

MONTIGNAC 2022

Samedi 20, Dimanche 21, Lundi 22 & Mardi 23 Août 2022 à 11h & 14h

27^e vente aux enchères publiques de livres anciens et modernes

Salle des fêtes - Place Elie Lacoste 24290 MONTIGNAC-LASCAUX (Dordogne)

Livres et manuscrits du XVI^e siècle à nos jours - 2174 n°

Bibliothèque Marcel Garrigou & à divers

SAMEDI 20 AOÛT - 1^{er} JOUR SUR 4

Samedi 20 août - 11h

Modes - Costumes n°1 à 10
Religion - Théologie n°11 à 38
Militaria n°39 à 55
Noblesse - héraldique.. n°56 à 62
Numismatique n°63 à 69
Economie - Droit - Science
politique n°70 à 98

Samedi 20 août - 14h

Ouvrages du XVI^e siècle jusqu'à
1620 n°99 à 139
Belles reliures n°140 à 177
Histoire n°178 à 388
Régions diverses dont Bretagne
..... n°389 à 468
Paris et environs n°469 à 506
Varia n°507 à 526

Dimanche 21 août - 11h

Sciences n°527 à 553
Esotérisme n°554 à 566
Médecine n°567 à 579
Botanique n°580 à 586
Histoire naturelle n°587 à 603
Chasse - Equitation n°604 à 622
Agriculture - Vie à la campagne
..... n°623 à 634
Gastronomie - Cœnologie
..... n°635 à 642

Dimanche 21 août - 14h

Illustrés XIX^e n°643 à 669
Enfantina n°670 à 686
Cartonnages percaline éditeur
..... n°687 à 712
Jules Verne n°713 à 811
Voyages n°812 à 1027
Atlas - Cartes - Géographie
..... n°1028 à 1053
Marine - Navigation n°1054 à 1071

Lundi 22 août - 11h

Bibliophilie n°1072 à 1114
Curiosa - Gaillardises
..... n°1115 à 1178

Lundi 22 août - 14h

Livres illustrés modernes (1^e
partie) n°1179 à 1479
Beaux-Arts - Architecture
..... n°1480 à 1594
Avant-garde n°1595 à 1622

Mardi 23 août - 11h

Littérature n°1623 à 1771

Mardi 23 août - 14h

Autographes n°1772 à 1780
Livres illustrés modernes (2^e
partie) n°1781 à 2086
Littérature XX^e n°2087 à 2174



EXPOSITIONS :

Les matins des ventes de 9h à 11h

DROUOT.com

Live

Vente en ligne en direct sur www.interencheres.com et www.drouot.com

Toutes les photos sont consultables sur :

www.interencheres.com/87001 | www.drouot.com | www.auction.fr

PASTAUD

Maison de ventes aux enchères

Maître Paul Pastaud, commissaire-priseur

5, rue Cruche d'Or - 87000 Limoges

Paul Pastaud : 06 50 614 608

E-mail : paulpastaud@gmail.com

www.paulpastaud.com

Commissaires-Priseurs - Agrément 2002-322 du 11.07. 2002

Cabinet POULAIN

Experts

Elvire Poulain-Marquis : 06 72 38 90 90

5 rue de Saintonge 75003 Paris

E-mail : elvirepoulain@gmail.com

www.poulainlivres.com



OÙ ENVOYER VOS ORDRES D'ACHATS ?

Formulaire d'ordre d'achat sur www.poulainlivres.com

1. Par mail :

elvirepoulain@gmail.com
 et/ou paulpastaud@gmail.com

2. Par courrier :

Étude Pastaud - 5, rue cruche d'or - 87000 Limoges
 au mois d'août (uniquement) : Hostellerie de la Commanderie - A l'attention de Mme Poulain-Marquis
 - 24570 Condat-sur-Vézère (*Attention à ne pas envoyer de courrier à l'adresse de la salle, merci.*)

ABREVIATIONS - LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

bas.	basane (<i>sheep</i>)	in-F°	in-folio	rel. ép.	reliure de l'époque (<i>contemporary binding</i>)
br.	broché (<i>paper</i>)	front.	frontispice (<i>frontispiece</i>)	rel.pl.bas.	relié pleine basane (<i>full sheepskin</i>)
cart.	cartonnage, cartonné (<i>paper boards</i>)	gr., gd.	grand (<i>large</i>)	rel.pl.mar.	relié plein maroquin
chag.	chagrin (<i>grained leather</i>)	grav.	gravure (<i>engraving</i>)	(<i>full morocco</i>)	
coul.	couleur (<i>colour</i>)	H.C.	hors commerce (<i>not issued for sale</i>)	rel.pl.v.	relié plein veau (<i>full calf</i>)
couv.	couverture (<i>cover</i>)	h-t.,H/T.	hors-texte (<i>insert plate</i>)	rel. post.	reliure postérieure (<i>later binding</i>)
1/2-rel.	demi-reliure (<i>half-bound</i>)	ill.	illustration(s), illustré (<i>illustrations, illustrated</i>)	rouss.	rousseurs (<i>foxing</i>)
déch.	déchirure(s) (<i>tear(s)</i>)	lég.	léger(s), légèrement (<i>slight, slightly</i>)	s.d.	sans date (<i>no date</i>)
dent. int.	dentelle intérieure (<i>inner dentelles</i>)	mar.	maroquin (<i>morocco</i>)	s.l.	sans lieu (<i>no place</i>) s.n.sans nom (d'éd.) (<i>without name</i>)
dépl.	dépliant (<i>folding</i>)	mouill.	mouillures (<i>damp-mark(s)</i>)	sup.	supérieur (<i>upper</i>)
éd.	édition, éditeur (<i>edition, publisher</i>)	n°	numéro (<i>number</i>)	t. ou tom.	tome, tomainson (<i>volume</i>)
E.O.	édition originale (<i>first edition</i>)	nb.,nombr.	nombreux, nombreuses (<i>numerous</i>)	tr.	tranche(s) (<i>edge(s)</i>)
ép.	époque (<i>contemporary</i>)	n.ch.	non chiffré (<i>without pagination/unnumbered</i>)	tr. dor.	tranches dorées (<i>gilt-edged</i>)
ex.	exemplaire (<i>copy</i>)	p., pp.	page(s) (<i>page(s)</i>)	us.	usé(s), usures
fasc.	fascicule (<i>fascicle</i>)	perc.	percaline (<i>cloth</i>)	v.	veau (<i>calf</i>)
f. ff.	feuille(s), feuillet(s) (<i>leaf, leaves</i>)	pl.	planche (<i>plate</i>)	vol.	volume (<i>volume</i>)
f. ff. n.ch.	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) (<i>leaf/ves without pagination</i>)	pl. rel.	pleine reliure (<i>full binding</i>)	à froid :	<i>blind/blind-stamped</i>
fig.	figure (<i>illustration</i>)	qqs.	quelques (<i>some</i>)	épidermure :	<i>scuffed/scuffing</i>
		rel.	reliure (<i>binding</i>)	insolé :	<i>(sun) faded</i>
				écoinçon :	<i>corner design</i>
				lég.frotté :	<i>slightly rubbed</i>

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS DE VENTE : 23 % HT EN SUS DES ENCHERES

+ 5,5% TVA pour les livres soit 24,27 % TTC (pour les enchères en live : 27,87 % TTC sur interencheres live ou 26,07 % TTC sur drouot live)

+ 20% TVA pour les autres lots (estampes, dessins, photographies) soit 27,60 % TTC (pour les enchères en live : 31,20 % TTC sur interencheres live ou 29,40 % TTC sur drouot live)

Les ordres d'achat par fax ou internet devront être envoyés la veille de la vente au plus tard ; les ordres d'achats ou demandes de téléphone envoyés le jour de la vente risquant de ne pas pouvoir être pris en compte.

Il est conseillé de nous contacter afin de confirmer la bonne réception de vos ordres d'achat.

Les lots acquis sont mis gracieusement à la disposition des acquéreurs par l'étude PASTAUD durant 2 mois ; passés 2 mois, des frais de gardiennage de 10 € par jour et par lot seront à la charge de l'acquéreur. Les lots non récupérés dans les délais et donnant lieu à des frais de gardiennage supérieurs au montant des prix d'adjudication seront revendus pour couvrir les dits frais.

Les bordereaux seront envoyés par e-mail à partir du lundi 29 août et par la suite les devis pour expédition seront traités par la maison de ventes PASTAUD elle-même au cas par cas à la demande des adjudicataires.

MODALITES DE REGLEMENT :

- En suivant le lien suivant (transaction sécurisée) :
https://jepaieenligne.systempay.fr/PAUL_PASTAUD_VOO

- Par virement bancaire (Les références RIB/IBAN seront indiquées sur le bordereau)

- Pour les acheteurs Live Interencheres, le règlement pourra être effectué directement par prélèvement sur votre carte bancaire enregistrée, après avoir reçu une confirmation par mail de votre part. Si le règlement ne nous est pas parvenu sous 7 jours, nous effectuerons le prélèvement sur votre CB via interencheres.

La vente se fait au comptant. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.

Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas le commissaire-priseur ou l'expert ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance des livres pourra être différée jusqu'à

l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions ; l'étude PASTAUD et le cabinet POULAIN déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire.

Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

MODES - COSTUMES

1. DANDRÉ BARDON & COCHIN. *Costumes des anciens peuples à l'usage des artistes, contenant les usages religieux, civils, domestiques et militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates & des autres peuples tant orientaux qu'occidentaux, &c.* Nouvelle édition, Rédigée par M. Cochin. Paris, Jombert, 1784-1786.

4 volumes, in-4 demi-maroquin long grain brun, dos à nerfs ornés (reliure post. début XIXe s.). Coiffes et coins usagés.

I. *Usages religieux, civils et domestiques des Grecs et des Romains.* (2) ff., 32 pp. et 98 planches. II. *Usages militaires des Grecs et des Romains.* (1) f. de titre, 40 pp. et 95 planches. III. *Usages militaires des Grecs et des Romains.* (2) ff. 40 pp. et 98 planches (+ une deuxième pl. 32 en double). IV. *Usages religieux des Perses.* (1) f. 40 pp. et 60 planches. Soit un total de 352 planches hors texte. Plusieurs ff. de texte brunis, rousseurs ou crayonnés à qqs endroits, déchirure avec manque au titre de la 3e partie, qqs déchirures sans manque par ailleurs.

300 / 400 €

2. Mode (La). (Revue). [Paris], [aux bureaux], 1836-1840. 12 volumes in-8 demi-veau havane, dos lisse orné de fers rocaille dorés, titre et date dorés (reliure de l'époque). Dos insolés passés au blond. Frottés, qqs manques aux coiffes. Rousseurs éparses.

1836, 1 volume, 13 planches.

1837, 1 volume, 13 planches.

1838, 3 volumes, 49 (13+18+18) planches.

1839, 4 volumes, 53 (13+13+13+14) planches.

1840, 3 volumes, 39 (13+13+13) planches.

Soit un ensemble de 167 planches de modes en couleurs hors texte.

600 / 800 €

3. Mode (La). Petit album de 46 planches de modes en couleurs (sans le texte). 1832.

In-8 demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usée.

Planches n°210 (18 fév. 1832) à 254 (22 sept. 1832) + la dernière planche par Gavarni intitulée "Une Conversation" toujours extraite de la revue La Mode (septembre 1832). Qqs rousseurs.

60 / 80 €

4. Mode illustrée (La). *Journal de la famille.* Paris, Firmin Didot frères, 1863.

Petit in-folio demi-basane rouge (reliure de l'époque). Frottés, reliure usée. Nombreuses figures gravées sur bois en noir in-t.

30 / 40 €

5. Modes - QUICHERAT (Jules). *Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.* Paris, Hachette, 1875.

In-4 demi-chagrin vert, dos à nerfs finement orné, tr. dorées. 481 gravures in-t.

Qqs lég. frottés sur les mors, qqs rousseurs (plus marquées sur les premières pages) sinon bel ex.

40 / 50 €

6. Petit Courrier des Dames. Du n°XXXVII tome XIII du 5 janvier 1828 au n°XXXVI tome XVII du 31 décembre

1829. Paris, Bureau du Petit Courrier des Dames, 1828-1829.

2 années en deux volumes in-8 demi-basane brune, dos lisse orné (reliure milieu XIXe s.). Frottés, rousseurs (surtout sur le texte, qqs planches très lég. brunies).

Manque n°XXXI du 5 juin 1828, n°XXXV du 25 juin 1828, les n°XI (25 août 1828) à XIV (10 sept. 1828), XVII (25 septembre 1828), n°XXI (15 octobre 1828), n°XXX (30 novembre 1828) à XXXIV (20 décembre 1828) ; n°II du 10 janvier 1829, IX (15 février 1829), n°XII (28 février 1829) au n°XV (15 mars 1829), XVII (25 mars 1829), XXIV (30 avril 1829), XXX (31 mai 1829), XXXI (5 juin 1829), V (25 juillet 1829), (pas de n° au 5 août ?), VIII (15 août 1829) à X (20 août 1829), XII (31 août 1829), XVII (25 sept. 1829) à XX (10 oct. 1829).

1828 : 74 planches de modes gravées hors texte et aquarellées.

1829 : 71 planches de modes gravées hors texte et aquarellées.

400 / 450 €

7. SAND (George & Maurice). *Masques et bouffons (comédie italienne). Texte et dessins par Maurice Sand. Gravures par A. Manceau. Préface par George Sand.* Paris, Michel Lévy frères, 1860.

2 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale illustrée de 50 gravures hors texte. Très lég. rousseurs par endroits. Très bon exemplaire.

150 / 200 €

8. VEDRÈS (Nicole). *Un Siècle d'élégance française.* Paris, éditions du Chêne, 1943.

In-folio cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur.

Couverture illustrée en couleurs par Christian BÉRARD et frontispice couleurs par Lucha TRUEL. Très nombreuses reproductions de photographies, œuvres et illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs.

20 / 30 €

9. VULLEMIN (E.) & VALLOUY (P.). *Album officiel de la Fête des Vignerons. Vevey 1889.* Lausanne, Payot, Vevey, Loertscher & fils, Guillarmod, [1889].

In-12 dépliant en accordéon, couv. illustrée en couleurs. Petites déch. en marges de la couv.

Album dépliant présentant la procession de la fête des vignerons de Vevey avec les différents costumes en couleurs.

20 / 30 €

10. WAHLEN (Auguste, pseud. de Jean-François-Nicolas Loumyer). *Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde : d'après des documents authentiques et les voyages des plus récents, publié par Auguste Wahlen.* EUROPE. Bruxelles, Librairie historique-artistique, 1844.

1 vol. (sur 4) in-4, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Volume Europe seul, en première édition, illustré d'un titre avec vignette colorisée, et de 50 planches gravées sur bois, colorisées et gommées (la table pour l'Europe mentionne 34 planches + 7 planches supplémentaires).

Qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire. 120 / 150 €

11. [Album de dessins]. *Histoire de l'Église. Troisième classe. Sophie Lagny.* sl, sd.

In-folio oblong demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, initiales S.L. dorées au premier plat.

Recueil de (1) f. titre en lettres bleues et or avec vignette dessinée au crayon, (1) f. portrait de Saint Pierre à la mine de plomb légendé en lettres dorées, (6) ff. de texte calligraphiés avec 5 dessins à la mine de plomb (dont 1 aquarellé) et 1 encadrement doré, 2 cartes dessinées aux crayons avec pour chacune leur feuillet de légende calligraphié et illustré, 2 dessins à pleine page à la mine de plomb (Saint Pierre Fourier et portraits de 5 saints), 1 carte aux crayons de couleurs, 2 vues à pleine page de Trente et de Rome à l'aquarelle et liste calligraphiée des conciles œcuméniques.

Joli travail soigné.

180 / 200 €

12. ARBALESTE (Jacques). *Chronologie ou Mémorial des frères mineurs, depuis son commencement jusques en l'année 1656. Avec le nombre des Provinces, Convents & Religieux. Seconde édition, augmentée & corrigée.* Lyon, Coral, 1656.

In-12 de 12, (12), 131, 12 pp. Vêlin ivoire de l'époque. Manque angulaire au feuillet d'approbation sans atteinte au texte. Qqs rousseurs. Marges parfois courtes. **80 / 100 €**

13. Bible. *Biblia Magna commentariorum literalium... Tomus V.* Paris, Soly, Guillemot, Bechet et Berthier, 1643.

Fort in-folio veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliure usagée avec manques de cuir, mouillures claires.

30 / 40 €

14. BOCK (Jean-Nicolas-Etienne de). *Oeuvres diverses. Essai sur l'histoire du Sabéisme, auquel on a joint un Catéchisme, qui contient les principaux dogmes de la religion des Druses.* Metz-Paris, Claude Lamort, Devilly, Belin, 1788.

In-12, [12]-182 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison de basane rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Dos restauré. Bon exemplaire.

Édition originale rare de l'un des premiers textes consacrés aux Bohémiens. *Jean-Nicolas-Etienne de Bock (1747-1809) fut l'un des premiers érudits français, avec Anquetil-Duperron, à s'intéresser au zoroastrisme et au mazdéisme. Ses recherches sont plus minutieuses que précises, et il a sur l'origine des religions orientales des vues encore confuses, que le progrès rapide des connaissances allait dissiper, mais il fait partie des précurseurs dans le domaine du comparatisme.*

Relié à la suite, du même auteur : *Mémoire historique sur le peuple nomade, appelé en France Bohémien, et en Allemagne Zigeuner ; avec un Vocabulaire comparatif des langues Indienne et Bohémienne, traduit de l'Allemand de M. Grellmann.* Metz, Claude Lamort, Devilly, Paris, chez Belin, 1788, [2]-91 pp., avec une pl. dépliant. L'ouvrage, malgré son titre et sa pagination séparés, forme en fait la seconde partie de l'Essai sur l'histoire du sabéisme. (Caillet I, 1263.) **400 / 500 €**

15. CAMUS (Jean-Pierre). *Moiens de réunir les Protestans avec l'Église romaine. Publiés par M. Camus, évêque de Belley, sous le titre de L'Avoisinement des Protestans vers l'Église romaine. Nouvelle édition, corrigée & augmentée de remarques, pour servir de supplément, par M***.* Paris, Louis Coignard & Guillaume Vandive, [1703].

In-12, [2] ff., XXXV pp., [5] pp. de privilège, 310 pp., [13] ff. (table, errata, catalogue de Coignard), texte entièrement

réglé. Veau fauve, dos à nerfs orné, encadrement de filet à froid sur les plats, tr. dorées sur marbrure (reliure de l'époque). Deux coins abîmés sinon bon exemplaire.

Seconde édition (la date est indiquée par erreur : M DCIII). La première est de 1640. *Il s'agit là d'un des nombreux opuscles de polémique anti-protestante que Jean-Pierre Camus (1584-1652), devenu évêque de Belley en 1609, multiplia comme il avait multiplié les petits romans lors de la première partie de son existence.* (Cioranescu, XVII, 17 669.) **100 / 120 €**

16. [Cérémonial épiscopal]. *Caeremoniale episcoporum iussu Clementis VIII. Pont. Max. Reformatum...* Paris, Impensis Societatis Typographicae Librorum Officii Ecclesiastici, 1633.

In-folio maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, titre doré, encadrement à la Du Seuil sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Petits débuts de fentes à deux mors, petite restauration à un mors, petits frottés sur les coupes et les coins, petite rayure sur un fleuron, très petit manque de cuir sur la coupe sup. du 2nd plat.

L'illustration se compose d'un beau titre frontispice gravé, de belles lettrines gravées sur cuivre, d'un bandeau, et de 68 très belles figures gravées dans le texte dont 1 à pleine page (le reste au 1/3 de la page environ) d'après Michel van Lochom. Belle impression en noir et rouge sur 2 colonnes, avec quelques passages de musique notée. Qqs ff. légt brunis. Très bel exemplaire. **1 500 / 1 800 €**

17. [Charité de Caen]. *Vive Jésus et Marie ! Coutumier pour les religieuses de Notre-Dame de la Charité, Ordre de saint Augustin, contenant le Directoire et Cérémonial de l'office divin, l'ordre d'administrer les derniers sacrements, et de faire la sépulture selon le rit romain ; avec les coutumes et usages de leur congrégation, et les directoires des offices de la maison. Divisé en quatre parties.* Caen, Imprimerie de A. Le Roy, sd (c. 1840).

In-4, [6] ff., 156-364 pp., [8] ff. (approbations, tables), demi-basane havane, dos à faux-nerfs orné de filets dorés, p. de titre, tranches mouchetées (rel. fin XIXe). Infimes accros au dos.

Reproduction de la seconde édition de 1740 (d'après les indications de la dédicace). *Il est curieux que la BnF donne 1740 comme date d'impression de ce coutumier, puisque, dans les commémorations, la date la plus récente signalée au Calendrier des mois est 1836 (p. 20, date de la fondation du monastère de Blois). Il s'agit d'une impression monastique destinée uniquement aux maisons de la Charité de Caen, fondée par saint Jean Eudes en 1641-1651, et dotée d'un équivalent de statuts en 1678.* Un seul exemplaire au CCFr (BnF). **150 / 200 €**

18. CHARVAZ (Andrea). *Recherches historiques sur la véritable origine des Vaudois et sur le caractère de leurs doctrines primitives.* Paris & Lyon, Périsse Frères, 1836.

In-8, XV-539 pp., bradel demi-vêlin (reliure fin XIXe). Rousseurs au dos et dans le texte.

Pamphlet catholique contre les Vaudois, considérés comme de primitifs sectaires par l'auteur, Monseigneur André Charvaz, archevêque de Gênes. **150 / 200 €**

19. CLEMENT XIV. *Bref du Pape, qui supprime l'Ordre des Jésuites.* Rome, sn, 1773.

In-8, 90 pp., texte latin et traduction française en regard, veau fauve, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Armes au centre des plats grattés.

Une des éditions du fameux bref Dominus ac redemptor, par lequel Clément XIV, sous la pression des puissances catholiques, mettait fin à l'existence de la Compagnie de Jésus. **100 / 120 €**

20. [CURMER (Léon)]. *Les Évangiles des dimanches et fêtes de l'année.* Paris, Curmer, 1864.

2 vol. in-4 maroquin rouge, dos à nerfs ornés, titre et tom. dorés, très bel encadrement de dentelles et filets dorés et listel de maroquin vert orné d'une guirlande dorée, roulette sur les coupes, dentelle int., tr. dorées. Très petit manque en coiffe de queue du 2nd volume, petite cerce noir au bord du plat inf. du 2nd volume, qqs infimes frottés. Incomplet de la 3e et dernière partie renfermant le texte des évangiles, illustrée de nombreuses photographies.

Très bel exemplaire de cette spectaculaire édition ornée de nombreuses et magnifiques planches en chromolithographies tirées ou inspirées de manuscrits enluminés médiévaux. Un impressionnant travail d'éditeur et d'imprimeur de la fin du XIXe siècle. **800 / 1 000 €**

21. GAILLARDIN (Casimir). *Les Trappistes, ou L'Ordre de Cîteaux au XIXe siècle. Histoire de la Trappe depuis sa fondation jusqu'à nos jours. - 1140-1844.* Paris, Comptoir des imprimeurs-unis, 1844.

2 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos lisses ornés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Coiffes et mors un peu frottés.

Édition originale de cette monographie monastique, typique de ce moment particulier de l'histoire religieuse de la France, où commencent à renaître les communautés religieuses abolies par la Constituante, avec de nombreux essais à la destinée différente. Exemplaire de la marquise de Champagne, avec ex-libris manuscrit. **80 / 100 €**

22. [Impression de Saumur] - [HUISSEAU (Isaac d')]. *La Discipline des Églises Réformées de France. Ou l'ordre par lequel elles sont conduites & gouvernées : avec un recueil des observations & questions sur la plus part des articles d'icelle, tirée des Actes des Synodes Nationaux.* Sl [Saumur], 1655.

Petit in-4, vélin rigide (reliure de l'époque). Bon exemplaire. Deuxième édition, saumuroise, de ce recueil qui sera constamment réédité jusqu'en 1710. **300 / 350 €**

23. Impression en grec. *Η Θεία Λειτουργία τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρός Ἱερῶν Ἰωάννων Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χριστοστομίου... / Divina Missa Sancti Patris Nostri Joannis Archiepiscopi Constantinopolitani Chrysostomi.* Venise, Antonio Bortoli, 1775.

In-8 de 48 ff. broché sous cartonnage d'attente marbré début XIXe s.

Édition vénitienne imprimée en noir et rouge en grec et en latin, d'une insigne rareté.

Aucun exemplaire recensé en collection publique (OCLC), en vente publique récente ou en librairie. La BnF ne recense quant à elle que 4 ouvrages publiés par cet éditeur vénitien Antonio Bortoli (1706-1780), sans mentionner donc cette publication. **400 / 500 €**

24. [Impression en grec]. *Ἐπιλογιον μεγα περιεκον τω απασαν Η μερονυκτιον Α γολοδιαν [...] Ἐνετίησι [Venise], Παρά Δημητρίω Θεοδοσίω τω ἐξ Ἰωαννίνων [Dimitrios Theodosiou], 1778.*

In-12 de [6]ff.-684 pp. Reliure en galuchat noir de l'époque, dos lisse orné de doubles filets et petits fleurons dorés, titre doré, dentelle d'encadrement à froid sur les plats avec petits fers dorés en écoinçons, fers dorés au centre des plats (Crucifixion et Nativité). Restaurations aux coiffes et aux coins. Galeries de vers sur les premières et dernières pages.

Rarissime livre d'heures imprimé entièrement en grec en noir et rouge et illustré d'un titre dans un encadrement gravé, de 8 figures gravées à pleine page, de 22 vignettes gravées sur bois dans le texte (entêtes historiées et vignettes) et de nombreux ornements et lettrines. Aucun exemplaire recensé en collection publique (OCLC), en vente publique récente ou en librairie.

Très rare publication due à l'imprimeur grec Dimitrios Theodosiou, issue d'une grande famille de marchands originaire de Ioannina installée à Venise au XVIIIe siècle. *Après avoir travaillé comme apprenti imprimeur dans l'atelier de Nikolaos Glykīs (autre imprimeur d'origine grec installé à Venise) et repris en 1745 la direction de l'imprimerie, il ouvre sa propre librairie. En 1755, il obtient l'autorisation de fonder une imprimerie grecque, avec l'obligation d'imprimer des livres en slave, au profit des populations de langue slave des Balkans. Son neveu Andreas le rejoignit au sein de l'imprimerie. A cette époque, l'imprimerie entretenait des relations commerciales avec des pays de langue slave comme la Bosnie, la Serbie, la Bulgarie, la Valachie et la Hongrie, ce qui ne l'empêcha pas faire face en 1780 à des difficultés financières. Ainsi, Dimitris Theodosiou se vit contraint de collaborer avec Pietro Marcuzzi, qui a également travaillé comme contremaître à l'imprimerie. A sa mort, le 11 mars 1782, son fils, Panos, prend la relève. Travaillant avec zèle au redressement de l'entreprise, il réussit en 1800 à mettre à niveau les programmes d'édition et à enrichir le matériel d'impression de la maison. En parallèle, il renouvelle les accords avec les éditeurs des pays slaves et engage Dositheos Obradović comme correcteur, afin que ses publications slaves soient plus fiables. Probablement à la suite de nouveaux problèmes financiers, Panos Theodosiou s'associe avec le marchand érudit Michael Vassilion mais en vain ; l'imprimerie cesse rapidement et définitivement son activité.*

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, pendant la période de domination ottomane, et avant que la Grèce ne dispose de sa propre imprimerie, Ioannina était un centre important pour l'importation et la distribution de livres en langue grecque produits par des marchands locaux qui avaient établi des imprimeries à Venise. Malgré la méfiance persistante des autorités ottomanes de l'époque, des libraires expatriés tels que Nikolaos Glykīs et Nikolaos Sarros (fin du XVIIe siècle) et Dimitrios Theodosiou (milieu du XVIIIe siècle) ont produit plus de 1 600 éditions destinées à être distribuées en Grèce. L'université de la ville abrite désormais un musée de l'imprimerie. **1 000 / 1 500 €**

25. KELLERHOVEN (Franz). *Album de Kellerhoven. Vie des Saints illustrée d'après les plus anciens manuscrits.* Lyon et Paris, Emmanuel Vitte, sd (c. 1860).

In-12 demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, p. de titre en veau turquoise, tête dorée. Complet des 48 planches chromolithographiées hors texte. Coiffes, nerfs et mors frottés. Petites rousseurs à qqs rares endroits. **30 / 40 €**

26. LA TOUCHE BOESNIER. *Préservatif contre l'irreligion, ou Demonstrations des veritez fondamentales de la religion chretienne...* La Haye, Delo, 1707.

In-8 cartonnage d'attente de l'époque. Ex-libris H. Tronchin. Rare. **250 / 300 €**

27. LICHTENBERGER (Frédéric). *Encyclopédie des Sciences Religieuses.* Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877-1882.

13 vol gr. in-8, catalogue des thèses de différentes facultés de théologie, index général, bradel demi-percaline bleue (rel. de l'époque). Ex-libris. Mors int. fragiles, coins usés sinon bon exemplaire.

Pasteur luthérien et professeur à la Faculté de Théologie de Strasbourg, Lichtenberger (1832-1899) quitte l'Alsace annexée, s'opposant à l'administration allemande et au coup de force prussien. Il se pose alors comme le doyen de la Faculté de Théologie protestante de Paris, considéré comme évangélique modéré dans le courant de Vinet, œuvrant à la conciliation entre les différents courants du protestantisme français. S'inscrivant aussi dans le siècle du positivisme, il est le premier à introduire avec son importante encyclopédie, la notion de "science religieuse". **150 / 200 €**

28. Livre de prières. *Livre de prières publié par Ch. MATHIEU.* Paris, Mathieu, 1863.

In-8 maroquin havane, dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les coupes, tr. dorées, contreplats doublés en maroquin havane avec dentelle d'encadrement dorée, gardes de moire beige avec initiales F. B. en première garde dans un emboîtement demi-chagrin havane, dos à nerfs, titre doré. Abondante illustration (bordure, titres, pleines pages) chromolithographiée en or et polychromie. **100 / 150 €**

29. L'Office de la Semaine Sainte. *selon le Messel [sic] & bréviaire romain ; avec la concordance du Messel & bréviaire de Paris. Ensemble l'explication des sacrés mystères représentés par les cérémonies de l'Eglise.* Grenoble, André Faure & Pierre Faure, 1729.

Fort vol. in-8, [3] ff., 814 pp., maroquin noir, dos à nerfs orné, encadrement de pointillés dorés sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Petite restauration à la coiffé sup.

RARE IMPRESSION DE GRENOBLE. *L'imprimeur-libraire André Faure (1678-1753) cumula les fonctions dans son métier : imprimeur de la Grande Chartreuse (en 1697) ; imprimeur (ordinaire) du Roi (en 1719) ; imprimeur de monseigneur l'illustrissime et révérendissime évêque et comte de Die (en 1720) ; imprimeur du collège Royal-Dauphin (en 1748) ; de monseigneur l'archevêque (et prince) d'Embrun. Il était le fils aîné et successeur de Claude Faure, exerçant dès 1697 auprès de la Grande Chartreuse. Puis, établi à Grenoble en 1698 par arrêt du Conseil, il travailla d'abord en association avec sa mère, Marie Galle, veuve de Claude Faure et, de 1722 à 1745, parfois en association avec son frère puîné Pierre II Faure (comme ici).*

Deux ex-libris manuscrits : J'appartiens à Jacques Villiers ; l'autre biffé. Bel exemplaire. **200 / 250 €**

30. MAJOUR (Guillaume). *Défense de feu M. Savaron, ou Réponse à un traité de Monsieur Chevalier, prêtre, & chanoine de S. Amable de Riom, auquel il a donné pour titre, Dissertation sur le lieu de la mort de S. Amable, & de l'inhumation de son saint corps. Contre feu M. Savaron (...).* Clermont, P. Boutaudon, sd (1702).

2 parties en un volume in-8, veau fauve raciné, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, encadrement de double filet doré sur les plats, tr. rouges (reliure à l'imitation). Bel exemplaire.

Unique édition, fort rare.

Guillaume Majour (1634-1723) était prêtre, docteur de Sorbonne et chanoine de Clermont. L'honneur de son chapitre lui tenait à coeur et il batailla encore en 1713 contre une élucubration (une de plus ...) de l'abbé Pierre-Valentin Faydit (1644-1709), originaire de Riom, et brouillon littéraire des plus impressionnants. **200 / 250 €**

31. MALAVAL (François). *La Vie de S. Philippe Venizi, cinquième général & propagateur de l'ordre des Servites.* Marseille, Garcin, 1672.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Portrait gravé en frontispice (coupé court en marge).

Reliure usagée. Qqs mouillures claires, qqs petites galeries de vers. **50 / 60 €**

32. MEGE (Joseph). *La Vie et les Œuvres de Sainte Gertrude, vierge et abbesse de l'Ordre de S. Benoist.* Paris, Pierre de Bats, 1686.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins usagés, frottés. Qqs rousseurs, galerie de vers en marge intérieure de qqs ff. **50 / 60 €**

33. RACINE (Jean). *Abrégé de l'histoire de Port-Royal. [...]* Nouvelle édition. Vienne et Paris, Lottin le Jeune, 1770.

In-12 basane marbrée, dos lisse (reliure de l'époque). Reliure usagée.

On y ajoute : *Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers... Tome second.* Angers, Dubé, Paris, Guérin & Delatour, 1755.

In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). **20 / 30 €**

34. TERRISSE (Théophile). *Manuale philosophiae christianae...* Deiae, excud. Ezech. Benedictus, 1646.

In-12 vélin ivoire de l'époque, lacets. Reliure tachée, taches rousses par endroits. **100 / 150 €**

35. THOMAS D'AQUIN. *Opuscula omnia. Cum opusculo de eruditione principis. Horum autem omnium, tum fierem, tum quaestiones, proprii manifestant indices. Editio novissima summa cura mendis purgata, illustris. ac reverendiss. Dom dom. Antonio Redetti, s. Bergomensis ecclesiae vigilantissimo episcopo comiti &c. Bergomi, Joannis Santini, 1741.*

In-folio, [6]-799 pp., demi-velin à coins, dos lisse, guirlande en tête et pied de dos, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coiffes et coins un peu usés. Petite galerie de ver en fin d'ouvrage avec légère atteinte au texte.

Compilation des 73 premiers opuscules de Saint Thomas, le docteur angélique. **200 / 250 €**

36. TOURNELY (Honoré). *Praelectiones Theologicae De Sacramento Matrimonii.* Paris, Mazière et Garnier, 1730.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Qqs petits trous de vers au dos, manque de cuir à un coin. Petits trous de vers en marge intérieure. **80 / 100 €**

37. VIES DES SAINTS (LES). *pour chaque jour de l'année, tirées des auteurs originaux. avec une prière à la fin de chaque vie & un martyrologe.* Paris, Desprez, 1722.

In-folio demi-chagrin noir (rel. XIXe s.). Coiffes et coins usagés, mors fendu. Qqs mouillures. **50 / 60 €**

38. Lot. Ensemble de 4 volumes :

- **BAILLET (Adrien),** *Histoire des démêlez du pape Boniface VIII avec Philippe le Bel, roi de France.* Paris, Barois, 1718. In-12 veau époque. Coiffes, mors et coins usés.

- **RANCÉ (Armand Jean Le Bouthillier de),** *Pensées et Réflexions.* Paris, Vente, 1767. In-12 veau ép. Portr. en front. Reliure usée, rousseurs et salissures.

- **BOSSUET,** *Méditations choisies sur l'Evangile.* Paris, Leullier (coll. Celtique), 1898. In-12 demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné, titre doré. Ornaments de Raparlier.

- **FABRE (F.),** *Les Courbezou, scènes de la vie cléricale.* Paris, Hachette, 1862. In-12 demi-maroquin havane à coins, dos

lisse, titre doré, date en queue, couv. et dos conservés.

30 / 40 €

MILITARIA

39. Album. Recueil de nombreuses gravures découpées et contrecollées dans un album in-4 cartonnage percaline rose à décor polychrome. Uniformes, scènes militaires, caricatures, plans, ... d'après Draner, de La Nézière, Comba, etc. Cartonnage usagé. **50 / 80 €**

40. BERTHAUT. *Publication de la réunion des officiers. Des Marches et des combats. Commentaire des titres XII et XIII du règlement du 3 mai 1832 sur le service des armées en campagne.* Paris, Dumaine, 1875-1879.

2 tomes en 1 vol. in-12, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Rousseurs éparses. **50 / 60 €**

41. Cavalerie. *Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de la Cavalerie...* Paris, Anselin et Pochard, 1820.

2 vol. (texte et planches) in-12 demi-veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). 128 planches (dont 2 bis) + 8 pages de musique gravée dépliantes. Petits rongés en marge de 2 ou 3 planches, pl. 63 déchirée en deux parties sinon bel exemplaire.

On y ajoute : *Annuaire militaire français pour l'année 1857.* Paris, Dumaine, 1857. Fort vol. grand in-12 basane racinée, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). **150 / 200 €**

42. [Corée]. *Rapport sur la guerre de Corée 1950-1951.* sl, sn, [1952].

2 volumes in-4 dont un volume broché contenant le texte (506 pp.) avec illustrations en noir et blanc, et une chemise contenant croquis et cartes renseignées, sous couverture commune.

Couv. usée, qqs petites rousseurs. **40 / 50 €**

43. Droit - Manuscrit. *Supplément(sic) au Code des délits et des peines pour les troupes de la République, ou Recueil des Lois relatives à l'organisation, la compétence et les attributions des tribunaux militaires.* sl, sd (c. 1792).

In-12 cartonnage de l'époque. (1) f. titre, 158 pp., (1) f. bl., (5) ff. de tables. Ecriture soignée dans un encadrement de double filet à l'encre. Cartonnage usagé. **250 / 300 €**

44. DULACQ (Joseph). *Theorie nouvelle sur le mécanisme de l'artillerie. Dédié au Roy de Sardaigne.* Paris, Jombert, 1741.

In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, coupes filetées.

L'illustration comprend un frontispice, une vignette sur le titre par Soubeyran, 3 bandeaux par Cochin, 39 planches dépliantes représentant pour la plupart les calculs et projections géométriques, pour les autres, les armes et instruments de mesures propre à l'artillerie par Dheulland et de tableaux hors-texte dont 4 dépliantes.

L'ouvrage est divisé en 3 parties : Sur le mécanisme de la poudre. - Sur les projections. - Sur les percussions.

Cette publication fait suite aux nombreux travaux du 18e s. siècle pour perfectionner l'artillerie, dix ans après le premier traité emblématique en matière de balistique, celui de Belidor. Joseph Dulacq (1706-1756) était un brillant capitaine de l'armée piémontaise, commandant l'école d'Artillerie de Turin. Bel exemplaire.

500 / 600 €

45. ESPAGNAC (Jean-Baptiste d'Amarzit de Sahuguet, baron d'). *Histoire de Maurice Comte de Saxe, Duc*

de Courlande et de Sémigalle, Maréchal Général des camps & armées de sa Majesté très chrétienne. Paris, Philippe-Denys Pierres, 1775.

2 vol. grand in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats avec motif floral en écoinçons, double filet doré sur les coupes.

L'illustration se compose de 4 vignettes, d'un portrait en frontispice et de 45 planches dépliantes. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. *Ouvrage intéressant d'un point de vue militaire du fait des plans de batailles et des marches que l'on trouve dans l'édition in-4.* (Quérard III, 35.) Bel exemplaire. **900 / 1 000 €**

46. [Fusils Pottet]. Archives, brevets d'invention des fusils POTTET, 1855-1858-1859, Mention honorable à l'Exposition de Paris 1855.

- Brevet de perfectionnement du 2 août 1855, 1 f. imprimé et manuscrit signé par le ministère de l'Intérieur, 6 pp. manuscrites signées par Pottet et un grand plan dessiné et colorié, avec cachet de cire rouge.

- Brevet de perfectionnement du 22 mars 1855, 1 f. imprimé et manuscrit signé par le ministère de l'Intérieur, 8 pp. manuscrites signées par Pottet et un grand plan dessiné et colorié, avec cachet de cire rouge.

- Certificats d'addition à un brevet d'invention du 26 février 1855, du 6 décembre 1858, du 16 octobre 1855, du 21 mai 1855, 4 ff. gd in-f° imprimés et manuscrits signés par le Ministère du Commerce, de l'Agriculture et des Travaux publics

- 2 mémoires descriptifs déposés à l'appui de la demande d'un certificat d'addition à un brevet d'invention de quinze ans, du 26 février 1855 (5 pp. gd in-f° signées par Pottet) et du 26 janvier 1855 (duplicata, 4 pp. gd in f° signées par Pottet)

- 3 schémas repliés, signés par Pottet, devant accompagner des demandes de brevet : 21 octobre 1858, 26 février 1855, 23 juin 1855.

- un document manuscrit d'un descendant de J.L. Pottet daté du 19 février 1924 sur les perfectionnements apportés par son aïeul aux fusils de guerre français. **800 / 1 000 €**

47. GAYA (Louis de). *Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instrumens militaires anciens et modernes ; avec la manière dont on s'en sert présentement dans les armées tant françaises qu'étrangères.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1678.

In-12, titre-front., 3 ff., 172 pp., grav., veau brun, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Dos et coins abîmés avec des manques.

Édition originale rare de ce petit traité des armes illustré de 19 planches gravées. Son auteur était capitaine au régiment de Champagne sous Louis XIV. **200 / 250 €**

48. GUISCHARDT (Charles). *Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, pour servir de suite et d'éclaircissement à l'Histoire de Polybe commentée par le chevalier Folard. Avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des Anciens ; la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique.* Lyon, Bruyset, 1760.

2 tomes en 1 vol. in-4, 21 pl. dépl., veau brun, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. de l'époque). Petit manque à la coiffe inf.

Nouvelle édition. Bon exemplaire.

200 / 250 €

49. LA SIMONNE (Matthieu de). *L'Alphabet du soldat, et vray esclairement de l'art militaire, depuis son enrrollement iusques à ce qu'il soit parvenu de degré en degré à estre général d'armée, ce qu'il doit faire en chacune charge, tant en garnison, comme en campagne.* Paris, Pierre Billaine, 1623.

Petit in-4, [18] ff., [378] pp. mal ch. 234, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, guirlande dorée sur les coupes, tranches rouges (rel. du XVIIIe s.). Bon exemplaire.

Unique édition, peu commune, de ce manuel de carrière à l'intention de ceux qui comptaient gravir tous les échelons de la hiérarchie militaire (ou seulement quelques-uns en fait, la présentation générale étant rhétorique). (Cioranescu, XVII, 40 615.)

600 / 700 €

50. [Manuscrit]. *Récit du capitaine Maury, des lieutenants Saunier et Bernard, au sujet du combat d'El Menabba.* Sl, sd (1908).

In-folio, [9] ff., couverts d'une écriture manuscrite, essentiellement au crayon de bois, mais avec un feuillet à l'encre (le 7), et 7 croquis sommaires dans le texte, nombreuses ratures et biffures, en ff.

Brouillon de rapport sur l'accrochage d'El Menabba (cercle de Colomb-Béchar, à la frontière du Maroc et de l'Algérie), survenu au matin du 16 avril 1908 : une colonne de la Légion étrangère, stationnée sur place, reçut l'assaut de plusieurs milliers de combattants marocains appartenant à une harka du Tafilalet. L'affaire fut chaude, mais la situation rétablie assez rapidement. La notice se divise en parties : 1. Installation à El Menabba. - 2. Dispositions prises pour le service de sûreté. - 3. Alerte. - 4. Attaque du mamelon. - 5. Défense du camp.

200 / 250 €

51. MEUNIER (Hugues-Alexandre-Joseph). *Evolutions par brigades, ou Instruction servant de développement aux manoeuvres de ligne, indiquées dans les règlements ; ouvrage destiné principalement aux officiers d'infanterie. Dédié à S.A.R. Mgr le Duc de Berri.* Paris, Magimel, juin 1814.

In-8, [8]-79 pp., avec 16 planches sur 15 dépliant, maroquin long grain rouge, dos lisse orné, double encadrement de double filet doré sur les plats enserrant des tresses de lauriers, tr. dorées, dentelle intérieure (reliure de l'époque). Bel exemplaire.

Unique édition. *Le général Meunier (1751-1831) commanda l'Ecole de Saint-Cyr du 1er juillet 1812 au 30 juillet 1814, et fut admis à la retraite en février 1815.*

Exemplaire du général Pierre Dupont de l'Etang (1765-1840), le vaincu de Bailén, désormais ministre de la Guerre sous la Première Restauration (de mars à décembre 1814 seulement), avec envoi autographe au faux-titre.

300 / 350 €

52. Militaria. *Encyclopédie militaire, par une société d'anciens officiers, et de gens de lettres ; ouvrage périodique dédié à Monsieur le Duc de Choiseul.* Paris, Valade, 1770.

9 vol. in-12 maroquin rouge, dos lisse orné, titre et date dorés, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque).

Renferme les mois de février (3 planches hors texte), mars (1 planche et 1 plan dépliant hors texte), mai (une pl. dépl.

hors texte et un grand bandeau armorié), juin, juillet (1 pl. dépl.), août, septembre (1 pl. dépl.), octobre et novembre (1 pl. dépl.). Très bel ensemble imprimé sur papier épais et dans une très belle reliure de l'époque.

600 / 800 €

53. Passepoil (Le). *Bulletin périodique de la Société d'études des uniformes.* Strasbourg, Fischbach, 1921-1940.

98 numéros des 20 premières années (dont les 4 hors série) reliés en 7 volumes in-4 demi-basane bleu marine, dos lisse, p. de titre rouge, années en queue. Couvertures conservées reliées à la fin de chaque volume. Qqs épidermures.

Bien complet de la liste des membre, du rare prospectus specimen de présentation, du livre d'or, d'une planche d'uniforme extraite de l'Illustration, du spécimen de l'ouvrage Les Uniformes d'Albert Depréaux, etc. Exemplaire du Baron R. de Boerie enrichi de lettres du fondateur de la revue, le Capitaine E. L. Bucquoy, adressées au Baron.

Complet des 4 numéros hors série : 1. Sapeurs pompiers d'Alsace, mai 1931. 2. Centenaire de l'armée belge, août 1931. 3. L'Armée polonaise, juin 1932. 4. Le Corps de Condé au service russe, octobre 1932.

L'illustration se compose de 326 planches hors texte dont 310 en couleurs et de nombreuses illustrations en noir dans et hors texte. Avec 3 planches supplémentaires en double volantes (frontispice, n°12 12e année, n°6 15e année). Très bon exemplaire.

800 / 1 000 €

54. SAXE (Maréchal, Hermann Maurice, comte de). *Les Réveries ou Mémoires sur l'Art de la Guerre...* La Haye, Pierre Gosse junior, 1756.

In-folio de xii, 228 pp., (2), ff. Veau marbré, dos à nerfs orné de caissons à décor niellé, p. de titre en mar. bordeaux, tr. marbrées (reliure de l'époque). Epidermures sinon bel exemplaire.

L'illustration se compose d'un vignette de titre, de 23 vignette d'en-tête, de 20 culs-de-lampe et de 40 planches dépliantes reliées in fine.

Édition originale de cet art de la guerre composé par l'illustre Maréchal Herman Maurice de Saxe, qui, par ailleurs, n'est autre que l'arrière-grand-père de la non moins illustre George Sand...

600 / 800 €

55. [Uniformes]. Album renfermant 118 petites gravures d'uniformes des armées étrangères, autrichienne, prussienne, hongroise, anglaise, etc. (114 mesurant 15 x 10 cm et les 4 dernières mesurant 13 x 8,5 cm), toutes aquarellées (c. 1860), extraites de plusieurs séries de gravures d'uniformes au format in-12 et contrecollées à 6 par planches (sauf les 4 dernières).

Les 24 premières sont légendées en français (l'une porte la mention d'édition chez Frick à Paris). Les 30 suivantes sont légendées en allemand et signées par Anton ("Tony") Strassgschwandtner. Les 48 suivantes sont de nouveau légendées en français (dont 1 marquée Frick et 1 autre "dessinée et lithographiée par Spes"). Les 12 suivantes montrent des uniformes anglais et sont légendées en anglais. Les 4 dernières ne sont pas légendées (la première est monogrammée R.D.).

Collection Bernard FRANCK, avec son ex-libris et son cachet en page de garde.

In-folio oblong (32 x 44 cm) toile grise, reste d'étiquette de titre au dos.

200 / 300 €

56. [ANSELME DE SAINTE-MARIE (Pierre de Guibours, dit le Père)]. *Généalogie de la maison de Roquelaure, tire du volume VII de l'Histoire généalogique & chronologique des Grands officiers de la Couronne, &c. Revue, corrigée & augmentée sur titres originaux, & sur les manuscrits du Cabinet des Ordres du Roi [par Alexis Caquet].* Paris, Imprimerie de la veuve Thiboust, 1762.

In-8, 63 pp., avec un blason gravé, demi-vélin bradel, dos lisse, p. de titre fauve (Champs). Bon exemplaire.

Ouvrage très rare d'après Saffroy (III, 49134). Seulement deux exemplaires au CCFr (BnF et Toulouse).

150 / 200 €

57. BEAUMONT (Adalbert de). *Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis.* Paris, Leleux, 1853.

In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, titre doré, armes dorées sur le plat (devise "in grandicentis semper"). 22 planches hors texte. Rousseurs et larges mouillures claires.

80 / 100 €

58. [CADOT (Thibault)]. *Le Blason de France, ou Notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries. Dédié au Roy.* Paris, Charles de Sercy, Pierre Aubouïn, Etienne Michallet, Michel Brunet, 1697.

In-8, [8] ff., 174 pp., [95] ff. de dictionnaire héraldique, planches de blasons et privilège, avec un frontispice allégorique gravé au burin par Le Paultre d'après Santer, et 480 blasons gravés au burin, quelques corrections manuscrites à l'encre attribuables au chevalier Gougnon. Veau fauve granité, dos à nerfs orné, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Restaurations aux coins et coiffes sinon bon exemplaire.

Unique édition de cette défense et illustration intéressées de l'édit de novembre 1696, dont Cadot était l'instigateur : son objet était de se faire attribuer la direction et la garde de l'Armorial général de France, mais ce fut Charles d'Hozier, déjà juge général des armes, que Louis XIV choisit... Cet édit de 1696 forme une nouvelle tentative pour encadrer la dénomination de noblesse, et imposer des armes enregistrées au plus grand nombre possible de personnes physiques et morales. L'ouvrage est, en outre, intéressant par ses deux annexes (ff. finaux non chiffrés) : un Dictionnaire donnant l'explication des termes, figures et pièces du blason usités en France ; l'ensemble des blasons gravés et légendés servant d'exemple aux règles du blasonnement exposées dans le corps du livre. (Saffroy I, 2275.)

Exemplaire du chevalier Gougnon, avec ex-libris manuscrit sur les premières gardes. Possiblement Jacques Gougnon,

dit le chevalier Gougnon (1651-1730), d'une famille berrichonne originaire d'Auvergne, lui-même généalogiste et historien des familles nobles du Berry. **400 / 500 €**

59. CAUMARTIN (Louis-François Le Fèvre de). *Procès verbal de la recherche de la noblesse de Champagne, fait par Monsieur de Caumartin, avec les armes et blazons de chaque famille.* Châlons, Imprimerie de Seneuze, sd (1673).

Petit in-8, 160 pp., basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, p. de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coiffe sup. rognée sinon bon exemplaire.

Un des deux tirages de l'édition originale, très rare. Il s'agit de la réimpression du seul procès-verbal inclus dans les Recherches de la province de Champagne (Châlons, Seneuze, 1673, deux volumes in-folio), destiné aux personnes ne pouvant se procurer le recueil complet, très onéreux et tiré à petit nombre, des recherches de noblesse effectuées par Lefèvre de Caumartin de Boissy d'Argouges (1624-1687), alors intendant de Champagne de 1667 à 1673. (Saffroy II, 20864.)

200 / 250 €

60. HOZIER (Pierre d'). *Généalogie des seigneurs de la Dufferie, sortis d'un puisné de l'illustre maison des Baglioni ou Baglioni, seigneurs souverains de Pérouse en Italie. Justifiée par arrests, titres, histoires, généalogies imprimées & manuscrites, & autres bonnes preuves.* Paris, Claude Cramoisy, 1662.

In-folio, [2] ff., [116] pp. mal ch. 118 (saut de chiffrage de 104 à 107), avec des blasons gravés dans le texte, vélin souple, dos muet (reliure de l'époque). Exemplaire un peu déboîté.

Unique édition de cette publication soit posthume (Pierre d'Hozier mourut en décembre 1660) soit pseudépigraphe (elle a aussi été attribuée à Jean Le Laboureur). **Très rare.** (Saffroy III, 40 281. Guigard, Bibliothèque héraldique, 3895.)

500 / 600 €

61. LA HAYE (Joseph de). Armes et armoiries de Joseph de La Haye, seigneur de Breuille [sic], écuyer, conseiller secrétaire du Roi au Parlement de Pau (Pleure, baillage de Dôle, 1690 - Beaune, 1783). Paris, 3 mai 1776.

Pièce signée de D'Hozier de Serigny, juge d'armes de la noblesse de France.

2 pp. petit in-folio sur vélin, avec armoiries dessinées et aquarellées.

Bon état de conservation.

80 / 100 €

NUMISMATIQUE

62. Portugal - VILLASBOAS E SAMPAYO (Antonio de). *Nobiliarquia Portuguesa. Tratado da nobreza hereditaria & politica. Offerecida ao Excellentissimo Senbor D. Rodrigo Annes de Saa Almeyda (...).* Lisbonne, Felipe de Souza Villela, 1708.

Petit in-4, [5] ff., 349-[11] pp., cartonnage bradel de papier crème, dos lisse, gardes refaites (reliure moderne). Page de titre et premiers ff. remontés et réparés, feuillets roussis ou parfois tachés, qqs déchirures latérales aux pp. 189-196.

Deuxième édition. C'est en 1676 que parut pour la première fois ce nobiliaire portugais (sous le pseudonyme de Joao Martins), longtemps considérée comme le meilleur traité de la noblesse portugaise. A partir de la page 226, on trouvera

le blasonnement des armes des principales familles portugaises, disposées par ordre alphabétique. Un seul exemplaire de cette édition au CCFr (BnF). **150 / 200 €**

63. DESCHAMPS DE PAS (L.). *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandres de la maison d'Autriche (1482-1556).* Bruxelles, Gobbaerts, 1875.

In-8 broché, couv. imprimée. Couv. usagée. 2 planches hors texte. Qqs rousseurs.

40 / 50 €

64. Franc-Maçonnerie. *Hamburgische Zirkel-Correspondenz, Abbildungen Fremaurerischer Denkmünzen und Medaillen...* Hamburg, Druck von Br. F. Rademacher, 1898-1905.

8 vol. in-4 cartonnage percaline bleue ou rouge, titre argenté sur les plats dans un encadrement noir, symboles maçonniques à froid au second plat (reliure de l'époque). Qqs très lég. frottés aux coiffes et coupes.

Très rare ensemble complet des 8 volumes de cette excellente documentation consacrée aux médailles maçonniques, illustrée de 177 planches hors texte reproduisant de très nombreuses médailles.

Tome I : Allemagne - Tome II : Suède, Pays-Bas, Belgique, Allemagne, St Petersburg, Copenhague - Tome III : Grande Bretagne et ses colonies, Russie, Italie, Suisse, Allemagne et divers - Tome IV : France et Allemagne - Tome V : Allemagne et Hongrie - Tome VI : France et Allemagne - Tome VII : Amérique - Tome VIII : Allemagne (1742-1905). **1 000 / 1 200 €**

65. GHESQUIERE (Joseph). *Mémoire sur trois points intéressants de l'histoire monétaire des Pays-Bas, avec les figures de plusieurs monnoies belgiques tant d'or que d'argent frappées avant l'année 1450.* Bruxelles, Lemaire, 1786.

In-8, 214 pp., un f. d'errata, avec 6 planches dépliantes, demi-basane fauve, dos à nerfs orné de doubles filets dorés (reliure de l'époque). Coiffe sup. rognée, mors sup. fendu, coupes frottées.

Unique édition, peu commune. **100 / 120 €**

66. LE BLANC (François). *Traité historique des monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie, jusques a present.* Paris, Ribou, 1703.

In-4 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Coiffes et coins émoussés. Frontispice gravé, 58 planches hors texte et nombreuses figures gravées in-t. Cachets de bibliothèques privées modernes au titre. Qqs rousseurs éparées. **600 / 800 €**

67. LUCK (Johann Jacob). *Sylloge Numismatum Elegantiorum, quae Diversi Imp. Reges, Principes, Comites, Respublicae. Diversas ob causas ab Anno 1500 ad Annum usq. 1600 cudi fecerunt.* Strasbourg, Typis Reppianis, 1620.

In-folio de (8) ff., 383 pp., (1) f. Veau havane, dos à nerfs orné de chouettes dorées, p. de titre en long en mar. rouge (rel. XVIIIe s.). Coiffes et coins usés, mors fendus.

L'illustration se compose d'un très beau titre gravé d'après Petter Aubry, d'une grande vignette armoriée au feuillet de dédicace, d'une petite vignette armoriée à l'épître, et de 294 figures de numismatique gravées dans le texte (dont 1 à pleine page). Qqs ff. brunis sinon très bon exemplaire de ce "recueil devenu assez rare" selon Brunet. Grand généalogiste et collectionneur, Johann Jacob Luck (1574-

1635) finit sa carrière en tant que bailli du Staufenberg (Bade). (Brunet, III, 1217) **500 / 600 €**

68. RAOUL-ROCHETTE. *Lettre à M. le Duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques.* Paris, Imprimerie Royale, 1831.

Grand in-4 broché, couverture imprimée. (2) ff., 49 pp. et 4 planches gravées in fine. Bon exemplaire non coupé.

On y ajoute : LUYNES (H. de), *Numismatique et inscriptions cypriotes.* Paris, Plon, 1852. In-folio broché, couv. imprimée. (2) ff., 54-(1) pp. et 12 planches gravées in fine. Alphabets cypriotes gravés dans le texte. Couv. un peu empoussiérée sinon très bon état.

On y ajoute également un ensemble de 28 plaquettes brochées éditées pour la plupart à Paris vers 1860 (catalogues, monnaies romaines, médailles, etc...), format in-8 et in-4. Bon état général : *Description des médailles et jetons des XV^e, XVI^e, XVII^e, XVIII^e & XIX^e siècles composant la collection de M. Petetin* - HUCHER, *Catalogue raisonné des monnaies romaines trouvées dans le jardin du Collège du Mans au cours de l'année 1848* - LUYNES, *Médailles inédites d'Amynatas roi de Galatie* (1 pl.) - LUYNES, *Médailles d'Abdémon, Pharnabaze, Syphax et Alexandre Bala* (1 pl.), en 6 exemplaires - MILLINGEN, *Ancient coins of greek cities and kings* - LUYNES, *Médailles de Syracuse*, en 7 exemplaires - LUYNES, *Monnaies des Nabatéens* (2 pl.) - LUYNES, *Le Nummus de Servius Tullius* (2 pl.) - COHEN, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain depuis Pompée jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident...* prospectus - *Catalogue de livres de numismatique et d'archéologie qui se trouvent chez M. ROLLIN* 1858 et 1860 2 vol. - *Lettre à M. d'Albert de Luynes sur les monnaies de cuivre armoriées de l'Empereur Andronic II Paléologue et de son fils Michel IX* - LUYNES, *Explication des figures peintes et sculptées sur un vase historique trouvé près de Kertsch l'ancienne Panticapée* - REINAUD, *Rapport sur la chape arabe de Chimon* - AKERMAN, *The Numismatic Chronicle and Journal of Numismatic Society*, n°LI (4 pl.) - PANOFKA, *Phocus und Antiope* (1 pl.) - LARTET, *Sur la formation du bassin de la mer Morte ou lac Asphaltite et sur les changements survenus dans le niveau de ce lac* - TYPALDOY, *Εκθεσις Περιληπτική της εν τε Δεμοσια βιβλιοθηκη εθνικης νομισματικης συλλογης...* (avec E.A.S. de l'auteur au duc de Luynes). **180 / 200 €**

69. SIMONON (Pascal). *Traité historique et méthodique sur l'usage et la nature dans anciennes monnoies d'or et d'argent et rehaussé des capitaux ; divisé en sept parties, faisant une suite du Traité précédent sur la réduction des rentes.* Liège, chez l'auteur et A. Bronckart, 1758.

In-4 demi-veau brun, dos à nerfs, p. de titre (reliure de l'époque). Coiffes, mors et coins très usagés. Ex-libris de Th. de Jonghe. Important traité qui coûta pas moins de 25 ans de travail à l'auteur, notaire et géomètre arpenteur à Liège. **100 / 150 €**

ECONOMIE - DROIT - SCIENCE POLITIQUE

70. [Annuaire]. *Annuaire de l'économie politique et de la statistique pour 1846 [1847, 1848, 1849], par MM. Joseph Garnier et Guillaumin, avec des articles de MM. Frédéric Bastiat, G. Brunet, Michel Chevalier, Léon Faucher, Joseph Garnier, Legoyt, Lobet, B. Maurice, Moreau de Jonnés, Quételet, J.-B. Say, Léon Say, de Watterville, Wolowski, etc. 5e [- 8e] année.* Paris, Guillaumin, 1848-1851.

4 tomes en 2 vol. in-12. Demi-veau blond, dos lisse, filets dorés et à froid (reliure de l'époque). Usure des coiffes sinon bon exemplaire.

Réunissant des contributions des plus grands noms de l'économie politique du XIX^e siècle, ainsi que des données démographiques et statistiques dues à Moreau de Jonnés, cet annuaire parut de 1844 à 1899, d'abord sous la direction de Joseph Garnier (1813-1881), puis sous celle de Maurice Block (1816-1901) à partir de 1865. Sa collection complète comprend 56 volumes, et il figure parmi les

meilleures sources économiques de la période couverte. (Grand-Carteret, Almanachs, 2358.)

80 / 100 €

71. BAILLY (Antoine). *Histoire financière de la France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à 1786, avec un tableau général des anciennes impositions et un état des recettes et des dépenses du Trésor Royal à la même époque.* Paris, Moutardier, 1830.

2 vol. in-8 demi-basane, dos à nerfs (reliure de l'époque). Importants manques aux dos. Portraits de Sully et de Necker ajoutés en frontispices. Qqs rousseurs.

30 / 50 €

72. BENTHAM (Jeremy). *Défense de l'usure, ou Lettres sur les inconvénients des lois, qui fixent le taux de l'intérêt de l'argent, traduit de l'anglais sur la 4^e édition ; suivi d'un Mémoire sur les prêts d'argent, par Turgot, et précédé d'une introduction contenant une dissertation sur le prêt à intérêt.* Paris, Mahler et compagnie, 1828.

In-8, VI-293 pp., un f. d'errata, 4 pp. de catalogue d'éditeur, demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné de guirlandes, filets et fleurons dorés, filet doré sur les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Rousseurs. Coiffes restaurées.

Seconde traduction française, par Saint-Amand Bazard, de *Defence of usury : shewing the impolicy of the present legal restraint on the terms of pecuniary bargains in a series of letters to a friend* (1787). La première était parue dès 1790 sous le titre *un peu sollicité de* Apologie de l'usure, rédigée en forme de lettres, à un ami. *À la différence d'Adam Smith, qui préconisait le maintien des dispositions prohibitives de l'usure pour éviter la multiplication des investissements à hauts risques, Bentham souhaitait leur abolition afin d'établir une répartition équitable entre les investissements dans les entreprises à hauts risques et ceux à faibles risques. Le Mémoire de Turgot était paru en 1789* (Mémoires sur le prêt à intérêt et sur le commerce des fers).

Relié à la suite : **CHARDON (Olivier-Jacques) :** *De l'Usure dans l'état actuel de la législation.* Paris, Antoine Bavoux, 1823, XIV-146 pp. Dupin, p. 741 et 1994. Édition originale : le texte sera ensuite repris dans les trois volumes du *Traité du dol et de la fraude en matière civile et commerciale* (1827). Bon exemplaire.

150 / 200 €

73. BLANQUI (Adolphe). *Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les Anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique.* Paris, Guillaumin, 1837.

2 vol. in-8 demi-marouquin long grain brun foncé, dos lisse orné de fers rocaïlle dorés, titre et toison dorés (reliure de l'époque). Petits frottés aux coiffes.

Édition originale. Bel exemplaire bien relié.

Economiste, disciple de Jean-Baptiste Say, et publiciste, Adolphe Blanqui (1798-1854) acheta en 1830 la prestigieuse École supérieure de commerce de Paris (fondée en 1819), dans laquelle il était professeur d'histoire commerciale et d'économie politique. Conservateur, à l'opposé de son frère le révolutionnaire socialiste Auguste Blanqui (1805-1881), dont il reste proche malgré tout, il est élu député de la Gironde en 1846.

50 / 80 €

74. CHEVALIER (Michel). *Cours d'économie politique fait au Collège de France. Rédigé par M. A. Broët, et publié avec l'autorisation de Michel Chevalier. Année 1841-42.* Paris, Capelle, Charles Gosselin, 1842.

In-8, [2] ff., 420 pp., demi-basane modeste, dos lisse orné (reliure de l'époque). Exemplaire défraîchi.

Édition originale du premier volume (sur trois) couvrant ce cours.

80 / 100 €

75. Commerce - [PECHOLIER (Raymond)]. [Registre de correspondances manuscrites]. Sl [Bordeaux et Montauban], 1758-1772.

2 vol. in-folio, [102] et [82] ff., couverts d'une écriture moyenne et lisible (environ 45 lignes par page), des ratures et biffures, [11] ff. bl., dont certains ont servi, à une époque postérieure, à des dessins au crayon de bois ; ainsi qu'un f. in-8 volant joint au f. 14 du premier volume (une lettre isolée du 13 septembre 1759 adressée à Chapdu, au Cap, d'un autre auteur), vélin rigide, traces de lacets (reliure de l'époque). Manquent le dos et une grande partie du vélin du plat inférieur au volume II.

Les registres de correspondances d'affaires d'une maison bordelaise spécialisée dans le commerce des vins et eaux-de-vie. 1. Du 3 août 1758 au 20 novembre 1765. - 2. Du 23 novembre 1765 au 30 septembre 1772. Chaque missive est précédée de la ville du destinataire, de son nom et de la date, ce qui permet d'avoir une idée très précise de l'ampleur des relations d'affaires impliquées : négociants dunkerquois ou londoniens (Melchior Didier, Edouard & fils, Thomas Pecholier - cf. infra) ; sociétés bancaires de Paris ou de Londres (Thellusson & Necker ; Mestrezat, Liotard & Aubertin, Fonblanque & Thellusson, etc.). L'auteur est Raymond Pecholier, d'une famille protestante du pays montalbanais, dont beaucoup de membres émigrèrent au refuge anglais pour protéger leur foi : né en 1724, il se fixa, lui, à Bordeaux, tout en gardant, semble-t-il, une "campagne" à Montauban ou dans les environs, et épousa le 6 février 1771 Anne de Grenier de Fonblanque, d'une autre célèbre famille huguenote de la région.

A l'exception d'un très petit nombre de missives d'ordre personnel, la quasi-totalité de cette correspondance commerciale concerne les affaires de la maison de négoce de Raymond Pecholier, aux activités et intérêts internationaux : Québec (jusqu'en 1760), Port-au-Prince, Le Cap, Les Cayes [Saint-Domingue], Londres, Amsterdam, Rotterdam, Port-Louis [Île de France]... Les activités, liées au commerce de vins, d'eau-de-vie, de "prune", de café, sont également très diversifiées : opérations financières classiques mais surtout affrètement et transport des marchandises et les armements des ports (Bordeaux, Bayonne, La Rochelle, Rouen, un peu Marseille), les arrivées ou les naufrages des navires, et par conséquent les assurances maritimes, etc. (plus de détails sur demande.)

1 500 / 1 800 €

76. COQUELIN (Charles) & GUILLAUMIN. *Dictionnaire de l'Économie Politique, contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique... 2^e édition.* Paris, Guillaumin, 1854.

2 forts vol. petits in-4, XXVII-971 pp. et 896 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Dos légt passé. Bon exemplaire.

Très précieux outil de travail toujours d'actualité.

150 / 200 €

77. CUJAS (Jacques). *Jacobi Cuiacii Ic. praestantissimi operum postumorum quae de ivre reliquit, tomus primus : sive Papinianus...* Paris, Denis de la Noüe, 1617.

In-folio de (3) ff., 836 col., (3) ff., 684 col., (35) ff. Veau havane, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Beau portrait gravé

sur cuivre au titre. Coiffes et coins restaurés, qqs épidermures. Mouillures claires marginales. **180 / 200 €**

78. [DARIGRAND (Edme-François)]. *L'Anti-financier, ou Relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les provinces : servant de réfutation d'un écrit intitulé : Lettre servant de réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux ; précédée d'une Epître au Parlement de France, accompagnée de notes historiques.* Amsterdam, sn, 1763.

In-12, [2] ff. (faux-titre avec explication de la figure au verso, titre), 60 pp., 107 pp., avec un frontispice allégorique, veau fauve marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Bon exemplaire, un peu coupé court cependant.

Une des éditions parues en 1763 de ce pamphlet contre le pouvoir des Fermiers Généraux et le système même de la Ferme. Darigrand (c. 1735 - après 1790), avocat au parlement de Paris après avoir été employé dans les gabelles, plein de haine pour les financiers, ne cessa de les attaquer dans ses écrits, dans ses discours en dénonçant les nombreux abus du système des fermes. Cet ouvrage eut un grand retentissement et fit jeter son auteur à la Bastille en 1764. Ce texte contribua puissamment à la diffusion de sa légende noire, laquelle influença la présentation désormais traditionnelle qu'on fait de cette institution pour le XVIIIe siècle et la pré-Révolution.

Relié à la suite : [VOLTAIRE], *L'Homme aux quarante écus.* Paris, par la Compagnie des libraires associés, 1768, titre et 102 pp. *Seul ouvrage de Voltaire consacré uniquement à l'économie, ce conte met en scène un agriculteur, dont le revenu est de 40 écus. Il fait fortune, et, à travers des dialogues entre lui et différents personnages, Voltaire donne son avis sur les physiocrates, les taxes, l'impôt.* (Édition absente de Bengesco.) **150 / 200 €**

79. DAUBICHON (J.F.). *Les 360 tableaux du prorata des intérêts à cinq du cent, calculés en francs et millièmes.* Paris, chez l'auteur, 1809.

In-folio, demi-veau rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). Bon exemplaire. **30 / 40 €**

80. Droit. *Abrégé du recueil des actes, titres et mémoires concernant les affaires du clergé de France, ou table raisonnée en forme de précis des matières contenues dans ce recueil...* Paris, Desprez, 1752.

Fort in-folio veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs restaurations et épidermures. **50 / 60 €**

81. Droit. *Seconde étude sur les cours d'eau en droit privé et en droit public. Questions nouvelles.* Epernay, Noel-Boucart, 1863.

In-8, broché, couvertures imprimées. Bel exemplaire conservé dans sa brochure d'origine. **20 / 30 €**

82. DUBOST (Christopher). *The Elements of commerce ; or, a treatise on different calculations, operations of exchange, arbitrations of exchange, speculations in exchange and banking operations, exchange circulations, operations of specie and bullion, pars of exchange and of coins, practical speculations in merchandize, descriptions and tables of monies, weights, and measures, and tables of logarithms : being a complete system of commercial calculations. Second edition, greatly improved, and corrected to the present time, by the editor of "Mortimer's commercial dictionary".* Londres, Boosey ; Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1818.

In-8, xviii-544 pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné, encadrements dorés sur les plats, tranches mouchetées de bleu (reliure de l'époque).

La première édition de ce manuel commercial très complet était parue en 1805-1806 et formait deux volumes in-8. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

83. EBAUDY DE FRESNE (François). *Plan de restauration et de libération, fondé sur les principes de la législation & de l'économie politique. Proposé aux Etats-Généraux. Comparaison du plan de libération des propriétaires et de celui des capitalistes.* Sl, 1789.

In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, tr. mouchetées (rel. début XIXe s.). Rousseurs.

Seconde édition du Plan de restauration et de libération, édité dès 1788, et adapté à la nouvelle donne politique (avec la simplification du titre, et la mention des Etats Généraux), mais toujours aussi opposé à la politique financière de Necker. Comme tous les ouvrages de l'auteur, ce titre est fort peu commun.

Originaire de Franche-Comté, François Ebaudy de Fresne (1743-1815), férù d'économie politique, effectua à partir de 1763 des voyages en Angleterre et aux Pays-Bas pour observer les techniques d'agriculture ainsi que l'organisation des banques. Le fruit de ses recherches ne fut publié que vingt ans après dans une série de traités qui constituent autant de vraies sources de réflexions sur la richesse du pays et les moyens de la développer.

Relié avec deux autres titres du même auteur :

I. *Traité d'agriculture. Considérée tant en elle-même que dans ses rapports d'économie politique. Avec les preuves, tirées de la comparaison de l'agriculture, du commerce & de la navigation de la France & de l'Angleterre. Principes sur lesquels on doit établir la répartition des impôts & des dépenses publiques, pour encourager la culture & le commerce, dans la situation où la France se trouve. Tome premier, première partie. Impositions, dépenses & économies des campagnes. Agriculture, commerce d'économie, première source de notre richesse.* Paris, De Bray, 1788, [6] ff., XCVI-143 pp., [2] ff. de table des chapitres, avec un grand tableau dépliant (réparations de papier au feuillet de titre, et aux feuillets suivants, rousseurs et mouillures). L'ouvrage complet, très rare, forme deux tomes en trois volumes.

II. *Traité d'agriculture et d'économie de la culture et des arts, considérés tant en eux-mêmes, que dans leurs rapports d'économie politique. Avec les preuves, tirées de la comparaison de l'agriculture, du commerce et de la navigation de la France et de l'Angleterre (...).* Paris, De Bray, 1788, 50 pp. Il s'agit du résumé du Traité d'agriculture. **200 / 250 €**

84. Finances. *COMPTE de l'administration des Finances, pendant l'année 1811.* Paris, Imprimerie Impériale, 1813.

In-4, 203 pp., veau fauve, dos lisse orné de N couronnés, roulettes dorées en encadrement sur les plats, tr. dorées (rel. de l'époque). Epidermures sur les plats. Bon exemplaire. **200 / 250 €**

85. [FORBONNAIS (François Véron Duverger de)]. *Principes et observations oeconomiques.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767.

2 vol. petits in-8, [3] ff., pp. III-X, 316 pp., avec un f. d'errata entre les pp. 160 et 161 ; [3] ff., 284 pp., avec 4 tableaux dépliant (tous dans le volume I), demi-veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouge, coins en vélin, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Ex-libris héraldique en partie arraché.

Édition originale très rare de ce manifeste par lequel Forbonnais (1722-1800) proclamait son opposition à la physioocratie. Bon exemplaire. **1 200 / 1 500 €**

- 86. [GRASLIN (Jean-Joseph-Louis)].** *Essai analytique sur la richesse et sur l'impôt, où l'on réfute la nouvelle doctrine économique, qui a fourni à la Société royale d'agriculture de Limoges les principes d'un programme qu'elle a publié sur l'effet des impôts indirects.* Londres, et se trouve à Paris et à Nantes, chez Guillyn, et chez la veuve Vatar, 1767.
In-8, [6] ff., xij-408 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre, encadrement de filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (reliure de l'époque). Coiffes restaurées.
Édition originale. Cette contribution fut composée pour concourir à la question posée en 1767 par la Société royale d'agriculture de Limoges (dont Turgot était le président) : *Démontrer et apprécier l'effet de l'impôt indirect sur les revenus des propriétaires de biens-fonds.* Bon exemplaire. **1 000 / 1 200 €**
- 87. HEINITZ (Karl Friedrich Anton).** *Essai d'économie politique.* Bâle, frères Decker, 1785.
In-4, [2]-45 pp., 4 tableaux dépl., demi-basane fauve à coins de cartonnage vert, dos lisse orné de filets et rubans dorés encadrant des fleurons dorés, p. de titre de maroquin vert (reliure de l'époque). Petit début de fente à un mors. Bon exemplaire.
Édition originale tirée à petit nombre. Sa rareté et sa confidentialité tiennent à la haute position de l'auteur : ce ministre d'État prussien (1724-1802) dirigea les mines de Saxe, puis de Prusse, fonda la *Bergbau-Academie*, grande école scientifique, puis présida l'*Académie des Beaux-Arts de Berlin*. Les quatre grands tableaux dépliant sont du plus haut intérêt : 1. *Tableau d'économie politique d'un état sur sa population et sa répartition dans les différentes habitations avec celui de son industrie nationale.* 2. *Tableau sur la fertilité et culture de l'état et sur les grains nécessaires pour la nourriture des habitants et de leurs chevaux dans chaque généralité.* 3. *Tableau d'économie politique sur les recettes et dépenses des différentes caisses qui composent le trésor de l'état.* 4. *Tableau d'économie politique d'un état sur la sortie et l'entrée de l'argent comptant pour juger si la richesse nationale augmente ou diminue.* **600 / 700 €**
- 88. [HERBERT (Cl.-J.)].** *Essai sur la police générale des grains, sur leur prix et sur les effets de l'agriculture.* Berlin, 1755.
In-12, veau fauve, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Petite mouillure marginale à qqs feuillets. **150 / 200 €**
- 89. [Industrie].** *Chambre de commerce de Paris. Statistique de l'industrie à Paris résultant de l'enquête faite par la Chambre de commerce pour les années 1847-1848.* Paris, Guillaumin, 1851.
3 parties en un fort vol. in-4, 204 pp. [Résultats généraux], [78] ff. [tableaux] ; 1008 pp. [Résultats par industrie], avec une carte en couleurs, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid (reliure de l'époque). Bon exemplaire.
Peu commune, cette monumentale enquête sur les activités industrielles de la capitale ne fut menée que deux fois par la Chambre de commerce de Paris : en 1847-48 (publication en 1851) ; en 1860 (publication en 1864), au moment donc où la France commence (enfin) à être touchée par la vague d'industrialisation de la première révolution industrielle. **600 / 700 €**
- 90. LAUDERDALE (James Maitland, comte de).** *Recherches sur la nature et l'origine de la richesse publique, et sur les moyens et les causes qui concourent à son accroissement ; (...)* traduit de l'Anglais, par E. Lagentie de Lavaïsse. Paris, Dentu, 1808.
In-8, veau fauve moucheté, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre rouge, encadrement de double filet à froid sur les plats, tr. jaunes (reliure de l'époque). Bon exemplaire.
Première traduction française de cet ouvrage qui fut à l'origine d'une célèbre controverse avec Lord Brougham, et qui figure aussi parmi les premiers à attirer l'attention sur les conséquences économiques d'un excédent ou d'un déficit budgétaire, notion encore extrêmement peu explorée alors. **200 / 250 €**
- 91. [LE MERCIER DE LA RIVIÈRE (Pierre-Paul-François-Joseph)].** *L'Ordre naturel et essentiel des Sociétés politiques.* Londres, chez Jean Nourse, et se trouve à Paris, chez Desaint, 1767.
2 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tr. marbrées (rel. de l'époque). Infime épidermure au mors sup. du tome 2, usures aux coins et à une coupe, sinon bon exemplaire.
Édition publiée la même année que l'originale in-4. *Le Mercier de La Rivière est le premier à présenter dogmatiquement la doctrine physiocratique. D'après Mirabeau, ce livre a été écrit sous l'influence de Quesnay.* **250 / 300 €**
- 92. [MIRABEAU (Victor Riqueti de)].** *L'Ami des Hommes, ou Traité de la population.* Hambourg, Hérold, 1764-1760.
8 parties en 6 vol. in-12. Veau fauve, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Petits manques à certaines coiffes mais bon exemplaire.
Nouvelle édition publiée après l'adhésion de Mirabeau à la doctrine physiocrate. La première édition parut en 1756. Les volumes 1 à 3 sont à la date de 1764 avec la mention de cinquième édition ; le tome 4 à la date de 1760 avec mention de sixième édition ; le tome 5 à la date de 1762 ; le tome 6 à la date de 1762. Complet des 6 tableaux économiques.
D'après l'auteur la vraie richesse ne consiste que dans la population. Or la population dépend de sa subsistance, et la subsistance ne se tire que de l'agriculture. Ainsi pour ce physiocrate convaincu, tout dépend de l'agriculture : elle reste le premier des arts. Mirabeau se rangera derrière l'idée que "Plus vous faites rapporter à la terre et plus vous la peuplez". **Ouvrage rare complet. 300 / 350 €**
- 93. [MONTESQUIEU (Charles de Secondat de)].** *De l'Esprit des loix, ou Du Rapport que les loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les loix romaines touchant les successions, sur les loix françaises, & sur les loix féodales.* Genève [Paris], chez Barillot, & Fils, sd (1749).
2 vol. in-4, [4] ff., XXIV-522 pp., un feuillet non chiffré d'errata ; [2] ff., XVI-564 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Habiles restaurations aux coiffes et coins sinon bon exemplaire.
Deuxième édition, en fait une contrefaçon parisienne de l'édition originale, avec un seul r au nom de Barrillot à l'adresse, et les mêmes erreurs de chiffrage dans la Préface que pour l'originale. Elle parut à la fin de janvier 1749 et se trouve en France plus communément que l'édition princeps d'octobre 1748, qui fut surtout écoulée à Londres et en Angleterre. **1 000 / 1 200 €**
- 94. MOREAU (Jacob-Nicolas).** *Principes de morale, de politique et de droit public, puisés dans l'histoire de notre monarchie, ou Discours sur l'Histoire de France. Dédiés au Roi.* Paris, Imprimerie Royale, 1777-1789.
21 vol. in-8. Veau fauve, dos à nerfs orné, tr. rouges (rel. de l'époque). Dos légt passé. Le tome 21 est dans une reliure légèrement différente.

Série complète très rare. Cette publication sera interrompue par les événements révolutionnaires alors que son auteur prévoyait l'ouvrage en 40 volumes.

Ardent défenseur de la monarchie française, à contre-courant de la pensée politique alors en vogue, Jacob-Nicolas Moreau entend donner une histoire de la France depuis Clovis jusqu'à Saint-Louis. Il signe ici un véritable hymne à la monarchie au moment même où ses principes mêmes sont remis en cause par les philosophes et sera d'ailleurs attaqué pour sa défense du despotisme et de l'arbitraire. Bon exemplaire.

1 200 / 1 500 €

95. [MORELLET (André)]. *Théorie du paradoxe.* Amsterdam, sn, 1775.

In-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Édition originale de ce petit traité qui forme en fait une réfutation plaisante des différents paradoxes énumérés par Linguet dans sa *Théorie des lois civiles*, sur les formes d'un bon gouvernement et les maximes de son administration.

Reliée à la suite, la réponse de Linguet : *Théorie du libelle, ou L'Art de calomnier avec fruit, dialogue philosophique, pour servir de supplément à la Théorie du paradoxe.* Amsterdam, sn, 1775, 228 pp.

200 / 250 €

96. [Notaires]. *Recueil des édits, déclarations, ordonnances, tarifs, arrests, réglemens, et instructions, concernant la ferme des droits de contrôle des actes des notaires, petits sceaux, insinuations laïques, &c.* Paris, veuve Saugrain et Pierre Prault, 1714.

5 parties en un fort vol. in-4, titre, 184 pp., 192 pp., 140 pp. [Petits sceaux], 168 pp. [Insinuations laïques], 32 pp., [9] ff. de tables, un f. bl., maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré avec merlettes en écoinçon sur les plats, armes au centre, tranches dorées (reliure de l'époque). Petit manque en queue du dos, mors supérieur frotté.

Unique édition. Exemplaire aux armes des Malon de Bercy (trois merlettes - absent de OHR), grande famille de financiers des XVII^e et XVIII^e siècles. Il s'agit probablement de Charles-Henri de Malon de Bercy (1678-1742), maître des requêtes, intendant des finances de 1709 à 1715.

800 / 900 €

97. [PAPE (Guy)]. *La jurisprudence.* Grenoble, veuve d'André Giroud, 1759.

In-4, demi-basane, dos à nerfs, pièces d'auteur et de titre de veau rouge (reliure du début du XX^e siècle).

Édition annotée, corrigée et augmentées par Nicolas Chorier.

Bon exemplaire de cette impression de Grenoble. Coins usagés, dos frottés.

40 / 50 €

98. TOCQUEVILLE (Alexis de). *De la démocratie en Amérique.* Paris, Charles Gosselin, 1835-1840.

4 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné de caisson à froid (reliure de l'époque).

Seconde édition, peu commune, du chef-d'œuvre de Tocqueville, ouvrage majeur de la pensée politique du XIX^e siècle.

Elle est bien complète de la carte aquarellée à la fin du tome 2, mais il manque un feuillet d'information sur cette édition, qui n'a pas été relié.

En 1835, de retour d'une mission d'études sur le système pénitentiaire des États-Unis, Alexis de Tocqueville publia les deux premiers volumes de son ouvrage, où il décrivait la société politique américaine. Ce n'est qu'en 1840 que parurent les deux volumes suivants consacrés à la société civile.

Bon exemplaire en reliure uniforme. Cachet de H. Tisseron sur les titres, et chiffre au pied du dos. Annotations manuscrites de l'époque p.155 du premier volume. Petites mouillures et rousseurs, plus prononcées à certaines parties, coins frottés.

400 / 500 €

SAMEDI 20 AOÛT A 14H

OUVRAGES DU XVII^E SIECLE JUSQU'À 1620

99. ARISTOTE. *Les Politiques d'Aristote, esuelles est monstrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publiques. Traduites de Grec en François, avec expositions prises des meilleurs auteurs, spécialement d'Aristote mesme, & de Platon, conférez ensemble où les occasions des matières par eux traitées s'offroient [...] Par Loys Le Roy dict Regius. Au Treschrestien Roy de France & de Pologne, Henry III du nom.* Paris, Michel de Vascosan, 1576.

In-folio, [10] ff., 454 pp., un f. bl., [20] ff. de tables, veau fauve granité, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (reliure du XVIII^e). Mouillures claires angulaires en début de volume. Discrètes restaurations aux mors.

Seconde édition de la traduction de Regius, parue originellement en 1568. Louis Le Roy de Coutances, dit Regius (vers 1510 - 1577) est surtout connu pour ses versions élégantes d'ouvrages grecs et latins. Sa traduction des Politiques contribua à vulgariser la pensée d'Aristote sur les formes de gouvernement. Belle impression de Michel de Vascosan. (Brunet I, 469. Cioranescu, XVI, 13 484 (édition de 1568).)

800 / 900 €

100. [ARNAUD DE VILLENEUVE]. *Regimen sanitatis Salerni / accurate castigatum adie- /cta tabula in calce libri / hactenus non im- /pressa.* Lyon, Jacques Myt pour Barthélémy Trot, 26 février 1516.

In-8 gothique, titre avec belle vignette de libraire, ff. ii-xl, puis xliij-xliiij (manque le feuillet xli), [3] ff. de table, sign. a-f (toutes en 8, sauf f, en 7 - manque fi), 50 lignes par page, traces de mouillure avec écoulements sur les ff. de la table, essais de plume anciens au verso du f. xliii, aux ff. xv et xvj, au verso du f. xxij, aux ff. xxiv, xxv, xxvj et xxvij, demi-basane blonde, dos à nerfs fleurdelisé (reliure du XIX^e s.). Petite galerie de vers en marge sup., stoppée. Mouillure ayant fait couler l'encre sans altérer la lecture sur certains feuillets.

Édition lyonnaise très rare du fameux *Regimen sanitatis*, attribué au médecin valencien Arnau de Vilanova [1240-1311, francisé en Arnaud de Villeneuve], en fait plutôt commenté par cet illustre praticien, et dont les premières impressions, généralement sans date, sont incunables.

600 / 700 €

101. BELLEFOREST (François de). *L'Histoire des neuf Roys Charles de France : contenant la fortune, vertu, & heur fatal des Roys, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merueilleuses.*

Le tout compris en dix-neuf livres, avec la table sur chacune histoire de Roy. Paris, P. L'Huillier, 1568.

Fort vol. in-folio, [5] ff. (titre - restauré et renforcé -, dédicace à Charles IX, préface), 684 pp., [19] ff. de table et de privilège, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches mouchetées de rouge (rel. du XVIIe s.).

Unique édition de cette belle impression parisienne, nullement une historiographie, mais un pur panégyrique, qui atteignit son objet, puisque l'adulateur fut nommé historiographe de France par Charles IX à la suite de sa parution.

Exemplaire de l'érudit dijonnais Jean-Baptiste Lucotte Du TILLOT (1668-1750), historien et collectionneur, avec ex-libris manuscrit (orthographe Du Tilliot) daté de 1700. C'est lui qui recopia sur les premières gardes la notice que le Père Le Long consacre à Belleforest. Il est de même à l'origine des soulignements et annotations, particulièrement abondants, qui parsèment le début de l'exemplaire.

Il est aussi l'auteur du Mémoire pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises (1741), ouvrage bien connu des bibliophiles. Mais la plupart de ses travaux sont demeurés manuscrits et sont conservés à l'Arsenal. **1 000 / 1 200 €**

102. [BELLEFOREST (François de)]. *L'Innocence de la très-illustre, très-chaste, et débonnaire princesse, Madame Marie Roynne d'Escoffe. Où sont amplement réfutées les calomnies faulces, & impositions iniques, publiées par un livre secrettement divulgué en France l'an 1572 touchant tant la mort du seigneur d'Arley son espoux, que autres crimes, dont elle est faulcement accusée. Plus, un autre discours auquel sont descovertes plusieurs trahisons, tant manifestes, que insques icy, cachées, perpétrées par les mesmes calomnieateurs.* Sl [Paris], 1572.

2 parties en un vol. in-8, [22] ff., [100] ff. mal chiffrés (il y a saut de chiffrage de 79 à 90, puis quelques chiffrages aberrants) ; 78 ff., sign. a-c, A-N, P-Z, Aa, toutes en 8, sauf c et Aa (en 6), N (en 4), et O n'existe pas (cf. la collation de l'exemplaire de la Bnf), maroquin havane, dos à nerfs orné de filets et doubles caissons dorés, double encadrement de double et triple filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, motif doré au centre des plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, encadrement de guirlande, pointillés et filets dorés sur les contreplats (Gruel).

Édition originale de cette apologie de Marie Stuart, attribuée à Belleforest par Barbier d'après La Croix du Maine. Il existerait aussi une édition avec l'adresse de Jean de Tournes à Lyon. A noter que les deux feuillets d'errata (en c5 et c6) ne se trouvent que dans très peu d'exemplaires.

Le contexte est celui de la fuite de Marie en Angleterre (1568) à la suite de mort violente de son second mari Darnley, de sa détention, et de son premier procès, et l'ouvrage réfuté est celui de Buchanan, De Maria Scotorum regina, totaque eius contra regem coniuratione, foedo cum Bothuelio adulterio (Londres, 1572), dont une version française donnée par un huguenot de La Rochelle circula la même année 1572.

La seconde partie s'intitule : *Discours contre les conspirations pretendues estre faites sur l'estat d'Angleterre, avec les responcez à celui qui deffend la cause & innocence de la tre-illustre roynne d'Escoffe traduit d'Anglois en François l'an 1572.* (Brunet I, 1370. Cioranescu, XVI, 3397 (ne retient en collation que la seconde partie).)

Ex-libris de Emile Délicourt. Bel exemplaire. **1 500 / 1 800 €**

103. CAVICEO (Jacopo). *Dialogue tresélegant intitulé le Pérégrin, traictant de l'honneste & pudicq amour concilié par pure & sincère vertu traduit de vulgaire Italien en langue fra[n]çoise par maistre Fra[n]çois Dassy co[n]terouleur des brizx de la maryne en Bretai-gne, secrétaire du Roy de Navarre. Reveu au long et corrigé oultre la première impres-sion avec les annota-tio[n]s & cottes sur chascun chapitre par Je-han Martin trèsbu[m]-ble secrétaire de hault & puissa[n]t prince le sei-gn[eu]r Maxi-milian.* Paris, par Nicolas Couteau pour Galliot du Pré, 1er août 1528.

In-8 gothique de [12] ff. (titre noir et or, privilège, table, préface et un grand bois gravé), [346] ff. mal chiffrés cccxlviij, sign. A-Z8, puis AA-TT8-VV10, avec deux bois gravés dans le texte (au recto du f. 149 et au verso du f. 231). Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre fauve, tranches dorées sur marbrure (rel. du XVIIe s.). Coins abîmés, léger accroc en coiffe inf. Un peu court de marges. Traces d'annotations anciennes sur la page de titre.

Pour le texte, c'est la reprise à l'identique de l'édition de 1527, également chez Galliot du Pré, mais cette dernière était au format in-4. C'est, d'après la liste de Brunet, la troisième édition en français du Libro del Peregrino, mais la deuxième parisienne, et la première au format in-8. Elle est dédiée à Lucrèce Borgia.

L'édition originale de ce roman d'amour et de chevalerie dû au Parmesan Caviceo (1443-1511), fut publiée à Parme en 1508. François Dassy en établit la version française, publiée une première fois à Paris en 1527. Dès le printemps suivant (1528), la maison de Claude Nourry à Lyon publie une deuxième édition sur la copie de Galliot (in-4) et récidivera en 1529.

Les trois gravures sur bois qui ornent toutes les premières éditions et ouvrent chacun des livres représentent : 1) l'auteur présentant ses hommages à la dédicataire (Lucrèce Borgia), tenant l'Amour sur ses genoux ; 2) l'accostage d'une nef à un rivage fortifié ; 3) des hommes entrant et sortant d'une cité joutant la mer. (Brunet I, 1702 ; Renouard, Editions parisiennes, III, 1404.)

Exemplaire comportant en queue les armes anciennes de la **famille de Villoutreys** (deux écus accolés), et sur les premières gardes volantes la vignette ex-libris héraldique de la bibliothèque Du Plessis-Villoutreys. Le marquis Ernest de Villoutreys de Brignac (1830-1906) avait fait construire en 1875 une aile joutant le vieux manoir du Bas-Plessis (Maine-et-Loire) pour y abriter sa bibliothèque (cf. OHR 351). Apparemment, cet ouvrage provenait du plus ancien fonds de sa lignée.

Mais auparavant, il avait appartenu à Jean-Baptiste-Elie Camus de Pontcarré de Viarmes (1702-1775), prévôt des marchands de Paris de 1758 à 1764, et surtout fondateur de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes fixes (et où l'orthographe retenue est Viarmes). **2 000 / 2 500 €**

104. CHASSENEUZ (Barthélémy de). *Consuetudines Ducatus Burgundiae, fereque totius Galliae. Commentariis D. Bartholomaei a Chassenaao, ut amplissimis, ita doctissimis illustratae, summaque diligentia & labore recognitae. [...]* Lyon, Antoine Vincent, 1552.

In-folio, [64] ff. (titre, au lecteur, index, poésie liminaire), 1528 colonnes, texte sur deux colonnes, avec 7 figures gravées sur bois dans le texte (arbres de consanguinité et d'affinité), veau fauve granité, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tranches mouchetées de rouge (rel. du XVIIe siècle). Accrocs aux deux coiffes, épidermure importante au plat inf., mouillures claires in fine, titre doublé, deux feuillets réenmargés sinon bon exemplaire.

Nouvelle édition lyonnaise de ce grand commentaire sur la Coutume de Bourgogne, originellement paru en 1517, mais de façon fragmentaire et subreptice (la première édition avouée est celle de 1528).

Exemplaire de Nicolas Fachiet, avec ex-libris manuscrit in fine. **600 / 700 €**

105. COQUILLE (Guy). *Les Costumes du pays et duché de Nivernois.* Paris, L'Angelier, 1610.

Fort in-4 broché, cartonnage papier ancien. Feuillet brunis par endroits, galeries de vers en marge inf. des derniers ff. **300 / 400 €**

106. DALECHAMPS (Jacques). *Histoire générale des plantes, contenant XVIII. Livres également départis en deux tomes. Où sont pourtraictes et descriptes infinies plantes, par les noms propres de diverses nations, leurs especes, forme, origine, espèce, saison, temperament naturel, & vertus convenables à la médecine. Avec un indice très utile et très nécessaire pour monstrer les propriétés des simples & donner guerison à toutes les parties du corps humain.* Lyon, Rouille, 1615. 2 volumes in-folio, veau marbré, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). [2] ff., 960 pp., [18] ff., [60] ff., 758 pp., [15] ff. **Édition originale de la traduction française** donnée par Jean des Moulins. Elle est illustrée de 2731 gravures sur bois dans le texte, ici en très bon tirage, presque toutes animées par des insectes. Belles marques de Rouillé sur les 2 pages de titre. (Nissen 447.)

Médecin et botaniste, Jacques Dalechamps (1513-1588), a voulu faire l'inventaire de toutes les connaissances botaniques de son époque. Il est d'ailleurs considéré comme l'un des plus érudits parmi ceux du XVI^e siècle. Très versé dans les langues anciennes, il a mieux que quiconque, déterminé les plantes citées par les auteurs de l'Antiquité.

Si de nombreuses gravures ont été copiées d'ouvrages précédents, (notamment chez Fuchs, Matthioli et Doedens) beaucoup d'autres ont été gravées spécialement pour cet ouvrage à partir des plantes qu'il reçut de botanistes comme Lobel ou L'Escluse.

Petites mouillures claires et galeries de vers principalement marginales sinon très bel exemplaire particulièrement bien relié. **3 000 / 3 500 €**

107. DIODORE DE SICILE. *Bibliothecae, seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiae, priores libri sex, Poggio Florentino interprete.* Paris, Simon de Colines, 1531.

In-8, [16] ff. (titre, dédicace à Nicolas V, table des chapitres, index, un f. bl.), 214 ff., sign. aa-bb8, puis a-z8, et A-D8-6, vignette de libraire gravée au titre et au verso du dernier feuillet, manqueraient les deux ff. blancs terminaux cités par Renouard, mais placés pour permettre à D d'être aussi en 8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre, tranches rouges (rel. du XVIII^e s.). Dos frotté, une mouillure claire intérieure.

Nouvelle édition de la traduction latine du Pogge (Gian Francisco Poggio Bracciolini, 1380-1459) ; elle reprend le texte donné en 1516 chez Jean Petit, mais c'est la première à comporter six livres, au lieu des cinq des précédentes. (Renouard IV, 130. Renouard, Simon de Colines, p. 177.) **400 / 500 €**

108. Droit. *Nouveau Stile et Protocolle de la Chancellerie de France, suivant la forme que l'on use pour le jourd'hui...* Tours, Moulin & Guillemot, 1594.

Fort in-12 vélin ivoire à lacets de l'époque. Reliure très usagée avec manques de vélin. Feuillet de titre sali avec trou et perte de texte. Mouillures claires par endroits. **200 / 300 €**

109. DU HAILLAN (Bernard de Girard). *De l'Estat et succez des affaires de France. Œuvre depuis plusieurs précédentes éditions augmenté de plusieurs belles recherches, contenant sommairement l'Histoire des Roys de France, & les choses plus remarquables par eux instituées pour l'establissement & grandeur de leur royaume & authorité.* Rouen, Jean Du Bosc, 1611.

Fort volume in-8, [16] ff., 349 ff., [22] ff. d'index, vélin souple à recouvrement, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Essais de plume sur les gardes.

Grand succès de la littérature historique, *De l'Estat et succez des affaires de France* fut publié pour la première fois en 1570 et réédité avec des ajouts à plusieurs reprises. (Brunet, II, 1611. Saffroy, I, 10245 et 10687.) Très bon exemplaire. **300 / 350 €**

110. [DUCHESNE (André)]. *Les Antiquitez et recherches de la grandeur et maiesté des Roys de France. Divisées en trois livres, le premier, de la religion, foy, vaillance, autorité, piété, iustice, clémence, & préséance des Roys de France sur tous les Roys de la terre. Le second, des habillemens royaux, et cérémonies gardées de tout temps, tant aux Sacres, couronnemens, entrées, & lits de iustice, qu'autres solemnitez publiques, & funérailles de leurs Maiestez. Le troisieme, de la Cour et suite royalle, Excellences & gra[n]deurs des Roynes, prérogatives des enfans de France, & cérémonies pratiquées de toute ancienneté à leurs naissances & baptesmes : privilèges des Princes du sang, institution des chevaliers des Ordres, & première origine des grands officiers de la Maison de France. A Monseigneur le Dauphin.* Paris, Jean Petit-Pas, 1609.

Fort vol. in-8, [12] ff. (titre-frontispice gravé au burin par Jasper Isaac, titre, dédicace au futur Louis XIII, au lecteur, table des chapitres), 716 pp., [19] ff. n.ch. (table des matières et privilège), veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre, tranches mouchetées de rouge (rel. du XVIII^e s.). Deux mors fendillés.

Édition originale de cet ouvrage qui s'inscrit dans l'effort séculaire d'exaltation de la Maison de France, célébrée comme supérieure par essence aux autres maisons souveraines de l'Europe. (Saffroy I, 10288.)

Exemplaire aux armes de **Louis-Hyacinthe Boyer de Crémilles** (1700-1768), qui finit sa carrière comme adjoint du Maréchal de Belle-Isle. (O.H.R. 2147.) **600 / 700 €**

111. FLAVIUS JOSEPH. *Flavii Josephi/ deß Hochberühmpten Jüdischen Geschichtschreibers/ Historien und Bücher : Von alten Jüdischen Geschichten/ zwentzig/ sampt einem von seinem Leben : Vom Jüdischen Krieg/ und der Statt Jerusalem endlicher zerstörung/ siben : Vom altem Herkommen der Jüden wieder den Apion von Alexandria [...] Francfort, Raben & Weygand, 1571.*

2 parties en 1 vol. in-folio, peau de truie sur aies de bois, dos à nerfs, large décor à froid sur les 2 plats, fermoirs en laiton. [4] ff., [1] f. bl., 348 ff., [13] ff., [1] f. bl., 177 ff., [8] ff. Importante illustration sur bois : elle se compose d'un titre-frontispice, d'un titre de report avec une grande vignette, de 99 figures in-texte et de nombreuses lettrines. Grande marque typographique en fin de volume.

Première édition de la traduction allemande due à Conrad Lautenbach (1534 - 1595). Les jolies gravures qui l'illustrent font partie des plus belles productions allemandes de la seconde moitié du 16^{ème} siècle. Elles ont été gravées d'après les compositions de C. Tobias (1539 - 1584) et de C. Van Sichem.

Qqs défauts ou restaurations anciennes à la reliure, qqs mouillures claires principalement marginales.

1 300 / 1 500 €

112. FREGEVILLE (Jean de). *La Chronologie de I. de Frégevill, de la Maison du Gaut, natif de Réalmont en Albigeois. Contenant la générale durée du monde, démontrée par la Parolle de Dieu.* Paris, Abraham Dauvel, 1582.

In-4, [4] ff., 198 ff., [6] ff. (table, un f. bl.), avec 2 tableaux dépliant hors texte ; une note dactylographiée du XIXe siècle (sur l'auteur) reliée au début du volume, avant les gardes volantes, chagrin rouge, dos à nerfs orné, double encadrement de triple et double filet doré sur les plats avec fleurons d'angle, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (rel. du XIXe s.). Coins abîmés, restauration de papier au f. 191.

Unique édition de cet essai, qui n'est pas à proprement parler d'histoire au sens moderne du terme, mais de théologie, et qui cherche à donner un sens aux indications temporelles contenues dans les Écritures, selon un procédé qui obséda à la fois les historicistes, et avant eux les millénaristes. En effet, Jean Gau, sieur de Frégevill, né à Réalmont (Tarn) à une date inconnue et mort en 1603 en revenant du prêche d'Ablon, semble bien avoir été de ces illuminés persuadés de la proximité de la conversion des Juifs (événement qui annoncerait l'imminence de la fin des temps). A cet effet, il partit prêcher l'Evangile dans les ghettos de Francfort et Venise, sans grand succès, et en s'attirant les sarcasmes de ses propres coreligionnaires. (Cioranescu, XVI, 10 259.)

Relié à la suite, du même auteur : *Traicté chronologique, contenant plusieurs belles recherches et restitutions des anciennes supputatio[n]s des Egyptiens, Assyriens, Médes & Perses, conformes à l'Histoire sainte. Avec une apologie du calcul de sa chronologie, que quelques-uns récemment ont voulu taxer. Traicté très utile pour l'intelligence des anciennes histoires. Au Roy de Navarre.* Paris, Timothée Jouan, 1584. [4] ff., ff. 3-97 (mal chiffré, pour 96), [6] ff. de table et d'errata. (Cioranescu, XVI, 10 260.) Rare. Bel exemplaire. **600 / 700 €**

113. FUCHS (Ernst). *De Historia Stirpium commentarii insignes, maximis impensis et vigiliis elaborati [...]* Basiliae, In Officina Isingriniana, 1542.

In-folio de [14] ff. (sign. α6 & β8), et 896-[4] pp. (=450 ff. sign. A-Z6, a-z6, aa-zz6, aaa-fff6). Exemplaire réemboîté dans sa reliure en vélin ivoire de l'époque avec titre manuscrit au dos à l'encre brune (gardes renouvelées). Mouillure ancienne stoppée en marge inférieure, restaurée sur les premiers ff. Marges courtes surtout en marge inf. coupant certains bois. (Dim. des ff. 340 x 235 mm). Petits trous de vers aux 10 derniers ff. Hormis ces quelques défauts, très bon exemplaire.

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage évidemment de référence, véritable monument de l'histoire de l'illustration botanique, ornée de 510 figures gravées sur bois à pleine page donnant 512 plantes, par trois artistes : Albrecht MEYER qui dessina les plantes d'après nature, Heinrich FÜLLMAURER qui reporta les dessins sur bois, et Viet Rudolf SPECKLE qui grava les planches. Avec un portrait de l'auteur gravé à pleine page au verso du titre les portraits des 3 artistes gravés au recto de l'avant-dernier feuillet.

Les figures, remarquables de finesse et d'exactitude, en font l'un des plus beaux livres illustrés de la Renaissance. Ce célèbre herbier, qui demanda pas moins de dix ans de travail à Leonard Fuchs (1501-1566), fit, pour la botanique, l'effet d'une révolution comparable à celle de Copernic pour l'astronomie ou de Vésale pour l'anatomie. Il décrit ici plus de 400 plantes d'Europe et 100 plantes étrangères, dont le fuchsia, qui doit son nom à l'auteur, et la citrouille originaire d'Amérique et représentée ici pour la première fois.

Très bon exemplaire, bien complet et bien conservé (malgré les quelques défauts mentionnés ci-dessus), **de cette rarissime première édition avec ses illustrations en premier tirage.** (Pritzel, 3138 ; Nissen, 658). **20 000 / 25 000 €**

114. GALLO (Agostino). *Secrets de la vraye agriculture, et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, pratiquez & experimentez tant par l'auteur qu'autres experts en ladite science, divisez en xx. journées, par dialogues. Traduits en françois de l'italien de Messer Augustin Gallo, gentil-homme Brescian, par François de BELLE-FOREST, Comingeois.* Paris, Nicolas Chesneau, 1571.

In-4 de (12)-374-(50) pp. Vélin ivoire rigide post.

Très rare édition de la première traduction française par François de Belleforest, d'un ouvrage classique en Italie. "Le Vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa" vit le jour en 1550, et n'était alors composé que de dix journées : peu de temps après, l'auteur en ajouta trois dans une nouvelle édition, qui fut réimprimée plusieurs fois ; et, enfin, l'ouvrage parut en 1569, divisé en 20 journées, sous forme de dialogues, et se terminant par des lettres touchant le "Plaisir qu'on a vivant aux champs". Les livres 3 et 4 traitent de la vigne et du vin.

Fondateur d'une agronomie à la fois scientifique et pratique, Agostino Gallo (Brescia 1499-1570) passait pour le restaurateur de l'agriculture dans son pays, où il introduisit les cultures du riz et de la luzerne.

Bon exemplaire. (Thiébaud 441 ; Brunet II, 1468.) **800 / 1 000 €**

115. GARCIA SAAVEDRA (Juan). *De Hispanorum nobilitate et exemptione. Sive ad pragmaticam Cordubensem, quae est. l.8 titu. 11 libr. 2 recopilationis commentarii.* Pintiae [Valladolid], excussum apud heredes Bernardini de Sanctodomingo, 1588.

In-4, [10]-394-[28] ff., portrait gravé au verso du dernier feuillet préliminaire, vélin ivoire souple, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque). Traces de lacet, gardes refaites. Qqs rousseurs et mouillures. Qqs erreurs de pagination, sans manque. Qqs annotations anciennes à l'encre. Feuillet d'errata contrecollé sur les dernières gardes. Etiquette et ex-libris Charles de Launet.

Édition originale très peu commune de ce traité de droit nobiliaire, considéré comme l'oeuvre la plus importante du juriste Garcia Saavedra, et qui sera rééditée jusqu'au XVIIIe siècle. Cet exemplaire fait partie de ceux qui ne subirent pas l'expurgation et le remplacement de certains feuillets, ordonnés par Philippe II le 13 janvier 1593 en raison des oppositions que la thèse de l'auteur avait suscitées dans la noblesse de Biscaye. (Palau, n°99774.) Bon exemplaire.

800 / 900 €

116. GILLES (Nicole). *Les Chroniques et annales de France, dès l'origine des François, & leur venue à Gaules. Faictes iadis brièvement par Nicole Gilles secrétaire du Roy, jusqu'au Roy Charles huitiesme, & depuis additionnées par Denis Sauvage, jusqu'au Roy François second du nom. Reueüs, corrigées & augmentées selon la vérité des registres, & pancartes anciennes, & suyvant la foy des vieux exemplaires, contenant l'histoire universelle de France, dès Pharamond, iusqu'au Roy Charles IX. Par F. de BELLEFOREST, Comingeois. Avec la suite & continuation d'icelles, depuis le Roy Charles neuvième, jusques au Roy très-Chrestien de France & de Navarre Louys XIII à présent régnant. Par G. CHAPPUYS, secrétaire & interprète de Sa Majesté, & autres.* Paris, Claude Rigaud, 1617.

Fort vol. in-folio, [12] ff., [547] ff. mal chiffrés 648 (il y a saut de chiffrage de 234 à 335, puis de 494 à 496), [150] ff. avec de très nombreuses erreurs de chiffrage (saut de 70 à 72, puis de 89 à 99, il y a deux ff. chiffrés 103, 110, à partir de 134, le chiffrage est : 131-130-131-132, etc.), [4] ff. (table de la suite), texte sur deux colonnes, avec 63 portraits gravés en médaillon dans le texte, veau fauve moucheté à l'imitation, dos à nerfs orné de filets dorés, p. de titre brique, triple encadrement de double filet à froid sur les plats avec fleurons d'angle, tr. rouges (reliure postérieure). Petite galerie de vers stoppée au début sinon bon exemplaire. (Brunet II, 1596-1598). Exemplaire ayant appartenu à la Society of writers to the Signet, avec armes dorées au centre des plats. Il s'agit d'une compagnie privée d'avocats écossais, fondée en 1594, aujourd'hui partie du College of justice d'Ecosse. **1 000 / 1 200 €**

117. GIOVIO (Paolo). *Dialogue des devises d'armes et d'amours, du S. Paulo Iovio, avec un discours de M. Loys Dominique sur le mesme subiet. Traduit d'Italien par le S. Vasquin Philiel. Auquel avons adjousté les Devises héroïques & morales du seigneur Gabriel Syméon.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1561.

In-4, 255 pp., [4] ff. de tables, un f. bl., texte entièrement imprimé en caractères italiques, avec vignette de l'éditeur au titre, portrait de l'auteur gravé dans un médaillon au verso du titre et 137 bois gravés d'emblèmes à demi-page, par le "Maître à la capeline", maroquin havane, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur jaspure, large encadrement de guirlandes, pointillé et filets dorés sur les contreplats (Hardy). Taches brunes sur les plats.

Première édition française. *Le livre des devises de l'humaniste italien Giovio (Dialogo dell'impresa militari et amorose, également à Lyon, chez Rouillé, en 1569 forme une adaptation du Ragionamento sopra i motti e disegni d'arme e d'amore, (Venise, 1560). Elle a été établie par le chanoine et juge carpentrassien Vasquin Philiel (1522-1582), connu pour avoir publié le premier une traduction complète en français de l'oeuvre de Pétrarque. L'ouvrage contient également le Discours de Louis Dominique sur les devises militaires et d'amour (pp. 157-212) et les Devises, ou emblèmes héroïques et morales de l'humaniste florentin Gabriele Simoni (pp. 213-251), lesquelles possèdent une page de titre propre avec l'emblème et la devise de l'auteur gravés au verso.*

Les gravures sur bois sont attribuées au "Maître à la capeline", et c'est ici leur troisième tirage. Ce "maître" était le graveur attiré de Guillaume Rouillé. Ces emblèmes sont placés dans huit différents encadrements, au décor richement ornementé d'entrelacs, de signes astronomiques, d'animaux fabuleux, d'arabesques et de grotesques, directement inspirés de ceux qu'utilisa Jean de Tourne pour ses Métamorphoses d'Ovide en 1557. (Baudrier IX, 277-278.)

Ex-libris de Constantin N. Radulesco [Radulescu]. Bel exemplaire. **2 000 / 2 500 €**

118. [GODEFROY (Théodore) & MAILLES (Jacques de)]. *Histoire du chevalier Bayard, lieutenant général pour le roi au gouvernement de Dauphiné, et de plusieurs choses mémorables advenues en France, Italie, Espagne et es Pays-Bas, du règne des rois Charles VIII, Louys XII et François I, depuis l'an 1499 jusques à 1524.* [Paris], [Pacard], [1616].

In-4 de (9) ff. (sur 10), 468 pp. (8) ff. Vélin ivoire de l'époque. Reliure très usagée avec manques. Manque le feuillet de titre. Beau portrait gravé hors texte. Nombreuses et importantes galeries de vers. En l'état.

Seconde édition de cette histoire composée par Jacques de Mailles, "loyal serviteur" et compagnon d'armes du célèbre Bayard, "chevalier sans

peur et sans reproche" qui fut l'un des héros des guerres d'Italie sous François Ier.

L'ouvrage parut pour la première fois en 1527. Cette nouvelle édition, dédiée à Louis XIII et publiée par l'historiographe Théodore Godefroy, est ornée d'un beau portrait gravé sur cuivre du chevalier Bayard. **60 / 80 €**

119. GOSELLINI (Giuliano). *Vita dell'Illustrissimo et generosissimo sig. D. Ferrando Gonzaga, Principe di Molfetta. Divisa in tre parti. (...). Di nuovo ristampata, & ampliata d'un copiosissimo indice delle cose più notabili.* Venise [Milan], Paolo Gottardo Pontio, 1579 (1575).

In-4, [8] ff., 8 ff., puis pp. chiffrées 9-455, [5] ff. de table et d'errata, manquent les ff. LLI 2 et 3 (pp. 451-454), ainsi que le premier feuillet de table, demi-veau havane, dos lisse orné de filets dorés et à froid, coins en vélin vert, tranches mouchetées (rel. du XIXe s.). Dos insolé et un peu frotté sinon bon exemplaire.

Ecritte dès 1557 à la demande même de Ferrante de Gonzague (Ferdinand Ier de Guastalla, 1507-1557) pour se justifier des accusations de déloyauté envers Charles Quint, cette biographie célébrant le "parfait capitaine" à la mode de la Renaissance italienne, sortit d'abord en 1574 à l'adresse de Milan, et cette édition vénitienne serait la seconde, avec cependant cette curieuse mention de 1575 et l'adresse milanaise au colophon ; ensuite, elle ne sera plus réimprimée qu'en 1821. **300 / 350 €**

120. GUEROULT (Guillaume). *Premier [second] tome des chroniques & gestes admirables des Empereurs, avec les effigies d'eux. Mis en françois, avec un indice pour plus facilement trouver le nom desdits Empereurs.* Lyon, Arnoullet, 1552.

2 tomes en 1 vol. petit in-4 de [8] ff., 333 pp., [1] f. bl. & [4] ff., 146 pp., 132 portraits in-texte et 3 plans dépliant (Constantinople, Rome & Paris) le tout gravé sur bois, maroquin bordeaux janséniste, dos à nerfs, coupes filetées, dentelle intérieure, tr. dorées (Gruel).

Belle impression lyonnaise avec la marque de Balthazar Arnoullet sur les titres. L'auteur était correcteur typographique à Caen, il écrivit des compilations dans l'air du temps et les toutes premières poésies françaises d'inspiration calviniste.

Édition originale de cette liste commentée de tous les Empereurs Romains dont les portraits en médaillon, gravés sur bois, sont repris des vignettes déjà utilisées en 1550 pour illustrer les "Imperatorum et Caesarum vitae" de Johann Huttich. Les trois beaux plans dépliant paraissent ici pour la première fois, ils seront ensuite réimprimés dans les "Figures et pourtraictz des villes plus illustres et renommées d'Europe" du même auteur. (Brunet II, 1791 ; Baudrier X, 132-133.) Bel exemplaire. **3 500 / 4 000 €**

121. GUEVARA (Antonio de). *L'Orloge des Princes, oeuvre de très excellente & admirable doctrine, pour les graves sentences, & rares hystoires, qui y sont contenues, composé en Espagnol, par très illustre seigneur Don Anthonio di Guevara, évesque de Mondognetto, conseiller & cronicqueur de l'Empereur Charles cinquiesme. Traduit en François, & dédié au Roy trèschrestien Henry deuxiesme de ce nom.* Paris, Etienne Groulleau, 1552.

Fort vol. in-8, [12]-423 ff., basane fauve, dos à nerfs orné de caissons à froid et de petites fleurs de lys dorées, double encadrement de filets à froid sur les plats avec fleurons d'angle dorés, petit fleuron doré au centre des plats (reliure de l'époque). Petits manques au dos, exemplaire un peu déboîté. Petit manque de papier en marge des premiers feuillets.

Une des très nombreuses versions de l'ouvrage le plus connu d'Antonio de Guevara (1480-1545) après son Marco Aurelio, le Libro llamado

relox de principes (Valladolid, 1529), qui connut un immense succès européen au XVI^e siècle. C'est un miroir des princes des plus classiques, mais très bien composé.

L'auteur, élevé à la cour de la reine Isabelle, passa au service de son petit-fils Charles Quint, tout en devenant franciscain en 1528. Il accompagna l'Empereur dans ses voyages en Italie et en Allemagne. (Brunet II, 1797-98 (autres éditions). Palau, 110 173 (édition originale castillane) ; il ne cite pas cette traduction.)

600 / 700 €

122. GUICCIARDINI (Ludovico). *Detti et fatti piacevoli et gravi di diversi principi, filosofi, & cortigiani.* Venetia, Domenico & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1569.

Petit in-8 (10x15cm), (32) 238 pp., vélin ivoire de l'époque. Galeries de vers sur les plats.

Recueil de facéties et réflexions diverses (l'amour des filles, la mesure du nez, le vin, l'astrologie, la nature de l'homme, etc.) par Ludovico Guicciardini (1523-1589), conseiller de Côme de Médicis, puis du duc d'Albe.

120 / 150 €

123. HERODIAN & DES COMTES DE VINTEMILLE (Jacques). *Histoire d'Herodian excellent historien grec, traitant des faits memorables des successeurs de Marc Aurele à l'Empire de Rome : Translatée du Grec en François par Jacques des Comtes de Vintemille Rhodien, Conseiller du Roy au parlement de Dijon. Plus, un discours & advertissement aux censeurs de la langue françoise : Avec une table des choses plus remarquables.* Paris, Morel, 1599.

In-4 de [4] ff., 225 pp., [8] ff., basane granitée, dos à nerfs orné, double filet doré en encadrement des plats. Belle typographie, elle se compose d'un titre en rouge et noir dans un encadrement à décors d'anges, de nombreuses letrines, culs-de-lampe et bandeaux le tout gravé sur bois.

Nouvelle édition de cette traduction française établie sur le texte original grec par l'helléniste Jacques des Comtes de Vintemille, publiée une première fois en 1554. (Brunet III, 121.) C'est la source première sur le règne des Empereurs romains depuis Marc Aurèle jusqu'à l'avènement de Gordien III (238) par l'historiographe grec témoin d'une partie des événements rapportés, Hérodien (c.165-c.255) alors administrateur romain. Une autre traduction française de l'Histoire d'Herodian établie sur la version latine d'Ange Politien apparut également au XVI^e siècle.

Bel exemplaire, ancienne mouillure claire dans la marge inférieure de qq's feuillets.

1 300 / 1 500 €

124. Heures à l'usage de Rome. *Hore in laudem gloriosissime virginis Marie secundum usum Romanum totaliter ad longum sine requirere, cum multis suffragiis et orationibus de novo additis. Etiam cum figuris apocalipsis beati Joannis evangeliste noviter. [imprime Parisius], per Germanum Hardouyn, bibliopole jurati, commorantem inter duas Januas Palatii, ad intersignium Dive margarete.* Paris, Germain Hardouyn, [c. 1532].

In-8 gothique imprimé sur vélin de [103] feuillets (sur 112) en 14 cahiers signés A-N par 8, 24 lignes, avec bordures. Dim. des ff. 175 x 115 mm.

Maroquin noir, dos à nerfs muet orné à froid, belle plaque à froid sur les plats, tranches dorées (reliure XIX^e s. à l'imitation). Un feuillet truffé avant le premier feuillet de titre, portant une courte notice manuscrite en 1862.

Fol. A3 : Almanach pour 1532-1545. A la fin, fol. O8 v^o : "Cy finissent ces presentes Heures, à l'usage de Romme, toutes au long, sans requirer ; ont esté nouvellement imprimées à Paris, par Germain Hardouyn, imprimeur et libraire juré de l'université de Paris, demourant entre les

deux portes du Palais, à l'enseigne de Sainte Marguerite". L'illustration se compose de :

- une grande marque de Germain Hardouyn au premier feuillet de titre (coloriée en vert)

- la figure de l'homme anatomique au verso du f. A2

- 13 grandes figures gravées dans le texte, vivement colorées et rehaussées d'or dont : 12 dans des médaillons à liseré doré et ornés (Saint Jean l'évangéliste, L'Arrestation du Christ - sur une page sans bordures-, L'Annonciation, L'Annonce aux bergers, L'Adoration des mages, La Fuite en Égypte, Le Couronnement de la Vierge, La Crucifixion, La Pentecôte, L'Immaculée conception - en réalité, bois de l'Annonciation répété -, Bethsabée au bain, La Sainte Trinité), et 1 dans un encadrement rectangulaire à liseré doré (Adam et Eve).

- 17 petites figures gravées dans le texte en médaillon rond, pour les trois autres évangélistes puis les saints et les saintes. A l'exception des pp. A1 r^o, A3 v^o et B7 v^o, toutes les pages comportent un bel encadrement historié et colorié. Très nombreuses majuscules peintes en or sur fond rouge ou bleu alterné.

Il manque les 9 feuillets suivants : D6 (qui devait comporter certainement une figure représentant la Visitation), E4 & E5 (qui devait comporter certainement une figure représentant la Nativité), F4 & F5 (qui devait comporter certainement une figure représentant la Présentation au Temple), I4 & I5 et N4 & N5.

Petits grattés anciens au titre (manque les mots 'imprime Parisius') et au colophon (manque les mots 'imprimées à Paris par' et 'imprimeur et libraire'), très lég. salissure aux pp. H3 v^o et H4 r^o.

Brunet souligne la rareté des livres d'Heures imprimés par les Hardouyn lorsqu'ils sont rubriqués et enluminés : "Il se trouve cependant des exemplaires assez précieux, à cause des peintures et des lettres ornées qui les décorent. Il paraît que ces lettres en or et en couleur sont l'ouvrage de Germain Hardouyn, 'in arte litterarie picture peritissimus'..." (Brunet, V, 1628.)

Imprimeur, libraire (juré de l'université de Paris) et enlumineur de talent, comme vient de le souligner Brunet, Germain Hardouyn est le fils de Guillaume Hardouyn (demeurant à Paris sur le pont Notre-Dame depuis 1476) et le frère de Gilles Hardouyn (qui s'établit au bout du pont Notre dame en 1509 et qui y demeure jusqu'en 1521). D'abord libraire et associé à son frère Gilles, avec qui il publie exclusivement des livres d'heures, il devient imprimeur temporairement en 1522, puis définitivement à partir de 1526. Décédé en 1541 ; sa veuve lui succède à la même adresse.

Précieux livre d'heures imprimé sur vélin, d'une grande rareté avec ses bordures et enluminé et colorié à l'époque, en très bon état de conservation. Les bibliographes ne citent que les éditions sans bordures.

(Lacombe, 394 pour l'édition sans bordures ; Deschamps et Brunet, Suppl. I, col. 618-619 pour l'édition sans bordures, mais mentionnant un exemplaire sur vélin avec les figures colorées ; Van Praet, Catalogue, g, p. 84, n^o232 ; Brunet V, 1628 et suivantes pour les heures gothiques imprimées par les Hardouyn, père et fils).

12 000 / 15 000 €

125. [HUTTICH (Johann) & GRYNÆUS (Simon)].

Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum una cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis argumenti libellis, quorum omnium catalogus sequenti patebit pagina. His accessit copiosus rerum memorabilium index. Adiecta est huic postremae editioni navigatio Caroli Caesaris,... Basileae, apud J. Hervagium, 1537.

In-folio de [48]-599-[3] p. SANS LA GRANDE CARTE DU MONDE DEPLIANTE. Demi-basane brune, dos à nerfs. Reliure entièrement et sommairement restaurée, dos du XVIIIe s. conservé. Galeries de vers marginales sur les derniers ff., restauration marginale au premier feuillet.

Compilation de textes réunis par "Joan. Hutichius" d'après l'épître dédicatoire signée : "Simon Grynaeus". Celui-ci est généralement considéré comme l'éditeur scientifique, depuis le "Manuel du libraire" de J.-C. Brunet en passant par le Catalogue général, peut-être à tort considérant qu'il se présente uniquement comme dédicateur et non comme éditeur scientifique dans l'ép. dédicatoire. Rééd. augmentée. Contient : sans titre propre, p. 1-153, "Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam et inde in occidentem et demum ad Aquilonem" trad. par Archangelo Madrignani de "Paesi novamente ritrovati et novo mondo da Alberico Vesputio florentino intitulado", recueil de récits de voyages réunis par Fracanzano da Montalbodo ; "Americi Vesputii Navigationes III" (titre pris à la table des matières), trad. de : "Lettera di Amerigo Vesputi delle isole nuovamente trovate in quattro suoi viaggi" ; "Ludovici Rom. patritii Navigationum Aethiopiae, Aegypti, utriusque Arabiae, Persidis, Syriae, Indiae, intra et extra Gangem, libri VII. Archangelo Madrignano interprete" (titre pris à la table des matières) trad. de : "Itinerario de Ludovico de Varthema bolognese nello Egipto, nella Suria nella Arabia deserta et felice, nella Persia, nella India et nella Ethyopia" ; "Locorum Terrae Sanctae exactissima descriptio, autore F. Brocardo monacho" (titre de départ) ; "Marci Pauli Veneti De regionibus orientalibus lib. I [-III]" (titre de départ) ; "Haithoni armeni ordinis Praemonstratensis De Tartaris liber" (titre de départ) ; "Mathiae a Michou De Sarmatia asiana atque europea, libri duo" (titre de départ) ; "Pauli Jovii Novocomensis De legatione Moscovitarum libellus, ..." (titre de départ) ; "Petrus Martyr De insulis nuper repertis, et de moribus incolarum earundem" (titre de départ) ; "Erasmii Stellae Libonothani De Borussiae antiquitatibus liber primus [-secundus]" (titre de départ) ; et 1 autre pièce. - A été ajouté dans cette éd. de 1537 : "De Moluccis insulis atque aliis pluribus mirandis, quae novissima Castellatorum navigatio Serenis. imperatoris Caroli V auspicio suspecta nuper invenit : Maximiliani Transsylvani... epistola..." (titre de départ). **800 / 1 000 €**

126. JODE (Gerhard de). Ensemble de planches sur l'Ancien et le Nouveau Testament. Sl, [c. 1585].

Ensemble de 7 planches gravées par Gerhard de Jode magnifiquement coloriées à l'époque, et exceptionnellement rehaussées d'or.

Gerhard de Jode (1509 - 1591) était un cartographe, graveur et éditeur actif à Anvers au XVI^e siècle. Il publia notamment un atlas intitulé "Speculum orbis terrae", et le "Thesaurus veteris et novi Testamenti", un recueil de plus de 350 estampes illustrant les Écritures, dont nos planches sont issues.

Très bon état de conservation.

350 / 400 €

127. LA PRIMAUDAYE (Pierre de). L'Académie française En laquelle il est traité de l'homme, & comme par une histoire naturelle du corps & de l'ame est discours de la creation, matiere, composition, forme, nature, utilité & usage, de toutes les parties du bastiment humain, & des vertus & des vices : & singulièrement de la nature, puissances, oeuvres, & immortalité de l'ame. Lyon, Jean Veyrat, 1591.

Petit in-8, [15]-339 ff., [21] ff. tables, vélin souple à rabats, dos à faux-nerfs, traces de lacets (reliure de l'époque). Vélin brun, qq's tâches et mouillures intérieures, petite fenêtre découpée en tête de la page de titre et petit travail de ver dans les derniers cahiers sans atteinte au texte.

Peu courant, contrairement à l'autre Académie..., du même auteur, plus diffusée mais qui s'attardait sur les mœurs et la notion de bonheur.

Pierre de La Primaudaye, seigneur de La Barrée (1546 - ca 1619), est un homme de lettre et protestant français qui fut à la cour de Monsieur (François de France) puis "conseiller et maître d'hôtel du Roi". Tel un Montaigne non sceptique et pieux, son influence dans l'Europe humaniste de la Renaissance n'est pas négligeable et, au même titre que les rééditions de Plutarque, son Académie aurait été une source d'inspiration pour Shakespeare.

Petites lettrines gravées à motifs animaliers ou anthropomorphes. Un seul exemplaire au CCFr. (Cioranescu, 12589. Absent de Baudrier et Monfalcon.)

400 / 500 €

128. LE ROUILLE (Guillaume). Le Recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gaulois. Composé par M. Guillaume Le Rouillé d'Alençon, licencié ès lois. Paris, Chrétien Wechel, 1551.

In-8, [2] ff., ff. 3-106, [2] ff. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de double filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, encadrement de guirlande, filet et dent-de-rat dorés sur les contreplats (H. Duru). Petite tache marginale au f. 8.

Réédition parisienne de cet ouvrage très rare, paru d'abord à Poitiers chez Jean et Enguëlbert de Marnef, en 1546. Il forme une reconstitution largement mythologique de l'histoire ancienne de la Gaule et comprend trois parties, la première concernant le nom et l'origine des Gaulois, la deuxième le tableau de la prospérité de la Gaule, et la troisième, à partir de la page 79, montre que "le pays de Gaule est le plus commode, fertile & digne que nul autre". Ce texte comprend également une pièce de vers intitulée "L'Épître des rossignols du parc d'Alençon", et qui fut composée à l'occasion du voyage effectuée par la reine de Navarre à Alençon en 1544. (Frère, II, 220.)

Exemplaire de l'historien Denis-François SECOUSSE (1691-1754), avec vignette ex-libris (récupérée et contrecollée sur les premières gardes. Bel exemplaire.

1 000 / 1 200 €

129. [MATTHIEU (Pierre)]. Histoire véritable des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne. Durant le règne des Très Chrestiens Rois François I, Henry II, François II, Charles IX, Henry III & Henry IIII Roy de France & de Navarre à présent régnant. Jusques à la paix de Vervins, & mort de Philippes II Roy des Espagnes, 1598. Sl, 1604.

In-8, [4] ff., 48 ff., 79 ff. ch. 1-67, puis non ch., 2 ff. bl., [10] ff. table (petite déchirure latérale au dernier f.) Vélin souple, dos lisse muet (rel. du XIXe s.). Lég. mouillure claire à la seconde partie sinon bon exemplaire.

Quatrième édition (la première de 1599, reprise en 1600, puis 1603). La première édition ne comprenait que 61 ff.

Ex-libris J. A. Van Praag.

250 / 300 €

130. Normandie - BRY (Gilles). Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon. Où est traité des anciens seigneurs de Bellesme, comtes du Perche, Alençon, Damfront, Sonnois, Sées, & Pontbieu : & des Rotrous vicomtes de Chasteaudun, & comtes de Mortagne & dudit Perche. Ensemble des princes de la maison royale, qui ont tenu lesdites provinces depuis S. Louys jusques à présent. Paris, Pierre Le Mur, 1620.

In-4 de (8) ff. (titre remonté, dédicace, préface, table des chapitres, tableaux généalogiques), 382 pp., (7) ff. table des matières et privilège (manque le f. d'errata). Veau brun, dos à nerfs orné, encadrement de double filet doré sur les plats,

armes au centre, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Importantes restaurations au dos, aux coupes et aux coins. **Édition originale, peu commune.** Sans les deux ff. supplémentaires (26-27 et 260-261) signalés par Saffroy. *Gilles Bry de la Clergerie (vers 1560 - 1622) était avocat au Parlement de Paris, et lui-même originaire d'une ancienne famille du Perche.*

Relié à la suite, le complément : *Additions aux recherches d'Alençon et du Perche. Esquelles sont insérées plusieurs lettres & déclarations du Roy pour Jean & René Ducs d'Alençon, & desdits Jean & René au Roy : le procès criminel fait audit René, contenant ses interrogatoire & déclinatoire par luy proposé, & l'arrêt de la Cour de Parlement sur ledit déclinatoire & procès. Ensemble quelques tiltres servans aux fondations des abbayes de Thiron & d'Arcisses, & Maison-Dieu de Nogent-le-Rotrou, & délivrance du comté de Biscaye & seigneurie de Laire.* Paris, Pierre Le Mur, 1621, (2) ff., 78 pp. Il est rare de voir ce supplément joint au titre principal. (Saffroy I, 31064 (regroupe les deux titres). Frère I, 159. Cioranescu, XVII, 169 74 & 16 975.)

Exemplaire aux armes de Charles Amelot de Gournay (1620-1671), maître des requêtes de l'Hôtel du Roi depuis 1645, puis président du Grand Conseil (cf. OHR 1246-1250, pour les autres armes de cette famille de l'Orléanais et du Perche). **1 000 / 1 200 €**

131. [Nouveau Testament]. *Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus-Christ. Traduit de Latin en François par les Théologiens de Louvain.* Lyon, Benoist La Caille, 1616. Fort in-12 vélin ivoire de l'époque. 950-(40) pp. Nombreux bois gravés dans le texte. **200 / 300 €**

132. PAPON (Jean). *Instrument du premier notaire de Jean Papon, Conseiller du Roy & Lieutenant Général au baillage de Forestz.* Lyon, Jean de Tournes, 1576.

Fort in-4, 1 titre frontispice, 15 ff., 755 pp., 21 ff. de tables, reliure muette vélin de l'époque. Reliure frippée et tachée d'encre. Rousseurs et mouillures claires anciennes. Page-titre frippée et petit manque en marge inférieure.

On y joint du même : *Trias Judiciel du second notaire de Jean Papon, Conseiller du Roy & Lieutenant Général au baillage de Forestz.* Lyon, Jean de Tournes, 1575. Fort in-4, 1 titre-frontispice, 11 ff., 757 pp., 14 ff. de tables (incomplets), reliure muette vélin de l'époque. Reliure frippée et tachée. Rousseurs et mouillures claires anciennes.

Jean Papon, ami d'Honoré d'Urfé et comme lui de Montbrison, fut représenté dans L'Astrée sous les traits du druide Adamas. Il devint Maître des Requêtes de Catherine de Médicis en 1529 et fut anobli par Henri III en 1578. **80 / 100 €**

133. PARUTA (Paolo). *Discorsi politici, ne i quali si considerano diversi fatti illustri, e memorabili di Principi, e di Republiche antiche, e moderne. Divisi in due libri. Aggiuntovi nel fine un suo soliloquio, nel quale l'auttore fa un breve esame di tutto il corso della sua vita.* Venise, Domenico Nicolini, 1599.

2 parties en un fort volume in-4, [22] ff., 12 ff., puis pp. 13-636, [2]-22 pp., belle impression en italique, qqs letrines, portrait de l'auteur au titre, vélin rigide à rabats, dos lisse, tr. rouges (reliure moderne). Bel exemplaire.

Édition originale de cette oeuvre posthume procurée par le fils de l'auteur, Giovanni Paruta. Elle donne un excellent aperçu des idées politiques d'un homme d'Etat vénitien antimachiavellien, et exerça une influence profonde, encore que non toujours reconnue, sur la science politique du XVIIIe siècle. (Brunet IV, 392.) **400 / 500 €**

134. [PASQUIER (Etienne)]. *Le Catéchisme des Jésuites : ou Examen de leur doctrine.* Villefranche [Paris], Guillaume Grenier, 1602.

In-8, 358 ff. dont le titre gravé, avec une planche dépliant, [8] ff. de table et de corrections, veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre brique, encadrement de triple filet doré sur les plats, tr. rouges (rel. fin XVIIe). Petit manque en coiffe sup., mors et coins légt usés.

Édition originale de ce célèbre pamphlet qui fut inspiré à la verve toute gallicane d'Etienne Pasquier (1529-1615) par le rétablissement des Jésuites en France. (Brunet IV, 409. Cioranescu, XVI, 17 189.) **250 / 300 €**

135. PLUTARQUE. *Les Œuvres morales de Plutarque, translatees de Grec en François, reveuës & corrigees en plusieurs passages, par le Translateur [Jacques Amyot]. Tome premier.* Lyon, Paul Frelon, 1594.

Et à la suite : *Reste des Oeuvres Morales de Plutarque translatees de Grec en François, reveues & corrigees en plusieurs passages par le Translateur : contenant deux traitez De la Fortune ou Vertu d'Alexandre, De Isis & d'Osiris, Des Oracles qui ont cessé, que signifie de mot E'i.* 1594.

2 parties en 1 vol. in-8 de (32)-1110 pp. (mal chiffrés 1010) 1 f. blanc ; (2)-189-(66) pp. Vélin souple ivoire (reliure de l'époque). Sans le tome II et dernier. **400 / 500 €**

136. RADES Y ANDRADA (Francisco de). *Chronica de las tres ordenes y cavallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara. En la qual se trata de su origen y sucesso, y notables hechos en armas de los maestros y caballeros de ellas : y de muchos señores de titulo y otros nobles que descenden de los maestros : y de muchos otros linages de España.* Toledo, Juan de Ayala, 1572.

3 parties en 1 vol. in-4, [4] ff., 73 ff., [1] f. bl., 85 ff., [1] f. bl., 55 ff., [8] ff. Chagrin rouge, dos à nerfs orné, fer en pied du dos, armes au centre du premier plat (reliure moderne). Titre-frontispice court de marges avec atteinte à l'encadrement gravé, rousseurs et quelques feuillets brunis, qqs mouillures, petites réparations de papier sur 2 feuillets.

Rare édition originale, agréablement imprimée à Tolède, en lettres rondes, émaillée de jolies initiales historiées et ornée d'armoiries gravées sur le titre, encadré d'une bordure de grotesques.

Extrêmement réputée, l'histoire des principaux ordres militaires hispaniques de Francisco de Rades y Andrada donne de précieux renseignements sur les ordres de Santiago, Calatrava et Alcantara et a été plusieurs fois rééditée ou reproduite en fac-similé durant le XXe siècle. (Palau, n°246034.)

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre : De la libreria del Carmen Cara Gde de Sevilla, et sceau de cire rouge armorié. Relié aux armes de Amadeo Delaunet (avec son ex-libris, étiquette et cachet de sa bibliothèque). Fer du marquis de Pontecroix en pied du dos. **800 / 900 €**

137. [RAMBAUD (Antoine)]. *Plaidoyé pour le tiers estat du Dauphiné. Au procès qu'il a pardevant le Roy & Nosseigneurs de son Conseil Privé. Contre les deux premiers ordres dudict pays. Avec une lettre servant d'Apologie pour l'auteur.* Lyon, Barthélémy Vincent, 1599.

In-8, [97] pp. mal ch. 127, vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque). Qqs taches sur les plats sinon bon exemplaire.

Édition originale très rare du second des plaidoyers de l'avocat Antoine Rambaud (mort vers 1630) en faveur des Etats du Dauphiné. Le premier était paru en 1598, à l'adresse de Paris, et il est aussi rare. (Cioranescu, XVII,

58037. Absent de Baudrier. Une seule notice de cette édition au CCFr (Grenoble.)

500 / 600 €

138. URFÉ (Honoré d'). *Le Sireine de Messire Honoré d'Urfé* (...). Iouxta la copie imprimée à Paris, Jean Micard, 1618. In-8, [3] ff., [101] ff. mal ch.109, maroquin violette, dos à nerfs orné de doubles caissons à froid, encadrement de double filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (Duru, 1846).

Édition corrigée, et de facture meilleure que l'originale, qui était parue avant 1606, date de la seconde édition, mais sans qu'on puisse préciser (1604 selon Cioranescu).

Il y eut en tout sept éditions séparées de ce poème allégorique chantant les amours de d'Urfé et qui connut un réel succès. Il y raconte ses aventures avec sa belle-sœur, Diane de Châteaumorand, qu'il épousa après la séparation de celle-ci avec son frère, Anne d'Urfé. (Brunet V, 1016. Tchemerzine V, 936 (pour 1611, 1615, 1617 et 1618). A défaut d'indiquer une collation précise, Tchemerzine cite précisément cet exemplaire, vendu 1520 francs à la vente de Backer.

Ex-libris de l'éditeur et poète Auguste-Pierre Garnier (1885-1966), de la famille des frères Garnier. Très bel exemplaire.

2 000 / 2 500 €

139. VIGNIER (Nicolas). *Sommaire de l'histoire des Français. Recueilly des plus certains auteurs de l'ancienneté, et digéré selon le vray ordre des temps en quatre livres, extraits de la Bibliothèque Historiale de Nicolas Vignier de Bar-sur-Seine, D.E.M. Avec un traité de l'origine, etat et demeure des français.* Paris, Thierry pour Sébastien Nivelles, [1579].

In-folio de [12] ff., 421-[14] pp. Vélin de l'époque.

Première édition. Précédé de : *De l'origine, etat et demeure des anciens français* qui fut publié séparément trois ans plus tard (1582).

Juriste et théologien calviniste, Nicolas Vignier né à Bar-sur-Seine (1530-1596) fut le médecin et historiographe personnel d'Henri III. (Brunet, V, 1218.)

Reuvre usagée, angle inf. des premiers feuillets rongés par l'humidité avec manques (jusqu'à la page 13) avec perte importante en bas du f. de titre, mouillures claires éparses.

200 / 300 €

BELLES RELIURES

140. [1810]. *Almanach impérial pour l'année 1810, présenté à S. M. l'Empereur et Roi.* Paris, Testu, sd.

In-8, maroquin rouge, dos lisse orné de l'aigle impérial, d'une abeille, de guirlandes et de filets dorés, guirlande dorée encadrant les plats, armes peintes au centre, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).

Bel exemplaire sur grand papier relié **aux armes peintes de Beurnonville**. *Pierre Riel, Marquis de Beurnonville (1752-1821), commença sa carrière militaire sous l'Ancien Régime, et servit aux Indes sous Suffren. Général sous la République, il est fait prisonnier par les Autrichiens avant d'être échangé contre la fille de Louis XVI. Il se distingua aux batailles de Valmy, Jemmapes, et il commanda l'Armée de la Moselle. Favorable au 18 brumaire, il remplit diverses missions diplomatiques sous l'Empire, notamment à Berlin et en Espagne. Il est fait Comte de l'Empire en mai 1808 et devient maréchal de France sous la Restauration.* **1 800 / 2 000 €**

141. Afrique du Nord - VENTURE DE PARADIS (Jean Michel de). *Grammaire et Dictionnaire abrégés de la langue Berbère, composés par feu Venture de Paradis [...] revues par P. Amédée JAUBERT. [Suivi de] Itinéraires de l'Afrique septentrionale. [In : Recueil de Voyages et de mémoires, publié par la société de Géographie. Tome Septième. Première Partie.]* Paris, Arthus Bertrand, 1844.

In-4 de [3] ff., XXIII pp. (préface), 236 pp. Maroquin long grain rouge, dos à nerfs richement orné, encadrement de sextuple filet doré avec volutes d'angle sur les plats avec en leur centre les armes dorées de la Charte de 1830, tranches dorées, bel encadrement de filets et fleurons dorés sur les contreplats, gardes doublées de tabis crème. Coiffes, mors et coins frottés, qqs rousseurs.

On trouve après la première partie constituée d'un dictionnaire de la langue Berbère, une seconde partie (en pagination continue) renfermant plusieurs itinéraires réalisés par Venture de Paradis émaillés de nombreuses et précieuses informations sur les populations, les usages et le commerce en Afrique Septentrionale.

Issu d'une famille de diplomates et militaires (interprète du Roi au Levant), Venture de Paradis (1739-1799) occupa différents postes de drogman en Syrie, en Égypte, au Maroc, à Tunis et à Alger. Il

participa également, en tant qu'interprète, à la mission d'inspection des Échelles du Levant qui fut confiée au baron de Tott. A son retour à Paris en 1797, il occupa la chaire de turc à l'École des langues orientales. Désigné comme premier interprète de l'Armée d'Orient, il traduisit les textes de Bonaparte vers l'arabe et tenta de le conseiller pour la mise en œuvre d'une politique méditerranéenne. Il devient Membre de l'Institut d'Égypte le 22 août 1798, dans la section de littérature et arts.

Magnifique reliure aux rares armes de Louis-Philippe, Roi des Français, représentant la Charte constitutionnelle de 1830 (O.H.R. 2499 n°10). *En 1831, à la suite de mouvements de foules, il est décidé de remplacer l'écu d'Orléans, par un nouveau blason représentant la Charte constitutionnelle de 1830, le sceau de l'État est représenté par un livre ouvert portant à l'intérieur ces mots "Charte constitutionnelle de 1830", surmonté d'une couronne fermée, avec le sceptre et la main de justice en sautoir, et des drapeaux tricolores derrière l'écusson.*

800 / 1 000 €

142. [Almanach]. *Le Souvenir des ménestrels, contenant Une Collection de Romances inédites ou nouvelles. Dédié aux Amateurs.* A Paris, Au Magasin de Musique de la Lyre Moderne, 1824. In-16, cartonnage rose muet sous étui assorti, tranches dorées (reliure de l'époque). Reliure et étui légt frottés.

Délicieux petit ouvrage, onzième de la série parue tous les ans. Élégant titre avec sujet gravé. (Grand Carteret, 1711.)

50 / 60 €

143. [Almanach]. *Le Triomphe des Dames ou le Miroir des Jeunes épouses.* Paris, Janet, [1813].

In-18 maroquin rouge, dos lisse orné de petits fers et filets dorés, titre doré, roulette dorée encadrant les plats, tr. dorées, passants pour crayon (crayon manquant) (reliure de l'époque).

L'illustration se compose d'un titre frontispice gravé et 12 charmantes figures gravées hors texte, le tout aquarellé en coloris d'époque. 2 ff. de calendrier dépliant.

Coiffes et coins usés, qqs petites taches d'encre sur les pages de calendrier vers la fin, qqs petites rousseurs. **50 / 60 €**

144. [Almanachs]. Ensemble de 3 petits volumes en maroquin d'époque :

- *Les Etrennes de Polymnie ou Choix d'ariettes nouvelles de l'Opéra Comique et du Vaudeville.* Paris, Janet, sd (c. 1810). In-18 maroquin rouge, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Titre gravé et 6 figures hors texte. Bloc livre détaché.

- *Almanach historique du département d'Indre et Loire pour l'année 1791.* Tours, Vauquer-Lambert, 1791. In-18 maroquin vert, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Bel ex.

- *Le Réveil des Muses.* Paris, Janet, (1819). In-18 maroquin rouge, dos lisse orné, encadrement doré sur les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). 2 ff. de calendrier dépliant. 8 figures gravées hors texte. **150 / 200 €**

145. ARGOLI (Andrea). *Ephemerides exactissimæ caelestium motuum ad longitudinem Aemæ Urbis.* Lyon, Jean-Antoine Huguétan & Marc-Antoine Ravaut, 1677.

3 vol. in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, armes au centre des plats (reliure de l'époque).

Nouvelle édition, corrigée et augmentée de ces éphémérides des années 1641 à 1700.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice gravé, d'un portrait, d'une planche hors texte, de quelques figures et de nombreux tableaux dans le texte.

Bon exemplaire **aux armes de la famille Le Camus.** Coiffes et coins usagés, épidermures sur les plats. **80 / 100 €**

146. Aube. *Procès-verbal des séances de l'Assemblée administrative du département de l'Aube, tenues à Troyes, aux mois de novembre & décembre 1791. I^{ie} session.* Troyes, André et Sainton, 1792.

In-4 veau blond glacé, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge et vert, double filet doré encadrant les plats avec bonnets phrygiens dorés en écoinçons, petit médaillon central doré **au fer de la Constitution/Déclaration des Droits de l'Homme**, double filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Avec un portrait gravé de Grégoire Pierre Herluison (bibliothécaire de la ville de Troyes, président de la Société académique de l'Aube, 1759-1811) et une planche gravée de 3 ex-libris de la famille Herluison.

Petit manque en coiffe de tête, qqs petits frottés au dos, petite épidermure au second plat, sinon bel exemplaire de cette reliure révolutionnaire. **500 / 700 €**

147. BOILEAU-DESPREAUX (Nicolas). *Oeuvres de Boileau Despréaux. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin.* Paris, Imprimerie de Didot l'aîné, 1789.

2 vol. in-4, xxxj-447 pp. ; [2] ff., 440 pp., maroquin rouge, dos à faux-nerfs ornés de pointillés, filets et lyres dorés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, guirlandes dorées sur les contreplats, gardes doublées de papier vert (reliure de l'époque). (Collection des auteurs classiques français et latins).

Tirage limité à 250 exemplaires. Seconde édition de cette version préparée pour l'éducation du Dauphin, fils aîné de Louis XVI (1781-1789), et qui avait d'abord été tirée en 1788 sous la forme de trois volumes in-16 (500 exemplaires). Elle se présente sans éclaircissements ni notes, et également sans

icoographie. (Quérard I, 376. Brunet reprend exactement la notice de Quérard.) Bel exemplaire. **1 000 / 1 200 €**

148. CARLOIX (Vincent). *Mémoires de la vie de François de Scepeaux, Sire de Vieilleville et Comte de Duretal, Maréchal de France ; contenant plusieurs anecdotes des régnes de François I, Henri II, François II, & Charles IX.* Paris, Guerin & Delatour, 1757. 5 vol. in-12, maroquin citron, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats avec armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque). Portrait en frontispice par Moitte.

Édition originale de cette biographie du Maréchal de Vieilleville (1509-1571), écrite par celui qui fut son secrétaire pendant plus de trente ans. *Issu d'une des plus anciennes et illustres familles d'Anjou, le Maréchal de Vieilleville fut mêlé aux grands événements européens depuis le règne de François Ier jusqu'à la fin du règne de Charles IX.*

Précieux exemplaire en maroquin d'époque aux armes d'Henri REINECKE (1685-1772), comte de CALENBERG. Il fut prévôt de Meissen, grand maître d'artillerie et chambellan de l'empereur en 1729. Il vint s'installer à Bruxelles en 1754, où il réunit une importante collection de livres, de tableaux et d'estampes, qui fut dispersée après sa mort. (Armorial belge du bibliophile, p. 687.) **4 000 / 4 500 €**

149. DELILLE (Jacques). *L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises.* Strasbourg, Levrault, An VIII - 1800.

In-12 maroquin lavallière, dos à nerfs richement orné, date en queue avec petits monogrammes dorés, encadrement de filets pleins et pointillés dorés sur les plats, tr. dorées, doublure de mar. citron avec décor de marguerites mosaïquées en mar. vert et blanc, garde de moire lavallière, doubles gardes, non rogné, sous étui à rebords (Ch. Meunier).

4 figures gravées par Ch. Guérin.

Très bel exemplaire dans une charmante reliure doublée de Charles Meunier. **150 / 200 €**

150. [DESFONTAINES (François-Georges Fouques Deshayes, dit)]. *Isménor, drame héroïque, en trois actes, représenté, devant Sa Majesté, à Versailles, le 17 novembre 1773.* [Paris], Imprimerie Ballard, 1773.

In-8, [4] ff., 52 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, grand décor de feuillage et volutes en encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées, gardes doublées de papier bleu (reliure de l'époque). Manques aux deux coins supérieurs.

Recueil qui réunit les ballets dansés devant Louis XV en novembre et décembre 1773. (Cioranescu, XVIII, 23 218.)

Relié avec : I. [FONTENELLE (Bernard Le Bovier de) :] *Bellerophon, tragédie en quatre actes, représentée devant Sa Majesté, à Versailles, le 27 novembre 1773. Musique de Lulli (...).* [Paris], Imprimerie de Pierre-Robert-Christophe Ballard, 1773, [4] ff., 58 pp. Cioranescu, XVII, 30 762 (pour l'originale de 1679).

- II. [CHABANON (Michel-Paul-Guy de) :] *Sabinus, tragédie-lyrique, en cinq actes, représentée, devant Sa Majesté, à Versailles, le 4 décembre 1773. Musique de Gossec.* [Paris], Imprimerie de Pierre-Robert-Christophe Ballard, 1773, [4] ff., 60 pp. Cioranescu, XVIII, 16 555 (pour l'édition de 1774).

- III. [POINSINET (Antoine-Alexandre-Henri) :] *Ernelinde, tragédie-lyrique, en cinq actes, représentée, devant Sa Majesté, à Versailles, le samedi 11 décembre 1773.* Musique de Philidor [Paris], Imprimerie de Pierre-Robert-Christophe Ballard, 1773, [4] ff., 79 pp. Cioranescu, XVIII, 50 733 (pour

l'originale de 1767). - IV. [LA MOTTE (Antoine Houdar de) :] *Issé, pastorale héroïque, en cinq actes, représentée, devant Sa Majesté, à Versailles, le 18 décembre 1773.* [Paris], Imprimerie de Pierre-Robert-Christophe Ballard, 1773, [4] ff., 54 pp. Cioranescu, XVIII, 36 557 (pour l'originale de 1697). - V. [MARMONTEL :] *Céphale, et Procris, ou L'Amour conjugal, tragédie-lyrique, en trois actes, représentée, devant Sa Majesté, à Versailles, le 30 décembre 1773.* Musique de Grétry. [Paris], Imprimerie de Pierre-Robert-Christophe Ballard, 1773, titre, 4 pp., [3] ff., 76 pp.

Exemplaire de l'architecte Charles-Didier Saulgeot (1753-1827), adjudant du génie à Fontainebleau, avec étiquette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Bel exemplaire.

500 / 600 €

151. DESHOULIERES (Antoinette). *Œuvres choisies.* Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1795.

In-12 maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, titre doré, large dentelle dorée encadrant les plats, filet sur les coupes, dentelle int., tr. dorées sur marbrure (Duru 1855).

Portrait par Rochard et 7 figures hors texte par Marillier et F. Catel.

Ex-libris de la bibliothèque Genard et de R. Descamps-Scrive. Petit tirage à 100 exemplaires au format grand in-18.

Rare et très bel exemplaire en maroquin à dentelle.

120 / 150 €

152. DUPLESSI-BERTAUX (Jean). *Album de la jeunesse, des amateurs et des artistes, composé de vingt-cinq sujets divers : arts et métiers, chevaux, chasses, scènes militaires, vues et paysages ornés de fabriques et d'animaux, etc. Dessinés et gravés à l'eau-forte par feu J. Duplessi-Bertaux, précédé du portrait de l'auteur et d'une notice historique sur les petits-maîtres, Callot, La Belle et Sébastien Leclerc. Présenté à S.A. Royale Monseigneur le Duc de Bordeaux, par Joubert, éditeur.* Paris, Joubert, 1823.

In-8 oblong de 19 x 25 cm, [2]-17 pp. de texte, 26 compositions à l'eau-forte sur Chine appliqué, dont un portrait de Duplessi, maroquin rouge, dos lisse orné de filets et de guirlandes à froid, grand encadrement à froid de filets, guirlandes, et semis géométriques sur les plats, armes frappées à froid au centre, tranches dorées, guirlande à froid sur les contreplats, gardes doublées de papier mauve dominoté (reliure de l'époque).

Rare album posthume (Duplessi-Bertaux était mort en 1818) rassemblant des sujets très variés, dont quelques-uns seulement pouvaient entretenir un rapport avec les Bourbons (comme la vue de Waterloo, ou de l'entrée des Alliés dans Paris, etc.). *Le jeune duc de Bordeaux n'avait alors de toutes façons que trois ans ...*

Exemplaire aux armes de Louis-Henri-Joseph de Bourbon-Condé (1756-1830) ; il faut remarquer que le fer employé avec les drapeaux en tenants est celui, réemployé, de son père Louis-Joseph de Bourbon-Condé, mort en 1818 (cf. OHR 2635-14). Bel exemplaire.

1 200 / 1 500 €

153. [GEORGEL (Jean-François)]. *Réponse à un écrit anonyme, intitulé : Mémoire sur les rangs et les honneurs de la Cour.* Paris, Le Breton, veuve Duchesne, 1771.

In-8, VIII-228 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, encadrement de triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs frottés sinon bon exemplaire.

Unique édition de cette réplique au *Mémoire sur les rangs et les honneurs de la Cour, de Joseph-Balthasar Gibert, qui constituait une attaque directe contre les prétentions de la Maison de Rohan à passer devant le groupe des Ducs et Pairs en raison de sa "qualité" princière.*

De même qu'ils avaient commandité à des publicistes rémunérés l'établissement de preuves de leur filiation avec les Ducs de Bretagne, et de leur qualité de princes étrangers, de même ils ne pouvaient laisser passer les contestations émanant régulièrement des Ducs : cette fois-ci, ce fut l'abbé Jean-François Georgel (1731-1813) qui s'y colla, en raison de ses liens avec le cardinal de Rohan (il fut grand-vicaire à Strasbourg). (Saffroy I, 15195.)

Exemplaire de Charles GRAVIER de VERGENNES et de Toulangeon (1717-1787), diplomate, puis ministre et secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères à partir de 1774, avec armes dorées au centre des plats (OHR 2149-1).

L'ouvrage appartient ensuite à Anatole de Brémont d'Ars-Migré (1823-1911), sous-préfet de Quimperlé, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **800 / 900 €**

154. LA FONS (A.). *Recherches historiques sur Noyon et le noyonnais depuis la conquête des Gaulles jusqu'en 1701.* Noyons, Soulas-Amoudry, 1839.

Veau blond, dos à nerfs orné, titre doré. III -188 (2) pp. avec un tableau dépliant.

On y ajoute : *Prodrome de la flore des arrondissements de Laon, Vervins, Rocroy et des environs des Noyon.* Noyon 1839 de : 68 (2) pp. Relié à la suite :

- *Description monumentale et historique de l'église N. D. de Noyon précédé d'un coup d'oeil sur l'art chrétien au Moyen Age :* par Alphonse Dantier - Noyon 1845 de IV -209 (2) pp. avec quelques figures in-texte.

- *Antiquités de Noyon ou étude historique et géographique, archéologique et philologique des documents que fournit cette ville à l'histoire des cités Gallo-Romaines et féodales de France :* par C. A. LE MOËT DE LA FORTE-MAISON - Rennes 1845 de III -486 (1) pp. avec 1 frontispice et 10 cartes et planches dépliantes.

Très bel ensemble de 2 volumes dans une reliure uniforme signée de Bourlier **aux armes de Guillaume PAVÉE DE VENDEUVRE (1779-1870)** homme politique français, député puis pair de France. *Auditeur au Conseil d'État sous le Premier Empire, il devient maître des requêtes sous la Restauration. Il est conseiller général et député de l'Aube de 1820 à 1824 et de 1827 à 1837, siégeant dans l'opposition à la Restauration. Il est l'un des signataires de l'adresse des 221. Rallié à la Monarchie de Juillet, il est pair de 1837 à 1848.* Qqs rousseurs éparses. **450 / 500 €**

155. LA FONTAINE (Jean) & OUDRY (Jean Baptiste). *Fables choisies mises en vers.* Paris, Desaint, Saillant & Durand, 1755-1759.

4 volumes grand in-folio (491 x 328 mm), [3] ff., XXX-XVIII-124 pp. ; [2] ff., II-135 pp. ; [2] ff., IV-146 pp. ; [2] ff., II -188 pp., maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, large bordure dorée en encadrement des plats avec fleurons d'angle, coupes filetées, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Ancienne épidermure restaurée au premier plat du premier volume.

La plus prestigieuse des éditions illustrées de La Fontaine, illustrée de 4 vignettes sur les titres, d'un frontispice par Jean-Baptiste Oudry, terminé par Dupuy et gravé par Cochin, de 275 planches dessinées par Oudry et gravées par Cochin, Tardieu, Prévost, Chedel, Lempereur etc. ainsi que de 203 très beaux culs-de-lampe à motifs floraux ou allégoriques gravés sur bois par Le Sueur et Papillon d'après Bachelier.

Le brio avec lequel Cochin adapta les dessins d'Oudry fait de cet ouvrage l'un des plus remarquables livres illustrés du XVIIIème siècle. (Cohen 548 ; Tchermazine III 874-875.)

Ce chef-d'œuvre est à l'origine une suite de dessins à l'encre du peintre animalier Oudry, réalisés entre 1729 et 1734, et devant servir de recueil de sujets où puiser pour des peintures et des tapisseries. Acquis par Montenault, les dessins furent redessinés par Nicolas Cochin en vue d'être gravés, et confiés à plus de 40 graveurs choisis par Cochin, pour être imprimés sous les yeux de Montenault sur ses presses personnelles. Cette immense entreprise de gravure, mais aussi de typographie sous la direction de Charles-Antoine Jombert, dura 9 ans, et nécessita des fonds tels que l'Académie Française, la Cour, ainsi que le Roi furent sollicités, leur aide financière permettant l'achèvement de l'édition. Mille exemplaires furent imprimés, dont quelque cent exceptionnels exemplaires de tête sur grand papier.

Celui-ci est **PUN DE CES FAMEUX CENT EXEMPLAIRES TIRÉS EN TRÈS GRAND PAPIER HOLLANDE** (format 491 x 328 mm) avec la planche de la fable "le singe et le léopard" en second tirage (légende sur la banderole) comparable à celui vendu chez Sothebys le 17/12/2015, n° 13 (465 x 322 mm) et à l'exemplaire Labouret (487 x 320 mm), vente Alde du 27/05/2010, n° 37.

Superbe et très précieux exemplaire en très grand papier et en maroquin d'époque. Qqs infimes traces de mouillures. **30 000 / 35 000 €**

156. LÉONARD (Nicolas Germain). *Ceuvres. Quatrième édition.* Paris, Prault, 1787.

2 vol. in-12 maroquin gros grain rouge, dos à nerfs finement orné, titre et toison dorés, date en queue, triple filet doré encadrant les plats, dentelle int., tr. dorées, armes dorées sur les plats (Bernadac).

L'illustration se compose de 8 figures hors texte dont 1 de Vivier, 4 de Coigny, 1 de Moreau (illustrant la Lettre sur un voyage aux Antilles) et 2 non signées. Très bel exemplaire.

50 / 60 €

157. Livre de prières. *illustré à l'aide des ornements des manuscrits du Moyen-Âge.* Paris, B. Charles Mathieu, 1858-1862.

2 vol. in-12, le premier en maroquin brun foncé, dos à nerfs, titre doré, chiffre mosaïqué en vert et rouge au premier plat (LSA, repris en ex-libris au justificatif avec la date de 1872), fermoirs argent, tranches dorées et ciselées, doublure de maroquin rouge à riche décor compartimenté d'entrelacs de double filet doré et fleurons azurés, gardes de moire rose ; le second (Notice historique et texte explicatif par Ferdinand DENIS) en maroquin brun foncé, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées, dentelle int., doublure et gardes de moire rose ; les deux sous coffret de chagrin brun foncé doublé de soie rose (rel. de Allô).

Figures hors texte et bordures d'après des ornements byzantins, carlovingiens, saxons, allemands, français, gothiques du IXe au XIIe siècle, des ornements carlovingiens du VIIIe au Xve siècle. Très bel exemplaire.

120 / 150 €

158. LUCAIN (Marcus Annaeus Lucanus). *La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée. En vers français.* Paris, Sommeville, 1658.

Relié à la suite : **DESMARESTS**, *Clovis ou la France chrétienne.* Leyde, Elzevier, 1658.

In-12 maroquin havane, dos à nerfs orné, dentelle dorée encadrant les plats avec grand ex-dono doré aux armes de Claude Tapin (conseiller au bailliage de Chalon-sur-Saône) daté de 1659, tr. dorées (reliure de l'époque). Coiffes, mors

et coins usés, ors du dos et du premier plat passés.

300 / 350 €

159. LUSSAN (Marguerite de). *Histoire de la Comtesse de Gondrecourt.* Paris, Pissot, 1751.

2 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisses ornés, triple filet doré en encadrement des plats avec armes en leur centre, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées.

Aux armes de Marie Joséphine Louise de Savoie, princesse de Savoie, puis, par son mariage, comtesse de Provence et reine titulaire de France. Elle fut l'épouse de Louis-Stanislas de France, comte de Provence et futur Louis XVIII. (O.H.R. 2517.)

Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **2 000 / 2 500 €**

160. [MALVAUX (J. de)]. *Les Moyens de détruire la mendicité en France, en rendant les mendiants utiles à l'Etat sans les rendre malheureux ; extraits des Mémoires qui ont concouru pour le prix accordé en l'année 1777, par l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Chaalons-Sur-Marne.* Chaalons-Sur-Marne, Seneuze, Paindavoine, Paris, Delalain, 1780.

In-8, veau brun moucheté, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, armes au centre, tranches rouges (reliure de l'époque).

Seconde édition revue, corrigée et augmentée.

Bel exemplaire **aux armes d'Henriette-Anne-Eugénie de Béthizy de Mézières, Princesse de Ligne** (1710-1787). (OHR, 15.) **600 / 700 €**

161. MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de). *Discours sur les différentes figures des astres. Où l'on donne l'explication des taches lumineuses qu'on a observées dans le ciel : des étoiles qui paroissent s'allumer & s'éteindre : de celles qui paroissent changer de grandeur : de l'anneau de Saturne : et des effets que peuvent produire les comètes.* Paris, Martin & Cie, 1742.

In-8 de [2]-[6] ff., 176 pp., maroquin rouge, dos lisse richement orné avec titre doré à l'horizontale, triple filet doré en encadrement des plats avec fleurons en écoinçons et armes dorées en leur centre, filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées (reliure de l'époque).

Seconde édition augmentée. Elle est illustrée d'un frontispice par Maugein gravé par Dheulland, ici dans la version en couleurs, et de 15 figures in-texte.

Ouvrage important de Maupertuis (1688-1744) sur la loi de l'attraction universelle. Il y compare les principes de Newton à ceux de Descartes et se déclare hautement en faveur du premier ralliant à sa cause tous les physiciens exclusivement attachés aux doctrines de Descartes. Après une courte histoire des nébuleuses, il cherche de quoi former des soleils, des planètes et des étoiles aplaties qui apparaîtront ou disparaîtront selon qu'elles nous monteront leur disque ou leur épaisseur. Enfin, il expose les effets négatifs desquels pourraient résulter le choc d'une comète avec la terre.

Précieux exemplaire en maroquin aux armes de Jean-Louis Henri ORRY, seigneur et marquis de FULVY (1703 - 1751). *Il fut successivement conseiller à la deuxième chambre des enquêtes du parlement de Paris (12 mars 1723), maître des requêtes (10 janvier 1731, honoraire le 10 octobre 1738), conseiller d'état puis administrateur de la Compagnie des Indes en 1733. En 1734, il fait la connaissance de son demi-frère Mabé de La Bourdonnais qui lui expose ses vues et de ses réflexions sur la Compagnie des Indes et les moyens d'assurer le commerce avec l'Inde. Dès lors il est nommé gouverneur général des Isles de France (île Maurice & île Bourbon, aujourd'hui île de la Réunion). Le 21 février*

1737, son autre demi-frère Philibert Orry, alors contrôleur général, lui fait donner la charge d'intendant des finances.

Jean-Louis Henri Orry établit en 1738, sur ses propres deniers, les bases d'une manufacture de porcelaine qui sera installée au château de Vincennes en 1740, avec l'aide de son demi-frère Philibert Orry et la complicité des ouvriers transfuges de la Manufacture de Chantilly. Ce sera la Manufacture de Vincennes, qui déménagera en 1756 pour devenir plus tard la Manufacture de Sèvres. Les premiers essais les incitent à poursuivre, puisqu'ils obtiennent en 1745 un privilège du roi pour la production de porcelaine à la façon de Saxe (figures humaines peintes et dorées).

Après sa mort, sa bibliothèque fut mise en vente aux enchères du 17 janvier 1752 au 3 février 1752 à l'hôtel de Beauvais, rue Saint-Antoine à Paris. (Cf. catalogue des livres de feu M. Orry de Fulvy, p. 86.)

Petites mouillures marginales aux 2 derniers feuillets, très petite restauration ancienne à un coin. **3 000 / 3 500 €**

162. Miniatures - SHAKESPEARE (William). [Œuvres.] Glasgow & London, David Bryce and Son, Henry Frowde, sd (c. 1900-1910).

40 petits volumes in-32 (52 x 35 mm), veau bleu marine, dos lisses ornés d'un décor de feuillages stylisés dorés, titre doré, tête dorée, le tout réuni dans une petite bibliothèque miniature en bois (façon bibliothèque tournante). Chaque volume est illustré d'un frontispice imprimé illustrant la pièce. Coiffes abîmées voire arrachées sur quelques volumes sinon bel ensemble dans une amusante présentation. **200 / 300 €**

163. MONACI (Philippo). *Vita et martirio del B. Andrea Bobola, della Compagnia di Gesù.* Roma, coi tipi della Civiltà cattolica, sd (c. 1853).

In-4 maroquin long grain rouge, plats ornés d'une file dorée et maigre, et d'un important encadrement de larges fers rocaille mosaïqué dans les tons marine, bleu cobalt et vert olive, chiffre de trois lettres au centre (E?MC), dos lisse orné, titre doré, guirlande int., doublure et gardes de papier moiré vert, tr. dorées (reliure de l'époque).

Portrait gravé en frontispice. Bas du titre découpé. Rares rousseurs.

Ravissante reliure italienne mosaïquée du milieu du XIXe siècle. Ex-libris Charles V. D. Elst. **180 / 200 €**

164. OFFICE de la Semaine Sainte (L'). corrigé par le Commandement du Roy... Paris, Grangé, sd [c. 1700].

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats richement ornés à la fanfare avec en leur centre **les armes dorées de Pierre du CAMBOUT DE COISLIN** (1636-1706), premier aumônier du roi, évêque d'Orléans en 1664, commandeur de l'ordre du Saint Esprit (1688), cardinal (1692) et grand aumônier de France (1700). *Le Cardinal de Coislin avait hérité de la fameuse collection du chancelier Séguier son grand-père ; mais à sa mort, il ne restait plus de cette bibliothèque que les manuscrits qui passèrent à son neveu Henri-Charles du Cambout, évêque de Metz, les ouvrages imprimés ayant disparu.*

3 planches hors texte.

Reليure usagée, frottée, coiffe de tête abîmée, coins émoussés, mouillures prononcées. (O.H.R. 618.)

150 / 180 €

165. [Ordre de Saint-Michel]. *Statuts de l'ordre de St Michel.* Paris, Imprimerie Royale, 1725.

In-4, veau blond, dos à nerfs orné de fleurs de lys, filets dorés encadrant les plats, armes au centre, tranches dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition des statuts de l'ordre de Saint-Michel, qui ont été imprimés dès le XV^e siècle. Celle-ci est la seconde édition publiée au XVIII^e siècle, après celle de 1703, et la première du règne de Louis XV.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice gravé par Cochin père d'après Louis de Boullogne, de 3 planches gravées par Simonneau fils, de 3 bandeaux, de 3 lettrines, et de 12 culs-de-lampe.

Bon exemplaire aux armes de France. Qqs cahiers roussis, petite épidermure sur un plat. **400 / 500 €**

166. PASTORET (Emmanuel, Comte de). *Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs, et moralistes ; avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois & de leur morale.* Paris, Buisson, 1787.

In-8 maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, double filet doré sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Qqs rousseurs. Cachet de bibliothèque gratté au titre. Très bel exemplaire **aux armes du Comte de VERGENNES** (avec son portrait gravé ajouté en frontispice). *Charles Gravier, comte de Vergennes (1719-1787) fut Secrétaire d'État des Affaires étrangères de Louis XVI du 21 juillet 1774 à sa mort, fonction qu'il occupa avec tant de talent que l'on dit encore des ministres des Affaires étrangères qu'ils s'assoient dans le « fauteuil de Vergennes ».* **Belle et rare provenance.** (OHR 2149.) **800 / 1 000 €**

167. PEREFIXE (Hardouin de Beaumont de). *Histoire de Henri-le-Grand, Roi de France et de Navarre, suivie d'un recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de ce Prince.* Paris, Parmantier, 1825.

In-12, veau blond, dos à nerfs richement orné, large bordure estampée à froid en encadrement des plats avec petits fleurons dorés en écoinçons et armes dorées en leur centre, roulette dorée sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Nouvelle édition illustrée d'un portrait en frontispice.

Précieux exemplaire aux grandes armes de la Duchesse de BERRY frappées au centre des 2 plats (O.H.R. pl n° 2554, fer n° 1)

Marie Caroline Ferdinande Louise de Bourbon, princesse des Deux-Siciles, (1798 - 1870) fut l'épouse de Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry, second fils du roi Charles X de France, assassiné en 1820 et la mère du comte de Chambord, prétendant légitimiste au trône de France sous le nom de "Henri V." Cette princesse, aux goûts artistiques très développés, avait constitué dans son château de Rosny, une luxueuse bibliothèque remarquable tant par le choix des éditions et la richesse des reliures que par l'importance des manuscrits qu'elle renfermait. **400 / 450 €**

168. PIALLOUX (Georges). *Maurice Ravel le Basque.* Cercle de reliure d'Art de Ciboure, 1994.

Petit in-4 bradel cuir blanc, marqueterie de bois au dos, plats ornés d'un grand décor composé de pièces de marqueterie de bois formant demi-violons, pièces de bois en spirale, de baguettes de laiton et cordes de piano, et pièces de cuir peintes mordorées, titre en lettres argentées au bas du premier plat, doublures de soie beige, gardes de suède blanc cassé, couv. et dos conservés, sous emboîtement (Anne Giordan).

Illustrations hors texte. Qqs petites piqûres ou salissures à l'emboîtement.

Tirage à 400 ex. ; n°129. Avec lettre autographe, curriculum vitae imprimé et facture de la relieuse. **250 / 300 €**

169. Place Vendôme. *Livre d'or de la Place Vendôme.* Paris, 1936.

In-4 maroquin rouge, plats ornés d'un triple encadrement de 12 filets dorés, d'une grecque dorée sur listel de mar. noir et guirlande de sphynx et palmettes dorés avec étoiles dorées aux angles, au centre un grand losange de mar. noir souligné de pointillés et filets dorés, avec titre doré au premier plat "La Place Vendôme", dos lisse richement orné du décor des plats, guirlande et filet dorés int., doublure et gardes de soie verte, tr. dorées (Gruel).

Livre d'or commandé par le Comité des commerces de luxe de la place Vendôme, rue de la Paix et leurs alentours, en 1936 à l'illustre relieur Gruel. Une centaine de feuillets, dim. 30 x 24 cm. Seules 8 pp. sont remplies de rappels des manifestations du 18 juin 1937 au 20 juin 1946 : Réception de la Presse anglo-américaine (18 juin 1937), Lunch du 10 mai 1938 au Ritz (dont signature André Maurois), Dîner de gala du 16 janvier 1939 en l'honneur d'A. Maurois présidé par G. Duhamel (avec leurs 2 signatures), Dîner en l'honneur du ministre des finances Paul Reynaud le 12 juillet 1939 (avec sa signature), Réception de M. Grover Wahlen le 1er décembre 1939 (avec signatures), Déjeuner en l'honneur du général de Fornel de la Laurencie le 13 décembre 1940 (avec sa signature), Réception en l'honneur de la Libération de Paris le 18 septembre 1844 (avec signature du colonel Howley), Divertissement chorégraphique du 20 juin 1946. Superbe état pour ce document de prestige luxueusement relié. **400 / 500 €**

170. RAUCAT (Thomas). *L'honorable partie de campagne.* Paris, nrf - Gallimard, 1930.

In-8 maroquin rouge, dos lisse muet, belle composition mosaïquée sur le plat représentant une geisha tenant une ombrelle, tête dorée, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (J. Fournier). Tirage à 325 exemplaires de tête, n°84 sur Hollande. Bel ex. **200 / 300 €**

171. RÉGNIER-DESMARAIS (François-Séraphin).

Poesie toscane del signor abate Regnier Desmarais. Poesias castelanas del mismo. Carmina latina ejusdem. Parigi, Claudio Cellier, 1708. In-12, maroquin rouge, dos lisse orné, filets dorés encadrant les plats, armes au centre, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage composé de vers en italien, en espagnol et en latin. *L'abbé Régnier-Desmarais fut élu membre de l'Académie française en 1670 et devint son secrétaire perpétuel en 1683.*

Bon exemplaire **aux armes de la Marquise de POMPADOUR.** L'ouvrage figure dans le catalogue de sa bibliothèque au n°1328. Un mors fendillé. **350 / 400 €**

172. Non présenté

173. SAURI (Abbé). *Institutions mathématiques...* Paris, Valade, 1772.

In-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bronze, triple filet doré encadrant les plats avec armes dorées en leur centre, filet sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

5 planches gravées dépliantes. Mouillures sur les tout premiers ff., petites rousseurs par endroits. Reprises de

couleurs au premier plat sinon très bel exemplaire **aux armes de Emmanuel-Armand de Vignerot du PLESSIS DE RICHELIEU**, duc d'Aiguillon (1720-1788), neveu du Maréchal de Richelieu. *Il devint maréchal de camp en 1748, gouverneur de La Fère et pair de France en 1750 à la mort de son père, lieutenant général en Artois en avril 1753, commandant en chef de Bretagne le 20 mai suivant, chevalier des ordres du Roi le 1er janvier 1756, lieutenant général des armées le 1er mai 1758 et gouverneur d'Alsace le 1er mars 1762 ; il fut appelé à prendre le ministère des affaires étrangères, lors de la chute de Cboiseul en juin 1771, puis celui de la guerre et forma avec Maupeou et l'abbé Terray le fameux triumvirat, dont il partagea la juste impopularité. Le duc d'Aiguillon, qui avait encore été nommé capitaine-lieutenant des cheveau-légers de la garde du roi, fut relégué dans son gouvernement de Bretagne à l'avènement de Louis XVI en juin 1774 et mourut à Paris, oublié et méprisé.* (OHR 411, fer n°5). **500 / 600 €**

174. SIMPLICIEN (Pierre Lucas, Père). *Extrait de la généalogie de la maison de Mailly. Suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly, marquis d'Haucourt et de celle du marquis de Quesnoy. Dressé sur les titres originaux de M. de Clairambault, généalogiste des ordres du roi.* Paris, Ballard, 1757.

Grand in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en maroquin rouge et vert.

L'illustration se compose d'un titre général gravé par Le Parmentier et 10 titres de report dans de beaux encadrements gravés, d'un grand tableau généalogique dépliant en rouge et noir avec les armes d'Anselme de Mailly, de 5 planches hors-texte gravées par Fombonne (dont 2 de blasons & 3 de sceaux), d'une grande généalogie dépliant (avec de nombreux blasons), de 32 vignettes en-tête, la majorité figurant des blasons ainsi que de nombreuses letrines et culs-de-lampe. (Saffroy 44887.)

Bel ouvrage imprimé aux frais de la maison de Mailly et distribué par ses soins. Reliure avec les pièces d'armes des Mailly frappées au centre et en écoinçons des 4 caissons du dos. (O.H.R. 2044-2045.)

Cette famille, subdivisée en plusieurs branches, est l'une des plus anciennes et des plus illustres de Picardie. Très bel exemplaire. **900 / 1 000 €**

175. THOMAS d'AQUIN (Saint). *Summa totius theologiae...* Coloniae Aggripinae (Cologne), Cornelii ab Egmond & Sociorum, 1639.

In-16 maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement à la Du Seuil sur les plats, tr. dorées (reliure fin XVIIe s.). Coiffes et coins restaurés. Cachets de la bibliothèque Ste Geneviève (avec indication manuscrite de Double en page de garde). Frontispice gravé. **150 / 200 €**

176. VIC (F. C.) & VAISSETTE (J.). *Histoire générale de Languedoc.* Paris, Vincent, 1730-1743.

5 vol. in-folio, veau granité, dos à nerfs ornés avec armes dorées dans chacun des 5 caissons inférieurs, roulette dorée sur les coupes. L'illustration se compose de 57 vignettes en-têtes, de 4 cartes rehaussées en couleurs dont 3 sur double page, de 35 planches hors-texte dont 17 doubles ou dépliantes ainsi que de nombreuses figures, bandeaux ou letrines dans le texte.

Édition originale de cet ouvrage célèbre et justement estimé ; l'une des meilleurs histoires particulières de nos provinces d'après Brunet V, 1029.

Précieux exemplaire aux armes de **Rethondes** (Oise). Il provient probablement du prieuré Saint-Pierre aujourd'hui

à l'état de ruine et dont les biens furent vendus à la révolution. **3 500 / 4 000 €**

177. Lot. Ensemble de 5 volumes in-12 en maroquin d'époque :

- *L'Année chrétienne. Tomes II, X et XII.* Paris, Josse et Robustel, 1732-1733. 3 vol. in-12 maroquin grenat, dos à nerfs orné, belle dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées.

- *Encologue ou livre d'église imprimé par ordre de Monseigneur l'archevêque de Rouen... Partie d'automne.* Rouen, Seyer, 1771. In-12 maroquin rouge sombre, dos à nerfs orné, belle

dentelle dorée encadrant les plats, tr. dorées. Coins usés, très petits rongés au mors inf.

- *Le Petit Paroissien complet...* Paris, Dehansy, 1814. Petit in-12 maroquin grenat, dos lisse orné, fine guirlande dorée encadrant les plats avec chiffre doré en leur centre, tr. dorées. Coiffes et coins usés.

On y ajoute : *Petit manuel du Bon Chrétien en Terre-Sainte...* Jérusalem, Imprimerie des PP. Franciscains, 1896. Petit in-12 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats en bois d'olivier, croix gravée au second plats, titres en lettres noires en plusieurs langues sur les plats, tr. dorées. Très bel ex.

120 / 150 €

HISTOIRE

178. AIKIN (John). *A view of the life, travels, and philanthropic labors of the late John Howard, esquire, L.L.D., F.R.S.* Philadelphie, for John Ormrod, by W. W. Woodward, 1794. In-12, 196 pp., [4] ff. (sur la liste de souscription, catalogue de Ormrod), avec un portrait-frontispice gravé par Thackara et Vallance, basane fauve racinée, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Deux coins inférieurs abîmés sinon bon exemplaire.

Édition originale de cette première biographie du grand philanthrope anglais John Howard (1726-1790), qui s'était consacré à l'amélioration de la condition pénitentiaire. En dépit des poursuites régulières qui parsemèrent la carrière littéraire du médecin non-conformiste John Aikin (1747-1822), on s'explique mal cette impression américaine, l'auteur étant résident londonien depuis 1792, et son sujet parfaitement anglais. À partir de la p. 169, on trouvera une pièce de vers, Ode inscribed to John Howard, composée par le poète William Hayley (1745-1820), qui fut la cible des sarcasmes de Byron. (Absent de Sabin. Aucun exemplaire au CCFr.)

100 / 120 €

179. Almanach. *Almanach des Muses.* sl, sn, 1775.

In-12 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre (reliure de l'époque). Cachet gratté au titre et cachet de bibliothèque provençale au titre. Ex-libris P.E. Dubarle. Coiffes et coins frottés. Traits de crayon aux gardes.

30 / 40 €

180. Almanach. *La Samaritaine avec ses prédictions pour l'année 1787 à MM. les Parisiens.* Au château de la Samaritaine et se trouve à Paris, Hôtel de Mesgrigny & chez les marchands de nouveautés, 1787.

In-12 de 140 pp. relié demi-toile du XIXe siècle cartonnage marbré à la Bradel. 2e édition, revue et corrigée.

Cet album fut publié lorsqu'on fit disparaître l'horloge de la Samaritaine, célèbre fontaine du Pont-Neuf. Prédications amusantes pour chaque mois avec quelques détails pittoresques sur la vie intime parisienne. (Grand Carteret 838.)

Avec les ex-libris des bibliothèques de Paul LACOMBE et Édouard MAHÉ.

80 / 120 €

181. Almanachs. Ensemble de 3 volumes :

- *Roses des Alpes. Poésies pour anniversaires.* Lausanne, Payot, 1901. In-16 cartonnage illustré de l'éd. Bel ex.

- *Almanach de Gotha. Annuaire diplomatique et statistique pour l'année 1861.* Gotha, Perthes, 1861. Fort in-16 cartonnage de l'époque. 6 portraits gravés hors texte. Début de fente à un mors, qqs rousseurs.

- *Almanach de Paris.* 1866. Paris, Amyot, 1866. In-16 cartonnage toile rouge de l'époque, titre doré. 4 portraits hors texte

40 / 60 €

182. ALTILIO (Gabriele). *Epitalamio, ristampato con la traduzione di Gian Batista Carminati, in occasione delle faustissime nozze di Sua Eccellenza la Signora D. Eleonora Serra de' Duchi di Cassano, con Sua Eccellenza il Signor principe Barberini Colonna di Sciarra.* Naples, Stamperia Simoniana, 1803.

In-4, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, p. de titre rouge, tranches mouchetées (rel. du milieu du XIXe s.). Qqs taches brunes. Bel exemplaire.

Rare. L'humaniste napolitain Gabriele Altilio (1436-1501) joua un rôle de diplomate auprès des rois aragonais Ferdinand Ier et Alphonse II de Naples. Il fut aussi évêque de Policastro, mais est passé à la postérité pour ses épithalames et autres compositions néo-latines. Cette édition reprend la traduction italienne donnée en 1730 par Giambattista Carminati, et parue à l'adresse de Padoue.

150 / 200 €

183. ALVIMART (Octavien-Pierre-Louis d'). *Mentor des Rois.* Paris, J.-G. Dentu, 1826.

Fort vol. in-8, [4]-XVI-624 pp., basane brune cailloutée, dos lisse orné, tranches marbrées (rel. de l'époque). Dos légt frotté, qqs épidermures sur les plats, deux coins usés. Tache d'encre sur la tranche des premières pages avec petit débordement sur l'intérieur des pages mais n'affectant pas le texte.

Unique édition de ce traité de gouvernement monarchique centré sur les actions et l'attitude personnelles du prince dans toutes les circonstances possibles. *C'est apparemment le seul ouvrage publié du deuxième frère d'Alvimart (et non Alvimar, comme écrit partout, jusque sur le titre) : Octavien-Pierre-Louis Souchet d'Alvimart (1772-1836), militaire comme son aîné Gaétan-Octavien (1770-1854), lequel avait fatigué à plusieurs reprises les autorités militaires par ses prétentions de grade.* **Ouvrage rare.**

150 / 200 €

184. Amérique - NADAILLAC (Jean-François Du Pouget, marquis de). *L'Amérique préhistorique.* Paris, C. Masson, 1883.

In-8, demi-chagrin vert, dos à nerf, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée de plus de deux cent figures dans le texte.

Bon exemplaire. Ex-libris armorié de la bibliothèque de Barante.

80 / 100 €

185. Amérique du Nord - BOTTA (Carlo). *Storia della Guerra Americana.* Livorno, Nella Stamperia di Pietro Meucci, 1825.

7 vol. in-8, une carte dépliant au tome VII, bradel demi-velin blanc à coins, dos à faux-nerfs soulignés de filets dorés,

pièces de titre, couv. conservées (reliure moderne). Bon exemplaire.

Carlo Botta (1766-1837), historien italien, travailla notamment sur la Guerre d'indépendance et son analyse resta longtemps une référence durant le XIXe. La planche dépliant est une carte détaillée de la province septentrionale des États-Unis d'alors. (Sabin, I-II, 340.)

200 / 250 €

186. Amérique du Nord - MOORE (Frank). *Heroes and Martyrs Notable Men of the Time.* New York, G.P. Putnam, [1861].

In-4, chagrin, dos à nerfs orné, décor doré sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 40 portraits gravés sur acier représentant des personnalités militaires et politiques au moment de la guerre de Sécession. Bon exemplaire. Qqs rousseurs.

80 / 100 €

187. Anonyme. *M. About et la jeunesse des écoles ou deux mots sur l'échauffourée du 6 janvier 1862 par un voisin de l'Odéon.* Paris, Dentu, 1862.

In-8 demi-marroquin long grain noir, dos lisse, titre doré, date en queue, couv. conservée (reliure de l'époque). Important manque de cuir au second plat, début de fente à un mors. Mouillures claires, crayonnés rouges sur une page. On y ajoute un recueil de gravures sur l'histoire de France, c. 1840, par ANQUETIL & Léonard GALLOIS, in-8 demi-chagrin vert de l'époque, 40 scènes et portraits historiques gravées dans un encadrement illustré. Qqs rousseurs.

30 / 40 €

188. Anonyme. *Relation journalière du siège de Nehausel, pris d'assaut par les troupes impériales, le 19. Aoust 1685. Avec une succincte Relation de la Bataille gagnée, sur les Turcs près de Strigonie, le 16. du même Mois.* Amsterdam, Jean Strik, 1685.

Petit in-12 de (1)-92 pp. Veau brun, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure de l'époque). Coin usé, restauration au second plat, petites mouillures claires. **Très rare.** (inconnu à Barbier).

250 / 300 €

189. Anonyme. *Véritable relation de ce qui s'est passé au voyage du Roy, depuis le septiesme juillet, jusques à son arrivée à Bourdeaux.* Bordeaux, Millanges, 1620.

In-12 de 52 pp. broché, couv. postérieure avec titre manuscrit. Marges courtes.

Relation de la campagne entreprise par Louis XIII en 1620 contre sa mère et ses partisans. Rare impression.

100 / 150 €

190. Archéologie - DALTON (Ormonde Maddock). *Byzantine art and archeology.* Oxford, Clarendon Press, 1911.

In-8, reliure éditeur de percaline bleue, plat supérieur orné d'un médaillon central doré. **Édition originale** illustrée d'un frontispice et de 456 figures dans le texte. L'archéologue Ormonde Maddock Dalton (1866-1945) deviendra ultérieurement Keeper of the British and Medieval Antiquities Department au British Museum. Infimes rousseurs.

On y ajoute : **GRUEBER (Herbert Appold),** *Coins of the Roman Republic in the British Museum.* [Londres], The Trustees of the British Museum, 1970. 3 volumes in-8, percaline rouge de l'éditeur. Réimpression anastatique de l'édition de 1910, avec 123 planches hors texte. Petits frottés.

50 / 80 €

191. ARGENS (Jean-Baptiste de Boyer d'). *Mémoires de monsieur le marquis d'Argens. Avec quelques lettres sur divers sujets.* Londres [Amsterdam], aux dépens de la compagnie, 1735.

In-12, basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, encadrement de filet à froid sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffe supérieure rognée, coins abîmés, coupes usées, petit manque angulaire aux premiers feuillets.

Un des tirages à l'année de l'originale. *Le titre est trompeur : l'ouvrage réunit divers écrits de jeunesse du marquis d'Argens (1704-1771), bel esprit libertin à la mode du premier XVIIIe. Ces fantaisies figurent parmi les premiers ouvrages que le jeune Boyer d'Argens composa dans les Pays-bas au sortir de sa vie militaire, et avant que la rencontre avec Frédéric II ne changeât entièrement le cours de sa vie.* (Cioranescu, XVIII, 8298 et 8325.)

80 / 100 €

192. [Assemblée des notables de 1787]. *Affaires de 1787.* Paris, 1787.

22 pièces en deux vol. in-8, pagination multiple, veau fauve moucheté, dos lisses ornés de filets et dents-de-rat dorés, pièces de titre et de tomain rouge et verte, encadrement de double filet à froid sur les plats, chiffre DM au centre des plats, tranches jaunes mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Coins abîmés, charnières frottées.

Recueil dont l'essentiel est consacré à l'Assemblée des notables de 1787, convoquée pour faire approuver le plan de redressement financier préparé par Calonne, et qui fut un cuisant échec pour les projets du ministre (des 7 bureaux, seuls celui présidé par le comte d'Artois y fut favorable).

I. *Discours prononcés à la dernière séance de l'Assemblée des Notables, tenue à Versailles le 25 mai 1787, dans lesquels on verra le précis & le résultat de toutes les questions qui y ont été discutées, & les intentions de Sa Majesté.* Sln. [1787], [2]-39 pp. - II. [BAUDEAU (Nicolas) :] *Idées d'un citoyen presque sexagénaire, sur l'état actuel du royaume de France, comparées à celles de sa jeunesse.* Paris, Marchands de nouveautés, 1787, 39 pp. Première partie seule (sur 6). Tourne essentiellement autour de la fiscalité. INED, 280bis. - III. [LEBRUN (Charles-François) :] *Lettre d'un Anglais à Paris.* Londres, 1787, 28 pp. - IV. KORNMAN (Guillaume) : *Observations, en réponse au Mémoire de M. Lenoir.* Paris, Imprimerie polytype, 1787, 36-35 pp. Une des pièces sur le différend Kornmann-Beaumarchais relatif à la procédure de séparation de Madame Kornmann. - V. *Lettre à M. de Brienne, archevêque de Toulouse, chef du Conseil des Finances.* Sln., 18 pp. - VI. MIRABEAU (Honoré-Gabriel Riquetti de) : *Dénonciation de l'agiotage au Roi et à l'Assemblée des notables.* Sl, 1787, VIII-144 pp. INED 3185. - VII. [GOUDAR (Ange) :] *Réponse à M. le comte de Mirabau, sur la dénonciation de l'agiotage, et à l'auteur des Considérations, sur le même ouvrage.* Sl, 1787, 48 pp., manquent les pp. 49-67. - VIII. MIRABEAU : *Lettre sur l'administration de M. Necker.* Sln. [1787], 52 pp. INED 3189. - IX. [HARDY (Jacques-Philippe) :] *Considérations sur la dénonciation de l'agiotage. Lettre au comte de Mirabeau.* Sl, 27 mars 1787, 62 pp. INED 2226. Hardy était l'ancien secrétaire de Mirabeau ; il y règle ses comptes personnels dans cette attaque. - X. *A mes concitoyens, ou Réflexions patriotiques d'un François, sur la sécularisation des religieux, & l'extinction de la mendicité.* Genève, 1787, 61 pp. - XI. *Réponse au discours du Roi, prononcé par Sa Majesté à l'Assemblée des notables, le lundi 23 avril 1787.* - *Lettre à M. Necker [sic] (...).* - *Eclaircissemens sur les objets, proposés à l'Assemblée des Notables.* Sln. [1787], 23 pp. - XII. *Arrêtés des bureaux de l'Assemblée des notables, présidés par Monsieur, et par M. le Prince de Conty, avec la copie de l'ordre du Roi, dont le premier président a fait lecture au septième bureau le lundi 7 mai 1787.* Sln.

[1787], 24 pp. - XIII. *Vues d'un Français sur l'assemblée mandée à Versailles le 27 janvier 1787*. En France, 1787, 23 pp. - XIV. *Discours du Roi, à l'Assemblée des notables, tenue à Versailles, le 22 février 1787. Le discours de M. de Calonne, contrôleur-général des finances, et autres pièces y relatives*. Sl, 1787, 30 pp. - XV. *Mémoire présenté au Roi par les députés du bureau de Mgr. Comte d'Artois, le 28 mars 1787*. Paris, 1787, 32 pp. - XVI. LA FAYETTE (Gilbert Motier de) : *Dénonciation de Monsieur le marquis de La Fayette, au bureau de Monseigneur le Comte d'Artois*. Slnd. [1787], 8 pp. - XVII. *Observations sur les domaines du Roi, sur les vices de leur administration actuelle ; & sur les moyens d'en tirer, au profit de l'Etat, le produit dont ils sont susceptibles*. Par le C.... de M.... Berlin, aux dépens de la société typographique, 1787, 63 pp. - XVIII. [RONESSE (Jacques-Hippolyte) :] *Mémoire de Sultan-Faithful*. Au Mans, et se trouve à Paris, chez Hardouin & Gattey, 1787, [4]-161 pp. - XIX. KERSALAÛN (Jean-Vincent Euzenou de) : *Réflexions sur le discours de M. de Calonne*. Sl, 1787, 35 pp., avec un tableau dépliant. - XX. *Lettre des administrations provinciales aux notables*. Slnd. [1787], 16 pp. - XXI. *Mémoire sur les impositions du clergé de France, soumis aux notables*. Sl, 1787, 14 pp. - XXII. NECKER (Jacques) : *Réponse de M. Necker*. Slnd. [1787], 70 pp. Exemplaire du monastère dominicain de Saint-Maximin (cachet humide). **500 / 600 €**

193. [AULNOY (Marie-Catherine de Jumel de Berneville, comtesse d')]. *Mémoires de la Cour d'Espagne. Seconde édition*. La Haye, Adrien Moejtsens, 1691. 2 parties en un vol. in-12, [6] ff. (titre, dédicace à la princesse de Conti, catalogue), 216-219 pp., typographie en petit corps, veau blond, dos à nerfs orné, pièces de titre brunes, encadrement de double filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges, guirlande dorée en encadrement sur les contreplats (Canape-Belz). Léger accroc en coiffe supérieure. *La première édition de cette quasi-supercherie est de 1690. Si la paternité de l'édition revient bien à la comtesse d'Aulnoy, dont le séjour en Espagne était lié à sa fuite de la justice royale, la quasi-totalité du texte est constituée par la copie d'un rapport du marquis de Villars, ambassadeur de France à Madrid, au secrétaire d'Etat. A ce titre, l'ouvrage présente effectivement le plus grand intérêt diplomatique pour la période 1665-1681.* **150 / 200 €**

194. Aviation - JULLIAN (Marcel). *Le Chevalier du Ciel*. Charles NUNGESSER. Paris, Amiot Dumont, 1953. Petit in-4 broché, couv. bleue de protection (frottée). E.A.S. de Marcel Jullian et Roland Nungesser. **30 / 40 €**

195. BARANTE (Amable-Guillaume-Prospér Brugière, baron de). *Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477. Septième édition*. Paris, Le Normand et Garnier frère, 1854. 12 tomes en 6 vol. in-8 demi-chagrin havane, dos à nerfs orné, titre et tomaisson dorés, initiales O.B. en queue (reliure de l'époque). Nomb. illustrations hors texte. Qqs frottés aux dos, qqs rousseurs. Ex-libris Marcel Jouanique. **30 / 40 €**

196. BARBÉ-MARBOIS (François de). *Journal d'un déporté non jugé, ou déportation en violation des lois décrétée le 18 fructidor an V (4 septembre 1797)*. Paris, Firmin Didot frères, 1834. 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos lisses ornés, tranches mouchetées (reliure à l'imitation du XIXe). Première édition.

Bon exemplaire. Envoi autographe de l'auteur dont le nom du dédicataire a été effacé. **80 / 100 €**

197. BARONIUS (Cardinal). *Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion*. Paris, Techener, 1856. In-12 demi-chagrin bleu, dos à nerfs, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque). **Rare**. On y ajoute : - **LE BEL & DE CONTI**, *Le Meurtre du Mis de Monaldeschi, les deux relations*. sl (Paris), sn (Jouaust), 1865. In-16 demi-mar. brun, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Petit tirage. E.A.S. de Louis Lacour. - **LA MOTHE LE VAYER**, *Soliloques sceptiques. Réimprimé sur l'édition unique de 1670*. Paris, Liseux, 1875. In-16 chagrin brun, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, tr. rouges (reliure de l'époque). Qqs frottés. **250 / 300 €**

198. BARRE (Joseph). *Histoire générale d'Allemagne*. Paris, Charles-J.-B. Delespine, Jean-Thomas Hérisant, 1748. 10 tomes en 11 forts vol. in-4, avec des vignettes en-tête gravées au début de chaque partie, 2 frontispices (dont un portrait de Frédéric-Auguste III de Saxe, par Daullé d'après Silvestre) et une grande carte repliée aux contours rehaussés de couleurs, demi-veau blond, dos à faux nerfs, roulettes dorées, pièces de titre et de tomaisson de maroquin aubergine (reliure vers 1820). Qqs petites épidermures. Ex-libris armorié avec la devise Faire et Taire de la famille Renouard de Bussieres (Alsace). Bon exemplaire. **600 / 700 €**

199. BAUDRY (Ambroise). *L'Escrime pratique au XIXe siècle. Préfaces de MM. Cloutier et Max Doumic. Ouvrage orné de 16 gravures et de plusieurs vignettes*. Paris, chez l'auteur, sd (1893). In-8, 150 pp., avec 16 planches hors texte, demi-basane blonde, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre rouge, tête mouchetée, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). **Édition originale**. Maître d'armes réputé, Ambroise Baudry, soucieux de rendre des couleurs à une escrime qu'il jugeait essentiellement artistique et conventionnelle depuis l'apparition du fleuret, inventa en 1880 une nouvelle arme issue en droite ligne de l'arme traditionnelle du duel : l'épée. Il ajouta à la lame une pointe d'arrêt. La sécurité qui primait jusque-là dans les duels fut alors reléguée au second plan au profit de la vitesse d'exécution. **100 / 120 €**

200. BAUSSET (Louis-François-Joseph de). *Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques événements de l'Empire, depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814 [puis] jusqu'en 1816, pour servir à l'histoire de Napoléon*. Paris, Baudouin frères [et] Levavasseur, 1827-1829. 4 vol. in-8, frontispice à chaque volume, 2 planches, 1 fac-similé de lettre, 122 fac-similés de signatures répartis sur 8 planches (sous la forme d'une Galerie autographique), index, demi-veau brun, dos lisse orné de filets et de guirlandes dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos frotté au tome I, passé au tome IV. Petits manques sur 2 coiffes. Mors frottés. Rousseurs. Quelques annotations au crayon. Tulard, 99 : "Ces mémoires ont certainement été remaniés par des teinturiers, dont peut-être Balzac". Bertier, 81 : "Ils commencent avec l'organisation de l'intérieur du Palais des Tuileries en 1805 et abondent en anecdotes et renseignements divers. On trouve d'utiles indications sur les grands travaux dans le dernier volume". **150 / 200 €**

- 201. BAYLE (Pierre).** *Dictionnaire historique et critique par Mr. Pierre Bayle. Quatrième édition revue, corrigée, et augmentée avec la vie de l'auteur par Mr. Des Maizeaux.* Amsterdam, Brunel, Wetstein & Smith, Waesberge, Humbert, Honoré, Chatelain, Mortier, Leide, Luchtmans, 1730.
4 forts vol. in-folio veau havane, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Coiffes et coins restaurés, mors fendus, cernes clairs par endroits, rousseurs.
Ce dictionnaire préfigure l'Encyclopédie par ses texte imbriqués, son scepticisme, ses écrits libertaires. Pierre Bayle (1647-1706) passa à cause de cela une bonne partie de sa vie en Hollande.
Intéressante provenance : Ex-libris armorié et cachet ex-libris à l'encre bleu du **château de VALENÇAY, propriété acquise par TALLEYRAND** (1754-1838) à la demande de Bonaparte afin d'y recevoir le corps diplomatique. Talleyrand y réunit plus de 15.000 volumes répartis dans les différents étages du château. **300 / 700 €**
- 202. BEAUCHAMP (Alphonse de).** *Histoire de la Guerre de la Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800.* Paris, Giguet et Michaud, 1806.
3 vol. in-8, carte dépliant en frontispice du T. I, basane cailloutée, dos lisse orné (rel. de l'époque). Petit manque au dos du tome 3. Ex-libris Michel Marie de Pomereu.
Édition originale. **150 / 200 €**
- 203. BEAUCHAMP (Alphonse de).** *Histoire des campagnes de 1814 et de 1815, comprenant l'histoire politique et militaire des deux invasions de la France, de l'entreprise de Buonaparte au mois de mars, de la chute totale de sa puissance, de la double restauration du trône, et de tous les événements dont la France a été le théâtre, jusqu'à la seconde paix de Paris, inclusivement. Rédigée sur des matériaux authentiques ou inédits.* Paris, Le Normant, 1816-1817.
4 vol. in-8, demi-veau blond, dos lisse orné (rel. moderne).
150 / 200 €
- 204. BEAUCHASTEAU (François-Mathieu Chastelet de).** *[La Lyre du jeune Apollon ou] La Muse naissante du Petit de Beauchasteau.* [Paris], [Charles de Sercy, Guillaume de Luynes], [1657].
In-4 maroquin havane, dos à nerfs orné, titre doré, beau décor aux petits fers sur les plats (encadrement et fleurons), tr. dorées (reliure de l'époque). Petit manque en coiffe de queue, mors à demi-fendu au second plat, qqs petits frottés. (1) f. (faux-titre première partie), (48)-262-(4) pp., pp.3-120. 6 portraits gravés hors texte. Manques restaurés avec perte de texte p. 5 première partie. Manque angulaire restauré avec perte de texte p. 3 dernière partie. Qqs ff. brunis, qqs rousseurs ou salissures, petites galeries de vers sur les tout premiers ff.
Édition originale de ce recueil de galanteries par le jeune Beauchasteau (c. 1645-?) qui, dès 7 ou 8 ans, aurait composé de la poésie, en plusieurs langues, ce qui émerveilla la cour d'Anne d'Autriche et les cours d'Europe, avant de tomber dans l'oubli. Ce recueil est imprimé lorsqu'il atteint 12 ans. On y trouve des pièces faisant son éloge et ses poésies dédiées aux plus illustres de ses contemporains, dont les portraits sont finement gravés (Abel Servien, Foucquet, Mazarin, etc.).
Exemplaire très incomplet (la collation complète donne pour les 2 parties : [88]-262-[24], [8]-127-[3] pp. et 30 gravures) mais dans une belle reliure de l'époque.
300 / 350 €
- 205. BEAUFORT (de).** *Le Grand porte-feuille politique, à l'usage des princes et des ministres, des ambassadeurs et des hommes de lois, des officiers généraux de terre et de mer, ainsi que de la noblesse, du haut clergé, des financiers, des voyageurs, amateurs de sciences politiques ; et enfin de tous ceux qui suivent la carrière politique, ou qui s'y destinent ; en dix-neuf tableaux, contenant la constitution actuelle des Empires, Royaumes, Républiques, et autres principales souverainetés de l'Europe. [...]* Paris, chez l'auteur, Maradan, 1789.
In-folio, [4]-XVI pp. de texte, et 19 tableaux à double page, demi-basane blanche, dos lisse muet (rel. du XIXe s.). Rousseurs.
Comme le titre, fort développé, permet de le comprendre, ce rare vade-mecum à l'usage des politiques et des diplomates offre à voir l'essentiel des données sur les puissances européennes et américaines entretenant alors des relations bilatérales. En raison de la date de sortie, c'est également une excellente "photographie" de l'Europe de la fin du XVIIIe siècle. **300 / 350 €**
- 206. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).** *Mémoires et Consultations.* Sl, sn, 1774.
6 parties en 3 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné de caissons fleurons dorés et de roulettes dorées, pièces de titre et de toison ornées, tranches rouges (reliure de l'époque). Petits manques à la coiffe supérieure du tome 2 et inférieure du tome 1. Usures d'usage, qqs taches sur les reliures. Qqs rousseurs.
Contient entre autres : *Mémoire à consulter.* (208 pp.) - *Supplément du Mémoire - Additif au Supplément du Mémoire...* contre M. Goëzman. - *Mémoire...* contre M. Goëzman. - *Réponse ingénue de ... Beaumarchais, A la Consultation injurieuse que le Comte... de La Blache a répandue dans Aix.* Marseille, François Brisson, 1778.
En 1770 meurt le financier Paris-Duverney ; les dispositions qu'il a prises dans son testament en faveur de Beaumarchais sont contestées par son légataire universel, le comte de La Blache. A la suite d'un procès, les biens de Beaumarchais sont saisis ; en 1773, il publie quatre Mémoires contre les agissements du procureur à son procès, le juge Goëzmann. L'esprit et l'argumentation de Beaumarchais font sensation, et le juge est condamné le 26 février 1774.
« Ces mémoires singuliers sont encore le plus beau titre littéraire de leur auteur ; ils l'environnèrent d'une gloire bruyante qui alarma Voltaire lui-même, jaloux de tout espèce de gloire et lui concilièrent je ne sais quelle faveur publique... et qui préparèrent le succès de tous ses ouvrages » (Michaud, Biographie universelle). **150 / 200 €**
- 207. BEAUBAIS (Jean-Baptiste-Charles-Marie de).** *Oraison funèbre de de très-haut et très-puissant seigneur Louis-Nicolas-Victor de Félix, comte de Mury, maréchal de France.* Paris, Imprimerie Royale, 1776.
In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).
Suivie de pièces justificatives manuscrites sur 28 feuillets.
Bon exemplaire en maroquin de l'époque. Petites taches noires sur le second plat. **120 / 150 €**
- 208. BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel).** *Testament d'un électeur de Paris. Orné du portrait de l'auteur.* Paris, Mayeur, Desenne, Belin, Maradan, an IV (1795).
In-8, 192 pp., avec un portrait-frontispice gravé par N. Bureau d'après Violet, toile bleue, dos lisse (reliure moderne).
Unique édition de ce texte inspiré de Villon, et dans lequel le célèbre Cousin-Jacques (1757-1811), chansonnier et publiciste burlesque,

donne le récit de "sa" révolution ; il fut inquiet de nombreuses fois pour son irrévérence, et pas seulement sous la Terreur, mais aussi juste après le 13 vendémiaire. (Tourneux IV, 21822. Martin & Walter, 2385.)
80 / 100 €

209. BELLERIVE (Chevalier de). *Histoire des dernières campagnes de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc de Vendosme qui contient la fidélité héroïque des Espagnols au service de Philippe V. les divers événements qui se sont passés en Espagne depuis l'arrivée de M. de Vendosme, jusqu'à sa mort : avec son éloge sur ses autres campagnes.* Paris, Veuve Barbin, Pierre Huet, 1714.
In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Portrait gravé ajouté en front. Ex-libris du comte de Saint Agnan. Bon ex.
100 / 120 €

210. BIANCHINI (Francesco). *Opuscula varia nunc primum in lucem edita ex ejus manuscriptis libris autographis, qui ex testamento adservantur in Archivo amplissimi capituli sanctae Veronensis Ecclesiae.* Rome, eredi di Lorenzo Barbiellini, 1754.
2 tomes en un vol. petit in-4, XXIV-308-IV-314 pp., avec 5 tableaux dépliant hors-texte, vélin vert, dos lisse, p. de titre crème, tranches mouchetées (reliure de l'époque). P. de titre frottée sinon bon exemplaire.
C'est surtout comme astronome fréquentant la Cour pontificale que Francesco Bianchini (1662-1729) est passé à la postérité, mais la majeure partie de ces mélanges posthumes concerne des questions sur l'Antiquité, ses vestiges, les questions qu'elle posait dans son interprétation. Il faut en effet se rappeler que c'est lui qui, à la demande de François Ier de Parme (1678-1727), mena de 1722 à 1724 les premières investigations et fouilles sur les vestiges des palais impériaux sis sous les Jardins Farnèse du Palatin.
150 / 200 €

211. [BINVILLE (Claude-Barthélémy de)]. *Les Veritez françoises opposées aux calomnies espagnoles, ou Réfutation des impostures contenues en la déclaration imprimée à Bruxelles sous le nom du Cardinal Infant [et autres libelles publiez en suite sur le mesme sujet]. Par un gentil-homme de Picardie.* Paris, sn, 1643.
3 parties en un fort vol. in-4 carré, [4] ff., [901] pp. mal chiffrées 881 en numérotation continue (il y a deux ff. différents chiffrés 619-620, et deux sauts de chiffrage, de 649 à 640, puis de 822 à 815, sans manque), vélin souple, dos lisse (reliure de l'époque). Usure à la coiffe supérieure mais bon exemplaire.
Édition complète rare des trois parties, parues successivement de 1635 à 1639, puis réunies dans une seule édition collective (la première porte l'adresse de Beauvais, 1639).
Binville, gentilhomme picard, ami de Chatelain et de Peiresc, était un apologiste convaincu ou appointé (le ministre employait une grande quantité de plumes au service de sa cause) de la politique extérieure du cardinal de Richelieu.
400 / 500 €

212. Biographies. Ensemble de 7 volumes :
- *Mémoires de Mme ROLAND.* Nouvelle édition revue sur les textes originaux, avec notes et éclaircissements par J. RAVENEL. Paris, Durand, 1840. 2 tomes en un vol. in-8 cartonnage de l'ép. Coiffes et coins usés.
- CLEMENCEAU-JACQUEMAIRE (Madeleine), *Vie de Madame ROLAND.* Paris, Tallandier, (1929). 2 vol. in-8 demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs ornés. Planches hors texte.
- FAGE (Émile), *Louise LACHAUD, histoire d'une âme.* Tulle, Chauffon, 1897. In-12 broché, couv. impr. E.A.S. de l'auteur.

- BLANCHE-RAFFIN (A. de), *Jacques BALMÈS, sa vie et ses ouvrages.* Paris, Sagnier et Bray, Vaton, 1849. In-8 demi-basane de l'ép. Frottés.
- JOLY (Abbé), *Vie de Saint VORLES Curé de Marcenay, patron de Chatillon sur Seine.* Chatillon-sur-Seine, Parny, Dijon, Gagey, Troyes, Brévot Leblanc, 1867. In-8 broché, couv. imprimée. Qqs ill. dans et hors texte. Couv. usagée, rousseurs.
- FAUCHILLE (Paul), *Louis RENAULT (1843-1918), sa vie, son œuvre.* Paris, Pedone, 1918. In-8 demi-basane brune (insolée). Portrait en front. E.A.S. de l'auteur. (biographie du juriste Louis Renault, prix Nobel de la paix).
On y ajoute : DUCHÉ (Émile), *A propos du recrutement.* Auxerre, Perriquet et Rouillé, 1862. Plaquette in-12 brochée sans couv.
Soit un ensemble de 8 VOLUMES. **80 / 100 €**

213. BITARD (Adolphe). *Dictionnaire de biographie contemporaine, française et étrangère.* Paris, A. Lévy et Cie, sd.
Gd in-8, toile verte, dos lisse, caissons à froid, plats encadrés à froid (reliure de l'éditeur). Rousseurs. Reliure légèrement salie.
Adolphe Bitard (1826-1888), publiciste et journaliste, collabora d'abord à plusieurs quotidiens parisiens puis, après 1871, à la Science illustrée, la Revue de France, le Musée universel et à la Grande encyclopédie. Il lança les revues l'Exposition de Paris (1878) et l'Enseignement populaire.
50 / 60 €

214. BLANQUI (Jérôme-Adolphe). *Encyclopédie portative, ou Résumé universel des sciences, des lettres et des arts. Précis élémentaire d'économie politique, précédé d'une introduction historique, et suivi d'une biographie des économistes, d'un catalogue et d'un vocabulaire analytique.* Paris, aux bureaux de l'Encyclopédie portative, et chez Bachelier, 1826.
In-16, titre-frontispice gravé sous serpente, demi-veau rouge, dos lisse orné de filets dorés et d'un décor en long à froid, tranches mouchetées (rel. un peu postérieure). Début de fente au mors supérieur.
Édition originale rare de ce petit traité qui sera réédité ensuite plusieurs fois, et qui forme un des premiers textes publiés de l'auteur.
Frère aîné du turbulent Auguste Blanqui, Jérôme-Adolphe Blanqui (1798-1854) succéda en 1833 à Jean-Baptiste Say dans la chaire d'économie politique du Conservatoire national des arts et métiers. Fondateur du Journal des économistes, il resta toute sa vie fidèle aux idées libérales. "C'est l'ignorance sociale qui fait la fortune du socialisme" résume bien tout ce qui le séparait de son frère.
Exemplaire du journaliste et homme de théâtre Henry Fouquier (1838-1901), avec cachet humide. Pour la petite histoire, il s'agit aussi du beau-père de Georges Feydeau.
100 / 120 €

215. [BOLE DE CHAMLAY (Jules-Louis)]. *Mémoires ou essai pour servir à l'histoire de F. M. Le Tellier, marquis de Louvois, ministre et secrétaire d'Etat de la Guerre sous le règne de Louis XIV.* Amsterdam, Michel-Charles Le Cène, 1740.
in-12, XII-164 pp., veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, encadrement de filet à froid sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Bon exemplaire.
120 / 150 €

216. BONAPARTE (Lucien). *Charlemagne, ou l'Église délivrée. Poème épique en vingt quatre chants.* Rome, François Bourlié, 1814.

2 vol. in-4, (II)-XXVIII-374 pp. et (4)-415 pp., carte en frontispice du tome second, cartonnage papier beige, étiquette de titre au dos (rel. d'attente de l'éditeur).

Édition publiée en même temps que l'originale de Londres, de la plus grande rareté et tirée à petit nombre.

Mis au ban de la famille impériale, défenseur de Rome et des États pontificaux en 1808, Lucien tentera en août 1810 un départ pour les États-Unis. Arrêté par un bateau anglais, il est fait prisonnier à Malte puis placé en résidence surveillée au château de Thorngrove en Angleterre. C'est là qu'il rédige son Charlemagne, poème épique peu salué par la critique et qui ne fut pas à proprement parler un succès de librairie.

Dédié au pape avec emphase, cette ode a pour thème l'inspirateur même du régime napoléonien. On sait en effet à quel point Napoléon s'inspira de Charlemagne pour fonder son règne, notamment au moment du sacre.

Agréable exemplaire tel que paru. (Édition inconnue des bibliographes). **800 / 900 €**

217. BOUDIER DE VILLEMERT (Pierre Joseph). *Le Nouvel Ami des Femmes, ou la Philosophie du Sexe.* Amsterdam et Paris, Monory, 1779.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, tr. marbrées (reliure de l'époque). Petits trous de vers en queue du dos.

Ex-libris gravé armorié. Bel exemplaire. **100 / 150 €**

218. [BOUQUET (Pierre)]. *Lettres provinciales, ou Examen impartial de l'origine, de la constitution, et des révolutions de la monarchie française. Par un avocat de province, à un avocat de Paris.* La Haye, et se trouve à Paris, Merlin, 1772.

In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque). Dos un peu passé sinon bon exemplaire.

Unique édition, peu commune (l'ouvrage fut supprimé dès sa parution, et l'auteur n'échappa à la Bastille que par la protection de Maupeou). On sait très peu de choses sur Pierre Bouquet (1715-1781), qui mourut bibliothécaire de la ville de Paris, mais ne publia que sur le droit public et les institutions anciennes, dans un esprit qui déplut toujours aux Parlements.

Ex-libris de la Bibliothèque du presbytère de Dampierre-lès-Chevreuse. **150 / 200 €**

219. Bourgogne. Rare et curieux document imprimé et illustré de bois coloriés dans le goût médiéval par Mourgeon : convocation adressée à M. Grimaud, préfet à Vichy, par M. Mourgeon ingénieur géomètre pour le bornage du Clos du Maréchal Pétain à Beaune, le 25 mai 1943.

On y ajoute une L.A.S. du Général de Gaulle du 2/2/1960 imprimée en fac-similé et adressée à M. et Mme Alban Simon pour les remercier de leur témoignage. **150 / 200 €**

220. BRETAGNE (François de). *Le Roy mineur, ou Panégyrique sur la personne et l'éducation de Louis XIV Dieu-donné, Roy de France et de Navarre, dédié à Monseigneur le Mareschal de Villeroy.* Paris, Jean Hénauld, 1651.

Petit in-4, [7] ff. (titre, dédicace au maréchal de Villeroy, au lecteur, poésies liminaires), 180 pp., un f. de privilège, demi-maroquin havane à coins, dos à nerfs ornés, filet doré sur les plats, tranches dorées (Pagnant). Bel exemplaire, grand de marges.

Unique édition, peu commune.

François de Bretagne (1616-1691) était lieutenant général de Semur : il composa un autre traité sur la minorité des rois.

*Nicolas V de Neuville, premier duc de Villeroy (1598-1685) avait été nommé en mars 1646 gouverneur du jeune Louis XIV, sous l'autorité du cardinal de Mazarin. La nomination était de pure complaisance, et il est bien difficile de lui attribuer quelque influence – bonne ou mauvaise – sur la formation du jeune roi. En revanche, elle permit à plusieurs publicistes – dont Bretagne – de lui adresser leurs théories et conceptions sur l'éducation du monarque. (Cioranescu, XVII, 16428.) **600 / 700 €***

221. BRUZEN de LA MARTINIÈRE (Antoine Auguste). *Le grand dictionnaire géographique, historique et critique par M. Bruzen de la Martinière, géographe de sa Majesté catholique Philippe V, roi des Espagnes & des Indes.* Dijon, Augé, 1739-1741.

6 vol. grand in-4 (40 x 25 cm), veau brun, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Bas du dos du T.1 recollé au ruban adhésif, coupures aux mors, très fortes mouillures avec champignons à la fin du tome V ainsi qu'à la fin du tome IV. **80 / 100 €**

222. CHAMBRUN (Jacques Pineton de). *Les Larmes de Jacques Pineton de Chambrun, pasteur de la Maison de Son Altesse Sérénissime, de l'Eglise d'Orange, & professeur en théologie. Qui contiennent les persécutions arrivées aux Eglises de la principauté d'Orange, depuis l'an 1660, la chute & le relèvement de l'auteur. Avec le rétablissement de S. Pierre en son apostolat, ou sermon sur les paroles de Notre Seigneur Jésus Christ selon S. Jean ch. XXI v. XV.* La Haye, Hendrik Van Bulderen, 1688.

In-12 étroit (14,5 x 7,5 cm), [4] ff. (titre, dédicace à la Princesse d'Orange, pp. chiffrées 11-309, typographie en petit corps, basane fauve modeste, dos à nerfs orné, étiquette de titre de papier, tranches mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dorure effacée, coiffe sup. rognée.

Édition à la date de l'originale, de cet ouvrage à la fois curieux et émouvant : il raconte à la fois les tribulations de l'Eglise réformée de la principauté d'Orange, refuge des religionnaires français en 1685 et occupée à plusieurs reprises par les troupes de Louis XIV, qui tenta d'y introduire sa politique anti-protestante ; et les égarements du pasteur Pineton de Chambrun (1625-1689), qui accepta sous la contrainte de se convertir au catholicisme. Il se reprit une fois qu'il réussit à quitter le royaume et à se réfugier à Genève (1686). Dans les deux cas, le détail le plus circonstancié des événements en fait une intéressante source primaire sur la réalité brutale des "dragonnades".

150 / 200 €

223. Chansons - RAUNIE (E.). *Recueil Clairambault-Maurepas. Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et index.* Paris, Quantin, 1879-1884.

10 vol. in-12, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Dos passé, certains mors frottés.

"Recueil de chansons, vaudevilles, sonnets, épigrammes, épitaphes et autres vers satiriques et historiques formé avec la Collection de Clairambault, de Maurepas et autres manuscrits inédits". 50 portraits à l'eau-forte par Rouselle et Rivoalen. **120 / 150 €**

224. CHAPPUS (A.-M.). *Histoire abrégée des révolutions du commerce ; ou Précis historique et raisonné des changements que le commerce a éprouvés à l'occasion des transmigrations, des conquêtes, des nouvelles découvertes et des révolutions politiques, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours.* Paris, Laurens jeune, an XI – 1803.

In-12, [4]-270 pp., demi-percaline bradel grise à coins, dos lisse orné, p. de titre noire (rel. fin XIXe s.). Bon exemplaire.

Unique édition, peu commune, de ce qu'il faut bien appeler pour l'époque une nouveauté historiographique, même si l'auteur ("membre des ci-devant Académies des sciences et belles-lettres de Villefranche et de Marseille") demeure fort mal connu : en effet, jusque lors, la notion de "révolution" était exclusivement appliquée aux changements plus ou moins violents dans la politique et les détenteurs du pouvoir ; on ne commence qu'à la fin du XVIII^e siècle, et timidement à l'appliquer aux évolutions ou aux bouleversements économiques. 100 / 120 €

225. [Charcutiers]. [Edits et arrêts]. Paris, 1659-1772.

6 pièces en un vol. in-4. Cartonnage bradel de papier marbré fantaisie, dos lisse, p. de titre brune en long (reliure moderne). Bon exemplaire.

Intéressant recueil réglementaire, dont les pièces portent essentiellement sur la communauté des charcutiers de Paris. Ce corps naquit en 1475 de la séparation d'avec la puissante corporation des bouchers de Paris, sur une base très simple : aux bouchers, la vente des chaires fraîches ; aux "chaircutiers", celle des chaires préparées (cuites ou salées ou accomodées), et l'exclusivité de la vente de porc (crue, cuite ou apprêtée). Le corps des charcutiers de Paris eut toujours du mal à trouver sa place dans l'ensemble des communautés marchandes de la capitale : à la Révolution, on ne comptait que 130 maîtres. Ils n'obtinrent que tardivement par exemple le droit de procéder eux-mêmes à l'abattage des porcs (ils durent longtemps les acheter tout découpés aux bouchers).

I. Edit du Roy, portant création par augmentation, des marchands privilégiés suivant la Cour. Paris, veuve Saugrain, sd [1659], 4 pp. - II. Sentence de M. le Lieutenant de police du 27 octobre 1719, portant règlement général pour la communauté des chaircutiers de la ville & fauxbourgs de Paris. Sln. [1719], 8 pp. - III. Arrests de la Cour de Parlement, concernant la communauté des maîtres chaircutiers. Paris, Pierre Simon, 1733, 4 pp. - IV. Sentence de police, di 17 juin 1740, rendue en faveur de la communauté des maîtres pâtisseries, contre celle des maîtres chaircutiers à Paris. Qui déclare nulle ne saisie de porc frais, frauduleusement faite sur Jean-Baptiste Morel, maître pâtissier, par Gabriel-Jacques Pinart, Charles Houllier, & Louis Martin, alors jurés de la communauté des maîtres chaircutiers (...). Paris, P. Prault, 1740, 4 pp. - V. Sentence de police. Qui fait défenses aux maîtres chaircutiers de Paris de prendre à leur service aucuns compagnons, garçons chaircutiers, sans un congé ni le consentement par écrit des maîtres qu'ils auront servi, & qui condamne le sieur Henry, père (...). Paris, P. Prault, 1745, 3 pp. - VI. Déclaration du Roi, portant règlement pour la communauté des vinaigriers de la ville de Paris. Paris, P. G. Simon, 1772, 8 pp. Ex-libris de Léon & Daniel Pichon. 200 / 250 €

226. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français.* Paris, Le Normant, 1814.

In-8 de (3) ff.-145 pp. **Édition originale.**

Relié à la suite, du même :

- *Rapport sur l'état de la France, fait au Roi, dans son conseil.* Gand, Imprimerie Royale, 1815. In-8 de (1) f., 62 pp.

- *Le Conservateur. Tome IV, 44^e livraison, pp. 194-254. De La Vendée.* Rousseurs, déchirure angulaire avec manque au premier feuillet.

- *De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se rallier à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et de l'Europe.* Paris, sn, 1814. 56 pp.

Et :

- *Opinion de M. le Général DONNADIEU, député des Bouches-du-Rhône, sur la discussion de l'Adresse au Roi, et le Discours de Sa Majesté en réponse à cette Adresse* (3 décembre 1821). 8 pp.

Maroquin vert, dos lisse orné, pièces de titre en mar. rouge, guirlande dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes

et les chasses (reliure de l'époque). Dos très légt insolé. Très bel exemplaire. 600 / 800 €

227. CHATEAUBRIAND (François-René de). *Mélanges.* Paris, 1814-1831.

4 pièces en un vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. marbrées (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Intéressant recueil de pièces politiques de Chateaubriand, tournant autour de la Restauration et de l'idée qu'il se faisait de "sa" monarchie :

I. *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français.* Paris, Le Normant, 1814, [6]-145 pp. Édition originale de ce texte publié en décembre 1814 à la demande de Louis XVIII, qui en relut les épreuves. Il avait été rédigé en partie pour répondre aux Réflexions de Carnot.

II. *Du Système politique suivi par le ministère.* Paris, Le Normant, 1817, 64 pp. Édition originale : après la dissolution de la Chambre introuvable, il s'agit de dénoncer les malversations électorales et l'alliance "à gauche" (avec les doctrinaires) du ministère Richelieu.

III. *Lettre à un Pair de France.* Paris, Le Normant père, 1824, 88 pp. Édition originale de la seconde des deux Lettres à un Pair ; celle-ci, datée du 2 décembre 1824, tourne autour de l'indemnisation des émigrés, que le projet de loi du ministère Villèle devait faire aboutir.

IV. *De la Nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille, ou Suite de mon dernier écrit : De la Restauration et de la monarchie élective.* Paris, Le Normant fils, octobre 1831, 155 pp., [2] ff. (catalogue de Le Normant), 16 pp. (Au lecteur). Édition originale de ce nouveau manifeste très ferme contre la monarchie de Louis-Philippe.

Ex-libris de Victor Teillard.

200 / 250 €

228. CLÉMENT (François). *L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres monuments anciens, depuis la naissance de Notre-Seigneur (...). Par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur.* Paris, Valade, 1818-1819.

18 vol. in-8, env. 480 pp. par vol., 4 tableaux dépl. et d'autres in-t., demi-veau vert à petits coins, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison, tr. marbrées (reliure de l'époque). Qqs rousseurs (parfois fortes), dos passés, néanmoins bel exemplaire.

Quatrième édition augmentée par Viton de Saint-Allais, avec des corrections et des annotations, après celle de 1783-1787, la dernière du vivant de dom Clément (†1793). Une Table générale – non ajoutée à cet exemplaire – en parut chez Dénain en 1830. 500 / 600 €

229. [CLERMONT-LODÈVE (Joseph Guilhem de)]. *Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand.* Paris, de l'imprimerie de Delance et Lesueur, an XIII-1804.

In-4, maroquin long grain rouge, dos lisse orné, filets et roulettes encadrant les plats, tranches dorées, gardes de soie bleue (reliure de l'époque de la veuve Gueffier, avec son étiquette).

Ouvrage composé d'un titre illustré, de 5 planches dont 4 dépliantes, d'un tableau dépliant et d'une carte gravée dépliant avec les contours aquarellés.

Bon exemplaire sur papier vélin relié en maroquin de l'époque. Qqs piqûres, coiffes et coins frottés. 180 / 200 €

230. [CLICQUOT DE BLERVACHE (Simon)]. *Le Réformateur, ou Nouveau projet pour régir les finances, augmenter le*

commerce, la culture des terres, &c. Nouvelle édition, augmenté du Réformateur réformé. Paris, par la Société des libraires, 1757.

In-12, faux-titre, xvj-207 pp., [5] pp. de table, 28 pp., avec un tableau dépliant hors texte, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Mouillures en haut des premières pages sinon bon exemplaire.

La première édition porte la date de 1756, et l'attribution à Simon Cliquot de Blervache incertaine, de l'aveu même des bibliographes qui la présentent (Barbier, Quérard). L'essentiel du texte concerne la question fiscale, récurrente en ce dernier siècle de l'Ancien Régime : il propose de créer deux contributions destinées à remplacer tous les autres impôts. **150 / 200 €**

231. [COIFFIER DE VERFEU (Henri-Louis)]. *Tableau historique et politique de l'année mil huit cent six, précédé d'un coup d'œil sur les cinq premières années du dix-neuvième siècle.* Paris, F. Buisson, mai 1807.

In-8, IV-411 pp., 7 portraits h.-t., basane fauve, dos lisse orné, tr. marbrées (rel. de l'époque). Epidermures sur le premier plat. Ex-libris Michel Marie de Pomereu. Bon exemplaire.

Rare, surtout avec les portraits. *Le nom exact de l'auteur, Henri-Louis de Coiffier de Verfeu (1770-1831), n'est donné ni par Barbier (qui orthographe Verseux), ni par Quérard (qui le confond avec son oncle Simon Coiffier de Demoret, 1764-1826).* **100 / 120 €**

232. COLBERT de TORCY - LOUIS XIV. *Mémoire du Roy pour servir d'instruction aux Srs de Harlay de Bonneuil, conseiller ordinaire en son Conseil d'Etat, Verjus comte de Crécy baron de Courcy [...] et de Callières de La Rochellay et de Gigny, que le Roy a nommés pour assister en qualité de ses plénipotentiaires aux conférences de la Paix générale qui doivent se tenir en Hollande.* Versailles, 25 février 1697.

In-folio de 56 pp., broché, couverture muette.

Pièce signée, contresignée par Colbert de Torcy.

Important mémoire contenant les instructions destinées aux trois plénipotentiaires qui doivent se rendre à Ryswick.

On y joint un ensemble de 21 courriers manuscrits signés par Colbert de Torcy adressées aux trois plénipotentiaires entre le 7 mars 1797 et le 29 août 1697.

Désignés par Louis XIV pour mener les négociations mettant fin à la guerre de neuf ans (1688-1697) ou guerre de la Ligue d'Augsbourg (créée par les princes allemands et comprenant l'empereur du Saint Empire, le roi d'Espagne, le roi de Suède, l'électeur de Bavière, celui du Palatinat et le duc de Holstein-Gottorp), Nicolas Auguste de Harlay Bonneuil (1747-1704) et Louis de Verjus comte de Crécy (1629-1709) rejoignent le troisième plénipotentiaire François de Callières (1645-1717), arrivé à Delft pour cette mission depuis fin 1696. Après un incident entre les 2 premiers diplomates à Lille et une contrainte diplomatique dont ils sont informés à Courtrai (les plénipotentiaires des puissances alliées ayant le statut d'ambassadeurs, ils doivent rapidement être nommés en tant que tels également par le roi pour pouvoir entamer les négociations en respectant le cérémonial), ils prennent tous trois la route pour La Haye, à neuf kilomètres de là, et pour le château de Ryswick, résidence de Guillaume d'Orange, où le roi d'Angleterre et statbouder de Hollande a décidé que se tiendront les conférences de paix. Les négociations préliminaires s'ouvrent le 4 février 1697. Le 9 mai, toujours par l'intermédiaire d'un médiateur suédois, on entame les pourparlers proprement dits. Les conférences traînent en longueur et la guerre se poursuivra durant l'été avant qu'un accord ne soit trouvé à l'automne entre les différentes forces européennes : le traité de Ryswick signé en septembre 1697, dans un premier avec la Savoie, puis avec l'Angleterre, la Hollande et l'Espagne, sera ratifié par l'empereur et les princes allemands en octobre. La France reçoit Saint

Domingue et conserve Strasbourg, tandis que les Hollandais lui rendent Pondichéry. En revanche, elle doit rendre Barcelone, Luxembourg ainsi que les places fortes des Pays-Bas occupées depuis le traité de Nimègue. Louis XIV reconnaît Guillaume d'Orange comme roi d'Angleterre, tandis que les Hollandais obtiennent de la France des avantages commerciaux. La France a certes obtenu des frontières plus linéaires, mais elle est placée sous la surveillance des autres pays. L'Espagne et l'Europe connaîtront 4 ans plus tard une guerre de succession (le trône espagnol étant disputé par les Bourbons de France et les Habsbourgs d'Autriche) qui durera jusqu'en 1714.

Bon état de conservation.

700 / 800 €

233. COLBERT de TORCY - LOUIS XIV. Pièce signée, sur vélin, contresignée par Colbert de Torcy. Versailles, 25 février 1697.

1 p. in-folio oblong, repliée.

Plains pouvoirs accordés à MM. de Harlay, de Crécy et de Callières pour négocier auprès des Etats généraux des Provinces-Unies des Pays-Bas. (cf. lot précédent.)

Bon état de conservation.

180 / 200 €

234. COLBERT de TORCY - LOUIS XIV. *Pièce signée, sur vélin, contresignée par Colbert de Torcy.* Versailles, 25 février 1697.

1 p. in-folio oblong, repliée.

Plains pouvoirs accordés à MM. de Harlay, de Crécy et de Callières pour négocier la paix. (Cf. Lots précédents.)

Bon état de conservation.

180 / 200 €

235. Collectif. *Biographie universelle classique et dictionnaire historique portatif... par une société de gens de lettres.* Paris, Gosselin, 1829.

6 volumes demi-basane époque. Coiffes accidentées, manque de cuir au tome 1 et moitié inférieure du tome 4.

30 / 40 €

236. COLNET du RAVEL (Charles Joseph). *L'hermite du faubourg Saint-Germain, ou observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIXe siècle par M. Colnet, auteur de l'art de dîner en ville faisant suite à la collection des moeurs françaises de M. de Joly.* Paris, Pillet aîné, 1825.

2 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin rouge, dentelle dorée encadrant les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Ouvrage complet du frontispice gravé sur acier par P. Adam d'après Desenne, des 20 vignettes, des 10 culs-de-lampe, du plan dépliant de Paris orné de six vues.

Bon exemplaire. Légères rousseurs.

40 / 50 €

237. [Colonies]. *Quelques considérations générales sur les colonies.* Paris, Jeulin, 1821.

In-8, [6]-144 pp., demi-veau verte, dos lisse orné (reliure moderne). Bel exemplaire.

L'auteur, demeuré anonyme, se lamente sur la perte de notre premier Empire colonial du XVIIIe siècle, et il s'interroge sur ce qu'il convient de faire des confettis qui nous étaient revenus après les traités de 1814-1815. Il est probable qu'il devait appartenir au milieu commercial ou des anciens propriétaires de Saint-Domingue. Ses idées sur l'esclavage sont très arrêtées : "Il serait digne du siècle qui déclame, autant par ignorance que par esprit de parti, contre une transplantation successive de quelques noirs, dont le résultat immédiat a toujours été l'amélioration de condition pour l'espèce, de voir, de sang froid, et même d'approuver la traite en bloc de 15 ou 20 000 blancs". Tout le reste est à l'avenant... Un seul exemplaire au CCFr (BnF).

200 / 250 €

238. CONDILLAC (Etienne Bonnot de). *Le Commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre. Ouvrage élémentaire.* Amsterdam, et se trouve à Paris, Jombert & Cellot, 1776.

Fort vol. in-12, ix pp., un f. bl., 587 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés.

Édition parue l'année de l'originale, mais présentant un des deux tirages secondaires : celui en pagination continue, mais avec l'errata de la page vj corrigé. Ce titre est le seul que Condillac consacra à l'économie, mais ce fut un coup de maître, par l'ampleur de la vision liant économie et gouvernement, ce qui en fait un vrai théoricien de l'économie politique la plus classique, c'est-à-dire celle qui défend la liberté de l'entreprise et des échanges. Alternant descriptions théoriques et illustration par l'histoire comparée de quatre royaumes imaginaires, il y analyse les questions de subsistances, de prix, d'impôts, de monopoles. (Tchemerzine II, 484. Cioranescu, XVIII, 20 318.)

150 / 200 €

239. CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de). *Eloges des académiciens de l'Académie royale des sciences, morts depuis 1666, jusqu'en 1699.* Paris, Hôtel de Thou, 1773.

In-12, [4] ff., 168 pp., veau fauve raciné, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Dos frotté, coins abîmés.

Édition originale de ce recueil, qui sera poursuivi et développé pour constituer une série de cinq volumes (1799), allant jusqu'en 1790. Ce titre ne regroupe que onze éloges (Cureau de La Chambre, Roberval, Frénicle, Picard, Mariotte, Duclos, Blondel, Claude Perrault, Huyghens, Charas, Roëmer). L'ouvrage marque les premiers efforts de Condorcet pour revitaliser la fonction de secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, paresseusement occupée par Grandjean de Fouchy depuis 1743 (Condorcet lui succéda en 1776) ; il reçut un accueil enthousiaste de Voltaire, beaucoup plus mitigé de Grimm. (Cioranescu, XVIII, 20 431.)

150 / 200 €

240. CONDORCET (Jean-Antoine-Nicolas Caritat de). *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain. Ouvrage posthume. Seconde édition.* Paris, Agasse, An III (1795). In-8, [IV]-VIII-389 pp., cartonnage papier bleu, p. de titre (reliure de l'époque). Coins et coupes usées, petits manques à la pièce de titre.

Remise en vente avec une nouvelle page de titre de l'édition originale.

"Publié en 1795 à titre posthume, adoptée officiellement comme le manifeste philosophique de la reconstruction post-Thermidorienne lorsque la Convention finança la distribution d'exemplaires dans toute la France, l'Esquisse fut tout de suite accueillie par deux critiques (Bonald et Malthus) qui manifestent bien l'importance qu'elle devait revêtir pour l'histoire intellectuelle du dix-neuvième siècle". K. M. Baker, Condorcet. Paris, 1988. (En Français dans le texte, 196. Martin et Walter, 8083.)

200 / 250 €

241. Conférence de la Paix. *Livre d'Or.* Paris, 1946.

In-4 broché, couv. imprimée, sous étui. Dos intérieur décollé.

Tirage à 300 ex. ; n°10. Avec prospectus et bulletin de souscription. Illustrations dans et hors texte. 30 / 40 €

242. Conservateur (Le). Collection complète des 78 livraisons. Paris, Le Normant Fils, 1818-1820.

6 vol. in-8, 78 numéros, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). Qqs frottés au dos. Ex-libris manuscrit J. de Guanter.

Le Conservateur paraîtra d'octobre 1818 à mars 1820, après la chute de Decazes et le rétablissement de la censure. Avec l'aide de Monsieur, frère du roi, qui fournit la première mise de fonds, dix personnalités fondèrent Le Conservateur : Bruges, Talaru, Polignac, Vitrolles, Mathieu de Montmorency, Fiévée, Villèle, Castelbajac, Trouvé et Lamennais. Si Chateaubriand ne fit pas partie des fondateurs, contrairement à la légende, il fut le porte-drapeau, le véritable chef intellectuel du Conservateur et son nom restera définitivement lié à sa publication. Bon exemplaire.

300 / 350 €

243. CONTADES (Gérard de). *Une famille de soldats. La maison de Boisdeffre (1450-1896).* Paris, Honoré Champion, 1896.

Petit in-folio, demi-percaline verte, pièce de titre de maroquin noir avec le titre en long, couvertures conservées (reliure du XX^e siècle).

Ouvrage illustré d'un portrait et de 2 illustrations dans le texte.

Bel exemplaire. Ex-libris M. L. R. de Samareio.

20 / 30 €

244. [Contre-Révolution]. *Intérêts des puissances de l'Europe, par rapport à la France, et à sa Révolution. Par un officier général.* Londres, Imprimerie de T. Baylis, Deboffe, Dulau, 1796.

In-8, [2] ff., viii-119 pp., rognures en tête aux pp. 105-119, avec perte de lettres sur le dernier feuillet, cartonnage bradel de papier bleu, p. de titre fauve, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Dos insolé.

Unique édition très rare de ce texte anonyme qui développe la nécessité de la contre-révolution en France et en Europe. L'attribution des plus étranges de ce titre au conventionnel régicide Joseph Eschassériaux (1753-1823) donnée par quelques bibliothèques suisses provient de la confusion avec Des Intérêts de la République française et de toutes les puissances de l'Europe, opuscule de l'an IV, limité à 20 pages, et de tonalité toute différente. Aucun exemplaire au CCFr.

150 / 200 €

245. [COQUEREAU (Jean-Baptiste-Louis)]. *Mémoires de l'abbé Terrai, contrôleur général des Finances ; avec une relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775, et suivis de quatorze lettres d'un actionnaire de la Compagnie des Indes.* Londres, sn, 1776.

Petit in-8, 398 pp., veau brun, dos lisse orné, p. de titre, tr. rouges (rel. de l'époque). Bon exemplaire.

Il existe deux autres éditions, parues à Londres en 1776, de ce texte attribué à Jean-Baptiste-Louis Coquereau par Quéraud (II, 282). Le titre varie d'une édition à l'autre.

120 / 150 €

246. [CORMATIN (Pierre-Marie-Félicité Dézoteux de)]. *Anecdotes du ministère de Sébastien-Joseph Carvalho, comte d'Oyeras, marquis de Pombal, sous le règne de Joseph Ier, Roi de Portugal.* Varsovie [Liège], Janosrovicki [Lemarié], 1783.

In-8, XXXII-493 pp., basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins usés.

Première édition. *L'attribution au baron de Cormatin (1753-1812) a été contestée par Sommervogel, pour lequel l'ouvrage a été composé en représailles par quatre Jésuites en exil à Liège. Il faut dire que le rapport de la politique portugaise avec le futur chef chouan n'est pas si évident à établir. Quoi qu'il en soit, il s'agit bel et bien d'un pamphlet visant à présenter le ministre de Joseph Ier, au demeurant mort depuis 1782, sous le jour le plus sombre possible. Les Jésuites ne*

lui pardonnèrent jamais son action en faveur de l'absolutisme éclairé et son rôle majeur dans la suppression de l'Ordre. **80 / 100 €**

247. [COUCHERY (Jean-Baptiste)]. *Le Moniteur secret ou tableau de la cour de Napoléon, de son caractère, et de celui de ses agents. Seconde édition.* Paris, Chez les marchands de nouveautés, Londres, Imprimerie de Schulze et Dean, 1814. 2 tomes en 1 vol. in-8, IV-236 pp. et 232 pp., demi-maroquin long grain vert à coins, dos lisse, filets dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Cachet-ex-libris Bibliothèque de Fontmagne. Première édition de ce copieux pamphlet. **80 / 100 €**

248. [COYER (Gabriel-François)]. *La Noblesse commerçante.* Londres, et se trouve à Paris, Duchesne, 1756. In-12, 215 pp., frontispice, bradel papier rose (reliure moderne). Une des éditions publiées l'année de l'édition originale. Ce célèbre ouvrage met en valeur les avantages du commerce pour la noblesse et à ce titre "suscita de nombreuses polémiques" (INED) et plusieurs publications. (INED, 1229. Saffroy, I, 7597.) **100 / 120 €**

249. [CRAPELET (G.A.)]. *Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier, publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi.* Paris, Crapelet, 1833. In-4 broché, couv. d'attente. Couv. usagée, rousseurs. Fac-similé et 9 planches hors texte, certaines en couleurs. **50 / 60 €**

250. CROKER (John Wilson). *The Croker papers. The Correspondence and diaries of the late right honourable John Wilson croker, secretary to the admiralty from 1809 to 1830. Edited by Louis J. Jennings.* London, John Murray, 1884. 3 vol. in-8, XII-434, VII-423 et VII-397-24 pp., avec un portrait-frontispice sous serpente, index, percaline brune, dos lisses (reliure de l'éditeur). Bon ex. Première publication d'une partie de la correspondance laissée dans le plus grand désordre par Croker après sa mort, survenue en 1857. L'ouvrage forme plus une biographie entrecoupée de lettres jugées importantes du point de vue politique qu'une véritable édition scientifique, mais il jette un éclairage très vif sur les aléas et ressorts de la politique anglaise pendant presque un demi-siècle. Ex-libris armorié de Cornelius Verheyden de Lancey. **60 / 80 €**

251. DANGEAU (Philippe de Courcillon, Marquis de). *Journal de la cour de Louis XIV, depuis 1684, jusqu'à 1715 ; avec des notes intéressantes, etc, etc, etc.* Londres, sn, 1770. In-8, veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en maroquin rouge. **Édition originale.** Ouvrage publié par Voltaire avec des notes par lui-même d'après les manuscrits de Dangeau. *Dangeau (1638-1720), après une brillante carrière militaire, devint à la Cour de Louis XIV un des favoris du roi et, avec sa seconde épouse, un des familiers de Mme de Maintenon. Sous la Régence il fut aux côtés du duc du Maine dans son opposition au Régent.* Très bel exemplaire. **500 / 600 €**

252. DANIEL (le père Gabriel). *Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules. Nouvelle édition...* Paris, chez les Libraires Associés, 1755-1757.

17 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomaison, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. Qqs rousseurs par endroits. L'illustration se compose d'un frontispice, de 4 planches hors texte, 4 cartes dépliantes aux contours rehaussés (à la fin du dernier volume) et de nombreux bandeaux d'entête, qqs fig. in-t. **200 / 300 €**

253. DE GAULLE (Charles). *Mémoires de guerre.* Paris, Plon, 1954. 2 vol. fort in-8 brochés, couv. imprimée. Sans le 3e et dernier volume. **Édition originale** illustrée de 2 cartes dépliantes en couleurs. N°2372 des exemplaires numérotés sur alfa Cellunaf réservés aux anciens de la France libre et aux membres des associations combattantes et résistantes. **30 / 40 €**

254. DELACROIX. *Le Spectateur françois pendant le gouvernement révolutionnaire. Pour servir de suite à son ouvrage intitulé : Des Constitutions des Principaux États de l'Europe.* Paris, Buisson, An 3e. In-8 demi-basane brune, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). Mors fendillés, coins émoussés. Qqs petites rousseurs. **100 / 150 €**

255. DELANDINE DE SAINT-ESPRIT (Jérôme). *Le Panache d'Henri IV, ou Les Phalanges royales en 1815 ; avec figures.* [Paris], Adrien Egron, mars 1817. 2 vol. in-8, [6]-XIV-[2]-376 et [6]-384 pp., avec deux frontispices gravés par Blanchard fils d'après Chasselat, demi-basane bleue nuit, dos lisse orné, tr. mouchetées de bleu (reliure de l'époque). *Unique édition de cet excellent tableau des résistances royalistes contre le retour de Napoléon de l'Île d'Elbe en 1815. Il s'agit à la fois d'un conspectus général, et de Mémoires, dans la mesure où l'auteur combattit aux côtés du Duc d'Angoulême dans le sud de la France. Sous sa plume, la France se hérissa en mars 1815 de quantités d'"armées royales" (armée royale du Midi, armée royale du Centre, de l'Est, etc.), dénominations quand même un peu pompeuses pour des corps improvisés à la hâte, et qui se retrouvèrent vite sans appui des troupes régulières ralliées dans leur majorité au revenant ... Mais on était en 1817, et il fallait construire une légende des lis qui fit oublier le gênant intermède des Cent-Jours.* Ex-libris Gueutteville. **200 / 250 €**

256. [DOYEN (Barthélémy)]. *Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocèse de Paris. Nouvelle édition augmentée de plusieurs faits qui ne se trouvent dans aucune des précédentes.* En France, sn, 1733. In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Rel. très usagée. (Barbier IV, 1004.) **20 / 30 €**

257. DREUX DU RADIER. *Mémoires historiques, et anecdotes sur les Reines et Régentes de France. Avec la continuation jusqu'à nos jours.* Paris, Imprimé chez Paul Renouard, 1827. 6 tomes en 3 vol. in-8, nombreuses gravures au trait, demi-veau vert, dos à nerfs orné, tranches marbrées (rel. de l'époque). Qqs petits frottés au dos. Nouvelle édition qui contient notamment un chapitre sur Marie-Antoinette. Exemplaire abondamment annoté par un contemporain au crayon. **100 / 120 €**

258. Droit - DU CAURROY DE LA CROIX (Adolphe-Marie). *Institutes de Justinien nouvellement expliquées, cinquième édition corrigée et complétée.* Paris, Alex-Gobelet, 1836.

3 vol. in-8, [4]-VIII-430, 407 et [4]-503 pp., manquent le faux-titre et le titre du volume II, demi-basane glacée, dos lisses ornés de filets et pointillés dorés et à froid, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Édition la plus complète de ce guide estimé et constamment édité jusqu'à la mort de l'auteur. **100 / 120 €**

259. [DU PEYRAT (Guillaume)]. *Traité de l'origine des cardinaux du Saint Siège, et particulièrement des François. Avec deux traittez curieux des légats a latere [par Denis de Sallo]. Et une relation exacte de leurs réceptions, & des vérifications de leurs facultez au Parlement de Paris, faites sous les Roys Louis XII, François I, Henry II, François II & Charles IX. Auquel est aussi joint le Traité de Pise, &c.* Cologne [Bruxelles], Pierre ab Egmont [François Foppens], 1665.

3 parties en un vol. in-12, [2] ff., 143 pp., [4] ff., pp. 9-112, 42 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, large dentelle intérieure (Cuzin).

Édition originale, posthume, et bien complète de toutes ses parties, mais celle qui se présente en dernier ici (*Des Légats, traité sommaire fait au sujet de la légation du cardinal Chisi, qui doit venir en France en exécution du Traité de Pise*) se place normalement juste après la première partie. *Ouvrage publié à l'occasion de la venue du cardinal Flavio Chigi (1631-1693) à Versailles (29 juillet 1664) pour présenter à Louis XIV les excuses de la Cour de Rome dans l'Affaire de la Garde Corse. C'est l'occasion de rappeler ce qu'est un légat pontifical, les pouvoirs et privilèges dont il jouit.* (Willems, 2017 (dans les annexes aux Elzévir).) Très bel exemplaire. **250 / 300 €**

260. [DU VAL (Vincent)]. *La Pompe funèbre, ou Les Eloges de Jule Mazarini, Cardinal, duc, et premier ministre. A Monseigneur le Duc Mazarini, Pair, & Grand Maître de l'artillerie de France. Poème héroïque.* Paris, Sébastien Martin, 1665 [1664].

In-folio, [78] pp. mal chiffrées 76 (saut de chiffrage de 29 à 28, sans manque), signatures A-K (toutes en 4, sauf la dernière en deux), un feuillet non chiffré de privilège, avec un frontispice allégorique par François Chauveau, et un portrait gravé par Nanteuil, l'un et l'autre compris dans la pagination, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'époque). Manques de cuir aux deux coiffes, coins abîmés.

Curieusement paru un peu plus de trois ans après la mort du Cardinal (l'achené d'imprimé du privilège porte la date du 15 mars 1664), ce poème héroïque peut être lu comme un immense commentaire de la pompe parisienne, inspiré par les bûchers funéraires de la Rome antique.

Ex-libris du célèbre avocat légitimiste Pierre-Antoine BERRYER (1790-1868), (les armes sont reprises à celles du ministre Nicolas-René Berryer, 1703-1762, sans lien de parenté ..). **800 / 900 €**

261. [DUBOS (Jean-Baptiste)]. *Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II Pape, Maximilien I Empereur, Louis XII Roi de France, Ferdinand V Roi d'Arragon, & tous les princes d'Italie. Contre la République de Venise.* La Haye, frères Van Dole, 1710.

2 vol. in-12, [8] ff., 254 pp. ; 320 pp., vélin rigide à rabats, dos lisses, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Deuxième édition (l'originale est de 1709). Ex-libris manuscrit ancien de Guillaume Leblond. Exemplaire de

François Laveissière et de L. Froissart, avec vignettes ex-libris contrecollées sur les premières gardes. **200 / 250 €**

262. DUCLOS (Charles Pinot). *Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV.* Paris, Buisson, 1791.

2 vol. in-8, [4]-XXXII-484 et [4]-571 pp., index, basane brune marbrée, dos à nerfs ornés, p. de titre et de toison rouge modernes, tranches rouges (reliure de l'époque). Restaurations de cuir maladroitement à deux coiffes.

Une des deux originales données par Soularie (en 1790 - très fautive et incomplète -, et en 1791 - celle-ci) de ce texte important. Le témoignage est de première main, et l'auteur, prévoyant une saisie de son manuscrit après sa mort (ce qui arriva effectivement), avait multiplié les copies transmises à des amis, ce qui permit la sauvegarde de ce texte intéressant entre tous les mémoires.

Relié à la fin du premier volume : [BOURDON (Louis-Gabriel)], *Le Parc au cerf, ou L'Origine de l'affreux déficit. Par un zélé patriote.* Paris, sur les débris de la Bastille, 1790, 191 pp., avec 4 planches hors-texte. Édition originale de ce pamphlet célèbre qui popularisa les légendes sur les maîtresses de Louis XV. (Gay III, 631.) **200 / 250 €**

263. DULAURE (Jacques Antoine). *Régime féodal. Guerres privées, etc. (titre au dos).*

Manuscrit autographe, avec ratures, corrections et passages biffés. [début XIXe]. 3 parties en un volume in-4, demi-veau fauve, dos lisse orné de filets dorés et à froid, non rogné (reliure milieu XIXe).

Manuscrit inédit, orné en frontispice d'un portrait gravé de l'auteur dessiné par Morin et gravé par Dequevauviller, sous la direction de Couché fils.

La première partie, intitulée « Les Reines et princesses », relate les conflits sanglants qu'a connus la dynastie mérovingienne après la mort de Clovis, survenue en 511.

Dans la seconde partie, qui porte comme titre « Des Evêques et des abbés », Dulaure souligne le rôle politique joué par ces derniers après la mort de Clovis.

La dernière partie, intitulée « Des combats judiciaires, des guerres privées, des duels extrajudiciaires », étudie la manière de régler les conflits depuis l'époque des Francs jusqu'à la fin du Moyen Age.

L'auteur cite, à plusieurs reprises, le célèbre historien Grégoire de Tours (v. 539 - 594), auteur des Dix livres d'histoire, œuvre plus connue sous le nom d'Histoire des Francs, qui accorde une large place à la Gaule mérovingienne.

Né à Clermont-Ferrand, Jacques Antoine Dulaure (1755-1835) commença une carrière littéraire avant de devenir député du Puy-de-Dôme à la Convention nationale puis au Conseil des Cinq-Cents. Retiré de la vie politique après le coup d'Etat du 18 Brumaire, il se consacra aux travaux historiques, publiant notamment une *Histoire physique, civile et morale de Paris* (1ère édit., 1821-1822). Ses écrits, presque tous consacrés à la France et à la Révolution, contiennent une critique de la noblesse, du clergé et de l'Ancien régime.

Ce manuscrit n'est pas mentionné dans le « Catalogue de livres anciens et de quelques manuscrits, la plupart relatifs à l'histoire de France, provenant de la bibliothèque de feu M. Dulaure, dont la vente aura lieu le 24 novembre 1835 et jours suivans, en son domicile, rue des Maçons-Sorbonne, n° 21 » (Paris, 1835, in-8). En revanche, Quérard précise : « M. Dulaure a en portefeuille beaucoup de manuscrits sur l'archéologie et les Gaules... » (La France littéraire, t. II, p. 663).

On joint une lettre autographe signée de Dulaure à M. Besse avocat (s.d., 1/2 p. in-4), une note manuscrite sur la famille Besse (s.d., 1 p. in-8) et une copie de lettre de Dulaure aux

administrateurs de la municipalité de Clermont (Paris, 16
frimaire an 6, 1 p. in-folio, au sujet d'une conspiration).
Dos très frotté, fente à un mors, accroc à la coiffe
supérieure. **700 / 800 €**

264. [DUPATY (Charles Marguerite Mercier)]. *Mémoire
justificatif pour trois hommes condamnés à la roue.* [Paris], [Impr.
de Pierres], [1786].

In-8 de (1) f., 214 pp. ; basane havane, dos à nerfs orné,
pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de
l'époque).

[Relié avec :] **LE CAUCHOIS (Pierre Noël).** *Justification
de Marie-Françoise-Victoire Salmon.* [Paris, impr. de Cailleau,
1786]. (2) ff., 144 pp.

Bon exemplaire de ce recueil de mémoires sur les affaires
criminelles. Coins et coiffes usées. **60 / 80 €**

265. DUPLESSIS-MORNAY (Philippe de). *Mémoires de
Messire Philppes de Mornay, seigneur Du Plessis Marli, baron de la
Forest sur Seure, &c. (...). Contenant divers discours, instructions,
lettres, & dépêches, par luy dressées, ou écrites aux Roys, Roynes,
princes, princesses, seigneurs, & plusieurs grands personnages de la
Chrestienté, depuis l'an MDLXXII, insques à l'an MDLXXXIX.
Ensemble quelques lettres dessusdits audit sieur Du Plessis.* SI [La
Forêt-sur-Sèvre], [Jean Daillé], 1626.

Fort vol. in-4, [4] ff., 678 pp., [8] ff. de table, vélin souple,
dos lisse (reliure de l'époque). Exemplaire un peu déboîté,
une coupe abîmée, qqg galeries de vers à la fin du volume.

Réimpression du premier volume seul de cette publication
donnée en deux volumes in-4 en 1624-1625 à l'adresse de
La Forêt sur Sèvre, par Jean Daillé. Les pièces qu'il réunit
vont de 1572 au 1er août 1589. (Brunet III, 1912. Willems,
1149 (pour la suite).) **150 / 200 €**

266. Égypte - BONAPARTE (Napoléon). *Copies des
lettres originales de l'armée du Général Bonaparte en Égypte,
interceptées par la flotte sous le commandement de l'amiral Lord
Nelson. Ite partie.* Londres, Wright, 1799.

In-8 broché, couv. d'attente. Couv. abîmée, qqg rousseurs.
Cette seconde partie viendrait en complément de la
Correspondance donnée par Simon (Garnery, An VII) ; il
n'existe pas de 1ère partie intitulée : Copies des lettres
originales (etc.) publ. à Londres chez J. Wright.

50 / 70 €

267. Esclavage - [BERLIOUX (Etienne-Félix)]. *La
Traite des esclaves en Afrique pendant l'année 1872. Extrait du
Bulletin de la Société de géographie (mars 1874).* Paris, Imprimerie
de E. Martinet, 1874.

In-8, 14 pp., cartonnage bradel de papier marbré, p. de titre
tabac en long (Lobstein-Laurenchet). Bon exemplaire.

*Il s'agit en fait du compte-rendu donné par René de Semallé dans la
séance du 18 juillet 1873 d'un ouvrage dont le texte français original
ne fut pas donné à l'impression (The Slave trade in Africa in 1872).
Et il forme plus un rappel de généralités sur l'acceptation de l'esclavage
par le christianisme et l'Islam, qu'une analyse du texte.*

*Etienne-Félix Berlioux (1828-1910) était un géographe surtout
connu pour avoir été l'un des fondateurs du Club alpin.*

80 / 100 €

268. Esclavage - [Guyane britannique - Manuscrit].
[*Livre de comptes*]. sl [Demerara], 1786-1800.

In-folio, 105 pp. entièrement réglées, couvertes d'une
écriture moyenne et lisible (environ 35 lignes par page), 30
ff. demeurés vierges, mouton retourné brun, dos lisse muet

orné à froid, double encadrement de guirlande à froid sur
les plats, tranches marbrées (reliure de l'époque). Accrocs en
coiffe sup. et à deux coins.

Rarissime document sur cette colonie très peu connue.

*Très important livre de comptes, non attribué, mais appartenant
vraisemblablement à un intermédiaire financier (ou un négociant en
gros), vraisemblablement en exercice à Demerara (ou Demerary). Dans
la suite (p. 44), on voit qu'il loue une maison à Mabaïka [=
Mabaïca], ce qui confirme la localisation.*

*Distribué selon une liste de noms, en deux tableaux vis-à-vis (doit et
avoir), le cahier suit un ordre nominal, dans lequel une place principale
(pp. 1-31) est accordée à un certain J.-P. Dardier, de la colonie
hollandaise (puis anglaise) de Demerara (ou Demerary). La suite des
noms de créanciers ou débiteurs devrait permettre d'enrichir la liste des
colons de différentes origines se trouvant sur place dans les années
cruciales entre la Guerre de l'indépendance américaine et la prise de
possession anglaise.*

*Les marchandises évoquées dans la colonne de gauche (« doit ») sont
des plus variées : tissus, produits alimentaires, eaux-de-vie, mais aussi
loyers, chandelles, savon, et... "nègres domestiques", l'esclavage ayant
cours dans la colonie. Les références aux termes "nègres" et "négresses"
est omniprésente dans cette comptabilité.*

*Séparée d'Essequibo en 1745, Demerara, avec sa capitale Georgetown
[Stabroek], formait l'un des établissements néerlandais de la côte
septentrionale de l'Amérique du Sud. Objet d'occupations anglaise
(1781), puis française (1782) pendant la Guerre de l'Indépendance
américaine, la colonie fit retour aux Pays-Bas après le Traité de Paris.
En 1796, dans le cadre de l'affrontement général avec la France
révolutionnaire, les Anglais s'emparèrent de nouveau des possessions
néerlandaises en Amérique. Elles furent rendues après la Paix
d'Amiens (1802), réoccupées un an plus tard (1803), et formellement
cédées à la Grande-Bretagne par le nouveau royaume des Pays-Bas le
20 novembre 1815. Réunies en 1814, les colonies d'Essequibo et de
Demerara formèrent le noyau de la Guyane britannique (1831-1966).*

1 500 / 1 800 €

269. Esclavage - COOPER (Joseph). *Un continent perdu,
ou l'esclavage et la traite en Afrique (1875). Avec quelques
observations sur la manière dont ils se pratiquent en Asie et dans
d'autres contrées sous le nom de système contractuel de la main-d'œuvre.*
Paris, Hachette et Cie, 1876.

In-8, broché non coupé, couverture imprimée.

Ouvrage illustré d'une carte en couleurs dépliant de
l'Afrique.

Bon exemplaire. Dos cassé avec de petits manques.

30 / 40 €

270. Esclavage - GURNEY (Joseph-John). *Un Hiver aux
Antilles en 1839-40, ou Lettres sur les résultats de l'abolition de
l'esclavage dans les colonies anglaises des Indes Occidentales, adressées
à Henri Clay, du Kentucky. Trad. de l'anglais sur la 3e édition par
J. J. Pacaud.* Paris, Firmin-Didot, 1842.

In-8, XI-358 pp., demi-veau vert, dos lisse, filets dorés,
couv. cons. (rel. moderne). Bon exemplaire.

*Lettres écrites depuis Sainte-Croix, Saint-Thomas, Saint-Christophe,
Antigua, La Dominique, La Jamaïque et Cuba, et qui sont un
plaidoyer sans équivoque pour l'abolition, les colonies anglaises devant
servir d'exemple aux colonies françaises.* **200 / 250 €**

271. Esclavage - PEYTRAUD (Lucien). *L'esclavage
français aux Antilles françaises avant 1789, d'après des documents
inédits des archives coloniales. Thèse présentée à la faculté des lettres de
Paris.* Paris, Hachette et Cie, 1897.

In-8, percaline orange, pièce de titre noire, tranches
mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition de cette importante thèse consacrée à l'histoire de l'esclavage aux Antilles françaises avant la révolution de 1789.

L'auteur y étudie d'abord la traite, puis il étudie les conditions de vie des esclaves (le Code noir, la religion et les mœurs des esclaves, les châtimens, les révoltes et le marronnage). Il consacre également un chapitre à la situation des esclaves amenés en France, et un autre aux affranchis.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

272. Espionnage – Manuscrit. [Rapport de renseignement]. Sl, sd (1796).

In-folio, [20] ff., couverts d'une écriture moyenne, soignée et très lisible (environ 30 lignes par page), en ff., cousu, dans un emboîtement en demi-basane violette, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, filet et pointillés dorés sur les plats. **Passionnant rapport au Directoire exécutif d'un "informateur" envoyé en Angleterre.** *Le texte, bien rédigé, soigneusement calligraphié, entremêle les étapes de son voyage avec des résumés de mémoires sur les différents objets qui faisaient partie de sa mission d'information (ce qui donne à son récit un côté brouillon) : 1. Le récit de son arrivée à Douvres, via Calais ; 2. Une série d'aperçus sur la composition du cabinet britannique, sur les principales figures politiques de l'émigration française, sur la police londonienne, sur un projet d'expédition de secours pour les Chouans via un débarquement à Avranches, projet qui le pousse à s'infiltrer auprès des émigrés ; 3. Le compte-rendu de plusieurs avec un des représentants de l'émigration, probablement le baron de Nantiat (l'un des principaux organisateurs de l'Expédition de Quiberon) ; 4. Un long exposé intitulé Forces générales de la Grande-Bretagne (ff. 6v - 11), troupes de ligne, milice, les Fencibles (de "defencible") et la marine ; 5. L'analyse d'une brochure anglaise sur le caractère de Georges-Félix de Wimpfen (ff. 11v - 12), qui se cachait alors dans la région de Bayeux après son imprudente action en faveur des Girondins en juin 1793 ; 6. Un compte-rendu des agissements prévaricateurs d'un dénommé Courson, inspecteur général de l'artillerie, chargé de l'achat de 1000 chevaux à Wesel ; 7. Le récit très détaillé de son arrestation un 14 février (suite à une trahison auprès de Nantiat a priori), de sa comparution devant un juge de paix, de ses interrogatoires devant le Privy Council, et de sa détention dans une prison londonienne avant son expulsion à Hambourg où il arriva le 30 avril (ff. 14-17). Il y demeura jusqu'au 11 mai avant de retourner à Paris ; 8. Un rapport final sur l'accessibilité des ports anglais (Deal et Douvres).*

Un dernier mot sur le dernier feuillet promet un rapport plus complet à venir.

2 000 / 2 500 €

273. [FAUR (Louis-François)]. *Vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues, et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de quatre-vingt ans. Seconde édition. Avec des corrections considérables et des augmentations.* Paris, Buisson, 1792.

3 volumes in-12, basane fauve racinée, dos lisses ornés, p. de titre et de toison orange, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Qqs épidermures sinon bon exemplaire.

Composée par le dramaturge Faur (1746-1829) à la demande du libraire Buisson en conflit avec son polygraphe attitré (l'abbé Soularie), cette pièce à la véridicité très contestable a été aussi attribuée à Sénac de Meilhan. Elle connut quatre éditions sous la Révolution (l'originale de 1790, deux en 1791, et celle-ci, augmentée en 1792). (Cioranescu, XVIII, 28220.)

150 / 200 €

274. Femmes - SAINTE-BEUVE (Charles Augustin).

Galerie de femmes célèbres tirées des Causeries du lundi. Illustrée de 13 portraits gravés au burin [...] d'après les dessins de M. G. STAAL. Paris, Garnier frères, sd.

In-4 demi-chagrin brun à coins, dos lisse finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (reliure moderne de F. Dayre à Limoges).

Complet des 13 beaux portraits gravés hors texte.

On y ajoute en reliure identique : *Lettres choisies de Madame de Sévigné... Ornées d'une galerie de portraits historiques dessinés par Staal...* Paris, Garnier frères, sd. Complet des 13 beaux portraits gravés hors texte.

Très bons exemplaires exempts de rousseurs et bien reliés (infimes frottés en tête du premier).

60 / 80 €

275. FERRUS (Guillaume-Marie-André). *Des Prisonniers, de l'emprisonnement et des prisons.* Paris, Germer-Baillièrre, Labé, J.-B. Baillièrre, 1850.

In-8, percaline bradel rouge, p. de titre, tête mouchetée, couverture conservée (reliure moderne). Bon exemplaire.

Édition originale de cet essai, qui fut complété en 1853 par deux nouveaux titres sur la même matière. *Le médecin Guillaume-Marie-André Ferrus (1784-1861) se spécialisa dans la médecine aliéniste, dont il devint une sommité, tout en assumant les fonctions d'inspecteur général du service sanitaire des prisons ; il refusait l'enfermement systématique des aliénés valides, et sans doute ses positions l'amènèrent à s'intéresser aux conditions de détention en général, révélant les vues politiques des descriptions trop idylliques du régime carcéral, qui florissaient déjà.*

Envoi autographe de l'auteur à "Monsieur Pelletan", vraisemblablement le journaliste et homme de lettres Eugène Pelletan (1813-1884).

150 / 200 €

276. Finances. *Administration des Finances de l'Empire français. An 12.* Paris, Imprimerie Impériale, an XIII-(1805).

In-4, 144 pp., basane fauve, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, coupes et intérieurs guillochés, tranches dorées (rel. de l'époque). Qqs épidermures. Bon exemplaire.

Relié à la suite :

- *COMPTES généraux du Trésor Public. Recettes et dépenses pendant l'an XII.* A Paris, Imp. de la République, an XIII, 135 pp.

- *COMPTE des dépenses ordonnancées pour le service des sept ministères pendant l'an X, sur les crédits ouverts pour l'exercice de l'an XII et années antérieures.* A Paris, Imp. de la République, an XIII, 129 pp.

150 / 200 €

277. FLECHIER (Esprit). *Oraison funèbre de Madame Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, Pair de France...* Paris, Mabre-Cramoisy, 1675.

In-4 de 42 pp. Vignette de titre et cul-de-lampe gravés. Demi-maroquin bleu foncé à coins, dos lisse, titre doré en long.

Nièce du cardinal de Richelieu par sa mère, Marie-Madeleine de Vignerot de Pontcourlay (1604-1675) est une salonnière française, et dame d'atours de la reine Marie de Médicis. Par son mariage avec Antoine de Beauvoir du Roure de Grimoard, en 1620, elle devient marquise de Combalet et dame de Bonnevaux, puis duchesse d'Aiguillon à partir de 1638.

100 / 120 €

278. FUNCK-BRENTANO (Frantz). *La Régence. 1715-1723.* Paris, Goupil & Cie, 1909.

Fort in-4 demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs richement orné dans le goût du XVIIIe s., titre doré, lieu et date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée, sous étui (Vautrin).

Nombreuses illustrations h.-t. en noir et en couleurs.

Tirage à 500 exemplaires sur papier à la main des manufactures de Rives numérotés (n°236). Très bel exemplaire. **200 / 300 €**

279. GAIL (Jean Baptiste). *Lettres inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, Roi Dauphin, etc. Adressées au connétable de Montmorency ; et extraites du Philologue, ouvrage périodique de J.B.Gail ou correspondance secrète de la cour de Henri II.* Paris, Gail, Treuttel & Würtz, 1818.

In-8, veau glacé, dos lisse orné de lyres dorées, dentelles dorées d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, superlibris doré central "Collège royal Henri IV". Illustré d'une planche dépliant "Diane chasseresse" et de 8 fac-similés dépliant. Très bel exemplaire, qqs rousseurs éparses. **250 / 300 €**

280. GAUDEAU (L.). *Leçons synchroniques d'histoire générale en colonnes synoptiques. Seconde édition.* Paris, Blois, Bureau de la Publication, Félix Jahyer, 1839-1840.

3 forts vol. in-8, texte dans un encadrement noir, avec 14 portraits gravés sous serpentes, et 12 cartes dépl. aux contours rehaussés, demi-basane havane, dos lisses ornés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Dos uniformément insolés, manque un coin, coiffes frottées sinon bon exemplaire.

Cette deuxième édition est aussi rare que la première, parue à l'adresse de Blois en 1834-1835, en seulement deux volumes.

Une seule notice de cette édition au CCFr (celle de Châlons). **80 / 100 €**

281. GAUTIER (A.-J.-A.). *Almanach de la bonne duchesse, pour l'année 1833, contenant une relation succincte des évènements principaux, pour la plupart inédits, de la vie de Madame, depuis sa naissance jusqu'à la fin de l'année 1832. Dédié aux dames françaises, aux courtisans du malheur et à la jeune France.* Marseille, Stafford et Lapierre, 1832.

In-16, 128-[6]-IV-[2]-4 pp., avec un portrait-frontispice lithographié, sous serpente, et un feuillet de fac-similé, cartonnage rouge gaufré, dos lisse muet, tr. dorées (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Cet almanach très circonstanciel ne connut qu'une année de parution : il faut dire qu'après son équipée vendéenne et son expulsion de France, la duchesse de Berry ne fit plus guère parler d'elle en France. (Absent de Grand-Carteret.) **150 / 200 €**

282. GILLET (Antoine-Louis). *Correspondance sur la révolution de juillet 1830.* Sl, sd.

Ensemble de 5 lettres à lui adressées. Paris, 28 juillet-4 août 1830, plus une lettre de 1827, 14 pp. in-4, adresses.

Antoine-Louis Gillet, propriétaire à Chailleuse, commune de Senan par Joigny (Yonne), était le beau-père du vicomte Louis Marie de Cormenin.

Belle correspondance sur les Trois Glorieuses.

On joint 5 lettres de différents correspondants sur ces mêmes événements, dont une adressée à Mme de Boigne, à Chailleuse par Joigny (Yonne). [Paris], 28 juillet-1er août 1830, 12 pp. in-8 ou in-4. Intéressantes lettres, évoquant la prise des Tuileries, Lafayette, le général Gérard, l'Ecole polytechnique, la garde nationale et M. de Cormenin. **180 / 200 €**

283. GIRAULT (Citoyen). *Sur les Colonies.* Paris, Cercle Social, 1797.

In-8 de 16 pp., broché, couv. postérieure avec titre manuscrit. Petite galerie de vers dans l'angle inf.

Dans cette intéressante plaquette, l'auteur (commissaire de la marine en 1785, député à la Convention de 1792 à 1795, puis député au Conseil des Anciens de 1795 à 1797), après avoir rappelé que "les maisons de commerce de Bordeaux, le Havre, la Rochelle, etc. se coalisent en ce moment pour le recouvrement des colonies" (page 3), avec le soutien des anciens colons (qui souhaitent retrouver leurs biens) et de la marine (dont les officiers y voient une occasion d'avancement), conclut à l'impossibilité d'un rapprochement avec les colonies, sous l'angle constitutionnel, militaire et commerciale, "après les atrocités réciproques exercées, depuis cinq années, dans ces malheureuses contrées" (page 6).

50 / 60 €

284. [GOSSELIN (Charles-Robert)]. *Plan d'éducation, en réponse aux Académies de Marseille & de Châlons, dont l'une a proposé pour sujet de prix, à distribuer dans le courant de cette année ; Quel est le plan d'éducation publique le plus conforme à la situation d'une ville considérée comme marchande & maritime ? L'autre : Quels sont les vices de l'éducation actuelle, & les moyens de les corriger ?* Amsterdam [Paris], sn, 1785.

In-8, VI-146 pp., un f. d'errata, cartonnage vert, dos lisse orné de filets dorés, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Frottés.

Édition originale de cet essai de l'helléniste Charles-Robert Gosselin (1740-1820), très discret disciple de l'abbé d'Etémare.

Relié avec plusieurs opuscules rares sur l'éducation :

I. **MAILHOS (Jean-Baptiste) :** *Vues sur l'organisation de l'instruction publique, avec un projet de loi et un projet de règlement pour les écoles publiques.* Paris, Obré, Fuchs, Le Normant, an X [1801], 206 pp., un f. d'errata.

II. **FERCOC (Charles) :** *Vues sur l'enseignement des mathématiques.* Aurillac, Viallanes, sd [1802] , 52 pp., avec 3 tableaux dépliant hors-texte.

Très rare.

L'abbé Charles-Louis-Saturnin-Marie Fercoc (1764-1841) est une figure peu connue, mais qui mériterait de sortir de l'ombre : originaire de Lannilis, ordonné prêtre en 1790, il fit partie du clergé réfractaire, s'exila en Angleterre en 1792. C'est là qu'il fit la connaissance de Talleyrand. Une fois revenu en France, il enseigna les mathématiques au Collège d'Aurillac (1802), puis à Bourges (1804), tout en devenant en 1803 précepteur pour la famille de Périgord, puis d'être appelé au ministère des Affaires étrangères pour servir de secrétaire particulier à Talleyrand, et de bibliothécaire à Valençay (1808). Tout cela en restant d'une extrême discrétion, et en ne laissant que peu de traces dans l'histoire en dépit de qualités reconnues par les personnes qui l'approchèrent. (Aucun exemplaire au CCFr.)

Ex-libris de Belin, censeur au Collège Charlemagne.

400 / 500 €

285. Grèce - WITTE (J. de). *La Dispute d'Athéné et de Posidon.* Paris, Rollin et Feuarent, Vieweg, 1876.

12 pp. Ill. in-t.

Relié à la suite du même :

- *Les Divinités des sept jours de la semaine.* Paris, Chamerot, 1879. 26 pp. et 4 pl. hors texte.

- *Mélampus et les Proetides. La Naissance d'Aphrodite.* Paris, Lévy et Vieweg, 1879. 20 pp. et 1 pl. hors texte.

- *L'Enlèvement d'Hélène. Hélène et Ménélas à la prise de Troyes.* Paris, Lévy et Vieweg, 1880. 12 pp. et 2 pl.

In-folio demi-percaline verte, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). Couv. conservées. Rare recueil d'extraits de la Gazette Archéologique. **100 / 150 €**

- 286. GREGOIRE (Henri-Baptiste).** *Histoire des confesseurs des Empereurs, des Rois et d'autres princes.* Paris, Baudouin frères, 1824.
In-8, VII-434 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (rel. de l'époque). Qqs rousseurs. Bon exemplaire.
Édition originale de cette enquête qui se situe à la frontière du religieux et du politique : l'ancien évêque de Blois explore l'influence occulte, mais certaine, que les confesseurs des princes purent avoir sur leur gouvernement. **200 / 250 €**
- 287. GRIFFET (R. P. Henri).** *Histoire du règne de Louis XIII.* Paris, chez les Libraires Associés, 1758.
3 vol. in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. rouges (reliure de l'époque). Ex-libris H. Guéneau de Mussy.
Épidermures et rongés avec manques de cuir. **250 / 300 €**
- 288. [GUEMADEUC (Baudouin de)].** *L'Espion dévalisé.* Londres [Neuchâtel], sn [Mirabeau et Fauch], 1782.
In-8 de vii, [1], 240 pp. Broché, couv. d'attente.
Édition originale de ce pamphlet écrit par de Guemadec en prison et publié en Suisse par Mirabeau. *Guémadec y traite sévèrement le duc de Choiseul ainsi que les maîtres des requêtes et les intendants, ses confrères, dont en décrivant la vie privée il les considère comme ineptes et vicieux. On y trouve notamment, publié pour la première fois, la fameuse histoire du banquier Peixotte, reprise plus tard dans le Parc aux Cerfs, et des détails sur la vie privée de Diderot, Montesquieu, Choiseul, etc.* **100 / 120 €**
- 289. [GUIDI (Camillo)].** *Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte-duc d'Olivarès. Traduite d'Italien en François.* Paris, Augustin Courbé, 1658.
Petit in-8, [8] ff., 128 pp., vélin souple, dos lisse muet (reliure de l'époque). Bon exemplaire.
Deuxième édition française donnée par André Félibien des Avaux (1619-1695).
Olivares fut contraint à l'exil en 1643, suite à diverses conspirations qui visaient toutes à le desservir auprès de Philippe IV, et l'opuscule accuse déjà sept années de distance avec cette "actualité". (Palau, 260 402. Cioranescu, XVII, 28941 (pour l'édition de 1650).) **300 / 350 €**
- 290. GUIFFREY (Georges).** *Cronique du Roy François premier de ce nom publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque impériale avec une introduction et des notes.* Paris, Renouard, 1860.
Grand in-8, veau blond glacé, dos à nerfs orné, roulette dorée sur les coupes (Closs).
Édition originale peu commune. *Adolf Georg Closs (1840 - 1894) est un relieur et graveur sur bois allemand. Il est à l'origine de reliures très recherchées des collectionneurs.* Superbe exemplaire en pleine reliure d'époque ce qui est rare, qqs légères rousseurs éparses. **250 / 300 €**
- 291. GUISE (Henri II de Lorraine, duc de).** *Les Mémoires d'Henri de Lorraine, duc de Guise. Nouvelle édition.* Paris, veuve d'Edme Martin, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681.
In-12, [5] ff., 580 pp., [3] ff. (privilege), veau brun marbré, dos à nerfs orné, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Bon exemplaire.
Originellement publiés en 1668, ces Mémoires ont été rédigés par Philippe Goibaud Du Bois, et ils ne traitent que de la fameuse expédition de Naples où l'aventureux duc (1614-1664) chercha à faire valoir les droits de la Maison de Lorraine sur le royaume des Deux-Siciles, tentative qui se termina par la captivité du duc, fait prisonnier par les Espagnols. **200 / 250 €**
- 292. GUIZOT (François).** *Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.* Paris, Pichon-Béchet, 1827.
25 vol. grand in-8, veau glacé moucheté, dos lisses ornés, filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tranches marbrées.
L'ouvrage contient : Tome 1 : *Mémoires de Sir Philippe Warwick sur le règne de Charles I, et ce qui s'est passé depuis la mort de Charles I jusqu'à la restauration des Stuart* ; Tomes 2 & 3 : *Histoire du Long-parlement, convoqué par Charles I en 1640* ; Tome 4 : *Mémoires de John Price, chapelain de Monk, sous la restauration des Stuart* ; Tome 5 : *Mémoires de Hollis, de Huntington, de Fairfax* ; Tomes 6 à 8 : *Mémoires de Ludlow* ; Tome 9 : *Procès de Charles I, Eikon Basiliké apologie attribuée à Charles I, Mémoires de Charles II sur la fuite après la bataille de Worcester* ; Tome 10 & 11 : *Mémoires de Mistriss Hutchinson* ; Tomes 12 à 15 : *Mémoires de Lord Clarendon, Grand-Chancelier d'Angleterre sous le règne de Charles II* ; Tome 16 : *Journal de Lord Henri Clarendon, fils du Comte de Clarendon, Grand-Chancelier d'Angleterre, sur les années 1687, 1688, 1689 et 1690* ; Tomes 17 à 20 : *Histoire de mon temps* ; Tome 21 : *Mémoires de Sir John Rersby, du Duc de Buckingham, récit de la révolution de 1688* ; Tomes 22 à 25 : *Mémoires de Jacques II.*
Seconde édition bien complète. (Brunet II, 136.)
Précieux exemplaire en veau glacé de l'époque, condition des plus rares. Qqs infimes rousseurs. **1 100 / 1 200 €**
- 293. GUSTAVE III de Suède.** *Collection des écrits politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, Roi de Suède ; suivie de sa Correspondance.* Stockholm, Charles Delen, 1803-1805.
5 tomes en 3 vol. in-8, avec un portrait-frontispice gravé d'après N. Lafrensen et 7 planches gravées, par Hjelm et Linnell, également sous serpentes, demi-basane noire, dos lisse, filets dorés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs, dos en partie décoloré.
Édition originale, donnée par le secrétaire du Roi, Dechaux.
Gustave III, mort de façon si tragique en 1792, ne fut pas seulement un des "despotes éclairés" les plus représentatifs de son temps ; son intérêt pour les lettres et les arts le conduisirent à composer lui-même un certain nombre de pièces dramatiques, au sujet généralement tiré de l'histoire suédoise (Gustave Adolphe et Ebba Brabe, Siri Brabe, Helmfelt, etc.). (Cohen, 468.) **250 / 300 €**
- 294. GUYON (Louis-Henri de).** *Legatio inclitae civitatis Avenionis ad Clementem IX Pont. max., illustrissimis DD. Ioanne Iosepho de Fogasses (...), ac Ludovico Henrico de Guyon (...) oratoribus Avenionensibus] eiusdem civitatis nomine obedientiam praestantibus SDN., pronunciant eodem Domino de Guyon Romae in Palatio Quirinali V. nonis Februarii 1668.* Rome, Ignazio de Lazaris, 1668.
Petit in-4, 12 pp., broché sous couverture factice de papier marbré.
Très rare relation de la députation envoyée à Clément IX, non seulement, comme il était d'usage pour le féliciter de son élévation à la Tiare (le cardinal Giulio Rospigliosi avait été élu le 20 juin 1667 après un conclave de 18 jours), mais surtout pour demander le renouvellement et la restitution de ses privilèges et de son statut, fortement amputés après la brève occupation française du Comtat.
Seulement deux exemplaires au CCFr (Avignon et Méjanès). **400 / 500 €**
- 295. Haïti - [LEGITIME (François-Denys)].** *Histoire du gouvernement du général Légitime, président de la république d'Haïti.* Paris, Ernest Leroux, 1890.

In-8, demi-percaline bordeaux, dos lisse, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Première édition, illustrée du portrait du général en frontispice, d'une planche en noir, et d'une carte en couleur sur double page.

Bon exemplaire. Dos passé.

180 / 200 €

296. HAUDESSENS D'ESCLUSEAUX (Alexandre-François). *Privileges des Papes, Empereurs, Rois et Princes de la Chrétienté accordés l'Ordre Saint Jean de Hierusalem, avec les arrests notables rendus par les cours souveraines du Royaume de France, sur diverses matières, & confirmatifs desdits privileges, cy-devant recueillis par le sieur commandeur d'Escluseaulx, agent général dudit ordre en France; et présentement de beaucoup augmentés par le sieur commandeur d'Escluseaulx, son neveu, aussi agent général dudit ordre.* Paris, Le Mercier, 1700.

In-folio, [8]-1300-[7] pp., basane fauve marbrée, dos à nerf orné à froid (reliure de l'époque). Mouillures angulaires et dans les marges, plus importantes en début et fin d'ouvrage. La meilleure édition de cet ouvrage capital pour l'histoire de l'ordre. (Saffroy, I, 5270.)

800 / 900 €

297. [HENNET (Albert-Joseph-Upien)]. *Du Divorce.* Paris, Imprimerie de Monsieur, Desenne, 1789.

In-8, XI-148 pp., demi-veau havane, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, coins en vélin vert, tr. mouchetées (rel. du XIXe s.). Rousseurs sinon bon exemplaire.

Édition originale peu commune de ce traité historique qui préparait en fait les esprits à l'introduction du divorce dans la législation (deux éditions suivirent ensuite, la dernière seule signée). *Albert-Joseph-Upien Hennet (1758-1828) était employé des finances qui, en dépit de son royalisme, réussit à faire une belle carrière administrative et politique jusque sous l'Empire.*

150 / 200 €

298. HENNINGSEN (Carl-Ferdinand). *Mémoires sur Zumalacarrégui et sur les premières campagnes de Navarre. Traduit de l'Anglais.* Paris, H. Fournier, 1836.

2 vol. in-8, portrait-frontispice lithographié d'après un dessin de l'auteur, demi-veau blond, dos lisse (reliure de l'époque). Dos passé et un peu usé, petit manque au mors sup. du tome 1.

Première traduction française, parue la même année que l'originale anglaise : en revanche, la première traduction castillane de ce témoignage essentiel sur les premières campagnes carlistes ne sortira qu'en 1839. En français, l'on dispose aussi de l'édition de 1887, mais, imprimée à Bayonne, elle est rarissime.

Curieuse figure que Henningsen, Écossais d'origine allemande qui, comme l'écrivit Azcona, "piensa en aleman y escribe en inglés". Cela ne l'empêcha pas de s'enrôler dans les troupes carlistes, de mériter la croix de Saint-Ferdinand et de parvenir à l'état-major de son chef Zumalacarrégui. (Palau, 112 986.)

250 / 300 €

299. HÉRODOTE. *Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un Essai sur la Chronologie d'Hérodote, et une Table géographique. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, à laquelle on a joint la Vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les Extraits de l'Histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, et le Traité de la Malignité d'Hérodote, le tout accompagné de notes.* Paris, Debure et Barrois, An XI - 1802.

9 vol. in-8 veau blond, dos lisse finement orné, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et noir, tr. paille (reliure de l'époque). Très lég. frottés, qqs taches sombres sur qqs plats.

Bel exemplaire dans une très agréable reliure du temps.

120 / 150 €

300. [HUET (Pierre-Daniel)]. *Histoire du commerce et de la navigation des Anciens.* Paris, François Fournier & Antoine-Urbain Coustelier, 1716.

In-12, [18] ff., 446 pp., un f. bl., [30] ff. table, veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Petits manques aux coiffes, rebords des plats salis.

Édition originale de ce mémoire qui fut composé à la demande de Colbert, pour éclairer sa politique commerciale. En revanche, même si le prolifique Huet, ancien évêque d'Avranches, vivait toujours en 1716 (il ne mourut qu'en 1721), on s'explique mal une date de publication si tardive. En tout cas, fruit de recherches appliquées sur l'économie des Anciens, l'ouvrage connut plusieurs rééditions au XVIIIe siècle. (Cioranescu, XVII, 35 614. Kress 2991.)

150 / 200 €

301. HUME (David). *Histoire de la maison de Plantagenet, sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henri VIII.* Amsterdam, sn, 1765.

2 vol. in-4, maroquin rouge, dos à nerfs richement ornés, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale de cette étude de Hume dans sa première traduction française par Octavie du Rey de Meynières, née Belot. Elle est illustrée d'un portrait de Hume par Cochin fils gravé par Miger. Précieux exemplaire en maroquin d'époque.

900 / 1 000 €

302. Impression bilingue latin/grec - [XENOPHON]. *Xenophontis de socrate commentarii ; item socratis apologia. / Τα του Ξενοφοντος περι του Σοκρατους απομνημονευματα. Και ε του Σοκρατους απολογια.* Glasguae [Glasgow], Foulis, 1761.

In-4, maroquin long grain rouge, dos à nerfs richement orné, large motif à décor floral en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes et intérieure, tr. dorées (reliure de l'époque). [1] 300 pp.

Jolie édition en latin/grec luxueusement reliée des commentaires de Socrate par Xénophon ici entièrement réglée et en très grand papier réimposée au format in-4.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque, petite tâche d'encre sur la tranche.

1 300 / 1 500 €

303. Impression bilingue latin/grec - THUCYDIDE. *Θουκυδιδου μερι του πελοποννησιακου πολεμου βιβλια οκτω. / Thucydides de bello peloponnesiaco libri octo, cum adnotationibus integris henrici stephani, & joannis hudsoni.* Amsterdam, Wetstenios & Smith, 1731.

Grand in-folio, maroquin rouge, dos lisse richement orné, frise dorée en encadrement des plats et intérieure, grecque dorée sur les coupes, tranches dorées (reliure fin XVIIIe s.). L'illustration se compose d'un frontispice, d'une vignette au titre, d'un grand bandeau en-tête, de 2 cartes dépliantes (de la mer Tyrrhénienne et de la Grèce antique) et d'une planche dépliant. Texte sur deux colonnes, en grec et en latin. "Très bonne édition" selon Brunet (IV 476). Très bel exemplaire.

2 000 / 2 500 €

304. Irlande - [MADDEN (Samuel)]. *Reflections and resolutions proper for the gentlemen of Ireland, as to their conduct for the service of their country, as landlords, as masters of families, as*

Protestants, as descended from British ancestors, as country gentlemen and farmers, as justices of the peace, as merchants, as members of Parliament. Dublin, [B. Merideth], 1816.

In-8, XXII-[6]-224 pp., basane brune marbrée, dos lisse orné, p. de titre moderne, encadrement de guirlande dorée sur les plats, grand collier doré au centre des plats orné de deux harpes de même en haut en en bas, tranches marbrée (reliure de l'époque). Coins rognés et très abîmés, restaurations maladroites aux deux charnières.

Réimpression de l'originale déjà rarissime à l'époque, et parue en 1738 chez R. Reilly.

D'après une intéressante note manuscrite du XIXe siècle, apposée en regard du titre, et confirmée par les annales de la Royal Irish society, elle fut donnée à l'initiative du célèbre philanthrope dublinois Thomas Pleasants (1729-1818), fondateur de nombreuses oeuvres caritatives (cependant toutes réservées aux Protestants), et bienfaiteur de la Royal Irish society.

Il s'agit là de l'ouvrage le plus important de Samuel Madden (1686-1765), co-fondateur de la Royal Irish society en 1731, et dans lequel était donné un tableau déjà très inquiétant de la progression de la pauvreté en Irlande, mais que l'auteur, en bon loyaliste, attribuait essentiellement aux très mauvaises dispositions de la population autochtone, dogme de foi pour un Anglais. **150 / 200 €**

305. [Jansénisme]. Ensemble de 14 fascicules ou plaquettes en ff. ou brochés, in-4, condamnant vivement les opposants à la Constitution Unigénitus et les Jansénistes, présentées pour la plupart sous forme de mandements épiscopaux. 1750-1756.

Bon état général.

100 / 120 €

306. JEFFERSON (Thomas). *Mélanges politiques et philosophiques extraits des Mémoires et de la Correspondance de Thomas Jefferson, précédés d'un Essai sur les principes de l'école américaine et d'une traduction de la Constitution des États-Unis, avec un commentaire tiré, pour la plus grande partie, de l'ouvrage publié, sur cette constitution, par William Rawle ; par L.-P. Conseil.* Paris, Paulin, 1833.

2 vol. in-8, [2] ff., 468 pp. ; [2] ff., 475 pp., un f. d'errata, demi-mar. vert coins, dos lisses ornés de filets dorés, encadrement de filet doré sur les plats de toile verte gaufrée, tr. jaunes (reliure de l'époque).

Édition originale française, qui forme un extrait des quatre volumes des Memoir, correspondance, and miscellanies, from the papers of Thomas Jefferson, parus en 1829, et procurés par le petit-fils de l'homme d'État américain, qui fut le troisième Président des États-Unis (1743-1826). (Sabin, 35 890.)

Bon exemplaire du prince Moritz-Joseph-Johann von DIETRICHSTEIN (1775-1864), le précepteur du Roi de Rome, avec son ex-libris manuscrit et sa reliure caractéristique. **500 / 600 €**

307. JENESÉKI (Comte). *Les petites filles d'Eve.* Paris, Dentu, 1881.

In-12 veau glacé blond, dos à nerfs richement orné, p. de titre en mar. vert foncé, double encadrement de triple filet doré avec fleurons en écoinçons sur les plats, tr. dorées, dentelle int. (Pouget).

Seconde édition parue l'année de l'originale. "*Jeneseki est un pseudonyme ingénieux (je ne sais qui) sous lequel se cache un homme politique doublé d'un homme du monde. Ce n'est pas un roman, c'est l'œuvre d'un moraliste et d'un épilucheur de questions sociales, contenant des réponses à A. Dumas fils et E. de Girardin, et certains articles*

faits avec grâce et esprit sur les femmes, mais qui nous semble de la besogne inutile." Gay, III, 707.

Lég. rousseurs éparses. Bel exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur dévoilant son pseudonyme, le baron Léon de Jouvenel, adressé au Duc de Nemours "qui n'a pas besoin de porter une consonne pour mériter et obtenir tous les hommages et tous les respects", 1er août 1882. *Léon de Jouvenel (1811-1886) est député légitimiste de la Corrèze de 1846 à 1848, de 1852 à 1863 et de 1871 à 1876. Partisan, avec Ferdinand de Douhet, de l'instauration du vote familial, il est l'auteur de cet essai, dans lequel il s'oppose au droit de vote des femmes.* **50 / 60 €**

308. [Jeu de cartes] - JOUY (Victor-Joseph-Étienne de). *Dixième jeu de cartes instructives, contenant un abrégé de l'histoire des empereur[s], avec des gravures. Ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse des deux sexes.* Paris, Ant. Aug. Renouard, et Nicolle, 1809.

Jeu de cartes (10,4 x 6,7 cm) dans son étui d'origine en carton (10,9 x 7,3 cm), avec carte de titre collée sur le couvercle.

Jeu de cartes éducatif dédié aux Empereurs romains, depuis César jusqu'à Augustule, élaboré par Étienne de Jouy et publié en 1809 par Antoine-Augustin Renouard et Gabriel-Henri Nicolle, libraires à Paris.

Le jeu est bien complet de la carte comprenant la règle du jeu, et des 47 cartes, numérotées en chiffres romains comme il se doit. Chaque carte présente un portrait d'empereur en médaillon, accompagné d'une vingtaine de lignes sur son histoire. César, le premier des empereurs, est nommé le "Dictateur perpétuel".

Bel exemplaire. Petits défauts d'usage à l'étui. **80 / 100 €**

309. [Juifs d'Avignon]. *Écrit par lequel on montre évidemment que dans peu de temps le commerce sera entièrement détruit dans Avignon et dans le Comtat, si on n'a recours à des remèdes prompts et efficaces.* Sl, sn, 1736.

In-12, [1]-128 pp., basane havane, dos à nerfs orné (reliure moderne pastiche). Qqs rousseurs et brunissures.

Rare. *Ce mémoire témoigne en particulier des sollicitations locales, en ce XVIIe siècle, faites au Pape d'expulser cette petite communauté, dite des "juifs du Pape", seuls non catholiques à être admis sur les terres d'Avignon et du Comtat venaissin.* Seulement 2 exemplaires au CCFr. **800 / 900 €**

310. KNOX (Vicesimus). *De l'Education (...). Traduit de l'anglais sur la huitième édition.* Paris, Garnery, Imprimerie de Fiévée, 1791.

In-8, [4]-399 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (reliure de l'époque). Petite usure en coiffe sup. sinon bon exemplaire.

Première traduction française, rare, de ce qui constitua un classique de la rénovation pédagogique en Angleterre.

150 / 200 €

311. LA GARDE (Comte de) & PREVOST (Hippolyte). *Album artistique de la reine HORTENSE. Livre d'art de la reine Hortense. Une visite à Angsbourg, esquisse biographique, lettres, dessins et musique.* Paris, Heugel, [1853].

In-4 oblong cartonnage crème à décor doré de l'éditeur, premier plat orné des armes dorées de la reine Hortense, couv. conservée.

Titre or et polychrome, portrait en frontispice, 23 pp. de texte imprimé en vert dans un encadrement doré, (1) f. fac-similé, 5 lithographies d'après la reine Hortense, 11 airs de musique gravés sur double page dans un encadrement et 6

titres en chromolithographie. Cartonnage usé, plusieurs pages brunies, rousseurs. **100 / 150 €**

312. LA HAYE DES COUTAUX (Jean de). *Les Mémoires et recherches de France, et de la Gaule Aquitanique (...), contenant l'origine des Poitevins et les faits, & gestes des premiers Roys, Princes, Comtes, & Ducs, leurs généalogies, alliances, armoiries, & devises, & constitutions écrites, comme elles ont été trouvées, choses très-rares, & remarquables. Ensemble l'estat de l'Eglise, et religion de la France, depuis l'an quatre cent trente-six jusques à ce iourd'hui.* Poitiers, Abraham Mounin, 1643.

In-folio, 69 pp. (nombr. erreurs de pagination), cartonnage vert clair, dos lisse muet (reliure du XIXe siècle). Bon exemplaire.

Rare seconde édition de cet ouvrage d'abord paru en 1581, après la mort de l'auteur, survenue en 1575, et apparemment d'après un manuscrit défectueux. (Saffroy III, 47676. Brunet III, 771 et I, 1164. Cioranescu, XVI, 12306 (pour l'originale).) **300 / 350 €**

313. LA TYNNA (J. de) & BOTTIN (Sébastien). *Almanach du commerce de Paris, des départements de la France, et des principales villes du monde.* Paris, au bureau de l'Almanach du Commerce, 1826.

Fort in-8 de CCCXII-880 pp. Basane havane, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). Reliure usagée très frottée. Précieux document pour le chercheur et l'historien recensant plus de 160 000 noms avec leurs adresses dont certaines découvertes étonnantes telles : Daguerre peintre au Diorama, le Baron Gros, le Prince Talleyrand, adresse de chiffonniers etc... **40 / 50 €**

314. [LACÉPÈDE (Bernard de LAVILLE, comte de)]. Pièce manuscrite signée "b. g. ét. Lacepède", Paris, 6 février 1808, 1 p. in-folio sur papier à entête de la Légion d'Honneur, adressée à M. Moteau, Capitaine de Vaisseau, officier de la Légion d'Honneur, en rade, à Brest, à qui il demande les prénoms et âge de Mlle Mamineau pour qui M. Moteau était intervenu en faveur de son admission à la Maison Impériale du Château d'Ecouen. **80 / 100 €**

315. [LACOMBE DE PREZEL (Honoré)]. *Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, &c. &c.* Amsterdam, Arkstée & Merkus, Rey, 1767.

2 parties en un vol. in-12 basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque). Dos abîmé, qqs petites mouillures. (Barbier I, 958.)

On y ajoute : **D'HEYLLI (Georges),** *Dictionnaire des pseudonymes.* Paris, Dentu & Cie, 1887. In-12 broché, couv. imprimée. Nombr. rousseurs. **50 / 60 €**

316. L'ADMIRAL. *Le Petit Dictionnaire du Temps, pour l'intelligence des nouvelles de la guerre... Quatrième édition, revue, corrigée, augmentée de plus d'un quart, & sur-tout d'un détail sur l'Asie, sur l'Amérique & sur les Colonies Françaises & Angloises, qui ne se trouve dans aucun ouvrage géographique. Avec figures.* Paris, Bauche, 1756.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées (reliure de l'époque). 2 planches gravées dépliantes in fine (fortification et vaisseau). Tache sombre au premier sinon très bon exemplaire. **80 / 100 €**

317. LALAUZE (Alphonse) & STAAL de LAUNAY (Marguerite-Jeanne Cordier, Baronne). *Mémoires de*

Madame de Staal-de Lannay avec une préface par Mme la Baronne Double. Paris, Librairie des bibliophiles, 1890.

2 vol. in-12 demi-maroquin long grain orange à coins, dos lisse finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée (V. Champs).

Portrait de Mme de Staal en front., 7 vignettes, 25 figures in-texte et 8 gravures hors-texte, le tout dessiné et gravé à l'eau-forte par LALAUZE.

Petit accroc sur une coiffe de tête, infimes frottés. Bel exemplaire du tirage courant, non numéroté. (Vicaire, I, 607.) **50 / 60 €**

318. LAMOTTE-VALOIS (Charles-Antoine-Nicolas, Comte de). *Affaire du Collier - mémoires inédits du Comte De Lamotte-Valois sur sa vie et son époque (1754-1830) publiés d'après le manuscrit autographe avec un historique préliminaire, des pièces justificatives et des notes par Louis Lacour.* Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858.

In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure postérieure). Bel exemplaire. **30 / 40 €**

319. LAS CASES (Emmanuel Augustin, Comte de). *Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil par MM. O'Méara et Antomarchi et de l'histoire de la translation des restes mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides.* Paris, Bourdin, 1842.

2 volumes grand in-8, demi-maroquin à coins, dos lisse orné de fers dorés aux symboles impériaux, filet doré sur les plats, tête dorée (reliure fin XIXe s.)

Première édition illustrée de l'un des beaux livres de l'époque romantique, ornée de centaines de vignettes dans le texte, d'un frontispice répété aux 2 volumes, de 2 cartes et de 27 planches tirées sur Chine appliquée, gravés sur bois essentiellement d'après Nicolas Charlet et A. Sandoz, en collaboration avec Horace Vernet. Très bel exemplaire. (Vicaire V, 75.) **400 / 500 €**

320. LAURENT DE L'ARDÈCHE (Paul-Mathieu). *Histoire de l'empereur Napoléon.* Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1840.

Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Complet du frontispice couleurs, du faux-titre en deux tons, du portrait de Napoléon à cheval et des 44 planches d'uniformes aquarellées d'après Bellangé. 500 vignettes dans le texte par Horace Vernet. Premier tirage des planches d'uniformes hors-texte. Cette édition contient en plus de la première de 1839 un récit de la translation des cendres de Napoléon en France et de ses funérailles.

Reliure en mauvais état, premiers cahiers détachés, petites rousseurs éparses, qqs déchirures, qqs crayonnés, qqs cahiers brunis. **30 / 40 €**

321. [LE FEBVRE (Jacques)]. *Anciens mémoires du quatorzième siècle, depuis peu découverts : où l'on apprendra les aventures les plus surprenantes, & les circonstances les plus curieuses de la vie du fameux Bertrand Du Guesclin, connétable de France, qui par sa valeur a rétabli dans ses Etats un prince catholique. Et nouvellement traduits par le Sr. Le Febvre (...). Avec approbation & permission de Monsieur Du Gué de Bagnols, conseiller d'Etat, Intendant de Justice, Police, & Finances : dans toute la Flandre conquise.* Douai, veuve de Balthazar Bellère, 1692.

In-4, [21] ff., 343 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure du XVIIIe s.). Réparation maladroite à un mors inf., coiffe sup. un peu rognée sinon bon exemplaire. *Malgré la complexité du titre, l'ouvrage publié par le prévôt et théologal d'Arras (mort en 1693) n'est qu'une version arrangée selon le goût littéraire du XVIIe siècle de l'abrégé en prose du grand poème de Cuvelier, soit la principale source narrative sur la vie de Du Guesclin (1320-1380).* (Cioranescu, XVII, 41617.) **150 / 200 €**

322. LE MAIRE (François). *Histoire et antiquitez, de la ville et duché d'Orléans. Avec les noms des Roys, ducs, comtes, vicomtes, des gouverneurs, baillifs, lieutenans généraux, prévosts, maires, eschevins, & autres officiers ; fondation de l'Université, & de plusieurs choses mémorables. Ensemble le tome ecclésiastique contenant l'origine & nombre des églises, monastères, histoires & vies des évêques d'Orléans. Dédiées à Son Altesse royale.* Orléans, Maria Paris, 1645.

3 parties en un fort vol. in-4, [10] ff., 496 pp., pp. 505-566, [8] ff. de table des matières ; [112] pp. mal ch. 108 [Université d'Orléans] ; [152] pp. mal ch. 144 ; [4] ff., 108 pp., [4] ff. table, veau fauve, dos à nerfs orné, p. de titre brique, encadrement de double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Restaurations aux coins et coiffes, une déchirure au dernier feuillet non chiffré du début de la dernière partie.

Édition originale de cet ouvrage très peu commun, et à la composition compliquée qui réunit en fait deux titres de Le Maire parus séparément, mais généralement réunis en un seul recueil portant les dates de 1645 ou encore 1646 : son Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans (1645), dédiée à Gaston d'Orléans ; et l'Histoire et vie des évêques d'Orléans, primitivement dédiée à Alphonse d'Elbène, évêque de la ville (laquelle a connu deux sorties différentes, une sans date, une en 1645).

Dans cet exemplaire, la partie concernant les fondations religieuses du diocèse précède l'histoire des évêques d'Orléans. (Pas de manque à la première partie, saut de chiffrage de 496 à 505).

L'iconographie signalée dans certains exemplaires (et par Saffroy) est un trufrage : l'édition n'en comporte normalement pas. (Saffroy II, 30988 ; Cioranescu, XVII, 42085-88 (signale chaque partie comme un titre différent).) **400 / 500 €**

323. LEMAU de LA JAISSE (Pierre). *Carte générale de la monarchie française.* [Paris], l'auteur, 1733.

In-folio de 19 ff. montés sur onglets, veau havane raciné, dos à nerfs orné, armes au centre des plats (reliure de l'époque).

Livre important pour l'histoire en général et celle de la noblesse au début du XVIIIe siècle.

Il est composé d'un titre et avertissement, d'un titre-frontispice replié et de 17 grands tableaux à double page, dont deux repliés, présentant l'histoire militaire de la France du règne de Clovis à l'année 1730. Ils sont ornés d'étendards, d'armoiries, de plans de fortifications, de vues de monuments et de compositions allégoriques, le tout gravé en taille-douce ou sur bois, avec des textes imprimés contrecollés.

Bon exemplaire aux armes de France. Reliure usagée, déchirures sans manques aux pliures de qqs planches. **400 / 500 €**

324. LETI (Gregorio). *La Vie d'Olivier Cromwel...* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1745.

2 vol. in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Portrait gravé en front. (déch. sans manque). Coiffes et coins usés, rel. frottées. **50 / 60 €**

325. [Livre de fêtes]. *Description des fêtes données à Leurs Maj. les Empereurs Napoléon et Alexandre, et à plusieurs autres têtes couronnées le 6 et 7 octobre 1808 à Weimar et à Jena par S.A.S. Charles-Auguste Duc de Saxe-Weimar. Accompagnée d'un aperçu de leur mémorable entrevue à Erfurt [sic]. / Beschreibung der Feierlichkeiten welche bei Anwesenheit von Ihro Majestäten der Kaiser Alexander und Napoleon und mehrerer gekrönten Häupter in Weimar und Jena am 6ten und 7ten October 1808 von Sr. Durchlaucht dem Herzoge Carl August von Sachsen-Weimar veranstaltet wurden. Nebst einem Überblick über Ihre merkwürdigen Zusammenkunft in Erfurt.* Weimar, Bureau d'industrie, 1809.

In-folio, [4]-24 pp., texte bilingue sur deux colonnes (allemand et français), avec 5 planches hors-texte (deux en noir, une sur fond teinté, deux en couleurs), demi-basane brune à coins, dos lisse muet (reliure de l'époque). Qqs petites usures.

Très rare album publié à l'occasion de la rencontre et des entretiens entre Napoléon et Alexandre Ier à Erfurt, du 22 septembre au 14 octobre 1808, et qui se transformèrent en une sorte de fête européenne, avec parterre de souverains plus ou moins dévoués à l'Empereur français.

Les planches représentent : 1. Les portraits en noir des souverains présents (gravée par C.A. Schwerdgeburth). - 2. L'ordonnance de la table impériale à la réception du 6 octobre 1808 à Weimar (en noir). - 3. Vue de l'obélisque érigé le 6 octobre devant le château de Weimar (sur fond teinté, gravé par Ermer d'après Steiner). - 4. La visite du champ de bataille d'Iéna par les deux souverains (en couleurs, par Geissler). - 5. La chasse au cerf donnée en l'honneur des deux Empereurs (en couleurs, par Schwerdgeburth). (Davois I, 186. Ruggieri, 628.)

5 000 / 6 000 €

326. [Livre de fêtes]. *Plans et dessins des constructions et décorations ordonnées par la ville de Paris, pour les réjouissances publiques à l'occasion de la publication de la paix le 12 février 1749.* Sl [Paris], sd (1749).

Grand in-4 oblong, titre, 6 planches gravées, et un feuillet d'explication des planches (avec collette en bas), demi-veau blond à coins, dos lisse, p. de titre rouge en long (reliure moderne). Bon exemplaire.

Très rare ouvrage documentant les installations placées devant l'Hôtel de Ville de Paris pour célébrer la conclusion de la paix d'Aix-la-Chapelle (18 octobre 1748), dont les préparatifs du feu d'artifice. **600 / 700 €**

327. Livret d'enfant trouvé. *Département de l'Orne. Hospice de Domfront. Livret ou bulle d'enfant trouvé du sexe féminin, 8 juillet 1820 délivré par duplicata.*

In-8 broché de 16 ff. Document de Pélagie Desprée née (et abandonnée) le 14 mai 1812 placée dans la famille Sellier dès sa naissance avec comptes à la famille Sellier courant jusqu'en 1824. Avec extrait d'acte de naissance. Placé dans un portefeuille en vélin à lacet. **Rare document.**

40 / 50 €

328. [LOUIS XV]. *Recueil de pièces choisies sur les conquêtes & la convalescence du Roy.* [Paris], David l'aîné, 1745.

In-8, [2] ff., 174 pp., avec un frontispice allégorique par Claude-Nicolas Cochin, veau fauve marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, encadrement de triple filet doré sur les

plats, filet doré sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque). Accroc maladroitement réparé sur un mors inférieur, manque de cuir aux coins.

L'année 1745 est marquée par la fin des séquelles de la malheureuse affaire de Metz, et bientôt par la rencontre avec Madame de Pompadour. Louis est encore le "Bien-Aimé" pour ses peuples, et ce petit recueil de poésies célèbre son recouvrement et la gloire de ses armées dans les batailles de la Guerre de Succession d'Autriche (Fontenay est de cette même année ...).

Vignette ex-libris d'un membre de la maison de Lorraine (en partie déchirée), contrecollée sur les premières gardes.

80 / 100 €

329. LUYNES (Charles Philippe d'Albert duc de). *Mémoires sur la Cour de Louis XV (1735-1758)*. Paris, Firmin Didot, 1860-1865.

17 volumes in-8 brochés, couv. imprimées.

Couv. empoussiérés, mais en bon état général, 3 dos cassés, très bon état intérieur, volumes non coupés en grande partie. Rare édition, publiée sous le patronage de l'arrière-petit-fils de l'auteur par L. Dussieux et E. Soulié, et offrant un panorama de plus de 8500 pages sur le règne de Louis XV.

200 / 250 €

330. MACCIONI (Migliorotto). *Congettura di un socio etrusco sopra una carta papiracea dell' archivio diplomatico di sua altezza reale il serenissimo Pietro Leopoldo arciduca d'Austria, granduca di Toscana*. Florence, Gaetano Cambiagi, 1781.

In-4, demi-vélin à petits coins, titre inscrit à l'encre au dos, non rogné (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 3 vignettes, 2 initiales, et 5 planches gravées dont 4 dépliantes.

Bon exemplaire. Coins et coiffes frottés. 80 / 100 €

331. [MAISTRE (Joseph de)]. *Considérations sur la France*. Londres [Bâle], sn, 1797.

In-8, [2] ff., IV-[246] pp. (les dernières mal ch. 236-242), broché sous couverture d'attente de papier dominoté, dans double emboîtement cartonné moderne. Manques de papier au dos de la brochure, une mouillure claire sur les derniers feuillets.

Véritable édition originale, de premier tirage, d'une insigne rareté, parue en mai 1797, reconnaissable, entre autres nombreuses erreurs, à la mauvaise pagination des dernières pages. (Monglond IV, 6-11.) 600 / 700 €

332. MALLET DU PAN (Jacques). *Mercur britannique ; ou Notices historiques et critiques sur les affaires du tems*. Londres, W. et C. Spilsbury, Hambourg, Fauche, 1798-1800.

5 tomes en 4 forts vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés de filets dorés, tr. citron (reliure moderne). Bel exemplaire.

Édition originale de chacun des volumes, ce qui n'est pas si courant.

Collection complète de ce quasi-périodique, avec ses 36 numéros, d'août 1798 à mars 1800. *Il s'agit plus d'un ouvrage de circonstance prolongé que d'un véritable journal : Mallet du Pan en est l'unique auteur, et les trois premiers numéros contiennent une réédition de l'Essai historique sur la destruction de la ligue et de la liberté belvétiques, qui avait paru séparément. Ceci dit, c'est l'un des ouvrages les mieux rédigés et les plus pertinents qui ait été composé sur la politique tant intérieure qu'extérieure du Directoire. Les derniers numéros contiennent une analyse du 18 brumaire et des débuts du Consulat. Mais la mort empêcha Mallet du Pan d'en poursuivre la*

rédaction. (Hatin, p. 282. Gioranescu, XVIII, 42081.)

800 / 900 €

333. [Manuscrit]. *Procès verbal de l'Assemblée générale du Clergé de France, tenue par permission du Roy : en l'abbaye Saint Germain des Prez lez Paris ès années 1585 et 1586 / au Convent des Augustins à Paris en l'année 1605 / en la ville de Paris èz années 1610, 1612, 1617 et 1619 / en la ville de Mante sur Seyne, en l'année mil six cent quarente un / Histoire de l'Assemblée générale du clergé commencée à Paris le xxv Octobre 1655 et close le xxijie May 1657*. Sl, sd (c. 1700).

8 parties en 6 forts volumes in-folio, couvertes d'une écriture moyenne, cursive, espacée et relativement lisible (environ 20 lignes par page), demi-chevrette fauve à coins, dos à nerfs ornés de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre vertes, tranches rouges [volumes I-V] ; basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. mouchetées de rouge [volume VI], (rel. de la fin du XVIIIe). Dos frottés, coins et coupes abîmés.

Exceptionnelle réunion de copies manuscrites de procès-verbaux des Assemblées du clergé de France, pour la fin du XVIe siècle et la première moitié du XVIIe siècle. Les Assemblées du clergé se réunirent régulièrement jusqu'en 1788, généralement tous les cinq ans à partir de 1625, et à raison de deux types : l'Assemblée des comptes et l'Assemblée du contrat.

Dès l'Assemblée de Melun, en 1579, il était prévu que les secrétaires devraient faire dix-huit ou vingt copies manuscrites du procès-verbal pour les provinces, et que tous ceux qui auraient besoin d'extraits auraient recours soit à l'original conservé aux archives, soit à ces copies. En 1625, on prévoit également l'envoi de copies aux diocèses. Une toute première tentative d'impression fut mise en route, mais resta alors inaboutie. En 1641 on revient aux copies manuscrites au nombre de 53 pour les mêmes destinataires. Dès 1645, on fait retour à l'impression, et, à partir de 1660, l'envoi de l'exemplaire imprimé est fait par diocèse et non plus par province.

Il est surtout à noter que les imprimés ne sont pas la reprise intégrale des volumes manuscrits. La diffusion de ces textes sous l'Ancien Régime est strictement limitée aux structures et personnes intéressées, ce qui n'empêcha pas la réalisation de copies privées, catégorie à laquelle semble appartenir cet exemplaire. (Détails des pièces sur demande.)

Le recueil a appartenu au docteur de Louvain Jan-Frans ou Jean-François Van de Velde (1743-1823), dernier bibliothécaire de l'ancienne Université de Louvain. Ses héritiers vendirent en 1833 sa collection qui comptait près de 450 incunables et 1.300 manuscrits et qui fut "la collection privée de livres et de manuscrits, probablement la plus vaste jamais vendue dans notre pays (la Belgique). Sept semaines - du 5 août au 16 septembre - furent nécessaires, à raison de cinq jours par semaine, pour écouler les 15.355 lots" (Jan Roegiers). 3 000 / 4 000 €

334. Manuscrit. *Recueil de divers mémoires concernant l'histoire*. sl, sd (fin XVIIe s.).

Intéressant manuscrit, in-4 de (204) pp. (chiffrées par cahiers de 2 ff. : 1-51). Belle écriture soignée et très lisible. Demi-vélin ivoire, dos à nerfs, titre doré (rel. postérieure).

De la préséance des cardinaux sur les princes du sang - Bilan véritable de l'estat présent des affaires de l'Europe ou Instruction sur laquelle on doit prendre de bien importantes résolutions - Mémoire concernant les levées du général Glein pour le cercle Westphalique et celles de Hatsfeld dans la Franconie - Mémoire touchant la rupture de neutralité de l'électeur de Cologne... - Mémoire concernant l'estat du Royaume de Danemark - Mémoire touchant la guerre de Suède et d'Angleterre

(biffé pour Danemark) - Projet pour entreprendre la guerre dans l'Allemagne la campagne prochaine etc. etc. 400 / 500 €

335. [Manuscrit – Siège de Toulon]. Événement malheureux arrivé à Mr Roux père, com[missai]re de marine, et à son fils aîné à l'entrée de l'armée française dans Toulon, le 30 frimaire de l'an 2me de la République, répondant au 20 Xbre 1793. Fait véritable écrit par lui-même. SlnD, (c. 1801).

Petit in-4, [15] ff., couverts d'une écriture moyenne, appliquée et très lisible (environ 20 lignes par page), texte réglé au crayon, en feuilles, cousu.

Extraordinaire et étrange récit d'un fusillé rescapé. Le récit se déroule durant les fusillades du Champ-de-Mars qui marquèrent l'entrée des troupes républicaines dans Toulon repris aux Anglais les 20 et 21 décembre 1793 : menés par les quelques 300 "patriotes" qui avaient été détenus dans les flancs du vaisseau Le Thémistocle, les soldats massacrèrent sans discernement les habitants qui leur étaient désignés, avant même que les représentants de la Convention pussent installer une commission judiciaire.

Arrêté avec son fils aîné âgé de seize ans dans la première charette destinée au Champ-de-Mars, le narrateur prétend avoir fait partie des fusillés ET avoir subi les coups de grâce au sabre, sans recevoir de blessures fatales, et avoir pu ensuite quitter le lieu de l'exécution, se reposer dans une maison de campagne dévastée dans le quartier de Siblas, et se réfugier chez des parentes. (plus de détails sur demande.) 600 / 700 €

336. Manuscrit XXe s. Au temps du Roi Soleil. Ni les plus grands ni les moindres. sl, 1952-1954.

Manuscrit inédit in-8 en ff. du Docteur Falque (1890-1970). Recueil de notices et biographies sur diverses personnalités principalement du règne de Louis XIV : Saint Vincent de Paul (13 ff.), Poussin (15 ff.), Claude Gelée Le Lorrain (10 ff.), Nicolas Pavillon (10 ff.), Guy Patin (13 ff.), Le nain de Julie (11 ff.), Dans la lumière de Port Royal (12-8 ff.), Ninon de Lenclous (29 ff.), les Perrault (9 ff.), Pierre Puget (24 ff.), Les fondateurs de l'astronomie française (6 ff.), Rancé (14 ff.), Vauban (15 ff.), le R. Père Robert de Dreux (16 ff.), Lully (14 ff.), Madame de La Sablière (9 ff.), Catinat (15 ff.), Fagon (11 ff.), Coysevox (12 ff.), Pierre Bayle (7 ff.), Largillière (8 ff.), Robert Challes (9 ff.), Regnard (9 ff.), Hommes de mer (35 ff.), Séduisantes mondaines (9 ff.), Watteau (18 ff.). Tables des matières manuscrites.

On y ajoute un autre manuscrit du même auteur : Rencontres dans la cité des livres. sl, c. 1946-1950. Manuscrit inédit in-8 en ff. Recueil de notices et biographies sur divers écrivains et artistes : Erasme (11 ff.), Rabelais (72 ff.), Montaigne (26 pp.), Le Président de Broches (21 ff.), Joseph Joubert (9 ff.), Brillat-Savarin (11 ff.), Eugène Delacroix (13 ff.), G. Flaubert (14 ff.), Paul Verlaine (36 ff.), Léon Bloy (16 ff.), Charles Richet (10 ff.), Forain (8 ff.), F. Bac (12 ff.), V. Bérard (12 ff.), Ch. Nicolle (14 ff.), P. Lasserre (15 ff.), P. Valéry (10 ff.), Colette (43 ff.), A. Carrel (16 ff.), Marie Lenéru (15 ff.), René Leriche (12 ff.), Mme de Noailles (4 ff.), G. Papini (14 ff.), Saint-Exupéry (17 ff.).

On y ajoute : Manuscrit début XIXe s. Histoire des principaux États de l'Europe. sl, sd.

2 forts volumes in-8 de I. 52 pp. (Pays-Bas), 76 pp. (Histoire de Spittler sur l'Espagne), 46 pp.-[2] pp. - pp.7 à 96 - 46-[2] pp. (Portugal) - 92-76-104 pp. (Angleterre) - 40-96-92 pp. ; II. Histoire universelle 57-48-38-45-72-76-88-[2] pp. - pp. 81 à 88 - 86-92-20 pp.

Histoire universelle des pays de l'Europe et du Monde présentée en deux volumes sur plus de 1000 pages d'une fine écriture serrée.

Demi-veau époque. Reliures usagées, dos manquant 50 / 60 €

337. MARC (Aug.). Voyage de Leurs Majestés Impériales dans le Sud-Est de la France, en Corse et en Algérie. Paris, L'Illustration, 1860.

In-folio cartonnage percaline verte de l'éditeur, titre doré au dos, armes impériales dorées sur le plat, tr. dorées (reliure de l'époque). Titre gravé, illustrations gravées dans le texte et à pleine page. Très bon exemplaire. 150 / 200 €

338. [Mazarinades]. Ensemble de 7 brochures, in-8 brochés, sans couverture :

- La Liste des mal-contens de la Cour, avec le sujet de leurs plaintes. SlnD (1649). 7 pp.

- Le Herault français, ou le Paranymphe de Monsieur le Mareschal de La Mothe-Houdancour, Duc de Cardone, &c. Publiant les batailles qu'il a données en Italie & Catalogne, avec les mémorables actions de sa vie. Paris, Henault, 1649. 2 parties de 12-12 pp.

- L'Entreveuë du sultan Hibraim empereur des Turcs et du roy d'Angleterre aux Champs Elysées. Paris, sn, 1649. 8 pp.

- Contribution d'un Bourgeois de Paris pour sa cotte-part au secours de sa patrie. Sl, sn, 1649. 8 pp.

- Epilogue ou dernier appareil du bon citoyen sur les miseres publiques. 1649. 11 pp.

- Le Théologien politique, pièce curieuse sur les affaires du temps, pour la défense des bons François. Paris, Loysen, 1649. 9 pp.

- Manuel du bon citoyen ou bouclier de défense légitime, contre les assauts de l'Ennemy. Paris, Sara, 1649. 24 pp. 80 / 100 €

339. [Ministère de la Marine et des Colonies]. Curieux dessins caricatural à l'encre, non signé, intitulé "La Commission en fonctions. Projet de frontispice pour la publication des rapports", au verso d'un papier à entête du Ministère de la Marine et des Colonies.

135 x 210 mm.

50 / 60 €

340. [MORGUES (Mathieu de)]. Diverses pièces pour la defence de la Reyne Mere du Roy tres-chrestien Louis XIII. sl [Paris], sn, 1643.

2 vol. in-12 de [14] ff., 965 pp. Le deuxième volume porte un titre légèrement différent (Diverses pièces pour la deffence de la Royne Mere du Roy tres-chrestien Louys XIII, Tome III) et une adresse différente (Jouxte la copie imprimée à Anvers), sans date, avec une pagination multiple. Intéressant recueil renfermant de nombreux libelles critiquant avec virulence la politique de Richelieu, par Mathieu de Morgues (surnommé l'abbé de Saint-Germain) mais également Chanteloube, Harlay de Sancy, Jean Sirmond, et même Paul Hay du Chastelet, adversaire notoire de Morgues. Morgues affichait en particulier sa réprobation dans l'affaire du bannissement de la reine mère, et s'en prenait au caractère destructeur des décisions du cardinal pour l'ancienne société française, que Morgues se plaisait à qualifier de « paisible et naïve ». Pour la période qui s'étend de 1631 à 1642, le pamphlétaire publia à lui seul, en qualité de porte-parole officiel de la reine mère exilée, un corpus de plus de 23 libelles entre 1631-1643. (Cf. Mathieu de Morgues, Bon Français ou Bon catholique ? par Seung-Hwi Lim, in Dix-septième siècle 2001/4 (n° 213), pages 655 à 672.)

Le premier volume contient : le feuillet de titre (avec longue note manuscrite ancienne au verso concernant l'Abbé de Saint-Germain), une épître au roi (déch. sans manque à un feuillet), un avis au lecteur et la liste des pièces contenues dans ce tome (11 pp.) ; Très-humble, très-véritable, et très importante remonstration au roi (pp. 1-114) ; Vrais et bons

advis de François Fidele sur les calomnies et blasphèmes du Sieur des Montagnes, ou Examen du libelle intitulé Défense du roi et de ses ministres (pp.115-224) ; Charitable remontrance de Caton chrétien à monseigneur l'éminentissime cardinal de Richelieu. Sur ses actions, & quatre libelles diffamatoires, faits par lui où ses escrivains (pp.225-369) ; Advertissement de Nicocléon à Cléonville. Sur son avertissement aux provinces. (pp. 371-446) ; Le génie démasqué. (pp. 457-465, erreurs de pagination) ; Response à la seconde lettre que Balzac a fait imprimer avec son prince. (pp.469-509) ; La vérité défendue, ensemble quelques observations sur la conduite du cardinal Richelieu. (pp.[511]-578, trou au titre) ; Au sage lecteur (pp. 607-609) ; Jugement sur la préface et diverses pièces que le cardinal de Richelieu prétend de faire servir à l'histoire de son crédit. (pp. 611-698), manque les dernières pages 699 à 706 ; Advis de ce qui s'est passé sur le sujet d'une lettre présentée au roi très-chrétien de la part de la royne mère de sa majesté. (pp.707-724) ; Lettre de la Royne à Sa Sainteté - Premier bref de sa sainteté à la royne. - Second bref de sa sainteté à la royne. (pp. 725-730) ; Lettre de la royne à monsieur Mazarini nonce extraordinaire de sa sainteté en France. - Lettre de la royne au roi son fils. - Réponse de monsieur Mazarin à la royne. - Seconde lettre de la royne à sa sainteté. - Lettre de sa majesté impériale à la royne mère du roi très-chrétien. (pp. 731-748) ; Lumières pour l'histoire de France, et pour faire voir les calomnies, flatteries, & autres défauts de Scipion du Pleix. (pp. 749-918) - Lettre de change protestée ou réponse à la lettre de change de Jean Sirmond caché sous le nom de Sabin. (pp. 919-956) ; Abrégé de la vie du cardinal de Richelieu, pour lui servir d'épithape (pp. 957-965).

Le second volume contient : feuillet de titre, ordre des pièces, Déclaration du Roy sur la sortie de la Royne sa Mere, & de Monseigneur son Frere, hors le royaume, imprimé l'an 1631 (pp. 5-35) ; Lettre du Roy écrite aux Parlemens & Gouverneurs des Provinces, sur son partement de Compiègne, imprimée l'an 1631 (pp.36-39) ; Lettre écrite par la Royne Mere de sa Majesté, imprimée l'an 1631 (pp.40-54) ; Lettre de Monsieur le Cardinal de Lyon, à Monsieur le Cardinal de Richelieu son frère, imprimée l'an 1631 (pp. 55-60) ; Response de Monsieur le Cardinal de Richelieu, à la lettre de Monsieur le Cardinal de Lyon son frère, imprimée l'an 1631 (pp. 61-66) ; Lettre de la Royne Mere du Roy, à Messieurs du Parlement de Paris, imprimée l'an 1632 (pp.67-80) ; Response au Libelle, intitulé, Tres-humble, tres-veritable & tres-importante remontrance au Roy, imprimée l'an 1632 (pp.81-234) ; Reparties sur la Response à la Tres-humble, tres-veritable, & tres-importante Remontrance au Roy, imprimée l'an 1632 (pp.235-301) ; Advis des Marchands de la Bourse d'Anvers, à ceux de la Place de Paris, à du Change de Lyon, imprimée l'an 1632 (pp.302-314) ; Lettre d'un gentilhomme françois, bon catholique, à un sien confident, touchant les affaires du Temps, & l'Estat de la France, imprimée l'an 1632 (pp.315-335) ; Coppie de la Lettre écrite par Monseigneur Frere unique du Roy, au Mareschal de Schomberg, imprimée l'an 1632 (pp.336-340) ; Ioannis Armandi Plessaei Richelii S.R.E. Cardinalis vitae Synopsis, inscribenda tumulo. Abrégé de la vie du Cardinal de Richelieu. (pp. 341-348). [2] ff. blancs. Lettre du Père de Chantelouve aux nouvelles chambres de justice, tome IV (pp.1-53) ; Lettre de la Cordonniere de la Reyne Mere à Monsieur de Baradas (pp. 54-63) ; Rabbi Ben-Oni visiones et doctrina (pp. 64-91) ; Catolicon François, ou Plaintes de deux chasteaux raportées par Renaudot, Maistre du Bureau

d'adresse (pp. 93-178 petites galeries de vers en marge intérieure) ; Pieces curieuses pour la defence de la Royne Mere du Roy tres-chrestien Louys XIII. Tome II (corrigé à la main en IV), juxta la copie imprimée à Anvers, sd : un feuillet titre, ordre des pièces : Conversation de M. Guillaume avec la Princesse de Conty, aux Champs Elisées, envoyée à Mademoiselle Selvage, femme de chambre de la Reyne Mere du Roy, par M. Philippe, Gouverneur de M. Guillaume, imprimé l'an 1631 (pp.5-126) ; Response veritable à une Lettre supposée du Nonce du Pape, à la Reyne Mere du Roy (pp. 127-142) ; Questions d'Estat, imprimez l'an 1633 (pp.143-158) ; Discours sur la rencontre du temps et des affaires, présenté par un vieux cavalier françois à Monseigneur le Duc d'Orléans frere unique du Roy, imprimé l'an 1633 (pp. 159-181) ; Lettres du Roy au Parlement de Bourgogne, et à Monsieur de La Berchere premier President, imprimé l'an 1632 (pp. 182-189) ; Lettre d'un vieux Conseiller d'Estat, à la Reyne-Mere du Roy tres-chrestien, imprimé l'an 1635 (pp. 191-240) ; L'Ambassadeur chimerique, ou le chercheur de duppes du Cardinal de Richelieu, augmenté par l'Autheur, imprimé l'an 1637 (pp. 241-302) ; Satyre d'Estat, Harangue faite par le Maistre du Bureau d'adresse, à son Eminence le Cardinal de Richelieu, et le remerciement dudit sieur Cardinal (pp. 303-397).

250 / 300 €

341. [MORIZOT (Martin)]. *Le Sacre royal, ou Les Droits de la Nation françoise, reconnus & confirmés par cette cérémonie.* Amsterdam, sn, 1776.

4 parties en 2 vol. in-12, avec une planche dépliant, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, p. de titre et de tom. rouge et verte, tr. rouges (reliure de l'époque). Coins un peu frottés sinon bon exemplaire.

Curieux ouvrage qui poursuit le même dessein que l'Inauguration de Pharamond (1772), du même auteur : affirmer la réalité du "droit d'élection" du souverain conféré au peuple dans le moyen âge, et dont les serments du Sacre seraient un vestige.

250 / 300 €

342. Musique - VINCENT (Alexandre-Joseph-Hydulphe). *Notice sur les divers manuscrits grecs relatifs à la musique, comprenant une traduction française et des commentaires.* Paris, Imprimerie Royale, 1847.

In-4 carré, [4]-600 pp., avec 7 tableaux, dont 6 dépliant, musique notée, index, demi-veau turquoise, dos lisse orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Dos légt passé, rousseurs.

Importante étude par Alexandre Vincent (1797-1868), mathématicien de formation, qui s'intéressa tout au long de sa carrière aux notions mathématiques des anciens, et spécialement à la notation musicale grecque, sur laquelle il composa une vingtaine d'études considérées comme pionnières. Envoi autographe de l'auteur au duc d'Albert de Luynes.

500 / 600 €

343. NOËL (François-Joseph). *Ephémérides politiques, littéraires et religieuses, présentant pour chacun des jours de l'année, un tableau des événements remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1er janvier 1803 (...). Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* Paris, Le Normant, Henri Nicolle, sd (1803).

12 vol. in-8. Demi-basane fauve mouchetée à coins, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. rouges, tr. jaunes (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

La première édition de cette compilation historique devenue classique parut en 1796-97 et ne comprenait que quatre volumes. Il y eut encore une édition en 1812.

Exemplaire du château de CIREY, qui fut une des résidences de VOLTAIRE, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. **200 / 250 €**

344. NOËL DESQUERSONNIERES (F. M. J.). *La Vision, poème sur la mort tragique de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc d'Enghien; suivie d'une offrande à Leurs Altesses Sérénissimes Messeigneurs le Prince de Condé, et le Duc de Bourbon; et d'une ode à Sa Majesté très-chrétienne Louis XVIII; publiées en Angleterre en 1809.* [Paris], Imprimerie de Me Ve Cussac, sd.

In-8 de 24 pp. maroquin long grain noir, dos lisse orné d'une roulette dorée, guirlande dorée encadrant les plats, fleur de lys dorée en leur centre (reliure de l'époque). Coiffes et coins frottés. Ouvrage réemboîté à l'envers. **40 / 50 €**

345. NOLHAC (Pierre de). *La Dauphine Marie-Antoinette.* Paris, Boussod, Valadon & Cie, 1890.

Grand in-4 demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs finement orné d'un décor de fleurons dorés, et motifs mosaïqués, auteur et titre doré, date en queue, tête dorée, couv. conservée, sous étui (A. Laucournet).

Portrait couleurs en frontispice et nombreuses reproductions hors texte.

Édition originale tirée à 1000 exemplaires; n°259. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

346. NOLHAC (Pierre de). *La Reine Marie-Antoinette.* Paris, Boussod, Valadon & Cie, 1890.

Grand in-4 demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs orné de caissons à décor de fleurs de lys dorées, filets et fleurons dorés, fleurettes mosaïquées, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée, sous étui (reliure non signée, probablement de Laucournet).

Portrait couleurs en frontispice et nombreuses reproductions hors texte. Bel exemplaire. **150 / 200 €**

347. [Nomenclature]. *Extrait de l'Essai sur la nomenclature civile, ou Moyen d'imposer des prénoms, surnoms et renoms individuels contenant (en forme d'annuaire pour le premier semestre de l'année 1819) les prénoms chronogrammes et géographiques spécifiques des époques des six premiers mois 1819...* Paris, Rosa, Migneret, 1819.

In-16 veau moucheté, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, roulette dorée encadrant les plats, tr. paille (reliure de l'époque). Grand tableau dépliant in fine. Qqs petites rousseurs. Qqs frottés. **300 / 400 €**

348. [Ordre de Saint-Louis]. *Association paternelle des chevaliers de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, et du Mérite militaire. Précis de la séance générale annuelle, du 1er mars 1816, présidée par S.A.S. Monseigneur le Prince de Condé.* Paris, C.-F. Patris, mars 1816.

In-8, 35 pp., cartonnage d'attente de papier vert marbré, dos muet, étiquette de titre sur le plat supérieur (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

L'Ordre de Saint-Louis et son équivalent pour les Protestants (le Mérite militaire) furent rétablis en 1814. L'Association avait pour finalité de secourir les membres pauvres de l'Ordre, en participant notamment aux frais d'éducation de leurs enfants, sur le modèle de la Légion d'Honneur.

Reliées à la suite trois autres pièces sur la même institution (détails des pièces sur demande.) **80 / 100 €**

349. ORLÉANS (Famille d'). Grand portrait de Philippe, Duc d'Orléans, Comte de Paris, reproduit en phototypie par André Quinsac, Toulouse.

Dim. 445 x 290 mm (700 x 550 mm encadré). **80 / 100 €**

350. ORLÉANS (Famille d'). Important ensemble d'archives, correspondance, photographies, souvenirs, etc. de la famille d'Orléans fin XIXe s., collection SAINT-MARC GIRARDIN (Barthélémy Saint-Marc Girardin (1847-1891), avocat, sous-préfet à Corbeil et son épouse Odette Gueneau de Mussy (1854-1933), fille du Dr Gueneau de Mussy) :

- Dans un dossier "Comte d'Eu" (et divers) : 11 cartes postales représentant le château d'Eu dont plusieurs autographes du comte ou de la comtesse d'Eu + 7 cartes diverses (famille royale de Belgique) dont 2 signées par la Comtesse d'Eu et une par la Duchesse de Vendôme + un carton de réception du Prince Roland Bonaparte + une C.A.S. du comte d'Eu + une lettre de condoléances du Prince de Bragançe + 3 L.A.S. du comte d'Eu (1906) + faire-part de funérailles du Maréchal Foch + faire-part de la famille d'Orléans (?) + petit feuillet de prières suite au décès du Duc de Vendôme.

- Dans un dossier "Chartres Guise" : une L.A.S. du Duc de Chartres du 11/12/1914 adressée (avec enveloppe) avec Mme Guéneau de Mussy (à propos de la guerre, santé, etc.) + une C.A.S. de la duchesse de Guise (Isabelle) du 2/10/1927 + une L.A.S. de la duchesse de Guise Isabelle du 13/4/1920.

- Dans une pochette "Princesses d'Orléans Duc de Chartres", 24 courriers autographes signés : L.A.S. de Marie-Caroline de Bourbon-Siciles (Cracovie, 4/12/1906) ; L.A.S. de la princesse Hélène (Villamanrique, 31/3/1891) ; L.A.S. d'Isabelle Comtesse de Paris (Sheen House, 10/12/1888, à propos de la Ligue de la Rose) ; L.A.S. d'Isabelle Comtesse d'Eu (Eu, 19/9/1914) ; 2 petites C.V.A.S. de la Comtesse de Paris (janvier 1888) ; L.A.S. de Marie d'Orléans (Copenhague, 13 avril sans année) ; une C.A.S. non identifiée ; L.A.S. d'Isabelle (duchesse de Guise??), 2/1/1907 ; L.A.S. d'Isabelle comtesse d'Eu (19/4/1920) ; L.A.S. de Marie d'Orléans (28/2/1901, à propos du commerce de caoutchouc) ; L.A.S. de Blanche d'Orléans (11/12/1898) ; L.A.S. d'Isabelle comtesse d'Eu (26/8/1914, à propos des familles royales belges et anglaises) ; L.A.S. de Louise (d'Orléans ?) (7/7/1907) ; L.A.S. non identifiée (27/7/1891) ; L.A.S. d'Isabelle Comtesse de Paris (Sheen House, 30/10/1888) ; L.A.S. du Duc de Chartres (St Firmin, 3/12/1898) ; L.A.S. d'Isabelle Comtesse de Paris (sur papier de deuil avec enveloppe cachetée aux armes, 3/12/1898) ; L.A.S. d'Isabelle Comtesse d'Eu (9/11/1914) ; L.A.S. d'Isabelle Comtesse d'Eu (février 1900, à propos de la chapelle de St Louis dans la basilique de ND de Lorette) ; L.A.S. du Duc de Chartres (22/3/1891) ; L.A.S. de Clémentine d'Orléans (22/1/1898) ; L.A.S. d'Isabelle Comtesse de Paris (Algeciras, 19/1/1916) ; L.A.S. d'Anne de France (27/6/1926).

- Dans une pochette « Princesse Amélie Reine du Portugal » (Marie Amélie Louise Hélène d'Orléans, princesse d'Orléans puis, par son mariage, reine consort de Portugal, est née le 28 septembre 1865, à Twickenham, au Royaume-Uni et morte le 25 octobre 1951, au Chesnay à côté de

Versailles, en France. Amélie d'Orléans a perdu sa famille proche dans des circonstances dramatiques : son mari le roi Charles Ier ainsi que son fils Louis-Philippe meurent lors du régicide de 1908 ; 24 ans plus tard, elle apprend la mort de son autre et dernier fils, le roi Manuel II ; quant à sa fille Marie-Anne de Bragance, elle meurt à la naissance, l'accouchement étant prématuré à la suite de l'incendie du château. C'est la dernière princesse d'Orléans à régner.) : 20 L.A.S. ou C.A.S. adressées à Monsieur et/ou Madame Saint-Marc Girardin (ou à la mère de cette dernière Mme Guéneau de Mussy) entre 1891 et 1933.

- Dans une pochette « Duc d'Orléans Comte de Paris », 30 L.A.S. adressées à Saint-Marc Girardin et/ou son épouse, ou au Dr Guéneau de Mussy et/ou son épouse : L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (St Firmin 3/12/1898) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans (Eu, 20/6/1881) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans (Stowe House, Buckingham, sd) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans (Eu, 24/3/1876) ; L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (St Firmin 27/12/1898) ; L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (St Firmin 27/02/1901) ; L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (St Firmin 26/03/1891) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Le Nouvion, 20/12/1883) ; L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (Palerme 6/4/1885) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans (Eu, 27/1/1876) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (San Telmo, 22/1/1889) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Sheen House, 23/5/1890) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Woodnorton, 19/12/1890) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Stowe House, 29/12/1890) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Villamanrique, 12/3/1891) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Villamanrique, 17/2/1891) ; L.A. de Philippe duc d'Orléans, sans la fin (Eu, 30/12/1881) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Sheen House, 4/4/1889) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Sheen House, 6/6/1887) ; L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (St Firmin 20/2/1901) ; L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (Copenhague sd) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans (Eu, 24/12/1881) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (à bord du Clyde, golfe de Gascogne, 18/12/1891) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans (10/5/1890) ; L.A.S. de Philippe duc d'Orléans, comte de Paris (Villamanrique, 21/3/1891) ; L.A.S. de Robert d'Orléans duc de Chartres (St Firmin 2/10/1888) ; L.A.S. Robert d'Orléans duc de Chartres (St Firmin 6/9/1891) ; 2 C.A.S. de Jean D'Orléans duc de Guise en exil (1/1/1927 et 31/12/1927).

Louis Philippe Robert d'Orléans, duc d'Orléans, né le 6 février 1869 à York House, à Twickenham, au Royaume-Uni et mort le 28 mars 1926 au palais d'Orléans, à Palerme, en Sicile, est prétendant orléaniste au trône de France sous le nom de « Philippe VIII » de 1894 à 1926. C'est également un explorateur, un chasseur et un écrivain.

Le prince Robert d'Orléans, duc de Chartres, né le 9 novembre 1840 à Paris et mort le 5 décembre 1910 au château de Saint-Firmin (Oise)¹, est le petit fils de Louis-Philippe Ier, roi des Français et de Marie-Amélie de Bourbon, princesse des Deux-Siciles. Il est également l'ancêtre de l'actuel comte de Paris Jean d'Orléans (1965). Il est le père de Marie d'Orléans princesse de Danemark, de Marguerite d'Orléans épouse de Marie Armand Patrice de Mac Mahon (1855-1927), duc de Magenta et fils du président de la République, et de Jean d'Orléans. Jean d'Orléans qui portait le titre de courtoisie de duc de Guise, est né à Paris 8e le 4 septembre 1874 et mort à Larache au Maroc espagnol,

le 25 août 1940, peu après la défaite française face à l'Allemagne. De 1926 à sa mort, chef de la maison capétienne d'Orléans, il est le prétendant orléaniste au trône de France, parfois appelé « Jean III » par ses partisans.

- Un sac brodé au crochet avec une note manuscrite à l'intérieur indiquant qu'il appartenait à la reine Marie-Amélie.

- Un ensemble d'environ 80 dépêches télégraphiques envoyées le 20 mars 1891 à Odette Saint-Marc Girardin après le décès de son mari, dont certaines émanant de la famille d'Orléans et autres membres de la noblesse (duc de Nemours, duc d'Aumale, duc de Chartres, duc d'Orléans, Prince de Joinville, Bragance, etc. etc.)

- Brochure Les Princes en Afrique. 2e série Le Duc d'Orléans. Paris, Amyot, 1846. In-8 br., couv. impr.

- Feuillet imprimé « Lettre de Mgr le Duc d'Orléans aux présidents des comités royalistes départementaux », Woodnorton, 25 mars 1905.

- Carton d'invitation à la Soirée de Gala donnée en l'honneur de George VI et Elizabeth (1938)

- Brochure « Le Duc d'Orléans », extrait du Correspondant. Paris, De Soye, 1890. In-8 br., couv. impr. (usagée).

- Album en toile rouge à carreaux noir renfermant une soixantaine de cartons de faire-part de décès, d'invitation, de menus, programmes, cartes postales (dont quelques unes autographes), etc. en lien avec la famille d'Orléans

- Portrait gravé encadré de Louis-Henri-Joseph de Bourbon, duc de Bourbon, prince de Condé, par Massard (piqué)

- Ensemble de 14 portraits photographiques de membres de la famille d'Orléans : 2 x Henri comte de Paris (1929 et sd) ; Philippe duc d'Orléans (1890) ; Amedeo et Aymon de Savoie-Aoste enfants (1902) ; Marie d'Orléans princesse de Danemark et son fils Jean en calèche ; Duchesse de Chartres aux guides d'une voiture à cheval ; Duchesse de Chartres (?) à cheval ; Isabelle, Louise et Ferdinand (?) enfants, 1888 ; reine Amélie du Portugal (1903) ; un diptyque en mar. brun à semis de fleurs avec portrait d'Amélie et un portrait d'homme non identifié ; un homme à cheval (non identifié) ; trois jeunes femmes (non identifiées) ; deux jeunes enfants (non identifiés) ; un enfant et une nourrice (non identifiés).

- Dans un classeur, coupures de presse modernes sur la famille d'Orléans (type Point de vue, etc.) **2 000 / 3 000 €**

351. [ORLÉANS (Famille d')]. *Livre de mariage de la princesse Isabelle d'Orléans et du prince Jean d'Orléans, duc de Guise, célébré le 30 octobre 1899.*

In-8 de (46) ff. montés sur onglets : (1) f. de dédicace en anglais (d'Isabelle à son fils Henri, Larache, octobre 1924), (1) f. blanc, (1) f. aux armes d'alliance des deux époux à la date du 30 octobre 1899, (79) pp. manuscrites portant chacune une scène différente peinte à la main, (1) f. colophon avec ange portant un phylactère au nom des deux époux et la signature de l'artiste (M. Spes, septembre et octobre 1899), (2) ff. blancs. Maroquin crème, dos lisse orné d'un semis de fleurs de lys dorées, titre doré ("Livre d'heures"), encadrement de double filet doré et fleurs de lys en écoinçons sur les plats, chiffre couronné en métal doré (I. O.) sur le plat, encadrement int. de filets dorés, doublure et gardes de moire ivoire, tr. dorées, sous emboîtement en percaline ivoire avec titre doré au dos ("Livre de mariage et de baptême"). **400 / 500 €**

352. [ORLÉANS (Famille d')] - COMMINES (Philippe de). *Les Mémoires de messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton. Sur les principaux faits & gestes de*

loys XI & Charles VIII son fils, Rois de France. Et un ample indice des choses plus remarquables. Le tout revu & corrigé sur l'édition de Denis Sauvage. Rouen, Jean Berthelin, 1610.

Fort vol. in-12, [11] ff., 853-[21] pp., avec trois portraits-frontispices sur deux feuillets, maroquin havane clair, dos à nerfs à double caissons richement décorés, p. de titre havane, encadrement de triple filet doré sur les plats, chiffre couronné au centre du premier plat, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large dentelle intérieure (rel. XIXe siècle). Une réparation de papier angulaire au f. 779-80 sinon bel exemplaire.

Cette petite édition rouennaise, agréable tant par la typographie que par le format, forme l'une des très nombreuses ("une infinité de fois", dit Molinier) déclinaisons de la bonne version donnée par Denis Sauvage en 1552. En effet, les éditions de Commynes sont d'une exceptionnelle abondance, et il n'en existe pas de bibliographie complète.

Précieux exemplaire de Robert-Philippe duc de Chartres (1840-1910), second fils du duc d'Orléans et ancêtre des actuels princes d'Orléans, avec chiffre doré au centre du premier plat (variante OHR 2584-7), et cachet humide au premier feuillet. **600 / 700 €**

353. OSMOND (René Eustache, marquis d'). *Correspondance du marquis d'Osmond, militaire et diplomate (1751-1838)*. Sl, 1793-1816.

Intéressante correspondance écrite, à l'exception de la dernière lettre, pendant l'émigration.

Ensemble de 15 documents manuscrits : 11 lettres à lui adressées, plus une à sa femme, par divers correspondants. Rome (pour la plupart), 1793-1798 et 1816, 30 pp., la plupart in-4, adresses, 3 manuscrits, dont un signé du marquis d'Osmond, et une lettre autographe signée [au marquis d'Osmond] de Louise Marie Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans).

Né à Saint-Domingue, le marquis d'Osmond fit d'abord carrière dans l'armée où il fut maréchal de camp des armées du Roi. Entré dans la diplomatie en 1788, il émigra avec sa famille en 1792 et ne revint en France que sous l'Empire. Nommé lieutenant général et pair héréditaire en 1815, il devint ambassadeur à Turin en 1814-1815, puis à Londres de 1815 à 1819. Il était le père d'Adèle d'Osmond, la célèbre comtesse de Boigne (1781-1866). Les présentes lettres, écrites par des parents ou des proches, ne sont pas signées. Sur un ton amical, elles évoquent la famille du marquis, qui résidait alors à Naples, ainsi que les nouvelles de France : opérations militaires de l'armée des Princes à Valenciennes (13 août 1793), occupation de Toulon et de Belle-Ile par les Anglais (13 septembre), craintes pour la Reine et le Dauphin emprisonnés (27 septembre), siège de Lyon (25 octobre), mort de la Reine (12 novembre), visite de M. de Calonne à Rome, présence d'un espion autour du pape et décret de la Convention ordonnant la saisie des biens des Génois en France (6 décembre), etc.

Bon état de conservation. **180 / 200 €**

354. PASQUIER (Etienne). *Les Recherches de la France d'Estienne Pasquier (...) augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers, outre plusieurs chapitres entrelassez en chacun des autres livres, tirez de la Bibliothèque de l'auteur*. Paris, Olivier de Varennes, 1633.

In-folio, [9] ff., 1019 pp., [37] ff. table, avec un portrait-frontispice, veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, encadrement de triple filet doré sur les plats, tr. rouges (rel. du XIXe s.). Dos et une partie du plat sup. insolés, infimes galeries de vers stoppées en marge de certains feuillets sinon bon exemplaire.

Édition intermédiaire entre la dernière parue du vivant de Pasquier (1611) et la version définitive de 1665, qui servira

à établir la grande collective de 1723 à l'adresse d'Amsterdam (en fait Trévoux). (Brunet IV, 207.)

400 / 500 €

355. Pays-Bas. *Les Vrais Pourtraits ou Images des Comtes et Comtesses de Hollande ; Trouvés anciennement dans le Cloître des Carmes à Haarlem. Avec le Vray Pourtrait du Noble & fameux Seigneur Gerard de Velsen ; avec le Tombeau du Comte Floris 5me*. sl, sn, sd [1699].

In-folio (37 x 25 cm), demi-chagrin vert, étiquette de titre imprimée au plat (rel. moderne).

(1) f. titre (avec index au verso) et 34 (sur 35) planches gravées (dont une sur double page), certaines titrées à la main. Restaurations et petites salissures marginales par endroits.

Édition française du volume d'atlas (sans le texte) de *Hollandsche Jaar-boeken of Rikm-kronijk*, troisième édition (Leyden, 1699) et la première illustrée de la chronique médiévale de Melis Stoke (ca. 1235-1305). Les 35 gravures exécutées d'après des peintures du monastère carmélite de Haarlem représentent des personnalités de la royauté néerlandaise médiévale : 32 portraits en pied, un portrait en buste de Gerard van Velsen, le tombeau du comte Floris V et la dernière planche représentant une Mort souriante (Vanitas vanitatum...).

L'édition de Leyden de 1699 est relativement courante, tandis que cette édition avec la page de titre en français et sans impression est rare (un seul exemplaire recensé en collection publique par OCLC). Le titre français suggère que les planches ont été publiées seules. (Brunet V, 547 ; Lipperheide 939 ; Graesse VI, 502, pour l'édition de Leyde.

400 / 500 €

356. PERROT (A.M.). *Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde, suivi d'un tableau chronologique des ordres éteints*. Paris, Aillaud, 1846.

In-4 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés et noirs sur les plats, tr. peignées (reliure de l'époque). Mors restaurés.

Bien complet du supplément in fine, par L.T. FAYOLLE. L'illustration se compose du titre frontispice gravé, et de 49 planches hors texte (costumes et médailles) (39+10), le tout finement aquarellé. Serpentes légt brunis sinon très bon état intérieur. **250 / 300 €**

357. PEYSSONNEL (M. de). *Situation politique de la France et ses rapports actuels avec toutes les puissances de l'Europe. Ouvrage dont l'objet est de démontrer, par les faits historiques et les principes de la saine Politique, tous les maux qu'a causés à la France l'Alliance Autrichienne, et toutes les fautes que le Ministère François a commises depuis l'époque des Traités de Versailles, de 1756, 57 et 58, jusqu'à nos jours. Adressé au Roi et à l'Assemblée Nationale. Tome premier*. Neuchâtel et Paris, Buisson, 1789.

1 vol. (sur 2), broché, couv. d'attente. Tome 1er seul.

On y ajoute : *Remonstrance aux François pour les induire à vivre en paix à l'advenir (1576)*. Paris, Liseux, 1876. In-12 broché, couv. imprimée rempliée. **30 / 40 €**

358. PICART (Bernard). *Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart : avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses. - Superstitions anciennes et modernes préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages & à des pratiques contraires à la religion*. Amsterdam, Bernard, 1728-1743.

11 vol. in-folio, veau porphyre, dos à nerfs ornés, triple filet doré en encadrement des plats, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée.

L'ouvrage contient :

Tome I (tomé 2 au dos) : Juifs et Chrétiens catholiques avec 30 planches ; Tome II (tomé 4 au dos) : Catholiques avec 33 planches ; Tome III (tomé 1 au dos) : Cérémonies des peuples des Indes occidentales avec 45 planches ; Tome IV (tomé 3 au dos) : des peuples idolâtres avec 58 planches ; Tome V : cérémonies des grecs et des protestants avec 19 planches ; Tome VI : Anglicans, quakers, anabaptistes, etc. avec 14 planches ; Tome VII : Mahométans avec 26 planches ; Suppléments : Tome VIII : "au titre tome septième seconde partie. dissertations de Banier et de Le Mascrier" avec 5 planches ; Tome IX : "Tome VIII au titre" qui contient un parallèle historique des cérémonies religieuses & la description de divers usages singuliers, prétendus religieux, où qui ont rapport avec la religion (24 planches) ; Superstitions : Tome I (tomé 10 au dos) : avec 11 planches ; Tome II (tomé 11 au dos) : avec 2 planches.

Soit en tout 11 vignettes sur les titres, 14 vignettes en-tête et 267 planches hors-texte dont de nombreuses doubles ou dépliantes.

Retirage des 3 premiers volumes (aux dates de 1735 et 1739) avec des augmentations dans le texte et édition originale des suivants. Collection bien complète des 2 volumes de supplément et des 2 volumes de superstitions qui sont fort difficiles à trouver. (Cohen 134-135.)

Cet ouvrage est une compilation des écrits de R. Simon, de J. Abbadié, de Dupin, de Thiers, du P. Le Brun, de Boulainvilliers, de Reland, etc... sur le même sujet. La rédaction en est due à J. Fréd. Bernard, libraire-éditeur, au ministre Bernard, à Bruzen de la Martinière et autres.

Bel exemplaire, qqs petites restaurations anciennes aux reliures et qqs mouillures marginales n'atteignant jamais les gravures. Excellent tirage des gravures (y compris pour les 3 premiers volumes). **7 000 / 8 000 €**

359. PILON (Edmond). *Muses et Bourgeoises de Jadis. Madame d'Aulnoy ou la fée des contes. Mesdames Cornuel et Pilon. Madame Denis ou "Maman" Voltaire. Madame Greuze ou la "cruche cassée". Madame Cottin ou la femme sensible. Mistress Cook.* Paris, Mercure de France, 1908.

In-8 broché, couv. jaune imprimée. E.A.S de l'auteur. **20 / 30 €**

360. Portraits. Petit album de portraits dessinés à la plume. Bel ensemble de 66 dessins originaux représentant les principales personnalités françaises et étrangères du monde politique, militaire, religieux, artistique et littéraire de l'époque (c. 1850) :

Le Duc d'Orléans ; femme et enfant (non titré) ; Le Prince de Joinville ; Le Duc d'Aumale ; Le Duc de Montpensier ; Victoria Ière et le Prince Albert ; Doña Francesca de Bragança, princesse de Joinville ; Don Pedro de Bragança, empereur du Brésil ; Thérèse de Bourbon, impératrice du Brésil ; Doña Juanaria de Bragança, comtesse d'Aquila ; Léopold Ier roi des Belges ; femme et enfant (non légendé) ; Oscar Ier roi de Suède ; Isabelle reine d'Espagne ; Don Carlos ; Le général Bonaparte aux pyramides ; Napoléon empereur des Français ; le Duc d'Orléans ; Chasseur à cheval ; Le Duc d'Angoulême ; Bertrand grand maréchal du Palais ; Maréchal comte d'Erloy ; Maréchal Bugeaud, duc d'Isly ; Lieutenant général Changarnier ; Lieutenant général de Lamoricière ; Colonel Cavaignac ; Colonel Eynard ;

Vice-amiral Lalande ; Contre-amiral du Petit-Thouars ; Capitaine Bruat, gouverneur des îles Marquises ; Lieutenant général Pajol ; Abdel-Cader ; Le Colonel Yousouf ; El-Mezari, aga des Douairs ; Le marabout Sidi-el-aradj ; Hadj-Ahmed, bey de Constantine ; Hussein, dernier dey d'Alger ; Mohammed El-Aboudi, sous lieutenant de spahis ; Le général Mustapha-Ben-Ismael ; Mehémet-Ali ; Ibrahim-Pacha ; Lacordaire ; De Matignon ; Cœur ; Deguerry ; de Boulogne ; Lablache ; Salvi ; Madame Grisi ; Madame Pauline Viardot ; Ronconi ; Fornasari ; Mme Taglioni ; Carlotta Grisi et Petitpa ; Carlotta Grisi ; Le duc Pasquier, grand chancelier ; M. Sauzet, président de la chambre des députés ; A. de Lamartine ; Casimir Delavigne ; Béranger ; Charles Nodier ; Edgar Quinet ; Michelet ; Eugène Sue ; Combalot.

In-12 oblong (11 x 18 cm) demi-marouquin brun, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). Qqs frottés. Très bon état. **250 / 300 €**

361. Prison - [Manuscrit]. *Projet de règlement concernant l'établissement des forçats de terre.* Sl, sd (c. 1790).

In-folio, [22] ff., couverts à mi-page droite d'une écriture moyenne et très lisible (environ 20 lignes par page), demi-basane bradel bordeaux à coins, dos orné de C entrelacés (reliure moderne). Petites épidermures au dos.

Non daté, non localisé, ce projet de règlement pénitentiaire apparaît singulièrement abstrait, voire théorique ; il semble cependant bien accompagner le mouvement de réflexion juridique et sociale sur la détention, ses règles et ses conditions, qui, pour culminer sous la Monarchie de Juillet, occupe la fin du XVIIIe siècle et tout le premier XIXe siècle.

Il aborde dans un premier temps la gestion administrative des bagnes, proposant la division des condamnés en escouades de 36 hommes, chacune dirigée par un argousin et deux sous-argousins. L'uniforme et la fonction de chaque type de surveillant sont détaillés. Viennent ensuite les questions relatives à la surveillance des forçats et à leur condition de détention. Les autres sujets abordés concernent la vie quotidienne des détenus, leur nourriture, habillement, enregistrement, déplacements, travaux, le traitement des forçats malades et invalides, la pratique religieuse. **300 / 350 €**

362. Prison - MARQUET DE VASSELOT (Louis-Augustin-Aimé). *Examen historique et critique des diverses théories pénitentiaires, ramenées à une unité de système applicable à la France.* Lille, Vanackere fils, 1835.

3 vol. in-8, [4]-313 pp., un f. d'errata ; 416 pp. ; 502 pp., demi-basane blonde, dos lisses ornés en long, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs sinon bon exemplaire.

Unique édition de cet ouvrage peu commun.

Louis-Augustin-Aimé Marquet de Vasselot ou Marquet-Vasselot (1781- ?), d'opinions au départ bonapartistes, fit une longue carrière dans le système carcéral : directeur du Dépôt de mendicité sous l'Empire, il fut successivement employé à la tête des centrales d'Eysses (1815), de Fontevault (1826), de Loos (1832), puis, après la sortie de cet ouvrage, de Nîmes (1841), Clairvaux (1847-48) et Beaulieu (1850). Son expérience en la matière semble indéniable. **300 / 350 €**

363. Prison - MOREAU-CHRISTOPHE (Louis-Mathurin). *De L'état des Prisons en France, considéré dans ses rapports avec la théorie pénale du code.* Paris, A. Desrez, 1837.

In-8, demi-basane rouge, dos lisse orné (reliure de l'époque). Rousseurs.

Essais de réforme du système pénitentiaire faisant appel à l'esprit positiviste du siècle dans l'espoir de traiter les maux de la criminalité. Avec une distinction et une classification des prisons (civile, criminelle, militaire, exceptionnelle), l'auteur nous propose une théorie sur les travaux forcés ainsi que quelques principes d'administration et de gestion générale. Tocqueville écrivait à l'occasion de son enquête sur le Système pénitentiaire aux États-Unis, que "M. Moreau-Christophe avait le bonheur de joindre à la science des théories, la connaissance approfondie des faits et de la pratique." **150 / 200 €**

364. REBOUX (Paul). *Une rude gaillarde. La Princesse Palatine.* Paris, Flammarion, [1934].
In-8 broché, couv. impr. E.A.S. de l'auteur. Bon ex. **20 / 30 €**

365. REIFFENBERG (Frédéric-Auguste-Ferdinand-Thomas de). *Mémoire couronné en réponse à cette question proposée par l'Académie Royale de Bruxelles : "Quel a été l'état de la population, des fabriques et manufactures, et du commerce, dans les provinces des Pays-Bas, pendant les XV^{me} et XVI^{me} siècles ?"* Bruxelles, P.J. De Mat, 1822.
In-4 carré, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets et pointillés dorés, p. de titre verte, tr. mouchetées (rel. du milieu du XIXe). Un mors sup. frotté, rousseurs. Bel ex-libris gravé.
Unique édition. **200 / 250 €**

366. RENAULT (Jules). *La Légion d'Honneur, sa société d'entraide et son musée, les anciens ordres français de chevalerie.* Paris, Les Éditions d'art Le Document, sd [1925].
In-4, maroquin gros grain bordeaux, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, médaille de la légion d'honneur fixée dans une réserve au premier plat, sous étui (Charles Benoit).
Planches et fac-similés hors texte.
Réédition complétée et augmentée de cet ouvrage, publié pour la première fois en 1922. Qqs petites rousseurs. **50 / 60 €**

367. RESTOUT (Jean). *Galerie française, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France, gravés en taille-douce par les meilleurs artistes, sous la conduite de M. Restout, peintre ordinaire du Roi, de l'Académie royale de peinture & de sculpture ; des académies des sciences, belles-lettres & arts de Rouen ; des belles-lettres de Caen ; de peinture, sculpture & architecture de Toulouse. Avec un abrégé de leur vie par une société de gens de lettres.* Paris, Hérisant le fils, 1771.
In-folio veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. bordeaux, triple filet doré encadrant les plats (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, mors fendu.
Complet des 40 beaux portraits gravés en taille-douce et de leurs notices respectives. Mouillure rousse en marge des derniers ff. (Cohen, 888.) **180 / 200 €**

368. [Révolution française]. *Acte constitutionnel précédé de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen... Seconde édition.* Paris, Rochette, 1793.
In-16 broché, couv. d'attente. (pp.3-7), (1), 44, 52 pp. Couv. usagée. Complet du prospectus. **80 / 100 €**

369. Révolution française - Cultes. Recueil de 7 pièces relatives à l'organisation des cultes, an X :
Réunies en 1 volume, in-8, demi-veau blond, dos lisse orné. Ce recueil contient : PORTALIS, *Discours fait le 15 Germinal an X.* - *Convention entre le gouvernement français et Sa Sainteté le pape Pie VII du 24 Fructidor an XI* - *Articles organiques de la*

convention du 26 Messidor an IX - SIMEON, *Rapport fait au nom d'une commission spéciale... cultes des protestants.* - Lucien BONAPARTE, *Rapport sur l'organisation des cultes fait au nom du Tribunal... séance du 26 Germinal an X*, 20 pp. - *Programme de la cérémonie du Te Deum qui sera chanté le 28 Germinal an X dans l'église métropolitaine Notre-Dame.* **50 / 60 €**

370. [Revue]. *L'Athenaeum français. Journal universel de la littérature, de la science et des beaux-arts.* Fondé et dirigé par L. Vivien de Saint-Martin, Félix de Saulcy, Adrien de Longpérier, Edouard Delessert et Noël Desvergers. Paris, bureau du journal, 1852-1856.
5 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos lisses filetés, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Rousseurs sinon bon exemplaire.
Collection complète de cette excellente revue savante, interrompue en juillet 1856 après une brève existence.
À la fin des volumes IV et V sont reliés les deux Bulletins archéologiques de l'Athénæum français pour chacune des années ([2]-108 pp., avec des illustrations in-t. et 6 planches, dont un tableau dépliant / 48 pp., avec des illustrations in-t. et 3 planches - la III mal reliée avec le titre principal). **500 / 600 €**

371. [Revue] - [LEMAIRE (Antoine-François)]. *Lettre [-seconde lettre / -cent-quatre-vingt-sixième lettre] bougement patriotique du véritable Père Duchêne.* Paris, Imprimerie de Chalon [puis :] Imprimerie de la Société littéraire, 1790-1791.
186 (sur 400) livraisons en 3 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés, p. de titre et de toison rouges et vertes, tr. jaunes (reliure de l'époque). Coiffes rognées, un mors sup. fendillé.
Importante collection de ces Lettres bougement patriotiques rédigées par le journaliste jacobin Antoine-François Lemaire (1758-?), jusqu'à la dissolution de l'Assemblée constituante inclusivement. Ce périodique, inspiré évidemment de celui d'Hébert, parut de façon irrégulière de 1790 à 1792. A partir de la déclaration de guerre, le titre se transforma en La Trompette du Père Duchêne. (détails des livraisons sur demande.)
Relié avec 8 autres pièces révolutionnaires, réparties sur les trois volumes, parmi lesquelles deux chansons (détails sur demande.) **800 / 900 €**

372. [RICHARDSON (Jonathan)]. *The General address (in two parts) of the outinian lecturer to his auditors. [...].* Londres, W. Nicol, 1822.
In-8, [2]-56 pp., avec une vignette gravée au titre et 7 planches hors-texte sous serpentes, chagrin aubergine, dos à larges faux-nerfs orné de triples caissons dorés, larges encadrements dorés sur les plats, tr. dorées (rel. fin XIXe). Bel exemplaire.
Seconde édition, presque aussi rare que la première de 1820. *La Outinian society, d'abord appelée Matrimonial society fut fondée en 1818 pour favoriser la nuptialité par un dénommé John Penn, qui n'était autre que le petit-fils de William Penn (1644-1718, le fondateur de la Pennsylvanie) : il s'agissait d'encourager au mariage les jeunes gens de la société britannique à l'issue de la période difficile des guerres napoléoniennes. Le fondateur, ironie de l'histoire, mourut célibataire en 1834.* **200 / 250 €**

373. SAINT-HUGUES (L. de). *Marie-Antoinette d'Autriche, Reine de France. Recueil historique des principaux évènements arrivés à cette auguste Princesse, suivis de ceux dont Louis XVII fut victime au Temple, etc.* Paris, Vauquelin, 1815.

In-16 demi-veau brun, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque). Titre frontispice illustré d'une vignette représentant Louis XVII priant.

Relié à la suite :

- [PARISOT], *Vie de Madame Elisabeth de France, sœur de Louis XVI ; contenant les détails et les anecdotes susceptibles de faire connoître sa conduite admirable avant la révolution, courageuse pendant sa captivité, sublime à l'instant de sa mort ; son acte d'accusation, son interrogatoire, etc.* Paris, Vauquelin, 1814. Portrait de Madame Elisabeth en frontispice. (Barbier IV, 975.)

- SAINT-HUGUES (L. de), *Madame la Duchesse d'Angoulême, ou la Nouvelle Antigone, Mémoire historique sur ce qui est arrivé à cette auguste Princesse, depuis sa naissance jusqu'à son retour en France.* Paris, Vauquelin, 1814. Portrait et titre frontispice illustré gravés.

Coins usés, qqs petits frottés, qqs petites rousseurs.

40 / 50 €

374. SICARD (Roch-Ambroise Cucurron). *Vie de Madame la Dauphine, mère de S.M. Louis XVIII ; contenant un plan inédit d'éducation tracé de sa main, pour Monseigneur le Dauphin depuis Louis XVI ; un extrait de son oraison funèbre et du discours de Monseigneur l'évêque de Sens, prononcé en 1816 devant son Altesse Royale Madame, Duchesse d'Angoulême.* Paris, Rolland, 1827.

In-12 basane marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, guirlande dorée encadrant les plats (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés. Portrait en front. Galeries de vers sur les derniers ff.

40 / 50 €

375. TACITE. *Tacite traduit par DUREAU DE LAMALLE avec le texte latin en regard. Quatrième édition...* Paris, Michaud, 1827.

6 tomes en 3 forts volumes in-8 demi-marquain bleu foncé, dos lisse orné, titre et tomais dorés (reliure de l'époque). L'illustration se compose d'une carte dépliant et de 14 portraits hors texte. Rousseurs.

100 / 150 €

376. Théâtre - [HUERNE DE LA MOTHE (François-Charles)]. *Mémoire à consulter, sur la question de l'excommunication ; que l'on prétend encourue par le seul fait d'acteurs de la Comédie Française.* Paris, sn, 1761.

In-12, titre, pp. xv-xxxvj, 256 pp., basane fauve modeste, dos lisse orné, p. de titre verte, encadrement de filet à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes rognées, dos et coins très frottés, galeries de vers marginales, sans atteinte.

Seconde édition. *La première édition (à l'adresse d'Amsterdam, 1761) portait un titre un peu différent, et plus "accrocheur" : Libertés de la France contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication. Ouvrage dont on est spécialement redevable aux sentimens généreux de Mlle Clair[on]. La controverse évoquée a en effet pour origine la vie de la célèbre comédienne : Claire-Josèphe Lérés (1723-1803), dite Mademoiselle Clairon, fut à l'origine d'un scandale retentissant qui mit fin à sa carrière. Les Comédiens français avaient organisé en grande pompe un service religieux à la mémoire de Crébillon père à sa mort. L'Archevêque de Paris, Monseigneur de Beaumont, s'indigna de cette "indécente cérémonie", et réclama des sanctions contre le curé qui avait accueilli des "bistrions excommuniés". Humiliés, les Comédiens français s'adressèrent au Roi en lui rappelant les déclarations de Louis XIII en leur faveur. Le Roi ne dit mot. La Clairon défia la colère du parterre et des gentilhommes de la Chambre en refusant de jouer Le Siège de Calais. Avec Lekain, Molé et Bellecour, elle fut envoyée cinq jours au For-l'Évêque. Telle une militante moderne, Mademoiselle Clairon continua à revendiquer avec courage un statut civil et religieux pour les comédiens. Devant l'inertie des autorités, elle renonça au*

théâtre, au grand dam du public. Elle se réfugia auprès de Voltaire à Ferney. (Cioranescu, XVIII, 34 280.)

150 / 200 €

377. Théâtre - [MAYEUR DE SAINT-PAUL (François-Marie)]. *Le Chroniqueur désœuvré, ou L'Espion du boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses & véridiques des directeurs, acteurs & saltimbanques du boulevard, avec un résumé de leur vie & moeurs par ordre chronologique. Deuxième édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur d'un ouvrage qui paraîtra incessamment sur les grands spectacles.* Londres, sn, 1782.

In-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, p. de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tr. marbrées (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Écrit en collaboration avec Thévèneau de Morande, l'ouvrage parut d'abord en 1781. Une suite, parue en 1783, n'est pas jointe. En revanche, Le Vol plus haut, paru en 1784, et qu'on présente souvent comme le troisième volume de notre titre dans cette édition, forme en fait un autre ouvrage, sur le même sujet. Acteur et directeur de théâtres, Mayeur de Saint-Paul (1758-1818) entra d'abord à l'Ambigu-comique en 1770, et passa à la Gaîté en 1779. Après la Révolution, il enchaîna les directions jusqu'à sa mort. (Cioranescu, XVIII, 44131 et 61628.)

Ex-libris de Françoise Louise Flore Ménage, épouse de [Louis-Thomas] Richard d'Aubigny (1747-1824).

120 / 150 €

378. [Théâtre - COUPE (J. M. L.), TESTU, DESFONTAINES (P. F. G.), MERICOURT (L.)].

Histoire universelle des théâtres de toutes les nations, depuis Thespis jusqu'à nos jours. Paris, chez les auteurs & la veuve Duchesne, 1779-1780.

12 vol. in-8 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre et de tomais, tr. rouges (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, nombr. épidermures.

Édition originale de ce large panorama du théâtre depuis son origine en France qui évoque de nombreux auteurs méconnus et traite de l'histoire de la chevalerie et des fêtes publiques. Sans le frontispice. 43 (sur 44 planches) hors texte (6+4+3+6+7+4+5+3+2+3+0+0) : costumes, plans, coupes, héros de tragédies, etc. L'ensemble comprend 25 parties, mais la dernière manque presque toujours (c'est le cas pour cet exemplaire).

200 / 300 €

379. Théâtre - MANNE (Edmond-Denis de) & MÉNÉTRIER (Charles).

Galerie historique des acteurs français, mimes et paradistes qui se sont rendus célèbres dans les annales des scènes secondaires depuis 1760 jusqu'à nos jours. Pour servir de complément à La troupe de Nicolet. Ornée de portraits gravés à l'eau-forte par J.-M. Fugère. Lyon, N. Scheuring, 1877.

In-8, VIII-368 pp., 47 portraits gravés h.-t. dont un frontispice, demi-marquain vert foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (rel. de l'époque). Qqs traces d'usures, un coin cassé.

Intéressante réunion de 56 notices biographiques d'acteurs et d'actrices.

80 / 100 €

380. Théâtre - PREVILLE (Pierre-Louis Dubus, dit) & DAZINCOURT (Jean-Joseph-Baptiste Albouy, dit).

Mémoires, revus, corrigés et augmentés d'une notice sur ces deux comédiens par M. Ourry. Paris, Baudouin Frères, 1823.

In-8, demi-basane marquainée long grain rouge, dos lisse orné, chiffre couronné doré au centre des plats (rel. de l'époque). Coiffes et mors légt frottés. Qqs rousseurs,

parfois plus importantes. Ex. grand de marges. (Collection des Mémoires sur l'Art dramatique).

Exemplaire au chiffre de MARIE-LOUISE D'AUTRICHE, ancienne impératrice. **400 / 500 €**

381. Théâtre - THOMSON (Valentine). *La Vie sentimentale de Rachel d'après des lettres inédites.* Paris, Calmann Lévy, sd.

In-8 maroquin cerise, encadrement de triplet filet doré et filet au pointillé doré avec fleurons en écoinçons, dos à nerfs orné de filets d'encadrement dorés et fleurons dorés, titre doré, tête dorée, dent. int., non rogné, couv. et dos conservés (Bernasconi).

Édition originale. N°13 des 40 de tête sur Hollande (seul grand papier). Très bel exemplaire enrichi d'un **E.A.S.** de l'autrice à sa "Marcelle chérie". **60 / 80 €**

382. THOMAS (Antoine-Léonard). *Éloge de Maximilien de Bethune, duc de Sully, surintendant des finances, &c., principal ministre sous Henry IV.* Paris, Regnard, 1765.

In-12, cartonnage de papier bleu, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Bon exemplaire.

20 / 30 €

383. TOULOTTE (Eustache Louis Joseph). *Histoire philosophique des Empereurs, depuis César jusqu'à Constantin, ou comparaison de leurs institutions, des événements de leurs siècles, et de l'état du genre humain sous le paganisme, avec la civilisation des temps modernes.* Paris, Thomine & Fortic, 1822.

3 vol. in-8, basane verte glacée, dos lisses richement ornés, large dentelle dorée en encadrement des plats avec armes de collège au centre des plats supérieurs, filet doré sur les coupes (reliure de l'époque).

Aux armes du collège Royal de Louis le Grand frappées sur chacun des plats supérieurs.

Édition originale de cette importante histoire dédiée à des figures de l'opposition libérale sous la restauration : Benjamin Constant, défenseur de la liberté d'opinion, Voyer d'Argenson, défenseur des Protestants, et au général de Pommereul. L'auteur (1773 - 1860) était un écrivain et un militant révolutionnaire français. Superbe exemplaire en pleine reliure d'époque ce qui est rare, qqs légères rousseurs éparses. **250 / 300 €**

384. [Traité d'Utrecht]. *Traité de paix.* Paris, François Fournier, 1712-1714.

9 pièces en un vol. in-4. Veau granité, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, tr. mouchetées de rouge (reliure de l'époque). Bon exemplaire.

Recueil très complet des différents traités diplomatiques qui composent ce que l'on appelle la Paix d'Utrecht. Contrairement à ce qui est suggéré dans les vulgarisations, il n'y a pas un mais plusieurs traités qui mirent fin aux hostilités de la Guerre de Succession d'Espagne, sans compter le Traité de Rastadt entre France et Empire, négocié par l'intermédiaire du maréchal de Villars et du Prince Eugène, avec son annexe le Traité de Bade qui étendait les dispositions du précédent à toutes les principautés allemandes de l'Empire. (détails des pièces sur demande.)

Ex-libris H. Tronchin.

800 / 900 €

385. VÉRON (Eugène). *La Troisième Invasion. Gravures d'après A. LANÇON.* Paris, Ballue, 1876.

Grand in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Gravures et cartes hors texte. Qqs petits frottés, qqs petites rousseurs. **40 / 50 €**

386. VERTOT (Abbé). *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine.* Paris, Bailly, 1778.

3 vol. in-12, maroquin rouge, dos lisses ornés, large décor doré en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, large dentelle intérieure dorée, tr. dorées. Précieux exemplaire en maroquin d'époque. **400 / 450 €**

387. VILLETTE (Charles, marquis de). *Lettres choisies, sur les principaux événements de la Révolution.* Paris, chez les marchands de Nouveautés et Clousier, 1792.

In-8 veau blond, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, tr. paille (reliure de l'époque). Coins légt usés.

Portrait gravé en frontispice. Bel ex.

250 / 300 €

388. WRAXALL (Nathaniel William). *Memoirs of the Courts of Berlin, Dresden, Warsaw, and Vienna in the years 1777, 1778 and 1779.* London, Cadell & Davies, 1800.

2 vol. in-8 demi-basane brune à coins, dos lisse orné (reliure de l'époque). Manque à une coiffe, frottés. **80 / 100 €**

REGIONS DIVERSES

389. Alpes. *Projet général des ouvrages les plus pressants à faire aux fortifications de la ville et du château de Briançon, ainsi qu'aux différents forts et postes qui dépendent du système militaire de cette place ; et qui peuvent contribuer aux moyens de les faire respecter et de les défendre ; rédigé en conséquence de la Lettre du Ministre du 17 mai 1791.* Briançon, 1er septembre 1791.

In-folio, 38 pp., en 2 parties, reliées sous ficelle.

Important dossier militaire émanant de la Direction des Hautes et Basses Alpes, au début de la Révolution, présentant une estimation des travaux à effectuer sur les fortifications de la ville de Briançon. Place forte stratégique faisant la jonction entre le Piémont et la Provence sur la rencontre de trois principales vallées, Briançon avait été intégré dans le système défensif de Vauban dès 1692. Les travaux de fortifications ne seront pourtant véritablement entamés qu'après la signature du traité d'Utrecht en 1713 lorsque la ville devient zone frontalière fermant le col de Montgenève. Considéré comme la porte du Dauphiné, Briançon se dote alors d'un très important système de fortification dont la construction très audacieuse en raison du relief, fut dirigée entre 1721 et 1733 par le successeur de Vauban, le maréchal marquis d'Asfeld.

Destiné à être présenté auprès du Comité militaire de l'Assemblée nationale et du ministre de la Guerre de l'époque (Louis Duportail), il semble que ce projet de 1791 signé par l'ingénieur "de Biry", fut commandé à des fins d'économie ; il considère l'ensemble des ouvrages et redoutes placés sur les hauteurs (Fort des Têtes, Randonillet, Fort Dauphin, d'Anjou, la redoute à machicouli) comme exagérément développé et trop coûteux.

De très nombreuses notes en marges détaillent minucieusement la teneur des travaux et leurs évaluations, quelques apostilles au crayon apportent quelques corrections. Le total de ces importants travaux fut alors estimé à près de 400 mille livres. **250 / 300 €**

390. Alpes - DUGIED (Pierre-Henri). *Projet de boisement des Basses-Alpes, présenté à S. E. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur.* Paris, Imprimerie Royale, 1819.

In-4, [2]-XV-113 pp., demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, double filet doré sur les plats, tête dorée (rel. de la fin du XIXe s.). Bon exemplaire.

Unique édition, peu commune, de l'unique texte imprimé de Pierre-Henri Dugied (1778-1836), qui fut préfet des Basses-Alpes de juillet 1818 à mai 1819. **150 / 200 €**

391. Alsace - CICERI (Eugène) & BENOIST (Philippe). *Album de Dornach (Alsace) dessiné d'après nature et lithographié par Eug. Cicéri et Ph. Benoist pour Mme Julie Engel, née Dollfuss.* Paris, Imprimerie Lemerrier, 1872.

In-folio oblong (39 x 58 cm), [2] ff. (titre avec grande vignette lithographiée, table des planches), et 20 belles planches lithographiées, demi-toile verte, dos lisse muet, titre en lettres dorées au centre du plat sup. (reliure de l'éditeur). Mouillures claires à certaines planches, dos et coins un peu frottés.

Unique édition de cette suite due au talent d'Eugène Cicéri (1813-1890), neveu d'Eugène Isabey, proche de l'École de Barbizon, et très connu pour ses paysages, vues de villes et de monuments, très souvent réalisés d'après des modèles photographiques.

Dornach, qui forme actuellement un quartier de Mulhouse, était une commune indépendante jusqu'en 1914, mais elle avait demandé son rattachement à la ville dès 1908. Fortement industrialisée au XIXe siècle, elle accueillait des établissements de la famille Engel-Dollfuss, qui semble avoir commandité cet album (les premières planches décrivent en tout cas leur résidence dans la commune). La dédicataire, Julie Dollfuss (1825-1911) était l'une des filles de Jean-Mathieu Dollfuss (1800-1887, maire de Mulhouse de 1863 à 1869) ; elle épousa le saint-simonien Frédéric Engel (1818-1883), associé de la compagnie textile Dollfuss-Mieg. Toute la famille s'était vivement opposée à l'annexion prussienne de l'Alsace. (Au CCFr, exemplaires à Strasbourg, Colmar et Mulhouse.)

300 / 350 €

392. Alsace - FISCHBACH (G.). *Guerre de 1870. Le Siège de Strasbourg. Strasbourg avant, pendant et après le siège.* Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1897.

Gr. in-4, X-532 pp., 34 pl. en couleurs, nomb. ill. in-t., demi-chagrin bleu à coins, dos lisse orné, titre sur le premier plat avec blason mosaïqué (rel. de l'éditeur). Aquarelles et dessins par E. Schweitzer. Dos un peu passé. Bon exemplaire.

Ville frontalière, Strasbourg sera finalement mal préparée à la guerre de 1870, malgré un important dispositif de fortification. La ville sera bombardée pendant 3 nuits avant d'être investie par les troupes badoises et la capitulation du général Ubrich. Au cours du siège, la population aura beaucoup à souffrir ; plusieurs bâtiments seront détruits comme l'Aulette, la préfecture et le théâtre ; de même la toiture de la cathédrale sera touchée. À partir de ce moment, Strasbourg devient le symbole douloureux de la défaite de 1870 avec son rattachement à l'Allemagne jusqu'en 1918.

150 / 200 €

393. Alsace - GOLBERY (M. Ph. A.) & SCHWEIGHAEUSER (J. G.). *Antiquités de l'Alsace ou châteaux, églises et autres monuments des départements du Haut et du Bas-Rhin.* Mulhouse, Engelmann, 1828.

2 vol. grand in-folio, demi-veau blond à coins, dos à nerfs ornés.

L'illustration se compose de 88 lithographies par Engelmann dont 40 pour le département du Haut Rhin, 8 pour les monuments romains & 40 pour le département du Bas Rhin.

Édition originale de cet ouvrage, l'un des plus beaux sur l'Alsace, fruit de la collaboration de Marie Philippe Aimé de Golbery (1786-1854), historien originaire de Colmar, correspondant de l'Institut et de nombreuses sociétés savantes, membre de la société des sciences de

Strasbourg, et de l'helléniste et archéologue Jean-Geoffroy Schweighaeuser (1776-1844) de Strasbourg.

L'ouvrage, paru en 20 livraisons, est tiré sur beau papier vélin, il est illustré de 80 planches en lithographie, la plupart d'après les croquis de Bichebois et Chapuy. Deux livraisons supplémentaires, de 4 planches chacune, furent publiées en 1828 et 1829 par M. Golbéry : Antiquités romaines de Mandœuvre, du pays de Porentruy et de quelques contrées voisines ; Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin.

Bel exemplaire malgré les habituelles rousseurs éparses, coulure à un dos. **500 / 600 €**

394. Anjou - GAULAY (Urbain). *Souvenirs anecdotiques sur Saumur (de 1478 à 1640).* Saumur, Imprimerie de Paul Godet, 1843.

In-8, [6]-280 pp., 3 planches dont 1 dépl. (Saumur en 1577), broché, papier brun gaufré. Dos abîmé avec des petits manques. Qqs rousseurs, parfois plus soutenues. Une échancrure dans la marge interne des ff. d'un cahier.

Première édition.

Le docteur Urbain Gaulay (1782-1863) occupa ses loisirs en faisant paraître dans le Courrier de Saumur ses recherches littéraires ou historiques. Le présent volume est la réunion de ses travaux. À signaler parmi ceux-ci, un chapitre sur la possession de Loudun et Urbain Grandier.

L'ouvrage, vendu au profit des pauvres malades des hospices de la ville, est dédié à Benjamin Delessert (†1847) qui fut député de Saumur pendant toute la Monarchie de Juillet et qui a attaché son nom à des fondations charitables. (Célestin Port, II, 236.) **100 / 120 €**

395. Anjou - MENAGE (G.) & JOUBERT (A.). *Histoire de Sablé, première partie.* Paris, Le Mans & Mamers, Le Petit, Monnoyer & Fleury-Dangin, 1683-1890.

In-folio, vélin crème, dos lisse titré. [1]-[3] ff., 27 pp., [4] ff., 448 pp., [2] ff.

Édition originale de cet ouvrage toujours recherché et devenu rare. Il devait être composé de 6 parties, dont deux seules ont paru. Cette première partie contient les généalogies des grandes maisons du Maine et de l'Anjou et des tableaux généalogiques typographiques. (Saffroy 28576.) On y joint :

- *Histoire de Sablé, seconde partie par Gilles Ménage.* Le Mans, Monnoyer, 1844. Grand in-12, veau bleu, dos à nerfs orné, armes de France frappées sur le plat supérieur, couv. conservées. Édition originale publiée par Anjubault et Barthélemy Hauréau. Gilles Ménage travaillait à cette seconde partie lorsqu'il mourut. (Saffroy 28577.)

- *Un exemplaire annoté de l'histoire de Sablé par G. Ménage.* Par André Joubert. Mamers, Fleury & Dangin, 1890. Plaquette grand in-8 brochée. Édition originale. (Saffroy 28583.)

Ensemble de 3 volumes, c'est-à-dire tout ce qui a paru sur le sujet. Très bons exemplaires. **1 300 / 1 500 €**

396. Anjou - PORT (Célestin). *Dictionnaire de Maine et Loire. [Atlas seul].* Angers, P. Lachèse et Dolbeau, [c. 1880].

Grand in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Atlas contenant 2 feuillets de table, et 100 planches montées sur onglet, toutes dessinées et gravées à l'eau-forte par Pierre Vidal, et devant accompagner les 3 volumes du dictionnaire de Maine-et-Loire par Célestin Port.

Bel exemplaire.

120 / 150 €

- 397. Auvergne - BOYER (Joseph).** *Recherches sur les races humaines de l'Auvergne.* Clermont-Ferrand, A. Vigot, 1876. In-8, toile bordeaux, pièce de titre noire (reliure moderne). Ouvrage illustré de 6 portraits de profil. L'auteur était membre de la société d'anthropologie de Paris. Bon exemplaire. **80 / 100 €**
- 398. Avignon.** *Concilium provinciale Avenionense. Anno 1725.* Avignon, Charles Giroud, [1728]. 2 parties en un volume in-4, veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, armes au centre des plats (reliure de l'époque). Actes d'un concile provincial à Avignon en 1725. La seconde partie à pour titre : Appendix ad concilium provinciale, qui contient les constitutions ou bulles d'Urbain VIII, Innocent X, Alexandre VII, Innocent XII, Clément XI, Benoît XIII, contre le Jansénisme, etc. Bon exemplaire aux armes de François-Maurice Gonterio, évêque d'Avignon. Petits défauts d'usage à la reliure. **120 / 150 €**
- 399. Blois - BERNIER (Jean).** *Histoire de Blois, contenant les antiquitez & singularitez du Comté de Blois. Les éloges de ses comtes. Et les vies des hommes illustres qui sont nez au païs blésois. Avec les noms & les armoiries des familles nobles du mesme païs.* Paris, François Muguet, 1682. In-4, [5] ff. (titre, dédicace à Madame Colbert, préface), [536] pp. mal chiffrées 636 (la pagination passe de 99 à 200), xlv pp. de preuves, [3] pp. de table et de privilège, avec une belle vignette en-tête et 3 planches dépliantes (dont une carte du comté de Blois et deux planches d'inscriptions), des ajouts et corrections manuscrits anciens à l'encre, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (rel. du XVIIIe s.). Petit accroc sans gravité à la page de titre. Bon exemplaire. **Édition originale rare** de cet ouvrage qui concerne à la fois la région de Blois et sa noblesse (importante partie héraldique aux pp. 607-632 : Noms & armoiries des familles nobles & vivantes du Comté de Blois ; Noms & armoiries des familles éteintes). *Médecin né à Blois, Jean Bernier (1627-1698) exerça dans sa ville natale ; il reçut le titre de médecin ordinaire de Marguerite de Lorraine, seconde femme de Gaston d'Orléans, et s'établit à Paris en 1674. Ses autres ouvrages concernent la médecine ou les lettres.* (Saffroy III, 36 592a. Cioranescu, XVII, 11 686.) Ex-libris Georges Fessard. **500 / 600 €**
- 400. Blois - TALBERT (Ferdinand).** *Du dialecte Blaisois et de la conformité avec l'ancienne langue et l'ancienne prononciation française. Thèse présentée à la Faculté des Lettres de Paris.* Paris, Ernest Thorin, 1874. Grand in-8, demi-veau cerise, dos à nerfs orné de filets, armes en pied du dos, non rogné (reliure de l'époque). Première édition. Une étiquette sur la page de titre au nom d'Ernest Thorin, masque le nom du véritable éditeur : Coudret-Marçais à La Flèche où l'ouvrage fut imprimé (l'auteur y étant professeur au Prytanée militaire). Bel exemplaire aux armes de J.-A.-M. Gitton du Plessis, bibliophile demeurant à Blois. Ex-libris armorié de P. de La Morandière. **30 / 40 €**
- 401. Bordeaux - MARIONNEAU (Charles).** *Description des oeuvres d'art qui décorent les édifices publics de la ville de Bordeaux.* Paris & Bordeaux, A. Aubry, Chaumas-Gayet, 1861-1865. In-8, viij-550 pp., avec un tirage photographique en guise de portrait-frontispice, maroquin havane, dos à nerfs orné de pointillés, filets et caissons dorés richement ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, large guirlande en encadrement sur les contreplats, première couverture conservée (Capé). Tirage limité à 212 exemplaires. UN DES DEUX SEULS EXEMPLAIRES SUR PAPIER ROSE. Il était destiné à Mme Marionneau (Anne-Aimée Chevalier, 1802-1874), et fut à ce titre spécialement truffé d'un tirage photographique contrecollé sur papier blanc et représentant l'auteur, avec un envoi autographe "A ma chère mère". Unique édition de la seule partie parue, qui concerne uniquement les édifices religieux. Ex-libris de Pierre Bonnal, de Bordeaux. **400 / 500 €**
- 402. Bordelais - MAURIAC (François).** *Bordeaux. Frontispice d'André LHOTE.* Paris, Émile-Paul frères, 1926. In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Beau frontispice gravé. Tirage à 1650 ex. ; n°1245 des 1500 sur vélin Lafuma. Bon ex. **30 / 40 €**
- 403. Bordelais - NICOLAÏ (Alexandre).** *Histoire de la carte à jouer en Guienne, avec étude-préface sur les maîtres-cartiers de Guienne.* Bordeaux, Feret et fils, 1911. Grand in-8 broché, couverture imprimée. Ouvrage peu commun illustré de 37 planches numérotées à pleine page dans le texte (certaines dépliantes), et de 2 planches en couleurs dépliantes hors texte. Bon état intérieur, couverture abîmée. **30 / 40 €**
- 404. Bourbonnais - [Manuscrit].** *Plans géométriques des héritages qui composent le domaine Riveray et la locaterie Boussicaud, appartenans au sieur Loüis Croizier greffier en chef en l'élection de Moulins, compris en ce présent atlas aux feuilles 1re, 2e, 3e, 4e & 5e ci après. Levés en l'année 1788.* Sl, sd (1788). Grand in-folio (50 x 32 cm), titre et 5 grandes planches doubles dessinées à l'encre de Chine et finement rehaussées d'aquarelle, cartonnage d'attente de papier rose granité, dos muet, cartouche de titre turquoise contrecollé sur le plat supérieur, tr. rouges, lacets (reliure de l'époque). Importants manques au dos, qqs traces d'humidité sur les gardes. Bel exemple de plans de domaines ruraux, soigneusement levés juste avant la Révolution, orientés et munis d'une échelle en toise, destinés à faire valoir les droits du propriétaire. *La locaterie, dans l'est et le nord du Bourbonnais, désigne une petite exploitation agricole louée à bail, n'excédant pas 15 hectares actuels.* **400 / 500 €**
- 405. Bourgogne - [FOURNIER (Dominique)].** *Description des saintes grottes de l'église de l'abbaye royale de Saint Germain d'Auxerre, contenant l'abrégé de la vie des saints dont les corps y reposent. Par un religieux Bénédictin de l'Abbaye de Saint Germain. Seconde édition.* Auxerre, François Fournier, 1780. In-12, XII-200-[4] pp., cartonnage de papier marbré (reliure moderne). Page de titre salie, avec cachets sinon bon exemplaire. Édition donnée par le curé janséniste Regnault. *L'ouvrage est plus conçu comme un guide dévotionnel pour les pèlerins que comme un travail d'érudition dans la tradition mauriste, mais, pour le lecteur moderne, il donne quantité de renseignements sur le culte en vigueur à*

Saint-Germain d'Auxerre au XVIIIe siècle. L'abbaye était alors aussi illustre que Saint-Martin de Tours et aussi réputée comme lieu de pèlerinage et de thaumaturgie. 100 / 120 €

406. [Bretagne]. *Souvenir de la Basse Bretagne.* Sl, [c. 1850].
Cartonnage rouge de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le plat.

Album de 15 lithographies coloriées par Sorrieu et montées en accordéon.

Les planches représentent différents costumes bretons : Landerneau, Douarnenez, Morlaix, Plougastel, Plouescat, ou encore St Evarzec. Bel exemplaire. 30 / 40 €

407. Bretagne - [Manuscrit]. *Dictionnaire de l'administration de Bretagne. I. A-E. - II. F-V.* Sl, sd (1763).

2 vol. in-4, titre, 261 ff., 2 ff. bl., [5] ff. de table des matières ; 270 ff., un f. bl., [4] ff. de table des matières, le tout couvert d'une écriture moyenne et très lisible (environ 25 lignes par page), veau fauve marbré, dos lisses ornés, encadrement de triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (reliure de l'époque). Petits accros à deux coiffes, dos insolés.

Une des quelques copies de ce remarquable outil de travail régional et juridique. L'auteur est demeuré inconnu, mais on peut supposer qu'il s'agit d'un employé subalterne du gouvernement ou de l'intendance de Bretagne. Le ton général est en effet celui d'une méconnaissance du rôle et du travail des États, pour exalter davantage celui du gouverneur et de l'intendant. Ex-libris manuscrit "de Kerdrel".

1 500 / 1 800 €

408. [Bretagne] - ARGENTRÉ (Bertrand d'). *Costumes generales du pays et duché de Bretagne, Reformees en l'an mil cinq cens quatre vingts.* Nantes, Pierre Doriou, 1621.

In-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Un des meilleurs commentaires de la coutume de Bretagne.

Reliure usagée, petite mouillure claire marginale à qq feuillets, petite galerie de vers marginale en fin de volume.

180 / 200 €

409. Bretagne - CAMBRY (Jacques). *Voyage dans le Finistère, ou état de ce département en 1794 et 1795.* Paris, Imp.-Librairie du Cercle Social, an VII.

3 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés, tranches jaunes (rel. postérieure). Epidermures, coiffes supérieures et coins usés.

Édition originale illustrée de 7 planches gravées dont 3 en frontispice, d'un tableau et d'une carte repliés.

En pleine Terreur, Cambry dresse un tableau économique et culturel du département du Finistère à la manière de ce qu'avait pu faire Young en 1789. 400 / 500 €

410. [Bretagne] - CLAIRIN (Pierre Eugène). *Cinquante ans d'amour breton.* Sl, 1971.

In-8, broché, couverture imprimée.

Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition de Clairin à Quimper, Galerie Fouillen, et au Pouldu, Galerie de Kerzellec, de juillet à août 1971. Elle est illustrée d'une eau-forte numérotée et signée par l'auteur (n°11/250). Bon exemplaire avec un envoi de l'auteur. 30 / 40 €

411. Bretagne - COURSON DE LA VILLENEUVE (Aurélien de). *Essai sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne armoricaine.* Paris, Le Normant, Saint-Brieuc, Prudhomme, Rennes, Molliex, 1840.

In-8, XXVIII-578 pp., un f. d'errata, demi-veau marine, dos lisse orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Dos insolé, rousseurs.

Édition originale. *Aurélien-Marie de Courson de la Villeneuve (1808-1889) n'était pas originaire de Bretagne, mais servit comme officier à Rennes, puis épousa une Kergaradec, et commença à s'intéresser à sa province d'adoption. Son "armoricanisme" doit beaucoup à un tropisme catholique, partagé avec son beau-père et son ami Montalembert.* 80 / 100 €

412. [Bretagne] - JANIN (Jules). *La Bretagne.* Paris, Ernest Bourdin, [1844].

In-8, cartonnage bleu polychrome, dos lisse, large décor doré sur les plats, tranches dorées (reliure de Lenègre).

Première édition, illustrée d'un portrait, d'un titre gravé, de nombreuses illustrations dans le texte, d'une carte avec les contours rehaussés, de 18 planches, de 4 planches d'armoires en couleurs, et de 8 planches coloriées de costumes.

Très bel exemplaire conservé dans son cartonnage polychrome. 120 / 150 €

412 BIS. [LE GOFFIC (Charles)]. *Gens de Bretagne.* Le Keric, 1929. In-folio, demi-chagrin brun à coins (reliure de l'époque).

Ouvrage illustré de 20 planches hors texte de Jean Scherbeck.

Un des 100 exemplaires numérotés de grand luxe Madagascar, signé par l'artiste et l'auteur. Petits défauts au dos. 30 / 40 €

413. Bretagne - LOBINEAU (Dom Guy Alexis). *Histoire de Bretagne, composée sur les titres & les auteurs originaux, par Dom Gni Alexis Lobineau. ; enrichie de plusieurs portraits & tombeaux en taille douce ; avec les preuves & pièces justificatives accompagnées d'un grand nombre de sceaux.* Paris, Muguet, 1707.

2 vol. in-folio, veau blond, dos à nerfs richement ornés, roulette dorée sur les coupes.

L'illustration se compose de 44 planches hors-texte dont un portrait, 21 planches gravées au burin par Pitau, Ertinger, Loir, etc., d'après Chaperon, Hallé, Gobert, etc., dont 2 sur double page, et 22 planches de sceaux, la plupart gravées au burin par Ertinger, de 2 en-tête et de 16 culs-de-lampe.

Édition originale de la plus importante et de la plus impartiale des histoires de la Bretagne. Dom Lobineau aurait été aidé dans son travail par deux de ses confrères, Joseph Rougier et Briand. (Brunet III, 1135.) Bel exemplaire. 500 / 600 €

414. [Bretagne] - MÉHEUT (Mathurin). Ensemble de 3 gravures sur bois en deux tons. Sl, [c. 1910].

Très belles épreuves sur Japon, à toutes marges et signées. Elles représentent : Cigognes. 17 x 22 cm ; Béliers et brebis. 17 x 22 cm ; Bigoudène. 9 x 10 cm. 250 / 300 €

415. Champagne - [LATOCHE-LOISY (Jacques-Ignace de)]. *Explications des emblèmes héroïques, inventées par M. le chevalier D*** pour la décoration des arcs de triomphe érigés aux portes de Reims lors de la cérémonie du Sacre de Louis XV Roy de France & de Navarre.* Reims, Nicolas Pottier, 1722.

In-4, 16 pp., en feuilles.

Né à Châlons-sur-Marne, Latouche-Loisy (1694-1781) fut toute sa vie un homme aux talents les plus divers : c'est comme dessinateur et peintre, qu'il fut choisi pour réaliser la décoration extérieure des arcs de triomphe rémois érigés à l'occasion du Sacre de Louis XV. Les canons

d'autel de l'église Notre-Dame de Châlons semblent former sa seule oeuvre parvenue jusqu'à nous. (Cioranescu, XVIII, 37372.)

100 / 120 €

416. Charente. *Procès Verbal concernant les Marais de ROCHEFORT.* Rochefort, 1781.

Manuscrit de (1) f. titre et (12) pp., rédigé par l'ingénieur en chef de la partie hydraulique et des dessèchements pour la colonie de Cayenne. Rapport manuscrit pour un projet de dessèchement des marais de Rochefort "pour corriger l'insalubrité de cette ville et des environs, mesurer l'étendue desdits marais, prendre connaissance de leur mouvance et de leurs propriétaires, ainsi que les mesures nécessaires pour donner l'état des dépenses à faire pour leur dessèchement". Avec un second document manuscrit signé du 14 avril 1781 "Instruction sur la manière d'entreprendre le travail des dessèchements des marais de Rochefort avec des soldats d'après le Plan ci-joint et le tems de deux ans pour les finir", 3 pp. in-f^o.

200 / 250 €

417. Chartres - HOUVET (Étienne). *Cathédrale de Chartres.* Sl [Chartres], [chez l'auteur], sd.

7 vol. in-4, 636 planches, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, titres dorés au centre des plats, qqs têtes dorées (à l'exception de deux volumes en percaline de l'éditeur, rouge ou verte) (reliure de l'époque).

Exemplaire en reliure disparate, mais bien complet de toutes les parties de cette publication essentiellement iconographique réalisée par Etienne Houvet (1868-1949), qui cumula à la cathédrale de Chartres différents emplois subalternes, mais qui firent de lui l'un des meilleurs connaisseurs du monument. C'est en 1910 qu'il s'initia à la photographie et se mit à prendre de multiples clichés de toutes les parties de la cathédrale, surtout les moins remarquées. Très rare ensemble.

I. Architecture : [2] ff. de texte et 90 planches en héliogravure montées sur onglets. - II.-III. Portail nord : 4 pp. de texte et 179 (sur 180) planches en héliogravure (manque la planche 87 du premier volume). - IV.-V. Portail sud, XIIIe siècle : 4 pp. de texte et 180 planches en héliogravure. - VI. Portail occidental ou royal, XIIe siècle : 4 pp. de texte, un f. de préface par Emile Mâle (en double, avec un exemplaire volant), et 97 planches en héliogravure mal chiffrées 95 (il y a deux planches 4 et deux planches 17). - VII. Le Tour du choeur, XVIe au XVIIIe siècle : [2] ff. de texte, et 90 planches en héliogravure.

Envoi autographe de l'auteur à Paul Léon (1874-1962), alors directeur général des beaux-arts. Vignette ex-libris de Georges Fessard.

300 / 350 €

418. Corrèze - BALUZE (Etienne). *Historiae Tutelensis libri tres.* Paris, Imprimerie Royale, par Claude Rigaud, 1717.

In-4, [5] ff. (titre, dédicace à Jean Baluze, préface), 306 pp., puis col. 307-922, index, avec 3 planches dépliantes, dont un plan de la cathédrale de Tulle, maroquin vieux rouge, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet doré sur les plats, armes au centre, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure (reliure de l'époque). Quelques mouillures claires et piqûres, mais bel exemplaire.

Édition originale du dernier ouvrage publié du vivant du grand érudit Etienne Baluze (1630-1718) : originaire de Tulle, il chercha à dresser un tableau historique de sa ville depuis sa fondation à partir d'un établissement monastique jusqu'au début du XVIIIe siècle. Les nombreux documents

reproduits à partir de la colonne 307 sont d'autant plus intéressants que beaucoup n'ont jamais été retrouvés.

Précieux exemplaire **aux grandes armes de Henri-François D'AGUESSEAU** (1668-1751), originaire de Limoges, et donc presque "pays" de Baluze. Ce fut le 2 février 1717 qu'il fut nommé chancelier, et donc cet exemplaire forme probablement l'un des premiers à avoir reçu ces armes complètes. (O.H.R., 594-3.)

1 500 / 1 800 €

419. [Corse] - FÉE (Antoine-Laurent-Apollinaire).

Voceri chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845. Paris, Victor Lecou, Mme Arthus-Bertrand, Strasbourg, Derivaux, 1850.

In-8, toile noire, pièce de titre rouge, couvertures conservées, tranches jaunes (reliure moderne).

Première édition, accompagnée de 4 pages lithographiées de musique notée.

Bon exemplaire. Envoi autographe signé de l'auteur.

180 / 200 €

420. Corse - FILIPPINI (Anton Pietro). *Istoria di Corsica.*

Seconda edizione rivista, corretta e illustrata con inediti documenti dall'avvocato G. C. Gregorj. Pise, Niccolo Capurro, 1827-1831.

5 vol. in-4, [12]-CXL-198, 355-CXLIX, 471-CXV, 377-CLXI et 453-CX pp., avec deux portraits-frontispices lithographiés sous serpentes, dont un grand en dépliant (Pozzo di Borgo), cartonnage crème rigide, dos lisses, titre à la fois sur les dos et au centre des plats (reliure de l'éditeur). Rousseurs sinon bon exemplaire, grand de marges.

Première réédition de cette chronique publiée originellement en 1594 (une tentative de 1820 n'avait abouti qu'à l'impression d'une nouvelle préface). Elle a été donnée par l'avocat Giovanni Carlo Gregori (1797-1852) aux frais du comte Charles-André Pozzo di Borgo (1764-1842), le grand ennemi des Bonaparte. Il faudra attendre 1888 et la version de l'abbé Lucien Auguste Letteron pour disposer d'une traduction française. (Roland Bonaparte, Une excursion en Corse, p. 190.)

800 / 900 €

421. Corse - LA MORANDIERE (Ch. de). *Au cœur de la Corse. Le Niolo.* Paris, Desfossés, 1933.

In-12 broché, couv. imprimée.

Carte en frontispice et carte dépliant in fine. Nombreuses planches photogr. hors texte.

Un des 30 sur pur fil Lafuma (n°6). Petites rousseurs sur la garde sinon bon exemplaire non coupé.

20 / 30 €

422. [Corse - SAINT-GERMAIN (Léonard de)]. *Album de la famille Bonaparte. Reproduction des portraits originaux: légués à la ville d'Ajaccio par madame Mère.* Nice, 1866.

In-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, grandes armes de Napoléon sur les plats, tranches dorées (reliure de l'éditeur).

Album comprenant un titre, et 40 photographies montrant le leg de Lætitia Bonaparte (portraits, tableaux, dessins et bustes de membres de sa famille), mais aussi les portraits de Napoléon III et de sa famille, ainsi que des vues de la maison natale de Napoléon, de ou encore de la chapelle de la famille à Ajaccio.

Bon exemplaire. Coins usagés, coiffes frottées.

60 / 80 €

423. [Corse] - TEYSSONNIERES (Pierre). Ensemble de vues pittoresques. Vallée du Niolo, Bastia, Brando (Corse), 1858-1864.

Dessins originaux, en feuilles (environ 20 x 26 cm).

Bel ensemble de 17 dessins exécutés au crayon noir ou à l'aquarelle signés Teyssonnières ou attribuables à ce dernier, dont 12 concernent la Corse.

On relève ainsi des vues de la vallée du Niolo, située au centre-nord de l'île, du Cap Corse, ou encore des environs de Bastia.

Du même artiste, un dessin se rapporte aux Pyrénées-Orientales : il s'agit de l'abbaye de Saint-Michel de Cuxa, un monastère bénédictin construit au pied du Canigou. Deux dessins concernent la Haute-Garonne : un accident survenu sur la route d'Encausse et une vue de la rivière de Maudan, à environ 55 km au sud-est de Tarbes. Également de Teyssonnières, deux autres représentent des personnages, dont une jeune bacchante.

Paysagiste et graveur à l'eau-forte, Pierre Teyssonnières naquit à Albi (Tarn) en 1834. Élève de Lalanne et de Drouin, il exposa au Salon de Bordeaux en 1866 et, à partir de 1868, à celui de Paris. En 1877, il obtint une mention honorable et, l'année suivante, la médaille de 3e classe. Il fut aussi récompensé aux expositions internationales de Londres, Amsterdam et Barcelone. Connu pour ses nombreuses vues de Bordeaux et de la Gironde, il étudia de nouveaux procédés de gravure. Il mourut à Paris en 1912, ayant produit plus de quatre-cents pièces.

Bon état de conservation.

900 / 1 000 €

424. [DU CHESNE (André)]. *Les Antiquitez et recherches des villes, chasteaux, et places plus remarquables de toute la France. Selon l'ordre et ressort des huit Parlements. Oeuvre enrichi des fondations, situations, & singularitez desdites villes & places, & de plusieurs autres choses notables concernant les Parlements, iurisdiccions, Eglises, & polices d'icelle. Troisième édition revue, corrigée & augmentée.* Paris, Jean Petit-Pas, 1624.

Fort vol. in-8, [12] ff. (titre, dédicace au chancelier Brûlart de Sillery, préface, dissertations sur le "Parlement de France"), [1042] pp. mal chiffrées 1040 (il y a deux ff. différents chiffrés 223-24), [12] ff. de table des villes et châteaux, vélin souple à rabats, dos lisse, traces de lacets (reliure de l'époque). Plats un peu tachés, lég. mouillures marginales par endroits sinon bon exemplaire.

Nouvelle édition de ces Antiquitez, d'abord parues en 1609, et qui forment une compilation utile des diverses "curiosités" et monuments des régions de France.

300 / 350 €

425. Franche-Comté - [DROZ (François-Nicolas-Eugène)]. *Recueil des édits et déclarations du roi, lettres patentes, arrêts du conseil de sa majesté, vérifiés, publiés et enregistrés au parlement séant à Besançon, et des règlements de cette cour. Depuis la réunion de la Franche-Comté à la Couronne.* Besançon, Daclin, 1771-1778.

6 vol. in-folio, 4 tableaux dépliant au tome V, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de motifs végétaux dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Petits accrocs aux coiffes, épidermures sur les plats, coins émoussés. Au tome IV, les pages 67 à 70 manquantes ont été remplacées par des feuillets dactylographiés du texte.

Nouvelle édition très rare complète. Le tome V est un supplément aux quatre premiers volumes, il est suivi d'une table chronologique des cinq volumes. Le tome VI forme une table alphabétique des tomes I à IV. Historien et juriste éminent, Droz est connu pour ses travaux sur la Franche-Comté. Bon exemplaire, dont l'intérieur est très frais. Ex-libris G. Grand.

1 500 / 1 800 €

426. La Rochelle - ARCERE (Louis Étienne). *Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis, composée d'après les auteurs & les titres originaux, & enrichie de divers plans.* La Rochelle & Paris, Desbordes & Durand, 1756-1757.

2 vol. in-4, demi-basane marbrée, dos à nerfs ornés (rel. pastiche dans le goût du XVIIIe s.).

L'illustration comprend 2 vignettes par Le Mire, 2 lettrines et 4 grandes et belles cartes dépliantes : carte du pays d'Aulnis par Maumusson, plan de La Rochelle en 1573 par Herisset gravé par Laurent, plan de La Rochelle en 1758 & plan relatif au siège de la Rochelle gravés par Borde.

Édition originale de cette importante bibliographie. Elle débute par une description géographique du pays d'Aulnis puis détaille son histoire par ordre chronologique à partir des sources disponibles.

Bel exemplaire, qqs rousseurs et une petite mouillure localisée sur le titre et la préface du tome 1 (10 premiers feuillets).

450 / 500 €

427. Limousin - Livre de compte. *Registre de mais affaire véritable et cinsaire ou il y a 140 pages et sa table à sa suite.* [sic!] [région de Limoges], [c. 1850-1865].

In-folio demi-daim vert. 240 pp., [1] p. bl., [3] ff. (tables), [15] ff. bl. Papier déchiré sur les plats. Truffé de nombreux billets de reconnaissance de dettes, etc.

20 / 30 €

428. Limousin - SAINT-AMABLE (R. P. Bonaventure de). *Histoire de St. Martial Apôtre des Gaules et principalement de l'Aquitaine & du Limosin. Troisième partie en laquelle on traite des principales choses du Limosin, ecclésiastiques ou civiles ; des Saints & Hommes illustres & autres choses depuis St. Martial jusque' à nous.* Limoges, Antoine Voisin, 1685.

In-folio veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Coiffes restaurées, frottées.

Beau titre frontispice gravé.

80 / 100 €

429. Lorraine - BOINET (Amédée). *Le Vieux Metz; Histoire et description de ses monuments.* Paris, Picard, 1923.

In-8 broché, couv. imprimée. Illustrations dans et hors texte. Qqs petites rousseurs.

20 / 30 €

430. Lorraine - DENIS (Lieutenant Ch.). *Inventaire des registres de l'État Civil de Lunéville (1562-1792).* Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1899.

Fort in-4 demi-basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

Reliure frottée, qqs rousseurs.

Tirage à 280 ex. numérotés (n°221).

80 / 100 €

431. Lyon. *Almanach astronomique et historique de la ville de Lyon, et des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais ; pour l'année 1775.* Lyon, Aimé de La Roche, 1775.

In-8, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet encadrant les plats, armes au centre (reliure de l'époque).

Bon exemplaire aux armes de l'Hospice de la Charité, ou Aumône générale de Lyon.

Ce fer n'était utilisé que pour orner les almanachs de Lyon qui étaient distribués aux recteurs et aux principaux commis de la Charité.

Coins et coupes frottées.

120 / 150 €

432. [Lyon]. *Lyon artistique, théâtral, littéraire, musical.*

Journal hebdomadaire du n°1 (8 octobre 1899) première année au n° 42 (1900) deuxième année. Soit 55 numéros

bien complets dans une reliure d'époque demi-basane, dos à nerfs orné.

30 / 40 €

433. Lyon - LA MURE (Jean-Marie de). *Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronologique des vies des révérendissimes archevêques comtes de Lyon, et primats de France ; avec les plus mémorables antiquités de la très-illustre église cathédrale, de toutes les collégiales, abbayes & prieurés : établie sur titres d'archives, actes monumens publics, & autres preuves authentiques : enrichie du catalogue général des bénéfices du dudit diocèse.* Lyon, Marcellin Gautherin, 1671.

In-4, [10] ff., 408 pp., [8] ff. table, demi-mouton retourné à coins, dos à nerfs, p. de titre, tr. mouchetées de rouge (rel. postérieure). Rousseurs sinon bon exemplaire. Édition originale.

250 / 300 €

434. Maine - DOTIN (Georges). *Glossaire des parlers du Bas-Maine.* Paris, Welter, 1899.

Fort in-8 broché, couv. imprimée rempliée. Couv. usagée avec déchirure. Bon état int.

40 / 50 €

435. Nivernais - MORELLET (N.J.), BARAT (J.C.) & BUSSIÈRE (E.). *Le Nivernois. Album historique et pittoresque.* Nevers, Bussièrre, 1838-1840.

2 vol. in-folio, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs ornés. Édition originale et premier tirage de ce voyage archéologique et historique en Nivernais. Il est abondamment illustré de vignettes et figures dans le texte et de 120 lithographies hors-texte sur chine appliqué dont une carte du Nivernais avant 1789, un grand plan de Nevers dépliant et de nombreuses vues et portraits.

Très bel exemplaire en grand papier. Lég. rousseurs éparées.

700 / 800 €

436. Nord - CHEVALIER (P.). *Dictionnaire topographique de l'arrondissement d'AVESNES.* Fourmies, Bachy, 1881.

In-8 demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre doré, couv. conservée (rel. post.). 9 cartes dépliantes hors texte.

150 / 200 €

437. Nord - DUROZOIR (Charles). *Relation historique, pittoresque et statistique du voyage de S.M. Charles X dans le département du Nord, ornée de planches lithographiées par MM. Victor Adam, Bonington, Derooy, Sabatier, etc., etc., imprimés par C. Motte. Dédiée à MM. les membres du Conseil général du département.* Paris, A. Belin, 1827.

In-folio, [4]-142 pp., avec 8 planches hors-texte, gravées au trait ou lithographiées, dont une planche de médailles et une carte de l'itinéraire, demi-chagrin fauve, dos à nerfs orné (reliure moderne). Rousseurs sinon bon exemplaire.

Importante relation de ce voyage royal effectué en septembre 1827 : à la différence de nombreux autres ouvrages de ce genre, elle offre, en plus du détail nécessairement fastidieux des réceptions officielles, de nombreux renseignements sur l'état du département du Nord sous la Restauration (rappelons qu'il avait été longtemps marqué par l'occupation prussienne, qui ne prit fin qu'en 1818). 300 / 350 €

438. Normandie. *Ballade au pays des Pommiers et des Truïtes.* Cherbourg - Brest, Mai 1914-Juin 1916.

Très joli manuscrit de (1) f. titre, 54 pp. d'une grande écriture calligraphiée et illustrées de 19 belles aquarelles dont 9 hors texte monogrammées "YH". In-8 maroquin rouge orangé, dos à nerfs orné de caissons à filets dorés, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, chiffre doré couronné au premier plat, double filet doré sur les coupes, encadrement

intérieur de filets dorés et fleurons en écoinçons, doublures et gardes de moire rouge clair, tr. dorées (Gruel).

600 / 800 €

439. Normandie - [LA FOY (Guillaume de)]. *De la Constitution du Duché ou Etat souverain de Normandie, des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent ; & des droits, immunités, privilèges, franchises, libertés & prérogatives de ses habitants & citoyens.* Sl [Rouen], sn [veuve Besogne], 1789.

In-8, cartonnage bradel de papier moucheté de rouge, dos orné, p. de titre noire (rel. de la Restauration). Bon exemplaire.

Édition originale, tirée à 1800 exemplaires, de cet ouvrage commandité à l'auteur par la noblesse de Rouen, dans le but de mettre en avant les privilèges normands. (Frère II, 131-132.)

Exemplaire du château de Vativesnil (Eure) et de Lebastard (cachets humides).

150 / 200 €

440. Normandie - [Manuscrit]. *Cartulaire contenant le précis des titres et documens des fiefs de Pierrepont et de Roncy, appartenant à Pierre-Marc-Antoine Hélie de Tréperel [= Tréprel], chevalier, seigneur et patron de Tréperel, Le Fresne-Poret, seigneur des fiefs d'Esson, La Prébende du Fresne, Préaux, ancien capitaine des grenadiers, chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint Louis, ayant épousé noble dame Jacqueline Françoise Desmonts, et en cette qualité seigneur et patron honoraire desd[ites] seigneuries.* Sl, 1780.

2 parties en un fort vol. in-folio, titre manuscrit (dans un encadrement imprimé à Paris chez Mondhare), 540 pp. couvertes d'une écriture moyenne, très lisible (environ 30 lignes par page), [5] ff. bl., [9] ff. de table ; [3] ff. bl., 136 pp., [4] ff. de table, basane fauve marbrée, dos à nerfs, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes rognées, plats épidermés.

Très important cartulaire exécuté de façon très soignée à la fin de l'Ancien Régime, très certainement à l'occasion du mariage de Louis-César-Pierre-Marc-Antoine Hélie de Tréprel (1737-1804, issu d'une famille d'écuyers bien implantée dans la région de Falaise et qui fit partie du groupe des Otages de Louis XVI et de sa famille en 1792), avec Jacqueline-Françoise Des Monts (1756-1840), de presque vingt ans sa cadette. Ce cartulaire a probablement été rédigé à l'occasion de cette union. (détails des pièces sur demande.)

800 / 900 €

441. Normandie - [Mystères]. *Miracle de Nostre Dame, de Robert le Dyable, filz du Duc de Normandie, à qui il fu enjoint pour ses meffaiiz qu'il fëist le fol sans parler ; et depuis ot Nostre Seigneur mercy de li, et espousa la fille de l'Empeur. Publié, pour la première fois, d'après un ms. du XIV^e siècle, de la Bibliothèque du Roi, par plusieurs membres de la Société des Antiquaires de Normandie.* Rouen, Edouard Frère, 1836.

In-8, avec une miniature reproduite sur papier vélin, sous serpente, en frontispice, demi-veau havane, dos lisse orné, tr. mouchetées (reliure légt post.). Dos insolé, rousseurs.

Tirage limité à 303 exemplaires. Le texte médiéval est précédé d'une notice sur le personnage de Robert le Diable, par Deville, d'une note sur les manuscrits par Paulin Paris, d'une explication de la miniature par Pottier.

C'est que ce Robert le Diable figure parmi les créations littéraires les plus récurrentes du moyen âge depuis qu'un anonyme rédigea sa vie au début du XIII^e siècle : selon une légende qui circula probablement de façon orale depuis le XI^e siècle, la femme du duc de Normandie, Inde, désespérant d'avoir un enfant, en eut un avec Satan, ce qui reste une solution envisageable en-dehors de toute aide médicale moderne. Ainsi

naquit Robert le Diable. L'enfant grandit et devint une terreur pour ses compagnons et pour la contrée. Jusqu'au jour où, adolescent, sa mère lui avoua son origine diabolique. Robert changea alors d'attitude. Il quitta la Normandie et se fit passer pour un fou, selon les conseils d'un ermite. À Rome ou à Byzance, il se fit remarquer par l'Empereur qui l'intégra à sa cour. L'exilé s'illustra dans trois batailles contre les Sarrasins et sauva ainsi l'empire. L'Empereur lui offrit la main de sa fille, mais il refusa, préférant mener une vie d'ermite. Le rapprochement avec quelques éléments de la vie de Robert Ier le Magnifique (1010-1035), père de Guillaume le Conquérant, a été tenté dès le moyen âge. (Frère II, 475.)
100 / 120 €

442. Normandie - BLANGY (A. de). *Journal des fouilles de St-Vaast, siège de 1356.* Caen, Valin, 1889.

1 vol. de texte in-8 et album in-4, VIII-177 pp., album de 192 planches et 1 plan, broché pour le texte, percaline brune (reliure de l'éditeur) pour l'album. Couverture du texte tachée. Papier jauni.

Rare ouvrage tiré à 100 exemplaires, bien complet de l'album de planches.
200 / 250 €

443. Normandie - GOUVERNEUR (Aristide). *Essais historiques sur le Perche.* Nogent-le-Rotrou, Daupeley-Gouverneur, 1882.

In-4, demi-chagrin brun, dos à nerfs. Illustré d'une médaille sur le titre et d'une carte dépliant. Bel exemplaire, infimes rousseurs.
180 / 200 €

444. Normandie - MANGON DE LA LANDE (Charles). *Mémoire sur l'antiquité des peuples de BAYEUX.* Bayeux, Groult, 1834.

In-8 demi-maroquin long grain vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).

E.A.S. de l'auteur à François GUIZOT (ministre de l'Instruction publique, député du calvados) (1787-1874).

150 / 200 €

445. Périgord - LACHAMBEAUDIE (Pierre). *Manuscrits [titre au dos de la reliure].* Paris, Bruxelles, 1849-1854 et sd.

Petit in-folio (30,1 x 21 cm) de (17) ff. de différents formats, dont 16 montés sur onglets ; cartonnage Bradel, plats recouverts de papier marbré, pièce de titre grenat (reliure fin XIXe).

Bel ensemble de manuscrits du poète, fabuliste et chansonnier Pierre Lachambeaudie. Il comprend 2 planches gravées (dont un portrait), 1 lettre autographe signée, 7 manuscrits autographes (dont 6 signés) et 1 pièce signée :

- Portrait gravé. Paris, Imprimerie de Drouart, Bry aîné, éditeur, s.d., 1 p. in-8, monté sur une page de garde ; représente l'auteur vers le milieu du XIXe siècle.

- Lettre autographe signée à un ami. [Paris], 39 rue Saint-Ambroise, s.d., 1 p. in-8. Il demande à son correspondant de lui rendre un manuscrit dont il a besoin, afin de préparer « un petit volume en prose ».

- L'Amour et le chagrin. Fable. Manuscrit autographe signé. Rade de Brest, à bord du Duguesclin, 9 février 1852, 1 p. ½ (publié dans Fables, Paris, J. Bry, 1855).

- Le Laminoir. Manuscrit autographe signé. S.l.n.d., ½ p. in-12 (id.).

- Le Brochet. Manuscrit autographe signé. S.l.n.d., 1 p. in-8 (id.).

- La Fleur et le nuage. Fable, par Pierre Lachambeaudie. Livre II, fable XV. Planche gravée, dessinée par Adrien Guignet, gravée par Ernest Monnin et imprimée par Tarlé.

Envoi autographe signé : « Hommage de son respectueux Pierre Lachambeaudie » (id.).

- L'Amour qui boit la bière, et l'Amour qui boit le vin. Chanson. Manuscrit autographe signé. S.l.n.d., 1 p. ½ in-8. Cachet « Uylenspiegel. Rédaction. Bruxelles » (publié dans Poésies diverses, Paris, Pagnerre, 1862).

- Le Bout de viande (Bout de sermon). Manuscrit autographe signé. S.l.n.d., 1 p. in-4, papier froissé, traces de plis.

- Je pleure encore. Manuscrit autographe. S.l.n.d., 3 pp. ¼ in-8, qq. ratures et corrections. Relate une déception amoureuse lorsqu'il était employé des chemins de fer à Roanne en 1832.

- Ma Mère. Manuscrit autographe signé. Bruxelles, 14 septembre 1854, 2 pp. ½ in-folio. Evocation de sa mère, décédée lorsqu'il avait six mois, et transcription d'un message imaginaire reçu de sa part pendant son exil à Bruxelles.

- Contrat avec l'éditeur Michel. Pièce signée, signée également par l'éditeur. Paris, 25 octobre 1849 et 23 juillet 1850, 2 parties en 3 pp. in-4, timbre fiscal. Concerne la publication d'une édition complète des Fables et poésies diverses. La première partie, en 18 articles, contient les conditions de parution : tirage, illustrations, exploitation de l'édition, droits d'auteur, etc. La seconde partie, en 4 articles, contient les modifications apportées au contrat.

Né à Montignac-sur-Vézère (Dordogne) en 1806, Pierre Lachambeaudie prit l'habit saint-simonien à Lyon en 1832 et arriva à Paris l'année suivante, où il publia plusieurs recueils de fables et de poésies. Ses chansons, d'inspiration socialiste, lui apportèrent la notoriété. Arrêté à la suite des journées de Juin 1848 en raison de son amitié pour Blanqui, il fut libéré grâce à l'intervention de Béranger. Condamné à la déportation au lendemain du coup d'Etat du 2 décembre 1851, sa peine fut commuée et il s'exila à Bruxelles. Rentré à Paris en 1856, il publia de nouveaux recueils et mourut à Brunoy (Essonne) en 1872. (Cf. Maitron, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier (en ligne).)
180 / 200 €

446. Périgord & Chimie - CHABANEAU (Pierre-François) (1714-1842). Ensemble de documents doctylographiés (vers 1950) en copies de lettres diverses :

Lettre de P.-Fr. Chabaneau adressée à son père à NONTRON de Madrid en 1797 / Attestation du mariage de Pierre François avec sa cousine à Madrid le 8 mai 1793 / Différents courriers espagnols adressés au chimiste de 1788 à 1802.

P. Fr. Chabaneau, né à Nontron en 1754 est reconnu comme le plus grand contributeur de l'histoire du platine et de son procédé à la production de platine pur et ductile. Remarqué en France par un riche espagnol, il y enseigne et remarqué par le Roi Charles III il se voit offrir une chaire et un laboratoire à Madrid. Il est le premier savant à produire du platine pur et à réussir à le fondre. Il rentrera en France en 1799 et après quelques essais d'enseignement à Périgueux il gèrera les grands domaines qu'il a acquis dans la région de Nontron au cours de sa carrière. Son laboratoire de Madrid sera détruit par les troupes de Napoléon en 1808.
50 / 60 €

447. Périgord & Poitou. *Livre généalogique de la famille DROUAULT et des familles alliées.* Dressé par Roger Drouault, 1922.

Volume manuscrit de 286 pp. écrites en noir, titre orné d'enluminures en noir, rouge et bleu. Illustrations de quelques blasons en couleurs et de photos et cartes postales. Roger Drouault (Poitiers 1868 - Limoges 1919) fut membre de la Société Française d'Archéologie, des Archives Historiques du Poitou

et de la Société Archéologique du Périgord. Il a publié de nombreux travaux historiques sur le Ludois, le Périgord et le Limousin dont l'importante Monographie de St. Sulpice-les-Feuilles. 50 / 60 €

448. Picardie - LA MORLIERE (Adrien de). *Le Premier [second / troisième] livre des Antiquitez, histoires et choses plus remarquables de la ville d'Amiens, poëtiqument traicté. Troisième édition dédiée au Roy.* Paris, Moreau, 1626-1627.

3 parties en un vol. in-4, vignettes aux titres de relais des nombreuses pièces du recueil ; exemplaire sans le feuillet Z1 sans manque et dans lequel les ff. 317-18 et 319-20 ont été intervertis, demi-marquin rouge, dos à nerfs abondamment orné, p. de titre verte, plats en veau blond, encadrement extérieur de guirlande dorée, encadrement intérieur de simple pointillé et double filet dorés, avec fleurons d'angle, tr. mouchetées (reliure du XVIIIe siècle). Premiers ff. rognés court en marge sup.

Dernière édition à paraître du vivant de l'auteur, la troisième, après celles de 1621 et 1622. (Saffroy II, 31807. Cioranescu, XVII, 39666.)

Chiffre couronné au dos (D) non identifié. Exemplaire du duc de Devonshire (famille Cavendish), avec vignette ex-libris de Chatsworth (XIXe siècle) contrecollée sur les premières gardes. Bel exemplaire au dos recouvert de maroquin rouge orné. **600 / 700 €**

449. Picardie - LEPINOIS (Eugène-Alexandre de La Buchère de). *Souvenirs de Coucy, dessins lithographiés par M. de Lépinois père [Pierre-Jean-Baptiste] et Mme Anna de Lépinois [sa bru] ; accompagnés d'un texte historique et descriptif par M. le chevalier de Lépinois, ancien sous-préfet.* Coucy, chez M. le chevalier de Lépinois, Paris, Engelmann, 1834.

In-folio, [4]-20 pp., avec 15 planches lithographiées, dont 14 vues et un plan, demi-basane noire, dos lisse muet, plats en cartonnage raciné, p. de titre noire au centre du plat supérieur (reliure de l'époque). Mors frottés, coins abîmés. Unique édition de cet album classique dont les dessins furent réalisés seulement quelques années après le rachat du château médiéval par Louis-Philippe, alors duc d'Orléans (1829). Il faudra cependant attendre 1848 et la reprise du bien par l'Etat, pour qu'une restauration systématique soit entreprise (et confiée à Viollet-le-Duc). **200 / 250 €**

450. Poitou - LALANNE (Abbé). *Histoire de CHATELLERAUD et du Chatelleraudais.* Chatelleraut, Rivière, 1859.

2 vol. in-8 demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné, titre et toison dorés, couv. conservées (rel. moderne). 8 planches hors texte et une carte dépliant in fine. Rares rousseurs.

Bon exemplaire de ce rare ouvrage, enrichi d'un E.A.S. de l'auteur. **200 / 250 €**

451. Provence. *Poésies provençales des 16e et 17e siècles publiées d'après les éditions originales et les manuscrits.* Marseille, chez tous les libraires, Paris, Techener, 1843.

In-12 broché, couv. d'attente usagée. Petit tirage à 100 ex. sur Hollande, n°41. **40 / 50 €**

452. Provence - ALEXANDRE (Révérend Père, d'Arles). *L'Histoire de la Fondation du Monastère de la Miséricorde de la Ville d'Arles.* Aix, Adibert, 1705.

In-8 veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Reliure frottée, qqs trous de vers au dos.

Portrait de la mère Marie Madeleine de la Sainte Trinité, gravé en frontispice. Trous et galeries de vers. **150 / 200 €**

453. Provence - ALLIEZ (Louis). *Les Iles de Lérins, Cannes et les rivages environnants.* Paris, Didier et Cie, Marseille, Boy, Draguignan, Sièyes, 1860.

Gr. in-8, VII-506 pp., 2 planches, demi-basane aubergine, dos à nerfs (reliure de l'époque). Coins usés. Traits au crayon de papier.

Édition originale.

80 / 100 €

454. Provence - BOUIS (Jules). *La Royale Couronne des Roys d'Arles. Enrichie de l'histoire des Empereurs Romains, des Roys des Gots, & des Roys de France qui ont résidé dans son enclos : de l'estat de sa République ; de sa subjection aux Comtes de Provence ; et du bon-heur que ses Citoyens ont d'estre retournez sous l'obeyssance des Roys Tres-Chrestiens. Œuvre tres-curieuse, esmaillée des plus belles Antiquitez qu'on a peu tirer des excellents Cabinets de ce temps.* Avignon, Bramereau, 1641.

Petit in-4 de (1), (8) ff., 565 pp., (7) pp. Demi-basane fauve, dos lisse orné, titre doré (rel. XIXe s.). Qqs frottés.

Frontispice gravé par Bachelier et portrait de Boson, premier roi d'Arles, gravé à pleine page p. 126. Rare.

Le Royaume d'Arles exista de 933 à 1378, et fut incorporé au Saint-Empire romain germanique à partir de 1032. Au IXe siècle, la Bourgogne impériale voit naître, en son sein, deux royaumes : le premier, au sud, le Royaume de Provence (ou Basse-Bourgogne ou Bourgogne cisjurane) fut créé en 855 à la mort de l'empereur Lothaire pour le dernier de ses fils, Charles de Provence (après Charles vinrent son neveu par alliance le roi Boson, proclamé en 879, puis le fils de ce dernier, Louis l'Aveugle, en 890) ; le second, appelé Royaume de Bourgogne transjurane, ou Haute-Bourgogne, situé à l'origine en Helvétie, fut fondé en 888 à la mort de l'empereur Charles le Gros, et devint au fil de ses extensions, la Bourgogne jurane. Vers 933 (après les morts de l'empereur Louis l'Aveugle et d'Hugues d'Arles), sous le règne du roi de Bourgogne transjurane Rodolphe II (petit-fils maternel du roi Boson et neveu de Louis l'Aveugle), le royaume de Bourgogne et le royaume de Provence s'unissent. Le royaume ainsi formé prend le nom de "Royaume des Deux-Bourgognes", et se place sous la suzeraineté des souverains germaniques. **400 / 500 €**

455. Provence - DORANGE (J.). *La France Inconnue. Sud-Est : Des Alpes de Provence aux Châteaux du Rhône.* Paris, Société d'éditions artistiques de "Tourisme et sport", 1911.

In-4 broché, couv. illustrée imprimée.

Nombreuses reproductions dans et hors texte. Complet de la carte. Couv. défraîchie. **20 / 30 €**

456. Provence - DORÉ (Robert). *L'Art en Provence, dans le Comtat Venaissin et dans le Comté de Nice. Quatre cent soixante-dix-huit héliogravures, trente-une figures dans le texte.* Paris, G. Van Oest, 1930.

In-4, frontispice, figures en noir dans le texte, et 477 reproductions sur 192 planches. Demi-marquin, dos à nerfs orné, tr. mouchetées, couverture conservée (reliure moderne). Dos un peu passé sinon bon exemplaire.

Avec une préface de Georges Wildenstein. *Estimable par son iconographie variée et bien choisie, cette monographie cherche à donner un regard unifié sur 20 siècles de présence et d'activité humaines en Provence.* **80 / 100 €**

457. Provence - MILLIN (Aubin-Louis). *Voyage dans les Départemens du Midi de la France.* Paris, Imprimerie impériale, 1807-1811.

4 tomes reliés en 5 volumes in-8 (texte) et 2 parties reliées en 1 volume in-folio (atlas), en reliure uniforme demi-veau havane, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de

l'époque). [2] XII -548 pp., [2] 600 pp., [2] 662 pp., [4] 476 pp., [2] pp. 477 à 917.

L'illustration se compose de 83 planches hors-texte (ch. I-LXXX, dont 3 bis), la plupart dépliantes (dont 1 planche de musique et 3 planches en couleur), d'un tableau replié ainsi que de nombreuses figures in-texte.

Édition originale de l'une des toutes premières enquêtes archéologiques, menées sous l'Empire. L'auteur a su se documenter sur toutes les traditions, les légendes et l'histoire de la Provence, du Dauphiné, du Languedoc et des Pyrénées. Il est également question de la langue provençale et des fêtes populaires.

Qqs bonnes restaurations. Cachets de la caisse d'épargne et de prévoyance de Castres. Bel exemplaire en reliure uniforme de l'époque pour le texte et l'atlas, ce qui est rare.

600 / 800 €

458. Pyrénées - [PICQUET (J.-P.)]. *Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles, accompagné de notes historiques sur le Bigorre, avec la biographie des hommes qui ont illustré cette contrée depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Suivis de quelques vérités sur les eaux minérales, et des moyens de perfectionner l'économie pastorale.* Par J. P. P***. *Quatrième édition, refondue et augmentée.* Paris, Delion Deville Aîné, 1832.

In-8, [36]-VIII-430 pp., planche dépliant, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné, tête rouge, couverture (restaurée) et dos conservés (reliure postérieure). Rousseurs.

L'édition originale de cette description des Pyrénées parut en 1789. Exemplaire bien complet du plan de la ville de Lourdes qui apparaît pour la première fois dans cette édition.

Labarère, II, 1190 : "Intéressante édition enrichie d'une curieuse planche dépliant qui manque souvent (...)"

250 / 300 €

459. Pyrénées - BERARDI (Henri). *Le Sommet des Pyrénées, notes d'un bibliophile.* Paris, 1923-1924.

2 vol. in-8, brochés. Le tome I comporte de nombreux trous de vers avec atteinte au texte.

I. Les Cent et un pics. II. Tuquerouye. Il manque malheureusement le tome III, Du Mont-Perdu au Néthou, à cet exemplaire. Envoi de l'auteur. Perret, I, 0387 : "Importante étude littéraire et historique sur les Pyrénées".

Labarère, I, 155 et 156.

100 / 120 €

460. Pyrénées - GANDERAX (Charles). *Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales, des eaux minérales de Bagnères de Bigorre.* Paris, Gabon et Compagnie, 1827.

In-8, demi-veau blond, dos à nerfs orné, couv. conservée, tête rouge (reliure post.). 3 planches dépliantes.

Édition originale. Envoi sur la couverture. Rousseurs, plusieurs feuillets brunis, sinon bel exemplaire.

150 / 200 €

461. RODEZ (Impression de). *Diverses pratiques de piété, sur la Confession, la Communion, la Sainte Messe, &c.* Rodez, Devic, 1738.

In-12 maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de caissons fleurdelysés, titre doré, filet doré pointillé encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).

Bel exemplaire.

150 / 200 €

462. Non présenté.

0 / 0 €

463. Touraine - BOSSEBOEUF (L.-A.). *Histoire de RICHELIEU et des environs au point de vue civil, religieux et artistique.* Tours, Péricat, 1890.

Fort in-8 maroquin bronze, dos à nerfs, titre doré, tr. dorées, dentelle intérieure (Toffier). Dos et haut du plat légt insolés. 8 planches hors texte et une carte dépliant in fine.

Très bel exemplaire sur Japon. Provenance : princesse Alice de Monaco, duchesse de Richelieu (1857-1925), vente Drouot 22/10/1975.

400 / 500 €

464. Touraine - BOSSEBOEUF (L.-A.). *Histoire de RICHELIEU et des environs au point de vue civil, religieux et artistique.* Tours, Péricat, 1890.

Fort in-8 emi-marquin bleu foncé, dos à nerfs, titre doré (rel. moderne).

Un frontispice et une carte dépliant in fine.

Qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire. **80 / 100 €**

465. Touraine - CLAREY-MARTINEAU. *Tableaux chronologiques de l'histoire de Touraine.* Tours, Clarey, 1841.

In-folio demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée (reliure post. fin XIXe). Monté sur onglets. Titre illustré, 117 planches hors texte, un plan gravé sur double page et une carte dépliant in fine. Illustrations dans le texte. Qqs lég. frottés.

Très bel exemplaire, parfaitement conservé, sans aucune rousseur.

400 / 500 €

466. Touraine - REILLE (Baron Karl). *Deux cents châteaux et gentilhommières d'Indre-et-Loire.* Tours, Imprimerie Tourangelle, 1934.

In-folio demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, couv. illustrée conservée (rel. moderne). Très nombreuses illustrations en bistre d'après les dessins de l'auteur. Très bel exemplaire.

120 / 150 €

467. [VARENNES (Claude de)]. *Le Voyage de France, dressé pour la commodité des François & des Estrangers. Avec une description des chemins pour aller & venir par tout le Monde, très-nécessaire aux Voyageurs. Et un Mémoire des Reliques qui sont dans le Tresor de Saint Denys en France. Corrigée & augmentée de nouveau. Par le Sieur D. V. Historiographe de France.* Paris, Nicolas Le Gras, 1687.

In-12 demi-veau brun, dos lisse orné, p. de titre et de date rouge et verte, initiales "S.M." dorées en queue (rel. XVIIIe s.). Qqs mouillures. Ex-libris A. Houbigant. (Barbier IV, 1072.)

200 / 250 €

468. Vivarais - DU BOYS (Albert). *Album du Vivarais, ou Itinéraire historique et descriptif de cette ancienne province. Orné de dessins représentant les points de vue et les monuments les plus remarquables du pay par M. V. Cassien.* Grenoble, Charles Vellot, 1843.

In-4, 270 pp., un f. d'errata, avec 40 belles planches lithographiées, sous serpentes, demi-marquin marine à coins, dos à nerfs orné de triples caissons et chiffres dorés, triple filet doré sur les plats, tranches marbrées (Dupré).

Édition originale de cette belle publication illustrée.

Exemplaire du bibliophile dauphinois Robert de Gratet Du Bouchage (né en 1825), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes, et chiffre doré et couronné dans les entre-nerfs. Bel exemplaire.

400 / 500 €

469. BAILLY (Nicolas). *Livre de diverses vues des environs de Paris et d'autres endroits présent à S.A.S. Monseigneur le Duc d'Anguien par son très humble et très obéissant serviteur Nicolas Bailly.* Versailles, chez l'auteur, Paris, S. Thomassin, sd.

In-4 oblong (25x16 cm), titre gravé dans un bel encadrement armorié, et 54 vues généralement signées, mais pas légendées, de format 19,5 x 11, 5 cm ou 11,5 x 6 cm, basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre rouge, encadrement de filet à froid sur les plats, tranches rouges (reliure de l'époque). Restaurations habiles au dos, aux charnières et aux coins sinon bon exemplaire.

Unique édition de cette suite très rare, composée par le peintre et aquafortiste Nicolas Bailly (1659-1736), fils de Jacques Ier Bailly (1629-1693), et qui avait obtenu, comme son père, la faveur de résider dans les galeries du Louvre à la mort de ce dernier. Cet album, composé de gravures reproduites d'après ses propres dessins, forme une source iconographique importante pour l'aspect de nombre de lieux sis en-dehors de Paris, mais, n'étant pas légendée, elle est difficile d'interprétation tant la topographie et le bâti ont pu subir d'altérations : seule la planche 18 a été à l'époque légendée "Fontainebleau" à la main. Certains lieux au demeurant se réduisent à de simples paysages arborés parfaitement interchangeables. Exemplaires seulement à la BnF (sans collation). Absent de Dufour comme de Lacombe.

Ex-libris Florencio Gavito, vicomte de La Alborada et de Villarubio (1927-2008).

1 800 / 2 000 €

470. BELLANGER (Alexandre-Germain-Constant).

Histoire de Neuilly près Paris (Seine) et de ses châteaux, les Ternes, Madrid, Bagatelle, Saint-James, Neuilly, Villiers. Neuilly, chez les libraires de Neuilly et des Ternes, 1855.

In-12, demi-percaline bradel rouge, dos orné, p. de titre noire (rel. de la fin du XIXe). Bon exemplaire.

Édition originale.

60 / 80 €

471. BINS DE SAINT-VICTOR (Jacques-Maximilien-Benjamin). *Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. D'après la seconde édition, revue, corrigée et augmentée.* Louvain, Vanlinthout et Vandenzande, 1830.

5 vol. in-8, demi-veau vert, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Un mors inf. fendu, rousseurs, coins émoussés.

Contrefaçon belge de la seconde édition (Paris, 1822-1827, huit volumes), et évidemment sans l'abondante iconographie de l'édition originale de 1808-1811 (répartie dans les volumes) ou de l'atlas in-4 qui complète la seconde sortie.

150 / 200 €

472. BLONDEL (Jean-Baptiste) & LUSSON (Adrien-Louis). *Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St-Germain.* Paris, chez l'Auteur et Dussilon, de l'Imprimerie de Firmin Didot, 1816.

In-folio, [5]-10 pp., 11 pl., bradel papier vert (reliure de l'époque). Qqs rousseurs, usures au cartonnage.

2 vignettes dessinées par Lusson et 11 planches d'architecture gravées par Lusson ou Devilliers.

La foire Saint-Germain, dont les origines remontent au Moyen Âge et qui fut le théâtre de nombreux troubles sous l'Ancien Régime, après avoir décliné durant la Révolution, fut supprimée en 1806. Une partie de son terrain fut affecté au marché Saint-Germain qui commença à être reconstruit en 1813 pour être achevé en 1819.

Le marché Saint-Germain apparut aux contemporains comme "le plus beau de Paris" (Marlet, Nouveau tableau de Paris). "L'amplitude du plan, le fini, le luxe même apportés aux détails tels que la fontaine centrale et les grilles, expliquent sans doute que les travaux se soient prolongés au moins jusqu'à la fin de 1819, alors que certaines parties étaient déjà mises en service" (Bertier de Sauvigny, Nouvelle histoire de Paris, La Restauration, pp. 111-112).

Envoi de l'auteur. Ex-libris Georges Fessard. 400 / 500 €

473. CALLIAT (Victor). *Hôtel de ville de Paris mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat, architecte, inspecteur de l'hôtel de ville. Avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris par Le Roux de Lincy.* Paris, l'auteur, 1844-1859.

2 parties reliées en 1 vol. in-plano, chagrin vert, dos à nerfs richement orné, large décor en encadrement des plats composé de 6 filets dorés et d'un filet large estampé à froid, second encadrement des plats composé d'un triple filet doré motifs rocaille en écoinçons, armes dorées au centre de chacun des 2 plats, filet doré sur les coupes, large bordure intérieure dorée, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale, bien complète de son supplément, illustrée d'un frontispice, de 42 planches hors-texte dont 2 en couleurs, ainsi que de 5 grandes vignettes en-tête. Remarquable monographie sur l'ancien hôtel de ville de Paris détruit en mai 1871 à la suite d'un incendie pendant la Commune.

Superbe exemplaire en pleine reliure d'époque aux armes de la ville de Paris. Qqs rousseurs éparées.

1 600 / 1 800 €

474. COLAS (René). *Paris qui reste. Vieux hôtels, vieilles demeures.* Paris, Librairie d'art, 1914.

In-4 broché, couv. impr. rempliée. Dos usagé. N°211 sur vergé. 100 planches.

20 / 30 €

475. DELAMARE (Nicolas) & LECLER DU BRILLET. *Continuation du Traité de la police, contenant l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent. Avec un recueil de tous les statuts et réglemens des six corps des marchands & de toutes les communautés des Arts et Métiers. Tome quatrième. De la Voirie, de tout ce qui en dépend ou qui y a quelque rapport. On y a joint une suite de la description historique et topographique de Paris & deux plans nouvellement gravés [...] Paris, Hérisant, 1738.*

1 vol. (sur 4) in-folio de (16) ff., 794, xxxix pp., 2 pl. dépl. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. bordeaux, tr. rouges (reliure de l'époque).

Édition originale du tome IV, complet des 2 plans dépliant. Coiffes et coins usagés, qqs mouillures claires marginales, un plan détaché, le second quasi détaché.

180 / 200 €

476. [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Nicolas, fils)]. *Voyage pittoresque de Paris, ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette Ville, en Peinture, Sculpture & Architecture. Par M. D***. Sixième édition.* Paris, Debure, 1778.

In-12 de xiv, 492 pp. et (2) ff.n.ch. Veau marbré, dos à nerfs orné, tr. rouges (reliure de l'époque).

8 planches hors texte dont le frontispice. Coiffes, mors et coins usés. (Barbier, IV, 1094 ; Cohen, 94).

40 / 50 €

477. DU BREUIL (Jacques). *Le Théâtre des Antiquitez de Paris. Où est traité de la fondation des Eglises et Chapelles de la Cité,*

Université, Ville, et Diocèse de Paris : comme aussi de l'institution du Parlement, fondation de l'Université et Collèges, et autres choses. Paris, Pierre Chevalier, 1612.

In-4, maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés à la du Seuil, roulette dorée sur les coupes. [8] ff., 1310 pp., [1] f. privilège, [8] ff. table. Illustré de 11 figures dans le texte.

Édition originale de l'un des meilleurs ouvrages sur l'histoire de Paris.

Précieux exemplaire en maroquin d'époque.
1 800 / 2 000 €

478. DU PELLETIER. *Vers présentez au Roy à son retour en sa ville de Paris.* Paris, Jean Julien, 1649.

Petit in-4, 6 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné de caissons fleurdelisés, double encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurs de lys en écoinçon et armes royales au centre, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, encadrement de dent-de-rat, pointillés, filet et guirlande dorés sur les contreplats (Lemardeley). Mouillure marginale. Second tirage de cette pièce, avec la mention "à son retour" au lieu de "à son entrée royale".

Il va de soi que "Du Pelletier, Parisien" est un parfait inconnu ; il sait cependant faire sa cour pour le retour de Louis XIV en sa capitale, le 18 août 1649, après la Paix de Saint-Germain du 1er avril 1649. (Moreau III, 4019.)

Bel exemplaire du célèbre collectionneur parisien Paul LACOMBE (1848-1921), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Il correspond d'ailleurs au numéro 2917 du catalogue de vente de sa bibliothèque (vol. II, 1923).
300 / 350 €

479. ESQUIROS (Alphonse). *Paris ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIXe siècle.* Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847.

2 vol. in-8 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, titre et tomais dorés (reliure de l'époque). Rares rousseurs.
80 / 100 €

480. Essonne. *Adjudication définitive, & sans espérance de délai, au samedi 4 septembre 1790, sur l'enchère de 250,050 livres, de la terre de BIEVRE, à vendre par licitation au châtelet de Paris.*

Document imprimé, 1 f. in-4 (manque dans l'angle sup. gauche avec petite perte de texte). Vente du château, de son parc avec détails de ses revenus (ferme de Favreuse, moulin à eau, coupe des bois, réserves de la terre, location du parc, rentes foncières, lods et ventes, rente perpétuelle sur une maison de Bièvre).
100 / 120 €

481. Essonne - SALIN (Patrice). *L'Église de Saint-Sulpice de Favières.* Paris, Adrien Le Clere et Cie, 1865.

In-4 demi-chagrin bleu foncé, dos à nerfs, titre doré (reliure de l'époque). Qqs petits frottés.

8 planches gravées à l'eau-forte et 6 reproductions lithophotographiques des inscriptions et pierres tombales. Ex-libris Aubry Vitet. Qqs petites rousseurs sinon bel exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur.

On y ajoute : **BOUILLET (Abbé A.)**, *Description de l'église de Saint-Sulpice de Favières (Seine-et-Oise).* Paris, Mersch, 1891. In-8 de 44 pp. Cartonnage bradel demi-percaline verte, p. de titre en long (reliure de l'époque). Couv. (piquée) conservée. Ex-libris du Comte de Saint-Périer.
150 / 200 €

482. FER (Nicolas de). *Plans de Paris.* [Paris], 1705. Grand in-folio, broché, couverture de papier marbré.

Ensemble des huit premiers plans de Paris dressés par Nicolas de Fer, réalisés pour le Traité de la Police, grand traité méthodique de la police parisienne, publié entre 1705 et 1738, selon les éditions, par Nicolas Delamare, premier lieutenant général de police de Paris.

Ces plans montrent l'évolution de la ville depuis ses origines en tant que Lutèce sous l'Empire Romain en 56 av. J.-C., jusqu'à la première moitié du XVIIIe siècle.

Bon état des plans, à grandes marges. 400 / 500 €

483. FOURNIER-VERNEUIL (Vincent). *Paris, tableau moral et philosophique.* Paris, chez les principaux libraires, 1826.

In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré (rel. légt post.). Rousseurs.

"L'auteur, un ancien notaire que des malheurs avaient peut-être aigri, fut poursuivi et condamné pour cette publication. Son ouvrage fut saisi et n'est cependant pas très rare. (...) Il faut lire ce volumineux pamphlet - le plus violent de ceux qu'a publiés Fournier-Verneuil - pour avoir une idée du cynisme avec lequel il est écrit. Les invectives - et, je le veux croire, souvent les calomnies - pleuvent sur tous ceux qu'il attaque. Il est divisé en sept chapitres : Les Tuileries. - L'Hôtel de ville. - Place des Victoires. - Colonne de la place Vendôme. - Le beau monde. - Histoire du notariat de France. - Le Clergé. (...)" Lacombe (626).
100 / 150 €

484. GUILLAUMOT (Aug.-Alex.). *Château de Marly-le-Roi construit en 1676, détruit en 1798.* Paris, Morel, 1865.

Grand in-folio, dmi-marroquin vert, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).

(1) f., 28 pp. Illustrations dans le texte et 14 planches hors texte. Qqs rousseurs sinon très bel exemplaire.
200 / 300 €

485. HOFFBAUER (Theodor Josef Hubert). *Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours.* Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1885.

2 vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, large décor doré sur les plats, titre frappé or avec les armes de Paris sur le premier, gardes de papier marbré, tranches dorées (reliure de l'époque).

Seconde édition de l'un des plus beaux livres du XIXe siècle sur l'histoire de Paris.

L'illustration comprend de très nombreuses figures sur bois dans le texte, la reproduction du plan de Paris sous Henri II d'Olivier Truschet et Germain Hoyau, de 23 planches de plans de l'ancien Paris, ainsi que de 68 lithographies en couleurs réalisées à partir des dessins de l'architecte Fedor Hoffbauer. Les 23 plans de l'ancien Paris sont chacun accompagnés d'un papier transparent sur lequel est imprimé le plan équivalent du Paris à l'époque du livre, servant à nous rendre compte de l'évolution de la ville dans le temps.

Magnifique exemplaire dans un cartonnage estampé de l'époque et exempt de rousseurs. Infimes frottements.
900 / 1 000 €

486. HOURTICQ (Louis). *Paris vu du ciel. Vingt-quatre planches hors texte d'après les clichés de la Cie Aérienne Française, ornements de David Durand.* Paris, Laurens, 1930.

In-4, broché, couv. illustrée en bleu, blanc et noir. Couv. piquée, rousseurs.
20 / 30 €

487. JOUAS (Charles) & GOUDEAU (Émile). *Poèmes parisiens.* Paris, Imprimé pour Henri Béraldi, 1897.

In-8 maroquin vert mousse, dos à nerfs, titre doré, encadrement int. de filets dorés, doublure et gardes de moire verte, tr. dorées sur témoins, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (Ch. Lagadec). Dos très insolé.

Édition originale ornée de 153 compositions de Charles JOUAS gravées par H. Paillard.

Tirage unique à 138 ex. nominatifs sur Chine ; n°8 imprimé pour Hélène Béraldi (avec son ex-libris doré au contreplat Hélène Guérquin-Béraldi).

Très jolie édition due au grand bibliophile Henri Béraldi (1849-1931) : *"Iconographe distingué, il réunit une très belle collection d'estampes anciennes, du XVIIIe siècle, de l'époque romantique et de la période moderne. Cet ensemble fut dispersé quelques années avant sa bibliothèque, et le succès fut très vif. Il était dû non seulement à la rareté des pièces collectionnées, mais surtout au choix et à la qualité : conditions que cet amateur éclairé s'imposait toujours. Très attaché à tout ce qui touche ou intéresse Paris, il avait formé le projet d'en fixer les traits et le caractère aux différentes époques, et c'est ainsi qu'il édita ou fit éditer les livres documentaires suivants, presque tous illustrés, dans le format in-8, de gravures sur bois ou d'eaux-fortes (...) Onze volumes ont vu le jour de 1892 à 1916."* Carteret. (Talvart VII, 240 ; Carteret I, 43 - II, 117 - IV 191 "Édition estimée".)

Très bel exemplaire dans une reliure signée enrichi de 11 DESSINS ORIGINAUX signés de Ch. Jouas (certains rehaussés de couleurs) représentant pour la plupart des vues de Paris, de 2 L.A.S. d'E. GOUDEAU et de Ch. JOUAS et du bulletin de souscription. **1 000 / 1 500 €**

488. JOUAS (Charles) & GRAPPE (Georges). *Le sein.* Paris, Lapina, 1927.

In-8, maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre doré, date en queue, très bel encadrement doré sur les plats (filets, guirlandes et fleurons), tête dorée, encadrement int. de listel de mar. rouge et dentelle dorée, doublure et gardes de soie fuchsia, doubles gardes, couv. conservée (L. Houades).

4 eaux-fortes hors texte + letrines et culs-de-lampe par Ch. Jouas. Portrait de G. Grappe par A. Ouvré.

Tirage à 1220 exemplaires ; n°X des 50 hors commerce sur Japon impérial contenant une suite des eaux-fortes en 3 états, et une suite des bois (vignettes en noir, letrines en rouge) et enrichi de 2 CROQUIS ORIGINAUX de Ch. Jouas aux pastels. Très bel ex. **150 / 200 €**

489. JOUAS (Charles) & HUYSMANS (Jorris-Karl). *Le Quartier Notre Dame.* Paris, Romagnol, 1905.

In-8 maroquin cerise, dos à nerfs, titre doré, date en queue, tr. dorées sur témoins, encadrement int. de filets dorés, couv. ill. conservée, sous étui à rebords (René Aussourd).

Première édition séparée, illustrée par Ch. Jouas de 30 eaux-fortes dans et hors texte.

Tirage à 350 exemplaires ; n°110 des 130 au format in-8° soleil sur vélin d'Arches, avec trois états des gravures à l'eau-forte, et enrichi de 2 CROQUIS ORIGINAUX de Ch. Jouas. Très bel ex. **180 / 200 €**

490. Le Vésinet - PALLU (Alphonse). *L'éducation paternelle : Projet d'un établissement à fonder au Vésinet (près Paris), d'après les nouveaux principes expérimentés en France et à l'étranger.* Paris, Charles Schiller, [c. 1875].

In-8, toile marron, pièce de titre marron (reliure moderne). Ouvrage illustré de 12 figures à pleine page (plan du Vésinet, et plans et élévations des différents bâtiments du collège).

L'auteur, un riche industriel, fonda la ville du Vésinet en 1856. Puis, en 1875, il la dota d'un collège "ayant pour objet, l'éducation par la

suppression de l'internat, l'enseignement des sciences appliquées, la pratique des langues vivantes précédant l'étude du grec et du latin, les humanités, la préparation à l'enseignement supérieur".

Bon exemplaire.

80 / 100 €

491. LENOTRE (Georges). *Le Vieux Paris. Souvenirs et vieilles demeures.* Paris, Eggimann, 1912-1913.

3 vol. in-4 brochés, couv. illustrées imprimées remplies. Nomb. illustrations dans et hors texte. Dos usés sinon bons exemplaires. **50 / 60 €**

492. LEVRON (Jacques). *Versailles.* Paris, La société de Saint-Eloy, 1974.

In-4 en ff., couv. illustrée, sous rodhoïd et étui.

Gravures de Jacques Boullaire, Maxime Juan, Jacques Gauthier, et Albert Decaris. Première partie seule composée de 4 chapitres.

Tirage à 115 exemplaires numérotés sur papier Arches ; ex. sans justificatif. **30 / 40 €**

493. MAIRE (Nicolas). *Plan de la ville de Paris dressé géométriquement d'après celui de la Grive, avec ses changements et augmentations.* Paris, l'auteur, an XII [1803].

In-8, demi-marocquin rouge, dos lisse orné.

Édition originale entièrement gravée. Elle est illustrée d'un titre, d'un plan d'assemblage, de 20 plans des quartiers de Paris gravés sur cuivre et ici finement aquarellés à l'époque ainsi que de 4 feuillets de table alphabétique des rues de Paris, le tout sur double page.

Bel exemplaire, mouillure en marge de 5 planches sans atteinte au sujet. **1 300 / 1 500 €**

494. NUITTER (Charles). *Le Nouvel Opéra. Ouvrage contenant 59 gravures sur bois et 4 plans.* Paris, Hachette et Cie, 1875.

In-12 demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, p. de titre rouge (reliure de l'époque). Nomb. illustrations dans et hors texte. Rousseurs éparses. **80 / 100 €**

495. [Paris]. *Costumes de la prévosté et vicomté de Paris, avec les observations faites, & arrests de la cour recueillis, sur chaque article, par J. Tournet, avocat en la cour de parlement.* Paris, Pierre Roccollet, 1650.

In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats (reliure de l'époque).

Texte revu et augmenté de plusieurs arrêts et ordonnances royales par Charles Du Moulin et Charles Labbé.

Coins et une coiffe usagés, épidermures. **30 / 40 €**

496. Paris Guide. *par les principaux écrivains et artistes de la France.* Paris, Librairie internationale, Bruxelles, Leipzig et Livourne, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1867.

2 tomes en un fort volumes in-8 (pagination continue), demi-veau vert, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Frottés.

Tome 1 : La science - L'art. Tome 2 : La vie.

Ouvrage collectif, publié à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris de 1867, et rédigé par un collectif d'écrivains dont Victor Hugo (pour la préface), Louis Blanc, Eugène Pelletan, Édouard Fournier, Ernest Renan. L'illustration se compose de nombreuses planches hors texte, d'un grand plan dépliant sur papier fin et les plans des sièges des opéras et théâtres parisiens en fine.

Célèbre préface écrite par Hugo alors exilé à Guernesey : "Au vingtième siècle, il y aura une nation extraordinaire. Cette nation sera

grande, ce qui ne l'empêchera pas d'être libre. Elle sera illustre, riche, pensante, pacifique, cordiale au reste de l'humanité. Elle aura la gravité douce d'une aînée... Cette nation aura pour capitale Paris, et ne s'appellera point la France ; elle s'appellera l'Europe. Elle s'appellera l'Europe au vingtième siècle, et, aux siècles suivants, plus transfigurée encore, elle s'appellera l'Humanité."...
80 / 100 €

497. PICARD (Alfred). *Exposition universelle internationale de 1900. Rapport général administratif et technique. Plans généraux.* Paris, Imprimerie Nationale, 1903.

4 grands plans, imprimés en couleurs, repliés, réunis dans un emboîtement de l'éditeur. Rare. Feuillet de titre en fac-similé. I. Enceinte urbaine, plan général, rez-de-chaussée (90 x 129 cm). II. Enceinte urbaine, plan général, premier étage (90 x 129 cm). III. Enceinte urbaine, plan général, services divers (90 x 129 cm). IV. Annexe du Bois de Vincennes, plan général (72 x 104 cm)
600 / 800 €

498. PILLEMENT (Georges). *Les Hôtels de Paris. I. Rive droite. II. Rive gauche et île Saint Louis.* sl, Éditions Tel, 1945.

2 tomes en un vol. in-4 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. ill. conservée. 63 et 54 reproductions en noir dans le texte. Bel exemplaire.
30 / 40 €

499. Plan de Paris. *Plan de Paris et ses environs, ou sont cotés et figurés 1° ses diverses clôtures d'agrandissement qui ont eu lieu depuis Jules-César jusqu'à nos jours, ainsi que ses Monuments publics qui méritent d'être cités ; 2° ses principales rues, avenues, boulevards, places et ponts ; 3° les canaux de l'Ourcq, Saint-Denis et de l'Yvette à Paris, avec leurs bassins destinés à servir de port et gare pour les bateaux-marchands, tant projetés que nouvellement confectionnés.* Paris, au bureau du Recueil polytechnique, [c.1810].

In-4, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tr. marbrées (reliure postérieure).

Recueil d'articles publiés à l'origine dans le Recueil polytechnique des Ponts et Chaussées et Almanach général des constructions civiles de France, publié à partir de 1803.

On trouve à la suite du plan de Paris : *Mémoire explicatif d'un projet de tuerie générale pour le service des boucheries de Paris par Gauché, architecte — Coup-d'œil historique sur la ville de Saint-Denis près Paris, et sur la restauration de son Eglise — Précis historique des canaux de l'Ourcq, de Saint-Denis et de Saint-Maur à Paris — Plan et description de la scie mécanique — Mémoires et détails historiques sur les avantages de la confection du Canal du Berry — Agriculture, commerce et navigation, ou Plan — Avis très-urgent à MM. les Ingénieurs, Architectes, Directeurs, Inspecteurs (...) qui auraient à bâtir ou faire de grosses réparations à des propriétés ou domaines situés sur la voie publique — Tarif des frais et dépens accordés aux architectes, experts, laboureurs et artisans de l'Empire français — Analyse des canaux des rivières de l'Yvette, de la Bièvre, de l'Orge, de la Juine et de l'Essonne.*

Le tout orné d'un frontispice, de 2 gravures hors texte et de 7 planches hors texte repliées, dont 4 cartes, 2 plans et un tableau, le tout rehaussé de couleurs.

Bel exemplaire.

350 / 400 €

500. ROBIDA (Albert). *Le Cœur de Paris. Splendeurs et souvenirs. (Paris de siècle en siècle.)* Paris, à la librairie illustrée, [1896].

Fort in-4, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs richement orné de treillis, plumes et crayons dorés, tête dorée (reliure de l'époque).

Complet des 25 planches hors-texte dont une eau-forte en frontispice ("Ebats sur la Seine gelée"), 8 en couleurs et 16 en camaïeu. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Coiffes, mors et nerfs frottés sinon très bon exemplaire de cette édition originale dans une reliure aux fers peu courants. Ex-libris Pierre Amalric.

On y ajoute du même auteur/illustrateur, même éditeur, en reliure identique : *Paris de siècle en siècle.* [c. 1895]. Fort in-4. Complet des 25 planches hors texte dont une eau-forte en frontispice ("La Reine Marguerite de Valois à l'Hôtel de Sens") et 8 en couleurs. Nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Qqs petits frottés sur les coiffes et mors, 2 épidermures en tête du plat, sinon très bon exemplaire. Ex-libris Pierre Amalric.
350 / 400 €

501. SAINT-MARC (B.) & BOUBONNE (Marquis de). *Les Chroniques du Palais-Royal. Origine, splendeur et décadence. Les Ducs et les Duchesses. La Régence. Théâtres, cafés, restaurants, tripots, les galeries de bois, etc. etc. Illustrations par MESPLÈS.* Paris, Belin, sd (c.1880).

In-8 demi-marquain havane à coins, dos à nerfs finement orné, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. en coul. conservée. Couverture et frontispice illustrés par Malplès. Qqs petits frottés, bande insolée en haut du plat sinon bel exemplaire. Ex-libris de l'orientaliste Henri Cordier ("HC") (1849-1925), avec sa devise "Je flâne donc je suis".
80 / 100 €

502. SALIN (Patrice). *Notice sur Chilly-Mazarin. Le château, l'église, le village, le Maréchal d'Effiat.* Paris, Adrien Le Clère, 1867.

Grand in-8, demi-toile noire, couverture imprimée, non rogné (reliure de l'époque).

Complet des 16 planches hors texte : reproductions de dalles funéraires et six eaux-fortes par Karl Fichot.

Tirage à petit nombre. Envoi autographe signé de l'auteur. Bon exemplaire.
30 / 40 €

503. SARCEY (Francisque). *Le Théâtre. (Paris vivant).* Paris, Société artistique du Livre illustré, 1893.

In-8 broché, couv. impr. rempliée.

L'illustration se compose de 3 eaux-fortes hors texte (Le Foyer de la danse par A. Gérardin, Le Chat-Noir par A. Lepère et La queue à l'Ambigu par L. Moulignié) et de 32 vignettes dans le texte.

Tirage à 530 ex. ; n°310 des 500 sur papier du marais. Dos cassé avec manques de papier sinon bon ex.

On y ajoute : **MONTAL (Louis).** *Paris la ville aux cent visages.* Paris, Le Courrier des Arts et des Lettres, sd.

In-4 broché, couv. imprimée. Illustrations de l'auteur en noir à pleine page. Couv. détachée. Brochure fragile.

Édition originale tirée à 2800 ex. ; n°278 des 2800 sur papier Bouffant.
20 / 30 €

504. SAUVAN (Jean Baptiste Balthazar). *Picturesque Tour of the Seine, from Paris to the Sea ; with particulars historical and descriptive.* London, Ackermann, 1821.

Grand in-4 carré, veau havane, dos lisse richement orné, p. de titre et de lieu/date en mar. noir, double filet doré sur les plats avec chiffre doré en leur centre, tr. dorées (reliure de l'époque).

Édition originale et premier tirage, sur papier Watermark filigrané 1818, de ce bel ouvrage, dédié à Louis XVIII. Tirage à 750 ex. plus 50 ex. sur grand papier.

L'illustration se compose d'une carte du cours de la Seine, depuis Paris à son embouchure, d'une vignette de titre coloriée, d'un cul-de-lampe colorié et de 24 vues gravées et finement aquaillées d'après les dessins de A. Pugin et J. Gendall. Publié par souscription, l'ouvrage a été traduit en espagnol et en français.

Tache sombre en haut du premier plat, qqs lég. épidermures anciennes, mors restaurés, petites rousseurs sur les tout premiers et tout derniers ff. Ex-libris Edward Parratt avec son monogramme. Bel exemplaire. (Frère, Manuel du bibliophile normand, 517.) **1 800 / 2 000 €**

505. THIEBAUT DE BERNEAUD (Arsenne). *Voyage à Ermenonville, contenant des détails sur la vie et la mort de J.-J.*

507. [Chansons]. *Anacréon en belle humeur, ou Le Plus joli chansonnier François. Elite de chansons, romances, vaudevilles, &c.* MM. Bernard, Piron, Colardeau, Dorat, Collé, Saurin, le C. de Ber.** [nis], Saint-Lambert, de La Harpe, d'Arnaud, Beaumarchais, François de Neufchâteau, Imbert, le chevalier de Boufflers, Maréchal, Léonard, S. Péron, Masson de Morvilliers. Paris, Desnos, sd (1789).

In-16, titre, 8 pp. de musique notée, 96 pp., 48 pp. [Le Secrétaire des dames et des messieurs, ou Dépositaire fidèle & discret, et à double usage], [6] ff. de calendrier pour 1789, avec 5 gravures allégoriques colorières. Maroquin rouge, dos lisse orné, p. de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats, tr. dorées, gardes doublées de papier bleu (reliure de l'époque). Léger accroc en coiffe inf.

Mention manuscrite sur la page de titre : « Souvenir d'amitié donné par Mme de La Motte à Melle ... (illisible) ce 21 may 1802 ». Manque le crayon. (Grand-Carteret, 792 (pour l'année 1785).) Bel exemplaire. **200 / 250 €**

508. [Chansons]. *Les Enfants du Caveau. Deuxième année.* Paris, chez tous les marchands de nouveauté, 1836.

In-12 demi-basane havane, dos lisse, p. de titre et de date en veau bleu (reliure de l'époque). Front. gravé. Qqs frottés, rousseurs. **20 / 30 €**

509. Éducation - FOURCROY DE GUILLERVILLE (J. L.). *Les Enfants élevés dans l'ordre de la nature, ou Abrégé de l'histoire naturelle des enfants du premier âge. A l'usage des Peres & Meres de Famille. Nouvelle édition, revue et augmentée.* Paris, Nyon l'ainé, 1783.

In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge, tr. rouges (reliure de l'époque). Ex-libris armorié. Très bel exemplaire.

On y ajoute : *Conversations d'une mère avec sa fille, en français et en anglais, composées pour la maison d'éducation de Mme Campan, dédiées à Madame Louis Bonaparte.* Paris, Louis, An XII. In-8 demi-veau brun, dos lisse, p. de titre (reliure de l'époque). Frontispice gravé. Rel. usée. Restaurations aux premiers ff., manque les derniers ff. **80 / 100 €**

510. GUTS MUTHS (Johann Christoph Friedrich). *Gymnastik für die Jugend. Enthaltend eine praktische Anweisung zu Leibesübungen.* Schnepfenthal, Verlag der Buchhandlung der Erziehungsanstalt, 1793.

Fort in-12 demi-basane havane à doins, dos à nerfs (reliure de l'époque). Reliure usagée, coiffe de tête abîmée.

10 planches dépliantes gravées in fine (représentant des scènes de loisirs sportifs juvéniles), la dernière déchirée en

Rousseau, le plan du pays et la flore d'Ermenonville ; précédés d'une description de la vallée de Montmorency, et suivis de celle des jardins de Mortefontaine. Paris, Decourchant, [1826].

In-12 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couv. conservée (rel. moderne). Plan dépliant. Bon ex. **150 / 200 €**

506. Yvelines. *Viroflay.* sl, Robert Guénard, 1953.

In-8 cartonnage en papier à décor de feuillages estampés, reste de p. de titre au dos, couv. illustrée des armes de la ville à froid conservée. Qqs frottés.

Plaquette éditée à l'occasion du Ve centenaire de la paroisse Saint-Eustache. Texte de M. Delamare, illustrations de Danièle Fuchs. Tirage à 1000 ex. **20 / 30 €**

VARIA

grande partie manquante. Dessins à l'encre sur les visages des personnages (bouches, moustaches, lunettes)... **Rare.**

50 / 60 €

511. Illustrations. Suite de figures gravées pour illustrer divers romans du XVIII^e siècle.

In-8, basane havane, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Suite de 146 figures gravées par Bonnard, Clouzier, Castelle, Thomassin etc, pour illustrer Don Quichotte, Guzman d'Alfarache, Gil Blas, Robinson Crusoé, Gulliver, et le roman comique de Scarron.

Chaque gravure est contrecollée une feuille. Bon exemplaire.

180 / 200 €

512. Je Sais Tout. n°VI première année, n°22 2e année, n°25 3e année, n°26 3e année, n°27 3e année, n°27 3e année. 1905-1907.

6 numéros reliés en un vol. demi-percaline verte, titre doré au dos (reliure de l'époque). **20 / 30 €**

513. [Jeux - BULLET (Jean-Baptiste)]. *Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques & intéressantes, par l'Auteur des Mémoires sur la langue celtique.* Lyon, Deville, 1757.

In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque). Cachet gratté au titre. Ex-libris du collectionneur Paul Marteau (petit-neveu du célèbre cartier du XIX^e siècle Baptiste-Paul Grimaud). Petit manque en coiffe sup., coins inf. légts usés. Bon exemplaire. **Rare.**

200 / 250 €

514. Jeux - LANCI (Michelangelo). *Trattato teorico-prattico del giuoco di dama.* Rome, sn, 1837.

2 tomes en un vol. in-8, frontispice gravé sous serpente, demi-veau bleu, dos lisse orné, tr. mouchetées (reliure de l'époque). Qqs rousseurs sur les premières pages.

Unique édition, peu commune, de ce traité qui dénote de la production habituelle de l'archéologue et orientaliste Michelangelo Lanci (1779-1867). Aucun exemplaire au CCFr. Bon exemplaire dans une élégante reliure. **400 / 500 €**

515. [LAGUIONIE (Gustave)]. Archives de Gustave Laguionie et Pierre-Henri Jean Laguionie (1884-1978), gérants et propriétaires des grands magasins du Printemps : portraits photographiques, pièces d'identité, citations militaires, plaquette "La Vérité sur les grands magasins du

Printemps par un actionnaire" 1884, diplômes, discours imprimé, demande de Légion d'honneur pour son compte, décoration du Bey de Tunis, document manuscrit et signé par les employés du Printemps 22 août 1905 demandant le concours de G. Laguionie pour la reconstitution du Printemps, importante correspondance dont courriers familiaux et professionnels (environ 40 courriers) de et à Laguionie.

800 / 1 000 €

516. [MAIMIEUX (Chevalier Joseph de)]. *Pasigraphie, ou Premiers Elémens du Nouvel Art-Science d'écrire et d'imprimer en une langue de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction ; inventés et rédigés par J.*** de M***, ancien major d'infanterie allemande. Première édition, originale comme l'édition en langue allemande.* Paris, Au Bureau de la Pasigraphie, 1797.

2 parties en 1 vol. in-4 de (4)-66 pp. ; 63-(1) pp. Broché, couv. d'attente.

Édition originale. Sans le portrait de l'auteur en frontispice. Brochure usagée, mouillures anciennes.

150 / 200 €

517. Manuscrit. Miscellanées, notes et traits historiques, citations, etc. sl, sd (c. 1800).

In-8 d'environ 80 ff. manuscrits + qqs blancs, demi-vélin ivoire (reliure de l'époque).

On y ajoute un autre manuscrit : *Recueil de cantiques.* Milieu XIXe s. Environ 230 pp. (dont 6 pp. de musique in fine). Dessin au crayon au titre. Basane havane de l'époque, reliure frottée.

60 / 80 €

518. Manuscrit. *Recueil de chansons bachiques.* sl, sd (c. 1800).

In-8 cartonnage de l'époque, dos en vélin. Reliure très usagée. (186) pp. manuscrites.

120 / 150 €

519. Manuscrit XVIIIe siècle. Recueil de chansons manuscrit. sl, sd.

In-12 maroquin havane, dos à nerfs orné, titre doré ("Soir"), belle dentelle dorée encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses (reliure fin XVIIIe - début XVIIIe s.). 270 pp. ch.19-291. Manque les pp. 1 à 18, 31-32. Les pp. 209-268 sont blanches, les pp. 269-272 sont manuscrites (recettes), les pp. 273 à 290 (mal ch. 291) sont blanches.

Ex-libris manuscrit au contreplat "Madame Castel an 9". Ex-libris gravé moderne du Dr Pol Gosset. Avec une note manuscrite postérieure au crayon au dernier contreplat "Ce recueil appartenait à la mère du précepteur du Comte de Chevigné". Manque en coiffe inf. sinon très bel exemplaire dans une reliure antérieure de réemploi.

150 / 200 €

520. [MARCEAU (Marcel)]. *Hat-Trick. Synopsis for a movie/TV scenario based on the original storyline "Le Chapeau Melon" by Marcel Marceau.* sl, 1990.

Tapuscrit de 14 ff.

100 / 120 €

521. Photographie. Album de photographies fin XIXe (c. 1885).

Dim. 22 x 18 cm. Chagrin noir de l'époque, fermoir à système, encadrement de filets dorés, chromo au premier plat, tr. dorées.

53 photographies diverses : portraits d'ecclésiastiques et de membres de la royauté (Marie Christine d'Espagne, Archiduc Rodolphe et archiduchesse Stéphanie d'Autriche, Elisabeth d'Autriche), vues de Lourdes et de Montmartre, etc.

180 / 200 €

522. Photographie. Ensemble de 12 daguerréotypes ou ambrotypes représentant des portraits de femmes, de notables ou d'ecclésiastiques. Sl, [c.1850].

Les tailles varient entre 13 x 11 et 21 x 17 cm, et sont tous encadrés. Certains sont signés sur le montage ou portent des étiquettes imprimées (W. Thompson, L. Samson et G. Deschamps, Perabo, L. Leblanc).

Certains portraits sont oxydés, et certains cadres abîmés.

60 / 80 €

523. Vieux papiers. Ensemble divers comprenant :

- un épais cahier de 180 pp. environ recouvertes de coupures de presse sur des sujets très divers, c. 1900. In-folio cartonnage demi-toile de l'époque.

- Parisiennes d'après les portraits rehaussés du studio G. L. MANUEL frères. Paris, De Brunoff, 1928. 11 portraits couleurs. Couv. usée.

- Recueil de 62 gravures XIXe s. dans un vol. in-4 demi-chagr. marron à coins (portraits Révolution, vues de paysages et villes de France, etc.)

- Dans un portefeuille, 8 cahiers de documents juridiques divers (Haute Vienne, Limoges, Département de la Seine, etc.) de 1810 à 1860 env.

- Sous chemise, ensemble de 37 télégrammes adressées à SAINT-MARC GIRARDIN ou au Comte de KERGORLAY pour la plupart

- Dans un classeur en plastique, ensemble de 40 petites gravures découpées, la plupart du début du XIXe s. (vues de Venise, scènes extraites d'œuvres classiques), un portrait d'Henri IV par Gaultier daté de 1610, etc.

- Dans un classeur sous pochettes plastique, ensemble de 42 gravures très diverses, la plupart XVIIIe et XIXe s. (portraits historiques, titres frontispices d'ouvrages XVIIIe, planches antiquités/archéologie, etc.)

- Sous chemise, ensemble de règlements et actes d'immeubles parisiens (199-201 rue de Charenton / 135 bd Sébastopol, etc.), c. 1900-1930

- Ensemble de 10 numéros de l'Action Française (2/8/1913, 10/5/1911, 9/5/1911, 8/5/1911, 3/5/1911, 2/5/1911, 1/5/1911, 30/4/1911, 29/4/1911, 9/5/1924).

50 / 60 €

524. Lot. Ensemble de 13 volumes brochés :

- [PLUQUET (Abbé)], *Seconde lettre à un ami sur les affaires actuelles de la Librairie.* Sln. In-8 broché, sans couv. 31 pp.

- BEAUVAIS (J.B.C.M. de), *Oraison funèbre de très-grand, très-haut, très-puissant et très-excellent Prince Louis XVI, le Bien-Aimé...* Paris, Desprez, 1774. In-8 br., sans couv. 67 pp.

- CHENIER, *Le Triomphe de la République ou le Camp de Grand-Pré...* Paris, Baudoin, Desenne, Bailly, sd. In-8 broché, couv. d'attente. 23 pp. Mouill. claires.

- DESTOUCHES, *La Fausse Agnès, ou le Poète campagnard.* Paris, Vente, 1780. In-8 br., couv. d'attente. 64 pp.

- ALGAROTTI, *Le Congrès de Cythère, et Lettre de Léonce à Erotique son fils.* Cythère et Paris, Morin, 1785. In-12 broché, couv. d'attente. 69 pp.

- BLANCHARD, *Des Droits sur les boissons, des moyens de les réduire et de supprimer les exercices en assurant au trésor les mêmes produits...* Paris, Guiraudet, 1829. In-8 br., sans couv. 16 pp. Et à la suite du même : *Réponse à quelques observations sur le nouveau mode d'impôt sur les boissons.* Périgueux, Dupont, 1830. 11 pp.

- LÉLUT, *Petits traités publiés par l'Académie des sciences morales et politiques. De la Santé du peuple.* Paris, Pagnerre, Paulin et Firmin Didot, 1849. In-12 broché, sans couv. 72 pp.

- *Colonie agricole et horticole de Petit-Bourg ou Société pour le patronage des jeunes garçons pauvres ou indigents... Compte-rendu des exercices 1844-1845 et 1845-1846.* Paris, Vinchon, 1847. In-8 broché, sans couv. 95 pp.
- DELAVIGNE (Casimir), *Trois Messéniennes.* Paris, Ladvocat, 1818. In-8 br., sans couv. 31 pp.
- *Notice sur A. FRESNEL.* Paris, Huzard-Courcier, 1827. In-8 br., sans couv. 16 pp.
- REMY, *Eloge de Michel de l'Hospital...* Paris, Demonville, 1777. In-8 br., sans couv. 68 pp.
- *Aeschinis Socratici Dialogi tres Graece...* Meissen, Erbstein, 1788. In-8 broché, sans couv. 78 pp. (+ important index). Rousseurs.
- PONSARD (F.), *Lucrèce.* 3e éd. Paris, Furne, 1843. In-12 br., sans couv. 104 pp. **100 / 150 €**

525. Lot. Ensemble de 4 volumes :

- *Nouveau langage des fleurs avec la nomenclature des sentiments dont chaque fleur est le symbole et leur emploi pour l'expression des pensées avec une introduction par Pierre ZACCONE.* Paris, Lecou, 1853. In-12 demi-veau brun, dos à nerfs (reliure de l'époque). Planches couleurs.
- REINACH (Salomon), *Orpheus, histoire générale des religions.* Paris, Picard, 1909. In-12 cartonnage souple basane havane à décor doré de l'éd.
- TALBOT (Eugène), *Histoire romaine.* Paris, Lemerre, 1875. Petit in-12 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, double filet doré sur les plats, tête dorée.
- *Missel romain orné de compositions tirées de la vie de Jeanne d'Arc.* Tours, Mame, 1912. In-12 basane à décor estampé à froid sur le plat, tr. dorées. **40 / 60 €**

526. Lot. Ensemble de 8 volumes :

- PASTORET, *Madame Marie-Thérèse de France, fille de Louis XVI.* Paris, Vatou, 1852. In-12 demi-veau rouge. Portr. en front. Rousseurs.
- SHERIDAN, *Histoire de la dernière révolution de Suède.* Londres, sn, 1783. In-8 veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque). Coiffe sup. mal restaurée. Mouillures marginales. Ex-libris armorié P. N. Hemey.
- PROYART, *Vie de M. d'Orléans de La Motte, évêque d'Amiens...* Paris, Lyon et Amiens, chez l'auteur, Hérissant, Berton, Bruyset-Ponthus, Caron-Berquier, 1788. In-12 demi-veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). Mors fendu.
- CHARRIN, *Album poétique ou choix de romances et de chansons...* Paris, Lefuel, sd. Cachet de bibliothèque gratté (avec mention de double). Frontispice gravé. E.O.
- ARNAULD & NICOLE, *La Logique ou l'art de penser.* 6e édition. Paris, Desprez, 1730. In-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
- NARDINI, *Favole scelte degli autori piu celebri.* Londres, Dulau, 1800. In-12 veau brun, dos lisse orné (reliure de l'époque). Frottés.
- PRADON, *Les Œuvres.* Paris, Compagnie des Libraires associés, 1744. 2 tomes en un vol. in-12 veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Epidermures.
- SENEQUE, *Pensées recueillies par M. ANGLIVIEL DE LA BEAUMELLE.* Paris, Barbou, 1768. In-12 veau marbré, dos lisse orné (reliure de l'époque). Epidermures. **180 / 200 €**