



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
 CAMPUS UNIVERSITÁRIO - TRINDADE - CAIXA POSTAL 476
 CEP 88.010-970 - FLORIANÓPOLIS - SANTA CATARINA
 Telefone - (0xx48) 331.9304 - Telefax - (0xx48) 331-9756 - E-Mail: dptcin@ced.ufsc.br

PLANO DE ENSINO – Semestre 2012/2

1 IDENTIFICAÇÃO

Disciplina : **CIN 5010 - CATALOGAÇÃO II**
 Carga Horária : 108 h/aula semestrais - 6 aulas semanais
 Oferta : 3ª fase do Curso de Biblioteconomia
 Professora : Araci Isaltina de Andrade Hillehseim – araci@cin.ufsc.br

EMENTA: Pontos de acesso, cabeçalhos e títulos uniformes nos diferentes suportes da informação. Catalogação descritiva de multimeios.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivos gerais: Escolher pontos de acesso, elaborar cabeçalhos e descrever de forma bibliográfica os multimeios.

2.2 Objetivos específicos

- 2.2.1 Elaborar cabeçalhos para pessoas e remissivas
- 2.2.2 Escolher pontos de acesso principal e secundários
- 2.2.3 Utilizar nomes geográficos
- 2.2.4 Elaborar cabeçalhos para entidades e remissivas
- 2.2.5 Determinar títulos uniformes
- 2.2.6 Catalogar multimeios

3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 3.1 Cabeçalhos para pessoas
 - 3.1.1 Entradas para nomes de língua portuguesa
 - 3.1.2 Remissivas
- 3.2 Escolha dos pontos de acesso
- 3.3 Cabeçalhos para entidades
- 3.4 Nomes geográficos
- 3.5 Títulos uniformes
- 3.6 Filmes cinematográficos e gravações de vídeo
 - 3.6.1 Catalogação descritiva
- 3.7 Materiais cartográficos
 - 3.7.1 Catalogação descritiva
- 3.8 Música
 - 3.6.1 Catalogação descritiva

- 3.9 Gravações de som
 - 3.9.1 Catalogação descritiva
- 3.10 Materiais gráficos
 - 3.10.1 Catalogação descritiva
- 3.11 Artefatos tridimensionais e realia
 - 3.11.1 Catalogação descritiva
- 3.12 Microformas
 - 3.12.1 Catalogação descritiva
- 3.13 Recursos eletrônicos
 - 3.13.1 Catalogação descritiva
- 3.14 Recursos contínuos
 - 3.14.1 Catalogação descritiva

4 METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas, aulas práticas. Técnica de ensino socializado e individualizado

Material bibliográfico indispensável: Para acompanhar as aulas faz-se necessário o uso do Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2, rev. 2002)

5 AVALIAÇÃO

Os resultados da aprendizagem na disciplina serão avaliados através de provas individuais e um trabalho (peso igual).

Observações:

- 1) É obrigatório a frequência de 75%. das aulas podendo reprovar por falta, conforme art. 69, parágrafo 2, da Res. n. 17/Cun/97, de 30 de setembro de 1997
- 2) Em caso de faltas em dias de avaliação (prova ou trabalho), encaminhar justificativa e pedido formal à Chefia do Departamento, no prazo de três (3) dias úteis, após a realização da avaliação, conforme art. 74, da Res. n. 17/Cun/97, de 30 de setembro de 1997.
- 3) Não será aceito trabalho fora da data prevista para entrega.
- 4) **Atendimento extra-classe:** 3ª feiras, das 20h20 as 21h, na Sala 206, do bloco C do CED. Sendo necessário atendimento fora deste horário recomenda-se agendar dia e hora com a professora.

6 CRONOGRAMA - 2012/2 (Previsão)

Conteúdo	DIA/MÊS	N. AULAS
Apresentação do plano de ensino. Introdução ao conteúdo e ao capítulo 22.	04(2*)/setembro	02
Cabeçalhos para pessoas Entradas para nomes de língua portuguesa Remissivas (Cap. 22 e apêndice F)	06(4*),11(2),13(2)/setembro	08
Escolha dos pontos de acesso (Cap. 21)	13(2), 18(2),20(4), 25(2)/setembro	10
Exercício de revisão	26(2)/setembro	02
Correção do exercício de revisão	27(2)/ setembro	02
Avaliação (cap 21 e 22)	27(2)/ setembro	02
Cabeçalhos para entidades e Nomes geográficos (Cap. 23 e 24)	02(2),04(4), 9(2),11(2) /outubro	10

Títulos uniformes (Cap. 21 e 25)	11(2), 16(2),18(4),23(2), 24(2)/outubro,	10
Avaliação (cap 23, 24, 25)	25(2)/outubro	02
Materiais cartográficos: Catalogação descritiva (Cap. 3)	25(2), 30(2)/outubro, 01(2)/novembro	06
Música: Catalogação descritiva (Cap. 5)	01(2), 6(2)/novembro	04
Gravações de som: Catalogação descritiva (Cap. 6)	8(4),13(2)/novembro	06
Filmes cinematográficos e gravações de vídeo: Catalogação descritiva (Cap. 7)	20(2), 22(4)/novembro	06
Avaliação (cap. 3,5,6,7)	27(2)/novembro	02
Trabalho capitulos 21, 22, 24 e multimeios	01(04) dezembro	06
Materiais gráficos: Catalogação descritiva (Cap. 8)	29(4)/novembro	04
Artefatos tridimensionais e reália: Catalogação descritiva (Cap. 10)	4(2), 06(4)/dezembro	06
Recursos eletrônicos: Catalogação descritiva (Cap. 9)	11(2), 13(4)/dezembro	06
Recursos contínuos: Catalogação descritiva (Cap. 12)	18(2), 20(2)/dezembro	04
Microformas: Catalogação descritiva (Cap. 11)	20(2)/dezembro	02
Avaliação (cap. 8,9,10,12)	19(2)/fevereiro/2013	02
Revisão de conteúdo e Recuperação	21(4)fevereiro/2013	04

* Corresponde ao numero de hora/aula de cada dia, sendo na terça-feira 4horas/aulas e na quinta-feira 4 horas/aulas.

Trabalho: A disciplina contará com um trabalho referente aos capitulos 21, 22, 23, 24 e aos capítulos referentes a catalogação de multimeios.

7 BIBLIOGRAFIA

1. CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2.ed., rev. 2002. São Paulo: FEBAB: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.
2. FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. **Catálogo de autoridades**. Disponível em: <<http://catalogos.bn.br>> Acesso em: 04 maio 2005
3. FALDINI, Giacomina (Org. e Coord.). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987. 479 p.
4. INTNET, Sheila S.; TSENG, Sally G.; LARSGAARD, Mary Lynette (Ed.). **Electronic cataloging: AACR2 and Metadate for serials and monographs**. Binghamton, NY: Haworth Information Press, c2003.
5. JULIANO, Ana Maria Rocha, SOUSA, Claudia Gonçalves de, MATA, Maria Margarete Sell da. **Bibliografia de partituras musicais**. Florianópolis: UDESC, CEART, 1995. 1 v.
6. LIBRARY OF CONGRESS. **Catalog de authorities**. Disponível em: <<http://catalog.loc.gov/>> Acesso em: 04 maio 2005
7. MENDES, Maria Tereza Reis. Cabeçalhos para entidades coletivas. Rio de Janeiro: Interciência; Niterói: Intertexto, 2002
8. Mey, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. Catalogação no plural. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2009.
9. MEY, Eliane Serrão Alves. **Não brigue com a catalogação!**. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2003.
10. PEROTA, Maria Loures Rocha (comp. e org.) **Multimeios**: seleção, aquisição, processamento, armazenagem, empréstimo. Vitória: Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1991. 177 p.
11. RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **AACR2**: anglo-american cataloguing rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso. 1. ed., reimpr. acrescida de índice. Brasília: Ed. do Autor, 1995. 577 p.

12. RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **AACR-2**: anglo-american cataloguing rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso. 1. ed., reimpr. rev. e acrescida de índice. Brasília: CEDAT, 1995.
13. RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catálogo de recursos bibliográficos pelo AACR2R 2002**. 2.ed. rev. e acrescida de índice. Brasília: Ed. do Autor, 2004. 1v. (várias paginações).