

D - SALLE 15
Drouot

JEUDI 13 NOVEMBRE 2014



JULES VERNE



SANS DESSUS DESSOUS
Chemin de France

VOYAGES EXTRAORDINAIRES

UNION POSTALE UNIVERSELLE
ARTS POSTALE
Mlle Marie
Madame Bonin
à Gouliant
A. Ammann
M. Savoie
France

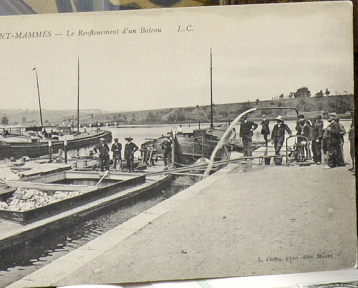


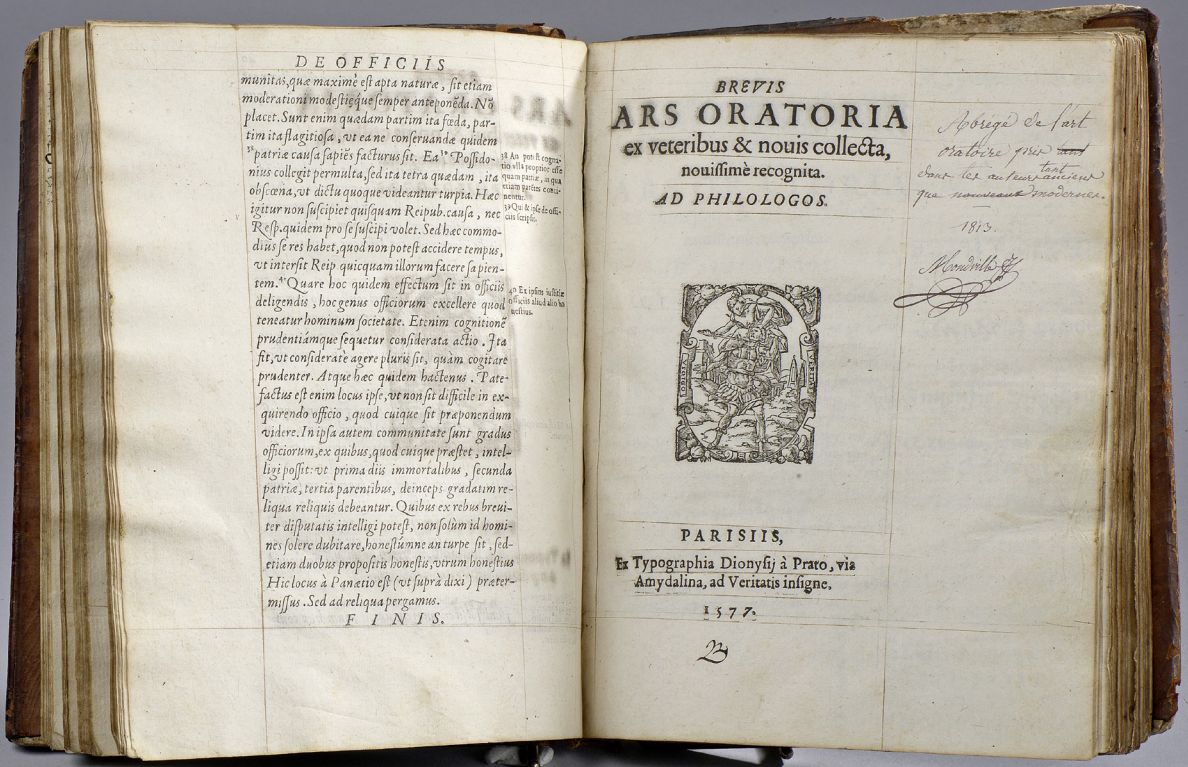
LEONOR FINI
LA GRANDE
PARADE DES
CHATS



MALADIES DU CHEVAL.

Maladies du Corps		Maladies de l'Avant-main	
Fièvre	403	Mal de tête	403
Fièvre intermittente	404	Mal de gorge	404
Fièvre typhoïde	405	Mal de gorge aiguë	404
Fièvre de retour	406	Mal de gorge chronique	404
Fièvre	407	Mal de gorge diphthérique	404
Fièvre	408	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	409	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	410	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	411	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	412	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	413	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	414	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	415	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	416	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	417	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	418	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	419	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	420	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	421	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	422	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	423	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	424	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	425	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	426	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	427	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	428	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	429	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	430	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	431	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	432	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	433	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	434	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	435	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	436	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	437	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	438	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	439	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	440	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	441	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	442	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	443	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	444	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	445	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	446	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	447	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	448	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	449	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	450	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	451	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	452	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	453	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	454	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	455	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	456	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	457	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	458	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	459	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	460	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	461	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	462	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	463	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	464	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	465	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	466	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	467	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	468	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	469	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	470	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	471	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	472	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	473	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	474	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	475	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	476	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	477	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	478	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	479	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	480	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	481	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	482	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	483	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	484	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	485	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	486	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	487	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	488	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	489	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	490	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	491	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	492	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	493	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	494	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	495	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	496	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	497	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	498	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	499	Mal de gorge épidémique	404
Fièvre	500	Mal de gorge épidémique	404





VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
À L'HÔTEL DROUOT - SALLE 15
9, rue Drouot, 75009 PARIS

JEUDI 13 NOVEMBRE 2014 à 13h30

AUTOGRAPHES

Monsieur Thierry BODIN, Les Autographes
45 rue de l'Abbé Grégoire - 75006 Paris
Tél. : 01 45 48 25 31 - lesautographes@wanadoo.fr
a décrit le lot : 1

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Cabinet REVEL
57 rue de Verneuil - 75007 Paris
Tél. : 01 42 22 17 13 - cabinetrevel@noos.fr
a décrit les lots : 2 à 140

Madame Danyela PETITOT
40 avenue de Ségur - 75015 Paris
Tél. : 01 45 67 42 35 - dpetitot@wanadoo.fr
a décrit les lots : 141 à 217

CARTES POSTALES

Madame Céline BLOT de l'étude SVV MORAND
Tél. : 01 40 56 91 96 - celine@etudemorand.com
a décrit les lots : 225 à 439

TIMBRES

Monsieur Richard MENOZZI
5 rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 16 90 - contact@robineau-philatelie.com
a décrit les lots : 440 à 468



Le catalogue de la vente est visible sur les sites :
www.drouot-morand.com - www.lefloch-drouot.fr - www.interencheres.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mercredi 12 novembre de 11 h à 18 h et le matin de la vente de 11 h à midi

Frais : 20% HT en sus des enchères

RENSEIGNEMENTS

Autographes et cartes postales : 01 40 56 91 96
Livres et timbres : 01 46 02 20 15
Pendant l'exposition : 01 48 00 20 15

AUTOGRAPHES

- 1 CHANSONNIERS. *Album de dédicaces au chansonnier Jean Varennes, 1917-1937* et s.d. ; 49 pages d'un album in-4° dérelié. 200/250
- Album d'hommages à Jean Varennes de ses confrères chansonniers du cabaret Les Noctambules, où il fit ses débuts : chansons ou poèmes autographes signés, dédicaces, lettres, dessins, charades, photographies dédicacées... ; certains ont été écrits directement sur les pages de l'album, d'autres y ont été collés, avec des portraits, coupures de presse, programmes, etc. : Xavier Privas (avec chanson), Marcel Legay, Vincent Hypsa (chanson, 1918), Dominique Bonnaud, Georges Baltha (poème), Jack Cazol (poème), Henry Enthoven, Mauricet (poème), René Devilliers (poème), Jean Bastia, Lucy Pézet (poème), Robert Rocca (1937), Pech (caricature originale, 1937), etc.

LIVRES ANCIENS (XVI^e-XVIII^e siècles)

- 2 [ATLAS]. COVENS (I.) & MORTIER (C.). [*Atlas de l'Europe du Nord*]. Amsterdam, Covens & Mortier, s. d. [circa 1750]. In-folio, vélin rose souple de l'époque. 2 000/2 500
- 24 cartes aquarellées, dont une du sud-est de l'Angleterre et 23 des Pays-Bas autrichiens et les régions limitrophes : mer du Nord et Manche, Flandres, Brabant, Pays de Liège, Artois, Boulonnais, Picardie, Hainaut, Namurois, Limbourg, Luxembourg, Pays de Caux, Ardennes...
- BON ÉTAT GÉNÉRAL, malgré une couverture défraîchie et quelques coins de cartes repliés.
- JOINT : une grande carte de France par l'abbé CLOUET (Paris, 1775) [acc.] et deux petites des Pays-Bas autrichiens.
- 3 [BOUSBECQUES (Auger Ghisselin de)]. *A. Gislenii Bvobeqvii Omnia quæ extant*. Lugd. Batavorum [Leyde], Ex Officina Elzeviriana, 1633. In-24 (55 x 105 mm), maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches dorées (*reliure du XVIII^e s.*). 150/200
- Première édition collective.
Un titre-frontispice gravé.
Reliure légèrement frottée.
Willems, 380; Brunet, I, 1417.
- 4 [CARDANO (Gerolamo)]. *H. Cardani medici mediolanensis Metoposcopia libris tredecim, et octingentis faciei humanæ eiconibus complexa [...]. Interprete Claudio Martino Lavrenderio, doctore medico parisiensi*. Lutetiæ Parisiorum, Apud Thomam Iolly, Librarium Iuratam [Paris, Thomas Jolly], 1658. Petit in-folio, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure fin XVIII^e s.*). 600/700
- ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage écrit en 1558 et publié pour la première fois cent ans plus tard, en même temps en latin et en français.
- Une vignette sur le titre et 800 figures dans le texte (visages humains) ; bandeaux et lettrines.
- Philosophe, mathématicien, médecin et astrologue italien (Pavie, 1501 - Rome, 1576), Gerolamo Cardano est l'inventeur de la metoposcopia ou divination physiognomonique fondée sur l'étude du front.
- De la bibliothèque Du Dressay (?), avec ex-libris au timbre humide sur le titre.
- Mouillure.
Brunet, I, 1575-1574.
- 5 [CARTES / FRANCE, ALLEMAGNE & PAYS-BAS]. Paris, Dezauche, s. d. Réunion de 35 cartes gravées, avec traits aquarellés, pliées et entoilées de la fin du XVIII^e siècle sous sept étuis cartonnés de l'époque (89 x 56 cm). 500/600
- Trois cartes plus petites : l'une pour la région de Philippsbourg (45 x 57 cm), l'autre pour la région de Bouillon (39 x 57 cm) et la dernière pour les Pays-Bas (41 x 50 cm).
- 6 [CHOISEUL]. *Mémoires de M. le duc de Choiseul, ancien ministre de la Marine, de la Guerre, et des Affaires étrangères; écrits par lui-même et imprimés sous ses yeux, dans son cabinet, à Chanteloup, en 1778*. À Chanteloup, et à Paris, Chez Buisson, Libraire, 1790. 2 tomes en un volume in-8°, veau, triple filet doré encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60
- Accidents à la reliure.

- 7 [CICÉRON *et alii*]. • [CICÉRON]. *M. T. Ciceronis ad M. Filium de Officiis libri tres. Cvm annotationibus [...]*. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato [Paris, Denis du Pré], 1577. • *Brevis Ars oratoria [...]*. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, 1577. • *M. T. Ciceronis Actionum in C. Verrem liber primus, qui diuinatio dicitur*. Parisiis, Ex Officina Gabriellis Buon, 1577. • [HORACE]. *Q. Horatii Flacci castiores aliquod odæ ex primo Carminum libro selectæ*. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, 1577. • [HORACE]. *Ex Q. Horatii Flacci Epodon libro Odæ quinque selectæ*. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, 1575. • [CICÉRON]. *M. T. Ciceronis Somnium Scipionis ex libro sexto de Republica*. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, 1577. • [CICÉRON]. *M. T. Ciceronis ad C. Trebatium Iurisconsultum Topica [...]*. Parisiis, Apud Thomam Brumennium, 1576. • [PERSE]. *Avli Persii Flacci Satyræ [...]*. Parisiis, Ex Officina Thomæ Brumennii, 1574. • [JUSTIN]. *Iustini Historici in T[r]i[j]logi Pompeii historias. Liber primus [...]*. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, 1577. • [CHARPENTIER (Jacques)]. *Compendium in communem artem disserendi*. Parisiis, Ex Officina Thomæ Brumennii, 1577. Réunion de 10 titres en un volume petit in-4° (176 x 229 mm), veau, double filet doré encadrant les plats, larges fleurons d'angle et motif central dorés, date (« 1577 ») au centre, partie de supra-libris en tête des deux (« BAPTISTA » & « CANDELARIUS »), dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500/2 000
- Exemplaires réglés.
Exemplaire de Baptiste LE CHANDELIER D'ÉPINAY, conseiller au parlement de Rouen († 1587 ou après 1590 ?), fils de Baptiste Le Chandelier, conseiller au parlement de Rouen († 1549), avec supra-libris doré en tête des plats et ex-libris manuscrit sur le titre.
Très nombreuses inscriptions manuscrites d'époque correspondant à une véritable glose.
EXEMPLAIRE ENRICHIS DE PLUSIEURS CROQUIS EN SANGUINE DE L'ÉPOQUE (têtes d'homme), dont un grand.
Reliure accidentée.
Plusieurs reliures semblables, sorties d'un atelier parisien établi vraisemblablement à proximité du Clos Bruneau et de la Sorbonne, sont connues pour avoir été réalisées sur des cours de rhétorique et de littérature grecques ou latines annotés par leur possesseurs.
- 8 DANIEL (Gabriel). *Histoire de France depuis l'établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules*. À Paris, Chez les Libraires Associés, 1755-1757. 17 volumes petit in-4°, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). 700/900
- Un frontispice; quatre cartes et un plan repliés.
Quelques accidents aux reliures; mouillures anciennes dans le tome I.
- 9 [DICTIONNAIRE DE TRÉVOUX]. *Dictionnaire universel françois et latin [...]*. À Nancy, Chez Pierre Antoine, 1734. 5 volumes in-folio, veau, dos à nerfs orné, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). 500/600
- Vignettes sur les titres et bandeaux gravés.
Des bibliothèques J. Camer Lander, avec supra-libris, et Georgel, avec ex-libris manuscrit sur le titre.
Coins émoussés; reliure dépareillée pour le supplément.
- 10 DU BAUDORY (Joseph). *Œuvres diverses*. À Paris, Chez J. Barbou, 1772. In-12, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
- Premier tiers de l'ouvrage en latin, le reste en français.
« Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. »
EXEMPLAIRE AUX ARMES du COLLÈGE d'ALENÇON (O.H.R., 1590).
De la bibliothèque Léon Rattier, avec ex-libris.
- 11 DU CHALARD (Joachim). *Sommaire exposition des ordonnances du Roy Charles IX. Sur les plaintes des trois Estats de son Royaume, tenus à Orleans, l'an M. D. LX*. À Paris, Pour Lucas Brayer, 1562. In-8° (157 x 220 mm), demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure mi-XIX^e s.*). 100/120
- Reliure frottée et épidermée; mouillure et quelques rousseurs et salissures; coins de la page de titre restaurés.
- 12 [ENCYCLOPÉDIE]. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean LE ROND D'). *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. À Genève, Chez Pellet, Imprimeur-Libraire, 1777-1779. 36 volumes in-4° (sur 39), veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 700/900
- Portraits d'après COCHIN.
Trois volumes de planches en déficit.
Quelques accidents aux reliures.
- 13 [ENCYCLOPÉDIE]. DIDEROT (Denis) & ALEMBERT (Jean LE ROND D'). *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. À Genève, Chez Jean-Léonard Pellet [Chez Pellet, ou Chez J.L. Pellet], & À Neufchâtel, Chez la Société Typographique, 1777-1779. 39 volumes in-4° (dont trois de planches), veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500/2 000
- « Troisième édition ».
Portraits d'après COCHIN, quelques tableaux repliés et 443 planches gravées.
Quelques petits accidents aux reliures.

- 14 FOLENGO (Théophile). *Opus Merlini Cocaii poetae mantuani macaronicorum [...]*. Amsterdam, Abraham à Someren, 1692. Petit in-8° (110 x 157 mm), vélin ivoire (*reliure du XIX^e s.*). 100/120
 Un portrait à la manière noire et 26 vignettes à mi-page sur cuivre.
 Exemplaire sur papier fin de cette édition illustrée, faite d'après celle de 1521, où l'auteur nous conte les exploits d'un héros imaginaire nommé Baldus, prototype de ceux de Rabelais.
Brunet, II, 1519.
- 15 [GÉOMÉTRIE]. LE CLERC (Sébastien). *Pratique de la geometrie, sur le papier et sur le terrain [...]*. À Paris, Chez Pierre Mortier, 1691. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
 Un titre-frontispice allégorique gravé et 82 vignettes gravées (sur toutes les pages impaires), représentant des figures géométriques agrémentées de scènes et motifs divers.
 Reliure usagée avec mors fendus.
- 16 GUILLOREÉ (François). *Maximes spirituelles pour la conduite des âmes [...]*. À Paris, Chez Florentin Lambert, 1670. In-12, maroquin rouge, double encadrement de filets dorés à la Duseuil ornant les plats, inscription au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 120/150
 Exemplaire en maroquin rouge de l'époque portant la devise des Jésuites sur les plats.
 Mors légèrement frottés et coins de pied légèrement émousés; 2 ff. avec décharges et petits accidents en marge.
- 17 [LACLOS (Pierre CHODERLOS DE)]. *Les Liaisons dangereuses. Lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres*. Londres, 1796. 2 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse (*reliure de l'époque*). 500/600
 Deux frontispices par MONNET et treize autres figures gravées par MONNET, GÉRARD et FRAGONARD fils.
 Une coiffe accidenté; petit accident en marge de quelques feuillets du premier volume; mouillures.
- 18 [LA MONNOYE (Bernard de)]. *Poesies de M. de La Monnoye, de l'Academie françoise. Avec son eloge, publiées par M. de S*** [SALLENGRE]*. À La Haye, Chez Charles Le Vier, Libraire, 1716. In-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 150/200
 Cinq vignettes d'en-tête gravées par BLEYSWIK; bandeaux et culs-de-lampe.
 « Édition [...] faite à l'insu de l'auteur, et renfermant plusieurs pièces trop libres et d'autres qui ne sont pas de lui [...] du] seul recueil de poésies [...] imprimé de son vivant. » (Peignot, *Nouvelles recherches [...] sur [...] La Monnoye*, Dijon, 1832, p. 91).
 De la bibliothèque Viollet-le-Duc, avec ex-libris.
 Coiffes accidentées et mors fendillés; quelques rousseurs.
- 19 [LE VAYER DE BOUTIGNY (Roland)]. *Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'Église*. À Amsterdam, Chez Daniel Pain, 1700. Petit in-12, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 60/80
 Ouvrage que l'éditeur a attribué faussement à l'avocat général Omer Talon, mais que Le Vayer avait déjà publié en 1682 sous le titre *Dissertations sur l'autorité légitime des rois, en matière de régale*.
 Un frontispice allégorique gravé et replié (ici avant la lettre).
 Ex-libris armorié.
 Petits accidents aux coiffes; petite mouillure; annotations manuscrites sur le titre.
- 20 [MAGIE - MEYSSONNIER (Lazare)]. *La Belle Magie ou Science de l'esprit (...)*. À Lyon, Chez Nicolas Caille, Marchand Libraire, 1669]. In-12 étroit (70 x 145 mm), veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50/60
 [18] ff. + 258 pp.
 Un portrait de l'auteur et deux planches gravées.
 Ouvrage incomplet de son titre, des pp. 259 à 542 et des quatorze derniers ff. Titre anciennement et fautivement restitué en calligraphie (notamment avec une date erronée, prise sur le privilège); quelques ff. avec marge restaurée; mouillure et quelques rousseurs.

- 21 [MARIE DE MÉDICIS]. *Transaction, lettres patentes, arrests, et autres pieces, concernant la succession de la feuë Reyne Marie de Medicis, cedée par le Roy à Monseigneur le Duc d'Orleans son oncle*. S.l., 1648. Petit in-4°, bradel, demi-percaline verte (reliure du XIX^e s.). 100/120
42 pp.
JOINT: *Testament de la Tes-Vetueuse* [sic] *Reyne Mere de Roy Louys XIII^e*. S.l., 1643. In-8° broché (10 pp.). Un portrait de la Reine sur bois sur le titre.
- 22 MEURSIUS (Nicolas Chorier, dit Johannes). *Elegantia latini sermonis seu Aloisia Sigæa Toletana de Arcanis amoris e³ veneris. Adjunctis fragmentis quibusdam eroticis*. Lugd. Batavorum [Leyde], Ex Typis Elzevirianis [Paris, Cazin], 1781. 2 parties en un volume in-16 (73 x 118 mm), maroquin brun janséniste, dos à nerfs, tranches dorées (reliure fin XIX^e s.). 60/80
« Nova editio emendatior. »
Les titres des parties portent l'adresse suivante: Londres, 1781.
Un frontispice (sur deux) et un titre gravés.
Frontispice libre de la 2^e partie en déficit.
Willems, 2178 (mais qui ne cite pas cette édition); Pia, 355.
- 23 [MILITARIA / CATINAT - BLANCHEFORT DE CRÉQUY (Louis de)]. *Mémoires pour servir a la vie de Nicolas de Catinat, maréchal de France*. À Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1775. In-12, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 40/50
Pièce de titre en déficit.
- 24 [MONSTRELET]. • *Volme premier des // Chroniques // d'Engverran // de Monstrelet [...]*. •• *Volme second [...]*. ••• *Troisièsmo volme [...]*. À Paris Chez Pierre Mettayer, Imprimeur & Libraire, 1595 & s.l.n.d. 3 tomes en un volume in-4° (218 x 340 mm), veau sur ais, plats entièrement ornés d'un décor à froid, dos à nerfs, traces de fermoirs métalliques (reliure de l'époque). 1 200/1 500
« Reueüe & corrigée sur l'exemplaire de la Librairie du Roy, & enrichie d'abbegez pour l'introduction d'icelle [...]. »
De la bibliothèque de M. de Hautpon, avec ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre.
Dos refait; épidermure restaurée sur le premier plat; mouillure (un peu plus forte sur les derniers ff., avec traces de moisissure).
Brunet, III, 1852.
- 25 MORÉRI (Louis). • *Le Grand Dictionnaire historique [...]*. À Basle, Chez Jean Brandmuller, 1731-1732 (5 vol./6). •• *Supplément [...]*. À Paris, Chez Mercier, Vincent Coignard et Boudet, 1735 (2 vol.). Ensemble 7 volumes in-folio (sur 8), veau, dos à nerfs (reliure de l'époque). 250/300
Tome 6 en déficit; quelques accidents et reliures dépareillées.
- 26 [NUMISMATIQUE]. *Medalische historie der Republyk van Holland [...]*. Amsterdam, By Pieter Mortier, Boekverkooper, 1690. Petit in-4° (163 x 222 mm), vélin ivoire, double encadrement de filets à froid ornant les plats, large fleuron, également à froid, au centre, dos à nerfs orné, titre à l'encre, traces de lacs (reliure de l'époque). 150/200
Un frontispice allégorique, nombreuses figures métalliques gravées dans le texte et hors texte et dix-sept autres planches in fine, dont une repliée (deux portraits et monuments funéraires).
Premier mors partiellement fendu; taches rousses sur les plats.
- 27 [ROUILLÉ (Guillaume)]. *Promptuarii iconvm insigniorvm a seculo hominum, subiectis eorum vitis [...]*. Lugduni, Apud Gulielmum Rouillium, 1553. 2 parties en un volume in-4° (165 x 239 mm), basane brune, plats entièrement ornés d'un décor à froid, dos à nerfs orné, traces de lacs (reliure de l'époque). 300/350
ÉDITION ORIGINALE.
• [IV] ff. + 172 pp. + [II] ff. •• 248 pp. + [IV] ff.
Double figure métallique sur bois en tête de chaque page par Corneille de La HAYE & alii.
Quelques accidents et restaurations à la reliure; ff. légèrement roussis.
Baudrier, IX, 204.

- 28 [SAINT-DOMINGUE]. BARBÉ DE MARBOIS (François). • *État des finances de Saint-Domingue, contenant le résumé des recettes & dépenses de toutes les Caisses publiques, depuis le 10 Novembre 1785, jusqu'au 1^{er} Janvier 1788. •• [..] depuis le 1^{er} Janvier 1788, jusqu'au 31 Décembre de la même année.* Au Port-au-Prince, De l'Imprimerie de Mozard, 1788 & 1789. 2 ouvrages en un volume in-4°, maroquin rouge, double filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure coloniale de l'époque*). 1 000/1 200
Le deuxième titre a été imprimé sur papier vert.
• Onze tableaux repliés *in fine*, numérotés de I à XII (dont un portant les n° IX & X). •• Dix tableaux repliés *in fine* (sur onze), numérotés de I à XIII (dont un portant les n° VII & VIII et un les n° IX & X).
Petits défauts à la reliure et tableau IV du second titre en déficit,
BON EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE.
- 29 [SAINT-SIMON]. *Supplément aux Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon [..] ou l'Observateur véridique, sur le règne de Louis XV, & sur les premières époques du règne suivant [..].* À Londres et à Paris, Chez Buisson, 1789. 4 volumes in-8°, veau blond, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 250/300
ÉDITION ORIGINALE pour « servir de Suite & de Complément aux trois volumes déjà publiés ».
Petits accidents aux reliures.
- 30 [SANDRART (Johann Jakob von) & PORCELIUS (Élie PORCEL, *alias* Elias)]. *Gantz neue Biblische Bilder-Ergötzung dem Alter und der Jugend zur Beschauung und Erbauung, aus dem alten Testament angestellet und mitgetheilet.* Von Johann Andreae Endters Seel. Söhnen in Nürnberg, s.d. [Nuremberg, Johann Andreas Endter, *circa* 1700]. In-8° oblong, demi-basane rouge à coins, dos lisse (*reliure de l'époque*). 300/400
Un titre orné et 142 planches gravées par Élie PORCEL d'après Jacob von SANDRART.
Dos frotté; petite restauration sur le titre et galerie de ver sur quelques ff.
- 31 SARNELLI (Pompeo). *Guida de' forestieri, curiosi di vedere, e d'intendere le cose piu notabili della Regal Città di Napoli, e del suo amenissimo Distretto [..].* In Napoli, A Spese di Antonio Bulifon, 1688. In-12, vélin ivoire (*reliure de l'époque*). 150/200
Un titre-frontispice, un portrait de Nicolas Caracciolo, à qui l'ouvrage est dédié, une vue de Naples repliée et 54 figures gravés; quelques vignettes dans le texte gravées sur bois.
Publié pour la première fois en 1685, ce guide, qui décrit de nombreux palais et églises napolitains, connu de nombreuses éditions par la suite.
Quelques décharges.
- 32 [SUISSE]. ZURLAUBEN (Béat Fidèle Antoine DE LA TOUR-CHÂTILLON DE). *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse.* À Paris, De l'Imprimerie de Clousier, 1780-1788. 2 tomes en 3 volumes in-folio (sur 4), maroquin brun, triple filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2 500/3 000
Notre exemplaire, illustré d'un frontispice et de 209 planches (sur 278), dont une avec huit portraits, cinq métalliques et cinq cartes, se compose de la façon suivante:
- Tome I (pp. I à LXXXIV + 1 à 134) : un titre (à l'adresse de Paris, Clousier, 1780), deux petits portraits de Zurlauben et de Laborde, d'après MARILLIER, un frontispice allégorique gravé par NÉE, d'après MOREAU le Jeune, une vignette aux armes du comte d'Artois à qui l'ouvrage est dédié, une carte et 131 autres planches gravées, certaines à plusieurs sujets.
- Tome II (pp. 135 à 368 + 1 à LXXVI [preuves] + 3 ff. [corrections, additions et approbations]) : un titre gravé d'après LORIMIER (à l'adresse de Paris, Lamy, 1785), quatre cartes et 54 autres planches, dont quatre métalliques.
- Tome III (en déficit).
- Tome IV (pp. 363 à 578 + 1 à 129 [table analytique avec titre daté de 1788] + 1 à 8 [table alphabétique des estampes] + 1 à 7 [table numéraire des estampes]) : dix-neuf planches, dont une métallique et une de portraits.
Le titre gravé du tome II porte : *Tableaux de la Suisse ou Voyage pittoresque fait dans les XIII Cantons et Etats alliés du Corps Helvétique.*
En tête du tome IV a été placé le titre tiré du prospectus (Paris, Née & Masquelier et Ruault, 1777) : *Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires, de la Suisse et de l'Italie.*
De la bibliothèque E. H. Greene, à Hinxtton, avec ex-libris manuscrit sur les titres.
Tome III en déficit; accidents, dont premiers plats détachés; titre du deuxième volume (Paris, Lamy, 1784) en déficit.
Brunet, V, 1546.
- 33 [TERRE SAINTE]. ROGER (Eugène). *La Terre Sainte, ou Description topographique tres-particuliere des saints Lieux, & de la Terre de Promission. Avec un Traitté de quatorze nations de différente religion qui l'habitent, leurs mœurs, croyance, ceremonies, & police. Un discours des principaux poincts de l'Alcoran, & ce que les santonns leur preschent dans les mosquées [..].* À Paris, Chez Antoine Bertier, 1664. In-4°, veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 400/500
Figures gravées dans le texte et une carte repliée.
Coiffes accidentées; un coin émoussé; mouillure; ex-libris manuscrits caviardés sur le titre et en page de garde.

- 34 [TURENNE]. GRIMOARD (Comte de). *Collection des lettres et mémoires trouvés dans les porte-feuilles du Maréchal de Turenne, pour servir de preuves et d'éclaircissements à une partie de l'histoire de Louis XIV et particulièrement à celle des campagnes du général français*. À Paris, Chez Nyon l'Aîné, 1782. 2 volumes in-folio, demi-basane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150/200
Coiffes accidentées et coins émoussés.
- 35 VAN ESPEN (Zegherth Bernhard). • *Jus ecclesiasticum universum antiquæ et recentiori disciplinæ præsertim Belgii, Galliæ, Germaniæ [...]* (2 vol.), • *Commentarius in canones juris veteris ac novi [...]*. Louvain [Paris], 1753. Ensemble 3 volumes in-folio (sur 5), veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 200/250
Sans le deuxième volume du second titre ni le supplément publié à Bruxelles en 1759.
Plats frottés avec quelques épidermures; rousseurs.
Brunet, V, 1074.
- 36 [VARGAS (François)]. *Francisci Vargas, Catholicæ maiestatis rerum status a consiliis, e3 eiusdem apud sanctiss. D. N. Pivm IIII oratoris, De Episcoporum iurisdictione, et pontificis max. auctoritate responsvm*. Romæ, Apud Paulum Manutium Aldi [Rome, Paul Manuce], 1563. In-8° (145 x 197 mm), demi-basane, dos lisse orné (reliure du XIX^e s.). 100/120
88 ff., signés A-Y⁴.
Accident restauré avec manque au coin de pied de la page de titre; quelques rousseurs ou ff. roussis.
Brunet, V, 1088-1089; Renouard, Annales de l'imprimerie des Aldes, 1825, II, 50.
- 37 VOLTAIRE. *Elémens de la philosophie de Neuton, mis à la portée de tout le monde*. À Amsterdam, Chez Jacques Desbordes, 1738. In-8°, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, petit fleuron aux angles, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 300/350
Un fleuron sur le titre, 25 vignettes d'en-tête, certaines répétées, et 25 culs-de-lampe; nombreuses figures gravées dans le texte et hors texte dont une planche repliée.
De la bibliothèque Desavenelle de Grandmaison, avec ex-libris.
Coins émoussés et petits accidents aux coiffes; frontispice et portrait en déficit.
Bengecco, II, 1570; Coben, 1057-1058.
- 38 [VOLTAIRE - DUPUY-DEMPORTES (Jean-Baptiste)]. *Lettre sur la Semiramis de M. de Voltaire [...]*. À Paris, Chez Jacques Clousier, 1748. In-12, bradel, toile brune de la fin du XIX^e s., dos orné. 100/120
ÉDITION ORIGINALE.
15 pp.

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE & DE DOCUMENTATION

- 39 [ANGLETERRE / GRAVURE]. GOSSE (Edmund). *Peintres et graveurs anglais du XVIII^e siècle (De Kneller à Reynolds)*. Paris, Goupil & C^{ie}, 1906. In-4° broché, sous chemise et étui de l'éditeur. 80/100
100 planches, dont un frontispice en couleurs.
UN DES 50 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON comprenant une suite supplémentaire des illustrations, celui-ci n° XVIII.
Étui accidenté.
- 40 [ARTS DÉCORATIFS]. *Album de serrurerie décorative*. S.l.n.d. [Paris, 1931]. In-4°, cahier à spirales, skaï de l'éditeur, titre et décor doré sur le premier plat. 100/120
187 planches.
JOINT: •[ARCHITECTURE]. *Catalogue modèle de l'architecture*. S.l.n.d. [Paris, 1916]. In-4°, rel. éd. Ill. ••[ARCHITECTURE]. *Annuaire des architectes*. Paris, 1965. In-4°, rel. éd. •••[INDUSTRIE]. *Exportation de l'industrie française. Catalogue*. S.l.n.d. [Paris, 1925]. In-4°, rel. éd. Ill.
- 41 BAILLEUL (Jacques-Charles). *Almanach des bizarreries humaines*. Préface par F.-A. AULARD. Paris, Jouaust – Librairie des Bibliophiles, coll. « Les Chefs-d'œuvre inconnus », 1889. In-12, demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (Bretault). 80/80
Une eau-forte par Adolphe LALAUZE en frontispice.
Tiré à très petit nombre, celui-ci sur arches.
Petite griffe sur le premier plat.

- 42 BALLANCHE (Pierre Simon). *Antigone*. À Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1818. In-8°, veau blond, filet et fines roulettes dentelées dorés encadrant les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 30/40
« Seconde édition. »
Six figures gravées d'après BOUILLON.
Mors partiellement fendus; inscription manuscrite ancienne au pied du titre; quelques petites rousseurs.
- 43 BARBEY d'AUREVILLY (Jules). *L'Ensorcelée*. Paris, Librairie Nouvelle, 1859. In-12, demi-veau, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 80/100
Deuxième édition avec une couverture portant la date de 1858.
Couverture défraîchie.
Vicaire, I, 296.
- 44 BARTHÉLEMY (Auguste-Marseille). *Néméïos*. Paris, Perrotin, 1835. 2 volumes in-8°, demi-marocain grenat à grain long et à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, couvertures conservées, non rogné (*V. Champs*). 250/300
Quatrième édition.
Un frontispice sur bois, tiré sur chine, et quinze planches sur acier d'après RAFFET, en premier tirage.
Des bibliothèques Bouret et Étienne Cluzel, avec ex-libris.
Bel exemplaire.
- 45 [BASQUE (langue)]. CHARENCEY (Hyacinthe de). *La Langue basque et les idiomes de l'Oural*. Paris, Challamel Aîné, Éditeur, 1862. In-8°, chagrin vert, fleur de lys dorée aux angles, armoiries au centre, dos à nerfs orné de lys, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 200/250
Trois tableaux repliés, dont deux in fine.
DE LA BIBLIOTHÈQUE DU COMTE DE CHAMBORD, avec étiquette du librairie Maggs Bros sur le premier contreplat et envoi de l'auteur sur le titre.
Quelques petites rousseurs.
- 46 [BIBLIOGRAPHIE]. DERÔME (Léopold). *Les Éditions originales des romantiques*. Paris, Édouard Rouveyre, s. d. [1887]. 2 volumes in-8°, cartonnage orné de l'éditeur. 60/80
Tiré à 800 exemplaires sur vergé de Hollande, celui-ci n° 430.
Un mors partiellement fendu; tout petits manques aux coiffes.
- 47 [BIBLIOGRAPHIE / SOLAR]. *Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar*. Paris, Chez J. Techener, Libraire, 1860. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons (*reliure de l'époque*). 60/80
Catalogue de vente comprenant les prix rajoutés à la main à l'époque.
Couverture détachée.
- 48 [BOTANIQUE / MÉDECINE]. CHAUMETON (François Pierre), CHAMBERET (Joseph Tyrbas de), POIRET (Jean Louis Marie) & alii. *Flore médicale*. Paris, C. L. F. Panckoucke, Éditeur, 1814-1820. 7 tomes en 8 volumes in-8°, demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné (*reliure mi-XIX^e s.*). 1 200/1 500
ÉDITION ORIGINALE, bien complète du tome 7 en deux parties.
427 planches, la plupart aquarellées à la main par Pierre Jean François TURPIN & Anne Ernestine PANCKOUCKE, et un grand tableau replié (dans le dernier volume).
Coins du tome I émoussés; quelques rousseurs et petites piqûres; petite déchirure sans manque sur le tableau. Un tableau replié en déficit ?
Bon ouvrage illustré par Pierre Turpin, qui passe pour le plus grand peintre-botaniste français de l'époque, et Anne Ernestine Panckoucke, qui était l'élève de Redouté.
Nissen, BBI, 549; Plešch, 151; Pritzel, 1679; Sitwell, 87.

- 49 [BOTANIQUE]. MORDANT DE LAUNAY (Jean Claude Michel) & LOISELEUR-DESLONGCHAMPS (Jean Louis Auguste). *Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables [...]*. Paris, Audot, Libraire, 1816 [1810]-1827. 8 tomes en 4 volumes in-4°, veau, triple filet doré encadrant les plats, armoiries au centre, dos lisse orné de fleurs de lys et de chiffres « CC » couronnés, pièces de titre en maroquin, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 8 000/10 000
575 planches gravées et mises en couleurs, la plupart d'après Pancrace BESSA et quelques-unes d'après Pierre Joseph REDOUTÉ.
Pancrace BESSA (1772-1846), élève de Redouté, était le peintre de la duchesse de Berry.
EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHARLES X avec le cachet de la « Bibliothèque de l'Intendance générale » et de la « Bibliothèque particulière du Roi ».
Reliures frottées avec quelques accidents, dont un mors fendu; planches ou cahiers déboîtés dans le volume 4; rousseurs (fortes sur les pl. 445 & 449); timbres humides répétés de la « Bibliothèque du Roi [Louis Philippe] à Neuilly » sur les titres recouvrant ceux du roi légitime sur les volumes impairs.
Nisven, 2325; Great Flower Books, 85.
- 50 BUFFON (Georges Louis LECLERC DE). *Œuvres complètes [...]*. Paris, Pourrat Frères, Éditeurs, 1833-1834. 20 volumes in-8°, basane marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 150/200
Un portrait en frontispice, nombreuses planches en couleurs (oiseaux et mammifères) et cartes repliées.
Rousseurs et planches rousses.
- 51 [BUFFON]. LACÉPÈDE (M. de). *Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, serpents, poissons et cétacées [...]* pour faire suite aux Œuvres de Buffon. Paris, A. Eymery, Libraires-Éditeurs, 1825. 5 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 120/150
115 planches.
Rousseurs.
- 52 [CAMBODGE]. *Le Temple d'Angkor Vat*. Paris, Éditions G. Van Oest, 1929, 1930 & 1932. 6 parties en 3 volumes in-4°, demi-maroquin fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 120/150
Tome II des « Mémoires archéologiques publiés par l'École Française d'Extrême-Orient. »
608 planches photographiques, certaines doubles, triples ou quadruples et repliées, et onze plans repliés non numérotés.
Dos frottés.
- 53 CELLARIUS. *La Danse des salons*. Paris, Chez l'Auteur, 1849. In-8°, cartonnage vert d'eau, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure du XX^e s.*). 60/80
Deuxième édition.
Planches dessinées par GAVARNI.
Ex-dono de l'auteur au verso du faux-titre.
Dos défraîchi; petit manque sur la deuxième couverture; rousseurs.
- 54 [COLBERT DE TORCY & SPANHEIM]. • *Journal inédit de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy, ministre et secrétaire d'État des Affaires étrangères, pendant les années 1709, 1710 et 1711*. Publié par Frédéric MASSON. Paris, E. PLOn, Nourrit et C^{ie}, 1884. •• SPANHEIM (Ezechiel). *Relation de la Cour de France en 1690*. Publié par Ch. SCHEFER. À Paris, Librairie Renouard - Société de l'Histoire de France, 1882. Ensemble deux volumes in-8° brochés. 60/80
Tout petits accidents aux couvertures.
Réunion de deux sources de premier ordre pour la fin du règne de Louis XIV.
- 55 [COURIER (Paul-Louis)]. *Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé*. Traduction de Messire J. AMYOT, revue, corrigée, complétée par Paul-Louis COURIER. Notice par Anatole FRANCE. Paris, Alphonse Lemerre, Éditeur, 1879. In-8°, demi-chagrin brun à bande, dos à nerfs, non rogné, couverture conservée, étui (*reliure de l'époque*). 80/100
Encadrement rouge ornant chaque page.
UN DES 100 DE TÊTE, celui-ci (n°27), un des 50 sur whatman.
Dos légèrement passé.
- 56 [DANSE des MORTS]. *Todtentanz der Stadt Basel [...]* / *La Danse des morts. Gravée d'après les tableaux à fresque qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église St. Jean à Bâle*. Basel, Verlag von J. L. Fuchs & Co, s. d. [circa 1850]. In-8° carré, percaline brune, large filet à froid encadrant les plats, titre doré au centre du premier (*reliure de l'époque*). 200/250
Textes en allemand, français et anglais.
Un titre orné et 43 figures gravées dans le texte par CHOVIN, d'après HOLBEIN et MÉRIAN.
Quelques rousseurs.

- 57 [DESSINS]. *Catalogue de dessins originaux réunis en recueils. Œuvres importantes des Saint-Aubin composant la collection de M. Hippolyte DESTAILLEUR* [...]. Paris, Damascène Morgand, 1893. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60/80
Planches d'illustration.
Catalogue de vente contenant les adjudications ajoutées à la main.
- 58 DEVILLE (Albéric). *Voyage aux grottes d'Arcy, suivi de Poésies fugitives et de pensées détachées*. À Paris, Chez Gérard, an XI [1802/1803]. In-12, basane, fine roulette dentelée dorée encadrant les plats, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 80/100
Un frontispice gravé d'après HUOT.
Ex-dono en page de garde « à Monsieur Ferrier, directeur général des Douanes de l'Empire. »
Épidermures.
- 59 [DURAS (Claire de KERSAINT, duchesse de)]. *Ourika*. À Paris, Chez Ladvocat, Libraire, 1826. Grand in-12 broché, non rogné. 30/40
« Troisième édition. »
Un portrait en frontispice et une vignette sur le titre.
Rousseurs et mouillure.
- 60 ECKARTSHAUSEN (Karl von). • *Dieu est l'amour le plus pur, ma prière et ma contemplation*. •• *Les Prières du chrétien, ou Petites Heures dédiées aux dames*. À Lille, Chez Castiaux, Libraire, s.d. [1830]. 2 parties en un volume in-18, maroquin rouge à grain long, filet doré et fine roulette estampée à froid encadrant les plats, inscription au centre du premier, large motif losangé doré au centre du second, tranches dorées, gardes de moire beige (*reliure de l'époque*). 250/300
Édition corrigée.
Exemplaire imprimé sur des papiers de couleurs différentes (bleu, violet, orange, vert...)
Deux titres et cinq planches gravés en couleurs.
TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITEUR portant l'inscription « Castiaux Fils » sur le premier plat.
- 61 [GASTRONOMIE]. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme). *Physiologie du goût*. Notice biographique par Alphonse KARR. Paris, Gabriel de Gonet, Éditeur, s.d. [circa 1848]. In-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 100/120
Illustrations hors texte sur acier et dans le texte sur bois d'après BERTALL, dont un frontispice.
Rousseurs.
- 62 GONCOURT (Edmond & Jules de). • *Charadin*. •• *Fragonard*. ••• *Debucourt*. •••• *La Tour*. Paris, E. Dentu, 1864-1867. 4 titres en un volume in-4°, demi-marocquin rouge à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 200/250
Quatorze eaux-fortes (4+4+2+4).
Tirés à 200 exemplaires.
Nerfs et coins frottés.
- 63 GOZLAN (Léon). *Aristide Froissard*. Paris, Hippolyte Souverain, 1844. 2 volumes in-8°, demi-marocquin bleu foncé à grain long et à coins, filet doré bordant les plats, dos lisse orné, couvertures conservées, non rogné (*V. Champs*). 120/150
Édition originale.
- 64 GRENIER (Francis). *Album de chasses au tir et au chien d'arrêt*. Paris, Chez Aubert & C^{ie}, s.d. [circa 1840]. In-4° oblong, cartonnage vert illustré de l'éditeur. 500/700
Un titre-frontispice et 33 planches composées, lithographiées et légendées par Francis GRENIER.
Premier plat détaché; quelques rousseurs.
« *Le plus bel album de Grenier; on le rencontre difficilement* » (Thiébaud, 476).
- 65 [HORTICULTURE]. NOISETTE (Louis). *Le Jardin fruitier. Histoire et culture des arbres fruitiers, des ananas, melons et fraisières* [...]. Paris, Audot, Libraire-Éditeur, 1839. 2 volumes in-8° (dont un de planches), veau bordeaux, plats entièrement ornés d'un décor à froid, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 600/800
• Sept planches, dont trois repliées, dans le premier volume.
•• 152 planches en couleurs (sauf deux), dont deux repliées, par P. BESSA composant le second volume, dont seize sur le raisin.
Reliure passée.

- 66 HUYSMANS (Joris-Karl). *En route*. Paris, Tresse & Stock, 1895. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure postérieure*). 50/60
ÉDITION ORIGINALE.
Dos passé.
- 67 JANIN (Jules). *Les Petits Bonheurs*. Paris, Morizot, 1857. In-8°, demi-marouquin rouge à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 80/100
Illustrations par GAVARNI, gravées sur cuivre par ROUARGUE.
Légères rousseurs.
- 68 [KEEPSAKE]. *Le Keepsake des jeunes-gens, étrennes pour la présente année [...]*. S.l.n.d. In-4°, cartonnage bleu de l'éditeur. 50/60
25 planches lithographiées par MONNIER.
Rousseurs.
JOINT: • *Étrennes des jeunes demoiselles*. Paris, s.d. In-4° oblong, cartonnage vert de l'éditeur. Quatorze planches lithographiées (sur 15 ?). Accidents. •• MAURISSET. *Autour de la table. Album de rébus*. Paris, Paulin et Le Chevalier, s.d. In-4°, percaline noire de l'éditeur.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 69 [LISTER (Martin)]. *Voyage de Lister à Paris en MDCXCVIII*. Édité par Ernest de SERMIZELLES. À Paris, Pour la Société des Bibliophiles, 1873. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure du XX^e s.*). 120/150
Mémoires de Martin Lister qui accompagna le comte de Portland lors de son ambassade en France en 1698.
Une planche gravée.
Tiré à petit nombre sur hollandaise.
De la bibliothèque de G. Petit, avec ex-libris au timbre humide sur la couverture et sur le titre.
Quelques petites rousseurs.
- 70 [LITHOGRAPHIES]. PORRET (Henri Désiré). *Illustrations typographiques [...]*. Paris, Porret, graveur & polytypeur, s.d. [circa 1840]. Album in-4° oblong, demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 60/80
Rousseurs et mouillures.
- 71 [LOUIS XIV]. *Louis XIV et ses amours, galerie historique*. Paris, De l'Imprimerie de Firmin Didot, 1824. In-4°, cartonnage de l'éditeur. 80/80
Cinq portraits.
Rousseurs.
- 72 [LOUIS XVII]. ECKARD (Jean). *Mémoires historiques sur Louis XVII [...]*. À Paris, Chez Nicolle, Libraire, 1818. In-8°, bradel, cartonnage vert marbré (*reliure du XX^e s.*). 30/40
Troisième édition.
Deux portraits gravés, dont un en frontispice.
Rousseurs et petits accidents sur les 4 derniers ff.
- 73 LOURDOUEIX (Jacques Honoré LELARGE DE). *Charenton; or the Follies of the Age: a Philosophical Romance*. Londres, Baldwin, Cradock, and Joy, 1818. In-8°, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50
Version anglaise d'un ouvrage publié l'année précédente sous le titre *Les Folies du siècle*. Roman philosophique.
Sept figures gravées, dont un frontispice replié à la « lanterne magique ».
Reliure légèrement frottée; dos passé; quelques rousseurs.
- 74 MAISTRE (Xavier de). *Voyage autour de ma chambre*. Paris, Alphonse Lemerre, Éditeur, 1878. In-8°, demi-marouquin rouge à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 60/80
Un portrait en frontispice et quatre autres planches gravées; encadrement rouge ornant chaque page.
Exemplaire sur vergé de Hollande.
- 75 MARCHANGY (Louis Antoine François de). *Tristan le Voyageur, ou la France au XIV^e siècle*. À Paris, Chez Urbain Canel, Libraire, & F. M. Maurice, Libraire, 1825-1826. 6 volumes in-8°, veau vert, triple filet doré et large décor à froid à la cathédrale encadrant les plats, monogramme « M. J. » doré au centre des premiers, dos lisse orné, tranches marbrées (*Simier R. du Roi*). 50/60
Seconde édition.
Coiffes du tome I accidentées; mors, coiffes et coins frottés; quelques petites rousseurs.

- 76 [MARIE STUART]. • *Lettres inédites de Marie Stuart, accompagnées de diverses dépêches et instructions. 1558-1587.* Publiées par le prince Alexandre LABANOFF. Paris, Merlin et Firmin Didot, 1839. •• TYLER (William). *Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart [...].* Paris, Amyot, 1860. 2 ouvrages en un volume in-8°, demi-veau bleu, dos à nerfs (*Galette*). 30/40
JOINT: une l.a.s. du prince Labanoff concernant l'ouvrage.
Dos légèrement frotté et passé.
- 77 [MÉDECINE]. LE SEURE (Arnoul). *Annuaire médium, ad usum saluberrimæ parisiensis academix [...].* Paris, A.-P. Delaguet, 1816. In-16, maroquin vert à grain long, filet et fine roulette dentelée dorés encadrant les plats, fleur de lys au centre, dos lisse orné du même motif (*reliure de l'époque*). 80/100
EXEMPLAIRE EN MAROQUIN DE L'ÉPOQUE ORNÉ DE LYS SUR LES PLATS.
- 78 MÉRIMÉE (Prosper). *Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole.* Paris, H. Fournier Jeune, Libraire, 1830. In-8°, demi-veau blond vernissé à petits coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 200/250
Seconde édition, EN PARTIE ORIGINALE, augmentée des pièces: « L'Occasion » et « Le Carrosse du Saint-Sacrement ».
Exemplaire provenant d'un membre de la famille impériale russe, avec ex-libris.
Carteret, II, 154.
- ORIENT voir PHOTOGRAPHIE
- 79 [NAPOLÉON]. *Les Crimes secrets de Napoléon Bonaparte; faits historiques, recueillis par une victime de sa tyrannie.* Bruxelles, Chez les Marchands de Nouveautés, 1815. In-12, demi-basane, dos lisse (*reliure de l'époque*). 30/40
Un frontispice gravé, replié.
- 80 ORLÉANS (Ferdinand-Philippe, duc d'). *Lettres 1825-1842 publiées par ses fils le comte de Paris et le duc de Chartres.* Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1889. In-8°, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Canape-Belz*). 100/200
Un portrait en frontispice d'après Alfred de Dreux.
Ex-dono, au titre humide, sur le faux-titre.
- 81 [ORNITHOLOGIE]. *L'Art de multiplier les serins, de les élever, de les instruire et de les guérir [...].* Paris, Baudouin Frères, Éditeurs, 1828. Petit in-12, bradel, percaline bordeaux, non rogné, couverture conservée (*reliure fin XIX^e s.*). 120/150
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice gravé et aquarellé par COUCHÉ fils.
- 82 [PARIS & ÎLE-de-FRANCE]. DEROY (M.). *Paris et ses environs.* Paris, E. Morier, s.d. [circa 1860]. In-8° oblong, percaline verte, décor à froid ornant les plats, titre doré au centre du premier (*reliure de l'époque*). 400/500
30 planches lithographiées en couleurs.
Reliure fatiguée; quelques petites rousseurs.
- 83 PEYRE (Roger). *Napoléon I^{er} et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts.* Paris, Firmin-Didot, 1888. In-4°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné d'emblèmes impériaux, tête dorée, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 40/50
Treize planches en couleurs et 431 gravures.
Reliure frottée; première garde fendue.
- 84 [PHOTOGRAPHIE]. BONFILS (Félix). *Souvenirs d'Orient. Album pittoresque des sites, villes et ruines les plus remarquables de la Terre-Sainte [...].* Alais, Chez l'Auteur, 1878. Petit in-8° oblong, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, titre sur le premier plat, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). 150/200
49 planches photographiques (sur 50) à deux vues chacune, avec feuillets explicatifs intercalaires; légendes polyglottes sur ff. intercalaires.
Planche n°1 (avec deux photographies d'Alexandrie) en déficit; quelques rousseurs sur les serpentes.

- 85 PINSET (Raphaël) & AURIAC (Jules d'). *Histoire du portrait en France*. Paris, Au Siège de la Société, 1884. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 40/50
Illustrations dans le texte et hors texte.
- 86 [RESTAURATION & MONARCHIE de JUILLET]. Un ensemble de sept volumes in-8°, le premier relié et les autres brochés. 120/150
• BÉRARD. *Souvenirs historiques sur la révolution de 1850* (1854), • *Description des objets d'art qui composent le cabinet de feu M. le Baron V. Denon. Tableaux, dessins et miniatures* (1826), • FIÉVÉE (Joseph). *Histoire de la session de 1815* (2^e éd., 1816), • [...] *de 1816* (1817), • [...] *de 1817* (1818), • [...] *de 1820* (1821) & • *Voyage du Roi dans les départements de l'Est* [...] (1828).
Reliure accidentée; quelques accidents aux couvertures des volumes brochés et quelques rousseurs.
- 87 [RESTAURATION & MONARCHIE de JUILLET]. Un ensemble de six volumes in-8° brochés. 120/150
• *Appel au bon sens* [...] (1826), • BONAPARTE. *La Vérité sur les Cent-Jours* (2^e éd., 1835), • *Conspiration dite de la rue des Prouvaires* (1832), • *L'Hermite de Corbeny, ou le Sacre et le couronnement de Sa Majesté Charles X* (1825), • [...] *Mémoires (inédits) de Sénart* (2^e éd., 1824) & • SAINT-CLAIR. *Révolutions sur l'assassinat du duc de Berry* (1830).
Quelques couvertures accidentées et quelques rousseurs.
- 88 [RESTAURATION & MONARCHIE de JUILLET]. WALSH (Vicomte). *Relation du voyage de Henri de France en Écosse et en Angleterre*. Paris, Hivert et Vaton, 1844. In-8°, demi-chagrin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 50/60
De la bibliothèque de J. de Villers la Faye, avec ex-libris manuscrit sur le faux-titre.
Dos légèrement frotté; quelques rousseurs.
- 89 ROUARGUE FRÈRES. *Album des bords de la Loire*. Tours, Chez Lecesne, Éditeur, s.d. [circa 1855]. In-4° oblong, percaline brune, titre et décor dorés ornant le premier plat, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). 100/120
50 planches gravées sur acier, présentées sur chine collé.
Cartonnage défraîchi; rousseurs.
- 90 SAINT-RÉAL (M. de). *Conjuration des Espagnols contre Venise, et Conjuration des Gracques*. Paris, J.-B. Fournier, an IX - 1801. In-24 (63 x 88 mm), maroquin citron, filet doré encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 100/120
BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN CITRON de la « Bibliothèque portative du voyageur ».
- 91 [STÉNOGRAPHIE]. BERTIN (Théodore Pierre). *Système universel et complet de sténographie, ou Manière abrégée d'écrire applicable à tous les idiomes* [...] inventé par Samuel Taylor [...]. Paris, Chez T. P. Bertin, an 12 [1803/1804]. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 200/250
« Quatrième édition. »
Un frontispice et douze autres planches; une vignette d'en-tête en fin de volume.
Dos frotté; accident à la coiffe de tête; quelques rousseurs; ex-libris au timbre humide répété.
- 92 [SUISSE / LITHOGRAPHIES]. Sans titre. Paris, Villeneuve, s.d., 1825, 1826, 1827 & 1828. Réunion de 88 planches lithographiées (48 x 30 cm) en un volume in-folio, demi-basane à coins. 600/800
Lithographies par Godefroy Engelmann.
Volume composé de quatre séries de planches numérotées trois fois de 1 à 24 et une fois de 1 à 16.
Ces planches présentent des paysages appartenant essentiellement au canton de Berne, ainsi qu'à ceux de Soleure, Lucerne, Unterwalden, Schwyz, Glarus, Uri et Vaud.
Reliure accidentée; petite mouillure en marge de pied et rousseurs sur certaines planches.
- 93 [TECHNIQUE]. ACCUM (Fredrick). *A Practical Treatise on Gas-Light; exhibiting a Summary Description of the Apparatus and Machinery best calculated for illuminating Streets, Houses, and Manufactories, with carburetted Hydrogen, or Coal-Gas* [...]. London, Printed by G. Hayden, 1815. In-8°, demi-veau blond à coins, filets à froid bordant les plats, dos à nerfs orné (*reliure anglaise de l'époque*). 150/200
Sept planches lithographiées et aquarellées à la main, certaines repliées, dont un frontispice, et deux figures gravées dans le texte.
Reliure frottée; petit accident à la coiffe de tête; petites taches sur quelques ff.

- 94 TÖPFFER (Rodolphe). • *Voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les Cantons suisses et sur le revers italien des Alpes*. Paris, Chez J.-J. Dubochet et Compagnie, 1844. •• *Nouveaux Voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche [...]*. Paris, Victor Lecou, 1854. 2 volumes grand in-8°, demi-marouquin bronze à coins, filets dorés bordant les plats, dos à nerfs orné d'un décor doré et mosaïqué de marouquin rouge, tranches dorées (*reliure postérieure*). 150/200
•& •• Nombreux dessins dans le texte et hors texte d'après l'auteur.
- 95 TÖPFFER (Rodolphe). *Nouveaux Voyages en zigzag à la Grande-Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche*. Paris, Garnier Frères, 1858. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge ornés de filets dorés, titre et monogramme « m b » au centre, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 150/200
Nombreux dessins dans le texte et hors texte d'après l'auteur.
Rousseurs.
- 96 [TOUR DU MONDE]. *Le Tour du monde. Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Édouard CHARTON*. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1875-1885. 6 volumes in-4°, demi-chagrin noir de l'éditeur, plats de percaline bleue (*C. Maillet rel.*). 120/150
Années: 1875, 1878, 1880, 1881, 1883 & 1885.
- 97 VERNE (Jules). *L'Archipel en feu*. Paris, J. Hetzel et C^{ie}, s.d. [1884]. Grand in-8°, cartonnage rouge, tranches dorées (*Ch. Magnier rel.*). 150/200
Première édition grand in-8°; premier cartonnage (PGR 58).
Illustrations par BENETT. Catalogue CH pour 1884-1885.
Rousseurs sur les deux premiers ff.
- 99 VERNE (Jules). • *Sans dessus dessous*. •• *Le Chemin de France*. Paris, J. Hetzel et C^{ie}, s.d. [1892]. Grand in-8°, cartonnage polychrome « au portrait collé » et « dos au phare », tranches dorées (*Paul Souze sc. et A. Lenègre et C^{ie} rel.*). 3 000/4 000
Illustrations par Georges ROUX, dont treize planches en couleurs et une carte.
Catalogue EX pour 1889-1890.
Dos légèrement passé avec petite fente à la coiffe de tête et quelques rousseurs, mais
BON EXEMPLAIRE DE LA VERSION LA PLUS RARE, DITE « AU PORTRAIT COLLÉ », DE CE JULES VERNE PEU FRÉQUENT.
Jauzac, 254.
- 100 VERNE (Jules). *Un Drame en Livonie*. Paris, Collection Hetzel, s.d. [1905]. Grand in-8°, cartonnage rouge du 1^{er} type (pastille dorée) [PGR 70], tranches dorées. 100/120
Première édition grand in-8°; premier cartonnage.
Illustrations par L. BENETT, dont six planches en couleurs.
- 100b [VOYAGES]. GLEY (Gérard). *Voyage en Allemagne et en Pologne [...] Avec des notes relatives à l'ambassade de M. de Pradt, archevêque de Malines, à Varsovie*. Paris, Gide Fils, Libraire, 1816. In-8°, demi-veau vert, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). 60/80
ÉDITION ORIGINALE.
- 101 [VOYAGE / AFRIQUE]. MAISTRE (Casimir). *À travers l'Afrique centrale. Du Congo au Niger. 1892-1895*. Préface par le Prince d'ARENBERG. Paris, Librairie Hachette et C^{ie}, 1895. In-4°, demi-marouquin rouge à coins, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*). 60/80
80 figures gravées, certaines à pleine page, et quatre cartes repliées *in fine* (au lieu de deux annoncées sur le titre).
- 102 WELLS (Herbert George). *Les Premiers Hommes dans la Lune*. Traduction par Henry-D. DAVRAY. Paris, Société d'Édition et de Publication, s.d. [circa 1900]. Petit in-4°, demi-percaline bordeaux à coins, double filet doré bordant les plats (*reliure de l'éditeur*). 30/40
Illustrations par Martin VAN MAELLE.
Livre de prix.

LIVRES ILLUSTRÉS & LITTÉRATURE MODERNE

- 103 [AUCASSIN & NICOLETTE]. *Aucassin et Nicolette. Chante-fable du XII^e siècle mise en français moderne par Gustave MICHAUT.* Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, s.d. [1929]. Petit in-4° broché. 80/100
Illustrations en couleurs par Léon CARRÉ; ornementation encadrant chaque page.
Tiré à 525 exemplaires, celui-ci non numéroté.
- 104 BARRÈS (Maurice). *Un Jardin sur l'Oronte.* Paris, Librairie Plon, Plon-Nourrit et C^{ie}, Imprimeurs-Éditeurs, s.d. [1922]. In-8°, maroquin vert sombre, dos à un nerf vertical orné, gardes de moire beige, tête dorée, couverture conservée, étui (*reliure de l'époque*). 200/250
ÉDITION ORIGINALE.
Un des 1500 exemplaires du tirage de tête, celui-ci (n°205), un des 225 sur hollande Van Gelder.
Dos passé.
- 105 BAUDELAIRE (Charles). *Curiosités esthétiques.* Paris, Éditions d'Art Édouard Pelletan, 1930. In-8°, bradel, maroquin vert à coins, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (*A. Meertens Rel.*). 120/150
Un portrait en frontispice par PERRICHON d'après COURBET et vignettes dans le texte par VIBERT.
Tiré à 790 exemplaires, celui-ci, n° 323.
Dos passé; quelques rousseurs.
JOINT: • *Histoires extraordinaires d'Edgar A. Poe [...]* (1^{er} vol. seul/2). •• *Nouvelles Histoires extraordinaires [...]* (2 vol.). •••• *Aventures d'Arthur Gordon Pym [...]*. Paris, Édouard Pelletan, 1916-1924. 4 volumes in-8° (sur 5), même reliure. • Compositions par Bernard NAUDIN. •• Bois par Fernand SIMÉON. ••• Un portrait par PERRICHON & bois par DESLIGNÈRES.
ENSEMBLE CINQ VOLUMES.
- 106 BAUËR (Gérard). *Dix rendez-vous avec Paris.* Paris, Éditions Vialetay, 1955. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 30/40
ÉDITION ORIGINALE.
Dix aquarelles par Gaston BARRET.
Tiré à 1350 exemplaires, celui-ci non numéroté.
Toute petite fente à l'étui; petit accident avec manque au pied d'une planche et du f. 85/86.
- 107 BOYLESVE (René). *Nymphes dansant avec des satyres.* S.l. [Paris], Les Éditions d'Art Devambez, n. d. [1949-1950]. 4 volumes in-4° en feuilles, sous couvertures, chemises et étuis de l'éditeur. 80/100
Vingt eaux-fortes par Tigrane POLAT.
Tiré à 175 exemplaires, celui-ci (n°86), un des 100 sur vélin de Rives.
- 108 BUREAU (Georges). *Vive le Printemps!* Préface par Félicien CHAMPSAUR. Paris, Rouquette, Libraire-Éditeur, 1893. In-8° carré, bradel, demi-maroquin rouge à coins, dos orné, couverture illustrée en couleurs conservée (*reliure de l'époque*). 100/120
Dessins dans le texte et couverture en couleurs par Miguel ZAMACOÏS.
UN DES DIX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON, JUSTIFIÉS (à la main) PAR L'AUTEUR, celui-ci n° 9.
- 109 [COSTUMES]. KLEIN (Paul Georges). *Costumes du Sud-Est. XVIII^e et XIX^e siècles. Bresse, Dauphiné, Comtat Venaisin, Comté de Nice, Lyonnais, Provence, Savoie.* Préface par Jean PERQUELIN. S.l. [Grenoble], 1942. In-4° en feuilles, sous boîte-étui illustrée en couleurs de l'éditeur. 150/200
100 planches en couleurs tirées d'après les gouaches originales.
Tiré à 750 exemplaires, celui-ci n° 492.
Petits défauts à la boîte.
- 110 CRONIN (Archibald-Joseph). *Les Clés du royaume (The Keys of the Kingdom).* Paris, Éditions Athéna, 1950. In-8° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 40/50
Illustrations en couleurs par Pierre NOËL.
Tiré à 3000 exemplaires, celui-ci (n°25), UN DES 500 DE TÊTE SUR ANNAM.
JOINT: CRONIN. *La Citadelle.* Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, s.d. [1947]. 2 volumes in-8° brochés sous chemise et étui commun de l'éditeur. Illustrations en couleurs par DIGNIMONT. Exemplaire sur vélin blanc.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.

- 111 [CURIOSA]. PILLET (Roger). *Les Oraisons amoureuses de Jeanne Aurélie Grivolin Lyonnaise*. Paris, Éditions du Moustié, s. d. [1948]. In-8° en feuilles, sous couverture de l'éditeur. 40/50
Aquarelles par ESPÉRANCE.
Tiré à 843 et quelques exemplaires, celui-ci, un des quelques exemplaires d'artiste portant sa signature.
- 112 DAUDET (Alphonse). *Lettres de mon moulin*. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, s. d. [1947]. In-8°, maroquin crème janséniste, dos lisse, gardes de daim vert, tête dorée, couverture illustrée en couleurs conservée (*Hélène Lesieur*). 40/50
Illustrations en couleurs par André-Édouard MARTY.
- 113 DENON (Vivant). *Point de lendemain*. Paris, La Tradition, 1944. In-8° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 50/60
20 eaux-fortes en couleurs par Maurice LEROY.
Tiré à 980 exemplaires sur ingres vergé d'Arches, celui-ci n° 560.
- 114 DOUCET (Jérôme). *Princesses de jade et de jadis*. Paris, Le Livre et l'Estampe, s. d. [1903]. In-4°, demi-chagrin brun à coins, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (Alfred Farez). 100/120
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations par Vincent LORANT-HEILBRONN et ornements encadrant chaque page.
Tiré à 350 exemplaires, celui-ci (n° 250), un des 300 sur vélin d'Arches à la forme.
Couverture salie.
- 115 [DUBOIS (Cardinal)]. *Mémoires du Cardinal Dubois*. Paris, Edmond Vairel, Éditeur, s. d. [1949-1950]. 4 volumes in-4° en feuilles, sous couvertures, chemises et étuis de l'éditeur. 400/450
Illustrations en couleurs par Jean GRADASSI.
Tiré à 1 050 exemplaires, celui-ci (n° 53), un des 48 sur annam, contenant TROIS AQUARELLES ORIGINALES (celles des pp. 9 du t. III et 73 du t. II et celle de la lettrine de la p. 65 du t. III) et deux suites supplémentaires des hors-texte.
Étui du t. II en déficit.
- 116 DUNOYER DE SEGONZAC (André) & HÉRON DE VILLEFOSSE (René). *L'Île de France*. Paris et Bièvres, s. n. [Pierre de Tartas], 1966. In-folio en feuilles, sous couverture illustrée et boîte-étui en skaï fauve de l'éditeur. 2 000/2 500
Quatre bois en couleurs sur doubles pages et quatorze lithographies, dont dix sur doubles pages, par André DUNOYER DE SEGONZAC.
Tiré à 314 exemplaires numérotés et quelques nominatifs de collaborateurs, celui-ci (n° 6), UN DES QUINZE DE TÊTE SUR JAPON NACRÉ, signés par les auteurs et contenant :
• un bon à tirer signé par l'artiste (celui de la planche des pp. 54/55),
• une suite des traits des planches en couleurs sur japon (et non sur grand vélin d'Arches comme annoncé),
• une suite de tous les lavis et plumes sur grand vélin d'Arches,
• une suite de toutes les planches en couleurs sur grand vélin d'Arches.
- 117 HOFFMANN (Ernst Theodor Wilhelm). *Trois Contes*. Traduction nouvelle par Jean AYMONIER. Paris, Éditions M.-P. Trémois, 1929. In-8° carré broché, couverture illustrée. 80/100
Lithographies par Otto von WÄTJEN.
Tiré à 525 exemplaires, celui-ci (n° 147), un des 500 sur vélin d'Arches.
- 118 [JAPON - BRENET]. *Images du Japon. 56 peintures d'Albert Brenet. Au soleil-levant*. Notes de Jean de LA VARENDE sur Albert Brenet et sur le Nippon. Paris, Édité par les Entreprises Albert Cochery, s. d. [1956]. Grand in-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 120/150
56 illustrations en couleurs par Albert BRENET.
Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci n° 18.
Étui accidenté.
- 119 LA FONTAINE (Jean de). *Les Amours de Poiché et de Cupidon*. Neuilly-sur-Seine, Chez l'Artiste, s. d. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 50/60
Dix-sept hors-texte en couleurs par Henri LE RICHE, dont un titre.
Tiré à 220 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci (n° 73), un des 150 contenant les illustrations en sanguine.
- 120 [LAMBERT (Maurice de)]. *Sites choisis de Provence et de Languedoc*. Lettre-préface de Robert de LA SIZERANNE. Paris, Guilhot, Éditeurs, s. d. [1943]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 80/100
56 cuivres par Maurice de LAMBERT.
Tiré à 1 065 exemplaires, celui-ci (n° 142), un des 945 sur rives pur fil à la forme.

- 121 [LA VARENDE (Jean de)]. *Romans e³ Contes de La Varende*. Paris, La Belle Édition, 1956 ou s. d. 10 volumes in-8° brochés, couvertures illustrées en couleurs, étuis. 150/200
Comprend : • *Le Centaure de Dieu*. • *La Dernière Fête*. • *Eaux vives*. • *Heureux les bumbles*. • *L'Homme aux gants de toile*. • *Les Manants du Roi*. • *Man' d'Arc*. • *Nez-de-Cuir*. • *Pays d'Ouche &* • *Le Troisième Jour*.
Illustrations en couleurs par CAPON, JARACH, LEROY, NOËL, ROUX, SERRES ou SAINTE-CROIX.
Collection tirée à 1 500 ou 1 700 exemplaires, celle-ci, une des 1 400 sur vélin de Lana.
Petit accident sur un étui.
- 122 LONLAY (Eugène de). *Éloge de Bruxelles*. Argentan, Imprimerie du Journal de l'Orne, 1885. In-12 carré, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture ornée conservée (*reliure de l'époque*). 50/60
« Édition princeps », tirée à 500 exemplaires, de ce recueil de poèmes.
Une figure en frontispice.
Légères rousseurs.
- 123 LOUÏS (Pierre). *La Femme et le pantin*. Paris, Les Édition d'Art Devambez, s. d. [1945]. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui en demi-basane de l'éditeur. 800/1 000
Seize eaux-fortes en couleurs par Édouard CHIMOT.
Tiré à 211 exemplaires, celui-ci, SUR JAPON, un des dix de collaborateurs sur différents papiers contenant UNE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE, n'ayant pas servi à l'illustration, et deux suites supplémentaires des illustrations.
Envoi de l'artiste à M. François Villa, sous la justification.
- 124 MARDRUS (Jean-Claude). *Le Cantique des cantiques*. Paris, Alphonse Joly, s. d. [1950]. Grand in-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 120/150
Douze pointes-sèches par Mariette LYDIS.
Tiré à 265 exemplaires, celui-ci (n°41), un des 40 sur grand vélin d'Arches contenant une suite supplémentaire des illustrations en sanguine et une suite des trois planches refusées.
- 125 [MARGUERITE DE NAVARRE]. *L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite d'Angoulême, royne de Navarre*. Paris, Les Éditions André Vial, s. d. [1949]. 3 volumes in-8° en feuilles, sous couverture, chemise et étui commun de l'éditeur. 150/200
Eaux-fortes en couleurs par Jacques TOUCHET dans le texte.
Tiré à 1 530 et quelques exemplaires, celui-ci (n°241), un des 1 362 sur marais Crèvecœur.
- 126 MARGUERITTE (Paul). *La Flamme*. Paris, Ernest Flammarion, s. d. [1914]. In-8°, chagrin fauve, triple filet doré encadrant les plats, fleuron aux angles, dos à nerfs orné, monogramme « y[vonne] p[aul] m[argueritte] » en pied, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 100/120
ÉDITION ORIGINALE.
Envoi de l'auteur à Yvonne [Duchesne] sur le faux-titre.
UN DES QUINZE EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE sur hollande, celui-ci n° 10.
Dos passé.
JOINT : • MARGUERITTE. *L'Autre lumière*. Paris, Plon, s. d. [1916]. Petit in-8° broché, non rogné. ÉDITION ORIGINALE. UN DES DEUX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL, celui-ci n° II. Quelques rousseurs sur la couverture. •• ROUPNEL (Gaston). *Nono*. Paris, Plon, s. d. [1910]. Petit in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). ÉDITION ORIGINALE. UN DES SIX EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE, celui-ci n° I. EXEMPLAIRE DE DÉDICACE avec envoi de l'auteur à Paul Margueritte en page de garde. Dos passé.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
- 127 MAUROIS (André). *Rouen dévasté*. S.l., Société Normande des Amis du Livre, 1947. In-4° en feuilles, sous couverture illustrée, chemise et étui de l'éditeur. 200/250
ÉDITION ORIGINALE.
Eaux-fortes et lithographies par TILMANS.
Tiré à 60 exemplaires, celui-ci, non numéroté, un des dix réservés aux collaborateurs.
- 128 MÉRIMÉE (Prosper). *L'Espagne e³ ses Gitans*. Introduction par Édouard CHIMOT. Paris, 1956. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 50/60
Dessins en couleurs par Édouard CHIMOT.
Tiré à 300 et quelques exemplaires sur chiffon de Rives, tous numérotés, celui-ci non numéroté.
- 129 MONTHERLANT (Henry de). *España sagrada*. S.l., Les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, n. d. [1967]. Grand in-4° en feuilles, sous couverture et boîte-étui de l'éditeur. 100/150
24 lithographies en couleurs par Jacques BIRR, certaines sur double page.
Tiré à 150 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci (lettré N), un des vingt de collaborateurs.
Petite déchirure sur la couverture.

- 130 NERVAL (Gérard de). *Poésies*. Paris, Librairie Marceau, 1944. In-12 en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 50/60
Pochoirs en couleurs par Jacques FERRAND.
Tiré à 900 exemplaires, celui-ci (n° 789), un des 850 sur vergé d'Arches.
- 131 NOLHAC (Pierre de). *J.-H. Fragonard. 1732-1806*. Paris, Goupil & C^{ie}, Éditeurs-Imprimeurs, 1906. Grand in-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 150/200
Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.
Un des 500 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci n° 379.
- 132 OVIDE. *Les Amours*. Paris, La Tradition, 1943. In-8° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 40/50
24 pointes-sèches en couleurs par Paul-Émile BÉCAT.
Tiré à 670 exemplaires sur ingres vergé d'Arches, celui-ci n° 217.
- 133 OVIDE. *L'Art d'aimer*. Paris, Bièvres [Pierre de Tartas], 1973. In-folio en feuilles, sous couverture, chemise et boîte-étui de l'éditeur. 120/150
Vingt lithographies en couleurs par Pierre LELONG.
Tiré à 311 exemplaires, celui-ci (n° 81), un des 60 sur grand vélin d'Arches, comprenant une suite supplémentaire des doubles planches signée par l'artiste.
La suite supplémentaire des doubles planches signée par l'artiste est en déficit.
- 134 PEISSON (Édouard). *Dieu te juge !* Paris, Bernard Grasset, collection « Les Cahiers Verts », 1955. Grand in-12 broché. 100/120
ÉDITION ORIGINALE.
Tiré à 3 264 exemplaires, celui-ci (n° IX), UN DES 52 DE TÊTE SUR VERGÉ DE MONTVAL.
JOINT: PEISSON. • *Gens de mer*. Paris, Grasset, 1934. (1/46 sur vélin pur fil.) •• *Le Pilote*. Paris, Grasset, 1937. (Vélin pur fil.) ••• *Le Sel de la mer*. Paris, Grasset, « Les Cahiers Verts », 1954. (É. O. 1/52 de tête sur vergé de Montval.)
ENSEMBLE QUATRE VOLUMES grand in-12 brochés.
- 135 RABELAIS (François). *Gargantua et Pantagruel*. Paris, Gibert Jeune - Librairie d'Amateurs, s. d. [1934]. 2 volumes petit in-4° brochés, couvertures illustrées, étui commun. 150/200
Illustrations en couleurs par DUBOUT.
Tiré à 3 000 exemplaires, celui-ci n° 503.
- 136 RENARD (Jules). *Poil de Carotte*. Paris, Textes et Prétextes, 1939. Petit in-4° broché, couverture et chemise-étui illustrés de l'éditeur. 50/60
Gravures par Jean-Gabriel DARAGNÈS dans le texte.
Tiré à 1 570 exemplaires, celui-ci (n° 183), un des 150 sur rives comprenant, non justifiée, une suite supplémentaire des illustrations.
- 137 ROLLAND (Romain). *La Vie de Beethoven*. S. l. [Paris], Librairie Hachette, n. d. [1927]. In-8°, demi-maroquin brun à coins, filet doré bordant les plats, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée (*Flammarion*). 40/50
Portrait et en-tête gravés sur bois par Paul BAUDIER.
Tiré à 1 935 exemplaires, celui-ci (n° 4), UN DES 20 DE TÊTE SUR JAPON.
- 138 RONSARD (Pierre de). *Les Amours*. S. l. [Nice], Le Chant des Sphères - Éditions d'Art Sefer, n. d. [1974]. 3 volumes in-4°, skaï rouge à décor doré et estampé à froid de l'éditeur, étui. 120/150
Illustrations en couleurs par Lucy BOUCHER.
Tiré à 1 940 exemplaires sur vélin de Lana, celui-ci (n° 319), un des 450 réservés, contenant UNE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE et une suite en rose des hors-texte.
- 139 VALÉRY (Paul). Réunion de 6 volumes in-12 brochés. Paris, N. R. F. / Gallimard, 1924-1946. 60/80
• *Variété*. 1924. (Ex. sur vélin pur fil.)
• *Morceaux choisis. Prose et poésie*. 1930. (Ex. sur vélin pur fil; un portrait en frontispice.)
• *Poésies*. 1930/1931. (2 ex. sur vélin pur fil.)
• *Regards sur le monde actuel et autres essais*. 1945. (Ex. sur vélin pur fil.)
• *Monsieur Teste*. S. d. [1946]. (Ex. sur alfa de Navarre.)

- 140 VALÉRY (Paul). *L'Homme et la coquille*. Paris, Gallimard, s. d. [1937]. In-4° broché. 60/80
 Illustrations par Henri MONDOR.
 Tiré à 565 exemplaires, celui-ci (n° 243), un des 500 sur vélin d'Arches.
 Envoi de l'auteur à Paul Chadourne en page de garde.
Karāōkaki, 266 B.

LIVRES ANCIENS

- 141 KONIGSHOVEN (Jacob Twinger de). *Die alteste teutsche so wol allgemeine als insonderheit elsassische und strassburgische Chronicke*. Strasbourg, Josias Städel, 1698. Fort vol. in-8, pleine bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre verte, tr. rouge, trace de colle sur les pp. de garde (*rel. frottée et us.*). 600/800
 Édition Princeps, tirée de l'œuvre manuscrite de Jacob Twinger von Königshoven (1346-1420) et publiée par Jean Schiltern.
 Orné d'un titre-frontispice remonté, 6 planches par Seüdel et d'un plan dépliant. Impression en gothique avec le titre en rouge et noir.
 Mauvaise pagination.
 Il est relié à la suite : Origines civitatis Friburgi in Briscovia.
 Avec un ex-libris manuscrit daté 1840. Pet. Déchirure à 1 pl.
 Qq. rousseurs.
- 142 L'OFFICE *de la vierge Marie pour tous les temps + de l'année*. Paris, chez Guillaume le Bé, 1621. In-8, maroquin rouge, plats entièrement décorés d'une plaque de petits fers à l'éventail, dos orné, passé tr. dor. (*rel. de l'époque, décor des plats et coif. us.*) 400/500
 Avec un titre frontispice et 25 planche.
 Il est relié à la suite : COTON. *Oraisons dévotes pour tous chrétiens et catholiques*. Paris, Guillaume le Bé, 1628.
 Fortes mouillures.
 Travail de vers aux pp 9 à 16 atteignant un peu le texte.
- 143 LA GUERINIÈRE (François Robichon de). *École de cavalerie contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval*. Paris, Par la compagnie, 1769. 2 vol. in-8, veau marbr., dos lisse, ornés, tr. marbr. (*rel. frottées, coif. us. avec qq. mq.*). 500/600
 Avec un frontispice, un portrait et 33 planches repliées hors-texte d'après Parrocel.
- 144 LEMAU DE LA JAISSE. *Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France*. Paris, Didot, 1736. In-12, 268 pp., veau marbr, dos à nerfs, orné (*rel. us., mq. aux coif.*). 200/300
 Avec de nombreux plans gravés dans le texte.
- 145 MANESSON MALLET. *Les travaux de mars ou l'art de la guerre divisé en 5 parties*. La première, enseigne la méthode de fortifier toute sortes de places régulières & irrégulières. La seconde, explique leurs constructions, selon les plus fameux auteurs. La troisième enseigne les fonctions de la cavalerie & de l'infanterie, traité de l'artillerie donne la méthode d'attaquer & de défendre les places. Paris, chez Denys Thierry, 1691. 3 vol. in-8, veau brun, armoiries au centre, inscription dor. en haut sur le plat sup. «de Nully», dos à nerfs (*rel. us.*). 500/600
 Avec 3 frontispices, 2 portraits et 414 planches gravées. Exemplaire aux armes de Nully de Grosserve, à Beauvais.
- 146 VAUBAN (Maréchal de). *Traité de l'attaque et de la défense des places contenant un traité pratique des mines et un autre de la guerre en général*. La Haye, Pierre de Hondt, 1742-1743. 2 vol. in-8, veau marbr., armoiries au centre, avec inscription en lettres dorées sur le 1er plat «Régiment de Périgord», dos lisse, orné, tr. rouge (mors us. et salissures sur les plats, coins émoussés). 500/600
 Avec 47 planches repliées hors-texte. Exemplaire aux armes royales.
- 147 VIREY (J. J.). *Histoire naturelle du genre humain*. Paris, de l'imprimerie Dufart, An IX. 2 vol. in-8, demi-rel. veau vert, dos lisse, ornés (*rel. frottées*). 100/150
 Quelques rousseurs éparses.
 ÉDITION ORIGINALE illustrée de 14 planches hors-texte et 2 tableaux.

CURIOSA

- 148 BALLIVET (Suzanne). *Initiation amoureuse*. Avec des illustrations originales par une artiste célèbre. À Buenos-Ayres, Pour les amis de l'artiste, 1943. Pet. in-4, en feuilles sous couv. impr. chemise et étui. 100/200
ÉDITION ORIGINALE. Avec 25 illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet dont 10 hors-texte.
Rare édition tirée seulement à 200 ex. (n°144).
- 149 BECAT (Paul-Emile). *8 images avec leur texte*. Paris, 1932. In-4, en feuilles sous couv. muette. 100/150
Avec 8 compositions en couleurs. Tiré à 20 exemplaires.
- 150 BRAUN (Benoît) - IVANOVSKY (E.). *Alphabet sentimental*. Illustré par Elisabeth Ivanovsky. Bruxelles, 1944. In-4 en feuilles sous couv. impr. (qq. piqûres sur la couv.) sous étui us. Un des 300 ex. sur vélin pur fil (n°275). - ARETINO (Pietro). *Les sonnets luxurieux*. Bruxelles, 1932. In-4, en feuilles sous couv. impr. (dos décol. et débr.). Avec 16 illustrations en couleurs. Tiré à 350 ex. numérotés (n°114). - VILLON-DUBOUT. *Œuvres*. Illustrations de Dubout. Paris, Lib. d'amateur, 1950. In-8, br. couv. ill. Ens. de 3 vol. 100/150
- 151 CLAYTON'S COLLEGE. *Illustré de 12 lithographies originales en couleurs*. S.l. (Paris), sous le signe d'Eros, s.d. In-4, en feuilles sous couv. gaufrée, chemise et emboîtage. Un des 472 ex. sur grand vélin de Rives contenant l'état définitif des 12 planches hors-texte en couleurs (n°323). - POL (Antoine). *Plaisir d'amour*. Épisode amoureux en un prologue et 18 chants. Paris, 1947. In-4, en feuilles sous couv. impr. et insolé, chemise et étui. Culs-de-lampe originaux de H. Charousset. Tiré à 320 ex. numérotés sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana (n°147). Ens. de 2 vol. 30/60
- 152 COLETTE - CARLEGLE. *Nudité*. Paris, Éditions de la Mappemonde, 1943. In-4, br. couv. ill. 50/80
Orné de 20 dessins inédits de Carlègle. Un des 400 ex. sur vélin pur fil (n°81).
- 153 DUHAMEL (Georges). *Twinka*. Aquarelles de François Quelvée transcrites et gravées sur bois par Émile Boisot. Paris, Crès, 1945. In-12, br. couv. impr. étui. Un des 945 ex. numérotés sur vélin teinté de cuve. - HERMANT - BONNARD - COLETTE - MORAND. *Affaires de cœur*. Paris, Nativelle, 1934. In-8, br. couv. impr. Illustrations d'Hermine David, Jean Berque, Deluermoz et Dignimont. - BIRAN (Michèle de). *Seuls à deux*. Illustrations de Touchagues. Paris, Éditions du Mouflon, 1947. In-8, en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtage un peu us. Illustrations en couleurs. Un des 267 ex. numérotés sur chiffon d'Auvergne (n°59). - REBOUX (Paul) - BERTRAND (R.). *Trente-deux poèmes d'amour*. Illustré par Rosine Bertrand. Paris, le livre précieux, 1937. In-8, en feuilles sou couv. impr. chemise et étui. Un des 500 ex. sur vélin de Rives (n°124). Ens. de 4 vol. 50/80
- 154 GERALDY (Paul) - LEPAPE (Georges). *L'amour*. Paris, Éditions de l'île de France, 1945. In-12, br. couv. ill. étui. (dos décol. et us. débr.). Illustrations en couleurs de George Lepape. Un des 2500 ex. numérotés sur vélin fin. - MARIO (Pierre). *Les belles*. Avec 22 eaux-fortes de Pierre Mario accompagnés de textes choisis par l'artiste. S.l., 1947. In-4, en feuilles sous couv. ill. emboîtage. Un des 215 ex. numérotés sur pur fil des papeteries de Lana (n°169). Ens. de 2 vol. 50/80
- 155 LAWRENCE (D.H.) - COLLOT (A.). *Lady Chatterley*. Illustrations de André Collot. Paris, Deux-Rives, 1946. In-8, en feuilles sous couv. ill. chemise et emboîtage. Un des 1000 ex. sur vélin velouté libris (n°362). Il est joint une suite différente du livre. 50/100
- 156 LOUYS (Pierre). *Le trophée des vulves légendaires*. Neuf sonnets sur les héroïnes de Wagner rêvés au pied du Vénusberg en août 1891. Paris, aux dépens d'un groupe de bibliophiles parisiens, 1948. In-4, en feuilles sous couv. impr. Illustrations en noir. Un des 246 ex. numérotés (n°206). - LOUYS (Pierre). *Poèmes*. Monte Carlo, aux éditions du livre, 1947. In-8, br. couv. impr. chemise et emboîtage. Un des 3000 ex. sur papier vergé et non coupé. - LOUYS (Pierre) - BERQUE (Jean). *Trois filles de leur mère*. Paris, À l'enseigne du chat pour chat, 1927. In-4, en feuilles sous couv. impr. dos déchiré avec pet. mq., chemise et emboîtage us. Avec 15 (sur 16) illustrations en couleurs hors-texte. Cet ouvrage a été réalisé aux dépens d'un amateur pour ses amis exclusivement (n°37). Ens. de 3 vol. 50/100

- 157 LOUYS (Pierre). *Pybrac. Quatrains ornés de 31 illustrations par un artiste inconnu*. Narbonne, pour les sœurs des Ursulines, s.d. In-4, en feuilles sous couv. impr. étui. 150/200
Avec 31 compositions par un artiste inconnu dont 20 in-texte et 11 hors-texte. Cette édition, strictement privée, publiée pour les amis de Pierre Louys.
Un des 60 ex. sur vélin crème pur chiffon de Lana (n°34).
- 158 MUSSET (A. de). *Gamiani ou deux nuit d'excès*. Paris, aux dépens d'un amateur, 1930. In-8, br. couv. impr. (débr.). Illustrations en noir dont 16 hors-texte. Un des 500 ex. numérotés sur vélin de Rives avec l'état définitif (n°312). - VERINEAU (A. de) - LUCAS. *Au bord du lit*. Stances illustrées de onze eaux fortes originales par Lucas. Erotopolis, à l'enseigne des Bacchantes, 1927. In-8, br. couv. impr. Un des 350 ex. numérotés avec la suite des gravures en noir (n°342). Manque la suite. - SOULAGES (Gabriel). *Le malheureux petit voyage*. Illustrations de Maurice Leroy. Paris, Éditions du charme, 1942. In-4, en feuilles sous couv. impr. (dos us.). Un des 350 ex. sur vélin des papeteries Lana (n°740). Ens. de 3 vol. 50/80
- 159 MUSSET (A.de) - POLACK (R.). *Ses plus beaux vers d'Alfred de Musset*. Paris, Nilsson, s.d. In-8, demi-rel. bas. marbr., dos à nerfs à relief, couv. conserv. ill. 50/80
Avec 6 illustrations en couleurs de Robert Polack.
Un des 100 ex. sur papier d'Arches pour le texte, et pour les hors-texte sur papier Japon (n°21).
- 160 PROVERBES en 60 gouaches vus par un humoriste. S.l., s.d. In-4, en feuilles sous couv. ill. chemise et emboîtage. 50/100
Avec 60 gouaches. Ex. numéroté (n°6).
- 161 REGNIER (H. de). *La double maîtresse*. Paris, Arc en ciel, s.d. 2 vol. in-8, br. couv. impr. sous étui. Illustré d'aquarelles de Raoul Serres. Ex. sur vélin de luxe. - MA VIE SECRÈTE. Londres, 1885. 3 vol. in-12, br. couv. impr. emboîtage. Avec 3 frontispices en couleurs. Un des 400 ex. sur Arches (n°278). - BLOCH (Jean-Richard). *Dix filles dans un pré*. Paris, au sans Pareil, 1926. In-8, bas. verte, dos lisse à décor à froid de mar. rouge us., couv. conserv. Avec 4 eaux-fortes de Marie Laurencin. Un des 800 ex. sur vélin d'Annonay. - SAINT-LAURENT (Cécil). *L'histoire imprévue des dessous féminins*. Paris, Solar, 1966. In-4, cart. édit. ill. - VERLAINE. *Sagesse amour*. Paris, Rombaldi, s.d. In-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs en relief, tête dor. couv. conserv. Avec 5 compositions en couleurs de Lobel-Riche. Un des 3000 ex. sur vergé de Voiron. - VERLAINE. *Fêtes galantes. Romances sans paroles*. Paris, Rombaldi, s.d. In-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs en relief, tête dor., couv. conserv. Avec 5 compositions en couleurs sur vergé de Voiron. - PRÉSENCE DE L'ÉROTISME. *Lesbos - Les jeux de la main et du hasard - les chemins détournés ou les plaisirs maudits - l'occasion et le moment*. Paris, Cercle du livre précieux, s.d. In-4, recueil de 4 disques sous coffret éditeur avec fermoir et clé. - VINGT-CINQ ANS D'ÉLÉGANCE à PARIS. 1935-1950. Paris, Pierre Tisné, 1951. In-fol br., couv. impr. emboîtage. 50/100
On y joint un ensemble de 15 livres avec des dos joliment décorés, un volume de planches diverses érotiques.
- 162 VATSYAYANA. *Kama sutra*. Paris, Bièvres, 1971. 2 vol. in-4, cart. édit. sous emboîtage. 30/50
Piqûres sur les tranches et les emboîtages.
Un des 6 ex. sur Japon nacré (lettré L) comportant le dessin original d'un ensemble de départ de Gaston Barret, un bon à tirer, une suite des 18 compositions indiennes tirée sur soie ainsi qu'une suite sur grand vélin d'Arches des hors-texte de Gaston Barret.
- 163 VERLAINE. *Œuvres libres*. Amies, femmes, hommes. Suivies du sonnet du trou du cul par Paul Verlaine et Arthur Rimbaud. Paris, aux dépens des amis du Callibistris, s.d. In-4, en feuilles sous couv. impr. (dos déchiré) sous emboîtage très us. (plats et dos décollés). Un des 51 ex. réservés aux belles amies des amis du callibistris, Exemplaire réservé. Avec un frontispice en noir et 16 planches couleurs. - ATTITUDES. Vingt planches libres d'un artiste célèbre. Exécutées pour un groupe d'amis des Beaux-Arts. Un des 300 ex. sur vélin pur chiffon de Rives (n°37). S.l., s.d. In-4, en feuilles sous couv. impr. chemise. - LES COMPAGNONS DE LA BELLE ÉPOQUE. Avec 28 planches en couleurs sur papier Japon et 28 suites en noir avec remarques sur papier bleuté filigrané Japon. S.l., s.d. In-4, en feuilles sous chemise. Tiré à 350 ex. tous numérotés (n°106). Ens. de 3 vol. 100/150
- 164 VINS, FLEURS ET FLAMMES. Paris, Bernard, Klein, 1953. In-4, en feuilles sous couv. ill. d'une composition de Jacques Villon colorisée au pochoir, chemise et emboîtage (dos de la chemise tachée). 50/100
Illustrations hors-texte en couleurs et en noir de Jacques Villon, Raoul Dufy, Max Jacob, André Derain, Trémois, Jean Cocteau, Gen Paul, Foujita, Kislring, Utrillo, Honegger, Brianchon.
Un des 75 ex. sur Arches avec une suite en couleurs des hors-texte sur Japon impérial enrichis d'une eau-forte originale (n°122). Incomplet de la suite et de l'eau-forte.

HISTOIRE

- 165 BERTRAND (Général). *Cahiers de Sainte-Hélène Janvier 1821- mai 1821*. Paris, Sulliver, 1949. In-8, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs, orné d'attributs napoléoniens, couv. conserv. - BERTAUT. *Marie-Louise, femme de Napoléon I^{er}*. Paris, Amiot, 1952. In-8, demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs, orné. - HUON DE PENANSTER. *La conspiration en l'an XI et en l'an XII*. Paris, Plon, 1896. In-12, br. couv. impr. - ARTHUR-LEVY. *Napoléon et Eugène de Beauharnais*. Paris, Calmann-Lévy, s.d. In-12, br. couv. impr. Rousseurs. - COTARD (Henri). *Structure du génie de Napoléon*. Paris, Laffont, s.d. In-12, demi-rel. chag. bleu marine, dos à nerfs, orné, couv. conserv. (rel. mod.). Avec un envoi de l'auteur au duc de Levis- Mirepoix. - CASSAGNAC (Paul de). *Napoléon pacifiste*. Paris, Éditions de France, 1933. In-8, demi-rel. bas. marron, dos à nerfs. - FUGIER. *Napoléon et l'Italie*. Paris, Janin, 1947. In-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, insolé. Envoi de l'auteur. - LACHOUQUE. *Le secret de Napoléon*. Paris, Amiot, 1952. In-8, demi-rel. à coins chag. vert, dos à nerfs, tête dor. couv. conserv. - LA BEDOYERE (Cte de). *Le maréchal Ney*. Paris, Lévy, s.d. In-8, demi-bas. verte, dos lisse (dos frotté). Avec un frontispice, 2 planches et 2 tableaux. - COIGNET. *Les cahiers*. Paris, Hachette, 1883. In-12, demi-rel. à coins vélin, dos lisse, couv. conserv. (rel. mod.). Avec fac-similés et 4 planches in-fine. - O'MEARA (Barry). *Napoléon en exil*. Paris, 1822. 2 vol. in-12, demi-rel. rel. bas. bleue, dos à nerfs, cachets. - SERIEYX (W.). *Drouot et Napoléon*. Paris, Tallandier, s.d. In-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, orné, couv. conserv. - OUDINOT - STIEGLER. *Le Maréchal Oudinot*. Paris, Plon, 1912. In-8, pleine bas. rouge, dos à nerfs. - BRICARD. *La discipline aux armées. 1794-1796*. Paris, Bricard, s.d. In-12, demi-rel. chag. rouge, dos lisse. Avec 10 planches. Envoi de l'auteur. - BAINVILLE. *Histoire de France*. Paris, Tallandier, s.d. 2 vol. in-8, demi-rel. à coins bas. marbr. dos à nerfs. Illustrations. - HYDE DE NEUVILLE. *Mémoires et souvenirs*. Tome 1: la Révolution - le Consulat - l'Empire. Paris, Plon, 1888. In-8, demi-rel. chag. rouge, tête dor., couv. conserv. - AVRILLION. *La vie privée de l'impératrice Joséphine*. Paris, s.d. In-8, demi-rel. bas. rouge, dos à nerfs (mq. un vol.). - KIELMANNSEGGE. *Mémoires sur la comtesse de Kielmannsegge sur Napoléon I^{er}*. Paris, Attinger, 1928, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs. Fac-similés et illustrations. Ens. de 20 vol. 200/300
- 166 BIRE (Ed.). *Journal d'un bourgeois de Paris pendant la terreur*. Paris, 1898. 5 vol. in-12, demi-rel. bas. prune, dos lisse, Cercle des Phocéens en queue. - LEJEUNE (Général). *Mémoires*. Paris, Firmin-Didot, 1895. 2 vol. in-12, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, ornés. - LAFFITTE. *Mémoires*. Paris, Firmin-Didot, s.d. In-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné. - DESMARETS. *Témoignages historiques ou quinze ans de haute police sous Napoléon*. Paris, Levavasseur, 1833. In-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné. Cachet Cercle des Phocéens. - MARBOT (Général Baron de). *Mémoires*. Paris, Plon, s.d. 3 vol. in-8, demi-rel. rel, chag. noir, dos à nerfs (dos insolés et frottés). - DUCOR. *Souvenirs d'un amiral*. Paris, Hachette, 1860. 2 vol. in-12, demi-rel. bas. bleue, dos lisse, orné, cachet Cercle des Phocéens. - BOIGNE (comtesse de). *Mémoires de la comtesse de Boigne, née d'Osmond*. Paris, Plon, 1908. 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs, orné, couv. conserv. - COUCHERY. *Le Moniteur secret ou tableau de la cour de Napoléon, de son caractère et de celui de ses agents*. Londres, Paris, chez les marchands de nouveautés, 1814. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. - NODIER (Charles). *Histoire des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte*. Paris, Gide, 1815. In-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné. Deuxième édition. Ens. de 18 vol. 100/150
- 167 CASTELLANE (Maréchal de). *Journal. 1804-1862*. Paris, Plon, 1895-1897, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. prune, dos à nerfs. 50/100
Illustré de 5 frontispices en héliogravure et un fac-similé.
- 168 GOUJON. *Bulletin de la Grande Armée*. Paris, Baudoin, 1820, 4 vol. in-12, br. couv. impr. (dos us. avec mq.). 150/200
Tome I. Campagne d'Austerlitz. Tome II : Campagnes de Pologne, Prusse et Autriche. Tome III : Campagnes de Russie et de Saxe. Tome IV : Campagnes de Saxe, de France et des Pyrénées.
Avec 8 gravures hors-texte.
- 169 LACHIZE (H.). *Une amazone sous le premier Empire*. Paris, Carrington, 1902. In-8, demi-rel. chag. bleu marine, dos lisse, orné de fers spéciaux dor. à sujet équestre, tête dor. couv. conserv. (mors et coins frottés). 50/100
Illustré de 36 compositions par Charles Thévenin. La vie mouvementée de la maîtresse du Maréchal Ney.
Un des 500 ex. sur vergé d'Arches (n°604).

- 170 LEJEUNE (Général). *Mémoires du Général Lejeune publiés par M. Germain Bapst. De Valmy à Wagram. En prison et en guerre.* Paris, Firmin-Didot, 1895. 2 vol. in-12, chag. prune, dos à nerfs, ornés. 100/150
Rousseurs sur les tranches.
- 171 MASSON (Frédéric). *Joséphine, impératrice et reine.* Paris, Goupil, Jean Boussod, 1899. In-4, demi-rel. à coins mar. tête de nègre à grain long, dos à nerfs, frottés, tête dor., couv. et dos conserv. (Boilot). Avec un frontispice couleurs et 33 hors-texte. Tiré à 1200 ex. sur papier vélin du Marais (n°1036). - MASSON (F.). *Napoléon et sa famille.* Paris, Ollendorff, 1897-1913. 10 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat, dos à nerfs (incomplet du vol. 2). - ARNA (J.). *Napoléon I^{er}.* Lettres au comte Mollien. Paris, Gay, 1959. Fort vol. in-4, br. couv. impr. - SABRETACHE (la). *Centenaire de Napoléon.* Paris, Plon, s.d. In-8, en feuilles sous cart. édit. Avec un frontispice et 55 planches. 100/150
- 172 MEHEE DE LA TOUCHE (J.C.H.). *Alliance des Jacobins de France avec le ministère anglais, suivies des stratagèmes de Fr. Drake, sa correspondance, ses plans de campagne.* Paris, Imprimerie de la république, An XII. In-8, 276 pp. demi-rel. bas. rouge, dos lisse, orné et insolé. - POUJOLAT. *Histoire de la Révolution française.* Tours, Mame, 1848. 2 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs. Avec 7 gravures. Rousseurs. - MIGNET (F.A.). *Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814.* Cinquième édition. Paris, Firmin-Didot, 1833. 2 vol. in-8, chag. vert, dos lisse, orné (rel. de l'époque). Complet du dépliant du projet de constitution de Sièyès. - MEILLAN. *Mémoires de Meillan, député par le département des basses Pyrénées à la convention nationale.* Avec des notes et des éclaircissements historiques. Paris, Baudoin, 1823. In-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, orné, pièce de titre noire. ÉDITION ORIGINALE. Ens. de 6 vol. 100/150
- 173 NAPOLEON - SAINT-ELME (Ida de). *Mémoires d'une contemporaine, ou souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat et de l'Empire.* Paris, Ladvoat, 1827-1828. 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve glacé, dos lisse, ornés (rel. de l'époque). Deuxième édition. Amusants mémoires anecdotiques. De la bibliothèque d'Angerville la campagne. Tulard, 1299. - CHAZET (Alissan de). *Mémoires, souvenirs, œuvres et portraits.* Paris, Postel, 1837. 3 vol. in-8, demi-rel. bas. bleu, dos à nerfs, orné (rel. de l'époque). Avec 3 frontispices et 5 fac-similés. Fortes rousseurs. Ens. de 11 vol. 50/100
- 174 NAPOLEON I^{er}. *Le sacre de l'Empereur.* Notice historique de Hervé Pinoteau, présentation de S.A.I. le Prince Napoléon. Paris, Éditions du Palais Royal, 1969. In-folio, en feuilles sous couv. ill. à froid, sous cart. de l'éditeur, plein tissu vert frappé aux armes impériales sur les plats, dos orné du N et de l'aigle napoléonien couronnés (plats et dos insolés). 30/50
Un des 1500 ex. sur vélin pur chiffon des papeteries d'Arches (n°826)
- 175 THIBAUDEAU. *Mémoires sur le Consulat. 1799 à 1804.* Par un ancien conseiller d'état. Paris, Ponthier, 1827. In-8, demi-rel. bas. marron, dos lisse (rel. us. mouillures). ÉDITION ORIGINALE. - SOR (Charlotte de). *Le Duc de Bassano.* Souvenirs intimes de la Révolution et de l'Empire. Paris, Potter, 1843-1844. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, orné. ÉDITION ORIGINALE. - BONNAL (M.). *Carnot.* Paris, Dentu, 1888. Fort vol. in-8, demi-rel. bas. verte, dos à nerfs, orné. Avec un envoi de l'auteur au Général Lenal, membre du conseil supérieur de la guerre. - LIGNE (Prince de). *Fragments de l'histoire de ma vie.* Paris, Plon, 1927, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. orange, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tête dor. Avec 2 frontispices. - PIMODAN. *Fragments sur les campagnes d'Italie et de Hongrie par un capitaine de Cheval-Légers.* Paris, 1851. In-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE. Avec 10 planches lithographiées par Lorentz. - USSEL (Vte J. d'). *Études sur l'année 1815.* La défection de la Prusse. (décembre 1812- mars 1813). Paris, Plon, 1907. In-8, demi-rel. bas. bleue, dos lisse, insolé. Avec une carte. - MONTGAILLARD. *Mémoire concernant la trahison de Picbegru dans les années 3, 4 et 5.* Paris, An XII (1804). In-8, demi-rel. à coins bas. brune, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (titre détaché avec pet mq. à l'angle inf.). - FAIN. *Mémoires des contemporains.* Deuxième livraison. Manuscrit de 1814. Paris, Bossange, 1825. In-8, demi-rel. bas. grenat, dos lisse, orné. Avec un fac-similé et une carte. - ROCCA. *Mémoires sur la guerre des français en Espagne.* Seconde édition. Paris, Gide, 1814. In-8, demi-rel. percal. bleue, dos lisse. - GANIERE (P.). *Corvisart, médecin de Napoléon.* Paris, Flammarion, 1951. In-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, orné (rel. mod.) - MARCHAND. *Mémoires.* Paris, Plon, 1952-1955, 2 vol. in-8, pleine rel. skyvertex grise marbr., couv. conserv. ill. Ens. de 11 vol. 200/300

LIVRES DU XIX^e SIÈCLE & ILLUSTRÉS MODERNES

- 176 BEDEL (Maurice) - JACQUEMIN (André). *Géographie de mille hectares*. Pointes sèches d'André Jacquemin. Paris, Brucker, 1954. In-4, en feuilles, sous couv. ill., chemise et emboîtages us. 50/100
Fortes Piqûres sur l'emboîtage. Exemplaire nominatif (n°150) imprimé pour le docteur Chessebeuf.
Avec une suite des 4 planches inutilisées.
- 177 BRAYER (Yves). *De Venise à Rome*. Aquarelles, dessins, monotypes. Texte de Pierre du Colombier. Paris, Arthaud, 1953. In-4, en feuilles sous couv. ill. emboîtage (dos très us.). 20/30
Avec 95 planches couleurs. Un des 2100 ex. numérotés (n°1910).
- 178 CARCO (Francis) - BONNEFOIT (Alain). *La bohème et mon cœur*. Paris, Tartas, 1974. In-fol., en feuilles sous couv. ill. sous étui en plexiglas un peu décol. 100/150
Illustré de 28 lithographies originales dont 10 sur double-page.
Un des 60 ex. (n°78) signé par l'artiste et l'éditeur sur grand vélin d'Arches comportant une suite des planches doubles sur grand vélin d'Arches en couleurs signées par l'artiste.
- 179 CHAMISSO (Adelbert de) - BELTZ (Robert). *L'extraordinaire histoire de Pierre Schlemibl*. Strasbourg, Beltz, Montrouge, Schmied, 1951. In-4, en feuilles sous couv. impr. chemise et emboîtage insolé. 150/200
Avec 45 illustrations dans le texte de Robert Beltz gravées sur bois par Théo Schmied.
Un des 101 ex. comportant une suite en noir et la décomposition d'une planche (exemplaire L), imprimé pour Monsieur le Docteur Chesseboeuf.
- 180 COLETTE - BRIANCHON. *Le blé en herbe*. Paris, les Francs Bibliophiles, 1971. In-4 en feuilles sous couv. impr. emboîtage. 100/200
Avec 13 lithographies originales de Brianchon dont 7 en couleurs (6 sur double page).
Tirage limité à 180 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°146) et nominatif. Exemplaire enrichi d'un menu illustré avec envoi de l'artiste.
- 181 COLETTE - CAILLARD (C.). *Fleurs du désert*. Lithographies originales de Christian Caillard. Paris, Les Francs Bibliophiles, 1960. In-4, en feuilles sous couv. impr. emboîtage. 100/200
Avec 23 lithographies originales en couleurs de Christian Caillard. Tirage limité à 157 ex. sur pur chiffon de Lana (n°125) et imprimé pour madame Colson-Blanche.
Exemplaire enrichi d'une suite complète sur Malacca des lithographies originales et de 2 menus illustrés du dîner de la société du 8 décembre 1960 avec un envoi autographe signé de l'artiste.
- 182 COLLECTION GALLIMARD d'après la maquette de Paul Bonet ou Mario Prassinis. JACOB (Max). *Le cornet à dés*. Ex. numéroté. (n°564). - PAULHAN. *Entretien sur des faits divers*. Ex. numéroté (n°588). - CHAMSON. *Le puits des miracles*. Ex. numéroté. - SAINT-EXUPÉRY. *Terre des hommes*. Ex. numéroté. - CHAMSON. *Le puits des miracles*. Ex. sur alfa (n°645). - DEBU - BRIDEL. *Déroute*. Ex. numéroté (n°29). - CLAUDEL. *Positions et propositions*. Ex. numéroté (n°352). - AYME (Marcel). *La belle image*. Ex. numéroté (n°718) - ARLAND (Marcel). *L'ordre*. Ex. numéroté sur alfa (n°270). - ARAGON. *Les voyageurs de l'impériale*. Ex. sur alfa (n°1442). - CONRAD (Joseph). *Lord Jim*. Ex. sur chataignier (n°66). - ARTAUD. *Le théâtre et son double*. - TOESCA (M.). *Le tournesol de monsieur Picture*. Ex. numéroté (n°174). - ARLAND (Marcel). *La vigie*. Ex. numéroté (n°37). - CONRAD (J.). *Typhon*. Ex. numéroté (n°841). - GUILLOUX. *Le sang noir*. Ex. numéroté (n°35). - JOYCE (James). *Ulysse*. - ARAGON. *Aurélien*. Ex. numéroté (n°338). - ARLAND. *Zélie dans le désert*. Ex. numéroté (n°249). - LARBAUD. *Amants, heureux amants*. Ex. numéroté (n°522). - FAULKNER. *Pylone*. Ex. numéroté (n°196). - MONTHERLANT (H. de). *Les jeunes filles*. Ex. numéroté (n°59). Soit un ens. de 22 vol. 150/200
- 183 DORGELES (Roland) - LAJOUX (E.). *Le cabaret de la belle femme*. Paris, Guillot, 1947. In-4, en feuilles sous couv. impr. emboîtage. Illustrations en couleurs in et hors-texte d'Edmond Lajoux. Exemplaire d'artiste ne portant pas la mention H.C. - GIONO (Jean) - FONTEINAS (Pierre). *Fragments d'un paradis (les anges)*. Poème. Illustrations de Pierre Fonteinias. Paris, Dechalotte, 1948. In-4, carré en feuilles sous couv. rempl. et impr. emboîtage us. Avec 12 illustrations en couleurs de Pierre Fonteinias. Exemplaire H.C. Ens. de 2 vol. 50/80

- 184 FAURE (Gabriel) - STERKERS (Robert). *Au pied du Ventoux*. Paris, Kieffer, 1946. In-4, en feuilles sous couv. ill., chemise et emboîtage un peu défraîchi. 30/50
Avec 20 eaux-fortes originales de Robert Sterkers dont 11 hors-texte. Un des 287 ex. sur Lana (n°210).
- 185 FINI (Léonor). *La grande parade des chats*. Paris, Agori, 1973. In-4, cart. édit. ill. sous emboîtage. 3 000/4 000
Avec 60 dessins à la plume de Léonor Fini rehaussées de couleurs, tous signés par l'artiste. Tirage à 285 ex. dont 20 ex. sur Japon nacré, 230 ex. sur gr. vélin d'Arches et 35 ex. réservés à l'artiste et aux collaborateurs.
Exemplaire d'artiste non justifié sur Japon nacré, signé par l'artiste.
On y joint un justificatif volant : «il a été tiré 2 exemplaires sur Japon réservés à l'artiste, signé par l'éditeur H. Guillard».
- 186 FINI (Léonor). *Satiricon*. Paris, aux dépens d'un amateur, s.d. In-fol. en feuilles sous couv. impr. emboîtage (haut du dos us.). 200/300
Avec 11 planches en couleurs et 14 en sépia.
Un des 60 exemplaires sur vélin d'Arches (n°45) enrichis d'une suite de toutes les lithographies originales en couleurs et signé par l'artiste.
(Manque une planche couleurs à la suite).
Qq. piqûres et rousseurs éparses.
- 187 GREEN (J.) - CIRY (Michel). *Le voyageur sur la terre*. Paris, les Francs Bibliophiles, 1955. In-4, br. couv. impr., plat et dos insolés, sous emboîtage us. 100/150
Avec 41 eaux-fortes originales de Michel Ciry dont 10 hors-texte.
Tirage limité à 160 ex. numérotés (n°130) et nominatif.
Ouvrage enrichi d'un menu.
- 188 GUERRE & COMMUNE - DRANER. *Les soldats de la république*. L'armée française en campagne. - Souvenirs du siège de Paris. - Paris assiégé. - Scènes de la vie parisienne. - Galerie des grandes figures. - Le Musée-homme. - Le Petit. Fleurs, fruits & légumes du jour. - La ménagerie impériale. - Le Pilon. - Les criminels célèbres. - Tableau de Paris. - Les défenseurs de Paris. - Actualités par Faustin. - Fantaisies satiriques. - La commune. - Le Grelot. première année n°1 au n°14. journal. 1870-1871. S.l., s.d. In-plano, demi-rel. chag. noir, dos décol. (rel. très us.). 100/150
Recueil de nombreuses planches contrecollées en couleurs et en noir provenant de ces différents livres.
On y joint un album de la guerre de 1870.
- 189 GUITRY (Sacha) - DIGNIMONT. *Des goûts et des couleurs*. Paris, Galerie Charpentier, 1945. In-4, br. couv. impr. (dos us. et débr. avec mq.). Aquarelles de Dignimont. Un des 980 ex. numérotés sur vélin supérieur (n°592). - GUITRY (Sacha). *Vers de bobème*. Illustré par Émile Compard. Paris, Solar, 1947. In-4, en feuilles sous couv. ill., chemise et étui. Un des 88 ex. sur grand vélin B.F.K. de Rives à la forme (n°84), signés par l'auteur. Ce volume est accompagné d'un disque inédit. - GUITRY (Sacha). *Elles et toi*. Paris, Solar, 1945. In-4, en feuilles sous couv. impr. emboîtage très us. et décollé. Avec un dessin dédicacé à Mr. Jacques Matalon «*Des oreilles ennemies nous écoutent, monsieur, parlons bas*». - GUITRY (Sacha). *De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain*. Paris, Solar, 1951. In-4, en feuilles sous couv. impr. emboîtage. - ALLAIS (A.) - HALLO (Ch.). *La vie drôle*. Préface de Sacha Guitry. Bois originaux de Ch. Hallo. Paris, Fournier, 1946. In-8, br. couv. impr. Un des 800 ex. numérotés sur vélin Robertsau (n°346). Ens. de 5 vol. 50/100
- 190 HEMINGWAY - TOTERO (Antonio). *Le vieil homme et la mer*. Grenoble, 1976. In-fol., en feuilles sous couv. impr. et froissé, emboîtage insolé, trace de moisissures et qq. piqûres. 50/80
Avec 12 lithographies originales en couleurs d'Antonio Totero.
Un des 36 ex. sur Japon nacré (n°38) comprenant une suite sur grand vélin d'Arches des 12 lithographies, signées par l'imprimeur et l'artiste.
- 191 JIMENEZ (Ramon) - MARIN (Enrique). *Platero et moi*. Gravures originales de Enrique Marin. Paris, les Francs Bibliophiles, 1970. In-4, en feuilles sous couv. rempl. et impr. emboîtage. 100/150
Avec 18 gravures originales de Enrique Marin, dont 2 sur double page.
Tirage tiré à 175 exemplaire numéroté sur vélin pur chiffon de Lana (n°146) et nominatif.

- 192 LA VARENDE (Jean) - JOSSO (C.P.). *Rouge et or*. Nouvelles espagnoles. Paris, Marcel Lubineau, 1951. In-4, mar. rouge, grand plaque au centre des plats incrusté de papier dor., dos lisse, titre en lettres dor., garde de papier doré, tête dor., couv. et dos conserv. frottements sur les plats (J. Landré). 100/150
Gravures au burin de C.P. Josso.
Un des 52 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°39) auxquels on a joint un état en noir avec remarques des gravures.
Ex-libris R.B.N.
- 193 LAMOTTE-FOUQUE (Friedrich de). *Odine*. Traduit de l'allemand par Isabelle de Montolieu. Lithographies originales de Guiramand. Paris, les Francs bibliophiles, 1975. In-4, en feuilles sous couv. rempl. et impr. emboîtage. 100/200
Avec 26 lithographies originales par Paul Guiramand dont 7 sur double page en couleurs.
Tirage limité à 170 ex. numérotés sur vélin de Rives (n°146) et nominatif, enrichi d'un menu illustré du dîner de la société.
On y joint une suite de 6 lithographies en couleurs, 16 lithographies dont 3 en couleurs et 3 en noir sur vélin de Rives.
- 194 LEUCK (René-Georges) - GRUNBERG (R.). *Descriptions secrètes*. Paris, Mercure de France, 1961. In-4, en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtage insolé. 100/150
Avec 24 eaux-fortes de Roland Grünberg.
Un des 90 ex. numérotés sur vélin de Rives (n°62).
Chaque exemplaire porte la signature de l'auteur, de l'artiste et de l'éditeur.
- 195 LOOTEN (E.) - ASSETTO (Franco). *Thor*. Turin, Edizioni d'arte dell' international center of Aesthetic Research, 1966, livre-objet (315 x 225) sous étui, comprenant 3 ff. de présentation et 5 panneaux de bois, imprimés chacun d'un poème et comportant une miniature de l'artiste, en relief et en couleurs. 200/300
ÉDITION ORIGINALE tirée seulement à 21 exemplaires, celui-ci n° XVIII, signé par l'artiste et l'auteur.
Envoi de l'auteur et de l'artiste sur la page de titre.
On y joint un catalogue de Franco Assetto. 20 Maggio-5 giugno 1976. - LOOTEN (Emmanuel). *La maison d'herbe*. Paris, Seghers, 1953. In-8, plein chag. fauve, orné d'étoile dor. avec pièce de mar. vert et noir sur les plats, dos lisse, tête dor. couv. et dos conserv. mors us. sous étui.
- 196 LOUYS (Pierre) - LYDIS (Mariette). *Romans et nouvelles*. Paris, Union latine, 1934, 7 vol. in-8, plein chag. vert d'eau, dos lisse, insolés et frottés, tête dor. 100/150
Ex. numérotés (n°2982).
- 197 MICHEL-ANGE. *Sonnets*. Traduction de George Ribemont-Dessaignes. Burins et bois originaux de Marc Dautry. Paris, les Heures claires, 1977. In-fol., en feuilles sous couv. impr. chemise et étui. 100/150
Avec 16 burins originaux de Marc Dautry.
Un des 15 ex. sur Japon nacré (n°5) comportant le dessin original d'une composition hors-texte, le bon à tirer signé par l'artiste, une suite en noir sur Japon nacré et une suite en sépia sur grand vélin d'Arches.
- 198 MODE - LES MODES. *Revue mensuelle illustrée des Arts Décoratifs appliqués à la femme*. Paris, Goupil, Manzi, Joyant, 1901 à 1932 (n°343). 29 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu ciel, dos à nerfs, tête dor. (Stroobants) les tomes 1904 à 1907, demi-rel. à coins soie bleue, dos lisse (plats abîmés à l'année 1925). 300/400
Avec de nombreuses illustrations en couleurs et en noir.
Les couvertures sont de Barbier, Vallée, etc.
- 199 MONTESQUIEU. *Lettres persanes*. Illustré par André Hubert. Paris, Éditions de l'ibis, 1966. 2 vol. in-4, rel. édit. style mauresque à rabat bordeaux sous emboîtage (mouillures au vol. 1 de l'emboîtage, piqûres sur les couv.). 100/150
Un des 270 ex. sur vélin chiffon (n°205) des papeteries de Lana contenant pour chaque volume deux eaux-fortes tirées sur soie et une suite des illustrations avec rehauts de couleurs.
- 200 MONTHERLANT (Henry de). *Savoir dire non*. Paris, Lardanchet, 1941. In-8, br. couv. impr. insolé. Tiré à 100 exemplaires, imprimé pour l'auteur. - MONTHERLANT (Henry de). *Croire aux âmes*. Orné d'une eau-forte et de 4 compositions d'Yves Brayer. Paris, Jean Vigneau, 1944. In-8, br. couv. impr. Tiré à 850 ex. sur papier d'Auvergne pur chiffon (n°599) enrichie d'une suite. - MONTHERLANT (H. de). *Le génie et les fumisteries du divin*. Paris, la nouvelle société d'édition, s.d. (1929). In-4, br. couv. ill. Frontispice en couleurs d'Hermann Paul. Un des 1000 ex. sur vélin de luxe Muller (n°1005). Ens. de 3 vol. 50/80

- 201 OVIDE - TREMOIS. *Métamorphoses*. Paris, Bièvres, Pierre de Tartas, 1968. In-fol., en feuilles sous couv. impr. emboîtage. Fortes piqûres sur les couv. 100/150
Burins originaux de Pierre-Yves Trémois.
Un des 12 ex. sur Japon nacré (n°8) signé par l'artiste, avec une suite des 3 planches doubles et une suite des 3 planches refusées, toutes sur vélin d'Arches.
- 202 PETRARQUE - DAUTRY (Marc). *Sonnets*. Burins et bois originaux de Marc Dautry. Paris, les Heures claires, 1977. In-fol., en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtage. 50/100
Qq. piqûres sur les tranches et rousseurs.
Un des 80 exemplaires sur grand vélin d'Arches comportant une suite des 16 planches en sépia sur grand vélin d'Arches (n°127).
- 203 PICART LE DOUX. *Tétrabiblos*. Paris, club du livre Philippe Lebaud, 1972. In-4, rel. de l'éditeur sous chemise et étui un peu froissé. 300/400
Avec 20 illustrations en couleurs per Jean Picart Le Doux.
Un des 19 ex. sur Japon nacré (n°6) signé par l'artiste, auxquels on a joint une suite en couleurs sur Auvergne, une suite sur Rives et une gouache originale.
- 204 PROUST (Marcel) - VAN DONGEN. *À la recherche du temps perdu*. Paris, Gallimard, 1947. 3 forts vol. in-8, cart. édit. d'après la maquette de Paul Bonet un peu froissé. 150/200
Édition illustrée de 77 aquarelles par Van Dongen. Ex. numérotés.
- 205 RADIGUET (Raymond) - PECNARD (Jacques). *Les joues en feu*. Paris, Vialetay, 1974. In-4, en feuilles sous couv. rempl. et ill. emboîtage. 100/200
Avec 12 lithographies originales en couleurs de Jacques Pecnard.
Un des 158 ex. sur Rives (n°188) signé par l'artiste avec une suite des 8 doubles planches en sépia.
- 206 RAHULA. *Les paroles du Bouddha*. Textes traduits par le vénérable Rahula. Illustrations de Chou-Ling et de Rennie Tang. Lyon, Édition du fleuve, 1961. In-4, ouvrage façonné à la tibétaine sous chemise toilée et étui. 30/50
Un des 750 ex. sur papier pur fil d'Arches (n°341). Rousseurs sur les tranches.
- 207 RENARD (J.) - MINAUX (A.). *Les Philippe*. Paris, Les Francs-Bibliophiles, 1958. In-4, en feuilles sous couv. rempl. et ill. sous emboîtage us. 70/100
Avec 27 lithographies originales dont une sur la couverture, un frontispice et 25 in-texte.
Un des 160 ex. numérotés sur vélin de Rives (n°130) et nominatif.
- 208 ROCHE (M.) - ENGEL (Nissan). *Cristal*. Paris, Éditions Dutrou, 1989. In-8 en feuilles sous couv. impr. sous emboîtage doré. 200/300
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 6 eaux-fortes de Nissan Engel.
Tiré à 105 exemplaires sur Arches, un des 15 ex. E.A. (n°III) réservés à l'auteur et à l'artiste et signés par l'auteur et l'artiste. Chaque gravure étant justifiée et signée par l'artiste.
On y joint une eau-forte en couleurs tirée à 150 ex. justifiée et signée par Nissan Engel.
- 209 ROMAINS (Jules). *Europe*. Paris, Éditions Van den Berg, 1928. In-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs en relief doré, couv. conserv. ill. Un des 320 ex. sur vélin d'Arches (n°133). - PREVERT-VERDET. *Histoires*. Paris, éditions du Pré aux clercs, 1946. In-8, demi-rel. bas. rouge, dos à 2 nerfs en relief, couv. conserv. Dessins de Mayo. - ÉPARVIER. *Sous la botte des nazis*. - BABELAY. *Un an* - BABELAY. *Victoire des français en Italie*. Paris, Schall, 1944. Ens. de 3 vol. in-4, cart. édit. chemise et emboîtage. - BAUER (G.). *Champs-Élysées*. Lumière de Paris. Paris, Publicis, s.d. In-4, cart. édit. ill. emboîtage. Illustrations de Jacno. - GRANCHER. *Dombes*. Roman. Lyon, éditions Lugdunum, 1944. In-4, br. couv. ill. Illustrations de Julien Pavil. Un des 600 ex. sur vélin (n°270). - ELUARD (Paul). *Au rendez-vous allemand*. Paris, Éditions de minuit, 1944. In-8, br. couv. impr. insolé. Avec un frontispice d'après une eau-forte de Picasso. Ex. non coupé. Ens. de 6 vol. 50/80
- 210 SERGE - ADLEN. *Clowns de Paris*. 25 estampes de Paris. Paris, Presses du temps présent, 1959. In-fol., en feuilles sous couv. ill. chemise et étui. 30/50
Avec 22 (sur 25) planches datés et signés.
Un des 25 ex. hors-commerce, (n°XVII, H.C.) signé par l'artiste.

- 211 SHAPESPEARE - AIZPIRI (Paul). *La sauvage apprivoisée*. Paris, Les Francs Bibliophiles, 1957. In-4, en feuilles sous couv. ill. étui et emboîtement un peu frottés. 100/150
Avec 26 lithographies originales en couleurs de Paul Aizpiri.
Tirage limité à 150 ex. numérotés sur vélin de Lana (n°125) et nominatif, enrichi de 3 menus illustrés dont un avec envoi de l'artiste à monsieur Colson-Blanche, avec un petit dessin de l'artiste au bic sur l'autre menu avec envoi à madame Colson-Blanche et le 3^e menu avec une illustration en noir et accompagné d'un tirage à part des 4 lithographies en couleurs de la chemise et de l'étui.
- 212 SUARES (A.) - WELSH (P.). *Croquis de Provence*. Paris, les Francs Bibliophiles, 1952. In-4 en feuilles sous couv. impr. étui et emboîtement. 100/150
Avec 36 bois originaux en couleurs de Paul Welsh dont un frontispice, 5 in-texte, 18 bandeaux et 12 culs-de-lampe.
Tirage limité à 160 ex. numérotés (n°125) sur pur fil du Marais et nominatif.
Ouvrage enrichi d'un bois en couleurs et de 2 menus illustrés avec envoi de l'auteur à monsieur et madame Colson-Blanche et une suite de quatre bois originaux non utilisés de Paul Welsh.
- 213 TOULET (P.J.) & ANTONINI (A.). *Copies*. Paris, les Francs Bibliophiles, 1978. In-4, en feuilles sous couv. rempl. et impr. emboîtement. 50/100
Avec 16 aquarelles originales de Antonini.
Tirage à 170 ex. numérotés sur vélin de Rives (n°146) et nominatif.
- 214 VAN DER MEERSCH (Maxence) - BOULLAIRE (J.). *L'empreinte du dieu*. Dijon, Jeanniard, 1947. In-4 en feuilles sous couv. impr. chemis et étui. piqûres au dos. 30/50
Avec 19 pointes sèches de Jacques Boullaire.
Un des 100 exemplaires accompagnés d'une suite des gravures sur Annam B.F.K tiré pour Louis Chesseboeuf (n°50).
- 215 VERHAEREN (Emile) - CARA COSTEA (P.). *Belle chair*. Lithographies originales de Cara Costea. Paris, les Francs Bibliophiles, 1967. In-4, en feuilles sous couv. ill. étui et emboîtement. 150/200
Avec 12 lithographies originales en couleurs de Cara Costea.
Tirage à 170 ex. numérotés sur vélin de Rives, celui-ci (n°125) et nominatif, enrichi d'une suite complète sur Japon nacré Kaji des lithographies originales, d'un tirage en progression de couleurs sur Auvergne Richard-de-Bas de deux lithographies originales et de 2 menus illustrés dont un avec un envoi à M^{me} Colson-Blanche accompagné d'un petit dessin.
- 216 VILLON (François) - JANSEM. *Œuvres poétiques*. Paris, Club du livre, 1966. In-4, rel. de l'édit. 50/100
Avec 20 lithographies de Jansem.
Un des 54 ex. sur Auvergne (n°51) signé par l'artiste auxquels on a joint une suite sur Japon nacré et une suite sur Rives.
- 217 WILDE (Oscar) - LOISELET (Alain). *Le pêcheur et son âme*. Eaux-fortes originales de Alain Loiselet. Paris, les Francs bibliophiles, 1973. In-8, en feuilles sous couv. impr. emboîtement un peu frotté. 100/150
Avec 15 eaux-fortes d'Alain Loiselet. Tirage limité à 165 ex. numérotés (n°114) et nominatif.

CARTES POSTALES

- 225 660 CARTES POSTALES VARIA : Environs 660 cp/sm et 12 Carnets Souvenirs. France : Tous Départements Confondus : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et qqs folklores, Etrangers : Divers Continents : Afrique, Russie, Europe, Amériques : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et qqs folklores, Fantaisies, Illustrations, Illustrateurs, Thématiques : Paquebots, Militaria..., Carnets Souvenirs : France, Etrangers & Thématiques.» Boite. 200 / 250
- 226 496 CARTES POSTALES VARIA : France : Tous Départements Confondus : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et qqs folklores, Etrangers : Divers Continents : Afrique du Nord, Europe, Amérique : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et qqs folklores, Fantaisies, Illustrations, Illustrateurs, Thématiques : Marine Militaire, Militaria, Portraits de Généraux Français et Etrangers ..., cpsm... Album. 100 / 150
- 227 479 CARTES POSTALES VARIA : France - 377 cp : Divers Départements. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et qqs cpsm & Etrangers (Italie) - 102 cp/cpsm. Album. 120 / 170

- 228 501 CARTES POSTALES FANTAISIES : Majorité Fantaisies & qqs France. Cp, Cpsm (petit et grand format) & Cpm. Dont Fleurs & Fruits par Klein (nombreuses), Fleurs par Petersen, Foster..., Poussins, Fêtes : Bonne Fête, Bonne Année, Enfants par Mauzan, Jim Patt, B. Mallet, Poulbot..., Femmes par Corbella..., Animaux, Blanche-Neige, Bateaux...» Album. 100 / 120
- 229 511 CARTES POSTALES VARIA : France - 483 cp - Divers Départements : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs cpsm et qqs folklores & Etrangers-Majorité Afrique du Nord (cpsm)-28cp. Album. 140 / 160
- 230 496 CARTES POSTALES FRANCE : Toutes Régions Confondus. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs monuments, qqs bâtiments et qqs cpsm sépia. Album. 100 / 150
- 231 472 CARTES POSTALES FRANCE & ETRANGERS : 428 cp - France - Divers Départements : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs cpsm et qsq folklores & 44 cp - Etrangers : Divers Pays. Album. 100 / 150
- 232 148 CARTES POSTALES AFRIQUE DU NORD : L'Algérie. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs cpsm et qqs folklore. Dont Alger : Le Pont du Mytho, La Rue Dumont d'Urville, Ammi Moussa-Vue générale, Blida : Fête commémorative de la décoration du drapeau du 1er Chasseurs-Le salut au drapeau, La Diligence, Bou Denib-Prisonniers Berabers (15.05.1908), Bou Medfa-Grand'Rue, Médéa-Rue Thiers et Mosquée, Relizane-Le Marché aux Bestiaux, Zemmorah-Rue de Relizane, Fauconnier, Spahi, Ouled Aïcha Ben Taillebe... 100 / 110
- 233 24 CARTES POSTALES LES BATEAUX : Divers. Dont Calais-Les Sous Marins Ventôse et Germinal et Contre Torpilleur La Lance dans le Bassin Carnot, Lyon-La Saône et le Bateau Mouche, Annecy-Départ du Bateau, L'Île de Batz-Le Débarcadère du Courrier-Le Mouillage, Atlantique-Descente des premières, Dompierre sur Besbre-Le Port (Péniches), Charles Roux-Nouveau Paquebot postal Français à turbines (triple hélice) de la Cie Transatlantique, Marseille-Château d'If-Embarcadère... 40 / 45
- 234 16 CARTES PHOTOS DIVERSES : Situées et/ou a Situer. Dont Escurolles-Départ pour le Maroc (enfant à cheval), Pensionnat Notre Dame à Moulins sur Allier, PPlace de Village, Fête en Algérie (Char et Etendard)... 15 / 20
- 235 16 CARTES POSTALES FRANCE : Sélection. Dont St Jean le Centenier-Avenue du Coiron, Vichy-Le Sultan Moulai Hafid et son interprète Ben Ghabrit, Vieux Souvenirs-Déraillement de Sobey le 24.09.1884 (Ligne Locle Morteau-carte verte), Paris-Avenues de Clichy et de St Ouen-La Fourche, Brout Vernet-Hôtel des Postes, Clermont Ferrand-Un Pressoir (en l'état), Un vieux Sacristain autour de son horloge (Braspart)... 50 / 60
- 236 16 CARTES POSTALES COMMERCE & INDUSTRIES : Sélection France. Dont Bourbonne les Bains-Maison Froissardey-32 Place des bains, Chaumont-Hôtel Terminus de la Gare, Bordeaux-Hôtel Restaurant de la Gerbe d'Or-3 Place de Bourgogne et 2 Rue de la Tour du Pin, Le Fret-L'Hôtel de la Terrasse, Beure près Besançon-Restaurant du Bout du Monde, Marquise-Rue de l'Eglise-Le Moulin Taverne et la Brasserie Adam, Usine de la Moulasse (Papier Job) près St Girons, Champagny-Les Usines de tissage Dorget... 60 / 70
- 237 12 CARTES POSTALES ALCOOL : A Situer. Vignoble de Bois-Clair - J. Jutier Viticulteur. 3 cp - Vue Générale avec bâtiments, 2cp-Maison d'Habitation (400 mètres du Vignoble), 3 cp - Les Enfants de la Maison (trois enfants en calèche), 2 cp - Les Enfants de la Maison (trois enfants dont un en vélo devant la maison), 1cp-Encore un autre de plein (fût en chargement, deux adultes et deux enfants= et 1 cp - Les Enfants de la Maison (Emballage du Champagne-trois enfants).» Ni écrites, ni voyagées et beaux plans. Cliché Guéry. 35 / 45

- 238 394 CARTES POSTALES VARIA : Majorité France - Tous Départements Confondus : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs Châteaux (petits, moyens & grands) et qqs folklores. Etrangers : Europe et qqs divers Pays : Villes, qqs villages et qqs animations et Cartes Photos : Bateaux, Lieux & Familles. Album. 200 / 250
- 239 773 CHROMOS, IMAGES & DECOUPIS : Collés sur Album. Dont Fond Or, 51 - Images sans Publicités, 30 - Découpis, Proverbes, Langage des Fleurs, A la Ville de St Denis, Au Bon Marché, A Pygmalion, Maison de la Belle Jardinière, Chocolat Ibled, Au Chapeau Rouge, Liebig, Bordin (Condiments Dijon)... Album en l'état. 60 / 80
- 240 215 CARTES POSTALES VARIA : Divers. Dont 21 cp - Affaire Dreyfus : Portraits & Illustrations, 6 cp - Le Bloc par Léon Roze et 188 cp - Militaria (majorité), Politique, Satyre, Illustrations, Illustrateurs, Scènes, Militaires, Troupes... On y joint un fort lot de Cpsm/Cpsm Diverses (Boite bois : largeur 100 cm x hauteur 14 cm x profondeur 28 cm). 100 / 150
- 241 985 VIGNETTES FELIX POTIN : Deux Albums incomplets et en l'état - 1^{re} et 2^e Collection Félix Potin - 510 Célébrités Contemporaines. 1^{er} Album - 508 Vignettes et 2^e Album - 477 Vignettes. 40 / 50
- 242 1 CARTE POSTALE ATTELAGE À CHIEN : Sélection Touraine. 36 - Un attelage à chien en Touraine. Éditeur N.P., légère recoupe, écrite et voyagée au verso. Vitrine. 15 / 20
- 243 191 CARTES POSTALES PARIS : Divers. 119 cp - Les Inondations de 1910 : Editeurs CM - 39 cp, ND - 51 cp, ELD - 18 cp & Divers - 11 cp, Monuments, Batiments, Fontaines, Statues, Jardins, Gares, Hôtel de Ville, Divers - 72 cp. Animations. Album. 80 / 100
- 244 241 CARTES POSTALES MILITARIA : Divers. Dont Généraux, Fantaisies, Illustrations, Illustrateurs, Cartes de Correspondances, Ruines, Cartes Photos, Troupes, Scènes, Matériel..., Animations... Album. 100 / 120
- 245 148 CARTES POSTALES MILITARIA : Divers. Dont Infanterie, Manoeuvres dont Est 1901, Ruines, qqs Fantaisies, Troupes..., Animations... Album. 80 / 100
- 246 107 CARTES POSTALES SCENES & TYPES : Toutes Régions Confondues. Dont Artisan de Baud, En Beauce-Vieux Beaucerons, Coiffures des environs de Loudun, Types d'Auvergne-En route pour la Ville (homme sur un cheval), Ayron-Costume-Villageoises et Moissonneurs, Berck Plage-Groupe d'Enfants, qqs Illustrations, Humour Paysan... 80 / 100
- 247 15 CARTES POSTALES METIERS : Sélection. Maison Allard Petit - Volailles et Gibier - Courtaulin, MM. Lamour et Fontaine-Maîtres Baigneurs de la Plage de Berck, Bretagne - Les petits métiers populaires - Cordiers, Frontière Franco Belge - Départ des Douaniers pour l'Embuscade (couleurs), Série des Mineurs - Abattage du Charbon dans une Veine moyenne, Berck Plage - Les Aniers, Au Pays Landais - Un Meunier transportant la farine (couleurs), Sur la Côte d'Azur - La Cueillette des Fleurs d'Orangers (couleurs), Montagnes du Doubs - Exploitation des Sapins (pli bas gauche), Les Vendanges - En route pour le Pressoir, Sermizelles - Les Laveuses près du Moulin, Les Enoiseuses en Périgord, Au Pays Landais - Résinières, Les Ardennes Illustrées-Porteuse d'herbe (couleurs) et Cancale - Travail dans le Parc aux Huîtres. 45 / 55
- 248 28 CARTES POSTALES FOIRES & MARCHES : Sélection Province. Dont La Mure-La Rue du Breuil un jour de marché, Latillé - Le Marché aux Boeufs, Saint Denis de Gastines - Marché aux porcs, Perpignan - Le Marché (couleurs), Niort - Place de la Brèche un jour de foire, Brou - Le Marché aux Vaches... Belles animations. 55 / 65

- 249 27 CARTES POSTALES HOTELS-PENSIONS & RESTAURANTS : Province. Dont Montpellier - Hôtel de l'Association des Etudiants, Iles Chansey - L'Hôtel des Iles, Cap d'Antibes - L'Hôtel du Cap, Cannes - Hôtel Continental, Aix les Bains - Le Grand Hôtel Bernasson, Arrou - Terrasse de l'Hôtel de la Gare... 50 / 60
- 250 28 CARTES POSTALES LA PECHE : Divers Départements et 1 cp - Belgique. Dont Berck Plage - Transbordement du Poisson, Cette - La Pêche à la Dorade, Grandcamp les Bains - Arrivée des Pêcheuses de Crevettes, Berck Plage - Pêcheur cherchant à vers dans la Baie d'Authie pour l'amorçage des Filets, Vieux Marin - Baie de Somme... 50 / 60
- 251 28 CARTES POSTALES LES NOCES : Divers Départements - Majorité Bretagne. Dont Noce bretonne à Carhaix (table animée), Une noce de 1500 personnes au pays de Cornouaille : Un coin des cuisines-La préparation des plats, Les Mariés, Une Noce dans les Landes - Après le pardon - Les Etrennes, Carte Photo... 45 / 50
- 252 52 CARTES POSTALES ENSEIGNEMENT : Divers Départements. Dont 32 cp - Diverses : Maillyle Camp - Maison Commune, Bornel-Pensionnat de Jeunes Filles, Saint Christophe (charente) - Les Ecoles, Aunay sous Auneau - Ecole de Filles... et 20 cp - Pensionnat St Euverte : Première Communion 1909 (groupe), Cour de Gymnastique, Cour de récréation (3^e division), Laboratoire de Chimie... 75 / 80
- 253 22 CARTES POSTALES METIERS : Sélection La Dentelle, Bordeuses et Fileuses - Divers Départements. Dont Point d'Argentan et d'Alençon réunis (Ecole dentellière d'Argentan) - Coiffé et Costume de Basse Normandie - Une jeune Mariée, Point Colbert (Ecole dentellière d'Argentan) - Coiffe et Costume des environs de Caen, Point d'Alençon, Les Dentellières de l'Arzon sous leur pittoresque et rustique abri, Tours - Brodeuses de la Touraine, Cmcb n°380 - Vieille Femme des Environs de Châteaulin (fileuse)... 50 / 60
- 254 17 CARTES POSTALES SCENES RURALES : Diverses. Dont cph - Villageois et Chevaux de Labour, Berck Plage - La Vache laitière (sur la plage), Tarbes - Attelage du Pays, Petite Bergère Creusoise, En Beauce - Moissonneuse Lieuse, Anes du Mirebalais attelés en Guimpe (Attelage presque totalement disparu)... 45 / 55
- 255 8 CARTES POSTALES USINES & INDUSTRIES : Sélection Province. Allevard - Usines métallurgiques, Brou - Usine à Gaz, Cette - Etablissements du Creusot, Fismes - Sucrierie Vieille, Loudun - Etablissements Vercellette - Fabrique de carrelages - Matériaux de construction, Pont de Chérucy - Vue générale des Usines Grammont, St Germain de Confolens - Les Tanneries et Sté H.E de Fure et Morge - Collecteur et cheminée d'appel de l'usine de Champ près Vizille.» 30 / 40
- 256 13 CARTES POSTALES FETES : Diverses. Dont Arrou - 1^{re} Communion 1908 (groupe), Chapelle Rouge - Festival du 13 Mai 1934 (défilé dans une rue), La Bazoche Gouet - Cavalcade du 6 Mars 1910 - Char du Md de Nougat, Nice - Bataille de fleurs, La Louvière (belgique) - Le Carnaval - La Société Les Amis Réunis (état)... 25 / 30
- 257 9 CARTES POSTALES PARIS & BANLIEUE : Sélection. Concours Agricole de Paris : Le Jury et Visite du Président de la République, Bois de Vincennes - Voitures aux Chèvres du Lac de St Mandé, Paris - Jardin des Tuileries - Le Charmeur d'Oiseaux, 920 - Paris Moderne - Les femmes cocher, 2318 - Paris Nouveau - Les Femmes Cocher, Mantes la Jolie - Le Marché et la Tour Saint Maclou, Bois de Vincennes - Le Pâturage et Noisy le Grand - Intérieur de la Ferme de la Grenouillère. 35 / 45
- 258 64 CARTES POSTALES PROVINCE : Divers Départements. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites et qqs vues générales. Dont Arcis sur Aube - Le Bateau Lavoir et le Moulin, Marseille - Le Casino de la Plage et le Prado, Fouras - Dancing au Casino, Corse - Antoine Bonelli (Bellacoscia) - Roi des Bandits - Au Maquis, Brou - Les Halles, Lignes de Grenoble à Gap et à La Mure - Station de St Georges de Commiers, Berck Plage - Travaux de Sables, Aix les Bains - La Place des Bains, Niort - Les Halles, Onival - Constructions de Sable... 80 / 100

- 259 51 CARTES POSTALES ACTRICES & ACTEURS : Début du Siècle. Dont Liane de Vriès, Lise Berty, Roc (Comédie Française), Mégard, Médal, Albert Lambert (Comédie Française), Le Bargy, Vincourt, Sorel, Tarnier, Hatto..., Editeurs/Photographes : Reultingier, SIP, Cliché Paul Boyer, Neurdein, Oricelly, Breger, Journaux Crevés... Petit Album (en accordéon). Vitrine. 150 / 250
- 260 51 CARTES POSTALES ACTRICES : Début du Siècle. Dont Sarah Bernhardt, Paule Andral, Aïno Ackté, Marguerite Carré, Cécile Sorel, Mabel Love, Polaire, Henriot, Laparcerie, Tessandier, Miéris, Eames, Chavita, Cléo de Mérode..., Editeurs/Photographes : Ruetlinger, Manuel, Walery, ND, Llatin et Berger Paris, Paul Boyer, SIP, Journaux Crevés... Petit Album (accordéon) Vitrine. 150 / 250
- 261 91 CARTES POSTALES JAPON : Villes, Villages, Sites, Scènes, Types, Cartes Couleurs en Majorité, Circulées, Dos Simple, Illustrations & Illustrateurs. Album Vitrine. 200 / 300
- 262 284 CARTES POSTALES VARIA : «France - Tous Départements Confondus, Espagne, Monuments, Bâtiments, Châteaux, Thématique de la Dentelle (18 cp), Militaria : Illustrations & Généraux, Acteurs/ Actrices début du Siècle : Journaux Crevés (61 cp), Illustrations, Fantaisies... Album (en l'état - format portrait) 350 / 450
- 263 488 CARTES POSTALES ETRANGERS & FRANCE : «Etrangers - 354 cp : Grande Bretagne, Autriche, Suisse, Italie, Venise...& France - 134 cp - Diverses Régions. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs monuments, qqs Illustrations, qqs scènes, qqs types, qqs cpsm sépia et qqs cartes photos... Album (bel état - format paysage). 300 / 350
- 264 490 CARTES POSTALES FRANCE : Tous Départements Confondus. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, animations, majorité dos simple, Scènes, Types, Métiers, Cartes Photos..., Bretagne, Normandie, Auvergne, Sud - Ouest et Sud - Est... Album (bel état - format paysage). 350 / 450
- 265 480 CARTES POSTALES ETRANGERS : Divers Pays - Majorité Dos Simple et Circulées. Somali, Suez, Ceylon, Aden, Kuala Lumpur, Singapour, Indochine, Macao, Hong Kong, Hankow, Cambodge, Annam, Chine & Japon. Villes, villages, animations, scènes, types, monuments, vues générales, sites, métiers, défilés, fêtes, cartes colorisées, cartes photos, illustrations... Album (en l'état - format portrait). Vitrine. 1 200 / 1 300
- 266 501 CARTES POSTALES ETRANGERS : Divers Continents & Pays. Amériques : Nord, Central & Sud, Europe : Luxembourg, Belgique, Allemagne, Portugal, Allemagne..., Pays de l'Est : Sibérie, Russie, Bohême, Pologne..., Afrique Noire et du Nord... Villes, villages, animations, sites, vues générales, dos simple, circulées, scènes, types, métiers, type cartes photos, colorisées, cartes photos, format atypiques, couleurs, nombreux types & nombreuses scènes de Russie.... Album (bel état - format portrait). Vitrine. 1 500 / 1 600
- 267 22 CARTES POSTALES ILLUSTRATEUR : Messageries Maritimes - Croquis d'Escale par H. Gervèse. Qqs cartes en multiples. Dont Yokohama - La pluie, Djibouti - À la mer ! À la mer !, Colombo - Les marchands de bijoux, Saïgon - Le paquebot dans la rivière, Singapour - Excès de vitesse... Ni écrites, ni voyageées. 40 / 45
- 268 87 CARTES POSTALES RUSSIE : Dont Moscou, Pensa, Oufa, Oural, Zlataoust, Le Lac Baïkal..., The Semi Weekly South Manchurian Express between Dairen and Kwanchengtzu (couleurs), Pensa n°13 (Rue), Oural n°28 - Gare du Transibérien, Irkoutsk n°14 - Arrivée de 1^{er} Train, Oufa n°18 (Marché), Zlatooust n°8 (vue village), Moscou : Hôtel National et La Reine des Cloches (double vue), Zlatooust n°9 (Cour de ferme animée), Types, Scènes, Vendeur de Légumes, nombreuses cartes légendées en cyrillique uniquement, qqs cartes couleurs, Dos simple et séparé, ciruclées... 120 / 150

- 269 107 CARTES POSTALES CHINE : Villes, animations, sites, scènes, types, dos simple et séparé, circulées. Hong Kong - 1 cp, Pékin - 29 cp, Shangai - 42 cp & Singapour - 35 cp . Dont Hong Kong - View of Queen's Garden looking East, Cérémonie religieuse au temple des Lamas à Pékin, Exécution en Chine (double vue), Anding Men, Une Entrée de Pékin - Le Vieux Mendiant (double vue), Chinesisches Begräbnis, Shangai : Nanking Road, Water Works Yangtzefoo Road, Sedan Chair and Rickshaw, Rich Merchants playing Chess, Singapour : Siamese nurse, Chinese funeral party, Court House, Quai avec bateaux et animation... 140 / 160
- 270 21 CARTES POSTALES CEYLON : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs scènes et types, majorité dos séparé et qqs cartes circulées. Dont Colombo - Harbour, Dhoby Pond Drincomallee, Tea Pluckers, River Scene and Native Barge et Elephant at Work (double vue), Native Dwelling House... 30 / 35
- 271 113 CARTES POSTALES CAMBODGE : Dont 86 cpsm sépia - Angkor Vat : Un des bassins (nord ouest) déterminés par la galerie cruciale du 1er étage, L'Orchestre des danses royales cambodgiennes, Les deux premières danseuses royales du Cambodge devant une des portes sculptés et dorées de la Salle du Trône..., 27 cp - Pnom Penh : Avant l'Accostage, Les Jardins du Pnom Penh, Fêtes du Couronnement (1° - vue sur le quai), Le Pont Fabre, Les Fêtes de la Crémation du Roi (6°) - La noyade des Cendres... Dos séparé, non circulées. 60 / 80
- 272 65 CARTES POSTALES COCHINCHINE : Cholon - 26 cp, Saïgon - 27 cp & Divers - 12 cp . Dont Cholon : Procession du Dragon (1°) - La Tête, Les Bonzes de la Pagode de Phu Tho, La Rue des Marins, Les Marchands d'Eau, L'Avenue Jaccareo, La Maternité et l'Ecole des Sages Femmes..., Saïgon : Le Polynésien, Les Messageries Maritimes, Une Réunion au Champ de Courses en l'honneur de la visite de l'Escadre Anglaise, Les Tong Doc et les Doc Phu, La Chambre d'Agriculture..., Ba Diem - Le Marché, Go Vap - La Gare, Mytho - L'Inspection, L'Appontement flottant à Sadec, Vinh Long - Le Nam Ky à l'appontement... Dos simple et séparé, non circulées. 80 / 100
- 273 189 CARTES POSTALES VARIA : 134 cp - Province, 38 cp - Paris & Région Parisienne, 8 Cartes Photos, 6 cp /Photo - Etrangers & 3 cp - Fantaisies. Dont Amiens - Le Marché sur l'Eau, Auray - Vieilles Maisons de la Rue St René, Auvergne - Mairie et Poste, Environs de Villeneuve sur Verberie - Brasseur - Grande Rue Eglise, Cambonne - La Place, Jouy - Place du Marché, Les Salettes - Route du Pradon, Lourdes - Miraculé du Pèlerinage National 1901, Montsoreau - La Place, Nantes Doulon - La Gare (int+train), Oyron - Route de Thouars - A droite l'Hôtel Guichard, Saint Lô - Rue des Images, Balizy par Longjumeau - Route de Longjumeau à Epinay, Bourg la Reine - l'Hay - Les Bords de la Bièvre - Chercheurs de vers de vase, Ferme de Combault - Départ au Travail, Garches - Place des Tilleules un jour de Marché, Maisons Laffitte - Café Hôtel des Pyrénées - Maison Lucas, Paris - Les Halles Centrales le Matin, Carte Photo d'Ouvriers, Queens Hotel Kandy... 200 / 250
- 274 PHILATELIE & DOCUMENTS : France & Etrangers et Diverses Périodes. 27 - Timbres sur Enveloppes, 2 - Timbres sur Cartes Postales, 2 - Cachets Divers, 4 - Cartes de Correspondances, Petit Carnet avec Timbres et 2 Documents Divers. Pochette. 20 / 30
- 275 PLAQUES DE VERRE STEREOSCOPIQUES & APPAREILS : Ensemble de 11 Boites de Plaques de Verre - Vues Stéréoscopiques : France, Etrangers, Guerre 1914/1918, certaines à situer, d'autres légendées sur le verre. On y joint deux appareils de voyage en bois : Unis France et sans marque. Boite. 180 / 200
- 276 17 CARTES POSTALES BATEAUX DE SAUVETAGE : Divers Départements. Dont Saint Aubin sur Mer - Devant la barque de sauvetage, St Denis d'Oléron - Cabane de Sauvetage - Route de la Plage, Bréhat - Bateau de Sauvetage, Audierne - Sortie du bateau de sauvetage - Les premières houles de la barre, Brignogan - La Rentrée du Bateau de Sauvetage dans son abri, Dielette - Lancement du Canot de Sauvetage un jour de Tempête, Le Becquet - Poste de Secours de Naufragés, Régates de Barfleur - Préparatifs de lancement du Bateau de Sauvetage, Barfleur - Le Canot de Sauvetage Crestey et Sauvé (cpsm)... 40

- 277 11 CARTES POSTALES METIER : Sélection - Manche - Villedieu les Poëles : Chaudronnerie & Fonderie de Cloches. Dont 13 - La Chaudronnerie à Villedieu les Poëles - Exposition d'Ustensiles de Ménage et de Luxe fabriqués pas des Ouvriers du Pays, Atelier de Chaudronnerie, La Fonderie de Cloches (cpsm sépia - ext), Fonderie de Cloches (cpsm couleurs - intérieur animé), Atelier de Chaudronnerie (cpsm - intérieur animé)... 25
- 278 18 CARTES POSTALES COMMERCES : Thématique des Bureaux de Tabacs - Divers Départements. Dont La Chabanne - Bureau de Tabac (sépia), Mérignac le Pin - Tabacs Recette buraliste - Monsieur Labrousse (sépia), Brazey en Plaine - Bureau de Tabac et Régie, Bauvin - Rue Jules Guesde - Le Café Tabacs Crombecque (cpsm), Bray sur Seine - La Grande Rue - La Civette Brayoise, Saint Siméons - La Recette Buraliste, Saint Germain sur Ecole - Le Bureau de Tabac et Rue de l'Eglise... 42
- 279 39 CARTES POSTALES & DOCUMENTS ETABLISSEMENTS : Thématique - Alcool. Divers Départements. Dont 12 Documents : Vins Rouges & Blancs - J. Theillassoubre Propriétaire de Vignoles et Négociant à Libourne (Tarifs 1914), 27 cp : Mouron - Julien Négociant, Environs de Saumur - Caves de Munet (int), Saint Menoux - Ets Viticole Rozier et Fils - Vue Générale, La Vlabonne - Aux Caves Populaires, Cognac - Château de Cognac - Les Ponts et le Chemin de Service intérieur - Comptoirs et Chais de MM.Otard Dupuy & C°... 68
- 280 19 CARTES POSTALES & DOCUMENTS ETABLISSEMENTS : Thématique Alimentaire - Divers Départements. Dont 4 Documents : Anis de l'Abbaye de Flavigny Mongenet Galimard Succr à Flavigny (carte postale de commande), Maison Vilain - St Gilles sur Vie et Croix de Vie - Services de Commandes et de Livraisons à Domicile tous les Jours, Cauterets - Cascade de Lutour (Pâtisserie Confiserie Comte), Strasbourg - Place Broglie - Une Maison historique - Maison de la Marseillaise... 35
- 281 3 CARTES POSTALES & DOCUMENT ETABLISSEMENTS : Thématique de l'Automobile - Divers Départements. 1 Document : Auto Garage E.Lepeigné Place de la Barre Les Sables d'Olonne (carte visite - pub), 2 cp : Biarritz - Le Garage d'Automobiles Bonneville et Sté des Autobus du Beaujolais - P. Dumonceau et J. Chanut - Belleville sur Saône (cpsm sépia). Vitrine. 12
- 282 13 CARTES POSTALES & DOCUMENT MAGASINS : Thématique des Bazars - Divers Départements. Dont 12 cp : Lamure sur Azergues - Le Bazar de la Vallée - la Mairie, Tharon Plage - Océan Bazar, Roscoff - La Rue de la Rive - L'Hôtel du Palmier et le Grand Bazar, Le Grand Bazar de Villedieu les Poëles (en face l'Eglise) - Sa Spécialité de cuivre (cpsm), Ozoir la Ferrière - Place du Marché (Quincaillerie de la Place du Marché - cpsm), 1 Doc : Dépliant de la Maison d'Art 66 rue des Merciers à La Rochelle... 40
- 283 13 CARTES POSTALES ETABLISSEMENTS & MAGASINS : Divers - Divers Départements. Dont Journal d'Ernée - Imprimerie Isoré Crestey, Charliou - Maison du Petit Paris (Au Petit Paris Gautheron), Aix en Provence - Hôtel Nègre Coste - Papeterie des Ecoles, Maison Lombard - Baigneux les Juifs, Fleurie - Maison Bacot, Fouju - Maison Bruneau et Entrée de la Ville... 45
- 284 10 CARTES POSTALES & DOCUMENTS MAGASINS : Thématiques de : Horlogerie, Bijouterie, Photographes & Musique - Divers Départements. Dont Camp de Coëtquidan - Coquville - La Photo du Camp - Atelier - Travaux et Fournitures pour amateurs - Chambre noire, Cherbourg - La Tour Carrée - Maison Magne (Pianos, Musique et Instruments) - Carrefour des Rues Tour Carrée, François la Vieille, Rue Thiers et Place de la République, St Pourçain - Maison Besson - Place de la Mairie (Horlogerie et Bijouterie), Galerie Lyonnaise de Bijouterie - 48 rue de la République - Lyon (carte vues multiples de la ville - pub)... 32
- 285 4 CARTES POSTALES ETABLISSEMENTS : Thématiques de : Casino, Music Hall & Cinémas - Divers Départements. Sainte Foy la Grande - Casino Rey - Avenue Paul Broca, Béziers - Music Hall des Variétés, Villefranche sur Saône - RUE Nationale - Cinéma Pathé Frères et cph - Cinéma de Dax. Vitrine. 25
- 286 29 CARTES POSTALES MAGASINS : Grands Magasins - Divers Départements. Dont Narbonne - Aux Dames de France - Maison Labau, Grenoble - Les Galeries Modernes et la Place Grenette, Roanne - Les Grands Magasins - Aux Dames de France, Nevers - Nouvelles Galeries, La Roche sur Yon - Les Galeries, Saint Etienne - Rue Gambetta - Nouvelles Galeries, Cognac - Rue d'Angoulême - Aux Dames de France, Lille - Les Galeries Lilloises, Montereau - Galeries Parisiennes... 80

- 287 5 CARTES POSTALES MAGASINS : Thématique Objets de Piété - Divers Départements. Pontmain - Magasin À Jeanne d'Arc, Galeries Catholiques - Fabrique de Chapelets (en face le Panorama de Jérusalem près la Grotte) - Lourdes (illustration), Saulges - Entrée de la très vieille Chapelle du bourg (en face de l'église) - Hôtel du Lion d'Or et Articles de Pèlerinages et 2 cp identiques - Lourdes - Les Magasins vendant le meilleur marché de tout Lourdes. 15
- 288 6 CARTES POSTALES & DOCUMENT ETABLISSEMENTS : Thématique Santé & Hygiène - Divers Départements. Chatelguyon - Parc Miraton - Vue de la Fabrique du Laxatif Miraton, cp avern - Hôtel et Pharmacie Duplan (état), Grande Pharmacie du Progrès - 16 rue Saint Ambroise Melun, Huiles et Savons Louis Garcin - Eyguières, cph - Royat (nom de la devanture - Pharmacie) et Document : Grand Salon de Coiffure Moderne - 91 rue de la Fuye Tours. 30
- 289 7 CARTES POSTALES & DOCUMENT MAGASINS : Thématique du Textile - Divers Départements. Salies du Béarn - Maison Pomme - Tissus Nouveautés, Cliché Cauville à Angers - A la Ville d'Angers, Naxil France - Varades - Toutes les mariées du monde se coiffent Naxil France, Chinon - Rue JJ Rousseau - Au Sans Pareil - du 1er au 8 octobre - Sweaters, Pull overs, hors cours, Chambéry - La Place St Léger - C'est au 82 (ancien 66) - Ne Vous Trompez Pas - A la Grande Maison, La Ferté sous Jouarre - À la Compassion et Document : Maison Espinas Laporte Sucr - 24 rue des Gras Clermont Ferrand. 35
- 290 64 CARTES POSTALES ETABLISSEMENTS : Thématique des Pensions de Famille - Divers Départements. Dont qqs cpsm, Anchochury - Pension de Fmaille - Ciboure, Capvern les Bains - Maison Daveran - Villa Sajous (en face le Casino), St Gilles sur Vie - Maison Fauveau - Pension de Famille réservée par la Donatrice aux Dames fonctionnaires et employées de Commerce, Pension Beau Site - Le Remblai - Les Sables d'Olonne, Pornichet - Villa La Folie - Pension de Famille - Vue Générale de la Propriété, Marlenheim - Pension Sainte Famille, Pension Molière - Mme Vve Hurbain - Soulac sur Mer, Corenc - Villa Le Coquet, Pension Norbert - Le Cannet... 110
- 291 29 CARTES POSTALES RESTAURANTS & CAFES : Rhône - Alpes. Dépts 01 - 1 cp, 06 - 3 cp, 13 - 4 cp, 38 - 5 cp, 42 - 3 cp, 69 - 7 cp, 83 - 4 cp & 84 - 2 cp . Dont qqs cpsm, Arciat - Restaurant - Salle d'ombrage, Lucéram - Café de la Méditerranée, Roquefavour - Restaurant Arquier - La Terrasse, Pommier de Beaurepaire - Bas Pommier - Café Carras, Renaison - Restaurant du Barrage de la Tâche - Goutorbe Propriétaire, Belleville sur Saône - Le Buffet de la Gare, La Farlede - Route Nationale - Bar Central (cpsm couleurs), Restaurant Payan - Ehrhart Propriétaire - Avignon (état)... 75
- 292 52 CARTES POSTALES RESTAURANTS & CAFES : Auvergne, Bourgogne & Centre. Dépts 03 - 7 cp, 21 - 10 cp, 37 - 13 cp, 43 - 1 cp, 58 - 9 cp, 63 - 3 cp & 71 - 9 cp . Dont qqs cpsm, Coulandon - La Polka, Vichy - Le Café de France (intérieur salle animée), Val Suzon Haut - Chez Ernest, Dijon - Au Chateaubriand, Auberge des Sports - La Croix en Touraine (cpsm), Vouvray - Restaurant Bonneau, St Pierre le Moutier - Relai Gastronomique, Pouilly sur Loire - Chez Mémère (cpsm), Ternant - Café Restaurant de l'Arrivée (cpsm sépia), Pierre de Bresse - Restaruant des Platanes, Chalon sur Saône - Le Grand Café... 95
- 293 30 CARTES POSTALES RESTAURANTS & CAFES : Nord - Est. Dépts 59 - 4 cp, 67 - 13 cp, 68 - 12 cp & 90 - 1 cp . Dont qqs cpsm, Phalempin - Restaurant du Leu Pindu - Forêt de Phalempin, Bray Dunes - Au Perroquet, Restaurant Casino Jacques Lichtenthaler - Mittelhausen, A la Vieille Tour - Strasbourg (carte au pub), Restaurant Freudeneck près Wangenbourg - Propriétaire Charles Müller, Café Restaurant de la Douane - St Louis, Mortzwiller - Rue Principale et Restaurant Lehmann, Au Ballon d'Alsace - Auberge Chez la Rose - Riersvescémont... 58
- 294 27 CARTES POSTALES RESTAURANTS & CAFES : Sud - Ouest. Dépts 11 - 1 cp, 16 - 1 cp, 17 - 7 cp, 30 - 1 cp, 31 - 1 cp, 33 - 6 cp, 34 - 1 cp, 48 - 1 cp, 64 - 5 cp, 65 - 2 cp & 66 - 1 cp . Dont qqs cpsm, Narbonne - Grand Café Glacier L.Cuiry, Royan - Café du Régent et Bd Botton, Fouras les Bains - Le Café Restaurant de la Promenade, Collias - Les Cafés, Bordeaux - Restaurant de Bordeaux, Paillet - Café Restaurant de la Liberté (état), Montpellier - Ets Rimbaud - La Terrasse, Grotte de Dargilan - Le Restaurant, Le Café de Madrid à Guéthary, Gavarnie - Café du Centre, Mar i Cel - Restaurant Dancing Salon de Thé Bar Américain - Canet Plage (cpsm)... 75

- 295 56 CARTES POSTALES RESTAURANTS & CAFES : Nord - Ouest. Dépts 14 - 1 cp, 22 - 5 cp, 29 - 5 cp, 44 - 18 cp, 49 - 3 cp, 50 - 2 cp, 53 - 2 cp, 56 - 4 cp, 72 - 1 cp & 85 - 15 cp . Dont qqs cpsm, Les Rosaires - Restaurant Ringuet - Epicerie des Rosaires, Plage de Trestel en Trévou - Le Restaurant de Famille (Prigent), Brest - La Rue de la Mairie et le Grand Café, Ile de Batz - Restaurant Robinson, La Montagne - Le Chat qui guette, Nort sur Erdre - Café de la Terrasse et le Bd Magenta, Pornichet - Le Logui - Café de Paris - Bureau de Tabac, La Haie Longue - La Terrasse du Café Godefroy, Avranches - La Rue de la Constitution et le Grand Café du Balcon, St Denis de Gastines - Le Café du Commerce, Quiberon - Hôtel Restaurant des Sports - Rio Propriétaire, Le Mans - Café de l'Univers (un jour de Fête) - Boulaire propriétaire, Grand Café de la Plage - Le Remblai - Les Sables d'Olonne, Saint Jean de Monts - Café de la Plage, La Roche sur Yon - Un Coin de la Place d'Armes - Le Grand Café... 120
- 296 29 CARTES POSTALES RESTAURANTS & CAFES : Seine et Marne. Dont qqs cpsm, Arbonne - Restaurant Dauvergne, Egligny - Maison Minost Huré - Vins, Liqueurs, Tabac, Environs de Faremoutiers - Hautefeuille - Restaurant Séguin, Lizy sur Ourcq - Maison Dollé - Avenue de la gare, Melun - Café de la Seine et des Sports Deroubais propriétaire, À la Ville de Montereau - Place de la Gare - Nérot propriétaire, Saint Barthélemy en Beaulieu - Parcours sur la route qui conduit à Montolivet (Maison Arnoult)... 150
- 297 25 CARTES POSTALES LES MARCHES : Thématiques : Poissons, Beurre, Herbes, Légumes, Fruits & Féculent - Divers Départements. Dont qqs cpsm, Nice - Marché aux Poissons, Binic - Marché au Beurre, Saint Rambert d'Albon - Marché aux Pêches, Saint Pol de Léon - La Mairie - Aspect de la Place pendant le Marché des Artichauts, Morlaix - Le Marché aux Fruits, Saint Lô - Place Gambetta - Le Marché aux Légumes, Ernée - Marché aux légumes, Valenciennes - Le Marché aux Herbes et la Gare des tramways, Orange - Place du Pont Neuf - Avenue de la Gare (Marché aux pommes de terre)... 110
- 298 20 CARTES POSTALES LES MARCHES : Bovins - Nord Ouest (divers départements). Dont Vire - La Foire des 28 et 29 Septembre (fragment), Briec de l'Odé - La Place un jour de Foire, Rennes - Le Marché aux Bestiaux sur le Champ de Mars, Avranches - Le Marché aux Bestiaux, Vannes - Le Champ de Foire, Aizenay - Champ de Foire (type cph), Pouzauges - Le Champ de foire aux vaches... 72
- 299 15 CARTES POSTALES LES MARCHES : Bovins - Nièvre. Dont Chatillon en Bazois - Une Foire au mois de Mars, Decize - Le Champ de Foire, La Charité - Le Champ de Foire, Lormes - Le Champ de Foire, Saulieu - Le Champ de Foire, Varzy - Le Champ de Foire... 50
- 300 20 CARTES POSTALES LES MARCHES : Bovins - Divers Départements. Dont Moulins - Le Cours de Bercy un jour de Foire (Emplacement des bêtes à cornes), Gap - La Place du Lycée un jour de Foire, Valence - La Place de l'Hôtel de Ville - Le Marché aux Bœufs, St Gaudens - Marché aux Bestiaux, Yssingeaux - Place du Foiral (jour de marché), St Chély d'Apcher - Le Champ de Foire, Douai - Le Marché aux Bestiaux, St Christophe en Brionnais - Le Champ de Foire (état)... 75
- 301 8 CARTES POSTALES LES MARCHES : Chevaux - Divers Départements. Dont Condé sur Noireau - Foire St Gilles (1er Septembre) - Une des plus importantes foires à chevaux de France, Morlaix - La Foire aux Chevaux (état), Rennes - Vue générale de la Foire, Le Puy - La Foire des Chevaux, 2 cp - Un Jour de Foire à Carentan (même plan), Montigny sur Canne - La Foire aux chevaux (état) et Villefranche sur Saône - Place Claude Bernard - La Foire aux Chevaux.» 32
- 302 17 CARTES POSTALES LES MARCHES : Diverses Thématiques - Divers Départements. Dont Aix en Provence - Les Nouvelles Halles et le marché aux Grains, Brest - Le Marché aux Pucés, Scène de Marché à Concarneau - L'Attrait des Chiffons, Lesneven - La Place - Le Marché aux Sabots Bretons, Montpellier - Le Grand Café et le Marché aux Vins, Saint Etienne - Place du Théâtre (La Ferraille), Lille - La Braderie - Place de la Gare et rue Faidherbe, Clermont Ferrand - Le nouveau Marché aux Pucés, Pau - Le Marché au Bois, Vendée - L'Oie un jour de foire - Le marché aux denrées et aux volailles... 85

- 303 15 CARTES POSTALES LES MARCHES : Fleurs - Divers Départements. Dont Marseille - Le Cours Saint Louis - Le Marché aux Fleurs, Tours - Boulevard Béranger - Le Marché aux Fleurs, Nantes - La Bourse - Le Marché aux Fleurs, Angers - Le Marché aux Fleurs - Boulevard de la Mairie, Granville - Cours Joinville - Le Marché aux Fleurs, Lyon - Place Bellecour - Le Marché aux fleurs, Aix les Bains - Les Fleuristes - Place de l'Etablissement... 45
- 304 11 CARTES POSTALES LES FOIRES : Diverses Thématiques - Divers Départements. Dont qqs cpsm, Bourg - Foire de la St Martin, Chastel - La Foire du 8 Décembre (Les Marchands étalagistes), La Foire de Lessay - Le Tournous de Gigot, Lessay - Grande Foire Sainte Croix 11 et 12 Septembre - Les Rôtisseurs (cpsm), Decize - Champ de Foire n°2, La Vendée Maraichine - En foire de Challins... 45
- 305 29 CARTES POSTALES LES HALLES : Divers Départements. Dont Vichy - Le Marché couvert, Cognac - Les Halles (couleurs), Cette - Les Halles, St Nazaire - Les Halles, Saumur - Marché Couvert, Auray - Le Marché et la Halle, Tarbes - Marché Brauhauban, Avignon - Les Halles, La Roche sur Yon - Les Halles - Le Marché... 80
- 306 5 CARTES POSTALES LES MARCHES : Ovins - Départements 50 & 65. «Avranches - La Marché aux Moutons, Coutances - Le Marché de la Croûte, La Haye Pesnel - Un coin du Marché aux Bestiaux, Saint Lô - La Place des Alluvions un Jour de Marché et Lourdes - La Foire.» Vitrine. 20
- 307 13 CARTES POSTALES LES MARCHES : Porcins - Divers Départements. Dont Bayeux - Le Marché aux petits Porcs (état), Brive - La Place de la Guierle un Jour de Foire, Jour de Foire à Saint Briec, Rennes - Le Marché aux Porcs, ANcenis - Coiffes angevines - Le marché aux pourçiâx, Sainte Mère Eglise - Marché aux Porcs (état), La Roche Bernard - Le Marché intéressant, Saint Pierre le Moutier - Le Champ de Foire... 40
- 308 9 CARTES POSTALES LES MARCHES : Volailles - Divers Départements. Dont Bourg - Rue Bernard et Marché aux Poulets, Cusset - Marché à la Volaille, Pyrénées - Marché aux Oies, Marcigny - Le Célèbre Marché Primé aux Dindes de Décembre (cpsm), Challans - Marché aux Volailles... 35
- 309 27 CARTES POSTALES LES MARCHES : Centre - Est - Dépts 03 - 3 cp, 19 - 2 cp, 21 - 5 cp, 37 - 1 cp, 39 - 1 cp, 43 - 1 cp, 58 - 4 cp, 63 - 6 cp & 71 - 4 cp . Dont Vichy Cusset - Le Marché, Bort - Le Foirail, Dijon - Le Marché, Semur - Un coin du Marché, La Haye Descartes - Rue St Georges et Marché, Lons le Saunier - Le Marché rue du Commerce, Langeac - Un Jour de Marché, Saint Amand en Puisaye - Le Marché rue de Cosne, Varzy - Place du Marché et rue Delangle, Mont Dore - Le Marché, Rochefort Montagne - Le Marché, Macon - Le Quai Sud jour du Marché, Montret - Le Marché (cpsm sépia)... 80
- 310 26 CARTES POSTALES LES MARCHES : Nord Ouest - Dépts 14 - 2 cp, 22 - 3 cp, 29 - 3 cp, 35 - 2 cp, 44 - 2 cp, 53 - 4 cp, 56 - 6 cp & 85 - 4 cp . Dont Honfleur - Le Marché, Paimpol - Le petit Marché, Guingamp - Rue de Vally un jour de marché, Quimper - La Rue Astor, Rennes - Eglise et Marché Saint Germain, Pornichet - Le marché, Prez en Pail - Le Jour du Marché, La Pooté - Jour du Marché, Carnac - La Grand'Rue et l'Eglise, Pontivy - Le Marché de la rue de Lourmel, Fontenay le Comte - Le Marché... 78
- 311 16 CARTES POSTALES LES MARCHES : Dans la Manche. Dont Coutances - Un Coin du Marché, Granville - Le Marché, La Haye du Puits - Le Marché, Pontorson - Rue Saint Michel, Port Bail - Le Borug (tâches), Saint Clair sur l'Elle - Un Coin du Marché, Saint Vaast la Hougue - Scènes du Marché (Femmes contre une devanture), Valognes - Rue de l'Officialité - Marché du Vendredi, Villedieu - L'Eglise et le Marché... 56
- 312 24 CARTES POSTALES LES MARCHES : Sud - Est & Sud - Ouest - Dépts 13 - 1 cp, 16 - 1 cp, 17 - 1 cp, 31 - 1 cp, 34 - 1 cp, 38 - 3 cp, 42 - 3 cp, 65 - 1 cp & 83 - 5 cp . Dont Arles - Promenade des Lices (un Jour de Marché), Cognac - Le Marché, La Rochelle - Le Marché, Royan - Le Marché, Rochefort sur Mer - Le Marché - Rue de l'Arsenal, Saint Lys - La Rue des Marchands, Montpellier - Le Bd de l'Observatoire et le Marché Neuf, St Marcellin (vue générale du Marché), Boen - Le Marché, Roche la Molière - L'Eglise, Lannemezan - Entrée de la Rue Alsace Lorraine, Hyères les Palmiers - L'Hôtel de Ville, La Seyne sur Mer - Le Marché (cpsm)... 82

- 313 8 CARTES POSTALES LES MARCHES : Les Places de Marchés - Nord - Est - Dépts 59 - 5 cp & 67 - 3 cp . «Cambrai - La Place un jour de Marché, Cambrai - Place au Bois - Marché du 24, Gravelines - Place d'Armes - Le Marché, Hazebrouck - Grand'Place (Jour de Marché), Tourcoing - Place Charles Roussel - Un jour de marché, 2 cp - Obernai : Place de la République - Un jour de Marché (vues différentes et une cpsm sépia) et Saverne - Place du Château (Marché - état).» 25
- 314 44 CARTES POSTALES LES MARCHES : Nord - Ouest - Les Places - Dépts 22 - 1 cp, 29 - 9 cp, 44 - 4 cp, 49 - 1 cp, 50 - 10 cp, 53 - 4 cp, 56 - 11 cp & 85 - 4 cp . Dont»Ploubalay - La Place un jour de Foire, Morlaix - La Place Saint Martin un jour de Foire, Saint Pol de Léon - La Place un jour de marché, Landerneau - Place du Marché, La Baule - La Chapelle et la Place du Marché, Chateaubriant - Place des Terrasses un jour de Marché, Angers - Place Grégoire Bordillon - Le Marché, Saint Lô - La Place Notre Dame un Jour de Marché, Saint Hilaire du Harcouet - La Place Nationale, Sourdeval la Barre - Place du Marché, Avranches - La Place Littré à l'Heure du Marché, Saint Pair sur Mer - La Place et le Marché, Chateau Gontier - Place de la République et Rue Gambetta un jour de Marché, Lassay - Place du Marché, Lorient - Le Marché de la Place St Louis, Le Faouet - La Place un jour de Marché - L'Hôtel de la Croix d'Or, Pontivy - Place Leperdit un jour de Marché - Le Théâtre, Croix de Vie - Place de l'Eglise - Le Marché (cpsm sépia), Beauvoir sur Mer - La Grande Place un jour de marché (cpsm sépia)... 130
- 315 32 CARTES POSTALES LES MARCHES : Sud - Ouest & Sud - Est - Les Places - Dépts 12 - 1 cp, 13 - 1 cp, 17 - 3 cp, 31 - 2 cp, 33 - 1 cp, 38 - 4 cp, 42 - 10 cp, 64 - 1 cp, 65 - 7 cp (dont 6 identiques) & 69 - 2 cp . Dont Millau - Place de l'Hôtel de Ville un jour de Marché (état), Les Saintes Maries - Place de l'Eglise, Royan - Place du Centre, La Rochelle - Place du Marché, Toulouse - Place du Capitole pendant le Marché - Côté des Arcades, Bordeaux - Place et Marché des Capucins, Grenoble - La Place du Lycée, Saint Marcellin - La Place d'Armes un Jour de Marché, Roanne - Place de l'Hôtel de Ville, Saint Etienne - Place du Peuple, Saint Etienne - Place Chavannelle - Un Coin du Marché, Bayonne - Place du Marché Saint Esprit (état), Tarbes - Place Marcadieu pendant le Marché (6 identiques), Capvern les Bains - Place du Marché, Lyon - La Mulatière - Place du Marché, Lyon - Place de la Martinière... 96
- 316 28 CARTES POSTALES LES MARCHES : Centre - Places - Dépts 03 - 5 cp, 15 - 1 cp, 19 - 1 cp, 21 - 1 cp, 37 - 3 cp, 43 - 2 cp, 58 - 8 cp, 63 - 2 cp & 71 - 5 cp . Dont Moulins - Place d'Allier (un jour de Foire), Commentry - Place du XIV Juillet - Jour de Marché, Saint Flour - Place du Faubourg un jour de Foire, Brive - Le Grand Marché place de l'Hôtel de Ville, Semur - Le Marché sur la Place Notre Dame, Tours - Marché - Place Gaston Paillhou, Brioude - Place du Mazet, Le puy - La Place Cadelaide (jour de Marché), Dornes - Place du Marché, St Amand - La Place du Marché, Corbigny - Place de l'Hôtel de Ville un jour de Marché, Prémercy - La place de la Mairie un jour de marché, Champeix - Place Soupel, Chalon sur Saône - Le Marché de la Place de Beaune, Marcigny - Place de la Promenade un jour de marché, Autun - Place d'Hallencourt (Marché du Vendredi)... 84
- 317 29 CARTES POSTALES LES MARCHES : En Seine et Marne. Dont Bray sur Seine - Le Marché - Rue de l'Eglise, Crécy en Brie - Le Marché, Fontainebleau - Place Centrale - Le Marché, Meaux - Le Marché un jour d'affluence, Melun - Marché de la Place Fraslín, Montreuil - La Rue de l'Hôtel de Ville un jour de Marché, Tournan - Place du Marché, Voulx - Un jour de Marché... 115
- 318 143 CARTES POSTALES LES HOTELS : Rhone - Alpes - Dépts 01 - 35 cp, 07 - 3 cp, 13 - 23 cp, 26 - 4 cp, 38 - 44 cp, 42 - 16 cp & 69 - 18 cp, qqs cpsm (petit et grand format). Dont Thoiry - Hôtel Léger et Rue Centrale, Serrières sur Ain - L'Hôtel (Tenand), Hôtel Pension A.Schärer Aux Maladières sur Gex, Chatillon sur Chalaronne - Hôtel de la Tour (cpsm), St Cirqgues en Montagne - Hôtel du Château, Hôtel Nègre Coste 33 Cours Mirabeau Aix, Cassis - Hôtel Lieutaud, Marignane - Pas des Lanciers - Hôtel Roux, Marseille - Grand Hôtel de Russie et d'Angleterre, Montélimar - Hôtel de La Beaume de Puy Montbrun - Bureaux du Recrutement, La Tour du Pin - Grand Hôtel et Rue Centrale, Genas - Hôtel Bigand, Fures - L'Hôtel, Montrond les Bains - Rue de l'Eglise et l'Hôtel Barjot, St Nizier sous Charlieu - Hôtel du Midi et la Poste, Hôtel Chatard Pinay aux Ponts Tarrets à Légny (couleurs et dos pour Note), Monsols - Hôtel Lespinasse, Lyon - La Descente à Perrache et l'Hôtel de Bordeaux... 170

- 319 135 CARTES POSTALES LES HOTELS : Auvergne - Dépts 03 - 55 cp, 15 - 7 cp, 43 - 10 cp & 63 - 63 cp, qqs cpsm (petit et grand format). Dont Vichy - Hôtel du Rhin 89 avenue des Céléstins, Urçay - Hôtel du Lion d'Or (cpsm), Bourbon l'Archambault - Les Trois Puits - Fontaines Chaudes, Moulins - Grand Hôtel de l'Allier, Auzers - Hôtel Journiac, Chaudes Aigues - L'Hôtel Valette et la Place (cpsm), Grand Hôtel de Semène, Blesle - La Rue Centrale et l'Hôtel Devin, Le Mont Dore - Mont Dore Palace Sarciron Rainaldy, Le Vauriat - Hôtel de la Gare (Sandouly propriétaire), Rochefort Montagne - Le Château - Hôtel Trinquier... 115
- 320 77 CARTES POSTALES LES HOTELS : Provence Alpes Côte d'Azur - Dépts 04 - 2 cp, 05 - 4 cp, 06 - 2 cp, 83 - 66 cp & 84 - 3 cp, qqs cpsm (petit et grand format). Dont Gréoux les Bains - Hôtel des Alpes, Figne les Bains - L'Ets Thermal et l'Hôtel des Thermes (cpsm sépia), Chantemerle - Grand Hôtel de Serre Chevalier (cpsm), Briançon - Grand Hôtel, Gorbio - Hôtel de New York, Villefranche sur Mer - L'Hôtel Restaurant de la Réserve, La Croix - Grand Hôtel, Hyères - Avenue des Iles d'Or - Hôtel de l'Europe, Saint Raphaël - Hôtel Continental et des Bains, Avignon - Dominion Hôtel (illustration), Cavaillon - Place Gambetta et Hôtel Moderne, Orange - Terminus Hôtel & du Louvre (carte pub au verso)... 90
- 321 79 CARTES POSTALES LES HOTELS : Midi Pyrénées - Dépts 09 - 2 cp, 12 - 6 cp, 31 - 4 cp, 32 - 3 cp & 65 - 64 cp, qqs cpsm (petit format). Dont Aulus les Bains - Grand Hôtel du Parc, Huparlac - Place du Monument - Hôtel Raffy, Cassagnes Bégonhès - Hôtel et Café National Pons, Guchan - Hôtel Moderne (cpsm), Barbotan les Bains - Le Grand Hôtel, Lourdes : Grand Hôtel Beau Séjour (Camps Peyrouza), Hôtel de l'Univers - Arqué Nicolas - Bd de la Grotte, Lannemezan - Les Nouveaux Hôtels à la Gare, Capvern les Bains - Hôtel des Thermes et Maison Mouradou, Rabastens de Bigorre - Hôtel Baget (cpsm)... 90
- 322 42 CARTES POSTALES LES HOTELS : Languedoc Roussillon - Dépts 11 - 1 cp, 34 - 15 cp, 48 - 17 cp & 66 - 9 cp, qqs cpsm (petit et grand format). Dont Hôtel Bristol - Restaurant Provençal - Carcassonne, Palavas les Flots - Hôtel de la Méditerranée, Lamalou les Bains - Hôtel de la Paix, Pézenas - Grand Hôtel et Café de la Bourse, Bagnols les Bains - Les Hôtels et le Barrage du Lot, Langogne - Hôtel de la Poste - avenue Maréchal Foch, Serverette - Hôtel de l'Etoile d'Or (cpsm), Vernelt les Bains - Hôtel Ibrahim Pacha et des Bains, Bourg Madame - Grand Hôtel de la Paix et Avenue d'Ax les Thermes, Perpignan - Hôtel Au Bon Coin (cpsm)... 70
- 323 84 CARTES POSTALES LES HOTELS : Normandie - Dépts 14 - 29 cp & 50 - 55 cp, qqs cpsm (petit format). Dont Hôtel Restaurant Fantou - Gare Couliboeuf, Pont d'Ouilly - Hôtel du Commerce, Vire - Rue du Calvados et Hôtel St Pierre, Ouistreham - Cour de l'Hôtel de l'Univers, Ver sur Mer - Les Tamaris (3 vues), Coutainville - Café Restaurant Nicolle (Hôtel), Mortain - Hôtel de la Poste (cpsm), Jullouville - L'Hôtel des Bains, Isigny le Buat - Hôtel de la Gare, Genêts - Hôtel des Voyageurs, Pontorson - L'Hôtel de Bretagne et la Grande Rue... 90
- 324 36 CARTES POSTALES LES HOTELS : Les Charentes - Dépts 16 - 6 cp & 17 - 30 cp, qqs cpsm (petit et grand format). Dont Chabanais - Hôtel de la Croix Blanche (cpsm), Cognac - L'Hôtel de Londres, Mansle - L'Hôtel Beau Rivage (cpsm), Ile d'Oléron - St Trojan - Grand Hôtel de la Forêt et des Deux Plages, Hôtel Restaurant Parisien - 1 Rue Notre Dame - Royan (cpsm), Royan - Le Royal Hôtel, Marennes - La Plage et l'Hôtel de la Plage (cpsm)... 45
- 325 76 CARTES POSTALES LES HOTELS : Aquitaine - Dépts 33 - 8 cp, 40 - 13 cp & 64 - 55 cp, qqs cpsm (petit et grand format). Dont Pauillac - Grand Hôtel et Café de la Marine, Bordeaux - Hôtel Restaurant du Chapon Fin (salle), Pilat Plage - Entrée de l'Hôtel Haitza, Hôtel des Voyageurs - Jean Darroze - Villeneuve de Marsan, Luglon - Un coin de la Place et l'Hôtel Garbay (carte bleue), Salies de Béarn - Hôtel Beau Séjour - Avenue Jeanne d'Albret, Saint Jean de Luz - Sur la Plage - Hôtel Villa Bel Air, Pau - Hôtel Henri IV - Mme Baléchou, Hôtel Baudot - Eaux Chaudes, Hôtel Manas - Bayonne, Lurbe - Route de Saint Christau (Hôtel des Vallées), Hôtel Restaurant Betbeder - Larressoire (cpsm)... 85

- 326 70 CARTES POSTALES LES HOTELS : Centre - Dépts 19 - 6 cp, 21 - 23 cp, 37 - 17 cp & 71 - 24 cp, qqs cp ms (petit et grand format). Dont Tulle - La Caisse d'Épargne et le Grand Hôtel Moderne (Quai de la République), Ussel - Hôtel Terminus, Alise Sainte Reine - Rue de la Chapelle - Hôtel du Croissant, Beaune - Ancien Hôtel de la Mare (Librairie), Seurre - Hôtel des Négociants et Rue de la République, Les Laumes Alésia - Hôtel Lesprit, St Christophe en Touraine - Hôtel Restaurant Les Glycines (cpsm), Les Bourgetteries par Mettray - Les deux Hôtels, Langeais - Hôtel du Lion d'Or, Viré - Place du Centre - Hôtel des Voyageurs, Hôtel Moderne - L.Chanuet - Cluny (cpsm), Fontaines - Quartier des Hôtels... 82
- 327 77 CARTES POSTALES LES HOTELS : Nord & Est - Dépts 25 - 3 cp, 39 - 1 cp, 59 - 16 cp, 67 - 28 cp & 68 - 29 cp, cpsm (petit et grand format). Dont Vallée du Cusancin - Hôtel Jules Renaud au Val, Sellières - L'Hôtel de la Cloche, Dunkerque - Rue Léon Gambetta (Hôtel du Commerce), Mont Noir - Boeschepe - Hôtel et Monument Anglais (cpsm), Malo les Bains (Terminus) - Hôtel de la Plage, Hôtel du Cheval Blanc - Woerth sur Sauer, Hôtel de la Gare - Vve G.Huckel - Hatten, Hôtel Restaurant Quatre Vents - Entre Col de Saverne et Phalsbourg (cpsm), Beaucourt - Hôtel de Bourgogne, Murbach - Hôtel Wolf, Seppois le Bas - Hôtel de la Carpe... 82
- 328 22 CARTES POSTALES LES HOTELS : Pays de Loire - Dépts 49 - 16 cp, 53 - 2 cp & 72 - 4 cp, qqs cp ms (petit format). Dont Cour de l'Hôtellerie du Cheval Blanc - Angers (Entrée), Saint Georges sur Loire - Hôtel de la Tête Noire, Montjean - Hôtel de la Boule d'Or (cpsm), L'Île de Béhuard - Rue principale - L'Hôtel, La Varenne - Le Bas de la Place - Hôtel du Lion d'Or, Modern Hôtel à Mayenne, Laval - L'Hôtel Moderne - La Rue de la Gare, Hôtel du Chapeau Rouge - Flameych Lecomte - Saint Marls la Brière (8 vues), La Chartre sur le Loir - Hôtel Champion... 65
- 329 87 CARTES POSTALES LES HOTELS : Côte du Nord. Dont qqs cpsm (petit et grand format), Chatelaudren - Hôtel du Petit Douët - Adolphe Le Corvaisier Béguet, Erquy - L'Hôtel des Bains, Livet - Hôtel de la Rance, Loudéac - La rue Cadelac et la Rue Montcontour - L'Hôtel de France, Mur de Bretagne - Hôtel Grand'Maison (cpsm), Rade de Perros Guirec - L'arrivée à la Gare et l'Hôtel des Voyageurs, Ploumanac'h - L'Hôtel Belle Vue, Tregastel Primel - Le Grand Hôtel... 100
- 330 117 CARTES POSTALES LES HOTELS : Finistère. Dont qqs cpsm (petit et grand format), Brignogan - Rue de la Gare et le Grand Hôtel Pénanros, Carantec - Le Grand Hôtel du Kélellenn et la Rue de l'Église, L'Île de Batz - Le Port du Saumon - L'Hôtel Robinson, Morlaix - La Rue Carnot et l'Hôtel de l'Europe, Plélan le Grand - Hôtel du Croissant, Plougasnou - L'Hôtel des Bains, Hôtel Meublé Maurice Bidet 1 rue Toul al Laër Quimper, Roscoff - L'Hôtel de la Marine, Tréboul - Hôtel des Filets Bleus... 130
- 331 27 CARTES POSTALES LES HOTELS : Ille et Vilaine. Dont qqs cpsm (petit format), Saint Malo - Hôtel de la Côte d'Émeraude - 28 Avenue Pasteur (cpsm), Saint Enogat - L'Hôtel Michelet, Pont Réan - Hôtel Desmenil, Messac - Hôtel de la Poste, Dinard - L'Hôtel des Terrasses et le Boulevard de l'Écluse, Antrain sur Couesnon - L'Hôtel Grand'Maison (cpsm)... 60
- 332 63 CARTES POSTALES LES HOTELS : Loire Atlantique. Dont qqs cpsm (petit format), Frossay - Rue devant l'Église - Les Hôtels, La Baule - Grand Hôtel de La Baule, Hôtel Moderne à droite de la Gare - Entrée du Bois d'Amour - La Baule sur Mer, Saint Philibert de Grandlieu - Hôtel Leparoux (cpsm), Sautron - Hôtel de la Croix d'Or (cpsm), Thouaré - L'Hôtel de la Loire... 90
- 333 32 CARTES POSTALES LES HOTELS : Morbihan. Dont qqs cpsm (petit format), Auray - Vieilles Maisons - Place de la Mairie - L'Hôtel du Pavillon, Au Camp de Coëtquidan - Le Grand Hôtel Belle Vue, Conleau - L'Hôtel, Guer - Rue St Gurval et Hôtel des Trois Piliers, Quiberon - Hostellerie Bretonne et la Rue de Port Maria, Tredion - Hôtel St Georges - Logis Breton (cpsm - trois vues)... 65

- 334 61 CARTES POSTALES LES HOTELS : Nièvre. Dont qqs cpsm (petit et grand format), Clamecy - Route d'Auxerre - Hôtel de la boule d'Or, Corvol l'Orgueilleux - L'Hôtel Grey et l'Avenue de la Gare, Decize - Hôtel des voyageurs, Moiry - St Parize le Châtel - Hôtel du Petit Château, Montigny aux Amognes - Hôtel Lafranchise, Neuvy sur Loire - Rue Nationale (côté nord) - Hôtel de la Paix, Pouilly sur Loire - L'Hôtel Neuf, St Honoré les Bains - Hôtel Lanoiselée, Saint Saulge - Hôtel du Commerce, Route Bleue n°7 - Relais des 200 Bornes - Farges - Pouilly sur Loire (cpsm)... 125
- 335 60 CARTES POSTALES LES HOTELS : Vendée. Dont qqs cpsm (petit et grand format), Café Bar Hôtel Briand - Restaurant des Touristes - Beauvoir sur Mer (cpsm), Chantonay - Hôtel du Mouton - Grande Rue, La Roche sur Yon - H.Allézeau - Bd de l'Ouest et Rue des Sables 28 (Hôtel de la Cloche d'Or), Les Sables d'Olonne - Family Hôtel St Pierre - La Façade de l'Hôtel et la pâtisserie, Mervent - Hôtel de Pierre Brune, St Jean de Monts - Hôtel du Casino - Route de la Plage vers l'Océan, L'Oie - Sur la Nationale 137 - L'Hôtel Restaurant du Grand Turc (cpsm)... 100
- 336 64 CARTES POSTALES LES HOTELS : Seine et Marne. Dont qqs cpsm (petit format), Bray sur Seine - La Grand Rue - Hôtel du Bon Laboureur, Esbly - Rue du Chemin de Fer et Hôtel Moderne, La Ferté sous Jouarre - Hôtel Café de la Gare J. Marchal, Longueville - Hôtel de la Gare - Cassière, May en Multien - Hôtel du Veau qui Tête, Panfou - Hôtel Dauvergne, Salle à manger de l'Hôtel de France 84 rue de Paris Rozoy en Brie (animée), St Jean les Deux Jumeaux - Hôtel du Beau Rivage, Villenaux la Petite - La Grande Rue - Hôtel de la Pomme d'Or (cpsm)... 130
- 337 4 CARTES POSTALES ANIMAUX : Sélection. Roscoff - La Baleine échouée en Décembre 1904 - Longueur 20 m circonférence 13 m, Ferme d'Autruches - Nice - Plumage - Que va t'il m'arriver et 2 cp - Ruminant possédant 3 cuisses, deux paires de mamelles, 8 trayons, 4 vulves, 2 intestins - C'est à dire Deux bêtes vivant ensemble (même cliché). Vitrine. 15
- 338 8 CARTES POSTALES BOIS & TRAVAIL DU BOIS : Sélection. Dont cph - Charrin (Nièvre) - B.Berthier chez Delorme Sabotier, Plouigneau - La Place (Scieurs de Long), Les Sabotiers dans la Forêt (LS Edit.Hautmont), Ile d'Oléron - St Trojan - Résiniers dans la Forêt... 60
- 339 11 CARTES POSTALES CATASTROPHES : Sélection. Dont Catastrophe de La Clarence - Les premières victimes reposent dans la lampisterie, La catastrophe de Lyons Saint Jean - La rue Tramassac déblayée et la partie du côté de la place St Jean où étaient les corps des pompiers, Macon - Incendie du Théâtre 8 et 9 Février 1907, Un Déraillement en Gare de Mars sur Allire près St Pierre le Moutier (03.05.1908), Rennes - L'Hôtel des Postes incendié le 29 juillet 1911... 68
- 340 17 CARTES POSTALES LOISIRS : Concours de forts de sable - Divers Départements. Dont Arromanches - Concours de forts de sable, Chatellaillon - Forts de Sable sur la Plage devant les Bains Richelieu, Luc sur Mer - Concours de forts de sable sur la plage, Malo Terminus - La Fête du Sable du 21 Juillet 1904, Royan - Construction d'un Fort sur la Plage, St Brévin les Pins - Un concours de sable, Soulac - La Plage - Concours des Forts de Sable, Trouville - Un concours de constructions en sable... Beaux plans et animations. 42
- 341 15 CARTES POSTALES ETBALISSEMENTS : Divers Thèmes - Divers Départements. Dont Ecole Professionnelle Dombre - 1925 - 1926 (Type cph illustrée), Haubourdin - 175 Route de Lille - Olivier Gourdin - Les amis de cette maison sont toujours les bien venus (couleurs), La Machine - Chaufferie de la Chapelle (groupes de chaudières), Saint Christau - Source des Arceaux - La Buvette, Saint Hilaire du Harcouët - Bureaux de la Société Générale, Ste Jamme - Groupe de Maisons Ouvrières de l'Usine Chappée... 60
- 342 12 CARTES POSTALES FETES : Diverses - Divers Départements. Dont Aix en Provence - Arts & Métiers - Le Banquet des 100 jours, Beaune - Quartier Bretonnière - Kermesse de 1905, Brive - Le Pesage un jour de Foire à la Bascule du Château d'eau, Voyage Présidentiel à Cherbourg - Les adieux du Président de la République, Le Boupère - Réception de M. Le Préfet de la Vendée aux Mines d'Antimoine de la Ramée, Environs de Lorient - Le Bois de Kéroman... 45

- 343 14 CARTES POSTALES FETES : Des Fleurs, Cavalcades & Chars - Divers Départements. Dont Angers - La Fête des Fleurs - Les Coiffes de l'Anjou - Le Char du Syndicat d'Initiative de l'Anjou et du Comité de Défense Commerciale, Cholet - Mi Carême 1911 - Char - Retour du combat des 400 braves Syrie 1799, La Flèche - Fête des FLeurs - 12 Mai 1913, Nice - Bataille de Fleurs Infantine (cph), Perros Guirec - Une Fête de Fleurs au Casino, St Etienne - Fêtes de Bienfaisance du 6 mars 1910 - La Cavalcade - Le Char des Reines, Torigni sur Vire - Souvenir de la Cavalcade (26.05.1907 - Char)... Beaux plans et animations. 60
- 344 14 CARTES POSTALES FETES : Nautiques - Divers Départements. Dont Les Américains a Clamecy - Concours de Natation (15.08.1918), Souvenir de la Semaine Maritime (08.1908) - La Baule - L'AMiral Gervais précédé des Joueurs de Biniou visite la Kermesse Bretonne, Fête Nautique 7 août 1927 - La Haye Descartes - Le Plongeur (type cph), Grandes Fêtes Nautiques de Macon - Tribune officielle, Melun - Meeting de Canots automobiles 1909, Mont de Marsan - Concours de Pêche sur les Bords de la Midouze (état)... 60
- 345 20 CARTES POSTALES FETES : Nommées - Divers Départements. Dont Bayeux - Fêtes de Gymnastique (4.07.1909) - Le Pavoisement de la Rue St Martin, Dunkerque - Dames de la Halle - Le poisson d'argent offert à la Tzarine (type cph), La Roche sur Yon - Le départ de la course de bicyclettes, Montluçon - Concours Musical 1910 (type cph), Environs de Cherbourg - Fête Saint Cliai de Querqueville, 3 cpa - Renneveux - La Fête des Boudins : L'Arrivée, Visite au bétail entre les deux repas et On trinque avant le départ, St Tropez - Fête de la Bravade - Remise de la Pique au Capitaine de Ville (cpsm sépia)... 80
- 346 22 CARTES POSTALES FETES : Religieuses - Divers Départements. Dont Annecy - Translation des reliques de St François de Sales et de Ste Jeanne de Chantal le 02.08.1911 - L'Estrade des Prélats, Congrès Eucharistique de Corbigny du 18.06.1911 - Après la Bénédiction, Hauteville - Pélerinage de Mazière - 02.07.1906 (état), Jouarre - Procession défilé des Châsses le 05.06.1906, La Délivrande - La Place de l'Eglise et la Décoration le jour de la Procession, Lormes - La Procession, La Fête Dieu à Nantes le 14.06.1903 - Place de la Préfecture - Le public criant Conspuez Hélitas, Sainte Enimie - Porcession de la Fête Dieu... 85
- 347 6 CARTES POSTALES FETES : Diverses - Sélection - Divers Départements. La Roche sur Yon - La Foire au Chiens - PPlace de la Vieille Horloge au centre maison Renaissance, Exposition de Lille 1902 - Ascension du ballon de la Water Chute, Cosne - Rue Saint Jacques et Hôtel de Ville - Défilé de Pompiers, Les Fêtes du Conquantenaires en Savoie - Char de la France et de la Savoie, Groupe Allégorique du Cinquantenaire de l'Annexion de la Savoie à la France 1860 - 1910 et Fêtes du 25^e Centenaire de Marseille - Carte Postale Gve Ouvrière (état). Vitrine. 35
- 348 8 CARTES POSTALES INAUGURATIONS : Diverses - Divers Départements. Allègre - Le Jour de l'inauguration du Monument aux Morts - L'Arc de Triomphe du Quartier de la Gare, Bécon les Granits - Inauguration du Monument 03.10.1920 (type cph), 2 cp - Lorient - Inauguration de la Statue de Jules Simon (25.06.1905 - même vue), Rodez - Inauguration du Musée 17.07.1910, St Etienne - Monument des Combattants - Inauguration, St Etienne - Inauguration du Monument Jeanne d'Arc (04.06.1916) et Villedieu les Poëles - La Place de la République - le jour de l'inauguration du Monument aux Morts. Vitrine 62
- 349 5 CARTES POSTALES LES INVENTAIRES : Petite Sélection divers Départements. "La Défense de l'Eglise du Sacré-Coeur à Lille - Le Grand POrtail (extérieur) après l'Inventaire 1er Mars 1906, Souvenir des Inventaires - Pour rester sur le Qui Vivie ! Messe dite sous le porche de l'Eglise murée de Montgauch le Dimanche 1er Avril 1906, 2 cp - Ste Anne d'Auray - 14.03.1906 : L'agent du fisc n'ayant pas osé venir les fidèles se dispersent en se promettant de revenir tous à la prochaine occasion et Les fidèles précédés de Monseigneur se rendent à la Scala Sancta, Vazeilles près Saugues - 06.03.1906 : Arrivée de la Troupe devant la foule armé de fourches et M. Le Curé lit sa protestation devant les autorités découvertes - Vue du tronc miné (carte à double vue)." Vitrine. 30
- 350 14 CARTES POSTALES LOCOMOTION : Petite Sélection Diverse - Divers Départements. Dont Besse - L'arrivée du Courrier, Capvern les Bains - Place des Thermes - L'Omnibus du Bouridé, Le Motn Revard sur Aix les Bains - L'auto - chenille, Circuit d'Auvergne - Coupe Gordon Bennett 1905 - M. Desson capitaine de route rencontrant le coureur Hemery de la Maison Darracq sur le pont d'Enval, Binic - Bateau Grésillon sur les Chantiers Le Chevert Constructeur, Granville - Le Sous Marin Espadon dans le Grand Bassin, Lorient - La Vedette de Port Louis quittant le Port, Tournus - Le Parisien, Albertville - Intérieur de la Gare (gp locomotive)... 72

- 351 16 CARTES POSTALES METIERS : Masculins - Divers Départements. Dont qqcs cpsm (petit et grand format), Biarritz - Espagnols Marchands d'Alcarazas, Types Bordelais - Chevrier, Chambéry - Petits Ramnoeurs - Rue des Portiques - Vue prise de la Boutique de l'Editeur, Chouigny - Poterie du Petit Massé - Grès Flammé de Morvan - Céramique - Poterie - Le Potier au Tour (cpsm), La Baule sur Mer - Devant le Chalet Les Fleurs de France - Le marchand de fruits et le garçon boucher échantillons des commerçants courant d'une maison à l'autre, La pierre Pichard - Les tailleurs de pierres - Environs de Mayenne - Gorrion - Une carrière de granit, Saint Amand en Puisaye - Un Potier, Thiers - Intérieur d'une Coutellerie - Les é mouleurs (n°235)... 80
- 352 11 CARTES POSTALES METIERS : Féminins & Mixtes - Divers Départements. Dont "Camp de Coetquidan - On y mange aussi des frites - Voici la marchande, Montbray - Le Lavoir, La Basse Normandie Pittoresque - Foire de Pernelle - La Marchande de Cornus, Toulon - Au Lavoir, Marseille - Le Vieux Port - Débarquement d'Oranges, Thiers - Intérieur de Coutellerie - Les découpeurs... 52
- 353 20 CARTES POSTALES MILITARIA : Petite Sélection - Divers Départements. Dont Brignoles - Camp des Alpains, Dijon - Quartier Delaborde - 8e Escadron du Train - Course en sacs pour l'Arrivée des Recrues, Jersey - Soldats d'Infanterie tenue Kaki, La Flèche - Centenaire du Prytanée Militaire (1808 - 1908) - Discours du Général Lavergne au Petit Versailles, La Pallice Rochelle - Embarquement des Blessés Allemands pour l'Île de Ré (15.09.1914), La Guerre Européenne de 1914 - Fête de la Toussaint - Nantes - Le Commandant Pavillon du 3e Dragons prononce une vibrante allocution à la mémoire des Soldats alliés tombés en défendant la France, Ecole de Rééducation professionnelle Agricole des Mutilés de Guerre - Ondes - Atelier de Réparations de Machines Agricoles, Riom - Fêtes du 22 Juillet 1906 - M.Etienne Ministre de la Guerre décore un Officier et lui donne l'accolade, Roanne - Prisonniers allemands occupés à charrier du sable... 90
- 354 3 CARTES POSTALES PERSONNAGES : Spectacles - Sélection. Agostini Louis né en 1920 - Virtuose Muscial - 32 Rue Voltaire à Dechy près Douai, Foix le 07.09.1925 - Souvenir de la Fête de Foix - Equilibre tenu sur les créneaux de la Tour Ronde du Château des Comtes de Foix à plus de 100m au dessus de la Ville par Houillier François de la Sté de Gymnastique La Fuxéenne et Souvenir du Sporting Palace - Les Frères Roose 1917 (cachet du Studio Pierre Brest). Vitrine. 10/20
- 355 4 CARTES POSTALES PERSONNAGES : Poètes - Sélection. Vendée - La Boissière de Montaigu - Le Père Tampire, Le Poète Mineur Jules Mousseron dans sa demeure Rue de Villars à Denain (cpsm sépia) et 2 cp - Portrait de Marie Ravenel Meunière Poète (1811-1893) pris 3 mois avant sa mort. Vitrine. 10/20
- 356 5 CARTES POSTALES PERSONNAGES : Thématique de la Mer - Sélection. Trouville sur Mer - Postel patron du Canot de Sauvetage (état), 2 cpa - Jann Nibor le Poète des Matelots (en pied et portrait) et 2 cp - Baie du Mont Saint michel - Le Marquis de Tombelaine (une verticale et autre horizontale). Vitrine. 10/20
- 357 6 CARTES POSTALES PERSONNAGES : Les Centenaires - Sélection. Chatenay - Madame Vve Masson née Louis Amélie Picard née à Montereau Faut Yonne le 02.01.1812 décédée le 22.12.1917, La Mère Roulet de Moncoutant, 2 cp - Germigny l'Evêque - Fête du Centenaire de Mme Doyen (09.09.1907 - vues différentes) et 2 cp - Dormelles - Le Centenaire Jacques Bezout 26.03.1908 (portrait identique). Vitrine. 20
- 358 8 CARTES POSTALES PERSONNAGES : Divers - Sélection. Avis au Public - L'Agent Banlair, Biarritz - Hôtel du Helder - Les Hotes de la Ville - Les Escapés et leur Famille avec le Représentant de la Ville M.Gibrac, St Léonard des Bois - Stop Guide du Touring Club, La Verrie - Coiffé et Costume - La Mère Madeleine - En service au Château de la Vachonnière depuis 70 ans décorée par le Gouvernement Janvier 1899, Merovak - L'homme des Cathédrales, Ax les Thermes - Castilla - L'Homme des Bois devant son Habitation, Corpe - Le Retour du grand chasseur - Le géant de Corpe (2 m 15 - cpsm sépia verte) et Mont Saint Michel - M. et M^{me} Poulard aîné. 35

- 359 15 CARTES POSTALES POLITIQUE : Sélection - Divers Départements. Dont Souvenir des Grèves d'Armentières - Journée du 13.10.1903 - La Place occupée militairement à midi 20, Bureau du Crédit du Nord, La maison Lebleu incendiée, Fourmies - Le 1^{er} Mai 1891, Montluçon - La Manifestation du 1^{er} Mai - Le Départ - Plus de 6000 manifestants prennent part au défilé, Montpellier - Meeting Viticole du 09.06.1907 - 600000 Manifestants : Le Retour de l'Esplanade, Le Défilé Rue Maguelone... 68
- 360 17 CARTES POSTALES SPORTS & LOISIRS : Sélection - Divers Départements. Dont Beaune - Aspect de la cour de l'Hôtel Dieu pendant la vente des vins, Ets Thermal de Cours les Bains près Grignols - Les Distractions - La Pêche, Deauville - Les Buvettes du Champ de Courses, Glozel - Examen de l'ouverture d'une tombe - 1^{er} plan un genou à terre le Père Fradin, cph - Union Sportive Lilloise (trois joueurs de football - année 1914), Luçon - Le jeu de boules de l'Hôtel de la Gare (cpsm sépia vert), Promenade Annuelle du Personel de la Société Saupiquet (03.07.1904) - Une Ronde, Deux Comiques au Cercle Catholique de St Hilaire du Harcouët... 70
- 361 22 CARTES POSTALES AGRICULTURE : Sélection - Divers Départements. Dont Cassel - Vache flamande (traite), Chambéry - Challes - Fenaison, Condé Sainte Libiaire - Sites du Grand Morin - La Moisson, Le Progrès Rural - Frais Marais lez Douai - Rients 32.225 (taureau), Saint Lo - Arrivée de la Laitière à l'Octroi, St Pierre la Cour - Ferme de la Cocherie - Les Foins, Surtainville - Ferme Duchesnois, En Normandie - Un bon vivant de moins (couelurs), En Normandie - Le Cidre - Mise en Sac des Pommes... 75
- 362 7 CARTES POSTALES TRAVAIL A LA MER : Les Sardines - Divers Départements. Biarritz - Marchandes de Sardines (n°21), Hendaye - Le Port - Débarquement de la Sardine, Les Sables d'Olonne : Le Retournage (141), Les Remuage des Sardines (142), Lorient - Débarquement des marchandes de Sardines, Port Louis - Femmes des Usines mettant leurs sardines à sécher et Quiberon - Femmes des Usines mettant leurs Sardines à sécher. Beaux plans. 35
- 363 6 CARTES POSTALES TRAVAIL A LA MER : Sélection Les Salins - Divers Départements. Salies de Béarn - Vue des Salines, Carnac : Paludiers et Paludières ramassant du sel aux Salines de Bréno, Salines du Bréno - Paludiers et Paludières ramassant le Sel (3 cp - identiques), Carnac Plage - Marais salants du Bréno, Salins d'Hyères - Récolte du Sel et Hyères - Les Salins - Nettoyage du Sel après la mise en mottes. Vitrine. 24
- 364 12 CARTES POSTALES TRAVAIL A LA MER : Sélection Les Poissonneries - Divers Départements. Barfleur - Le Triage du Poisson, La Rochelle - Halle aux Poissons - Petit Encan - Ancienne Eglise des Carmes, Quiberon - Port Maria - L'Usine Rodet et la Poissonnerie, St Nazaire - La Poissonnerie à l'heure de la criée, 2 cp - Les Sables d'Olonne - Intérieur de la Poissonnerie (n°92), Les Sables d'Olonne - La Poissonnerie (n°4968), Les Sables d'Olonne - La Criée (sans numéro), Les Sables d'Olonne - La Poissonnerie - La Criée (n°62 - état) et 3 cp - Les Sables d'Olonne - Intérieur de la Poissonnerie - La Criée (n°73). 78
- 365 9 CARTES POSTALES VIE & TRAVAIL A LA MER : Sélection Diverses Scènes - Divers Départements. De Blainville à Coutainville - Construction d'une Drême, Caen - Sur le Port - Embarquement du minerai de fer, Cancale - Racommodage des filets, Cherbourg - Déchargement du Deux Frères, Les Gougins - Pêcheurs et Chaumières, Marseille - Esplanade de la Tourette - Tissage des Cordages (carte bleue), Régnéville - Bateaux chargeant de la pierre à chaux pour Jersey, Royan - Les pêcheurs à la ligne le long du port et Saint Raphaël - Les Pêcheurs. 54
- 366 8 CARTES POSTALES LA PECHE : Sélection Divers Types - Divers Départements. Le Fort National et le Parc d'Homards de la Maison Lochet Malicet, Surtainville Plage - La Plage - Pêcheurs de homards, Coutainville - Le Pêche aux Soles, Carolles - Pêcheurs de Crevettes, Cancale - Marins préparant les dragues pour la pêche aux huîtres, Courseulles sur Mer - Le Parc aux Huîtres, La Trinité sur Mer - Arrivage des huîtres et Régnéville - Parcs aux huîtres. 32

- 367 15 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection - Dépt 01. Dont Jujurieux - Bâtiement du Ménage et Entrée de la Chapelle de l'Usine Bonnet, Oyonnax - Les Usines de Celluloid et Oyonnax, Palinges - Fabrique de Chaises en tous genre - Amour et Cognard au Montet Par Palinges, Saint Rambert en Bugey - Route de Lyon - Les Usines de Chappe, Tenay - Usine et Cités Quinson, Virieu le Grand - Usine à Chaux Lourdel Frères... 40
- 368 17 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection - Dépt 38. Dont Allevard - Vue de Pomine - Usine de ressorts, Route du Bourg d'Oisans - Usines des Cies acétylène et électrochimie aux Clavaux, Lancey - Usines Bergès, Vallée de la Romanche - Livet - Les Usines Keller Leleux, Route du Bourg d'Oisans - Rioupéroux - Vue d'ensemble des Usines - au fond les Vaudaines, Saint Clair de la Tour - Les Usines... 42
- 369 20 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection - Dépt 42. Dont Bourg d'Argental - Les Usines Berne et Colcombet, Chazelles sur Lyon - Usine Bourne, Firminy - Usine Verdié et vue panoramique, Rive de Gier - Ets Arbel, Rive de Gier - Usine Brunon Vallete, St Etienne - Sortie de l'Usine Giron, St Victor sur Rhins - Usine Chalumet Luquet... 45
- 370 7 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection Nord & Est - Dépt 25 - 1 cp, 59 - 3 cp & 68 - 3 cp . Besançon - La Citadelle et les Usines des Prés de Vaux, Sté des Couleurs Zinciques - Vue Aérienne des Usines de Bouchain (cpsm sépia), Engrais Novo - Usine de Lomme - Vue prise de la Gare de Lomme, Maubeuge - Fbg Saint Quentin - Usines Sculfort, Grandvillars - Usine du Château, Soultzmatt - Fabrique Kessler et Wesslering - Usines Gros Roman. 30
- 371 17 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection Nord Ouest - Dépts 14 - 1 cp, 35 - 2 cp, 44 - 2 cp, 49 - 2 cp, 50 - 3 cp, 53 - 2 cp, 56 - 1 cp, 72 - 3 cp & 85 - 1 cp . Dont Manufacture de Saint Rémy, Fougères - L'Usine Cordier, Ets A.Hauton - St Nazaire sur Loire - Usine et Bureaux, Durtal - L'Usine de Gouis, Carentan - Le Port et les Usines Lepelletier, Mayenne - Brives - L'Usine Pellier, Quiberon - Port Maria - L'Usine Rodel et la Poissonnerie, Le Mans - Les Usines Automobiles Léon Bollée (cpsm sépia), Bouloire - Atelier Virloquet de Paris, Pouzauges - L'Entrée de l'Usine (cpsm sépia)... 50
- 372 17 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection Sud Ouest - Dépts 09 - 3 cp, 11 - 1 cp, 12 - 2 cp, 16 - 7 cp, 30 - 2 cp, 33 - 1 cp, 34 - 1 cp, 48 - 1 cp, 64 - 1 cp & 65 - 1 cp. Dont Auzat - Usine de Massada, Montolieu - Usine Roger, St Geniez - Usine Saint Pierre, Environs d'Angoulême - Usine de Basseau, La Couronne - Vue générale de l'Usine de Colas, Grand'Combe - Vue Générale de l'Atelier de Ricard, Blaye - Usine Desmarais (vue générale) et hauteurs de Saint Luce, Bédarieux - Vallée de l'Orb - Usine Bernat, St Chély d'Apcher - L'Usine Bonnel, Arthez - L'Usine de M. Lavergne et la Cascade, Région Montagneuse ou se trouve dans la Vallée d'Azun l'Usine à Dimants Lemoine a Arras près Argelès... 55
- 373 14 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection Sud - Est - Dépts 05 - 1 cp, 07 - 3 cp, 13 - 2 cp, 69 - 4 cp, 73 - 1 cp Pub & 83 - 3 cp . Dont ND de Briançon - Usines de Carbures, Annonay - Vue partielle sur la Cance et les Usines Mezonier, Berre l'Etang - Les raffineries de pétrole de la Shell (cpsm), Vernaison - Les Usines Marion, Givors - Sortie des Ateliers de Fives Lille, Simplicia - Nouveau Modèle de Pétrisseuse Electro Mécanique - Système P. Ramus Ainé à Chambéry (pub illustrée), La Seyne sur Mer - Chantiers de démolition de bateaux au Bois Sacré... 45
- 374 35 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection Centre - Dépts 03 - 4 cp, 15 - 1 cp, 19 - 2 cp, 21 - 4 cp, 43 - 4 cp, 58 - 8 cp, 63 - 6 cp & 71 - 6 cp . Dont Environs de Vichy - Les Grivats - Usine de Chaudronnerie, Montluçon Industriel - L'Usine des Machines à coudre Hurtu - Vue Générale, Usine Abeil près Maurs la Jolie (couleurs), Cornil - Vue Générale de la Gare et de l'Usine, Chamesson sur Seine - Les Usines et le Déversoir, Retournac - L'Usine Descours et Genthon, Auzon - L'Usine, Coulanges les Nevers - Les Usines de la Pique, Entrée de l'Usine de Pneumatiques - JS Fougerat - Neuvy sur Loire, La Coutellerie Inoxydable Apollonox - Usine du Pont de Seychal, Sallien et Gonon (3 vues - illustration), Geyrat - L'Usine, Epinac - Le Curier et son chantier de réparations, Montceau les Mines - Entrée du Port - Usine d'Agglomérés... 85

- 375 30 CARTES POSTALES LES USINES : Thématique Alimentaire - Divers Départements. Dont Bourbourg - Brasserie - Malterie - Quai des Traiteurs, Evian les Bains - Ets et Sources du Châtelet - Quai d'Embarquement, Montfaucon sur Moine - La Laiterie et la Fromagerie, Melun - Brasserie Grüber, Environs de Saumur - Saint Florent - Caves de la Maison Les Petits Fils de Bouvet Ladubay, Maison L.Violet - Byrrh - Vins Fins - Perpignan (carte de représentant), Vichy - La Pastillerie de l'Etat - Fabrication des Pastilles... 65
- 376 14 CARTES POSTALES LES USINES : Thématiques Armes & Cycles - Divers Départements. Dont 10 cp - St Etienne : Manufacture de l'Etat - La Sortie des Ouvriers, Hall du Service Technique Cycles, Manufacture d'Armes - Vue prise sur l'Envigne, Souilhac Tulle - La Manufacture d'Armes... 40
- 377 18 CARTES POSTALES LES CARRIERES : Sélection - Divers Départements. Dont Environs de Pontacq - Barlest - Usine à Plâtre de M. Clouchet - Puits et Fours, Mimbaste - La Plâtrière et la Gare, Ardoisières de Bel Air par Combrée - Puits n°1 - Transbordement d'une pièce, Exploitation de Granit de Lanhelin - Carrieres du Rouvre à St Pierre de Plesguen (Propriété de la Maison Gaudier Rembaux à Aulnoye Nord - cpsm sépia), Pic en Pois - Concasseur de granit, St Etienne de Baïgorry - Carrière de M. Cancalon, Vue sur les Carrieres de Ste Sabine, Solesmes - Industrie Locale - Les Marbreries vues de la terrasse de l'Abbaye, Maison René Rivière - Villedieu Bayeux Caen - Le Polissage du Granit... 72
- 378 15 CARTES POSTALES LES USINES : Thématiques Céramiques - 4 cp, Porcelaine - 2 cp & Poterie - 9 cp - Divers Départements. Dont Digoin - Nouvelle usine Céramique, Paray le Monial - Les Usines de Céramiques, Couleuvre - Fabrique de porcelaine (cpsm couleurs), Golfe Juan - Embarquement de la Poterie Culinaire, St Amand en Puisaye - La Cour d'une Poterie, St Honoré les Bains - La Poterie (la cour)... 42
- 379 45 CARTES POSTALES LES STATIONS & USINES : Électriques - Divers Départements. Dont Pont de Veyle - Station Électrique, Barrage sur le Cher à Rochebut près de Montluçon - Usine Hydro électrique les grosses Turbines actionnées par des conduites d'eau de 1m600 de diamètre intérieur Hauteur de la chute 40 mètres, Allauch - Usine d'Energie Électrique du Littoral Méditerranéen, Saint Macaire - L'Usine d'Electricité, Gavray - Station Électrique, Chateau Chinon - L'Usine Électrique, Courpière - L'Usine électrique du Barrage à Sauviat, Montgaillard - L'Usine Électrique et la Plaine de Tarbes - Villages de Hus et Arcizac, Parigné L'Evêque - L'Usine électrique... 100
- 380 11 CARTES POSTALES LES USINES : Les Faïenceries - Dépts 71 - 7 cp, 77 - 3 cp & 59 - 1 cp . Charolles - La Faïencerie, 5 cp - Digoin : 2 cp - Vue Générale, Rentrée des Ouvriers et 3 cp - Sortie des Ouvriers (deux identiques), 3 cp - Montereau - Sortie des Ouvriers (deux identiques) et Saint Amand les Eaux - La Scarpe et la Faïencerie Lebacqz. 70
- 381 67 CARTES POSTALES INDUSTRIES : Forges, Fonderies, Arsenals & Aciéries - Divers Départements. Dont Basse Indre - Les Forges, Cherbourg - Arsenal (Sortie des Ouvriers), Denain - Entrée des Forges et Aciéries, Guérisny - Forges de la Chaussade - Cour du Château, Hennebont - Les Forges de Lochrist, La Seyne - Forges et Chantiers de la Méditerranée - Sortie des Ouvriers, Macon - Place et Fonderie Gardon, Rive de Gier - Ets Arbel - Forges de Couzon, Ruelle - Pont roulant de 100 tonnes, Ruelle, La Sortie des Ouvriers, Saint Chamond - Aciéries de la Marine - Turbines à vapeur - Station électrique, Aciéries d'Unieux... 130
- 382 7 CARTES POSTALES LES USINES : À Gaz - Divers Départements. Besançon - L'Usine à Gaz et la Vallée de Casamène, Caudry - L'Usine à Gaz, 2 cp - Lizy sur Ourcq - Vue Générale (différentes), 2 cp - La Ferté sous Jouarre (vues différentes) et Rozoy en Brie - Usine à Gaz et Boulevard. 35
- 383 45 CARTES POSTALES INDUSTRIE : Métallurgique - Divers Départements. Dont Allevard - Usines Métallurgiques, Andouillé - Néo métallurgie, Commentry - Vue intérieure de l'Usine - Parc à lingots - Chaudières Niclausse, La Bonneville - La sortie des Usines Métallurgiques (cpsm), Montbard - Vue des Usines Métallurgiques, Montluçon - Les Fours à Chaux, Rive de Gier - Quartier de Couzon et Usine des Etaings, Saint Etienne - Ets Métallurgiques Confinals, Trignac - Vue générale des Hauts Fourneaux, Varilhes - Usine de Las Rives à la Sté métallurgique de l'Ariège... 75

- 384 57 CARTES POSTALES LES MINES : Divers Départements. Dont Commentry - Tranchée de l'Espérance - La Chambre Chaude, Douai - Mineurs sortant de la Fosse, Escaudain - Fosse d'Haveluy (l'enlèvement du Charbon), Faymoreau les Mines - Puits du Centre, Les mines de l'Hopital près Champagnac, La Machine - Pré Charpin - Ateliers de lavage des charbons, Le Bocar de Sentein - Mines de Zinc, Montrevault - Mines de la Bellière, Siant Etienne - Puits du Jardin des Plantes, Saint Etienne - Mines de la Loire - Puits Châtelus... 80
- 385 19 CARTES POSTALES LES MINOTERIES : Divers Départements. Dont Abilly - Les Minoteries sur la Creuse, Cognac - La Minoterie Chevalier, Cossé le Vivien - Minoterie Moderne, Lavoute sur Loire - La Minoterie Navant, La Ferté sous Jouarre - Sté Générale Meulière, La Roche sur Yon - Boulevard du Sud - La Minoterie, Minoterie - Peyrehorade, Environs de Condé sur Noireau - Vallée de la Vère - La Minoterie du Champ Fermant près Pont Erasbourg, Ets Brusson Jeune - La Minoterie - Villemur... 47
- 386 18 CARTES POSTALES LES USINES : Papeteries (17 cp) & Crayons (1 cp) - Divers Départements. Dont Brignoud - Les Papeteries Frédet, Corvol l'Orgueilleux - L'Usine de Papeterie (côté Sud), Domène - La Gorge - Les Usines à Papier, Giroux - Usine des Papeteries d'Auvergne, Papeterie de La Haye Descartes - La Rentrée des Ouvriers, Le Pont de Lignon - Le Pont suspendu et la Papeterie, Régnny - Usine de Crayons Conté, Saint Rémy la Vanne - Usine des Papeteries du Marais au Moulin du Pont - La Gare... 52
- 387 18 CARTES POSTALES LES SCIERIES : Divers Départements Dont Claye - Scierie de la Rosée, Riotord - Moulinage et Scieries de Mauras, Sablonnières - La Scierie de Coton, Salau - Usine de l'Exploitation Forestière, Saint Dier - Terre Rouge - La Scierie, Saint Germain de Joux - Scierie et Grouffre de la Semine... 52
- 388 11 CARTES POSTALES MANUFACTURES : De Tabac - Divers Départements. Dont Le Mans - La Manufacture des Tabacs - sortie des Ouvrières, La Réole - La Manufacture de tabac, 8 cp - Morlaix : La Sortie des Cigarières de la Manufacture des tabacs, L'Entrée des Ouvriers à la Manufacture des Tabacs, Riom - Manufacture de Tabacs... 30
- 389 8 CARTES POSTALES LES TUILERIES : Sélection - Divers Départements. Dont Dannemarie - Nid de Cigognes sur la Tuilerie, Tuileries de la Bénissons Dieu et de Paulhaguet (Usine de Paulhaguet), Mably - Les Tuileries - Usine Vve Marcel Cancalon, Montchanin - Vue générale de la Tuilerie... 24
- 390 14 CARTES POSTALES LES USINES : De Tissus - Thématiques du Tulle & du Tissage - Divers Départements. Dont Caudry - Fabrication du Tulle Grec, Inchy - La Fabrique de Tulles Herlem Lozé, Cholet - Tissage Mécanique du Bordage Marc - Salle de Préparation, Courpière - Usine de Lagat - Tissage rubans, coton, fils, etc, Environs de Mayenne - Oisseau - Le Tissage... 30
- 391 21 CARTES POSTALES USINES : Sélection - Les Filatures - Divers Départements. Dont Sté Ame des Filatures, Corderies & Tissages d'Angers - Bessonneau - Sortie des Ouvriers, Anor - Filature Les Anorelles (cpsm sépia), Champagné - Filature Leduc Ladevèze, La Textile Dauphinoise - Vue extérieure de la Filature et de la Corderie, Fougerolles du Plessis - La Filature, ROubaix - Combin the Wool - Alfred Motte & C°mill's (état), Saint Hilaire du Harcouët - La Filature... 50
- 392 24 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection Tissus & Divers - Divers Départements. Dont Néronde - Vue générale de l'Usine de Broderie, Lodève - Fabrique de Draps, Chateaufort - Vue sur la Charente - L'Usine à Feutre, Tournan Fretey - Usine de Lin, Ponthierry - Usine de Pelleterie - Sortie des ouvriers, Millau - Gant Jonquet - Salle du triage des peaux blanches, Usines des Deux Ponts - Ganges - Gros Bretonville - Manufacture de Bonneterie de soie, Tenay - Usines du Centre - Grandes Filatures de Soie, Chasseneuil - Tanneries Charentaises - Bâtiment principal (cpsm sépia), Maringues - Les Tanneries, Villefranche sur Saône - Usine de Teinture, Blanchiment et Apprêt - Rentrée des Ouvriers, La Buisse - Blanchisserie des toiles Barthelon, Voiron - L'Usine des Gorges (Fabrique de toiles de MM.Villard, Castelbon et A.Vial - illustration)... 80

- 393 12 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection - Cristallerie (1 cp) & Verreries (11 cp) - Divers Départements. Dont Saint Siméon - Cristallerie et Moulin de la Vacherie, Fougères - Arrivée en Forêt - Verrerie, Usine de Mégecoste, Verrerie de Puy Guillaume, Verreries de Decize à Saint Léger des Vignes - L'ensemble de l'Usine, Sars Poteries - La Verrerie d'en bas... 40
- 394 13 CARTES POSTALES LES USINES : Sélection - Seine et Marne. Chauffry - L'Usine de Celluloïd, Esbly - Les Usines, Environs de la Ferté sous Jouarre - Le Gouffre - Fabrique des Billets de Banque, 3 cp - Lizy sur Ourcq - Usines du Ferro Nickel (deux identiques), Tolerie Meldoise 43 Rue Jean Jaur - s Meaux (cartes de correspondances vierges), Melun - Usine Baumann, Ets Legendre Frères constructeurs - Mitry Mory, St Cyr sur Morin - Usine de Busserelles, Villeneuve le Comte - L'Usine de Jouets (cpsm sépia) et Villuis - La Râperie (cpsm). 45
- 395 13 CARTES POSTALES INDUSTRIES, USINES & SOCIETES : Sélection - Divers - Divers Départements. Dont Le Grand Sauzay - La Talonnerie, Montier sur Saulx - La Brosserie, Morestel - Usine de Chaussures - Sortie des Ouvriers, Pougny Chancy - Travaux de construction du barrage sur le Rhône, St Chamond - Intérieur d'une Fabrique de lacets, Barrage de Teillet Argenty près Montluçon - Les Maçonneries - Vue Aval, Veynes - Combustible, Ateliers et Rotonde du PLM... 52
- 396 20 CARTES POSTALES & DOCUMENTS : Divers - Sélection. Dont Les Vendanges dans le Midi - Jean Bernard 25 Rue Rouget de l'Isle à Saint Etienne, Tirez vous même et faites tirer vos cliché sur Etoile Guillemot - Souvenir de la Conférence sur la Bretagne par M.P.Bertrand de la Maison Guillemot, Algues Marines Naturelles (Les Sables d'Olonne), Lorient - Place Alsace Lorraine, Environs de Nevers - Montenoison - La Restauration des Cordons, Nort sur Erdre - Boulevard de Port Mulon (Tambour de ville), Penmarch - Vieux Manoir de Pennety - La Chapelle (Devant le Portail un jour de distribution de Secours pendant la Misère en Bretagne, Saint Mammès - Le Renfoulement d'un Bateau... 72
- 397 108 CARTES POSTALES SAVOIE : De T à Fin. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et cpsm (petit et grand format). Dont Termignon - Le Doron, Thoiry - Arrêt des Auto Cars - Le Monument, Villard sur Doron - Groupe Scolaire et la Mairie, Villarembert - Le Lavoir, Yenne - La Place, Colonie ND St Vincent à Yenne (vue multiples), Vulmis - Vue générale (cpsm), Valloire Galibier - Vue générale (cpsm)... 75
- 398 690 CARTES POSTALES SAVOIE : Les Grandes Villes de A à E. Aiguebelle - 13 cp, Aime - 16 cp, Aix les Bains - 202 cp, Albertville - 64 cp, Bourg St Maurice - 54 cp, Brides les Bains - 55 cp, Challes les Eaux - 46 cp, Chambéry - 169 cp & Evian - 72 cp . Dont Aiguebelle - Grande Rue, Aime - Un coin du quartier de la scierie avec vue du passage du Col des Genisses, Aix les Bains : Route de Pugny Chatenod, Rue de Chambéry, Etablissement Thermal - Massage, La Rue des Bains, La Rue Davat (cpsm), Albertville : Rue Gambetta et l'Eglise, Rue de la République, Place de la Gare, Bourg St Maurice : Nouvelle Avenue, Rue animée, La Grande Rue, Brides les Bains - Route de Moutiers, Challes les Eaux - Avenue de la Mairie, Chambéry : La Gare et le Buffet, La Place du Centenaire, Rue Juiverie (état), Rue de Boigne, Evian les Bains - Place de l'Hôtel de Ville... Boite. cpsm petit et grand format. 310
- 399 667 CARTES POSTALES PYRENEES ORIENTALES : De A à L. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et cpsm (petit et grand format - 50%). Dont Le Barcarès - Départ de Bateaux de Pêche, Corsavy - Vue Générale, Corneilla de Conflent - Vieilles Maisons, Le Village d'Eus (vue générale cpsm), Amélie les Bains : La Gare (int+train), Future Estudiantin Catalane, Avenue du Vallespir (cpsm), Argelès sur Mer - La Poste (cpsm), Banyuls sur Mer : Les Remailleuses (cpsm), Sanatorium - La Cure d'air des Invalides, Bourg Madame - Visite sanitaire d'un Troupeau passant la Frontière côté Français et Espagnol, Canet Plage - La Gare - Arrivée d'un Train, Cerbère - La Rue Principale, Céret - Bd Saint Roch et la Mairie, Collioure - Femmes de Pêcheurs rapiécant les Filets, Laroque des Albères - Portal de la Ville, Latour de Carol - Colonie de Vacances des Enfants (cpsm), Font Romeu - Rue Principale des Chalets et Grand Hôtel... Boite. 420

- 400 537 CARTES POSTALES MANCHE : De D à G. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et cpsm (petit et grand format). Dont Ducey : La Gare, La rue du Génie (bas - cpsm), Donville : La Route de Coutances, Carrefour des Blancs Arbres, Equeurdreville - La Rue Gambetta, Fermanville - Le Sémaphore du Cap Lévy, cph - Gommeville - Rue des Ponts (ruines), Genêts - Le Pont - Les Lavandières - Hôtel Godier, Genest - Entrée du Village, Grnaville (285 cp) : Ville Haute - Côté Nord, La Rue Le Campion, Le boulevard d'Hauteserves... Boite. 450
- 401 695 CARTES POSTALES HERAULT : De M à Fin. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et cpsm (petit et grand format). Dont Montbazin - Villa des Roses, Marsillargues - Rue de l'Hôpital, Magalas - Habitations à Bon Marché - Cité Boilève, Mauguio - Asile des Vieillards, Montpellier (148 cp) : Place de l'Observatoire - Rue de la République, Rue du Faubourg de la Saunerie, Boulevard Renouvier, Rue de la République, Quarante - Place de l'Eglise, Pézénas (31 cp) - Place du Trois Six, Palavas les Flots (125 cp) : L'Eglise, Le Bac, La Mairie et l'Eglise, St Genis le Bas - L'Hôtel de Ville, St Chinian - Vue Générale, Siran - La Promenade, Cette/Sète (182 cp) : Eglise St Joseph, La Baignade, Quai de Bosc et Station de Voitures, Rue Gambetta, Vic la Gardiole - La Mairie et les Ecoles, Vue Générale de Villecelle, Valras la Plage (38 cp) : La Rue Française, Avenue de Béziers - L'Arrivée du Tramway... Boite. 345
- 402 354 CARTES POSTALES CHARENTE MARITIME : Grandes Villes. Dont cpsm (petit et grand format), La Rochelle/Pallice (158 cp) : Navire au quai Nord, La Place d'Armes, Quai Valin, Quai Duperré, La Rue des Merciers, Halle aux Poissons et Rue St Jean, Porte du Soleil dite Porte Dauphine, Rue Saint Yon, La Tremblade (9 cp) : Passage de la Seudre, Vue aérienne - Le Port et la Ville (cpsm), Le Chapus (19 cp) : Les Vapeurs pour St Trojan et le Château, La Pointe (état), Marans (22 cp) : Rue d'Aligre, Rue du Beurre et Marché Couvert, Marennes (14 cp) - Arrière Port, Meschers (48 cp) : Clocher de Meschers et vieille Rue, Grottes de Pitholaus (Grand prêtre druidique), Vue du Port, Mortagne sur Gironde (9 cp) - La Place Gambetta et Pontaillac (75 cp) : Vue aérienne (cpsm), Avenue de Paris, Villas Jehanne d'Arc, Saint Michel et Figaro... 105
- 403 564 CARTES POSTALES CHARENTE MARITIME : Grandes Villes. Dont cpsm (petit et grand format), Rochefort (262 cp) : L'Arsenal - Cale de Construction, La Gare, Cours d'Ablois, Place Colbert et Rue de la République, La Porte Carnot, Porte Lesson, La Rue Toufaire - La Tour des Signaux, Rue de la République, Rue Gambetta, Retour de Revue sur le Cours, Ronce les Bains (12 cp - Vue aérienne (cpsm) et Royan (290 cp) : Avenue de Pontaillac, Boulevard Thiers et le Kiosque, Boulevard G.Clémenceau, Place de l'Eglise et Rue Gambetta, La Rue Rochefort, Le Chay - La Plage (couleurs), La Gare, Entrée de l'Oasis, La Maison de Santé Amiot, La Grande Côte - Arrivée du Tram... Boite. 225
- 404 72 CARTES POSTALES SCENES & TYPES : Indre & Loire. Dont cph - Tours - Reine des Halles 13.05.1926, Environs de Saint Avertin - Jeunes Filles avec bonnet de Touraine, Ciran - L'Abreuvoir, Intérieur d'Habitation troglodyte dans les Rochers à Vouvray, Elevage de l'Orfrasière par Nouzilly 1928 (type cph), Savonnières - Pêcheurs au Barrage du Cher, Vouvray les Vins - Repas des Vendangeurs (cpsm sépia), Les Vendanges à Bourgueil - Groupe de Vendangeurs, Les Vins Fins de Touraine - Clos de la Fosse aux Sangsues - Jean Ouvrard propriétaire Joué lez Tours - Un coin du Vignoble... 60
- 405 341 CARTES POSTALES MONACO : Dont cpsm (petit et grand format), La Poste et nouveau Cercle, La Nouvelle Salle de Roulette F. Médecin, Ancienne Garde d'honneur de SAS M. Le Prince, Entrée du Casino, La Frontière, Galerie Charles et Café Riche, Montée de la Costa, Hôtel Saint James, Rue Grimaldi, qqs illustrations... Boite. 120
- 406 49 CARTES POSTALES AIN : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et cpsm (sépia). Dont Bellegarde - Grand Hôtel de la Poste, Carte Pub - Confiserie Nouvelle - Billiemaz & Borgel à Brégnier Cordon, Bourg - Le Square de la Plage du Greffe, Faramans - L'Eglise... 50
- 407 96 CARTES POSTALES AISNE : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs cpsm (sépia) et qqs ruines. Dont Mont Notre Dame - Maison Pasquier Loisel - Tabac, Laon - La Rue Saint Jean, Baulne - Café Epicerie J. Antoine, Marle - Rue Notre Dame... 72

- 408 75 CARTES POSTALES DOUBS : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et qqs cpsm. Dont Morteau - Avenue de la Gare, Pont de Roide - Vue Générale des Usines Peugeot, Glay - Vue d'ensemble, Les Touristes aux Echelles de la Mort, Saint Vit - Gîte d'Etape, Saint Vit - La Rue Principale... 70
- 409 54 CARTES POSTALES NIEVRE : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites et qqs vues générales. Dont Cosne - La Mairie - Eglise St Jacques, Imphy - La Rue Principale, St Amand en Puisaye - La place du marché, Nevers - L'Avenue de la Gare (état), Moulins Engilbert - Place Boucaumont, Nevers - La Caserne Pittié... 65
- 410 139 CARTES POSTALES SAONE ET LOIRE : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales et qqs cpsm (sépia). Dont Paray le Monial - La Basilique (échoppes), Sivignon - Vue générale, Gênelard - Les Tranchées (péniche), Cortelin - Commune de St Rémy (cpsm sépia), Montceau les Mines - Pont Tournant... 80
- 411 70 CARTES POSTALES YONNE : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites et qqs vues générales. Dont Colonie Scolaire du XII^e Arrdt - Villeblevin - Jeux dans le Parc, Tonnerre - Rue St Pierre - Ancien Marché, Auxerre - La Place du Marché et la Caisse d'Epargne, Saint Florentin - La Rue d'Aval... 65
- 412 170 CARTES POSTALES PARIS & REGION PARISIENNE : Divers Départements. Dont Alfort - Quai d'Alfort (Villa Renard - Allée des Rosiers), La Réhabilitation de Dreyfus - Le Cdt Targe explique aux journalistes comment les choses vont se passer, Paris 15^e - Carrefour des Rues de Vaugirard et de la Convention, Les Eglises de Paris - Sainte Marguerite de face, Prunay sous Ablis - Vue d'ensemble, Saint Denis - L'Hospice, Montereau - La Rue de la Gare et la Rue de l'Est, Paris Inondations 1910 - Rue de Charenton... 85
- 413 250 CARTES POSTALES PARIS & REGION PARISIENNE : Divers Départements. Dont Paris - Bd du Montparnasse à l'Observatoire, Paris Autrefois - Rue Radziwil, Le Pont des Arts et l'Institut, Exposition des Arts Décoratifs - Jardin des Nymphéas - Fontaine Lumineuse, Forêt de Vincennes - Maison de Garde, Alfort - Le Quai d'Alfort - Entrée de l'Usine de la Suze - Apéritif à la Gentiane, Montereau - Carrefour Saint Nicolas (couleurs), Ville Saint Jacques - Place de l'Eglise... 100
- 414 170 CARTES POSTALES PARIS & REGION PARISIENNE : Divers Départements. Dont Les Obsèques de M. Henri Brisson - président de la chambre 19.04.1912 - La Magistrature suivant le Cortège, La rue de la Paix - Sortie des Ateliers de couture, Constructions et Maisons d'Habitations à montage rapide - GH Fournier 3 Bd Saint Martin Paris, Thorigny - Rue de la Madeleine, Suresnes - Bd de Versailles - Ets Harat, Vincennes - Rue du Levant, Perthes en Gâtinais - Rue de Melun, Melun - Les Bords de Seine - Hôtel Restaurant des Caves de la Tourraine, Noisy le Sec - Rue de la Forge dans le fond la Mairie... 90
- 415 174 CARTES POSTALES LES CHATEAUX : Petits, Moyens & Grands Châteaux - Divers Départements. 85
- 416 130 CARTES POSTALES LES CHATEAUX : Petits, Moyens & Grands Châteaux - Divers Départements. 70
- 417 49 CARTES POSTALES GARES & TRAINS : Divers Départements. Dont Tonnerre - La Gare du Chemin de Fer PLM, Morez - La Gare (int+train), Toulon - Gare du PLM - Poste d'Aiguillage (+train), La Neuville en Hez - La Gare (int), Sainte Geneviève - La Gare vue de la route de Bonvilliers, Thomery - La Gare (int)... 65

- 418 94 CARTES POSTALES GARES & TRAINS : Divers Départements. Dont Montereau - Le Petit Chemin de Fer - La Place de la Gare, Romanèche Thorins - La Gare, St Gengoux le National - La Gare (int), Paray le Monial - La Gare arrivée des trains, Commercy - La Gare, Soisson - La Gare prise de face, Breuillet - Gare de Breuillet - Village... 75
- 419 91 CARTES POSTALES NUS & GRIVOIS : Reproductions de Tableaux (majorité), qqs réels, qqs illustrations etqqs cp m. 40
- 420 87 CARTES POSTALES PERSONNALITES : Spectacles, Chansons, Théâtres, Films... Diverses Epoques. Dont Jean Pierre Cassel, Viviane Romance, Gregory Peck, Anthony Perkins, Raymond Bussières, Jean Claude Drouot, Michel Page, Nathalie Degand... cp, cpsm & cp m. 40
- 421 31 CARTES PHOTOS COMMUNIANTS : Filles & Garçons - Diverses Epoques. 35
- 422 62 CARTES PHOTOS DIVERSES : A Situer. Dont Militaria, Hommes, Femmes, Enfants, Maisons, Paysages, Thématiques... 50
- 423 58 CARTES PHOTOS DIVERSES : A Situer et/ou Situées. Dont Scène de Plage, Chars Fleuris, Cheminots, Devantures, Automobile, Foire de Lyon 1920, Ecole, Mariée... 70
- 424 50 CARTES POSTALES ACTRICES : Début du Siècle. Dont Certaines avec paillettes, Elsa de Mendès, Darmières, M^{lle} Lorraine, Carlux, 10 cp - Actrices avec chiffre en fond (0 à 9), Reutlinger et divers... 70
- 425 46 CARTES POSTALES LES ECOLES : Divers Départements. Dont Neufchateau - Ecole Communale de Filles, Institut Commercial - 15 Rue des Muettes Rueil - Cour des Elèves, Préau et Classes, Torvilliers - Ecole Communale, Labergement Foigny - L'Ecole, Ste Marie sur Ouche - La Mairie et L'Ecole (couleurs), St Victor sur Rhins - Mairie et Ecole de Filles, Dijon - Le Lycée Carnot... 65
- 426 50 CARTES POSTALES LES ECOLES : Divers Départements. Dont Simandre sur Suran - L'Ecole Libre, Champagne sur Seine - Les Ecoles, Poitiers - Ecole des Garçons du Pont Neuf, Acquigny - Mairie et l'Ecole, Champigny - Les Ecoles, Haraucourt - Ecoles et Mairie... 55
- 427 48 CARTES POSTALES LES MARCHES & LES HALLES : Divers Départements. Dont Amiens - Le Marché place Parmentier (+ sur l'eau), Chuelles - La Place du Marché, Trouville - Le Marché et la Mairie, Vesoul - La Halle, Thônes - Place du Champ de Foire, Fontainebleau - Place Centrale - Le Marché (couleurs), Saint Quentin - Le Marché et les Halles... 60
- 428 72 CARTES POSTALES ILLUSTRATIONS & ILLUSTRATEURS : Divers Thèmes et Auteurs. Dont Les Humoristes de Jadis - Gavarni, Gaston Noury - Roi de Trèfle - Homme d'Argent, Peynet - Saint Valentin 1986 - Edité par la Croix Rouge Française, Jean Cheval, Klein, Hansi et d'après Hansi, Germaine Bouret, Jack Abeillé - L'Orgueil... 75
- 429 12 CARTES POSTALES FANTAISIE : Ste Cartherine et St Nicoals - Les Bonnets. 11 cp - Sainte Catherine : Bonnet Blanc tissu blanc et bords dentelle, Bonnet Dentelle et bords dentelle mauve (céluloïde), Bonnet Rose et bords tissu jaune, Bonnet tissu Bleu et bords dentelle (+ajouti), Bonnet tissu blanc et bords dentelle fleurs, Bonnet tissus mauve et bords blanc et orange, Bonnet tissu ajouré et bords dentelle (+ajoutis), Bonnet tissus Jaune et bords dentelle (+ajoutis), Bonnet tissu Rose et bords dentelle, Chapeau feutre noir, ruban rouge et plume sur visage de femme illustré, Bonnet tissu chamarré blanc et noir avec bords tissus écru et rouge et 1 cp - Saint Nicolas - Bonnet rose et dentelle. 40
- 430 368 CARTES POSTALES ETRANGERS : Tous Pays et Continents Confondus. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs cpsm, qqs cartes couleurs et qqs types & scènes. 100

- 431 72 CARTES POSTALES CHEMIN DE FER : Divers Départements. Dont Canet Plage - Arrivée du Tramway (état recto haut droite), Montereau - Aspect de la Place de la Gare pendant la Guerre au moment de l'arrivée des Journaux (au premier plan groupe d'infirmières anglaises), Torpes Boussières - Gare, St Jean de Losne - La Gare (int+train), Brouvelieures - La Gare... 65
- 432 104 CARTES POSTALES VOSGES : Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites et qqs vues générales. Dont Neufchateau - La Rue saint Jean et l'Hôtel de Ville, Au Col du Hantz - Entre Senones et St Blaise, Neufchateau - Casernement du 60e d'Artillerie - Entrée des Officiers, Plombières - Le Bain National... 70
- 433 250 CARTES POSTALES LES CHATEAUX : Petits, Moyens & Grands Châteaux - Toutes Régions Confondues. Dont Rozet saint Albin - Le Château de Pringy, Château de Fricourt, Château de Jaligny, Les Guichardaux - St Gerand de Vaux, Liginiac - Le Château, Balbigny - Château du Mont, L'Etrat - Château de la Bertrandière... 120
- 434 45 CARTES POSTALES ILLUSTRATEURS & ILLUSTRATIONS : Divers Thèmes et Auteurs. Dont Germaine Bouret, Poulbot - Journée du Poilu 25 et 26 Décembre 1915, Hansi - Oltingen, Femme d'après Gabriel Nicolet, R.Mratky (Viennoise), Henri Boutet - D'après les modes du XIX^e Siècle, Femem sur patins à roulettes par Dero... 70
- 435 173 CARTES POSTALES ETRANGERS : Divers Pays. Villes, qqs villages, qqs animations, qqs sites, qqs vues générales, qqs folklores, qqs cpsm, qqs cpm et qqs reproductions (13). Dont London - Mansion House, Tanger - Rue et Mosquée, Macédois en Costume de Noce, cph - Fête religieuse à Kasserine, Puigcerda - Calle Mayor, Imbocco della Galleria del Sempione - Versante Italiano (train), Huaraz - Les Indiens se disposent à aller à la rencontre des Religieuses... 85
- 436 221 CARTES POSTALES PARIS & REGION PARISIENNE : Divers Départements. Dont 1 Reproductions, Carnet Les Illuminations à l'Exposition Coloniale Internationale Paris 1931, Choisy le Roi - Avenue Victor Hugo, Paris - Rue Jouffroy, Aubervilliers - L'entrée de la Manufacture d'allumettes, Perthes - La Poste - La Route de Cély, Le Perreux - Place de la République et Station de Tramways (couleurs), Champ de Courses du Tremblay - Tribunes des Propriétaires - Défilé avant le départ, Saint Maurice - Grande Rue (cpsm)... 100
- 437 25 CARTES POSTALES FANTAISIES : Thématiques : Les Brodées - 6 cp : 3 cp - Ouvrant comme un livre, 1 cp - Simple et 2 cp - Pochette, Saint Nicolas - 1 cp - Bonnet Jaune avec ruban rose et Sainte Catherine - 18 cp : 1 cp - au Crochet blanc et roses, 1 cp - Brodée sur toile, 1 cp - Tissu épais + brodé, 2 cp - Bleus (différent), 1 cp - Pêche, 1 cp - Jaune, 4 cp - Blanc (divers tissus), 5 cp - Rose (divers tissus et tons de rose), 1 cp - Motif violet sur fond noir et 1 cp - Rayé Blanc et gris. Les bords des Bonnets sont de couleurs diverses. 75
- 438 6 CARTES POSTALES VARIA : Sélection. "Breuches les Luxeuil - Route de Luxeuil - Café Restaurant (animation), La Faïence à Angoulême - Ateliers A.Renoleau - 4 - Atelier de Modelage, Département 63 - L'Agent Banlair - Repos Hebdomadaire (Tambour de Ville), Saint Nazaire - Scaphandrier dans le Bssain - La Descente, Vanniers au travail (carte avec cachet de Clamecy probablement Billy sur Oisy) et 1059 - Afrique Occidentale - Sénégal - Cérère None, Jeune Fille - Chez les Nones les filles ne portent qu'un rudiment de vêtement le Guembé (couleurs)." Vitrine. 50 / 60
- 439 VIEUX PAPIERS : Ensemble de 92 Documents & Factures, années 1930/1950 (+ qqs diverses autres années) - Thématique de l'Automobile. Dont Huile Energol, Garage Bocquillon à Cambrai - Automobiles Ford, Carburants Industriels du Nord - Huile Chantecler, Transports Rapides de Gros Tonnages - Gaston Taquet à Cambrai, Sergeant & Cie à Lille - Solex, Benne Pillot à Colombes... Pochettes. 40

PHILATÉLIE

- 440 Ensemble de deux Albums - France, Oblitérés, pas de multiples. 1^{er} Album classé par années XX^e siècle et 2^e Album Le Musée Imaginaire + Séries courantes, Poste Aérienne... 30 / 40
- 441 4 Albums de Timbres Suisse, Flohic-Patrimoine du Timbre Poste Français, Vrac d'Enveloppes 1er Jour et 2 Albums Yvert & Tellier : Suisse & Italie, 1 Album de Cartes Correspondances Militaires, Enveloppes 1er Jour, Cartes Maximums, Entiers Postaux, Aérogrammes & Divers et Photographies de Charles de Gaulle avec Vignette Or 23 Carats. 150 / 180
- 442 2 Pochettes avec planches, 1 dossier à sangle, 1 Volume noir, 1 Cahier, 1 petit album marron, Enveloppes contenant des timbres en vrac et sur planches, 1 petite boîte vrac + planches, Entiers Postaux + 1^{er} Jour d'Emission, Lot de Timbres sur Enveloppes et 33 Carnets à Choix et de Circulation. Fournitures diverses. 200 / 250
- 443 4 Boîtes Archives de Timbres. 70 / 100
- 444 TOUS PAYS : Vrac de timbres poste neufs oblitérés, ainsi que des lettres du XX^e siècle. 200 / 250
- 445 FRANCE et COLONIES FRANÇAISES. Émissions 1849/1860 : 7 classeurs contenant des timbres poste neufs et oblitérés dont Yvert N°33 neuf, défectueux mais beau d'aspect. L'ensemble des timbres tous états. 900/1 100
- 446 EUROPE et OUTRE-MER Émissions 1840/1960 : 9 classeurs contenant des timbres poste neufs et oblitérés. Tous états. 400/500
- 447 FRANCE et PAYS DIVERS : 9 classeurs et 2 albums contenant des timbres poste dont faciale de FRANCE. 400/500
- 448 TOUS PAYS : 1 ensemble de timbres poste neufs et oblitérés dont FRANCE et MONACO. Lot à étudier. 300/400
- 449 FRANCE Émissions 1849/1900 : Ensemble de timbres poste neufs et oblitérés, de belle qualité. De bonnes valeurs. Nuances, Oblitérations, etc... Très joli lot. 2 800/3 000
- 450 FRANCE Émissions 1900/1962 : Collection de timbres poste principalement neufs, bien représentée en timbres semi-modernes avec et sans charnière. Forte cote. 1 400/1 500
- 451 FRANCE POSTE AÉRIENNE – TAXE – PRÉOBLITÉRÉS, etc... : Collection de timbres poste neufs et oblitérés dont PA 1, 2, 14 et 15. Bon lot. 650/700
- 452 TOUS PAYS : Ensemble de 7 albums + 2 classeurs contenant des timbres poste principalement oblitérés. 200/300
- 453 TOUS PAYS : 1 carton contenant des timbres poste neufs et oblitérés. 200/300
- 454 TOUS PAYS : 1 classeur et 1 boîte contenant des timbres poste neufs et oblitérés. Tous états. 80/100

- 455 COLONIES FRANÇAISES Émissions 1880/1970 : 3 albums contenant des timbres poste neufs et oblitérés. De bonnes séries. 1 800/2 000
- 456 MONACO – TAAF – ANDORRE : 5 classeurs contenant des timbres poste neufs et oblitérés. Bon lot. 900/1 000
- 457 TAAF – SAAR – ZONE FRANCAISE : 41 chemises contenant des timbres poste principalement neufs. De très bonnes séries pour la SAAR, les TAAF bien représentés. Très bon lot. 900/1 000
- 458 EUROPE Émissions 1840/1970 : 2 albums contenant des timbres poste oblitérés. Lot à étudier. 700/800
- 459 TOUS PAYS : 6 classeurs contenant des timbres poste neufs et oblitérés ainsi que des 1^{er} Jours. 300/400
- 460 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité. Très forte cote et faciale. 4 400/4 500
- 461 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité. Très forte cote et faciale. 4 400/4 500
- 462 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité dont carnets personnages et carnets croix-rouge Très forte cote et faciale. 2 700/2 800
- 463 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité dont roulettes. Très forte cote et faciale. 4 400/4 500
- 464 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité. Très forte cote et faciale. 4 400/4 500
- 465 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité. Très forte cote et faciale. 4 400/4 500
- 466 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité. Très forte cote et faciale. 4 400/4 500
- 467 FRANCE : Important lot de timbres en feuilles, période 1964/2004, par quantité. Très forte cote et faciale. 4 400/4 500
- 468 FRANCE toutes émissions : Ensemble de timbres neufs et oblitérés dont séries grands hommes, en feuilles ainsi que des timbres oblitérés tous pays. 900/1 000

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants :

24 % (frais 20 %, T.V.A. sur frais 4 %). La TVA n'est pas récupérable sauf à l'export. Il pourra être demandé préalablement à la vente un dépôt de garantie pour pouvoir enchérir.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait **au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris**.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD. Les cartes de crédit étrangères ne sont pas acceptées.
- chèque français établi à l'ordre de Guillaume Le Floc'h S.V.V.. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner **son nom et son adresse** pour la bonne tenue du procès verbal et présenter une pièce d'identité en cours de validité aussitôt l'adjudication prononcée (un Kbis récent et un pouvoir pour les personnes morales).

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur **qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes**. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer **à Drouot salle 15** le soir de la vente ou le lendemain avant 10 h. **Les autographes et les cartes postales** non délivrés seront disponibles à la SVV MORAND 3, rue Ernest Renan 75015 Paris du lundi au vendredi inclus de 9h à 12h et de 14h à 18h. **Les livres et les timbres** non délivrés sont disponibles à la SVV Guillaume LE FLOCH' 3, boulevard de la République 92210 ST Cloud du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00. Les livres et timbres réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris - 16 rue Milton, Paris 9^{ème}. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité des S.V.V. ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont **vendus en l'état**. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est **sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire**. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de **dommages et intérêts**.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus **au moins 24 heures avant le début de la vente**. La S.V.V. MORAN et la S.V.V. Guillaume Le Floc'h déclinent toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu **au moins 24 heures avant le début de la vente** une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagnée d'une **photocopie de la pièce d'identité** de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. La S.V.V. MORAND et La S.V.V. Guillaume Le Floc'h déclinent toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Si la S.V.V. MORAND ou La S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est **subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture** (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-Priseurs, les membres de leurs études et les experts se chargent d'exécuter gratuitement tous les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
Il doit alors être fourni un relevé d'identité bancaire et la photocopie d'une pièce d'identité.

Nom / name _____

Prénom / first name _____

Adresse / adress _____

Tél. / Phone number _____

Mobile / Cellular _____

Courriel / E-mail _____

Lot/lot	description du lot / lot description	limite en euros / euros limits

EXPÉDITION DES LOTS (FRAIS EN SUS) OUI NON

POUR LES ENVOIS IMPORTANTS, VOIR AVEC L'ÉTUDE.

Je joins un relevé d'identité bancaire et une photocopie de pièce d'identité _____

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions générales de ventes qui se trouvent page 55.

Date/Date

Signature obligatoire/Required signature

VEUILLEZ ADRESSER VOTRE ODRE D'ACHAT :

Pour les **autographes et cartes postales** à l'étude MORAND 3 rue Ernest Renan 75015 Paris

Tél. : 01 40 56 91 96 - Fax : 01 47 34 74 85 - E-mail : volontaire@etudemoran.com

Pour les **livres et timbres** à l'étude Guillaume LE FLOC'H 3, boulevard de la République 92210 St Cloud

Tél. : 01 46 02 20 15 - Fax : 01 46 02 20 25 - E-mail : contact@lefloch-drouot.com



242

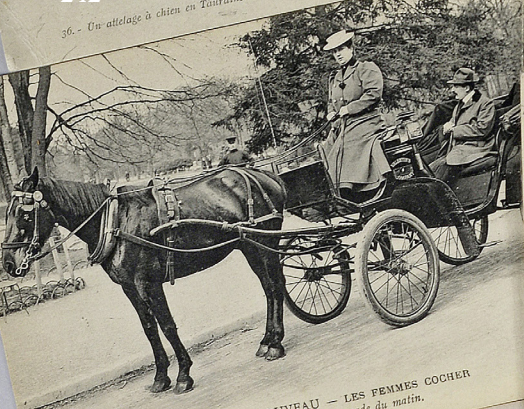
36. - Un attelage à chên en Touraine. - N.P.



377



Une noce des pays personnes au Pays de Cornouaille
Un coin de la table



257

PARIS NOUVEAU - LES FEMMES COCHER
Au Bois; Promenade du matin.



117. - MM. Lamour et Fontaine, Maîtres-Baigneurs de la Plage de Berck

247



646. Charente-Intérieure
Ile d'Oléron - La Cotinière - Sortie du Bateau de sauvetage

276



CLAYE - Scierie de la Rosee

387

Edis. Michéant tabac



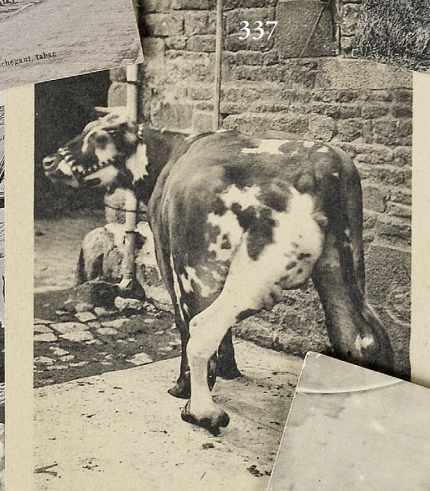
BIARRITZ. - Espagnols Marchands d'Alger

351

PLACE BELLECOUR
PASSERELLE DU COLLEGE
PLACE LAMOT
HOTEL DE VILLE
N. D'ORLÉANS

GALERIE LYONNAISE
DE
BIJOUTERIE
OR et FANTAISIE, SOUVENIRS de Lyon
Horlogerie-Joaillerie
Frialets et Pierres Fines
Réparations-Achats-Échanges
LYON-48, Rue de la République-LYON

284



337

Photo Le Noan

Ruminant possédant 3 cuissacs,
8 trayons, 4 vulves 2 intestins.
C'est-à-dire : Deux bêtes viv.



122

396



261



