (1966). Hogar propio para cada familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 35-36, 75.

"El ideal de que cada familia puertorriqueña deberá tener la oportunidad de ser dueña de su propio hogar en un ambiente adecuado..."

Ruiz Villarubia, O. (1972). Diseño urbano del San Juan Antiguo: Como respuesta al cambio funcional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 9-18, 52-60.

Incluye dibujo de la bahía de San Juan a fines del siglo XIX, fotografías de estructuras coloniales en el Viejo San Juan (El Morro, Calle Tetuán y Casa Campeche). Extenso y muy interesante. 'Su lectura ayuda en la comprensión de nuestra personalidad ondulante, nuestras indefiniciones'... También incluye la nota de duelo de la partida de Osvaldo Ruiz Villarubia.

RUIZ, ELOY

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

RUIZ, MILTON M.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chianis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Estación de servicio Chevron: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 28.

Incluye foto en blanco y negro de la estación de gasolina. Localización: Urbanización "Sabana Gardens" en la Ave. Campo Rico en Carolina; Arquitectos: Ángel M. Cabán y Milton M. Ruíz; Contratista: Augusto Quiñones.

RYDER MEMORIAL HOSPITAL, (HUMACAO, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

SAARINEN, EERO

Saarinen, E. (1967). El "vuelo" supremo de la imaginación de Saarinen. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 21-24.

Eero Saarinen, arquitecto americano, que durante su existencia creó obras conceptuosas como ejemplares pioneros de la arquitectura moderna, antes de su muerte llamó "mi obra suprema" a su creación, el Aeropuerto Internacional de Dulles. Material suministrado por PPG products para su reproducción. Incluye fotos a color de la estructura.

SACMAG DE PUERTO RICO

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una

vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Desarrollo urbano: "Garden Court". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 28-31.

Incluye fotos en blanco y negro del proyecto residencial. Localización: Guaynabo. Dueño del proyecto: Garden Court, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Apartamentos de renta baja. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 4.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto Jardines de Monte Hatillo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 93.

Incluye las siguientes noticias: **Edificio Bacardi**, Documento conferido por el comité de embellecimiento de la Ciudad de Miami Florida al Edificio Bacardi en Puerto Rico; **Los remolcadores, los caballos de brega de las vías fluviales, adquieren rasgos de trasatlánticos**, remodelación interior del remolcador Harmac Spruce; **Concurso ESSO resultado exitoso, los ganadores fueron:** Para pintura Luis Hernández Cruz (Subsuelo original) y Olga Albizu. En escultura Rafael Ferrer (Cabeza-Máscara Grande) y Tomás Batista; **Estudian planificar desarrollo futuro EE. UU.**, menciona sobre la Ley No. 88-444 del Congreso y el bajo desempleo; **Comité asesor de ciudadanos**, para el desarrollo del Gran San Juan; **El vencedor del concurso de Formica ve su propio trabajo en la Feria Mundial**, el vencedor lo fue el arquitecto costarricense Manuel E. Gutiérrez; **Moderna claraboyas protegen fósiles prehistóricos**, en el Parque de Dakota del Sur.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Da Vinci". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 40-54.

"El Hotel ha sido planeado en un riguroso concepto de lujo y ha sido construido al estilo de un palacio Veneciano". El Arquitecto Noldi Schreck, autor de la interesante atmósfera que proyecta el "Da Vinci". Proyecto a cargo de la "Sacmag" de Puerto Rico cuyo arquitecto es el Sr. Enrique Gutiérrez. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del hotel, más planos del sótano, del vestíbulo y de un piso normal.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Bériz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 57.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Anuncio Prescon Caribe Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 14.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Bacardi Bottling Plant y Merendero Bacardi en Cataño, Puerto Rico.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

SAFDIE, MOSHE

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

SALAS HERRERO, MIGUEL

Salas Herrero, M. (1964). Zapatero, a tu zapatos... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 36-37, 60-62.

Incluye fotos en blanco y negro de exteriores de edificios con poca estética y casa con balcones.

SALDEN, WERNER

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía" de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

SALMONA, ROGELIO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, "Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani, Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

SAMA (SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DEL MEDITERRANEO AMERICANO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Sociedad de Arquitectos Del Mediterráneo Americano (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 17.

Sugiere la creación de una Sociedad de Arquitectos del Mediterráneo Americano integrada por arquitectos caribeños y del Continente Centro y Sur Americano, que sirva a las necesidades de esta región.

SAMPALLO, ALBERTO E.

Sampallo, A. E. (1966). Iluminación conceptos e ideas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 51-55.

Incluye tabla y descripción sobre el mínimo de iluminación requerido para la vivienda y foto del interior de un supermercado.

SAMUDIO, DAVID

Samudio Jr., D. (1971). Residencia en Panamá: Residencia Ward. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 43-47.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores y exteriores de la residencia Ward en Panamá.

SANABRIA, TOMÁS J.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

SANCHEZ FELIPE, ALEJANDRO

López Gil de Ramos, Y. (1971). In Memoriam: Ha muerto el pintor madrileño Sánchez Felipe. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 41.

Notas de recordación al pintor Alejandro Sánchez Felipe.

SANEAMIENTO AMBIENTAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿Es nuestro ambiente urbano realmente saludable? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 15.

Crítica a la contaminación ambiental. Menciona la Urbanización Villa Carolina.

SANTANA FONT, WILLIAM

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Premios de diseño "URBE" 1970. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 21-36.

El jurado estuvo integrado por los arquitectos Antonio Marquez Carrión, quien actuó como presidente; el arquitecto Pedro R. Gómez; el arquitecto Ramón Pérez Bras y por el arquitecto Efraín E. Pérez Chianis. Las obras fueron: Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana San Germán / Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellano; Residencia Zeigler, San Germán, P.R. / Oficina de los Arquitectos Ángel M. Cabán y Milton M. Ruiz; Edificio "Yale", Puerta de Tierra, San Juan / Arquitecto Walter M. Pedreira; Diseño de interiores: Biblioteca del Ateneo Puertorriqueño / Arquitectos William Santana Front y Gabriel Ferrer Amador; Integración de las Artes: Edificio El Caribe, San Juan / Arquitecto Enrique H. Gutiérrez.

SANTANA, JORGE

Acevedo Coll, N. (1962). Henry Klumb-arquitecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 8-17.

Incluye fotografía en blanco y negro del arquitecto, perteneciente a Jorge Santana. Además, incluye vistas de la fachada del Colegio San Ignacio, la Residencia Fullana, exteriores del Hotel La Rada y la Residencia Kimelman en Santurce. Plantas, perspectivas e ilustraciones de la Iglesia Del Carmen en Cataño, Plano Regulador de la Universidad de Puerto Rico, fotos interiores de la Biblioteca José M. Lázaro, fotos de interior y exterior del Dormitorio de Señoritas, así como imágenes interiores del Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras. Muchas de las fotos pertenecen a Alexandre Georges.

Kayanan, A. C. (1962). Comunidades mejores para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 18-25.

Incluye planos topográficos, está incluida el área de la Laguna de Piñones y La de Torrecilla. Urbanística: Este trabajo presenta de manera clara y simple las teorías de su autor, el urbanista filipino Antonio C. Kayanan, sobre la planificación de comunidades para Puerto Rico. Fue escrito especialmente para URBE y presenta los conceptos de "Comunidad para vivir", "Comunidad Eficiente", "Unidad Vecinal". Contiene propuestas para el área de Carolina y calles con sistema simple de curvas de "U" y fondos de saco "cul-de-sac". Foto por Jorge Santana.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Templo expiatorio de La Sagrada Familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 36-39.

Incluye variedad de fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del templo por Jorge Santana.

Montoulieu García, E. (1962). ¿Se mantendrá vigente ante América Latina, la imagen de Puerto Rico como ejemplo de planificación democrática? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 20-25, 54-64.

Logros presentes y proyecciones en la Planificación Integral, en Planificación Urbana y Participación Ciudadana. Necesidad de sendas facultades universitarias de Planificación y Arquitectura... Incluye fotografía del autor en blanco y negro, aportación de Jorge Santana. También contiene diagramas de la Planta de "Radburn", New Jersey (USA); Paso a nivel inferior, Parque Central por el arquitecto paisajista F. L. Olmsted; Anteproyecto del autor (Consultor de la ARUV) Casas en Hilera y Anteproyecto de "Unidad Integrada de Viviendas" preparado por la División de Planificación Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Arquitectos: Miriam Bobadilla de Rodríguez, José Uriel Quiñones, Eduardo Montoulieus.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Edna Rozas diseñadora de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 42-47, 67.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores diseñados por Edna Rozas, tales como el vestíbulo de la residencia del rector Jaime Benítez (Universidad de Puerto Rico), Tienda "Olga" en el Hotel Caribe Hilton y Salones de exhibición de la diseñadora. También contiene lista con los trabajos realizados.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo, Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Banco de Crédito y Ahorro Ponceño abre sus nuevas oficinas en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 34-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de los interiores del Banco Crédito y Ahorro de Ponce. Arquitecto Carlos R. Sanz. Murales del artista Rafael Ríos Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Jorge Santana expone en la Universidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 54.

Jorge Santana expone sus trabajos en la Universidad de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Premian "Al Mérito" a la revista URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 88.

Incluye fotos en blanco y negro de la entrega del premio de manos del Dr. Osiris Delgado, reciben el premio Jorge Santana, Luis Cañizares y Efraín E. Pérez Chanis.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Jorge Santana gana premio internacional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 76.

Incluye foto en blanco y negro del premio y del fotógrafo

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

Santana, J. (1962). Bóveda de la Iglesia San José, San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 82.

Foto en la contraportada de la Bóveda de la Iglesia San José.

Santana, J. (1962). La Calle del Cristo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 58.

Foto en blanco y negro de la Calle del Cristo en San Juan.

Santana, J. (1964). Muestra fotográfica de arquitectura de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 22-31.

Artículo mutilado. Fotos de Jorge Santana. Muestra las siguientes obras: Sagrada Familia, Casa Milá, Parque Güell.

Valencia Vecchini, C. (1962). Distribución de aire a alta velocidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 32-33, 74.

Incluye planos del sistema de distribución de aire a alta velocidad oficinas de CRUV (Diseñado por Reed, Basora y Menéndez). Otros edificios con el sistema en Puerto Rico son: Hospital Oncológico Dr. Isaac González Martínez, El Centro Médico y el Hospital La Concepción en San Germán.

SANTIAGO LAVANDERO, LEOPOLDO

Molina, A. J. (1971). Exponen máscaras novedosas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (45), 18, 43.

Exposición de máscaras de metal de Leopoldo Santiago Lavandero reseñada por el pintor

y crítico de arte, Antonio Molina. Incluye dos fotos en blanco y negro de máscaras de la exposición.

SANTIAGO, IGLESIAS, HIJO

Iglesias, S. J. (1963). Veinte años de planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 21-22, 79.

Incluye fotos en blanco y negro; Comité de la Junta de Planificación y el AIA en pro Escuela de Arquitectura. Entre ellos: Iglesias, Noble Richards, Oliveras, Alvarado, Rogers Cochran, Sanz, Feiss, Taylor, Pickens, Picó, Sánchez, García Santiago y Carrero.

SANZ, CARLOS R.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: Nueva Sucursal del "Banco Crédito y Ahorro Ponceño" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 35-36.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior del edificio. Localizado en el Centro Comercial San Patricio. Arquitectos: Carlos R. Sanz; Ingenieros estructurales: Dinos y Vafi.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1962). Concurso arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 30-31.

Incluye maquetas, ilustraciones y una foto en blanco y negro de Jorge J. Del Río. Concurso para el diseño de un pequeño museo para la Universidad de Puerto Rico, para construirse en el proyectado desarrollo urbano "Las Colinas" próximo en Fajardo. Ganadores: 1er premio: Jorge J. Del Río; 2do premio: Rafael Pérez Marchand y 3er premio: Luis. F Coll Arana. Jurado: William F. Sigal, Horacio Díaz, Carlos Sanz y Junior Amaral.

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía" de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La obra del arquitecto Carlos R. Sanz. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 8-18.

Incluye fotos en blanco y negro exteriores e interiores de distintos trabajos del arquitecto Sanz, tales como: Residencia Carlos Sanz, oficinas centrales de Publicidad Badillo,

Edificio Comercial, Edificio "Macos", "Nursing Home", "Penthouse Club", Banco de Ahorro y Crédito Ponceño (fotos y planos), ilustraciones de proyectos para edificios en el área metropolitana, ilustraciones, maquetas y planos de los Baños de Coamo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Banco de Crédito y Ahorro Ponceño abre sus nuevas oficinas en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 34-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de los interiores del Banco Crédito y Ahorro de Ponce. Arquitecto Carlos R. Sanz. Murales del artista Rafael Ríos Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 82, 84, 86, 88 y 99.

Incluye las siguientes noticias: **Abriendo camino para la manufactura de muebles en Puerto Rico**, La Girard Industries exhibe su línea de muebles; **Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. aumenta sus operaciones en el área del Caribe, abre sus oficinas en la República Dominicana, designa contralor del área**, a Fritz Wiesendanger; **La Corporación Chanin entra al mercado local**, una de las compañías más grandes de bienes raíces; **Inicio de las obras del nuevo Hato Rey Building; Ingersoll-Rand logra nueva marca en ventas; Nuevo "Centro Banco Crédito"**, diseño de la firma de arquitectos Sanz, Toro y Ferrer; **Conferencia sobre pobreza y desempleo; "Worthington" anuncia el nombramiento del Sr. Zenda**, como ingeniero de ventas; **Ejecutivos de la Corona inspeccionan nuevo equipo IBM**, incluye foto; **El Chase comienza programa de enseñanza**, para adiestrar a sus empleados. También incluye foto de Carlos Raffols y Robert Fetner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Proyecto importante para Caguas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 31.

Incluye foto del proyecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Al fin se logró... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 17, 73.

"La Escuela de Arquitectura de Puerto Rico fue iniciada oficialmente a mediados del mes de agosto de 1966, resultado de estudios, encuestas interminables y trabajos sucesivos. Algunos de los profesionales que laboraron por esta causa Son: Santiago Iglesias, Hijo... (Arquitecto fenecido), Miguel Ferre, Carlos Sanz, Horacio Díaz, Melvin Rohe, Pedro Luis Amador, Osvaldo Toro y varios otros que siempre creyeron en este propósito y lucharon infatigablemente por su realización".

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Capítulo local del Instituto Americano de Arquitectura celebran fundación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de los invitados de honor. (Sanz, Carlos R. Amaral, Jesús E., Vando, Francisco E. y Pérez Chanis, Efraín E.)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

SASAKI, HIDEO

Isaacs, R. R., Sasaki, H., & Nagel, C. (1962). La estética del área metropolitana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 18-22.

Incluye fotos en blanco y negro de áreas urbanas en el extranjero.

SCHIMMELPFENNIG, RUIZ & GONZALEZ

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia

Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

SCHIMMELPFENNIG, WILLIAMS H.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Schimmelpfennig, Ruiz & González, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 18-27.

Incluye maquetas, ilustraciones y fotos en blanco y negro, de los trabajos de la firma, tales como: Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores de Puerto Rico, Maqueta del grupo urbano para vivienda pública "Tras Talleres", Residencia Viuda del Dr. Alonso, calle Sagrado Corazón, Santurce, varios edificios en la Puerto Rico Distillers, Arecibo, Maqueta del "Western Federal Building" en Mayagüez, Condominio "Gali" en Condado, Maqueta de la Iglesia San Carlos Borromeo en Aguadilla, Perspectiva del proyecto "Home for the elderly" para uso geriátrico, "Puerto Rico Shoreham Hotel" y Parroquia Cristo Rey de la Urbanización Dos pinos y otros proyectos. Contiene fotos del Arq. Gilberto González Seijo y Arq. Eloy Ruiz. Se mencionan los arquitectos: Augusto F. Plard, Mario Troncoso y César Cano.

SCHRECK, NOLDI

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Hotel "Da Vinci". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 40-54.

"El Hotel ha sido planeado en un riguroso concepto de lujo y ha sido construido al estilo de un palacio Veneciano". El Arquitecto Noldi Schreck, autor de la interesante atmósfera que proyecta el "Da Vinci". Proyecto a cargo de la "Sacmag" de Puerto Rico cuyo arquitecto es el Sr. Enrique Gutiérrez. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores del hotel, más planos del sótano, del vestíbulo y de un piso normal.

SCHWARTS, BURT

Santoni, A. (1967). El buen diseño en la construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 25-27.

Artículo sobre el diseño del Edificio de Fomento. Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta y foto del edificio de Fomento en Hato Rey, perspectiva de la entrada al edificio y esculturas al relieve en la pared y una breve biografía del arquitecto Vicente Muñiz Núñez.

SCHWARTZ, MARVIN

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 11.

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 11.

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio Industrial Siderúrgica Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 89.

Incluye fotos de la construcción Nueva Ala Aeropuerto Internacional Isla Verde y Edificio de la Tesorería - San Juan (Autoridad de Edificios Públicos).

SEAY, FRANK M.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 8, 10-13, 71.

Incluye las siguientes noticias: **Electo a organización presidentes**, Richard A. Lee ha sido elegido a la prestigiosa Organización de Presidentes Jóvenes (Young Presidents Organization - YPO); **Compañía se establece en San Juan**, la Compañía Worthington Industries, S. A.; **Se anticipa alivio físico para dueño de casa poco diestro en trabajo manual**, servicio de mantenimiento de exteriores; **Nuevo Centro Comercial**, Plaza Villa Banca, Caguas; **Nuevos Jets para Puerto Rico**; de la Compañía Caribair línea aérea puertorriqueña; **Discurso que no pronuncié**, por Jane Nicole de Mariani.

SEGURIDAD VIAL

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Sigamos el esfuerzo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 11.

Incluye foto en blanco y negro de carretera agrietada.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Las nuevas escuelas y el tráfico rodado: Memorando al departamento de Instrucción Pública. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 15-16.

Incluye fotos en blanco y negro de vías de rodaje en áreas escolares de la Avenida Central.

SELEY, JASON

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Escultura contemporánea en el nuevo "Chase". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 20-21.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras: Homenaje al tiempo de Domingo López; Dos cabezas son mejores que una de Gerald Laing; Onda de Clement Meadore; "Swinging out" de Jason Seley; Meteoro de Bruno Giorgi y Círculo y caligrafía de Herbert Ferber. Vestíbulo del Chase Manhattan Bank.

SELLADO (TECNOLOGÍA)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los fabricantes de automóviles dan mayor énfasis a lo que va bajo el bonete del carro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 50-51.

Uso de mejores materiales para la fabricación de motores.

SELLOS (NUMISMÁTICA)

De Linares, J. (1971). El Templo Barcelonés de la Sagrada Familia en un sello Checoslovaco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 57.

Sello conmemorativo del 25 aniversario de Organización Naciones Unidas (ONU).

SELLOS POSTALES

De Linares, J. (1971). El Templo Barcelonés de la Sagrada Familia en un sello Checoslovaco. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 57.

Sello conmemorativo del 25 aniversario de Organización Naciones Unidas (ONU).

SEMINARIO EVANGÉLICO DE PUERTO RICO, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista

de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

SEOANE ROS, ENRIQUE

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 1.

Foto del Edificio Pacifico Washington, Lima Perú y Americana Hotel, Isla Verde, Puerto Rico

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). ¿Quién tiene la más extensa selección en plafones? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 1.

Incluye foto del Banco Comercial del Perú, (Lima, Perú) y Hotel Americana, Isla Verde (Carolina, Puerto Rico)

SERVICIOS GERIATRICOS

Roosevelt, E. (1963). Envejeciendo en un mundo moderno. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 58, 76.

Menciona sobre la integración de familias jóvenes con personas mayores en un mismo entorno.

SERVICIOS PARA INCAPACITADOS

Roosevelt, E. (1963). Envejeciendo en un mundo moderno. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 58, 76.

Menciona sobre la integración de familias jóvenes con personas mayores en un mismo entorno.

SERVIDUMBRE DE PASO

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Comerciantes usan terrenos del pueblo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 15-16.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Denuncia el uso de los solares vacantes, por parte de los comerciantes de autos usados, inclusive en terrenos públicos, para exponer y vender sus mercancías, afeando y dañando el paisaje y sirviendo de modelos para conductas indeseadas de los vecinos, que construyen caminos desde la avenida hasta sus casas sin los permisos, creando una situación, además, muy peligrosa. Incluye fotografías en blanco y negro de venta de autos.

SHAHN, BEN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). La fuerza de la "creación". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 21, 55.

Reseña póstuma sobre el artista lituano Ben Shahn.

SHINE, JAMES

Santoni, A. (1968). La obra artística de James Shine. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 12-13.

Incluye fotos en blanco y negro del artista plástico e ilustraciones en blanco y negro de varias de sus obras: "Dubronik Yugoslavia", "Yagrumos" y "Soles truncos".

SIFONTES, ORVAL E.

López Gil de Ramos, Y. (1971). El humanismo en la arquitectura: Orval Sifontes y su arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 18-19, 44-47.

Incluye fotos en blanco y negro de maquetas de algunos proyectos: Iglesia Stella Maris en Santurce (1966), con el arquitecto Gabriel Ferrer Amador; el Batey en Fajardo; del Hipódromo del Sur en Coamo (1967-70), con el arquitecto venezolano Edmundo Fernández Ron. Además, incluye un dibujo del sistema de ventilación del Edificio Dupont en Ponce (1970), Una foto de la maqueta del Estadio Hiram Bithorn presentada al concurso donde se escogió el diseñador de este (1958), un dibujo del Plan maestro para el desarrollo del Parque las Américas realizado por la firma de Pedro A. Miranda & Ass. (1959-60). Incluye además una foto de Sifontes aún adolescente y de un modelo de auto de General Motors realizado en plasticina para un concurso en 1953.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El propuesto "incinerador para San Juan". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 18-20.

Serie de artículos sobre estudios relacionados con la disposición de desperdicios sólidos realizados por el Ing. Victor M. García con la colaboración del Arquitecto Osva Sifontes. Incluye foto en blanco y negro de maqueta del propuesto incinerador, del incinerador Ivry en París, de la Consola de Controles y del Cuarto de Generadores del Incinerador Issy Les Moulineaux, también en París.

López Gil de Ramos, Y. (1971). El turismo en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 21-40.

Incluye fotos de las principales áreas turísticas de la isla (Condado), así como maquetas e ilustraciones de proyectos turísticos (Hotel El Conquistador, Plaza Cristóbal Colón, Mayagüez, Plaza de Ponce, Museo de Ponce, Puerto Chico, Fajardo, Punta Uvero, Loíza, Hotel Guajataca, Quebradillas, Lago Azul, Loíza, Palmas del Mar. (Fotos suministradas por American Airlines)

SIGAL, WILLIAM

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

SILVA, ÁNGEL

Silva, A. (1963). Comentarios sobre planificación urbana y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 39-41, 59-60.

Trata sobre la planificación en Puerto Rico. Incluye fotografía en blanco y negro del Ing. Ángel Silva.

SINGER, GERARD

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13 (43), 41-45.

Incluye las siguientes notas: **Aplicaciones industriales y científicas de los explosivos nucleares**; **La escultura en la vida en Parly 2** (incluye foto de la escultura Vénus de Tarabella); **Arte contemporáneo y joyería** (incluye foto L'Arcade Chaumet: Estatuilla cabeza de toro); **Acuerdo franco-belga en la industria de los láseres** (Cie Industrielle Generale Lasers (CILAS)); **Los laureados del Instituto Francés** (Maurice Fombeure, Jean Bayet, Armand Vallat, Alfred Janniot, Guy Michel, Jean Gaulmier, Canonigo Osty y Xavier Mignot); **El premio del Instituto Nacional de Plásticos a Gerard Singer**; **Premios y Recompensas** (Bienal Internacional del Dibujo en Rijeka, Yugoslavia); **Arte y música en el suroeste de Francia** (V Festival consagrado a obras de Juan Sebastian Bach); **El Premio de Reynolds de arquitectura** (Marcel Lods, Paul Depondt y Henri Beauclair) incluye foto Gran Laguna; **La Abadía de Royaumont celebra a San Luis, su fundador**; **"Le Bourgeois Gentilhomme"** en el Castillo de Chambord; **Noticias de Arte**, en la región del Rouergue.

SISTEMAS DE LUBRICACIÓN

Houriet, C. E. (1964). Lubricación organizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 62-64.

El ingeniero Houriet explica la importancia de la lubricación de las maquinarias en el control de costos.

SOCIEDAD Y ARQUITECTURA

Pérez Chanis, E. E. (1970). Deshumanización de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 21-40.

Ponencia XIII Congreso Panamericano de Arquitectura. Incluye fotos en blanco y negro del Arrabal, Caño Martín Peña en Hato Rey y La Perla en Viejo San Juan.

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Mesa Jaramillo, A. (1966). Socio-pedagogía y productividad en la educación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 35-37.

El Arquitecto Colombiano, Dr. Mesa Jaramillo, dictó esta interesante conferencia en la Acción Sindical Antioqueña.

SOCIOLOGÍA HISTÓRICA

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La zona histórica de Ponce (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 17, 86.

'Vale más el prestigio cultural de un pueblo, que el enriquecimiento por transacciones de bienes raíces, de un grupo minúsculo de ciudadanos con anhelos económicos egoístas'.

SOCIOLOGÍA URBANA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). El auge incontrolado de los "Cementerios de Autos". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 11, 55.

Incluye foto en blanco y negro de un cementerio de autos ("Junkers").

SOISSON, GERARD

López Gil de Ramos, Y. (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 49-52.

Incluye las siguientes notas: **Circuitos interiores de TV para el nuevo Parque de los Príncipes** (Parc des Princes); **Medios e instalaciones de la industria aeronáutica y espacial** (Francesa); **Electric 71** (Grenoble); **Exposición Jean Helion en el Grand Palais** (París); **La obra de Adam en Brest el premio Charles-Henri Besnard de arquitectura otorgado a Gerard Soisson**; **Coloquio sobre la formación de ingenieros de ingeniería civil en Europa**; **Balance de la Feria de París de 1971**; **El Salón del Trazo** (Organizado por la Sociedad de Pintores Grabadores y Litógrafos independientes, París), dibujo de una obra grabada de Survage; **Estudios sobre los efectos del "Bang" sonido** (sónico); **La obra de Adam en Brest** (Henri-Georges Adam); **Exposición de física** (Puerta de Versalles).

SOLER, ENRIQUE

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo "Nursing Home" para la clínica Dr. Pila en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 14-17.

Incluye fotos, planos y maquetas de los exteriores de la clínica. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura*,

Urbanismo, Interiores, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

Soler, E. R. (1966). Not the beginning. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 60.

Crítica de arquitectura del Sr. William Overbey, norteamericano.

SOLTERO, SALVADOR

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ganadores del concurso arquitectónico Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 56-57.

El diseño ganador del primer premio consiste en el proyecto de una residencia con características de "Ideal". Es un proyecto a ser construido en la Urbanización Bucaré de Río Piedras para el Sr. Luis Zavala. Incluye dos vistas del proyecto una desde la ciudad y otra desde las montañas. Contiene también, los planos del proyecto.

Soltero, S. (1965). Patrón para el diseño de una plaza. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 74, 77-78.

Artículo escrito como paso previo al intento de diseñar la Plaza del Pueblo de Barranquitas; según encomienda del taller de educación urbanística (TEDU) del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA) de la Junta de Planificación de Puerto Rico. Incluye dos dibujos en blanco y negro de diseños para plazas.

SOSA DE LOYOLA, MARGARITA

Oliva, R. (1972). Ambiente provincial en el trópico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 24-28.

Incluye una foto de la decoradora y otras fotografías de interiores en blanco y negro.

SPACE NEEDLE, SEATTLE (ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Recuerdos de la Feria de Seattle. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 54-55.

Incluye fotos en blanco y negro de la "Aguja del Espacio", "Edificio de las Naciones Unidas", "El pabellón del transporte" y otros.

SPIILHAUS, ATHELSTAN

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Comenzarán en 1975 la ciudad automatizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 38-39.

El oceanógrafo, físico y meteorólogo Athelstan Spilhaus, ideólogo de la Minnesota Experimental City (MXC), ha obtenido el apoyo de los hombres de negocio más grandes de las ciudades gemelas (Minnesota-St. Paul) y el de pensadores de la talla del filósofo R. Buckminster Fuller, el economista Walter Heller y el urbanólogo Harvey Perloff... El comité ejecutivo de la MXC está compuesto por once hombres, quienes creen que la industria privada estará *dispuesta a hacerse cargo de la mayor parte de los gastos* de esta.

STONE, EDWARD D.

Pérez Chanis, E. E. (1965). Luis Ferré, o un mecenas contemporáneo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 38-40, 49-52.

Incluye caricatura de Luis A. Ferré, obras del Museo de Ponce como: "Madona con niño y ángel" de Biagio di Antonio, "La inmaculada Concepción" de Murillo, "Santa Rosalía" de Antonio Van Dyck, "Caballero desconocido" de Bartholomeus Vander Helst, "Desnudo" de Joaquín Sorolla, "Pescador de Vacía Talega" de Lorenzo Homar y "La niña del caracol" de López del Campo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos.

Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

SUÁREZ GARCIA, ANTONIO

Suárez García, A. (1972). Arquitectura y fotografía. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 23-38.

Guayama y su arquitectura popular y la gallera son los temas tratados por los estudiantes universitarios Luis A. Gutiérrez y Antonio Suárez García en su trabajo de fotografía. Incluye fotografías en blanco y negro sobre páginas en rosa, se enfocan en lugares históricos y del folklor tal como: Casa Cautiño y las peleas de gallo.

SUCURSALES BANCARIAS

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El Banco de Crédito y Ahorro Ponceño abre sus nuevas oficinas en Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 34-37.

Incluye fotografías en blanco y negro de los interiores del Banco Crédito y Ahorro de Ponce. Arquitecto Carlos R. Sanz. Murales del artista Rafael Ríos Rey.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). "Centro Banco Popular." Informe de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 58-62.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del banco. Arquitectos de la Obra: Toro y Ferrer y Kahn & Jacobs.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevo Edificio "Banco de Ponce" en Santurce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 64, 66-74.

Incluye ilustración del edificio, fotos interiores y exteriores en blanco y negro. "Este edificio es el primero en usar estructuras de acero en Puerto Rico (1st steel skyscraper)". Arquitectos V. Muñiz & Sargent, Webster, Granshaw and Foley. Construcción: George A. Fuller.

SUN OIL COMPANY (YABUCOA, PUERTO RICO)

Fernós, G., Cerame Vivas, M., Santiago Meléndez, J., & Villamil, J. J. (1969). Problemas que presenta la industria petroquímica al pueblo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 16-21, 36-37.

Incluye fotos en blanco y negro de Yabucoa, uno de los sectores de establecimiento de la industria; tabla de empleo en las petroquímicas y un diagrama de la industria en Yabucoa (Sun Oil Company).

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Increíble: ¡Yabucoa está mal ubicado!... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 5.

Trata sobre la contaminación ambiental en Yabucoa.

SUPERMERCADO PUEBLO, VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)

Markel, J. (1963). El diseño industrial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 34-38, 65, 67-68, 80, 83, 85.

Incluye fotos en blanco y negro de David H. Humphreys, Robert J. Hamory, Chauncey Williams (Laurie, Williams) y del diseñador Jeff Markell. Muestra de trabajos: Pared de bloques prefabricados de hormigón "Rico Blok", Interior del supermercado "Pueblo" en el Viejo San Juan, Diseños para galletas Supreme y Tempting de Rovira.

TALLA EN MADERA

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El "First National City Bank" presentó una exhibición de santos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 57-58.

Incluye fotografías de la exhibición de santos presentada por el "First National City Bank".

Seriñán, E. E. (1968). Prats-Ventós: Expone en la Universidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 19.

Incluye dos fotos de esculturas que forman parte de la exposición.

TANGE, KENZO

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La tradición y el regionalismo: pensamientos de Kenzo Tange. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 45, 55 (en texto, dice p. 53).

Sobre la Obra de Kenzo Tange, uno de los mejores conocedores de la antigua arquitectura japonesa.

TANQUES PARA AGUA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Los peces prosperan en tanque de "plástico acrílico". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 50-51.

En la sección "Productos Nuevos". Versatilidad de los materiales plásticos en el nuevo trasatlántico Reina Isabel Segunda (Queen Elizabeth).

Pizzini Vega, R. (1967). Crítica colaborativa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 17, 78.

Incluye fotos en blanco y negro de torres para elevadores con "Estilo Chabacano" y colección de diferentes tipos de ventanas y adicciones desordenadas (Clínica Fernández García, Hato Rey).

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Las obras de utilidad también pueden ser bellas... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 32-33.

Incluye fotos en blanco y negro de tanques de agua en Santurce y "Cuba hiperbólica de hormigón pretensado"

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). El tanque de agua como elemento de estética urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 15-16.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Incluye ilustraciones de tanques en Backnang, Pfahlbronn, Moglingen, Alemania y Tonwell en Inglaterra.

Serián, E. E. (1969). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 49-51.

Incluye las siguientes noticias: **Tanque de acero para almacenamiento de agua**, se construye en Salt Lake; **Inicia labores la Fundación Klumb; Condominio Villas del Mar**, en Isla Verde, Carolina; **Asociación de Bancos de Puerto Rico**, elije al Sr. J. William Bargfrede; **La Cyanamid explora yacimiento de azufre en Nueva Zelanda**.

TARJETAS DE NAVIDAD

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Tarjeta de navidad ejemplar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 6.

Trata sobre la tarjeta de Navidad del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico.

TEAGUE, WALTER DORWIN

Teague, D. (1964). Un vistazo a la feria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 30-33.

La feria mundial de New York. Incluye tres maquetas: del edificio de la cervecería Shaefer por Eggers and Higgis, de un edificio de techo con estructura en acero (Pabellón de Gas) por Walter Dorwin Teague Associates y de una estructura que mezcla lo antiguo con lo moderno (Exhibición de Korea) por Kim Chung Up.

TEATRO - ESCUELA SECUNDARIA DE 40 SALONES, (ADJUNTAS, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedruna, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

TEATRO MUNICIPAL ALEJANDRO TAPIA Y RIVERA, VIEJO SAN JUAN (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

TEATROS

Marichal, C. (1962). ¿Variará el concepto del espacio teatral? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 48-49.

Incluye dibujos e ilustraciones de teatros, tanto en interiores como exteriores.

TECHOS INTERIORES

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Plafones acústicos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 37-39.

Artículo exclusivo para Urbe, incluye foto en blanco y negro de plafón acústico con nota al calce.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Plafones acústicos ventilados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 50.

Incluye foto en blanco y negro de dibujo que ilustra el funcionamiento del nuevo plafón acústico ventilado. "Sistema único en difusión de aire que perfecciona la eficiencia del aire acondicionado".

TECHOS PLÁSTICOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Nuevo sistema de techado de una sola capa. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 44-46, 48.

Uniroof es un nuevo sistema de techado certificado por el Agreement Board. Se aplica en una sola capa, es una cubierta flexible de tejado resistente a la intemperie y a las llamas. Incluye fotos en blanco y negro que ilustran el método de aplicación del producto.

TECNOLOGÍA Y CIVILIZACIÓN

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). El triunfo de la máquina (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 19.

Sobre la destrucción de la obra de Antonin Nechodoma. En la página anterior se encuentra el grabado "Primos" de Carlos R Rivera.

TELESCOPIOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Comienza el trabajo en las piezas de vidrio de un telescopio para Chile. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 39.

Elaboración de espejos livianos para el sistema óptico del telescopio de Chile.

TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA

Lorenzo Varela, H. (1971). Construye la fachada de la pasión en el templo de la Sagrada Familia de Gaudí. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 23-38.

Fotografías en blanco y negro de la fachada de La Pasión, los interiores y exteriores del templo.

TENNIS AND HUNTING COUNTRY CLUB, SACRAMENTO (CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several

Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TERRASA, JUAN ALBERTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

Watlington, F. A. (1964). ¿Por qué no crear una nueva capital para Puerto Rico? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 30-31, 76-78.

Incluye ilustración en blanco y negro del área urbana de San Juan (Propuesta del Arq. J.A. Terrasa para "una capital administrativa de Puerto Rico, ubicada en el altiplano central del país").

THIEME, KLAUS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Las escuelas en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 15(40), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro de: Escuela Elemental María Libertad Gómez en Cataño; Escuela Superior Universidad Interamericana de San Germán; Biblioteca Universidad

Interamericana en San Germán; Maqueta de la Academia de Segunda Enseñanza del Colegio Vedula, Maqueta del conjunto del centro Católico del Espíritu Santo; Maqueta de Estudio de la Escuela Elemental Caguas Norte; Maqueta del primer y segundo estudio del proyecto de la Escuela Superior de Mayagüez, del barrio Sábalo del Arq. Jorge del Río; Escuela Superior Vocacional de Manatí; Escuela Superior Vocacional de Bayamón de Montilla-Latimer; Perspectiva de la proyectada Escuela para la Urbanización "Las Casas" y una Escuela secundaria de 40 salones en Adjuntas.

THUN, WILLIAM

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 2-16.

Incluye las siguientes noticias: **Urbanismo Vertical**, dos torres propuestas por la Cooperativa de Empleados de la Compañía Fomento Industrial en Hato Rey y la hospedería Atlantic Gardens Apartment Hotel; **Liberalizan normas de construcción**, dispone la construcción de una marquesina adicional a todo el largo de la casa existente; **Es posible turismo rompa todos los records de actividad es año**, 1964 se rompe con todos los records establecidos; **Premian oficiales de la Junta de Planificación**, el Dr. Miguel Echenique y Victoria Robles Ostolaza; **Deudas**, concepto de compras de automóviles; **Operación liberalizada**; permitirá a la familias que residen en áreas de desarrollo desordenado mejorar sus viviendas; **Año terminará con 12,00 nuevas viviendas privadas**, incluye muestra de San Juan; **Puertorriqueño electo presidente de International Schools Company**, Sr. Juan Rivera Ruiz de Aguada, Puerto Rico; **Se inicia construcción monumento a Baldorioty de Castro**, ubicado dentro de la Laguna del Condado; **Aprueban Nuevo Hotel de Apartamentos**, el Hemisphere House ubicado en carretera Boca de Cangrejos y fue diseñado por William Thun; **Estructura inflable**, techo o carpa diseñada por la compañía Walter Kidde & Co. de Belleville, N.J.; **Industria de la Construcción rompe record este año**, las ventas de cemento y hormigón pre-mezclado está por encima del año pasado; **Conferencia Mundial**, 3era Conferencia sobre Ingeniería de Terremotos en Nueva Zelanda; **Nueva serie de laminados decorativos gana premio internacional de diseño**, los plásticos laminados Formica Citation; **Congreso internacional**, en México se celebró el Quinto Congreso Internacional de Planificación; **José M. Pérez se incorpora a Associated Designers, Inc.**; **La Caribbean Refining Company completará programada expansión aumentará la capacidad de refinería a 40,000 barriles diarios el costo total del programa iniciado en 1960 se estima en alrededor de \$11,500,000**, primera refinería construida en Puerto Rico bajo la Operación manos a la Obra; **La Cocina Orbit en la Feria Mundial**, fue seleccionada para equipar la cocina de la Casa del Buen Gusto, en la Feria Mundial de New York. La Casa contemporánea, fue diseñada Jack Pickens Coble; **Fallan Judicialmente contra copiadore de diseños**, el caso de la Compañía Richmond con los planos Richmond y Midstate. **Reñión del Chase**, con los gerentes; **La Cyanamid nombra al Señor Ephrussi para desempeñar el cargo más elevado de la Firma en la América Latina**, nombramiento del Sr. Rudolph J. Ephrussi; **Sobrepasan billón de dólares en ventas durante 1963**, venta de Gomas General; **El mural mayor del mundo en plástico laminado**, en la entrada del Grand Motor Hotel, en Montreal, Canadá.

Titulado: El Hombre y su Mundo de Ron Harvard.

TIENDA ANSONIA SHOES, PHILADELPHIA (PHILADELPHIA, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TIENDA CLUBMAN - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMERICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: tienda Clubman de Plaza Las Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 33-34.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Clubman en Plaza las Américas. Arquitecto: José A. Fernández, Dueño: José Ramírez. Contratista: Ramón Ríos.

TIENDA DOLCIS SHOES, NORWICH (INGLATERRA)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TIENDA GONZÁLEZ PADÍN - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMÉRICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Seriñán, E. E. (1969). Anuncio Puerto Rico Asphalt. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 58.

Incluye fotos en blanco y negro de González Padín en Plaza las Américas.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Comercial: centro comercial "Plaza Las Américas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 35-38.

Incluye fotos en blanco y negro del interior y exterior del centro comercial y un plano general de ubicación y área de estacionamiento. Arquitectos: Capacete, Martín y Asociados, Victor Cardona.

TIENDA GONZÁLEZ PADÍN, SANTURCE (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

TIENDA GRALLA SHOES, BROOKLYN (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TIENDA JILDOR SHOES, CEDARHURST, L. I. (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TIENDA KITTY KELLY SHOES, (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TIENDA KLEINS (NEW YORK DEPT. STORE), VIEJO SAN JUAN, (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). La arquitectura legendaria de Joseph J. O'Kelly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 18-27.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de los proyectos del arquitecto, tales como: Residencias en el Condado, Residencia Juliá, Fachada del primer proyecto del Colegio de Ingenieros, Escuela Superior de Lares, Edificio de Administración, Universidad de Puerto Rico., Iglesia de Caguas [Dulce nombre de Jesús] (O'Kelly & Pedro Meléndez), Tienda Kleins (New York Dept. Store) y Edificio "Medical Arts Building" en Puerta de Tierra.

TIENDA OLGA - HOTEL CARIBE HILTON, CONDADO (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Edna Rozas diseñadora de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 42-47, 67.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores diseñados por Edna Rozas, tales como el vestíbulo de la residencia del rector Jaime Benítez (Universidad de Puerto Rico), Tienda "Olga" en el Hotel Caribe Hilton y Salones de exhibición de la diseñadora. También contiene lista con los trabajos realizados.

TIENDA PENNEYS - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMÉRICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Seriñán, E. E. (1969). Anuncio AMECO Enterprises Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 60.

Incluye fotos en blanco y negro de la Tienda JC Penneys de Plaza las Américas.

TIENDA REBAJES, 5 AVE. NEW YORK (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TIENDA VELASCO - CENTRO COMERCIAL PLAZA LAS AMÉRICAS, HATO REY (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1969). Anuncio Lord Electric Co. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 16.

Incluye fotos en blanco y negro de Plaza las Américas, Tienda Velasco y Eli Lilly & Company, Inc.

Seriñán, E. E. (1969). Premios a los diseños de interiores: Tienda Velasco en Plaza Las

Américas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 39-41.

Incluye fotos en blanco y negro de la tienda Velazco. Arquitecto: Amaral y Morales.
Contratista: Esteban Mena.

TIENDA WINTHROP SHOES, MADISON AVE. NEW YORK (NEW YORK, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). José A. Fernández, arquitecto y pensador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 20-29.

Incluye fotos e ilustraciones en blanco y negro de algunos trabajos suyos, como: "Tennis and Hunting Country Club" en Sacramento, California; Dormitorio de las Monjas y Campanario - Colegio Sagrado Corazón de Jesús en Santurce; Edificio para la "Several Building Unions" en Brooklyn, N.Y.; Balneario de Isla Verde ; El Proyecto para el concurso del Estadio Municipal de San Juan; Tienda "Rebajes" para la joyería a la orden, Quinta Avenida Nueva York; Tienda de calzados "Winthrop Shoe" en Madison Ave. N.Y.; "Jildor Shoes" en Cedarhurst; "Ansonia Shoes" en Philadelphia; Tienda "Dolcis" para calzados en Norwich, Inglaterra; "Gralla Shoes" en Brooklyn, N.Y.; Tienda de calzados "Kitty Kelly" en New York y Joyería "Savitt" en New Haven, Conn. José A. Fernández, fue el pionero de un gran movimiento en la Arquitectura mundial de interiores.

TIERRA (PLANETAS)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). La Luna nos ha hecho descubrir la Tierra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 16-19, 63.

Incluye fotos en blanco y negro del Planeta Tierra tomadas por los tripulantes de una nave Apolo; fotos de la superficie lunar; de la margen contaminada de uno de nuestros ríos, etc.

TIKAL, GUATEMALA

Walker, L. C. (1966). Mensaje de los mayas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 23-27.

El autor fue profesor adjunto de pintura de la Universidad de Georgia, Estados Unidos. El artículo fue tomado de "Américas", revista publicada por la Unión Panamericana en español, inglés, y portugués. Incluye fotos en blanco y negro de jeroglíficos y arquitectura Maya.

TIMBER, JAMES H.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

TINGUELY, JEAN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Notas mundiales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(47), 54-56.*

Incluye las siguientes notas mundiales: **Acuerdo de cooperación entre la Oficina de Radiodifusión Televisión Francés y la Radio Televisión Húngara; Tinguely en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo** (Obras de Jean Tinguely); **Newton, centro de actividades artísticas** (Mentón); **Exposición Le Corbusier** (Escala humana); **Jornada de la Asociación Internacional de Periodistas de la Lengua Francesa** (tema: Los problemas de la naturaleza y del medio ambiente); **Ensayo de un sistema mecánico en la lucha contra la marea negra** (derrame de petróleo); **Apertura de la galería de fotografía de la Biblioteca Nacional** (Galería de fotografía del Gabinete de Estampa en París); **"Aquitania 200" el Trans-Europ Express más rápido** (Ferrocarril); **Concurso internacional de reportajes televisados en Cannes; Creación arquitectónica y lugar natural en el Hotel Sully** (París); **La obra de Charchoune en el Museo de Arte Moderno** (París)

TORO Y FERRER ARQUITECTOS

Acevedo Coll, N. (1962). Toro y Ferrer diseñan nueva planta de ron en Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 1(1), 55.*

Noticia sobre la planta de ron (Ron Superior Puerto Rico).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El nuevo edificio para el Banco de Ponce. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 11(36), 46.*

Foto de la maqueta del edificio para el Banco de Ponce en Hato Rey.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la firma de arquitectos "Toro y Ferrer": Por su aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 13(38), 24-25.*

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta y una vista aérea del Caribe Hilton. Ingeniero de la obra: Luis Torregrosa.

Incluye Premio a la firma de arquitectos "Toro Y Ferrer": medalla de oro y diploma, por su

aportación a la arquitectura contemporánea en Puerto Rico. Se incluye maqueta del conjunto total del "Hotel Caribe Hilton" según se plantea para principios de 1970. Éste representa el primer atisbo de arquitectura contemporánea en la Isla. Se incluye también vista aérea del estado actual del Hotel.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). La arquitectura comercial en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(43), 21-36.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del edificio del First National City Bank por O'Kelly-Méndez-Brunner, ilustración y maqueta de la nueva plaza del mercado y centro de Acopio Municipal de Caguas por Arquitectos Padilla, Saldaña y Molinari, Condominio Residencial de 36 Apartamentos bajo el programa FHA 236: Condominio 77 Kings Court , Edificio de Oficina y Almacén "Luís Acosta, Inc.", Edificio de oficinas y talleres Olivetti Underwood Corporation Hato Rey, Edificio de Estacionamiento Río Piedras (Calle 1, Santa Ana) y First Federal Savings Building Río Piedras por Arquitecto Lorenzo Ramírez de Arellanos, Hotel Excelsior por Toro y Ferrer.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Terminada la construcción vertical del edificio para el Banco de Ponce de Hato Rey. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 62.

Incluye fotos del edificio.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). "Centro Banco Popular." Informe de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 58-62.

Incluye fotos en blanco y negro de los interiores y exteriores del banco. Arquitectos de la Obra: Toro y Ferrer y Kahn & Jacobs.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Dibujo arquitectónico del nuevo edificio de la Kodak Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 98.

Dibujo arquitectónico del nuevo edificio de la Kodak Puerto Rico diseñado por la firma Toro y Ferrer.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 82, 84, 86, 88 y 99.

Incluye las siguientes noticias: **Abriendo camino para la manufactura de muebles en Puerto Rico**, La Girard Industries exhibe su línea de muebles; **Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. aumenta sus operaciones en el área del Caribe, abre sus oficinas en la República Dominicana, designa contralor del área**, a Fritz Wiesendanger; **La Corporación Chanin entra al mercado local**, una de las compañías más grandes de bienes raíces; **Inicio de las obras del nuevo Hato Rey Building; Ingersoll-Rand logra nueva marca en ventas; Nuevo "Centro Banco Crédito"**, diseño de la firma de arquitectos Sanz, Toro y Ferrer; **Conferencia sobre pobreza y desempleo; "Worthington" anuncia el nombramiento del Sr. Zenda**, como ingeniero de ventas; **Ejecutivos de la Corona inspeccionan nuevo equipo IBM**, incluye foto; **El Chase comienza programa de enseñanza**, para adiestrar a sus empleados. También incluye foto de Carlos Raffols y Robert Fetner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Premian a los arquitectos Toro y Ferrer. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 63-64.

Premio de Mérito (Award of Merit) otorgado por "Bureau of Higher education of the Office of Education, U.S. Department of Health, education, and Welfare" de los Estados Unidos. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta y planos del Edificio de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico.

Suárez, J., & González, A. M. (1971). Vecindarios verticales, propuesta para vivienda propia a bajo costo en alta densidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 10-14.

Incluye fotos de los arquitectos, vista interior, vista exterior, planos y tabla de costos. Colaboración Toro / Ferrer, Arquitectos...

TORO, OSVALDO

Acevedo Coll, N. (1962). Toro y Ferrer diseñan nueva planta de ron en Mayagüez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 55.

Noticia sobre la planta de ron (Ron Superior Puerto Rico).

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Premian a los arquitectos Toro y Ferrer. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 63-64.

Premio de Mérito (Award of Merit) otorgado por "Bureau of Higher education of the Office of Education, U.S. Department of Health, education, and Welfare" de los Estados Unidos. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta y planos del Edificio de Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico.

TORRECILLA, ARTURO

Santoni, A. (1967). El diseñador de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 26-28.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores de empresas (El Mundo) y residencias (Diseños de Arturo Torrecilla Studio).

Torrecilla, A. (1962). Daltonismo Decorativo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 76-77.

Define el daltonismo como el defecto que consiste en no percibir determinados colores o en confundirlos con otros. El daltonismo decorativo sería una confusión de gustos o falta de percepción en el gusto del adorno o presentación de la casa.

Torrecilla, A. (1962). Trascendencia psicológica de la decoración. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 81.

Trata sobre el impacto psicológico de la decoración en los individuos.

Torrecilla, A. (1966). Cuando el hombre descubrió la casa, creó un problema de hoy... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro del interior de residencias con los muebles.

TORRES DORTA, ANTONIO

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

TORRES GAZTAMBIDE, JAIME

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Edificio público dedicado al comercio: Plaza del mercado de Arecibo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 60.

Mención honorífica: Premios de Diseño URBE 1966. Incluye foto en blanco y negro del exterior de la obra de Jaime Torres Gaztambide y Asociados.

TORRES RAMÍREZ, ARQUELIO

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 50-51.

Incluye las siguientes noticias: **Honran la memoria de Arquelio Torres Ramirez**, con monumento en San Germán; **Exposición de Rene G. Trujillo Betancourt**, conocido pintor abstraccionista; **Apertura de la galería francesa**, en el Mall del Hotel San Juan Intercontinental; **Nueva junta de directores**, de la Asociación de Agencias Publicitarias;

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 52, 58-59.

Incluye las siguientes noticias: **Se requiere iniciativa privada para modernizar áreas centrales** (Cascos Urbanos); **Aumenta el valor de la construcción**, según la Junta de Planificación; **Aprueban la construcción en 1,222 solares**, en la Urb. Bayamón Highland, CRUV Feneg Barrancas, Ur. Constancia, Ponce, Cooperativa de Viviendas Eugene F. Rice, Salinas; Urb. Fair View, Urb. Ciudad Universitaria en Río Piedras; Fajardo Gardens, Finca Tres T, Río Grande; Jardines de Carolina y Urb. Mirador Vista Azul en Arecibo;

TORRES, ANTONIO R.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

TORROJA MIRET, EDUARDO

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

TRANSPORTACIÓN ACUÁTICA

Blanco, F. J. (1972). Canales contra tapones. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 27-42.

Incluye dibujos, fotos de sistemas pluviales y mapa de lagunas y canales de la isla de Puerto Rico.

TRANSPORTE

Cardew, B. (1965). En la era del espacio la solución es la bicicleta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 2-6.

El uso de las bicicletas para descongestionar la ciudad de Londres.

TRANSPORTE DE PASAJEROS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). ¡Hasta cuándo...?! *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 9, 57.

Crítica a las dificultades con que nuestro pueblo se enfrenta cada día para trasladarse de un lugar a otro en el transporte público.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Transportación masiva ultra - rápida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 23-38.

Incluye mapas, tablas, ilustraciones, dibujos y gráficas relacionados a la transportación masiva en New York y Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49-50.

Incluye las siguientes noticias: **CRUV mantiene Condominios Tras Talleres; Posición de la Junta de Planificación con relación al terminal de Capetillo; Aclaración de la Junta de Planificación**, para la ubicación del Aeropuerto del Suroeste.

TRANSPORTE TERRESTRE A ALTA VELOCIDAD

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Transportación masiva ultra - rápida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 23-38.

Incluye mapas, tablas, ilustraciones, dibujos y gráficas relacionados a la transportación masiva en New York y Puerto Rico.

TRANSPORTE URBANO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Los transportes urbanos continuos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 19-22.

Incluye caricaturas en blanco y negro.

Mimó Mena, J. (1964). Una arquitectura para el tránsito. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 32, 62.

Presenta el prólogo del libro en gestación: "Arquitectura del Tránsito" del Urbanista José Mimó.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). El "aerobús", el transporte ciudadano del futuro. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 86-90.

Incluye modelo del "aerobús", en blanco y negro. Su creador es el Arquitecto Suizo Muller. Zurich será la primera ciudad del mundo donde funcione.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). La transportación del área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 33-48.

Suplemento especial con fotos aéreas en blanco y negro de las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos (Puente Dos Hermanos y San Antonio), la intersección 88, conversión de las avenidas Muñoz Rivera y 65 de Infantería hacia Caguas, la avenida Kennedy, mapas de desarrollo conceptual de San Juan, vista del antiguo Puente de la Constitución y un mapa de un plan vial recomendado.

TRUJILLO ALVARADO, GUILLERMO

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Guillermo Trujillo expone en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 21-22.

Incluye fotos en blanco y negro de algunas de las obras del artista (Bosque de Malpigeaseas, La piece d'eau y Pou i en bonzais).

TRUJILLO BETANCOURT, RENE G.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 50-51.

Incluye las siguientes noticias: **Honran la memoria de Arquelio Torres Ramirez**, con monumento en San Germán; **Exposición de Rene G. Trujillo Betancourt**, conocido pintor abstraccionista; **Apertura de la galería francesca**, en el Mall del Hotel San Juan Intercontinental; **Nueva junta de directores**, de la Asociación de Agencias Publicitarias;

Santoni, A., (Ed.). (1968). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 52, 58-59.

Incluye las siguientes noticias: **Se requiere iniciativa privada para modernizar áreas centrales** (Cascos Urbanos); **Aumenta el valor de la construcción**, según la Junta de Planificación; **Aprueban la construcción en 1,222 solares**, en la Urb. Bayamón Highland, CRUV Feneg Barrancas, Ur. Constancia, Ponce, Cooperativa de Viviendas Eugene F. Rice, Salinas; Urb. Fair View, Urb. Ciudad Universitaria en Río Piedras; Fajardo Gardens, Finca Tres T, Río Grande; Jardines de Carolina y Urb. Mirador Vista Azul en Arecibo;

Trujillo Betancourt, R. G. (1969). Ante el Manifiesto "Maximal". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 17.

Reacción ante el "Manifiesto Maximal" del Artista Rafael Rivera García.

TUFIÑO FIGUEROA, RAFAEL

Pérez Chanis, E. E. (1962). Tufiño. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 40-43.

Incluye foto en blanco y negro del artista y muestra de sus obras de arte: "Danza Negra", "Goyita", "Plenas", "el Puente", "Esperanza", "San Sebastián 265", "Vita Cola", "Rafaelito".

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Colección de arte "la nueva vida". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 37-51.

Incluye ilustraciones de los siguientes artistas plásticos: José R. Oliver, Augusto Marín, Julio Rosado Del Valle, Rafael Ferrer, Carlos Osorio, Francisco Rodón, Lorenzo Homar, Domingo García, Rafael Tufiño, Myrna Báez, Manuel Hernández Acevedo y Luis Hernández Cruz.

TURISMO - ASPECTOS ECONÓMICOS

López Gil de Ramos, Y. (1971). El turismo en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 21-40.

Incluye fotos de las principales áreas turísticas de la isla (Condado), así como maquetas e ilustraciones de proyectos turísticos (Hotel El Conquistador, Plaza Cristóbal Colón, Mayagüez, Plaza de Ponce, Museo de Ponce, Puerto Chico, Fajardo, Punta Uvero, Loíza, Hotel Guajataca, Quebradillas, Lago Azul, Loíza, Palmas del Mar. (Fotos suministradas por American Airlines)

TUSCA PROJECT

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Transportación masiva ultra - rápida. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 23-38.

Incluye mapas, tablas, ilustraciones, dibujos y gráficas relacionados a la transportación masiva en New York y Puerto Rico.

UNIVERSIDAD DE FLORIDA, GAINESVILLE (FLORIDA, ESTADOS UNIDOS)

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Estudios documentarios de antiguos edificios. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 26-32.

Proyecto auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, realizado por un grupo de estudiantes bajo la dirección del profesor de arquitectura de la Universidad de Florida, F. Flair Reeves. Incluye fotos en blanco y negro del Instituto de Cultura y del U.S. Army Signal Corps: Vista aérea del Castillo de San Cristóbal; Escalinatas interiores de "El Morro"; Levantamiento del pórtico de entrada de "El Arsenal"; Elementos neoclásicos adosados a la arquitectura militar; Guías para los cánones - planta visual - Castillo del Morro; Vista aérea del Castillo de San Felipe del Morro.

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO, (SAN GERMAN, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Centro Religioso y Capilla Universidad Interamericana en San German, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(44), 22-26.

Incluye una serie de fotos en blanco y negro de interiores y exteriores del proyecto por Bill Rotchschild. Los arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arellano y David P. C. Chang; Arquitectos Consultores: The Perkins and Will Partnership de White Plains, New York; Ingenieros consultores: Estructural, José Carbia Benítez y Asociados y el electromecánico cosentini associates; Constructores: The Barton Construction Company.

URBANISMO

Casadesús, G. (1966). Arquitectos urbanistas y público. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 54-55.

Artículo tomado de Cuadernos de Arquitectura, Cataluña y Baleares.

Devia, D. L. (1968). Ataque y Contra ataque. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 13-15, 51-56.

Incluye fotos en blanco y negro de diferentes espacios de la ciudad (Boulevard del Valle en el Viejo San Juan, Avenida Ashford, Avenida Muñoz Rivera y Puente Dos Hermanos) y su respectivo diseño artístico; además de una pequeña biografía del autor.

Ferrari Hardoy, J. (1966). Hacia una relación más armónica entre la vivienda y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 61-72.

Incluye el Discurso presentado ante XI Congreso Panamericano de Arquitectos efectuado en Washington, D.C. del 14 al 18 de junio de 1965.

García Santiago, R. (1964). Planificación y Urbanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 30-33.

Incluye perspectiva del "Mall": "Uno de los elementos urbanos más interesantes que se podrían implementar serían los llamados pasajes peatonales".

García Santiago, R. (1967). El futuro del San Juan metropolitano. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 65-73.

Discurso pronunciado ante la matrícula del Club de Leones de Río Piedras el 9 de septiembre de 1966.

Gómez, P. R. (1971). Diseño urbano en el "West End" de Atlanta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(46), 12-17.

Reproducción de un estudio de diseño urbano de 1968 el cual ganó una mención en el Octavo Congreso de la Sociedad Interamericana de Planificación. Incluye fotos en blanco y negro de un plano del desarrollo propuesto, una vista aérea del sector urbano estudiado de Atlanta, esquemas de circulación y usos de la tierra y una ilustración de desarrollos parciales comparando lo existente a lo propuesto.

Gutiérrez, S. A. (1963). ¿Problema de terminología... Planificación, planeamiento o urbanismo? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 25-26, 80.

Discute problemas de semántica y de lenguaje sobre planificación, planeamiento o urbanismo.

Hardoy, J. E. (1966). Bases de un programa de asistencia técnica y financiera para el desarrollo urbano en la América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 25-28, 71-86.

El autor fue Director de la Sociedad Interamericana de Planificación. "Proceso de urbanización en América Latina.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 17-18, 49, 57-61.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina.

Iglesias, S. J. (1963). Veinte años de planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 21-22, 79.

Incluye fotos en blanco y negro; Comité de la Junta de Planificación y el AIA en pro-Escuela de Arquitectura. Entre ellos: Iglesias, Noble Richards, Oliveras, Alvarado, Rogers Cochran, Sanz, Feiss, Taylor, Pickens, Picó, Sánchez, García Santiago y Carrero.

Isaacs, R. R. (1962). Consideraciones sobre la cultura de Puerto Rico en la planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 19-23, 54, 56.

Incluye foto del autor e ilustraciones en blanco y negro, de lugares históricos del Viejo San Juan. Entre ellos, La Garita militar antigua, La puerta de San Juan, La alcaldía y una esquina en el Viejo San Juan. El arquitecto y planificador Reginal R. Isaacs, autor de este ensayo, es una de las más sobresalientes personalidades en el campo de la planificación Panamericana...

Isaacs, R. R. (1970). Gropius y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(42), 23-34.

Incluye fotos en blanco y negro del maestro y de sus obras arquitectónicas: Edificio Comercial en Cleveland, Ohio (Gropius con "TAC"); Edificio Pan Am en New York (Gropius con Belluschi y Roth); Ideal, Edificio en Berlín, Alemania (Gropius y "TAC"), Aspectos del diseño del automóvil Adler Cabriolet, 1929-1933; Monumento efectuado en hormigón armado "KappDutsch", 1920; "Toerten" en Dessau, Alemania 1926; Cerámicos Rosenthal, Alemania 1967 y Universidad de Bagdad, Irán. Walter Gropius en entrevista de la revista *Think* expresó: "El mejor diseño es como la mejor democracia. Respeta las ideas de otros. Combina la individualidad más fuerte con las mejores ideas de los ciudadanos del estado. La conformidad ciega es tan mala como la más insensible individualidad..." Este artículo contiene muchas citas directas de entrevistas, escritos o declaraciones de este arquitecto y maestro que reflejan su filosofía. Su contenido humanístico y su mensaje pedagógico son vitales en la formación de los arquitectos.

Kayanan, A. C. (1962). Comunidades mejores para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 18-25.

Incluye planos topográficos, está incluida el área de la Laguna de Piñones y La de Torrecilla. Urbanística: Este trabajo presenta de manera clara y simple las teorías de su autor, el urbanista filipino Antonio C. Kayanan, sobre la planificación de comunidades

para Puerto Rico. Fue escrito especialmente para URBE y presenta los conceptos de "Comunidad para vivir", "Comunidad Eficiente", "Unidad Vecinal". Contiene propuestas para el área de Carolina y calles con sistema simple de curvas de "U" y fondos de saco "cul-de-sac". Foto por Jorge Santana.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). ¡Al fin!: ¡...La limpieza! *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 11.

Campaña publicitaria sobre la limpieza de las carreteras y áreas urbanas. ¡Bendito! Mantenga limpio a Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Dos grandes proyectos y una gran duda (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 19.

Polémica sobre la construcción de los proyectos: "El Nuevo Centro de Hato Rey" y "Ciudad Modelo".

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Falla la unidad de un concepto urbano. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 11.

Incluye foto en blanco y negro de edificio en Hato Rey, "Centro Hato Rey".

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). ¡Hasta cuándo...?! *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 9, 57.

Crítica a las dificultades con que nuestro pueblo se enfrenta cada día para trasladarse de un lugar a otro en el transporte público.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Otra vez... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 15, 56-57.

Incluye una ilustración del croquis conceptual para la Plaza Mirador Marino y administración del muelle para pesca deportiva del Caño San Antonio. Foto del Club Náutico de San Juan.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plan de usos de los terrenos y transportación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 53-57.

Noticia de Planificación para el área metropolitana de San Juan (Santurce Centro).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plan de usos de los terrenos y transportación (Continuación). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(49), 48-50.

Noticia de Planificación para el área metropolitana de San Juan (Santurce Centro).

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Plano regulador para la ciudad de Guayama. *Urbe:*

Arquitectura, Urbanismo, Interiores, 14(48), 23-38.

Incluye fotos del Concepto Esquemático de Desarrollo, el plano regulador, gráficas, dibujos y una ilustración del plan vial de infraestructura.

Mesa Jaramillo, A. (1965). "Ciudades invasoras o metrópolis-regionales". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 20-22, 83-84.

Incluye foto en blanco y negro del área del Condado y otra de un área rural de vivienda.

Mesa Jaramillo, A. (1965). Rumiando el pensamiento de la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 35, 94-96.

Define la profesión del Urbanista.

Mimó Mena, J. (1965). Carta abierta a cierto planificador urbano y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 28-29.

Incluye respuesta del afectado a publicación abierta y foto de José Mimó Mena.

Molther, F. A. (1962). ¿Cuál forma urbana? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 24-29, 65.

Incluye foto del autor y foto aérea en blanco y negro de la isla de San Juan, así como ilustraciones con ejemplos de planificación. Además, contiene mapas del área metropolitana. El autor es arquitecto y planificador urbano. En este estudio hace una excelente disección y análisis de nuestra ciudad contemporánea.

Montoulieu García, E. (1962). ¿Se mantendrá vigente ante América Latina, la imagen de Puerto Rico como ejemplo de planificación democrática? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 20-25, 54-64.

Logros presentes y proyecciones en la Planificación Integral, en Planificación Urbana y Participación Ciudadana. Necesidad de sendas facultades universitarias de Planificación y Arquitectura... Incluye fotografía del autor en blanco y negro, aportación de Jorge Santana. También contiene diagramas de la Planta de "Radburn", New Jersey (USA); Paso a nivel inferior, Parque Central por el arquitecto paisajista F. L. Olmsted; Anteproyecto del autor (Consultor de la ARUV) Casas en Hilera y Anteproyecto de "Unidad Integrada de Viviendas" preparado por la División de Planificación Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Arquitectos: Miriam Bobadilla de Rodríguez, José Uriel Quiñones, Eduardo Montoulieu.

Montoulieu García, E. (1965). Carta abierta a ciertos "urbanistas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 33-35, 72-82.

Incluye foto del Arquitecto Eduardo Montoulieu.

Montoulieu García, E. (1966). Planificación Urbana, Pseudo-urbanismo, Arquitectura y otras cosas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 29-35.

Incluye carta abierta a urbanistas en la sección "En torno a una polémica".

Oficina de Planificación. (1969). El nuevo centro de San Juan: la planificación de un corazón urbano para el área metropolitana de San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 23-34.

Estos artículos describen la oportunidad de lograr el desarrollo de un centro urbano único y el esfuerzo del Instituto Americano de Arquitectos, Capítulo de Puerto Rico. Se describe la organización que actualmente labora con esta función, los estudios que se estaban realizando, la creación de una corporación pública para implementar dicho plan y preguntas y respuestas en torno al proyecto Nuevo Centro. Incluye Maqueta conceptual enfocada desde el Caño Martín Peña; Fotos aéreas del corazón urbano de San Juan, de la Milla de Oro; boceto de la separación peatonal y vehicular; maqueta, planos de esquemas conceptuales y fotos de otros países con ejemplos de sus centros urbanos.

Pérez Chanis, E. E. (1966). En torno a una polémica: sobre el tema del urbanismo, la arquitectura y la planificación urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 27-32, 81-85.

Esta sección de "En torno a una polémica" incluye tres cartas: carta de Efraín E. Pérez-Chanis, carta del urbanista José Mimo Mena y carta en defensa del arte del urbanismo por Nicolás Quintana.

Pérez Chanis, E. E. (1970). Deshumanización de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 21-40.

Ponencia XIII Congreso Panamericano de Arquitectura. Incluye fotos en blanco y negro del Arrabal, Caño Martín Peña en Hato Rey y La Perla en Viejo San Juan.

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Una respuesta sobre el estacionamiento soterrado en la Plaza de Armas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 6-10, 66.

Incluye ilustraciones de la plaza de armas y una foto tomada en 1898.

Pijnenburg, C. P. (1969). ¿Qué se hizo del Plan Regional para el área metropolitana de San Juan? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 16-17, 49.

Crítica sobre la falta de implantación del Plan Regional de 1954 para el desarrollo de San Juan. Incluye una biografía del autor.

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Los postes y el alumbrado público en nuestro paisaje urbano. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 44.

Crítica a apariencia estética de los postes. Fotografía en blanco y negro de un área urbana mostrando los postes de alumbrado.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Santiago Iglesias, hijo, se retira de la Junta de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 20-21.

Incluye fotografía en blanco y negro de Santiago Iglesias, Hijo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Edificios invaden las aceras. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 52-53.

Incluye fotos exteriores en blanco y negro de edificios en áreas urbanas que muestran la mencionada invasión de las aceras.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La Sociedad Interamericana de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 50-51, 76-78.

Charla con el nuevo Secretario Ejecutivo Sr. Raúl González Díaz

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). En la Junta de Planificación... "el equipo de mejoramiento ambiental". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 28-34.

Incluye mapas (San Germán-2000), maquetas (Estudio del área central de San Juan, plaza a varios niveles frente al Capitolio y espacios urbanos del Canal Martín Peña "Plan Piloto Santurce") y fotos en blanco y negro de áreas urbanas y del Equipo de Mejoramiento Ambiental (EMA). También contiene una maqueta del área central de San Juan que presenta soluciones posibles a la problemática del acomodo humano y diseño (Casa Balcón) del Centro de Veraneo Balneario Público de Boquerón en Cabo Rojo, Puerto Rico. Menciona además a los siguientes arquitectos: Néstor Acevedo, estudio de urbanismo para el San Germán 2000; José Mimó, Piloto Santurce, Plaza aérea a tres niveles frente al Capitolio, abrir un paseo peatonal a lo largo de Santurce entre las avenidas Ponce de León y Fernández Juncos, Urbanizar Isla Grande; Gabriel Ferrer Amador, estudio de los corazones de 70 pueblos de Puerto Rico, plaza de Naranjito; Otto Reyes, Plaza de Jayuya, estudio de los caracteres de los grafolitos indígenas y preservación de la obra del arquitecto Nechodoma; Evelio Pina, Plaza de Comerio; Juan Alberto Terrasa y Acevedo Coll, Colonia Vacacional Boquerón; Juan Alberto Terrasa y Mimó, Plaza Baldorioty, frente laguna del Condado; Roger Pompei, Plaza Covadonga frente al Capitolio. Hace mención del Grupo por la Vegetación en el Ambiente Puertorriqueño (VAP) y EMAN: Equipo de Mejoramiento Ambiental de Naranjito.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Mario Pani es entrevistado por URBE. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 36-37.

Incluye foto del evento.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). No queremos un "Condado" a lo "Miami Beach...". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 34.

Incluye dibujos en blanco y negro de letreros y edificaciones al estilo Miami Beach.

Quintana, N. (1965). En torno a una polémica... Una aclaración y varias definiciones... A una carta abierta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 26-27, 68-77.

Incluye foto en blanco y negro del autor del artículo y un epígrafe de José Ingenieros.

Quintana, N. (1969). Urbanismo... Arquitectura total. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 18-19, 58.

Incluye conferencia dictada por el arquitecto Nicolás Quintana, ante la matrícula del capítulo de Puerto Rico del Instituto Americano de Arquitectos. "Esta conferencia fue ilustrada con numerosas diapositivas a color. Al finalizar la misma, se generó entre el público concurrente un interesante intercambio de ideas y comentarios".

Ruiz Villarubia, O. (1964). Apuntes sobre edificios multifamiliares con ascensores como problemática habitacional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 2-10, 88-90.

El arquitecto Ruíz Villarrubia fue Sub-administrador de la Administración de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico - ARUV.

Ruiz Villarubia, O. (1972). Diseño urbano del San Juan Antiguo: Como respuesta al cambio funcional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 9-18, 52-60.

Incluye dibujo de la bahía de San Juan a fines del siglo XIX, fotografías de estructuras coloniales en el Viejo San Juan (El Morro, Calle Tetuán y Casa Campeche). Extenso y muy interesante. 'Su lectura ayuda en la comprensión de nuestra personalidad ondulante, nuestras indefiniciones'... También incluye la nota de duelo de la partida de Osvaldo Ruiz Villarubia.

Santoni, A., (Ed.). (1968). Nuestro "túnel del tiempo". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Menciona el programa televisado "Túnel del Tiempo" que se transmite semanalmente por una de las televisoras del país.

Seriñán, E. E. (1968). Ideal Urbano: meta del administrador público (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 15-16.

Menciona la importancia que el Administrador Público tenga conocimiento sobre Urbanismo.

Seriñán, E. E. (1968). La vía pública: cementerio de perros. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 7(32), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Crítica a la cantidad de perros muertos en las vías públicas: Avenida Las Américas, Carretera No. 1, etc.

Seriñán, E. E. (1969). Lavanderías en contra de la Arquitectura y el Urbanismo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 11.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva". Incluye foto en blanco y negro de la fachada de los "Townhouse del El Monte".

Silva, A. (1963). Comentarios sobre planificación urbana y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 39-41, 59-60.

Trata sobre la planificación en Puerto Rico. Incluye fotografía en blanco y negro del Ing. Ángel Silva.

Suárez, J., & González, A. M. (1971). Vecindarios verticales, propuesta para vivienda propia a bajo costo en alta densidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 10-14.

Incluye fotos de los arquitectos, vista interior, vista exterior, planos y tabla de costos. Colaboración Toro / Ferrer, Arquitectos...

Watlington, F. A. (1964). ¿Por qué no crear una nueva capital para Puerto Rico? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 30-31, 76-78.

Incluye ilustración en blanco y negro del área urbana de San Juan (Propuesta del Arq. J.A. Terrasa para "una capital administrativa de Puerto Rico, ubicada en el altiplano central del país").

URBANISMO - HISTORÍA Y CRÍTICA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Letra muerta (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 13.

Crítica relacionada al Congreso Panamericano de Arquitectos.

URBANISTAS

Casadesús, G. (1966). Arquitectos urbanistas y público. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 54-55.

Artículo tomado de Cuadernos de Arquitectura, Cataluña y Baleares.

Mesa Jaramillo, A. (1965). Rumiando el pensamiento de la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 35, 94-96.

Define la profesión del Urbanista.

Mimó Mena, J. (1965). Carta abierta a cierto planificador urbano y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 28-29.

Incluye respuesta del afectado a publicación abierta y foto de José Mimó Mena.

Montoulieu García, E. (1965). Carta abierta a ciertos "urbanistas". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 33-35, 72-82.

Incluye foto del Arquitecto Eduardo Montoulieu.

Montoulieu García, E. (1966). Planificación Urbana, Pseudo-urbanismo, Arquitectura y otras cosas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 29-35.

Incluye carta abierta a urbanistas en la sección "En torno a una polémica".

Pérez Chanis, E. E. (1966). En torno a una polémica: sobre el tema del urbanismo, la arquitectura y la planificación urbana. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 27-32, 81-85.

Esta sección de "En torno a una polémica" incluye tres cartas: carta de Efraín E. Pérez-Chanis, carta del urbanista José Mimo Mena y carta en defensa del arte del urbanismo por Nicolás Quintana.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Burle Mark en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 29-30, 55.

Entrevista con el Arq. Paisajista brasileño, Roberto Burle Marx. Incluye fotos en blanco y negro del arquitecto Marx junto con Pérez Chanis y Jesús E. Amaral.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Santiago Iglesias, hijo, se retira de la Junta de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 20-21.

Incluye fotografía en blanco y negro de Santiago Iglesias, Hijo.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La Sociedad Interamericana de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 50-51, 76-78.

Charla con el nuevo Secretario Ejecutivo Sr. Raúl González Díaz

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Mario Pani es entrevistado por URBE. *Urbe: Arquitectura,*

Urbanismo, Interiores, 3(14), 36-37.

Incluye foto del evento.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Reed, Torres, Beauchamp, Marvel - Arquitectos, Ingenieros y Planificadores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 16-25.

Incluye maquetas, planos, ilustraciones y fotos en blanco y negro de sus trabajos, tales como: apartamentos para personal clave del Hotel Dorado, Edificio "Housing Investment", Clínicas Psiquiátricas externas en el Centro Médico de Ponce, "Commonwealth Housing Center" CRUV, Edificio "El Monte", Condominio "Salamanca", Condominios Quintana, Residencia Zimmerman, Apartamentos González ("precursor del uso del hormigón expuesto"), Casa Weber, Residencia Beauchamp, Centro Comercial "El Monte", Hotel San Juan, Convento de las Carmelitas, Trujillo Alto. La firma está integrada por William Vernon Reed, arquitecto; Antonio R. Torres, ingeniero civil; Pedro J. Beauchamp, ingeniero civil y Thomas Stahl Marvel, arquitecto.

Quintana, N. (1965). En torno a una polémica... Una aclaración y varias definiciones... A una carta abierta. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 26-27, 68-77.

Incluye foto en blanco y negro del autor del artículo y un epígrafe de José Ingenieros.

Silva, A. (1963). Comentarios sobre planificación urbana y regional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 39-41, 59-60.

Trata sobre la planificación en Puerto Rico. Incluye fotografía en blanco y negro del Ing. Ángel Silva.

URBANIZACIÓN

Andrich, I. (1965). La ciudad ha brotado del puente como de una raíz indestructible. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(14), 26-32.

Incluye foto del autor y otras históricas en blanco y negro.

Echevarría, T. (1964). San Juan tendrá pronto urbanización marina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 50-51.

Incluye una vista aérea en blanco y negro de Vistamar Marina así como una foto de W. Clay Jackson.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 17-18, 49, 57-61.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina.

Hardoy, J. E. (1968). Política urbanística y política del suelo urbano y suburbano en América Latina: Conclusión. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 17, 41-51.

Ensayo técnico sobre urbanismo en América Latina. Incluye foto en blanco y negro de Jorge E. Hardoy.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Inauguran "Levittown". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 14, 90, 92.

Incluye fotos en blanco y negro. Opinión del Sr. William J. Levitt y Diseño por Levitt & Son en cooperación con David Chang, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 2-15.

Incluye las siguientes noticias: **Inauguración** de la Urbanización Sierra Bayamón construida por la Compañía Heftler bajo las guías para el Desarrollo Urbano adaptadas por la Junta Planificación; **Posición de la Junta de Planificación en cuanto a la actividad de la construcción; Actividad de construcción alcanza record de \$323 millones**, menciona los proyectos del Centro Médico de San Juan y Ponce y la ampliación del Hospital Alejandro Ruiz Soler; **En Denver siguen concepto usado por la Junta**, una Urbanización privada (Hampden Height) en Denver, Colorado sigue los mismos conceptos de diseño urbano esbozados en Puerto Rico por las Guías de la Junta de Planificación. La urbanización fue diseñada por el planificador Robert O'Donnel; **Pequeños centros comerciales ganan más que los grandes** según un estudio sobre los centros comerciales en los Estados Unidos y Canadá publicado por el Instituto de terrenos Urbanos en Washington, D. C.; **Primer puertorriqueño graduado como diseñador industrial crea nuevo departamento en A.D.I.**, El diseñador Juan Luis Costa fue ascendido al cargo de Director del nuevo departamento de Planificación de espacio de la firma Associated Designers, Inc. (Algunos trabajos de decoración de la firma son el Centro Médico de Puerto Rico, el Ashford Medical Center y Puerto Rico Distillers; **El más nuevo hotel de Nueva York dará albergue a los ganadores del concurso Formica**, Más de 8,000 obras de artes originales aparecen en el más reciente Hotel New York Hilton.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 57-59.

Incluye las siguientes noticias: **Se llevaran a cabo censos de manufacturas y negocios**, en Puerto Rico; **Se solicita control sobre áreas inundables**, cumpliendo con la Ley Núm. 3 del año 1961; **Aprueban la construcción de obras públicas en varios pueblos de la Isla**, Maunabo, Bayamón, Mayagüez, Juana Díaz, Comerío y Coamo; **Nuevas unidades de vivienda**, en la Urbanización Mayfair del barrio Pájaros de Bayamón y Urbanización Valencia Gardens, barrio Hato Tejas de Bayamón; **Se publica lista de informes públicos**, la publicación de titula Programas Estadísticos; **Nueva Urbanización Residencial**, en Río Piedras, Alturas de Santa María; **Se solicita el**

aumento de exenciones, en base a la Ley Núm. 429 de 1946.

URBANIZACIÓN - ASPECTOS AMBIENTALES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). ¿En qué quedamos? (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 13, 53.

Proyector de 3,300 viviendas en Ponce.

URBANIZACIÓN BUCARE, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Ganadores del concurso arquitectónico Formica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(8), 56-57.

El diseño ganador del primer premio consiste en el proyecto de una residencia con características de "Ideal". Es un proyecto a ser construido en la Urbanización Bucaré de Río Piedras para el Sr. Luis Zavala. Incluye dos vistas del proyecto una desde la ciudad y otra desde las montañas. Contiene también, los planos del proyecto.

URBANIZACIÓN DE CASAS A BAJO COSTO, BARRIO SAN MARTÍN (YABUCOA, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

URBANIZACIÓN EL SEÑORIAL, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio Cyanamid Borinquén Corporation. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 8.

Incluye fotos de Santa Paula, Guayama; El Señorial, Río Piedras y Carolina Gardens, Río Piedras.

URBANIZACIÓN LA ARBOLEADA, (GUAYNABO, PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Pérez Chanis, E. E. (1970). López Dirube, humanizador de la materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 16-19, 58-59.

Incluye muestra de arte del artista, en blanco y negro: Mural escultórico de oficinas médicas "Ashford" y Residencia del Dr. De Jesús; Paredes escultóricas en los Apartamentos "Carolina Towers" y Escultura de la Urbanización "La Arboleda".

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). "La Arboleda": Mejor Desarrollo Urbano *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 37-41.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización del proyecto: área de "Garden Hills", Guaynabo. Dueño del proyecto: Manuel R. Gutiérrez, Inc. Arquitecto: Sacmag de Puerto Rico. Paisajista: Gabriel Bériz. Escultor: Rolando López Dirube. Contratista: Manuel R. Gutiérrez.

URBANIZACIÓN LOS ANGELES (CAROLINA, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

URBANIZACIÓN PARK GARDENS, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 85.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 72.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 76.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

URBANIZACIÓN SAN DEMETRIO, PLAYA DE PUERTO NUEVO (VEGA BAJA, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(47), 57-59.

Incluye las siguientes noticias: **Nueva urbanización en Playa Puerto Nuevo** (Vega Baja, incluye foto de José Miguel Agrelot (Don Cholito)); **Banco de Ponce inicia construcción** (Hato Rey); **Nuevas tuberías de energía eléctrica para la Autoridad de Fuentes Fluviales** (Turbinas); **El Japón fabrica dos tractores "Michigan" para explotación forestal** (Tractor modelo 125).

URBANIZACIÓN UNIVERSITY GARDENS, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Pregunta a la Hon. Junta de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 21-23.

Crítica a las violaciones de los reglamentos de planificación en lo referente a la zonificación. Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores de residencias en la Urbanización University Gardens.

URBANIZACIÓN VILLA ESPAÑA, RÍO PIEDRAS (SAN JUAN, PUERTO RICO)

Alvarado, C. M. (1968). Programas y realizaciones de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda: filosofía y realidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 25-40.

Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de: El Monte, Villa España en Río Piedras, complejo de viviendas Juan C. Cordero Dávila en Hato Rey y una foto aérea de Cupey Alto. Incluye planos de: programa de renovación comunal del área metropolitana de San Juan, del Viejo San Juan y Puerta de Tierra. Fotos maquetas de: el Polvorín en Cayey (Hogar propio), Cupey y Berwind Country Club.

URBANIZACIÓN VILLA FONTANA, (CAROLINA, PUERTO RICO)

López Gil de Ramos, Y. (1969). Importancia del contratista en el desarrollo de Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 9(34), 12-13, 38, 43-45.

Incluye vistas aéreas en blanco y negro de los proyectos de vivienda de Villa Fontana, en Carolina y "Hacienda Sien" en Santa Cruz; ilustración gráfica del condominio La Luna en

el Viejo San Juan; una vista total de la Cervecería Criolla, Premio URBE 1967 y una vista aérea del Puente de Arecibo.

URBANIZACIÓN VISTAMAR MARINA, (CAROLINA, PUERTO RICO)

Echevarría, T. (1964). San Juan tendrá pronto urbanización marina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 50-51.

Incluye una vista aérea en blanco y negro de Vistamar Marina así como una foto de W. Clay Jackson.

UTUADO (PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E. (1969). La arquitectura espontánea. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 27-34.

Incluye fotos en blanco y negro de viviendas: balcón fines siglo XIX en Utuado; calle escalonada en Utuado; casas en hileras en Santurce; detalle de techo de vivienda en Utuado; residencia en el sector de Miramar; ambiente urbano espontáneo en Utuado; fachada de una residencia en el sur; balcón en una residencia de Miramar y casa de madera de dos plantas en Santurce. "Hay que llevar la Arquitectura a los humildes... Ellos la necesitan con Urgencia".

VALENCIA VECCHINI, CARLOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Nuevas oficinas de la Prinair. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(53), 46-47.

Incluye fotos en blanco y negro las oficinas y talleres de mantenimiento de la Puerto Rico International Air Lines Inc. (PRINAIR). Arquitecto: A. Márquez Carrión; Estructura: Héctor M. Zapata y Assoc.; Mecánica: Carlos Valencia Vecchini y Assoc.; Electricidad: A. Miñana y Assoc. y Construcción: Bras y Blanco Const. Corp.

Valencia Vecchini, C. (1962). Distribución de aire a alta velocidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 32-33, 74.

Incluye planos del sistema de distribución de aire a alta velocidad oficinas de CRUV (Diseñado por Reed, Basora y Menéndez). Otros edificios con el sistema en Puerto Rico son: Hospital Oncológico Dr. Isaac González Martínez, El Centro Médico y el Hospital La Concepción en San Germán.

VALORES (FILOSOFÍA)

Santoni, A., (Ed.). (1968). Universitarios irresponsables (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 43.

Crítica a estudiantes vándalos.

VAN OMMEREN, HAROLD

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

VANDO, FRANCISCO E.

Bennett, R. (1963). El diseño de interiores del Hotel Ponce de León. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 76-83.

Incluye fotos de interiores en blanco y negro mostrando el área del vestíbulo y de Robert Bennett, Diseñador de Interiores.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Edificio "Yale": ubicado en el sector de "Puerta de Tierra" San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 30-34.

Incluye fotos en blanco y negro de su fachada exterior sobre la Avenida Ponce De León y del interior y área comercial, por Francisco Vando; Arquitecto: Walter M. Pedreira; Dueño: J. M. Pedreira & Son Inc.; Contratista: Álvarez y Casteleiro; Consultores Estructurales: Ing. Raúl Martín e Ing. Juan H. Vázquez; Consultor Eléctrico: Milton Castro & Assoc.

Pérez Chanis, E. E. (1966). El Centro Médico de Puerto Rico... Logro de la planificación en equipo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 37-60.

Incluye Suplemento especial; Fotos en blanco y negro por Luis Morales y Francisco E. Vando; Plan General de Desarrollo, mapa del proyecto; maqueta del Hospital Oncológico y del Edificio de Ciencias Médicas y Perspectivas del área central, del Edificio Central, del Hospital Municipal. Mural de Myrna Báez en el vestíbulo de la casa de salud, Luis Hernández en el vestíbulo del Edificio Central y Julio Rosado del Valle (arte abstracto).

Pérez Chanis, E. E. (1966). Francisco Vando: Fotógrafo arquitectónico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 28-33.

Incluye una muestra de fotos en blanco y negro del prestigioso fotógrafo Francisco Vando.

Pérez Chanis, E. E. (1967). Análisis de la construcción escolar en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 33-48.

Presentación del problema físico de las escuelas de Puerto Rico, haciendo un recuento histórico del desarrollo físico y una proyección futura de la nueva técnica de construcción de las mismas. Incluye Suplemento especial con artículos y fotos en blanco y negro de: la escuela superior de la Academia San José en Villa Caparra ("floor plant"); la escuela superior vocacional de Bayamón (perspectiva aérea); la escuela elemental John F. Kennedy en Levittown (boceto).

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). Toro y Ferrer, pioneros de la nueva arquitectura en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 8-17.

Incluye fotografías, vistas, maquetas y planos de hoteles como: El Caribe Hilton, Hotel Barranquitas, Hotel La Concha, Hotel Dorado, Hotel Hilton en Etiopía, Hotel Tel-Aviv, Hotel Sheraton, Oficinas del Depto. de Hacienda de P.R., Terminal Aéreo Internacional de Isla Verde, Colecturía de Rentas Internas, Tienda Padín en Santurce, Edificio de Oficinas de Legisladores y La Corte Suprema de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La FHA premia diseño logrado localmente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(11), 40-41.

Incluye planos y fotos en blanco y negro del diseño ganador "Row Houses" en Floral Park, Hato Rey (Puerto Rico) por Arquitectos Manuel R. Gutiérrez y Daniel Álvarez en

conjunción con Pablo Simón Felico, ingeniero estructural y Gabriel Berriz a cargo de la ornamentación de jardinería. Las fotografías son de Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Río Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Honran a importante fotógrafo local. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 32.

Incluye foto de Francisco E. Vando, fotógrafo arquitectónico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Capítulo local del Instituto Americano de Arquitectura celebran fundación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 62.

Incluye fotos en blanco y negro de los invitados de honor. (Sanz, Carlos R. Amaral, Jesús E., Vando, Francisco E. y Pérez Chanis, Efraín E.)

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Premios de diseño "URBE" 1965. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 37-49, 52.

Incluye fotos a color. Premio por diseño de interiores residencial: Apartamento del Lic. Calos E. La Costa. Localización: Condado, San Juan. Decoradora: Jane Nicole de Mariani. Premio a edificio público dedicado a la enseñanza: Biblioteca Juan de Valdés. Incluye fotos exteriores en blanco y negro de la biblioteca del Seminario Evangélico de Puerto Rico ubicada en Río Piedras. Arquitectos: Horacio Díaz y Enrique Soler. Contratista: Rivera y Espino. Premio a edificio público dedicado a la cultura: Museo de Arte de Ponce. Incluye fotos en blanco y negro de exteriores e interiores de la obra. El Arq. Stone era de Nueva York. Los ingenieros de la obra fueron: Paul Weidlinger, Consentini y Asociados. Edward D. Stone, hijo fue el arquitecto paisajista. Carlos R. Sanz fue el arquitecto supervisor de Puerto Rico. Premio a edificio de apartamentos. Incluye fotos, "plot plan" de la estructura y foto de los arquitectos. Localización: Calle Krug, Condado. Dueño: Lic. Jesús A. González. Arquitectos: Torres, Beauchamp y Marvel. Contratista: Ing. Carlos Lázaro García.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Balneario público, gradería y piscina olímpica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 26, 63-67.

La firma Carrero, Ávila y González realizó un complejo deportivo para la Compañía de

Fomento Recreativo en el Escambrón. Incluye biografía del arquitecto Jaime Alfonso Pargas. Fotos en blanco y negro de facilidades deportivas relacionadas con la natación, por Francisco Vando.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Mejor edificio público dedicado al comercio: WAPA-TV; Oficinas y Estudio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 46-49.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior y una perspectiva aérea de los estudios de la televisora. Dueño: Screen Gems, WAPA-TV. Localización: Carretera estatal núm. 20 Guaynabo. Arquitectos: Lorenzo Ramírez de Arrellano y David P. C. Chang. Contratista: George A. Fuller Co.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencia del Sr. David Rodríguez y esposa: mejor diseño de interiores. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 42-45.

Incluye fotos en blanco y negro del interior de la residencia de los esposos Rodríguez. Localización: Calle Park Lane C-6, Urb. Garden Hills. Arquitecto: Miriam Bobadilla de Rodríguez. Diseñador de interiores: David Rodríguez. Muebles y accesorios: Design Inc., Santurce, Puerto Rico.

Rodríguez, D. (1962). El diseño y la decoración de interiores con fines comerciales. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 32-36.

Incluye fotos en blanco y negro de interiores del Hotel Meliá, Hotel Barranquitas, la Bolera de Río Piedras, Hotel La Concha y las residencias de la familia David Rodríguez y la familia J. J. Otero. Las fotografías tomadas por Jorge Santana, Ramírez-Ponce, James H. Timber y Francisco E. Vando. Menciona algunos de los trabajos realizados por él (Interiores de los aviones Caribair).

Rodríguez, D. (1964). Un apartamento en El Condado. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 34-38.

Incluye fotos interiores en blanco y negro de apartamento en EL Condado y los planos del mismo. Muestra interiores Rococó.

Seriñán, E. E. (1969). Premio a la Arquitectura Industrial: planta de manufactura de productos farmacéuticos de la compañía Eli Lilly. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 30-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la farmacéutica. Arq. Henry Klumb, Ingenieros: Francisco Silvestre, Victor García y Asociados y Otto González Ydrach. Contratista: George A. Fuller Co.

Villamil, J. J. (1972). Club Gallístico de Isla Verde: Premios de Arquitectura de Puerto Rico 1971. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 29-32.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior e interior de la estructura. Localización: Coliseo Gallístico de Puerto Rico; Arquitecto: Horacio Díaz; Ingeniero: Juan M. Pórtela; Contratista: Atlantic Quality Construction Co.

VARGAS, EDGAR

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, "Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani, Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

VECINDARIO

Isaacs, R. R. (1964). El concepto de Unidad Vecinal en la teoría y en práctica. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 55-56, 64-76.

Incluye foto en blanco y negro del autor.

VÉLEZ EXCLUSA, GILBERTO

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 43, 45, 48.

Incluye las siguientes noticias: **Publican informes a través de computadoras electrónicas**, La Junta de Planificación hace historia al publicar por primera vez en Puerto Rico un Informe Anual sobre el Comercio Exterior; **Nuevo Director de la**

división de orientación, el Sr. Gilberto Vélez Exclusa; **Dictamen del Tribunal Superior de Hawaii**, acaba de dictaminar que los rótulos y carteles de publicidad de Hawaii deben ajustarse a los estrictos controles de la planificación.

VENEDORES AMBULANTES

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Vendedores clandestinos crean problemas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 30.

En sección "Crítica Urbana: Hacia la conciencia colectiva". Incluye foto en blanco y negro de puesto de ventas ambulante en la avenida central al lado de la Urbanización University Gardens.

VIAJE ESPACIAL A LA LUNA

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). El hombre en la Luna (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 19, 59.

Menciona la importancia histórica del viaje a la Luna.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Los progresos humanos en la conquista del espacio honran la inmensa obra del creador. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 45.

Su Santidad Pablo VI, se expresa con relación al viaje a la luna.

VIAJES

Pérez Chanis, E. E. (1970). Dibujos: serie de apuntes de viajes hechos a tinta en el sitio. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14 (44), 18-20.

Los presentes dibujos son una serie de apuntes de viajes hechos a tinta en el sitio, por el Director de Urbe, durante algunos de sus viajes. Incluye Perfil de San Geminiano, Italia; La casa Cuadrada Nimes, Francia; Plaza de "La Contrescarpe" París, Francia; El Puente Viejo, Florencia, Italia; el Puerto Viejo Marcella, Francia; e Iglesia Románica de "San Trofimo" Arles, Francia.

VIBRACIÓN EN EDIFICIOS - EFECTOS FISIOLÓGICOS

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Son dañinos para la salud los edificios altos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 8-13.

El Instituto de Tecnología de Massachusetts realizó estudio de los problemas causados por el movimiento debido al viento en los rascacielos. Los resultados del estudio fueron discutidos en dos conferencias de ingenieros y se incluyen en el presente artículo. Incluye

fotos aéreas en blanco y negro de edificios en New York, además del World Trade Center, Puente de Brooklyn y el Empire State Building.

VIBRACIÓN EN EDIFICIOS

Pizzini Vega, R. (1970). Problemas de la comunidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(41), 15.

El título del ensayo es "Criterio a usarse en diseño de estructuras localizadas bajo el paso de los aviones" (Floral Park, Huyke, Caparra y Pueblo Viejo)

VÍCTOR GRUEN Y ASOCIADOS

Gruen, V. (1962). El hogar bello en la ciudad terrible. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(4), 23-27.

Artículo reproducido de la revista "Journal of the American Institute of Architects", edición correspondiente a marzo de 1962. Es una traducción hecha por el arquitecto Gabriel Ferrer Amador.

VIDA EN COMUNIDAD

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). "La paz violada" *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 8.

En la sección "Crítica Urbana: hacia la conciencia colectiva de mejor estética urbana". Crítica a los corrales de animales (Gallos y Perros) en las urbanizaciones.

Santoni, A., (Ed.). (1967). Las Asociaciones Cívicas Y La Comunidad (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(26), 35.

Resalta la acción cívica del Club de Leones con la comunidad.

Villamil, J. J. (1972). Deforestación y dilapidación urbana (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(56), 5.

Crítica a la deforestación urbana.

VIEJO SAN JUAN (PUERTO RICO)

Aponte, L. (1963). Se levantan planos de monumentos históricos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 44-45.

Incluye fotos en blanco y negro de los Fuertes Coloniales del Viejo San Juan. Dibujos del Fuerte San Cristóbal supervisados por Profesor F. Blair Reeves.

FARE. (1962). En mi viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 28-29 (Insert).

Incluye algunas fotografías de inserción hecha entre las páginas 28-29 donde se muestran: una calle (Caleta de las Monjas), balaustres, detalles y persianas de estructuras en el Viejo San Juan, pertenecientes a la exposición fotográfica de FARE en el Ateneo. Fotos cortesía del fotógrafo de la exposición. Consta de una inserción de 4 páginas en tonos marrón y crema con fotografías de la exposición de FARE en el Ateneo.

Isaacs, R. R. (1962). Consideraciones sobre la cultura de Puerto Rico en la planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(3), 19-23, 54, 56.

Incluye foto del autor e ilustraciones en blanco y negro, de lugares históricos del Viejo San Juan. Entre ellos, La Garita militar antigua, La puerta de San Juan, La alcaldía y una esquina en el Viejo San Juan. El arquitecto y planificador Reginal R. Isaacs, autor de este ensayo, es una de las más sobresalientes personalidades en el campo de la planificación Panamericana...

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). ¿Sacrilégio contra legado histórico...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 52-53.

Incluye fotos en blanco y negro del proceso de demolición de la muralla en el Viejo San Juan (Parking Doña Fela).

Rodríguez Morales, L. M. (1967). La Restauración del Viejo San Juan. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(25), 33-48.

Incluye ilustraciones en blanco y negro, sobre fondo verde, de diferentes monumentos históricos, casas, el estado de deterioro, etc., existente en la zona para la época descrita (Real Fortaleza y Palacio de Santa Catalina, Castillo de San Felipe del Morro, Fuerte del Abanico, Castillo de San Cristóbal, Iglesia de San José, Teatro Municipal de San Juan Alejandro Tapia, Capilla del Santo Cristo, Catedral de San Juan, Casas de Cádiz y Sevilla, Restauración Casa del Viejo San Juan, Museo de Bellas Artes. También contiene las normas para la restauración de Casas Antiguas (Ley 36 de 1957 y Ley 74 de 1959).

Ruiz Villarubia, O. (1972). Diseño urbano del San Juan Antiguo: Como respuesta al cambio funcional. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 9-18, 52-60.

Incluye dibujo de la bahía de San Juan a fines del siglo XIX, fotografías de estructuras coloniales en el Viejo San Juan (El Morro, Calle Tetuán y Casa Campeche). Extenso y muy interesante. 'Su lectura ayuda en la comprensión de nuestra personalidad ondulante, nuestras indefiniciones'... También incluye la nota de duelo de la partida de Osvaldo Ruiz Villarubia.

Santana, J. (1962). La Calle del Cristo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 58.

Foto en blanco y negro de la Calle del Cristo en San Juan.

VILLA MEDICIS (FRANCIA)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Desea estudiar arte en Francia?: Restauración de la Villa de Medicis. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(51), 19-21.

Villa Médicis, La Academia de Francia en Roma es la institución cultural francesa más antigua en el extranjero. Fundada en 1666 por Luis XIV.

VILLA PESQUERA DE AGUADILLA (PUERTO RICO)

Blanco, F. J. (1968). Villas pesqueras para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 18-21.

Proyectos de arquitectura de la Administración de Terrenos de Puerto Rico. Fueron diseñados por el arquitecto Blanco con la colaboración de Robert M. Oxman. Incluye biografía del autor e ilustraciones del diseño de las villas pesqueras de Patillas y Aguadilla.

VILLA PESQUERA DE PATILLAS (PUERTO RICO)

Blanco, F. J. (1968). Villas pesqueras para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 18-21.

Proyectos de arquitectura de la Administración de Terrenos de Puerto Rico. Fueron diseñados por el arquitecto Blanco con la colaboración de Robert M. Oxman. Incluye biografía del autor e ilustraciones del diseño de las villas pesqueras de Patillas y Aguadilla.

VILLAFAÑES, IGNACIO A.

Villafañes, I. A. (1969). Los rótulos comerciales, la estética y la legislación vigente en esta materia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 11(36), 42-44, 52.

Incluye ilustraciones conceptuales de letreros comerciales de Ted Boittiaux, Leroy Daumer, T. Gowin y Adolfo Guerrero.

VILLAGRAN GARCÍA, JOSE

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Arquitectura interamericana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 19-26.

Incluye fotos en blanco y negro de los siguientes proyectos: En Costa Rica, El Club

Médico - Terraza de sombra y la Residencia Beck de DYPSA, del Arquitecto Edgar Vargas; En Guatemala, el Edificio Central del Crédito Hipotecario Nacional y el Edificio de la Rectoría de la Universidad de San Carlos, de los arquitectos Carlos Hoeussler, Raúl Minondo y Jorge Montes; En El Salvador, Planta Urbana de la Feria Internacional, del arquitecto Manuel R. Meléndez y el Edificio de la Federación de Cajas de Crédito del arquitecto José Juan Rodríguez; En Panamá, los Apartamentos "Motta" de los arquitectos De Roux, Bermúdez y Brenes; En Venezuela, el Hospital General de la Caja del Seguro Social del arquitecto Carlos Fábrega y el Edificio del Banco Central de Venezuela del arquitecto Tomás J. Sanabria; En Curacao, el Edificio del "First National City Bank" del arquitecto Tomás J. Sanabria y el Monumento del arquitecto J. Fresco; En Colombia, Fábrica en Bogotá de los arquitectos Cerda, Jiménez y Tamayo y Vivienda Colectiva de los arquitectos Rogelio Salmona y Guillermo Bermúdez; En Surinam, la Maqueta de pabellón para niños anormales del arquitecto Harold Van Ommeren; En Trinidad, Perspectiva del área central de "Trinidad City" de los arquitectos Prizeman y Associates de Londres, Laird y Gillespie de Trinidad, entre otros; En México, Vista general de la ciudad urbana, " Nonoalco - Tlaltelolco" del arquitecto Mario Pani , Fábrica de equipos de aire acondicionado de los arquitectos Villagran García y Ricardo Legorreta Vilchis y Patio Interior del Museo Nacional de Antropología del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Tiene Fe de Erratas en Vol. 4 Núm. 19, pág. 82-83.

VILLAS Y ALDEAS

Blanco, F. J. (1968). Villas pesqueras para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 18-21.

Proyectos de arquitectura de la Administración de Terrenos de Puerto Rico. Fueron diseñados por el arquitecto Blanco con la colaboración de Robert M. Oxman. Incluye biografía del autor e ilustraciones del diseño de las villas pesqueras de Patillas y Aguadilla.

VIVIENDA

Alvarado, C. M. (1968). Programas y realizaciones de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda: filosofía y realidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(27), 25-40.

Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de: El Monte, Villa España en Río Piedras, complejo de viviendas Juan C. Cordero Dávila en Hato Rey y una foto aérea de Cupey Alto. Incluye planos de: programa de renovación comunal del área metropolitana de San Juan, del Viejo San Juan y Puerta de Tierra. Fotos maquetas de: el Polvorín en Cayey (Hogar propio), Cupey y Berwind Country Club.

Franciscus, J. A. (1965). ¿Hacia dónde van los bienes raíces en Puerto Rico...? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 48-51, 54.

Incluye foto aérea del área de San Juan, otras dos fotos en blanco y negro donde se compara el valor por acre en 1946 y 1964; también incluye caricaturas sobre el tema y

fotos de arrabal, caseríos del Gobierno y casas a bajo costo.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Noticias de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 40.

Incluye las siguientes noticias: **Vistas públicas sobre proyecto multifamiliar en el comandante** y los mapas de zonificación de Cayey y Aguas Buenas; **Levitt & Son se ha incorporado al mercado de viviendas en Ponce**, en el proyecto Las Delicias.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1970). Arquitectura residencial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(39), 23-38.

Incluye fotos en blanco y negro, planos e ilustraciones de interiores y exteriores en complejos de vivienda como: Casa Modelo "D" en Urbanización "Caguas Norte", Casa Modelo "I" en Urbanización "Villa Nueva", Residencia del señor Patrick Wangen, Humacao, P.R. por el Arquitecto Jorge del Río. Casa de Verano "Cubuy" de Arquitectos Capacete-Martin & Asociados. PR 5-20 Humacao P.R. Type A Unit, Type B Unit, Type C Unit, Type D Unit and Type E Unit. El Desarrollo es del Programa federal de Vivienda auspiciado por la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Residencia del Arquitecto Rodolfo Fernández y señora, Garden Hill San Juan, P.R.

Pérez Chanis, E. E. (1967). La vivienda en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 37-52.

El artículo principal describe el desarrollo de la construcción urbana en Puerto Rico desde un punto de vista crítico y social. El suplemento incluye secciones de proyectos de: vivienda comunal del proyecto Jardines de Monte Hatillo; el desarrollo de viviendas a bajo costo en San Martín, Yabucoa (Casas con patios); el desarrollo urbano del proyecto La Arboleda, Guaynabo. Suplemento especial. Incluye foto en blanco y negro de una vivienda del siglo XIX (Casa donde nació Luis Muñoz Rivera en Barranquitas) y edificios de apartamentos en el Viejo San Juan de 1930-1940.

Pérez Chanis, E. E. (1969). La arquitectura espontánea. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 27-34.

Incluye fotos en blanco y negro de viviendas: balcón fines siglo XIX en Utuado; calle escalonada en Utuado; casas en hileras en Santurce; detalle de techo de vivienda en Utuado; residencia en el sector de Miramar; ambiente urbano espontáneo en Utuado; fachada de una residencia en el sur; balcón en una residencia de Miramar y casa de madera de dos plantas en Santurce. "Hay que llevar la Arquitectura a los humildes... Ellos la necesitan con Urgencia".

Publicaciones URBE (Ed.). (1962). La arquitectura de Horacio Díaz y sus asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(2), 10-19, 82.

Incluye fotografías en blanco y negro del proyecto de restauración de la Casa Cavanaugh

en San Juan, Almacén y Hotel en "Carlota Amalia" (Arquitectura Colonial Danesa), isla de San Thomas, Urbanización Pública PR-337, Barranquitas, Residencia Quintero en Guaynabo, Residencia Villa Verde en Río Piedras, Residencia Molina en Guaynabo, Residencia Milán en Santurce, Residencia Ruíz Buitrago en Río Piedras, Condominio Carrillón, Condominio Atlántico, Centro de Materiales de Construcción Rodríguez Pórtela, en San Juan, Iglesia Discípulos de Cristo de University Gardens en Río Piedras, Dormitorio para varones, Seminario Evangélico de Puerto Rico, Seminario Evangélico de Puerto Rico en Río Piedras. Además, incluye la Maqueta de Estudio de la Iglesia Bautista de Caguas y planos de algunos de estos proyectos.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Basora y Menéndez, arquitectos. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 42-43.

Incluye fotos en blanco y negro del Hotel Ponce de León en Condado, La Casa Axtmayer y El Ryder Memorial Hospital. Contiene además, una maqueta de edificio multifamiliar que construye CRUV en el antiguo hipódromo Quintana.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Inauguran "Levittown". *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(6), 14, 90, 92.

Incluye fotos en blanco y negro. Opinión del Sr. William J. Levitt y Diseño por Levitt & Son en cooperación con David Chang, arquitecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La labor del arquitecto Rodolfo Fernández Ramírez. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(5), 10-19, 74.

Incluye ilustraciones, planos y fotos de sus trabajos: Residencia Jack Davido, Windsor México, Caribbean Towers, Miramar, Condominio Kingsville en Condado, Apartment Hotel en Condado, Condominio San Antonio en Río Piedras, Condominio de Oficinas para Médicos en Mayagüez, Centro Comercial El Comandante, La Urbanización Ponce de León, Laguna Gardens, Interiores Tienda Clubman, Joyería Zuriñaga, Residencia Lic. Campomanes, Méjico, Residencia Sr. Norberto Medina, Residencia Sr. Aponte Caratini, Residencia Sr. Miguel Cabrera.

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). La oficina del arquitecto Ángel Avilés. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 22-29.

Incluye una maqueta del Hotel Plaza, ilustraciones de la residencia de Doña Rosa Carrasquillo, además de fotos en blanco y negro de la Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles, Residencia Campos del Toro, Urbanización los Ángeles, Hotel Ashford, Ryder Memorial Hospital, Hotel Miramar Charterhouse y el Centro Cobián Norte.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). Exhiben Casa Modelo en la feria mundial. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 58.

Incluye foto en blanco y negro de la casa modelo que construyeron de los hermanos

Mackle.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(19), 85.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 72.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Anuncio de Morales Plumbing Service, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(21), 76.

Incluye foto en blanco y negro de Park Gardens, Río Piedras y PR 5-5 Mayagüez.

Ru, & z Villarubia, O. (1965). Consideraciones sobre el problema de la vivienda en San Juan, Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 33-36, 55-56.

Incluye fotos en blanco y negro de viviendas en evidente estado de deterioro en lugares como caños, embalses o lagunas.

Suárez, J., & González, A. M. (1971). Vecindarios verticales, propuesta para vivienda propia a bajo costo en alta densidad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 17(50), 10-14.

Incluye fotos de los arquitectos, vista interior, vista exterior, planos y tabla de costos. Colaboración Toro / Ferrer, Arquitectos...

Torrecilla, A. (1966). Cuando el hombre descubrió la casa, creó un problema de hoy... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(18), 42-43.

Incluye fotografías en blanco y negro del interior de residencias con los muebles.

VIVIENDA - AMÉRICA LATINA

Ferrari Hardoy, J. (1966). Hacia una relación más armónica entre la vivienda y la ciudad. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 61-72.

Incluye el Discurso presentado ante XI Congreso Panamericano de Arquitectos efectuado en Washington, D.C. del 14 al 18 de junio de 1965.

VIVIENDA - FINANCIACIÓN

Hardoy, J. E. (1966). Bases de un programa de asistencia técnica y financiera para el desarrollo urbano en la América Latina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(20), 25-28, 71-86.

El autor fue Director de la Sociedad Interamericana de Planificación. "Proceso de urbanización en América Latina.

Ruiz Villarubia, O. (1965). Apuntes sobre la renovación urbana en Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 2, 4-6, 12.

Ruiz Villarubia, O. (1966). Hogar propio para cada familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 35-36, 75.

"El ideal de que cada familia puertorriqueña deberá tener la oportunidad de ser dueña de su propio hogar en un ambiente adecuado..."

VIVIENDA - PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Amnesia En La Planificación (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 12(37), 15.

Crítica a la explosión urbana horizontal en las ciudades.

VIVIENDAS MODULARES

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). Construcción individualizada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(48), 47.

Proyecto de la "Development Corporation of Puerto Rico"

VIVIENDAS SOCIALES

Blanco, F. J. (1968). Villas pesqueras para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 18-21.

Proyectos de arquitectura de la Administración de Terrenos de Puerto Rico. Fueron diseñados por el arquitecto Blanco con la colaboración de Robert M. Oxman. Incluye biografía del autor e ilustraciones del diseño de las villas pesqueras de Patillas y Aguadilla.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). CRUV mantiene condominios Tras Talleres. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 49.

Menciona el proyecto de Ciudad Modelo.

López Gil de Ramos, Y. (1969). La estructura económica, física y moral del hogar. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 10(35), 23-34.

Incluye fotos de interiores y exteriores, en blanco y negro de edificios de vivienda pública. Algunos son: Nemesio R. Canales; Jardines de San Francisco y Ciudad del Retiro.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la vivienda pública: medalla de oro y diploma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 26-27.

Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta del proyecto; detalle de una de las entradas al edificio multipisos; aspecto panorámico del desarrollo urbano de Cayey; núcleo central de la urbanización y una foto de la convivencia comunal del proyecto. Localización: Montellano en Cayey. Arquitecto: Sigal y Asociados. Constructores: F.D. Rich Co. de Puerto Rico.

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1971). El más grande proyecto de vivienda de la isla para familias de ingresos moderados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(45), 48-49.

Incluye ilustración en blanco y negro del proyecto de vivienda (Condominio Las Américas). Hace referencias a Borinquén Towers, primer proyecto de alta densidad en Puerto Rico.

Pérez Chanis, E. E. (1968). Proyecto dedicado a instituciones sociales: Hogar geriátrico de Cidra. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 25.

Incluye fotos en blanco y negro del exterior de la estructura. Localización: Cidra, Puerto Rico. Dueño del Proyecto: Farmer Home Administration. Arquitecto: Jorge del Río. Contratista: Álvarez y Zabala.

Pérez Chanis, E. E. (1969). Habitat Puerto Rico: Juicio crítico de un proyecto. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 8(33), 12-14, 68-70.

Incluye fotos en blanco y negro de la maqueta del proyecto.

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Los cajones de hormigón no han muerto... *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 13-14.

Incluye foto en blanco y negro del tipo de vivienda criticada y de los proyectos "Operación Serenidad" y "Operación manos a la Obra".

Publicaciones URBE (Ed.). (1967). Residencias para personas de edad avanzada. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(23), 24-25.

Incluye biografía del arquitecto Jorge J. Del Río. Foto en blanco y negro de la perspectiva aérea del proyecto en Cidra, Puerto Rico y un diseño gráfico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1968). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 60, 62-65.

Incluye las siguientes noticias: **Colaboraciones entre agencias gubernamentales**, incluye foto de la construcción Escuela Vocacional en la Urbanización Nemesio R. Canales; **La compañía Withington distribuye los productos fiberglass**, en el Caribe; **Programa de viviendas en Méjico**, a bajo costo.

Ruiz Villarubia, O. (1966). Hogar propio para cada familia. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 35-36, 75.

"El ideal de que cada familia puertorriqueña deberá tener la oportunidad de ser dueña de su propio hogar en un ambiente adecuado..."

Santoni, A., (Ed.). (1968). El desarrollo del diseño arquitectónico y la construcción de viviendas de las urbanizaciones públicas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(30), 24-25, 54-55.

Artículo sobre la política de vivienda de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico. Incluye fotos en blanco y negro de los proyectos: PR 5-27 en Cayey y PR 5-28 en Yauco (Residenciales Públicos).

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Puntilla. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 14-16.

Proyecto de vivienda pública de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico, merecedor del primer premio de diseño anual de la revista "Progressive Architecture", arquitecto Jan Wampler. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta del proyecto y una foto aérea de los habitantes de la Perla que serían trasladados al nuevo proyecto.

Zalduondo, A. (1967). Los precios de viviendas a bajo costo. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(24), 54-56.

Precios de las viviendas en área Metropolitana de San Juan 1950-1975.

W. CLAY JACKSON ENTERPRISES, INC.

Echevarría, T. (1964). San Juan tendrá pronto urbanización marina. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(8), 50-51.

Incluye una vista aérea en blanco y negro de Vistamar Marina así como una foto de W. Clay Jackson.

W. H. WATKINS & PARTNERS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(15), 1.

Incluye foto del Banco de Nova Scotia, Port of Spain, Trinidad y Bolera Pin 5, Caracas, Venezuela.

WALTER DORWIN TEAGUE ASSOCIATES

Teague, D. (1964). Un vistazo a la feria. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 30-33.

La feria mundial de New York. Incluye tres maquetas: del edificio de la cervecería Shaefer por Eggers and Higgins, de un edificio de techo con estructura en acero (Pabellón de Gas) por Walter Dorwin Teague Associates y de una estructura que mezcla lo antiguo con lo moderno (Exhibición de Korea) por Kim Chung Up.

WAMPLER, JAN

Santoni, A., (Ed.). (1968). La Puntilla. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(28), 14-16.

Proyecto de vivienda pública de la Corporación de Renovación Urbana y Vivienda de Puerto Rico, merecedor del primer premio de diseño anual de la revista "Progressive Architecture", arquitecto Jan Wampler. Incluye foto en blanco y negro de la maqueta del proyecto y una foto aérea de los habitantes de la Perla que serían trasladados al nuevo proyecto.

WARE, G. EDWARD

Publicaciones URBE (Ed.). (1963). Anuncio Armstrong. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 2(7), 1.

Muestra la Oficina del Rock River Saving and Loans Association, Rockford (Illinois, Estados Unidos)

WATLINGTON, FRANCISCO A.

Watlington, F. A. (1964). ¿Por qué no crear una nueva capital para Puerto Rico? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(9), 30-31, 76-78.

Incluye ilustración en blanco y negro del área urbana de San Juan (Propuesta del Arq. J.A. Terrasa para "una capital administrativa de Puerto Rico, ubicada en el altiplano central del país").

WHELAN, JOHN

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio al diseño urbano: Bastión de las Palmas de San José. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 37-38.

Incluye fotos en blanco y negro. Localización: Calle Tetuán esquina San José en el Viejo San Juan. Arquitecto: John Whelan

WILLIAM SIGAL Y ASOCIADOS

López Gil de Ramos, Y., (Ed.). (1969). Premio a la vivienda pública: medalla de oro y diploma. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 13(38), 26-27.

Incluye fotos en blanco y negro de: maqueta del proyecto; detalle de una de las entradas al edificio multipisos; aspecto panorámico del desarrollo urbano de Cayey; núcleo central de la urbanización y una foto de la convivencia comunal del proyecto. Localización: Montellano en Cayey. Arquitecto: Sigal y Asociados. Constructores: F.D. Rich Co. de Puerto Rico.

Publicaciones URBE (Ed.). (1964). La oficina de William Sigal y Asociados. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(10), 20-29.

Incluye fotos en blanco y negro de la residencia de Sigal, Hotel "Kings Alley", Residencia Sr. Gar Yates en Santa Cruz, Proyecto para la Volkswagen de Puerto Rico, Hotel St. Croix-by the Sea, Hotel "Vieux Carre", "Shopping Arcade" del Hotel Virgin Isle Hilton", Desarrollo "Costa Palma" en Rio Grande, Residencias en Santo Tomás: "Bachman", Garden Apartment", "J. Fraile", maquetas de proyectos como: La Residencia Fairbanks, Proyecto "El Palmar", Residencial de vivienda pública en Cayey y Maqueta de hotel sumergido.

WORLD TRADE CENTER, MANHATTAN (NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). ¿Son dañinos para la salud los edificios altos? *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(55), 8-13.

El Instituto de Tecnología de Massachusetts realizó estudio de los problemas causados

por el movimiento debido al viento en los rascacielos. Los resultados del estudio fueron discutidos en dos conferencias de ingenieros y se incluyen en el presente artículo. Incluye fotos aéreas en blanco y negro de edificios en New York, además del World Trade Center, Puente de Brooklyn y el Empire State Building.

WRIGHT, FRANK LLOYD, 1867-1959

Lloyd, J. K. (1967). "Fallingwater"...un legado viviente. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 5(22), 21-24, 75-77.

Incluye foto en blanco y negro de la residencia. El autor del artículo presenta el legado viviente del famoso arquitecto, considerado como el más eminente que América ha producido y el más sobresaliente del siglo XX.

Pérez Chanis, E. E. (1968). El hormigón armado: Noble material contemporáneo de construcción. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(29), 25-34.

Incluye fotos en blanco y negro de estructuras como: Hangar en Orvieto, Italia; Salón de exhibiciones en Turín, Italia; Hipódromo de Madrid, España; Price Tower en Oklahoma; Capilla de Nuestra Señora del Alto; Puente de Salgina-Tobels, Suiza.

YABUCOA (PUERTO RICO)

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Increíble: ¡Yabucoa está mal ubicado!... (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(54), 5.

Trata sobre la contaminación ambiental en Yabucoa.

YOUNG & RUBICAM PUERTO RICO, INC.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 82, 84, 86, 88 y 99.

Incluye las siguientes noticias: **Abriendo camino para la manufactura de muebles en Puerto Rico**, La Girard Industries exhibe su línea de muebles; **Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. aumenta sus operaciones en el área del Caribe, abre sus oficinas en la República Dominicana, designa contralor del área**, a Fritz Wiesendanger; **La Corporación Chanin entra al mercado local**, una de las compañías más grandes de bienes raíces; **Inicio de las obras del nuevo Hato Rey Building; Ingersoll-Rand logra nueva marca en ventas; Nuevo "Centro Banco Crédito"**, diseño de la firma de arquitectos Sanz, Toro y Ferrer; **Conferencia sobre pobreza y desempleo; "Worthington" anuncia el nombramiento del Sr. Zenda**, como ingeniero de ventas; **Ejecutivos de la Corona inspeccionan nuevo equipo IBM**, incluye foto; **El Chase comienza programa de enseñanza**, para adiestrar a sus empleados. También incluye foto de Carlos Raffols y Robert Fetner.

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Nuevas oficinas de Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(12), 69.

Incluye dibujo de sala de conferencias de la Young & Rubicam.

ZENDA, WILLIAMS

Publicaciones URBE (Ed.). (1965). Noticias. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(13), 82, 84, 86, 88 y 99.

Incluye las siguientes noticias: **Abriendo camino para la manufactura de muebles en Puerto Rico**, La Girard Industries exhibe su línea de muebles; **Young & Rubicam Puerto Rico, Inc. aumenta sus operaciones en el área del Caribe, abre sus oficinas en la República Dominicana, designa contralor del área**, a Fritz Wiesendanger; **La Corporación Chanin entra al mercado local**, una de las compañías más grandes de bienes raíces; **Inicio de las obras del nuevo Hato Rey Building; Ingersoll-Rand logra nueva marca en ventas; Nuevo "Centro Banco Crédito"**, diseño de la firma de arquitectos Sanz, Toro y Ferrer; **Conferencia sobre pobreza y desempleo; "Worthington" anuncia el nombramiento del Sr. Zenda**, como ingeniero de ventas; **Ejecutivos de la Corona inspeccionan nuevo equipo IBM**, incluye foto; **El Chase comienza programa de enseñanza**, para adiestrar a sus empleados. También incluye foto de Carlos Raffols y Robert Fetner.

ZEVI, BRUNO

Gutiérrez, S. A. (1966). Bruno Zevi y la interpretación espacial de la arquitectura. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 3(16), 53-59, 73-74.

Incluye ilustraciones en blanco y negro (Miguel Ángel: Proyecto de San Pedro de Roma. Alrededor de 1520. Planta según Bonanni, Mies Van Der Rohe: Pabellón Alemán de la Exposición de Barcelona 1929, Piet Mondrian: Composición 1930 y Le Corbusier: Capilla de Roncham 1950-1955). Artículo tomado de "Tareas" de Panamá 1965.

ZONAS HISTÓRICAS

Cautiño Bird, S. (1968). La importancia de las zonas históricas. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 6(31), 17-20, 45-48.

Conferencia dictada ante la matrícula del Club Rotario De Guayama. Incluye biografía del autor. Fotos en blanco y negro de la casa Cautiño y la antigua residencia de la familia Bonafoux en Guayama.

ZONAS URBANAS

Kayanan, A. C. (1962). Comunidades mejores para Puerto Rico. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 1(1), 18-25.

Incluye planos topográficos, está incluida el área de la Laguna de Piñones y La de Torrecilla. Urbanística: Este trabajo presenta de manera clara y simple las teorías de su autor, el urbanista filipino Antonio C. Kayanan, sobre la planificación de comunidades para Puerto Rico. Fue escrito especialmente para URBE y presenta los conceptos de "Comunidad para vivir", "Comunidad Eficiente", "Unidad Vecinal". Contiene propuestas para el área de Carolina y calles con sistema simple de curvas de "U" y fondos de saco "cul-de-sac". Foto por Jorge Santana.

ZONAS URBANAS - LEGISLACIÓN

Publicaciones URBE (Ed.). (1966). Pregunta a la Hon. Junta de Planificación. *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 4(17), 21-23.

Crítica a las violaciones de los reglamentos de planificación en lo referente a la zonificación. Incluye fotografías en blanco y negro de exteriores de residencias en la Urbanización University Gardens.

ZONAS VERDES

Pérez Chanis, E. E., (Ed.). (1972). Los parques en crisis (Editorial). *Urbe: Arquitectura, Urbanismo, Interiores*, 14(52), 7.

Trata la necesidad de los espacios verdes... que provee el parque de recreo pasivo para ayudar al equilibrio emocional del pueblo. Menciona al Parque de las Américas.