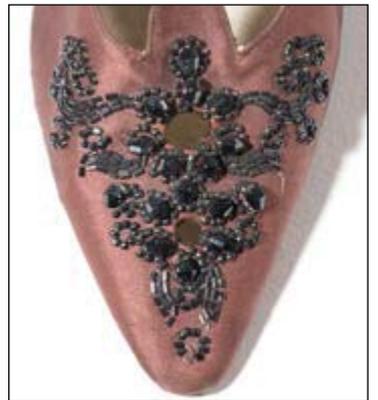
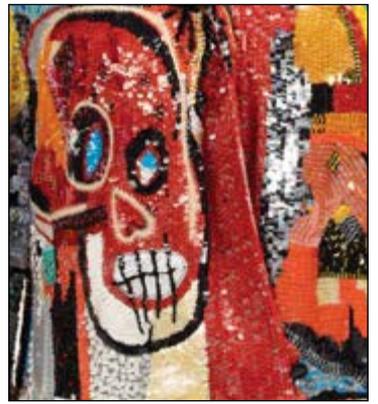




Jeudi 04 juillet 2019
6, avenue Hoche

CORNETTE de SAINT CYR

Haute Couture & Vintage



HAUTE COUTURE & VINTAGE
GARDE ROBE D'UNE ITALIENNE COSMOPOLITE
COLLECTION DE MADAME M. (1^{ÈRE} PARTIE)
ET À DIVERS AMATEURS

Jeudi 04 Juillet 2019 à 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Exposition publiques :

samedi 29 juin de 14h à 18h
dimanche 30 juin de 11h à 18h
lundi 01 juillet de 11h à 18h
mardi 02 juillet de 11h à 18h
mercredi 03 juillet de 11h à 18h
jeudi 04 juillet
Sur rendez-vous

Maison de ventes
Cornette de Saint Cyr
6, avenue Hoche - 75008 Paris

Téléphone

pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24

Directeur du département : Hubert Felbacq

Tél. : +33 1 56 79 12 45
h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Assisté de Hermance Gaillard

Administratrice de vente : Léa Courage

Tél. : +33 1 56 79 12 48 - Fax : +33 1 45 53 45 24
l.courage@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Pierre Cornette de Saint Cyr

Tél. : +33 1 47 27 11 24



Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Pascal Coste**
Impression **Corlet**
Photo **François Benedetti**

Tous les catalogues en ligne sur www.cornette-saintcyr.com

6, avenue Hoche - 75008 Paris - Tél. +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364





1. ATELIER RUSSE, CIRCA 1890

Exceptionnel manteau de cour à traîne, velours de soie noir, motifs de soie appliquée rebrodé de fils argent, strass, hermine.

(certaines coutures à reprendre, petits manques, léger accident, doublure à repositionner)

3 000 - 5 000 €



2



3



9



10

2. JACQUES HEIM, CIRCA 1938/1940

Pochette, agneau velours vert, métal chromé ajouré S.J.H.
Griffe manquante

300 - 400 €

3. MALLÉS LAVOËT, CIRCA 1930

Malle à chapeaux de forme ronde, parchemin.

Chiffrée J.H.

Signature sur plaque
(rayures)

Provenance : Monsieur Jacques Heim

150 - 300 €

4. JACQUES HEIM, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1945

Prototype de défilé

Paire de gants, velours noir

100 - 150 €

5. ANONYME, CIRCA 1950

Trois paires de gants, agneau velours

50 - 70 €

6. HEYRAUD, CIRCA 1940

Paire d'escarpins ouverts, daim et cuir métallisé or.

Griffe au tapon or sur la première semelle de propreté

400 - 600 €

7. HELLSTERN & SONS, CIRCA 1935

Paire de sandales du soir, bouts ouverts, cuir métallisé argent et or.

Griffe au tampon sur la première semelle de propreté (usures)

300 - 400 €

8. JACQUES HEIM ET CHRISTIAN DIOR, CIRCA 1947/1950

Trois paires de longs gants du soir, agneau velours beige, noir

100 - 120 €

9. JACQUES HEIM, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1947/1950

Prototypes de défilé

Trois capelines, paille, gaze

Griffes manquantes

120 - 150 €

10. JACQUES HEIM, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1947/1950

Prototypes de défilé

Trois capelines, paille, gaze

Griffes manquantes

120 - 150 €



**11. JACQUES HEIM, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1947**

Prototype de défilé

Robe du soir, haut bustier, effet de tablier et de tournure,
satin de soie vert.

Griffe manquante, bolduc d'atelier
(taches et salissures)

300 - 500 €



12

12. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1984

Broderie : Maison Lesage
Modèle 83 - Atelier Esther

Sweater long entièrement rebrodé de perles, paillettes, fils de soie sur satin écru.
Griffe blanche, graphisme noir (petits manques)
Taille 38

1 000 - 1 500 €

13. CHLOE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1978

Création Karl Lagerfeld
Robe-Tunique, coton noir et bleu, encolure américaine, dos nu, larges fentes de côté.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 36

200 - 400 €

14. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1984

Modèle 54 - Atelier Esther
Robe courte habillée, soie imprimée florale vert sur fond bleu, encolure montante.
Petite griffe blanche, graphisme noir repositionnée
Taille 38

300 - 500 €

15. JEAN PATOU, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1986

Création Christian Lacroix - Prototypage du défilé
Modèle 12 - « Partir »

Tailleur pantalon, toile de laine fine Prince de Galles et dentelle écru
Bouduc d'atelier
Taille 38

300 - 400 €

16. EMANUEL UNGARO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Tailleur, veste effet de découpes et jupe droite, grain de poudre noir, lèvres appliquées.

Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 500 €

17. PIERRE CARDIN CRÉATIONS, CIRCA 1985

Tailleur, veste droite à découpes ondulées, jupe droite, toile mélangée chinée beige.

Griffe blanche, graphisme noir
Taille 40

150 - 200 €

18. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, COLLECTION PRÊT À PORTER, PRINTEMPS - ETÉ 1990

Saharienne, toile de coton beige, fermeture lien asymétrique.

Griffe blanche, graphisme noir (minuscules taches de rouille)
Taille 38/40

200 - 400 €

19. JEANNE LANVIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1970

Création Jules-François Crahay

Ensemble tunique longue et jupe longue ouverte, toile de laine verte pomme.

Griffe blanche, graphisme noir
Taille 36/38

(quelques trous)

300 - 500 €



20

20. BALENCIAGA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1953/1955

Robe grand soir, haut bustier bouillonné, tulle plumetis noir, soie et crin.

Griffe blanche, graphisme noir (accidents, usures)

Taille 36

800 - 1 200 €



20

21. ANONYME, CIRCA 1935

Robe du soir longue noire, tulle noir application de fleurs en soir multicolore, décolleté carré, petites manches.

Taille 38

(petits accidents)

600 - 800 €



22

22. BALENCIAGA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1958

Tailleur, lainage beige, veste à double boutonnage, jupe évasée.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €



23

23. EISA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1958

Tailleur, toile de laine et velours noir, veste cintrée double boutonnage, jupe droite.

Griffe noire, graphisme blanc

(usures)

Taille 38

300 - 400 €

24. GALANOS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1988

Tailleur, veste blazer et jupe droite, lainage pied de poule noir et blanc à rayures rouge, blouse à col volanté en soie imprimée.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

150 - 300 €

25. OSCAR DE LA RENTA, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Ensemble veste courte et jupe ample, velours agneau et faille de soie gris.

Griffe blanche, graphisme noir

(auréoles, légères décolorations)

Taille 38

100 - 150 €

26. ROGER VIVIER, FIN DES ANNÉES 1960

Paire de bottes, lézard lustré brun, talon carré.

Griffe au tampon or

(usures)

600 - 800 €

27. CHRISTIAN DIOR SOULIERS, CIRCA 1960

Paire d'escarpins, bout pointu, empeigne rehaussé d'un camélia, verni noir.

Griffe au tampon sur la première semelle de propreté

(légères traces)

150 - 300 €

28. CHRISTIAN DIOR, PATRON ORIGINALE, CIRCA 1955

Tailleur de jour, tweed de laine rouge, veste double boutonage, jupe à plis plats.

Griffe grise, graphisme blanc

(taille de la jupe modifiée)

Taille 38

400 - 600 €

29. CHRISTIAN DIOR SOULIERS, CIRCA 1955

Paire d'escarpins, empeigne orné d'un languette boutonnée, crocodile noir

Griffe au tampon sur la semelle intérieure

150 - 200 €



28



29



30



32



31

30. ANONYME, CIRCA 1930

Robe droite, réalisée dans un châle métallique.

(salissures)

Taille 36/38

200 - 300 €

31. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, AUTOMNE - HIVER 1986

Prototype du défilé

Robe de cocktail, maille métallique noire argentée, strass.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 000 - 1 500 €

32. ALAÏA, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Robe droite à bretelles, maille et cuir noir.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

400 - 600 €

33. MARC VAUGHAN, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1970

Prototype de défilé

Ensemble haut et pantalon, satin blanc et guipure.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

1 500 - 2 000 €

34. ROGER JEAN-PIERRE POUR MARC VAUGHAN, 1976

Tour de cou, métal doré et pierres noires à l'imitation du jais.

Non signé

600 - 800 €

35. ANONYME, CIRCA 1970

Robe à plis plats, encolure montante et manches longues, toile de laine jaune, ceinture.

Taille 38

120 - 150 €

36. ALAÏA, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe mailles stretch antracite, manches longues chauve-souris.

Taille 38-40 environ

200 - 300 €

37. LES JERSEYS DE PIERRE CARDIN, CIRCA 1968-1970

Robe évasée, la partie supérieure en mailles noires et la partie basse en jersey tricolore.

Taille 38

Griffe noir, graphisme blanc

300 - 500 €





38

38. THIERRY MUGLER, CIRCA 1980

Prototype du défilé
Combinaison pantalon à poitrine préformée,
effet de découpe surpiqué, coton blanc.
Griffe manquante

400 - 600 €

**39. OSCAR DE LA RENTA,
COLLECTION COUTURE, CIRCA
1980**

Tailleur du soir, veste sans boutonnage, jupe
droite, blouse, lin et soie beige, broderie or.
Ceinture cordelière.
Griffe ivoire, graphisme marron
Taille 38

150 - 200 €

**40. THIERRY MUGLER,
COLLECTION PRÊT À PORTER,
CIRCA 1979**

Robe droite, velours bordeaux et strass,
épaules marquées, devant à pressions.
Griffe beige, graphisme or

500 - 600 €

**41. YVES SAINT LAURENT,
COLLECTION HAUTE COUTURE,
AUTOMNE - HIVER 1973**

Modèle 26 - Atelier Esther
Robe de soir long, soie damassée ivoire,
encolure et bas volantés.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 500 €

**42. KRIZIA POI, COLLECTION PRÊT
À PORTER, CIRCA 1985**

Robe droite, boutonnage sous pattes, coton
turquoise rayures or.
Griffe beige, graphisme marron
Taille 38

150 - 200 €



43



43

43. THIERRY MUGLER, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1982

Tailleur, agneau velours beige, cuir agneau métallisé or, veste cintrée, pressions, jupe droite.
Griffe bleue, graphisme argent

Taille : 38
(petites taches)

600 - 800 €

44. THIERRY MUGLER, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1982

Paire de gants, agneau velours beige, clous métal doré.

120 - 150 €



45



46

45. PIERRE CARDIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1978/1980

Cape de grand soir, reps de soie et soie noirs, fermeture liens.

Griffe blanche, graphisme noir

400 - 600 €

46. EMANUEL UNGARO, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE-HIVER 1986

Robe de grand soir avec effet de traîne, velours et satin de soie bleu nuit.

Griffe blanche, graphisme noir

(légères traces)

Taille 38

400 - 600 €

47. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1986

Modèle 59 - Atelier Esther

Robe habillée courte, soie taupe et satin de soie rubis, haut à décolleté asymétrique, jupe droite, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

800 - 1 200 €

48. BILL BLASS, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1978

Robe de dîner, mousseline coordonnée grise et lurex or, encolure ronde, manches longues, jupe plissée.

Griffe blanche, graphisme noir

(petits fils tirés)

Taille 38

150 - 300 €

49. YVES SAINT LAURENT, CIRCA 1985

Sac pochette du soir, plastique moulé or, métal et passementerie

300 - 400 €

50. GALANOS, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1990

Ensemble blouson et pantacourt, lainage gris à rayures faisant carreaux.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

150 - 300 €

51. LORIS AZZARO, CIRCA 1970

Pull, mailles rose et lurex argent, perles briolettes, cabochon et franges de métal.

Taille 36

Griffe manquante

300 - 400 €



47



52

52. NINA RICCI, PATRON ORIGINAL, CIRCA 1978/1980

Création : Gérard Pipart

Robe de grand soir, haut manches longues en soie, jupe ample patchwork sur satin.

Griffe ivoire, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €



53

53. NINA RICCI, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1978

Création : Gérard Pipart

Ensemble grand soir, haut manches courtes en guipure

**54. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1984**

Broderie : Maison Lesage

Modèle 143 - Atelier Jean-Marie - Prototype de défilé

Ensemble de cocktail, boléro entièrement rebrodé et jupe droite en reps de soie vert d'eau, ceinture drapée en soie.

Bolduc d'atelier

(broderie du boléro très altérée)

Taille 38

800 - 1 200 €

**55. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1984**

Modèle 34 - Atelier Jean-Pierre

Trench double boutonnage, reps de soie beige, ceinture

Griffe blanche, graphisme noir

300 - 400 €

**56. CURIEL, COLLECTION COUTURE, CIRCA
1990**

Robe du soir long, décolleté drapé,

pans sur le devant, crêpe de soie ivoire imprimé noir

Griffe grise, graphisme blanc

Taille 38

150 - 200 €

**57. NINA RICCI, COLLECTION PRÊT À PORTER,
CIRCA 1980**

Création Gérard Pipart

Robe du soir longue, jupe ample, taffetas de soie prune.

Griffe manquante

300 - 400 €

58. CHLOÉ, CIRCA 2000

Robe bustier pétale de fleur, mousseline

de soie ivoire à reflet rose.

Griffe blanche, graphisme or

Taille 38

(certaines coutures à revoir)

200 - 300 €

**59. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1984**

Modèle 53 - Atelier Esther

Robe courte habillée, soie imprimée florale rouge sur fond violet, encolure montante.

Griffe manquante

Taille 38

300 - 500 €



54



60. MICHEL KLEIN, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ample cardigan et pantacourt, paillettes irisées
Griffe blanche, graphisme marron
Taille 38

150 - 200 €

61. MICHEL KLEIN, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, haut à décolleté plongeant et jupe droite, paillettes irisées
Griffe blanche, graphisme marron
Taille 38

150 - 200 €

62. MICHEL KLEIN, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Tee-shirt sans manches et pantalon droit, paillettes irisées
Griffe blanche, graphisme marron
Taille 38

150 - 200 €

63. CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1975

Ensemble de cocktail, cardigan, top et jupe droite, mousseline pailletée noire.
Griffes blanches, graphisme noir

200 - 300 €



64

64. PIERRE CARDIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Robe fourreau long effet de traîne, soie damassée ivoire.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

600 - 1 000 €

65. SAKS FIFTH AVENUE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1978

Robe de soir long, entièrement pailletée de couleurs marron irisé, haut à fines bretelles.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

200 - 400 €



66

66. ANONYME, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1935

Robe du soir long, sans manches, volants appliqué, dentelle noire.

Taille 36

400 - 600 €

67. PAUL POIRET ATTRIBUÉ À, CIRCA 1912/1914

Robe longue de forme droite, mousseline de soie violette, galon or, manches ouvertes par des liens or, ceinture noire
Griffe manquante

(accidents)

500 - 700 €

68. ANONYME, CIRCA 1915/1920

Robe droite effet de manteau croisé, mousseline de soie et soie taupe rebrodé de fils de soie, pampilles.
(quelques coutures à reprendre)

400 - 500 €

69. ANONYME, CIRCA 1930

Robe du soir longue, panne de velours noir, effets de surpiques, manches courtes, jupe travaillées en biais, boutonnage dos.

Taille 36

400 - 600 €

70. JEAN PATOU, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1950

Veste, soie gaufrée rose, deux poches poitrines, boutonnage sous patte.

Griffe blanche, graphisme rose

Taille 38

100 - 120 €

71. VICKYTIEL, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Robe de cocktail, haut bustier, guipure et soie noire.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

72. LANVIN, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe du soir, haut bustier, lainage imprimé cachemire et vison.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

500 - 600 €

73. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1987

Modèle 40 - Atelier Jean- Pierre

Paletot simple boutonnage, satin de soie blanc.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €



67



68



69



74

74. PIERRE CLARENCE, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1955

Robe du soir mi-longue, dentelle pailletée sur tulle ivoire, sur fond de tulle brun, haut à fines bretelles, jupe ample à plusieurs jupons.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36-38

600 - 800 €



75

75. JACQUES FATH, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1946

Robe de cocktail, dentelle mécanique et velours noirs, soie beige, encolure américaine, jupe large.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

800 - 1 200 €



76

76. JACQUES GRIFFE, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1958/1960

Robe du soir, dentelle mécanique sur tulle corail, nœud de velours rouge, petites manches. Griffes blanche, graphisme noir

500 - 700 €

77. JEAN DESSÈS, POUR MARIA CARINE, CIRCA 1960

Robe de petit dîner, décolleté asymétrique, crêpe de soie noir.

Griffe noire, graphisme blanc

Taille 38

200 - 300 €



78

78. PIERRE CLARENCE, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1948-1950

Robe du soir de forme fourreau, haut à bustier entièrement recouvert de guipure blanche.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

(salissures)

600 - 800 €



79

79. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, PRINTEMPS - ETÉ 1982

Ensemble, haut à bretelles et jupe droite, mousseline rayée noire, rouge, hanches rebrodées de perles.
Griffe blanche, graphisme noir

1 000 - 1 500 €

80. GRÈS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1960

Robe du soir longue, jersey de soie noir entièrement drapé, haut à une épaule.

Griffe manquante

Taille 38

1 500 - 2 000 €

81. GRÈS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1945

Robe du soir longue, jersey de soie noir entièrement drapé.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

3 000 - 4 000 €

82. CHRISTIAN LACROIX, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1995

Tailleur, broché multicolore.

Griffe rose, graphisme noir

Taille 36

150 - 200 €

83. GAULTIER JUNIOR, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Bonnet, maille et métal chromé.

Griffe verte, graphisme noir

60 - 100 €

84. JUDITH LEIBER, CIRCA 1985

Sac du soir en forme de volatile, métal et strass.

Signature sur plaque

(petits manques de strass)

150 - 300 €

85. ANONYME, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Robe du soir à longueur asymétrique, soie grise partiellement rebrodée.

Taille 38

200 - 300 €



80



81



86

86. COURRÈGES HYPERBOLE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Tailleur, veste de forme blouson et jupe évasée, lainage bleu ciel.

Griffe blanche, graphisme noir

Tailleur 36

150 - 200 €

87. COURRÈGES, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Robe longue trapèze, toile de laine noire, nœuds en vinyle noir.

Griffe blanche, graphisme

Taille 38

400 - 600 €

88. COURRÈGES HYPERBOLE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Trench-coat, vinyle noir pressions turquoise, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

400 - 500 €



87



88

89. COURRÈGES, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1975

Jupe évasée et pull, toile de coton et maille turquoise

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36/38

100 - 120 €

90. COURRÈGES, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Robe sac, toile de lin noir, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 42/44

100 - 120 €

91. GALANOS, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1986/1988

Tailleur, veste bord à bord et jupe droite, velours imprimé, broderie, blouse en soie coordonnée.

Griffe blanche, graphisme noir

(taille de la jupe modifiée)

Taille 38/40

150 - 300 €

**92. IRÈNE GALITZINE, COLLECTION
COUTURE, CIRCA 1978**

Ensemble d'été, pantalon et haut manches longues, voile de coton imprimé.

Griffe blanche, graphisme noir

200 - 300 €

**93. VALENTINO, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1995**

Robe du soir long à une épaule, une manche longue, velours et mousseline noirs.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €

**94. GIANFRANCO FERRE, COLLECTION PRÊT
À PORTER, CIRCA 1990**

Robe du soir long, mousseline noire effet de bandelettes, longueur asymétrique avec traîne.

Griffe noire, graphisme blanc

Taille 36

400 - 600 €

**95. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1975**

Robe chemisier, jersey marron et rhodoïd formant des fleurs, ceinture lien.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

**96. ALAÏA, COLLECTION PRÊT À PORTER,
CIRCA 1985**

Veste de forme droite, coton et velours beige, double boutonage.

Griffe blanche, graphisme noir

(trace de stylo)

Taille 38

120 - 150 €

**97. ANNE-MARIE BERETTA, COLLECTION
PRÊT À PORTER, CIRCA 1985**

Robe, dos nu, jupe ample, coton mélangé bleu.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

150 - 300 €

**98. GALANOS, COLLECTION COUTURE,
CIRCA 1985**

Robe de cocktail, mousseline de soie écossaise et fils lurex.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 400 €



92



99

99. BAZAR DE JEAN DESSÈS, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1955

Robe faux deux pièces, lainage prince de Galles noir et brun, effet de veste et de double boutonnage.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €

100. GALANOS, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1990

Robe col asymétrique, petites manches, lainage pied de poule blanc et noir.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

200 - 400 €

101. THIERRY MUGLER, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Ensemble de cocktail, toile de laine et tulle plumetis noir, veste cintrée et jupe droite.

Griffe bleue, graphisme argent

Taille 36

300 - 400 €



100



101

102. PIERRE BALMAIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1950

Coiffe, tulle noire et soie blanche

Griffe blanche, graphisme noir

60 - 100 €

103. LEGROUX SŒURS, CIRCA 1945/1950

Trois coiffes, tulle et plumes noirs

Griffes noires, graphisme or

100 - 150 €

104. ANONYME, CIRCA 1910

Chasuble, tulle rebrodé de perles, paillettes, fils d'argent. (manques)

100 - 120 €

105. KIRBY BEARD, CIRCA 1930

Nécessaire de voyage en crocodile gold comprenant un intérieur en vermeil.

400 - 600 €



111

106. PIERRE CARDIN, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Ample manteau-cape, lainage rouge, écharpe.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

200 - 300 €

107. PIERRE CARDIN CRÉATIONS, CIRCA 1985

Ensemble d'été, haut à épaules tombantes, jupe droite, toile de lin corail et noir.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

120 - 150 €

108. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1980

Tailleur, veste double boutonnage, jupe droite, toile de laine violette.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 400 €

109. BERETTA MÉDIANE, CIRCA 1990

Tailleur, veste et jupe droites, toile de laine rose thé.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 40

100 - 120 €

112

110. VALENTINO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1986

Ensemble de cocktail, blouse double boutonnage, jupe droite, pantalon, ceinture ; une paire de gants et deux paires d'escarpins.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

400 - 600 €

111. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1983

Modèle 34 - Ateliers Jean-Pierre et Georges
Tailleur, lainage pied de poule noir et blanc, veste petit col, double boutonnage, jupe droite.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 500 €

112. VALENTINO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Ensemble de jour, cachemire noire et blanc en coordonné, veste sans col, simple boutonnage, jupe droite.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

200 - 400 €



113

113. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE AUTOMNE - HIVER 1978

Broderie : Maison Lesage

Modèle 46 - Atelier Catherine

Tailleur du soir, velours de soie noir, veste simple boutonnage, jupe droite

Haut manches longues résille noire, strass multicolore

Chapeau conique, feutre et velours

Griffe manquante sur le tailleur

Petite griffe blanche graphisme noir sur le chapeau

Taille 38

Tailleur identique dans les garde robes de madame Paloma Picasso et de madame Loulou de La Falaise

1 200 - 1 500 €

114. MARC VAUGHAN, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 196

Prototype de défilé

Robe de cocktail courte pyramide, gazar de soie imprimée

Griffe blanche, graphisme noir

(très légères usures)

Taille 36/38

800 - 1 000 €

115. PIERRE CARDIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Tailleur pantalon, toile de laine et satin de soie noirs, effet de découpes.

Griffe blanche, graphisme noir

Tailleur 38

150 - 300 €

116. PIERRE CARDIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Tailleur, veste à motif découpé géométrique, toile de laine bleu et noir.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

150 - 200 €

117. JACQUES GRIFFE, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1970

Ensemble combinaison et veste, toile imprimée blanc, rouge sur fond noir.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38/40

600 - 800 €

118. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Ensemble de trois capelines, pailles tressées.

Petites griffes blanches, graphisme noir

100 - 150 €





119



120



121

119. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1988

Modèle 31 - Atelier Jacqueline

Robe de jour, shantung de soie rose, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €

120. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1988

Robe effet deux pièces, soie imprimée coordonnée florale.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €

121. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1983

Modèle 45 - Ateliers Jean-Pierre et Galy

Tailleur habillé, toile de laine framboise, veste d'inspiration spencer, jupe droite ; blouse en soie fuchsia.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €

122. ANONYME, CIRCA 1975

Robe à longueur asymétrique et encolure américaine à boudin, jersey noir et lurex or.

Taille 36-38

400 - 800 €

**123. GALANOS, COLLECTION
COUTURE, CIRCA 1974/1976**

Ensemble du soir, mousseline de soie, perles tubulaires, robe longue fluide et cardigan rebrodé.

Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 500 €

**124. BILL BLASS, COLLECTION PRÊT
À PORTER, CIRCA 1985**

Robe longue du soir, soie imprimée florale, dentelle noire.

Ceinture cuir verni noir
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 400 €

**125. YVES SAINT LAURENT,
COLLECTION HAUTE COUTURE,
PRINTEMPS-ÉTÉ 1989**

N° de passage 76 - Prototype du défile
Robe longue, jupe fendue, crêpe de soie rose thé
Bolduc d'Atelier
Taille 38

600 - 800 €

**126. YVES SAINT LAURENT,
COLLECTION HAUTE COUTURE,
AUTOMNE - HIVER 1985**

Modèle
Robe de soir courte, velours de soie et taffetas de soie noirs, forme droite à encolure nœud.
Griffe blanche, graphisme noir (velours marqué, manque la doublure des manches)

300 - 500 €

**127. KRIZIA POI, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1976/1978**

Ensemble tunique et jupe ample, coton et dentelle filet turquoise.

Griffe beige, graphisme marron

200 - 400 €

**128. CHRISTIAN DIOR, COLLECTION
PRÊT À PORTER, CIRCA 2000**

Création John Galliano
Robe de cocktail, crêpe de soie vert anis, broderie.

Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

200 - 300 €

**129. PRADA, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 2000**

Trench-coat, soie rose et beige, ceinture.

Griffe bleue, graphisme noir
Taille 38

150 - 200 €



123



124



130

130. ANONYME, CIRCA 1968

Ensemble pantalon du soir, mousseline imprimée de motifs indien et lurex or, veste col montant et pantalon large.

Taille 38

600 - 800 €

200. ANONYME, CIRCA 1960

Sac du soir, métal doré travaillé vannerie

60 - 100 €

131. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Robe du soir à une épaule, mousseline et paillettes noires.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

132. SERGE LEPAGE, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1985

Haut de forme veste à basque entièrement rebrodé de perles, paillettes, sequins.

Griffe blanche, graphisme noir

(quelques manques)

Taille 38

300 - 400 €

133. RALPH LAUREN, CIRCA 1995

Cardigan entièrement rebrodé de perles.

Griffe noire, graphisme blanc

(petits manques)

200 - 300 €

134. KANSAÏ INTERNATIONAL, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Cardigan et pull, laine et acrylique marron, effet de losages, paillettes.

Griffes blanches, graphisme rose

Taille 36

200 - 300 €

135. PIERRE CARDIN PRESTIGE, CIRCA 1990

Robe longue, haut bustier à liens, soie noire et blanche, jupe fluide.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

136. PAUL SORMANI, RUE CHARLOT

Nécessaire de voyage, square mouth, cuir de Russie naturel, comprenant huit flacons et boîtes, montures et couvercles en argent 925 millièmes.

Fin du XIXème siècle

(manques)

200 - 300 €



137

**137. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE,
COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA
1969/1970**

Manteau droit, velours et ganse de laine noirs, simple
boutonnage.
Griffe blanche, graphisme noir

700 - 900 €



138

**138. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE,
COLLECTION PRÊT À PORTER, AUTOMNE -
HIVER 1969**

Tailleur, lainage et passementerie noirs, veste courte,
boutonnage brandbourgs, jupe portefeuille évasée.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

1 000 - 1 500 €



139

139. GIVENCHY, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Création Hubert de Givenchy
Robe fourreau longue du soir, haut bustier, larges volants latéraux, soie noire.
Griffe noire, graphisme blanc
Taille 38

800 - 1 200 €



140

140. CHLOE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Création Karl Lagerfeld
Robe habillée, soie noir et verte, effet de volants sur les emmanchures et tablier sur le devant de la jupe.
Griffe noire, graphisme blanc
Taille 38

300 - 400 €



141

141. GUY LAROCHE, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Broderie : Maison Lesage

Robe grand soir, soie noire, haut résille brodée de perles or souligné de volants, jupe ample, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

1 000 - 1 500 €

142. BILL BLASS, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1988

Robe du soir longue, de forme droite, mousseline de soie multicolore recouverte de paillettes translucides.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €

143. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1989

Modèle 54 - Ateliers Jean- Pierre et Frédérique

Tailleur habillé, crêpe de soie jade et blouse mousseline de soie vert-bleu, boutons bijoux.

Griffe blanche, graphisme noir

(auréoles sur la blouse)

Taille 38

600 - 800 €

144. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1989

Modèle 52 - Ateliers Jean- Pierre et Catherine

Smoking, grain de poudre et satin de soie noir, jupe portefeuille, haut en velours de soie noir, boutons bijoux.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

600 - 800 €

145. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1990

Modèle 118 - Atelier Renée

Robe du soir long, panne de velours dévoré noir et cuivre.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

600 - 1 000 €

146. CHLOÉ, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 2000

Robe à décolleté profond volanté, soie beige, manches courtes.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

200 - 300 €

147. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1974

Tailleur, veste blazer et jupe à plis creux, toile de laine kaki, blouse lavallière en mousseline de soie imprimée, ceinture.

Griffe manquante - Petite griffe blanche, graphisme noir sur la jupe

Taille 36/38

200 - 400 €



142



148

148. CARVEN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1946

Robe du soir longue, reps et bandes de satin de soie ivoire, rose et bleu ciel, haut à encolure américaine à effet de col sur dos nu, jupe fluide travaillée en biais.

Taille 36

Griffe manquante (salissures et fils tirés)

1 500 - 2 000 €



149

149. MAGGY ROUFF, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1938

Ensemble du soir, crêpe ivoire et bleu ciel, robe longue à fines bretelles, buste drapé, jupe large et boléro manches courtes.

Griffes blanches, graphisme gris (salissures)

Taille 38

1 000 - 1 500 €



150

150. AGNÈS DRECOLL, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1936/1938

Robe du soir longue, entièrement rebrodée de paillette marine et noires en dégradé, haut à bretelles, jupe droit
Griffe blanche, graphisme or
(quelques manques de paillettes, ceinture manquante)
Taille 36

1 500 - 2 000 €



150



151



151

151. BALenciAGA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1945/1950

Robe grand soir, haut bustier, jupe très ample avec tablier, soie et velours de soie noirs.

Griffe blanche, graphisme noir

2 000 - 3 000 €

152. ANONYME, CIRCA 1920

Robe droite de forme chasuble tulle noire, rebrodé de paillettes.

200 - 300 €

153. ANONYME, CIRCA 1930

Boléro du soir, crêpe de soie noire, rebrodée de fils de soie multicolores.

Taille 36

200 - 300 €

154. CHÂLE,

crêpe de soie noire, rebrodée de fils de soie multicolore, bords frangés.

Circa 1880

100 - 150 €

155. GREMAUD, CIRCA 1870

Capote, feutre vert d'eau, soie et bouquets de pensées.

Griffe blanche, graphisme or (usures)

200 - 300 €

156. ANONYME, CIRCA 1890

Ensemble de deux paires de suliers, l'une en cuir la seconde en satin brodé. (en l'état)

150 - 200 €

157. HERMÈS, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1940

Tailleur d'été, toile de lin blanc, veste manches courtes, trois gros boutons, jupe droite.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €



151

158. VALENTINO, COLLECTION PRÊT À PORTER AUTOMNE-HIVER 2006

Hommage à Jean-Michel Basquiat

Veste en mousseline entièrement rebrodée de paillettes figurant des crânes, boutonnage à un bouton, manches longues.

Taille 40

Griffe beige, graphisme or

600 - 800 €

159. VALENTINO, COLLECTION PRÊT À PORTER AUTOMNE-HIVER 2006

Hommage à Jean-Michel Basquiat

Pantalon droit en denim de coton imprimé de crânes.

Taille 38

Griffe beige, graphisme or

150 - 200 €

160. VALENTINO, COLLECTION PRÊT À PORTER AUTOMNE-HIVER 2006

Hommage à Jean-Michel Basquiat

Pull col montant, manches courtes, laine et cachemire noir, le devant rebrodé de paillettes.

Taille 38

Griffe beige, graphisme or

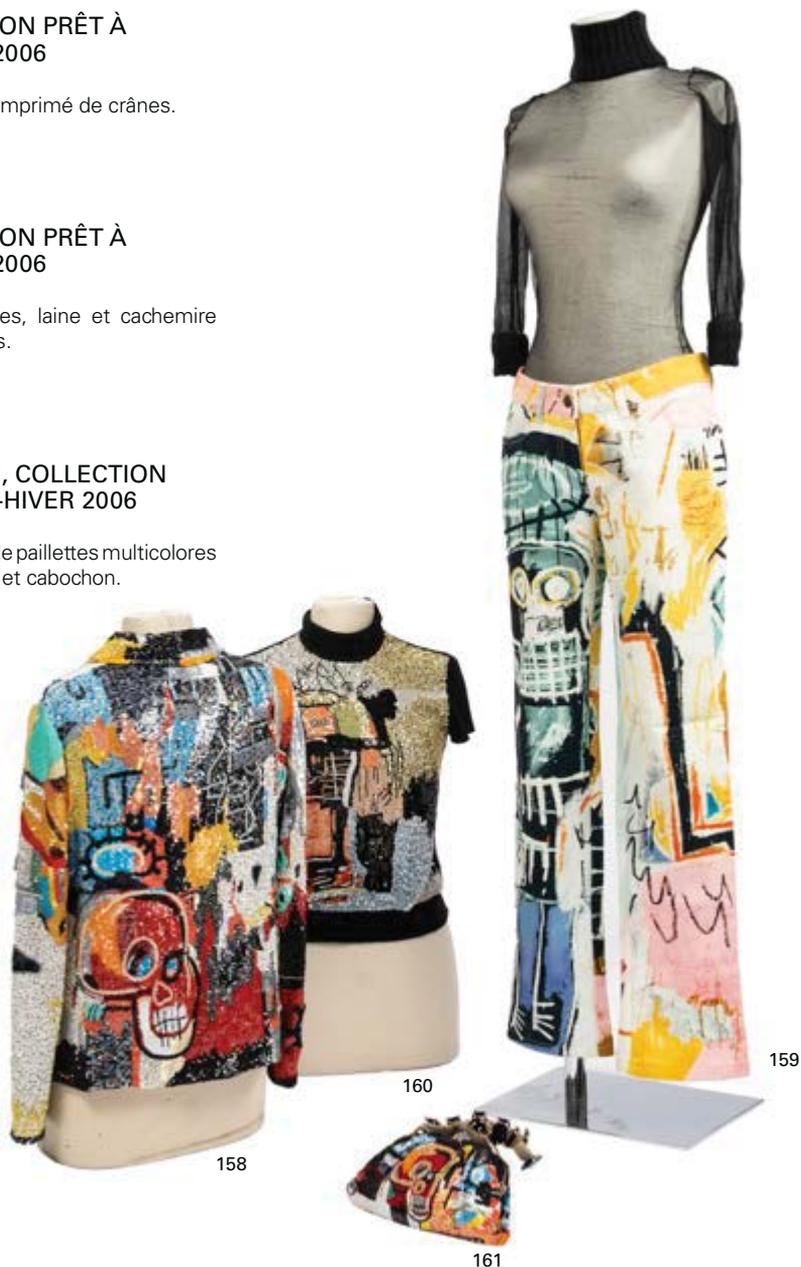
200 - 300 €

161. VALENTINO GARAVANI, COLLECTION PRÊT À PORTER AUTOMNE-HIVER 2006

Hommage à Jean-Michel Basquiat

Sac du soir entièrement recouvert de paillettes multicolores figurant un crâne, poignée, chaîne et cabochon.

300 - 400 €



Soleil

moi

je suis noir

devant

Jean Cocteau, Batterie

Soleil je t'adore comme les sauvages
à plat ventre sur le rivage

Soleil tu vernis tes chromos
tes paniers de fruits, tes animaux

Fais-moi le corps tanné, salé,
fais ma grande douleur s'en aller

Le nègre dont brillent les dents
est noir dehors, rose dedans

Moi je suis noir dedans et rose
dehors, fais la métamorphose

Change-moi d'odeur et de couleur
comme tu as changé Hyacinthe en fleur

Fais braire la cigale en haut du pin,
fais-moi sentir le four à pain

L'arbre à midi rempli de nuit
la répand le soir à côté de lui

Fais-moi un peu m'habituer
à ce que mon pauvre ami Jean soit tué

Loterie, étage tes lots
de vases, de boules, de couteaux

Tu déballes ta pacotille
sur les fauves, sur les Antilles

Chez nous sors ce que tu as de mieux,
pour ne pas abîmer nos yeux

Baraque de la Goulue, manège
en velours, en miroirs, en arpèges

Arrache mon mal, tire fort
charlatan au carrosse d'or

Que j'ai chaud ! C'est qu'il est midi
Je ne sais plus ce que je dis

Je n'ai plus mon ombre autour de moi
soleil ! ménagerie des mois

Soleil, Buffalo Bill, Barnum,
tu grises mieux que l'opium

Tu es un clown, un toréador,
tu as des chaînes de montre en or

Tu es un nègre bleu qui boxe
les équateurs, les équinoxes

Soleil, je supporte tes coups
tes gros coups de poing sur mon cou

C'est encore toi que je préfère
soleil, délicieux enfer



162. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE – HIVER 1980

Broderie : Maison Lesage

Hommage à Jean Cocteau

Paletot du soir, satin de soie rose, velours de soie noir, broderie de paillettes, strass, perles tubulaires, fils de soie. Inscription tournante provenant du poème « Batterie » Jean Cocteau.

Griffe blanche, graphisme noir
(légers manques)

5 000 - 7 000 €



163

163. CHANEL, HAUTE COUTURE, CIRCA 1955

Création Gabrielle Chanel

Tailleur de cocktail, veste droite, jupe évasée à quatre boutons, tweed de laine beige et lurex or.

Petite griffe beige, graphisme marron

800 - 1 000 €



164

164. CHRISTIAN LACROIX, COLLECTION LUXE, CIRCA 1990

Robe de cocktail, dentelle, mousseline et moire, ceinture à pans.

Griffe ivoire, graphisme or

Taille 40

300 - 500 €



165

165. ANONYME, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1980

Robe du soir courte, mousseline stretch entièrement rebrodée de perles et paillettes.

Taille 38

400 - 600 €



166. CHRISTIAN DIOR, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1989

Création : Gianfranco Ferré

Modèle « Rivages » n° 65

Robe du soir courte, mousseline de soie entièrement rebrodée de perles, paillettes ; nœud à

pans en mousseline beige se nouant autour du cou.

Griffe blanche, graphisme noir et bolduc d'atelier

Taille 36

Collection pour laquelle Gianfranco Ferré recevra le Dé d'or

3 000 - 4 000 €



167



168



169

167. YOHJI YAMAMOTO, CIRCA 1990

Manteau zippé, coton et laine kaki, effet de trois épaisseurs différentes, manches $\frac{3}{4}$.
Griffe blanche, graphisme noir

800 - 1 200 €

168. ANN DEMEULEMEESTER, CIRCA 1990

Manteau, agneau de Mongolie noir, long devant et court dans le dos.
Griffe noire, graphisme blanc

400 - 500 €

169. NORMA KAMALI, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Ample combinaison pantalon, agneau velours camel.
Taille 38
Griffe noire, graphisme blanc

300 - 500 €

170. CLAUDE MONTANA, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Ample pull brassière, large col rond, mailles grises et violettes.

Taille 38

300 - 400 €

171. PACO RABANNE, CIRCA 1966

Coiffe en cote de maille, grelots à l'arrière.

400 - 600 €

172. PACO RABANNE, CIRCA 1990

Céinture, alignement de motifs ovales reperlés multicolores.

Signature sur plaque

300 - 400 €



173

173. KANSÄI INTERNATIONAL, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Blouson, boutonnage pression, lainage gris brodé.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 500 €

174. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Manteau over-size, lainage écru, encolure asymétrique.

Griffe blanche, graphisme noir

200 - 400 €

175. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Ensemble, haut et jupe portefeuille asymétrique, maille lurex.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €

176. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Tailleur, veste over-size et jupe droite, toile de laine grise coordonnée.

Griffe blanche, et graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €



173

177. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1973

Robe longue, jersey rouille.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

200 - 300 €

178. COURRÈGES, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Parka, taille coulissée, toile de lin verte pomme.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 40

150 - 200 €

179. ALAÏA, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1970

Robe chemisier, toile de lin à carreaux verts

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 40

(manque un bouton)

300 - 400 €

180. VALENTINO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Robe longue à effet deux pièces, mousseline de soie bleue à pois

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

150 - 300 €



181. JOHN GALLIANO, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 2000

Prototype de défilé

Robe fourreau du soir longue, velours et satin de soie bordeaux, motifs plissés et bas de la jupe à légère traine.

Griffe manquante

Taille 36

(velours légèrement marqué)

2 000 - 2 500 €

182. GALANOS, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1985

Robe longue à fines bretelles, soie imprimée noire et blanche.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €

183. ARNOLD SCAASI, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1985/1990

Ensemble du soir, robe longue à fines bretelles, soie imprimée noire et blanche ; étole coordonnée à fond gris. Veste courte noire à motifs rebrodés de paillettes blanches.

Griffe blanche, graphisme noir

(quelques manques)

Taille 38

400 - 600 €

184. ARNOLD SCAASI, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1985/1990

Ensemble d'été, pantalon large, toile de lin imprimé et paillettes, blouse, gazar et guipure blanche.

Griffe blanche, graphisme noir

(taches et décoloration sur le bas du pantalon)

Taille 38

300 - 500 €

185. HALSTON, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1978/1980

Robe longue droite, crêpe de soie jaune, sous ample djellaba plissée soleil, mousseline de soie jaune.

Griffe manquante

Taille 38

400 - 600 €

186. ANONYME, CIRCA 1980

Robe longue moulante, stretch noir, paillettes et franges de perles tubulaires.

Taille 36

100 - 150 €

181



187

187. GIVENCHY, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE-HIVER 1997

Création : Alexander Mac Queen

Sortie d'Opéra s'inspirant des visites de la fin du XIXème siècle, velours rouge, satin passementerie et franges de perles tubulaires noirs, col montant, boutonnage sous agrafe, effet de faux-cul, manches dans le prolongement du vêtement.

Bolduc d'atelier

Taille 38

4 000 - 6 000 €



188

188. ANONYME, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1925

Robe droite sans manches, velours de soie noir et découpes géométriques sur tulle.
(fond de robe manquant, petites marques)

400 - 600 €



189



189

189. CALLOT SŒURS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1930

Robe fluide, crêpe georgette marine, encolure et dos nu à effet de tresses.

Griffe blanche, graphisme noir (restauration)
taille 36

400 - 600 €



190

**190. VALENTINO,
COLLECTION PRÊT À
PORTER, AUTOMNE - HIVER
2000**

Robe du soir, haut bustier à une
bretelle, crêpe et dentelle noirs.

Griffe

Taille 36/38

400 - 500 €



191

**191. PIERRE BALMAIN,
COLLECTION HAUTE
COUTURE, CIRCA 1950**

Robe du soir, haut à bustier drapé à
deux bretelles dont une recouverte,
mousseline de soie verte et jaune
pâle.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

(légères salissures)

3 000 - 4 000 €



192

**192. GIANFRANCO FERRE,
COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1990**

Robe du soir long, haut bustier brodé,
mousseline améthyste plissé soleil.

Griffe noire, graphisme blanc

Taille 36

600 - 800 €



193

193. GRÈS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1950

Robe du soir long, jersey vert et rose entièrement drapé, décolleté à une bretelle.

Griffe blanche, graphisme noir
(bretelle à recoudre)

Taille 38

1 500 - 2 000 €

194. MAGGY ROUFF, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1960

Robe longue, haut sans manches, effet de plis plats, mousseline de soie rose rebrodée.

Griffe blanche, graphisme noir
(auréoles, manques)

Taille 38

60 - 100 €

195. CHRISTIAN DIOR, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 2000

Création : John Galiano

Perfecto brodé, cuir agneau beige, broderie rose.

Griffe blanche, graphisme noir

150 - 200 €

196. HALSTON, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1978/1980

Robe d'été, voile de coton jaune froissé, de forme ample à volant, encolure fermée par un lien.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

197. BALENCIAGA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1960

Veste légèrement cintrée, petit col, simple boutonnage, toile de laine noire.

Griffe blanche, Graphisme noir

Taille 38/40

300 - 400 €

198. LÉONARD, CIRCA 1975

Robe longue fluide en jersey à impression multicolore sur fond noir, manches pagodes.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 500 €



199



200

199. CARVEN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1990

Robe longue, décolleté profond et dos nu, mousseline de soie imprimée, fleurs sur les épaules. Griffes blanches, graphisme or
Taille 38

200 - 300 €

200. GRÈS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1978

Robe du soir long à une épaule, soie verte, fleurs blanches. Griffes blanches, graphisme noir (légères traces)
Taille 38

1 500 - 2 000 €



201

201. BALENCIAGA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1960

Robe longue du soir, soie rose acidulée, haut à emmanchures tombantes, jupe droite.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 200 - 1 500 €



202

202. BALENCIAGA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1965

Robe longue du soir, soie bleu ciel, décolleté à une épaule.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 200 - 1 500 €



203



203

203. MARC VAUGHAN, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1974

Prototype de défilé

Robe de soir long pyramide, gazar de soie peint de Hurel.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36/38

2 500 - 3 000 €

204. MODÈLE JEANNE LANVIN EXÉCUTÉ PAR MARIA CARINE, CIRCA 1970

Manteau légèrement évasé, lainage rayé beige et orange, revers du col, reps marine, simple boutonnage quatre poches.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 40

400 - 600 €



205

205. ANONYME, CIRCA 1960 ?

Manteau du soir long réalisé dans un brocard or russe.
Taille 38

1 000 - 1 200 €

206. LANVIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1968

Création Jules François Crahay
Cardigan rebrodé à dominante bleue et verte sur mousseline ivoire.
Griffe blanche, graphisme noir

500 - 700 €

207. ANONYME, CIRCA 1950

Veste droite, tweed de laine noir et blanc, lurex, simple boutonnage.
Griffe rose Schiaparelli rapportée
Taille 38

250 - 350 €

208. TORRENTE, COLLECTION HAUTE COUTURE CIRCA 1968

Robe de jour, haut brassière et jupe évasée réunis par des boutons, toile de laine verte.
Griffe blanche, graphisme noir (salissures)
Taille 36

300 - 500 €

209. CALLA, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble d'après midi, jupe droite et blouson, lainage à carreaux et coton satiné vert.
Griffe orange, graphisme noir

150 - 200 €

210. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1979

Veste droite, simple boutonnage, velours de soie noir
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

200 - 300 €

211. JEAN BOUQUIN MAYFAIR, CIRCA 1970

Ensemble, haut cache cœur et jupe fluide, panne de velours découpée marron.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 400 €



212

212. NORMA KAMALI, CIRCA 1978/1980

Ensemble du soir pantalon et manteau kimono, lurex argent et violet.

Taille 38

griffe manquante

200 - 300 €



213

213. ANONYME, CIRCA 1978/1980

Robe du soir longue, lurex or, fleurs tissu, épaules tombantes, jupe fluide.

Taille 38

200 - 400 €



214



215

214. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Robe longue et cape à capuche, jersey turquoise, robe à poitrine drapée, deux bretelles.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

600 - 900 €

215. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, COLLECTION PRÊT À PORTER, PRINTEMPS - ETÉ 1968

Robe longue de garden party, coton bleu et blanc, guipure blanche.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 000 - 1 500 €



217



216

216. THIERRY MUGLER, CIRCA 1985

Prototype de défilé

Robe droite à effet blousant, toile de laine imprimée pop-art.

Griffe manquante

Taille 38

400 - 600 €

217. THIERRY MUGLER, CIRCA 1985

Prototype de défilé

Combinaison pantalon, toile de laine imprimée pop-art sur fond noir, ceinture.

Griffe manquante

Taille 38

400 - 600 €



218



219

218. THIERRY MUGLER, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Bustier préformé recouvert de paillettes argent.
Griffe manquante
(petit manque)
Taille 36

600 - 800 €

219. THIERRY MUGLER, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Prototype de défilé
Ceinture corset, plastique moulé bleu.
Griffe manquante

300 - 400 €

220. PERUGIA BOUTIQUE, CIRCA 1950

Paire de sandales ouvertes, cuir métallisé argent.
Griffe au tampon or sur la première semelle de propreté

400 - 600 €

221. KRIZIA, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Veste du soir entièrement rebrodée de paillettes.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

300 - 500 €

222. GALANOS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1990

Manteau droit, simple boutonnage, lainage gris à rayures faisant des carreaux.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

150 - 200 €

223. ANONYME, CIRCA 1970

Robe de cocktail, mousseline marron, rebrodée d'argent et perles, encolure ronde sans manche, jupe à effet de tablier.
Taille 38

300 - 400 €

224. THIERRY MUGLER COUTURE, CIRCA 1990

Tailleur veste cintrée, bustier et jupe droite, soie et coton brun à reflet argent, veste à boutonnage pression.
Griffe bleue, graphisme argent
Taille 38

200 - 300 €



226



227



228

225. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Robe droite sans manches, simple boutonnage, jersey marron.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 40

400 - 600 €

226. HANAE MORI, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1987

Robe droite manche longue, mousseline de soie bleue rebrodée de perles tubulaires et paillettes.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

600 - 800 €

227. HANAE MORI, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1981

Robe papillon du soir, mousseline de soie imprimée rebrodée, châle en forme de papillon.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 40

800 - 1 200 €

228. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1988

Modèle 116 - Atelier Jacqueline

Ensemble de grand soir, robe longue et cape, mousseline de soie bleue roi.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 200 - 1 500 €





229. MADELEINE VIONNET, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1935

Modèle 3759

Robe de cocktail, mousseline de soie noire à nervures verticales cousues et intercalaires de volant, manches courtes.

Griffe manquante

(fond de robe et ceintures manquants)

Taille 36

Modèle référencée dans les archives Madeleine Vionnet conservées à la bibliothèque du MAD, Paris.

4 000 - 6 000 €



230

230. JACQUES HEIM, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1950

Prototype de défilé

Ample manteau du soir, velours de soie noir, doublure reps blanc

Griffe manquante

200 - 400 €

231. JACQUES HEIM, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1950

Prototype de défilé

Ample manteau du soir, mousseline de soie grise

Griffe manquante

(ourlet à refaire)

150 - 300 €

232. PIERRE CARDIN, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Tailleur, veste à épaules structurées et jupe droite, toile noire.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

233. SONIA RYKIEL, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1995

Robe du soir long, mousseline de soie multicolore, manches courtes, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

(salissures)

Taille 38/40

300 - 400 €

234. COURRÈGES, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Robe trapèze, sans manches, toile rose bonbon.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

235. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1975

Modèle 16

Ensemble de jour, chemisier et jupe à plis, soie imprimée à dominante bleue, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

(salissures)

Taille 38

400 - 600 €



237



236

**236. CHRISTIAN DIOR LTD
LONDON, CIRCA 1957/1958**

Robe de cocktail, satin duchesse de soie framboise, épaules tombantes, jupe ample. Griffes blanches, graphisme noir (usures, restaurations)
Taille 36/38

3 000 - 4 000 €

237. ROGER VIVIER, CIRCA 1960

Paire d'escarpins, soie rouille, empeigne rebrodée de sequins et perles tubulaires acier. Griffes au tampon or sur la première semelle de propreté (usures)

2 000 - 2 500 €

238. CHRISTIAN DIOR, CIRCA 1960

Collier façon Joaillerie, métal doré et strass de couleurs. Signature sur plaque

600 – 800 €



237



239

239. PIERRE BALMAIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1950

Manteau du soir, velours de soie noir, hermine lustrée noir, manches gigots.

Griffe blanche, graphisme rouge

Taille 38

1 500 - 2 000 €

240. CHLOÉ, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1995

Création Karl Lagerfeld

Frac, crêpe et satin écru.

Griffe blanche, graphisme or

Taille 38/40

200 - 300 €

241. COURRÈGES, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1975

Ensemble du soir, haut et jupe longue ample, coton satiné blanc et gaze imprimée, boutonnage dos.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 500 €

242. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, blouse et pantalon large, soie et velours, ceinture.

Griffe blanche, et graphisme noir

Taille 38

120 - 150 €

243. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, blouse et pantalon large, soie et velours.

Griffe blanche, et graphisme noir

Taille 38

150 - 200 €

244. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble du soir, blouse croisée et pantalon large jodhpur, soie et toile de laine, ceinture.

Griffe blanche, et graphisme noir

Taille 38

200 - 300 €

245. RENNY, COLLECTION COUTURE, CIRCA 1966

Manteau évasé, étamine ivoire effet de surpiqûre, boutonnage pression.

Griffe noir, graphisme or

Taille 40

300 - 500 €



247

247. MARC VAUGHAN, COLLECTION COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1958

Robe de cocktail, velours de soie noir, soie imprimée à pois.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

600 - 800 €



248

248. CARVEN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1955

Robe en soie blanche à impression fleurie, sans manche, petit plis plats, effets de tablier.

Griffe blanche, graphisme or

Taille 36

600 - 1 000 €

246. GIVENCHY, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1955

Création Hubert de Givenchy

Robe de cocktail et étoile, soie ivoire impression de fleurs bleues, haut à bretelles, jupe bouffe asymétrique, boutonnage dos.

Griffe blanche, graphisme noir

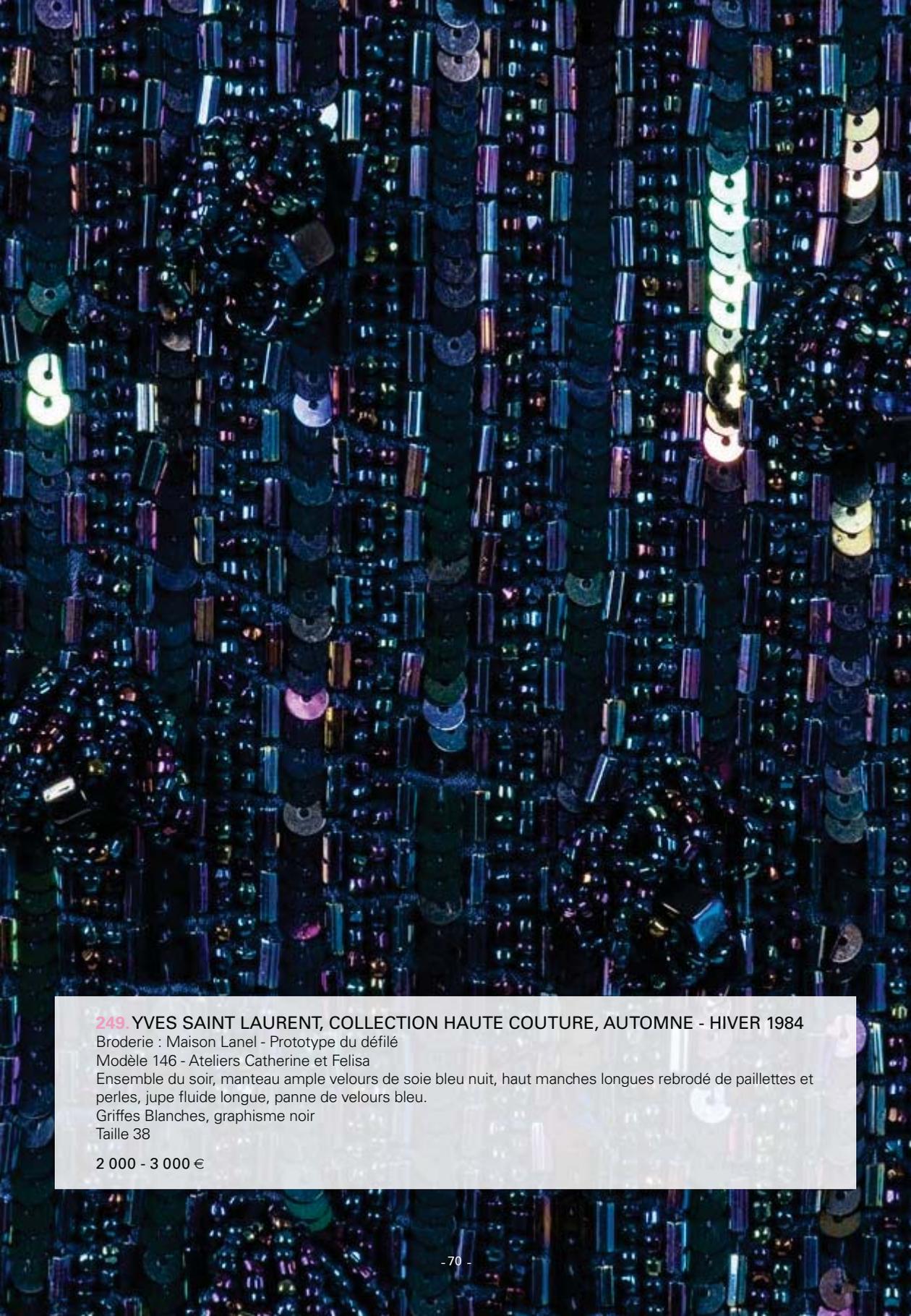
Taille 40

(salissures)

1 500 - 2 000 €



246



249. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1984

Broderie : Maison Lanel - Prototype du défilé

Modèle 146 - Ateliers Catherine et Felisa

Ensemble du soir, manteau ample velours de soie bleu nuit, haut manches longues rebrodé de paillettes et perles, jupe fluide longue, panne de velours bleu.

Griffes Blanches, graphisme noir

Taille 38

2 000 - 3 000 €





250

250. NINA RICCI, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Création : Gérard Pipart

Robe de grand soir, soie lurex marron et argent, haut drapé à fines bretelles, jupe ample.

Griffe manquante

(petits fils tirés)

Taille 38

400 - 600 €

251. HANAE MORI, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1989

Robe du soir long, mousseline de soie, fuchsia et marron.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €

252. ANONYME, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Ample manteau du soir, soie brochée et martre-zibeline appliquée.

300 - 400 €

253. NINA RICCI, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Création Gérard Pipart

Robe du soir longue, jupe ample, dentelle et soie grises.

Griffe grise, graphisme noir et blanc

300 - 400 €

254. ANONYME HAUTE COUTURE CIRCA 1966/1968

Modèle 16 « Géranium »

Ensemble de jour, lainage rouge, gilet sans manches, double boutonnage sur panneau, jupe évasée.

Bolduc d'atelier

200 - 300 €

255. NINA RICCI, COLLECTION HAUTE COUTURE, 1990

Création Gérard Pipart

Robe de mariée s'inspirant des robes à crinoline du milieu du XIXème siècle. Tulle plumetis blanc rebrodé de fleurs et rehaussé de nœud de satin de soie.

Provenance : Robe portée par Adeline Blondieau lors de son mariage avec Johnny Halliday.

Collection Adeline Blondieau.

3 000 - 5 000 €

256. CHRISTIAN DIOR

Tête de présentation, plâtre polychrome (restaurations)

200 - 400 €



257



257

257. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1988

Modèle 79 - Atelier Jacqueline

Ensemble de soir court, robe bustier et cape, satin de soie et velours de soie marron, reps de soie émeraude, paillettes.

Griffes blanches, graphisme noir

(légères marques, petites décolorations)

Taille 38

1 500 - 2 000 €



258

258. ANONYME, CIRCA 1978

Robe de cocktail de forme droite, mousseline corail rebrodée, coraux blancs sur le bas.

(restauration à une épaule)

Taille 38

150 - 200 €



259

259. NORMA KAMALI, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe de cocktail d'inspiration charleston, reps et franges de passementerie ivoire

Griffe noire, graphisme blanc

Taille 38

200 - 400 €



260

260. ANONYME, CIRCA 1978/1980

Mini robe, reps noir, entièrement rebrodée de paillettes et perles tubulaires, dos nu.

400 - 600 €

261. YVES SAINT LAURENT, PATRON ORIGINAL, COLLECTION PRINTEMPS - ETÉ 1981

Broderie : Maison Lesage

Modèle 91

Robe de soir courte d'inspiration Art Déco, perles et paillettes sur tulle

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 500 - 2 000 €

262. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe fourreau longue entièrement bouillonnée, haut bustier, soie bleue imprimée noire.

Taille 36 environ

Robe bustier soie bleue et noire

300 - 400 €

263. ANDREA ODICINI, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1985

Robe de cocktail, soie et gazar de soie à impression cœurs, encolure bouillonnée et manches $\frac{3}{4}$.

Griffe blanche, graphisme noir

(salissures)

Taille 38

200 - 300 €

264. MARIE MARTINE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1960

Tailleur, veste et jupe droites, tweed de laine noir et shantung de soie fuchsia surpiqué.

Griffe noir, graphisme blanc

300 - 500 €

265. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, blouson et pantalon resserré au genoux, agneau velours beige et vert, ceinture.

Griffe blanche, et graphisme noir

(traces)

Taille 38

120 - 150 €

266. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble de trois capelines, pailles tressées.

Petites griffes blanche, graphisme noir

100 - 150 €

267. GIVENCHY, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Capeline, paille tressée.

Petite griffe blanche, graphisme noir

100 - 150 €



261



268



269

268. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1990

Modèle 28 - Ateliers Jean-Pierre et Renée

Ensemble de jour, tailleur et manteau, tweed mohair rouge, et coordonnée pied de coq noir et rouge.

Griffes blanches, graphisme noir

Taille 38

300 - 500 €

269. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1986

Modèles 19 et 21 - Ateliers Jean-Pierre et Jean-Marie - Prototype de défilé

Tailleur tweed de laine rouge et noir, veste simple boutonnage, jupe droite, ceinture.

Blouse col cravate soie damassée verte

Bolducs d'atelier. Taille 38.

400 - 600 €

**270. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1982**

Modèle 27 -Atelier Jean-Pierre

Ensemble d'après-midi, veste toile de laine rouge, velours de soie noir, passementerie noire ; blouse soie damassée jaune pois noir ; jupe droite toile de laine noire.

Griffes blanches, graphisme noir
(petits trous, usures)

Taille 38

200 - 300 €

**271. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1980**

Ensemble de deux capelines et d'un canotier, pailles tressées et nid d'abeille blanc.

Petites griffes blanches, graphisme noir
(taches)

100 - 150 €

**272. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1980**

Ensemble, blouson et pantalon large, cuir beige et flanelle marine rayée.

Griffe blanche, et graphisme noir
Taille 38

150 - 300 €

**273. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1974**

Robe longue, dos nu, jersey blanc.

Griffe blanche, graphisme noir
(quelques fils tirés)

Taille 36

200 - 300 €

274. BALENCIAGA, CIRCA 1990

Cape longue asymétrique à une manche, lainage prune.

Griffe blanche, graphisme noir

200 - 300 €

275. THIERRY MUGLER COUTURE, CIRCA 1990

Robe de cocktail, envers daim peau de pêche et cuir marron, encolure américaine sur dos nu.

Griffe bleu, graphisme argent

Taille 40

300 - 500 €

**276. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE,
COLLECTION PRÊT À PORTER, PRINTEMPS –
ÉTÉ 1988**

Ensemble d'été, bloomer et blouse, mousseline à pois rose et violet.

Griffe blanche, graphisme noir

500 - 800 €



270



277. PIERRE CARDIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1983

Ensemble du soir, haut mousseline de soie rebrodée, mini-jupe corolle à traîne écrevisse, satin de soie écru.

Griffe blanche, graphisme blanc (taches, petites manques)

400 - 600 €

278. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, blouse et pantalon large, soie et velours, ceinture.

Griffe blanche, et graphisme noir
Taille 38

120 - 150 €

279. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, chemisier et pantalon large, étamine et coton jaune, flanelle et coton grs, ceinture.

Griffe blanche, et graphisme noir
Taille 38

120 - 150 €

280. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, blouse et pantalon large, soie et flanelle rayée, ceinture.

Griffe blanche, et graphisme noir
Taille 38

120 - 150 €

281. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble, blouson et pantalon large, tweed de laine, coton et velours.

Griffe blanche, et graphisme noir
Taille 38

200 - 300 €

277



282

282. VALENTINO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Robe longue de forme droite, crêpe de soie vert, épaules rebrodées or.

Griffe blanche, graphisme noir

Carrure 38

800 - 1 000 €



283

283. VALENTINO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Robe longue de forme droite, entièrement rebrodée de paillettes noires, de perles ors, épaules et bas des manches rebrodés or.

Griffe blanche, graphisme noir

Carrure 38

1 000 - 1 500 €



284



285



286



287

284. JEAN PATOU, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1928

Manteau droit, fermé par le lien du col, mousseline lurex imprimé à décor floral.

Griffe beige, graphisme rose.

Taille 36-38

(quelques fils tirés)

600 - 800 €

285. JEAN PATOU, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1935

Veste du soir d'inspiration asiatique, encolure bouillonnée, manches en forme, velours de soie améthyste.

Griffe blanche, graphisme rose

(restauration à la doublure, griffe réappliquée à l'endroit d'origine)

Taille 38

800 - 1 000 €

286. ANONYME, CIRCA 1940

Veste cintrée, double boutonnage, lainage noir à nervures matelassées.

(petits accidents)

Taille 36

400 - 600 €

287. ANONYME, CIRCA 1925

Haut à petit col et encolure en V, mousseline de soie verte rebrodée de perles.

(petits manques)

Taille 36-38

300 - 500 €

288. ANONYME, CIRCA 1930

Robe droite, dentelle mécanique et satin noir, encolure lien, effets d'entrelacs, plis plats.

(très léger accident)

Taille 36-38

300 - 500 €

289. NINA RICCI, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1946-1947

Robe de jour en reps et passementerie marine, effet de jour, fils tirés, boutonnage sur le devant, deux fausses poches, boutons en céramique.

Griffe blanche, graphisme or

(manque un bouton)

Taille 36

300 - 400 €

290. JUNIOR GAULTIER, CIRCA 1985

Mini robe corset, coton stretch noir et coton imprimé de squelette.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

150 - 200 €



288



289



291

291. BALENCIAGA, HAUTE COUTURE, CIRCA 1966

Robe de forme droite, soie marine, encolure bénitier, sans manche, effets de découpe au dos.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €

292. GIVENCHY, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Robe du soir longue, crêpe de soie corail, décolleté asymétrique, jupe fluide.

Griffe manquante

Taille 38

300 - 400 €

293. PIERRE BALMAIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1960

Robe du soir longue, soie cardinale, de forme fluide à encolure nouée.

Griffe Blanche, graphisme noir

Taille 40

300 - 500 €

294. CRÉATION PIERRE CARDIN, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Robe longue de forme droite, crêpe de laine corail et broderies de rhodoïd, encolure ronde, sans manche, jupe fendue.

Taille 38

800 - 1 200 €

295. PIERRE CARDIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1970

Ensemble de jour, manteau en forme et jupe droite, toile de laine bleue, boutonnage pression, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 40

300 - 400 €

296. BALENCIAGA, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1965

Ensemble de cérémonie, toile façonnée blanche, partiellement rebrodée, manteau droit, double boutonnage, et robe à deux larges bretelles, poitrine rebrodée de sequins blancs.

Griffe blanche, graphisme noir

(manque un bouton)

Taille 36

2 000 - 3 000 €

297. PIERRE BALMAIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1960

Ensemble habillé, Manteau et robe sans manches, soie écru et verte d'eau.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36/38

300 - 400 €

298. CATSELBAJAC, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Robe de forme bustier, ficelle tressée et plastique transparent, le haut à effet effiloché.

Taille 38

600 - 800 €



294



295



296



297



298



299



300



301

299. ANONYME, COLLECTION PRÊT À PORTER, AUTOMNE - HIVER 1969

Robe longue portefeuille d'inspiration étrusque, toile beige, passementerie brune, ceinture.
Griffe manquante
Taille 40

800 - 1 000 €

300. CAPOBIANCO, CIRCA 1970

Blouson zippé et pantalon bottes, velours agneau camel.
Griffe blanche, graphisme noir
(marques et salissures)

400 - 600 €

301. MARC VAUGHAN, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1976

Prototype de défilé
Combinaison sarouel, lainage écru, et manteau sans manches, lainage tissé marron et écru.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 36/38

1 200 - 1 700 €

302. ROGER JEAN-PIERRE POUR MARC VAUGHAN, 1976

Tour de cou, métal doré et pierres noires à l'imitation du jais.
Non signé

600 - 800 €

303. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1972

Robe du soir longue, travaillée de façon hélicoïdale, crêpe et mousseline marron, marabout lustré.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

700 - 900 €

304. JEAN-PAUL GAULTIER POUR GIBO ET JEAN-PAUL GAULTIER FEMME

Lot composé d'un large pantalon lin rose thé et d'une veste en coton moutarde.

100 - 120 €

305. JEAN-PAUL GAULTIER FEMME, CIRCA 2000

Robe mi longue, haut drapé se nouant, jupe fluide, fermeture éclair en biais.
Griffe noire, graphisme blanc
Taille 36

100 - 150 €



303



306



307



308

**306. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE,
COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA
1978/1980**

Robe longue asymétrique, mousseline de soie noire
Wet grise.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38/40

800 - 1 000 €

**307. LORIS AZZARO, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1975**

Robe du soir longue, mousseline noire, motifs repercés
argentés, encolure américaine, jupe fluide.
Taille 38

600 - 800 €

**308. GIVENCHY, PATRON ORIGINAL, CIRCA
1978**

Création : Hubert de Givenchy
Robe de soir de forme fourreau, mousseline noire,
paillettes blanches.
Griffe ivoire, graphisme noir
(quelques manques de paillettes)
Taille 38

200 - 400 €

**309. COURRÈGES, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1968**

Pantalon large, lainage rose pâle et paillettes irisées roses,
cotés retenus par des liens finissant par des grelots.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 36
(salissures)

600 - 800 €

**310. THE KNIT-WIT, PHILADELPHIA, CIRCA
1970**

Débardeur et pantalon pattes d'éléphant,
mailles multicolores.
Taille 38 environ

300 - 500 €

311. ANONYME, CIRCA 1970

Pull ras du cou, mousseline noire rebrodée
de perles tubulaires.
Taille 38

200 - 400 €

**312. COURRÈGES, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1990**

Robe droite, petites manches, jersey acrylique vert,
zip au dos.
Taille 38-40

150 - 200 €



309



313



313



313

313. CHLOÉ, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1975

Création : Karl Lagerfeld

Robe du soir longue, mousseline marine
longue dos rebrodé, perles tubulaires au dos,
avec découpe et effet de petite traine.

Taille 36-38

2 000 - 3 000 €

314. KANSAÏ INTERNATIONAL

Cardigan mailles bleues ajourées, vertes et lurex or rehaussé d'application de cuir.

Griffe blanche, graphisme noir
(petites usures)

200 - 300 €

315. HALSTON (ATTRIBUÉ À), CIRCA 1978

Robe du soir longue de forme droite, soie et mousseline ivoire entièrement rebrodée de perles tubulaires argent.

(petits manques)

Taille 38

400 - 600 €

316. EMANUEL UNGARO PARALLÈLE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Ensemble fleuri, chemise étamine de laine et jupe longue évasée à fond noir.

Taille 40

300 - 400 €

317. COURRÈGES, CIRCA 1978

Haut, mailles et gazar blanc et rose, rebrodé de perles translucides, manches courtes.

Taille 36

100 - 120 €

318. ROGER VIVIER, CIRCA 1960

Paire de mocassins à talons, cuir agneau marine.

Griffe au tapon or sur la première semelle de propreté
(petit accident à l'empeigne)

200 - 300 €

319. CHANDLEP

Paire de sandales ouvertes, plastique et cuir métallisé or, talon en plexiglass.

(petites usures)

100 - 120 €

320. HIRICA JEUNESSE, CIRCA 1966

Paire de bottes, lin beige et cuir agneau blanc, laçage sur le devant

(légères traces)

120 - 150 €

321. ROGER JEANPIERRE POUR LARC VAUGHAN, CIRCA 1976

Broche trèfle, métal chromé, strass

Non signé

(manque deux strass)

300 - 400 €



315



322



323

322. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1976

Modèle 56

Robe du soir long fluide, effet de cape, mousseline de soie orange et rouge

Petite griffe blanche, graphisme noir (taches)

Taille 38

500 - 700 €

323. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Ensemble de soir long, blouse, mousseline de soie orange, jupe longue droite satin de soie rouge, ceinture.

Petite griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

600 - 1 000 €

324. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS -ETÉ 1978

Ensemble se composant d'une blouse, satin de soie rouge, et d'une jupe gitane, satin de soie noir.

Petite griffe noire, graphisme blanc

300 - 500 €

**325. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1990**

Création : Robert Goossens

Paire de boucles d'oreille circulaires « Eté Désirés »,
métal argenté et strass.

Long. : 11 cm

800 - 1 000 €

**326. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1990**

Création : Robert Goossens

Paire de boucles d'oreille pendantes, métal doré et pâte
de verre.

Long. : 14.5 cm

800 - 1 000 €

**327. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1990**

Création : Robert Goossens

Paire de boucles d'oreille pendantes, métal doré et pâte
de verre.

Long. : 14.5 cm

800 - 1 000 €

**328. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1962**

Création : Roger Scemama

Pendentif cœur, chaîne métal doré et pâte de verre.

Long. chaîne : 64 cm - Long. pendentif : 10.5 cm

2 000 - 3 000 €

**329. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
PRÊT À PORTER, CIRCA 1990**

Création : Robert Goossens

Parure, collier, bracelet et pendants d'oreille, motifs
cœurs et médaillon, plastique et métal doré.

Signés sur plaque et fermoir

Long. du collier : 45.5 cm - Long. bracelet : 22.5 cm -

Long. pendants d'oreille : 6 cm

(accidents à l'une des boucle d'oreille)

1 000 - 1 500 €

**330. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1990**

Création : Robert Goossens

Paire de boucles d'oreille pendantes, métal doré, pâte de
verre et strass.

Long. : 16 cm

800 - 1 000 €

**331. YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE,
COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990**

Création : Robert Goossens

Paire de boucles d'oreille pendantes, coquillage et corail.

Signée sur plaque.

Long. : 12.5 cm

400 - 600 €



328



324



332



332



333

**332. JEAN-LOUIS SCHERRER, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1985**

Broderie : Maison Lesage

Tailleur, veste col montant et jupe droite, toile écrue,
blouse mousseline de soie rebrodée ; sac.

Griffe blanche, graphisme noir
(légères taches)

Taille 38

300- 500 €

**333. JEAN-LOUIS SCHERRER, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1985**

Broderie : Maison Lesage

Robe du soir longue d'inspiration 1895, soie
écrue rebrodé, manches gigot.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €

**334. JEAN-LOUIS SCHERRER, COLLECTION
HAUTE COUTURE, CIRCA 1985**

Broderie : Maison Lesage

Manteau à capuche, cachemire caramel, broderie
de perles et sequins, Ganse de vison.

Griffe blanche, graphisme noir

400 - 600 €

**335. RETHY, COLLECTION COUTURE,
CIRCA 1970**

Robe droite, encolure montante, velours et mousseline
noirs, brodé de cerises.

Griffe blanche, graphisme noir
(velours marqué)

Taille 38

150 - 200 €

336. ANONYME, CIRCA 1955

Robe du soir de forme princesse, taffetas

de soie changeant, imprimé au sabre de motif floraux.

Taille 38 environ

300 - 500 €

**337. ROGER VIVIER POUR SAKS FIFTH
AVENUE, CIRCA 1960**

Paire de ballerines à talon, cuir métallisé or et boucles
strassées.

Griffe au tampon or sur la première semelle de propreté

150 - 200 €

**338. DANIEL HECHTER, COLLECTION PRÊT À
PORTER, CIRCA 1968**

Tailleur veste cintrée effet de découpe, jupe droite évasée,
crêpe abricot, fermoir bachélite.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

250 - 400 €



334



339. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1992

Modèle 30 - Atelier Jean-Marie

Tailleur, veste droite, boutonnage bijoux, jupe droite, crêpe de laine et satin noir, blouse soie noire et blanche. Capeline appliquée de fleurs. Griffes blanches, graphisme noir

400 - 600 €

340. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1984

Modèle 105 - Atelie Georgesr

Ensemble pantalon habillé, veste blouson, boutonnage bijoux, pantalon droit, velours de soie et crêpe noirs, blouse soie bleu ciel. Petite griffe blanche, graphisme noir sur la chemisier - Griffes manquantes sur le tailleur

600 - 800 €

341. ROGER JEAN-PIERRE POUR MARC VAUGHAN, CIRCA 1976

Sautoir métal doré, pompom passementerie noire. Non signé

400 - 600 €

342. YVES SAINT LAURENT, PATRON ORIGINAL, AUTOMNE - HIVER 1980

Modèle 10

Ensemble de jour, veste en agneau velours corail et renard argenté, blouse en soie imprimée.

Griffes blanches, graphisme noir

Nous y joignons une jupe en satin et agneau velours marine

Taille 38

600 - 800 €



343. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1978

Modèle 7 (variante avec jupe) - Atelier Jean-Pierre
Tailleur, veste blazer, jupe droite, lainage à chevrons rosé, blouse à lavallière et ceinture de soie rose.

Griffe blanche, graphisme noir

600 - 800 €

344. PIERRE CARDIN CRÉATIONS, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1970

Robe droite d'inspiration Art Déco, toile de laine rouge, bas à lamelles en dégardé.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 42

150 - 300 €

345. LANVIN, HAUTE COUTURE, CRÉATION MARYL LANVIN, CIRCA 1980

Robe du soir longue, haut travaillé au crochet en laine noire, jupe à petits plis, soie noire.

Griffe blanche, graphisme noir

400 - 600 €

346. ANONYME, CIRCA 1960

Tailleur, veste quatre poches et jupe droite, tweed de laine et soie jaune.

Taille 38

120 - 150 €

347. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble du soir, veste droite velours bleu nuit rebrodé de strass, pantalon en forme et volants en soie marine.

Griffes blanches, graphisme noir

Taille 38

300 - 400 €

348. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Haut en soie tricolore, dentelle noire, pantalon droit, velours bordeaux, ceinture.

Griffe blanche, graphisme noir

100 - 150 €

349. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Haut col montant, soie jacquard brique, pantalon droit, lainage rayé gris, taille bordeaux.

Griffe beige, graphisme marron

Taille 38

100 - 150 €

350. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Chemisier col montant, étamine de laine et soie jaune, pantalon en lainage gris souris et coton ; ceinture.

Griffes blanches, graphisme noir

Taille 38

120 - 180 €



343



351

351. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Robe longue fluide, décolleté volanté à une épaule, satin de soie jaune.

Petite griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

600 - 1 000 €



352

352. VALENTINO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Robe de cocktail, soie et gazar bouton d'or, décolletés plongeants, taille drapée, jupe à volants verticaux.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €

353. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS - ETÉ 1980

Modèle 102 - Atelier Felisa

Robe de grand soir à longueur asymétrique et traîne, shantung de soie jaune.

Petite griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 200 - 1 500 €

354. ROBERT-DAVID MORTON, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe longue bustier drapé, lurex or.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36

100 - 200 €

355. SCAASI, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe du soir bustier, jupe longue à trois volants, dentelle pailletée et satin de soie rouge.

Griffe blanche, graphisme noir

300 - 400 €

356. GALANOS, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe du soir longue de forme droite, soie imprimée et broderie.

Griffe manquante - Griffe de Saks Fifth Avenue (taches)

100 - 200 €

357. EMANUEL UNGARO PARALLÈLE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe du soir longue, mousseline de soie rose pois blancs, manches ballons, taille drapée, jupe fluide.

Griffe manquante

Taille 38

400 - 600 €

358. ANN GALBRAITH

Robe effet faux deux pièces, jersey rose buvard et coton imprimé, taille drapée, jupe fluide.

(certaine couture à reprendre)

Taille 38

350 - 500 €



353



359

359. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1978

Ensemble du soir, haut manches longues, jupe longue droite, dentelle mécanique blanche et velours de soie noir
Petite griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

600 - 1 000 €



360

360. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1990

Modèle 72 - Atelier Catherine - Prototype du défilé
Robe du soir fourreau, haut bustier, velours de soie noir.
Bolduc d'atelier
Broche métal chromé, strass et résine

800 - 1 200 €



361

**361. JEAN-LOUIS SCHERRER,
COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA
1978**

Broderie : Maison Lesage
Robe du soir, tulle, perles tubulaires, cabochons.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 38

800 - 1 200 €

**362. JEAN PATOU, COLLECTION HAUTE
COUTURE, CIRCA 1970**

Création : Karl Lagerfeld
Robe d'été, jersey plissé soleil, vert pomme,
décolletés ronds, jupe fluide, ceinture.
Griffe blanche, graphisme marine
Taille 40

600 - 800 €



363

**363. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1982**

Modèle 109 - Atelier Felisa

Robe de soir long, panne de velours impression panthère
noire, or, haut bustier à une bretelle.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 000 - 1 200 €



364

**364. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION
HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1980**

Modèle 118 - Atelier Felisa

Robe de soir long, manches courtes, effet de petite traîne,
velours de soie noir, soie gaufrée or.

Griffe manquante

Taille 38

600 - 1 000 €



365

365. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1984

Plumassier : Maison Lemarié

Modèle 177 - Atelier Felisa

Robe de soir long, velours de soie et crêpe de laine noirs, haut bustier drapé, jupe longue

Boléro-étole, plumes et paillettes

Griffe manquante sur la robe

Petite griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

1 500 - 2 500 €



366. PIERRE BALMAIN, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Robe du soir courte, haut bustier, effet bouillonné, soie changeante bleu.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

600 - 1 000 €



367. VERA WANG, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1990

Robe de grand soir fourreau avec effet de traîne, satin de soie rubis.

Griffe blanche, graphisme or

Taille 38/40

600 - 1 000 €



368

368. THIERRY MUGLER, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Robe patineuse et caleçon, jersey de laine noir et maille rouge.

Griffe bleue, graphisme argent

Taille 36/38

500 - 700 €

369. GIANNI VERSACE, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1980

Ensemble de jour, blouson simple boutonnage sous patte, lainage bouclette bleu, pantalon velours bleu roi.

Griffes blanches, graphisme noir

Taille 38

200 - 400 €

370. BAZAR JEAN DESSÈS, COLLECTION PRÊT À PORTER, CIRCA 1955

Robe de petit dîner, guipure et velours de soie noir, haut à bretelles.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 36/38

300 - 500 €

371. LOLA PRUSSAC, CIRCA 1960

Tailleur, veste droite et jupe à plis plats, tweed blanc et marine, ganse marine.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 40

120 - 150 €

372. EMANUEL UNGARO, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1985

Robe de cocktail, soie jaune drapée

Griffe blanche, graphisme noir

150 - 200 €

373. GUY LAROCHE, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1960

Robe de cocktail, décolleté plongeant, sans manches, soie jaune.

Griffe blanche, graphisme noir

(légère tache)

Taille 38

100 - 120 €

374. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, AUTOMNE - HIVER 1991

Modèle 105 - Atelier Jacqueline

Robe du soir long, haut bustier, satin de soie et dentelle pailletée marron.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

800 - 1 000 €



375. ATELIER VERSACE, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1992

Robe de cocktail, effet de pouf drapé, soie rubis.
Griffe blanche, graphisme noir
Taille 36

800 - 1 200 €



376

376. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, PRINTEMPS – ETÉ 2001

Robe du soir à longueur asymétrique, soie bleue et organza blanc. Griffes blanches, graphisme noir (coutures élargies)

600 – 1 000 €



377

377. YVES SAINT LAURENT, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1980

Robe de cocktail, haut bustier à une épaule, mousseline de soie fuchsia. Petite griffe blanche, graphisme noir

600 - 1 000 €



378

378. SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, CIRCA 1979

Ensemble du soir, mousseline imprimée multicolore sur fond blanc, haut volanté à fermeture lien à longueur asymétrique, jupe large fluide.

Taille 38

800 - 1 200 €

379. GALANOS, COLLECTION HAUTE COUTURE, CIRCA 1988/1990

Robe du soir courte, haut entièrement rebrodé de perles tubulaires blanches, jupe droite soie imprimée, ceinture drapée verte.

Griffe blanche, graphisme noir

Taille 38

400 - 600 €

380. ANONYME, CIRCA 1968

Robe de forme évasée, lainage beige et application de feutrine marron, décolleté rond sans manche.

Taille 38 environ

300 - 500 €

381. ANONYME, CIRCA 1968-1970

Ensemble brassière et pantalon pattes d'éléphant, gaze noir à motif floral peluche.

Taille 38 environ

300 - 500 €

382. MADEMOISELLE CARVEN, CIRCA 1960

Robe de cérémonie de forme trapèze, coton satiné et marine et broderies de paillettes.

Griffe blanche, graphisme vert

Taille 40-42

300 - 500 €

383. ELITE, CIRCA 1980

Robe de cocktail, haut à fines bretelles, jupe boule, faille changeante marine.

100 - 150 €

384. YVES SAINT LAURENT VARIATIONS, CIRCA 1990

Saharienne, lin vert.

Taille 38

300 - 500 €

385. JEAN-PAUL GAULTIER MAILLE, CIRCA 1995

Robe d'été, mailles ajourées noires, petites manches, effet de volant.

Griffe noire, graphisme blanc

Taille 38

150 - 200 €



379



386

386. ALEXANDRE DE PARIS, 1984

Ensemble de 63 projets de coiffure, noir et blanc et couleurs sur papier canson.
Principalement pour la famille royale du Maroc.
(certains insolés)

600 - 800 €

387. ALEXANDRE DE PARIS, 1985

Ensemble de 47 projets de coiffure, noir et blanc et couleurs sur papier canson.
Principalement pour la famille royale du Maroc.
(certains insolés)

500 - 600 €

388. ALEXANDRE DE PARIS, 1986

Ensemble de 39 projets de coiffure, noir et blanc et couleurs sur papier canson et papier blanc.
Principalement pour la famille royale du Maroc.

500 - 600 €

389. ALEXANDRE DE PARIS, 1989

Ensemble de 25 projets de coiffure, noir et blanc et couleurs sur papier canson.
Principalement pour la famille royale du Maroc.
(certains insolés)

300 - 400 €

390. ENSEMBLE DE PHOTOS EN NOIR ET BLANC, TIRAGE ARGENTIQUE, PROJET DE COIFFURE, VERS 1983.

Nous y joignons une photo d'Alexandre avec la Callas, d'Alexandre et la famille régnante de Monaco, Alexandre et Marc Keller, portrait d'Alexandre et un second avec envoi.

100 - 120 €

391. ENSEMBLE DE TROIS LIVRES. :

- deux livres : « Sous le casque d'Alexandre - 30 ans de coiffure, Alexandre, Solar Editeur Paris, 1972 ;
- « Mon Destin Animé », Alexandre de Paris, Edition U. Boucoiran, 1982, recueil de photos et annotations.

60 - 100 €

392. CHANEL

Montre J12 automatic, céramique noir, index diamants.
Deux maillons supplémentaires.

2 000 - 2 200 €

393. ALEXANDRE DE PARIS, 1982

Ensemble de 17 projets de coiffure, noir et blanc et couleurs sur papier canson.
Principalement pour la famille royale du Maroc.
(certains insolés)

300 - 400 €

394. ALEXANDRE DE PARIS, 1983

Ensemble de 20 projets de coiffure, noir et blanc et couleurs sur papier canson.
Principalement pour la famille royale du Maroc.

300 - 400 €

Conditions de vente

CORNETTE DE SAINT CYR Maison de Ventes est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi du 20 juillet 2011 et un recueil de règles déontologiques. L'opérateur de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par l'opérateur de ventes sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par l'opérateur de ventes. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et ne se substituent pas à l'examen physique des lots par les acquéreurs.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par l'opérateur de ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet. Conformément à l'article L221-28 du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas de droit de rétraction à la suite de la vente. En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Les enchérisseurs sont invi-

tés à se faire connaître auprès de l'opérateur de ventes avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à l'opérateur de ventes accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente. L'opérateur de ventes se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, l'opérateur de ventes ne pourra être tenu pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

De la même manière, l'opérateur de ventes ne pourra être tenu responsable d'un problème technique survenu au cours des enchères sur une plateforme de vente en ligne telle que Drouot Digital, Invaluable ou Interenchères. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent en salle aura la priorité. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication. L'Etat dispose d'un droit de préemption des biens culturels vendus. L'Etat pourra se substituer au dernier enchérisseur dans les quinze jours de la vente.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le paiement doit être effectué par l'adjudicataire immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 150 000 € : 25% HT (30 % TTC sauf pour les livres 26,37 % TTC)
- De 150 001 € à 1 200 000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)
- Au-delà de 1 200 001 € : 12% HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 %

du prix d'adjudication. Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
- par carte bancaire : sauf American Express. L'opérateur de ventes perçoit du vendeur le droit de suite lorsqu'il est dû conformément aux articles R122-6 et L122-8 du Code de la propriété intellectuelle.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjuA défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur des intérêts de 1% du prix d'adjudication par mois de retard ainsi que des frais de recouvrement. Toute intervention de notre avocat afin de recouvrement entraînera des frais à la charge de l'acquéreur d'un montant minimum de 500 euros. Tout mois de retard entamé génère l'application des pénalités. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la réitération des enchères, l'opérateur de ventes est en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, l'opérateur de ventes se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente. L'opérateur de vente est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement l'opérateur de ventes au 01 47 27 11 24.

Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité des deux premières semaines de stockage ; à compter du 15^e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15^e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot). Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Biens soumis à une législation particulière

Vente d'armes : sauf exception seuls peuvent enchérir les titulaires des autorisations nécessaires.

Certains biens vendus sont soumis à la Convention de Washington du 3 mars 1973 relative à la protection des espèces menacées d'extinction (dite CITES). Son application différant d'un pays à l'autre, l'acheteur est tenu de vérifier la législation appliquée dans son pays avant d'enchérir.

Exportation Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner CORNETTE DE SAINT CYR Maison de ventes comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine). L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par l'opérateur de ventes pour le compte de l'acheteur après la vente. L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises. Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation. Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes. Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine). Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008. L'opérateur de ventes ne peut être tenu pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture. Dans tous les cas l'acheteur ne pourra conditionner son paiement à l'obtention du certificat d'exportation.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution qui n'aura pu être réglée à l'amiable avec l'opérateur de ventes ou par l'intermédiaire du commissaire de gouvernement près le Conseil des ventes sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris. Conformément à la loi, les actions en responsabilité à l'encontre de l'opérateur de ventes et de l'expert se prescrivent par 5 ans à compter de la vente.

Conformité au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)

Dans le cadre de son activité, l'opérateur de ventes est amené à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la société. L'opérateur de ventes assure la confidentialité des données. Il pourra néanmoins les utiliser afin de satisfaire à ses obligations légales et avec l'accord des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (publicité des ventes). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tél. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Comette de Saint Cyr
pesc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Comette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Comette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Sabine Comette de Saint Cyr, Spécialiste

Tél. 01 56 79 12 32

s.cornette-desaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,

Consultants

street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte Taslé d'Héliand, Directrice

Tél. 01 56 79 12 43

c.tasledheliand@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothee Comette de Saint Cyr,

Directrice du département - Tél. 01 56 79 12 44

d.cornette-desaintcyr@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice

mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie

Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Hubert Felbacq, Directeur du département

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

LIVRES & MANUSCRITS

Olivier Devers

Tél. 01 56 79 12 30 - o.devers@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq, Directeur du département

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq, Directeur du département

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente

l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et

Jean-Luc Estoumel, Experts

daffos-estoumel@aoarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste

photo@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp

b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau

Comptabilité acheteurs

Tél. 01 56 79 12 54

b.depommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault

Tél. 01 56 79 12 55

jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse

Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24

ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani

m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

SUISSE

Christophe Murat

Tél. +41 78 657 13 63

+33 614 26 68 67

cmurat.wines@aol.fr

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry

Tél. +32 475 695 584

reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE

Alessandra de Bigontina

Tél. +39 347 85 28 996

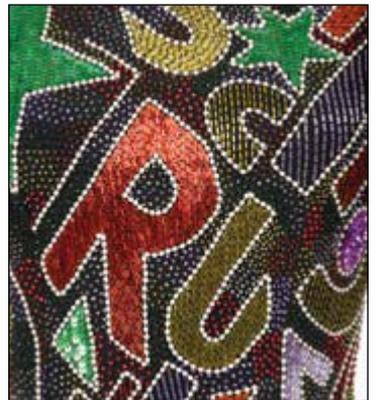
ale.debig@tiscali.it

Crédit photographique

François Benedetti

Fabrice Gousset

Tél. +33 6 08 32 41 46





CORNETTE de SAINT CYR

6, avenue Hoche – 75008 Paris

tél. +33 1 47 27 11 24

www.cornette-saintcyr.com