

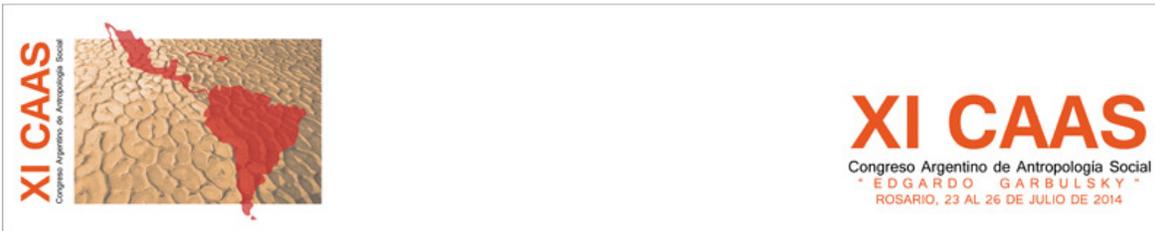
# **Problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la antropología.**

Ghiglino, Josefina del Carmen.

Cita:

Ghiglino, Josefina del Carmen (2014). *Problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la antropología. XI Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-081/1724>



# **XI Congreso Argentino de Antropología Social**

**Rosario, 23 al 26 de Julio de 2014**

**GRUPO DE TRABAJO 80 Subeje 3**

**TÍTULO DE TRABAJO**

**Problemáticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la antropología.**

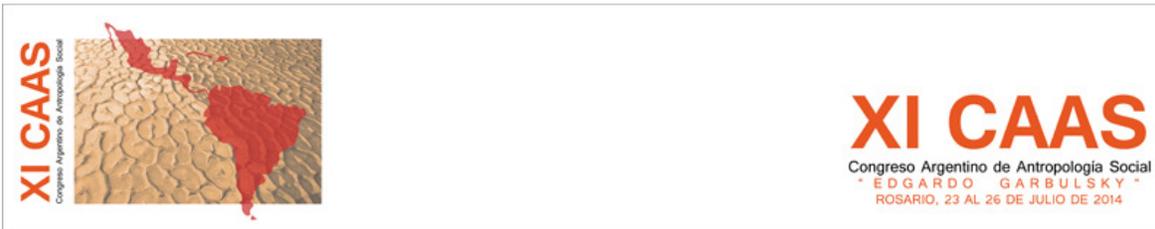
**Nombre y apellido. Institución de pertenencia.**

**Josefina Ghiglino**

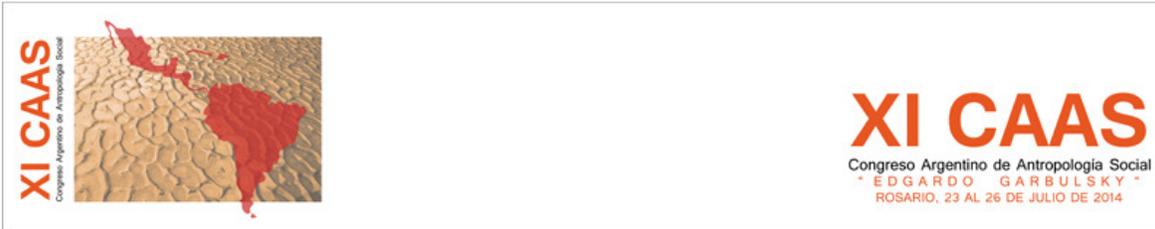
Docente del Ciclo Básico Común, Área de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Docente del Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

1



El propósito de este trabajo es el de revisar desde mi propia práctica docente aquello que denomino recurrencias y hallazgos en la enseñanza-aprendizaje de la antropología. Me refiero a procesos dinámicos de formación e interlocución en el marco de algunas de las cátedras de Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires que he ido integrando y a nuevas preguntas que interpelan nuestra práctica frente a jóvenes de diversas carreras y a su vez que jóvenes universitarios “otros” en una perspectiva histórica de mediados de los 80 a hoy.



## Introducción

### Entre la rutinización y la reflexión

Mi extensa trayectoria como docente de Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires<sup>1</sup> me ha ido situando frente a diversos desafíos. Que dicha trayectoria sea extensa no comporta necesariamente y toda vez superación de obstáculos. Me refiero especialmente a lo que Bachelard denomina “obstáculo pedagógico”. Una de cuyas formas es la rutinización de la tarea, así como el carácter normativo en el que se puede incurrir y en la “cosificación” de los conocimientos que se transmiten.

A su vez, paradójicamente, se ido acrecentado una incesante reflexión acerca de mi/ nuestro quehacer, de modo que el mayor desafío es aprender una y otra vez a enseñar antropología. La pregunta central es acerca del conocimiento, entendido como posibilidad de desnaturalización de presupuestos y prejuicios en el marco de una materia introductoria y de las herramientas que nuestra disciplina nos brinda articulados con aportes multidisplinaris diversos (especialmente del campo de las ciencias sociales)

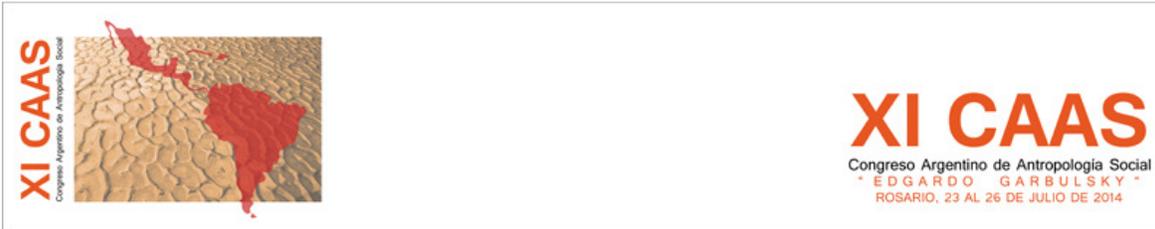
3

### A quienes nos dirigimos y desde qué propuestas y programas

Más allá de las distintas cátedras que he integrado los programas no han variado sustantivamente, lo cual comporta una experiencia valiosa en relación a intereses-própositos epistemológicos, metodológicos y políticos que comparto. No obstante los intereses de los estudiantes son sumamente dinámicos de tal forma que

---

<sup>1</sup> Creado en 1985 se propone como objetivo general “brindar una formación básica integral e interdisciplinaria, desarrollar el pensamiento crítico, consolidar metodologías de aprendizaje y contribuir a una formación ética, cívica y democrática”. <http://www.cbc.ub.ar>.



tensionan las propuestas conceptuales y pedagógicas. Especialmente porque la mayor parte de ellos son estudiantes de las carreras de Diseño Textil y de la Indumentaria y de Diseño Industrial inmersos en los procesos de transformación sociohistóricos, y énfasis dentro de los mismos el campo de las comunicaciones<sup>2</sup>.

Si bien todos los actores del proceso educativo conforman una compleja interrelación haré foco en los enfoques del programa y en los sentidos que desde el rol docente se imprimen<sup>3</sup>.

Los núcleos centrales del actual programa se pueden sintetizar en

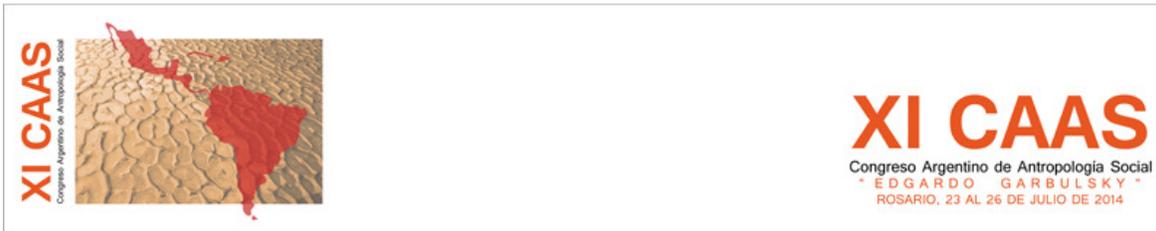
- La construcción de la antropología: teorías, prácticas y contextos socio-históricos
- El proceso de hominización: la dimensión biológica y cultural de lo humano
- Raza, racismo y etnicidad desde abordajes en la antropología y ciencias sociales y el racismo como problema en contextos actuales.
- Procesos socioculturales en Argentina. Los pueblos originarios en el pasado y el presente.
- Globalización y los modos de abordaje antropológico de las problemáticas actuales (ejemplos de investigaciones etnográficas)

La propuesta vigente en la cátedra es la elaboración de materiales con vistas a un nuevo manual, pero ciertamente se está dilatando. Entiendo esta dilación en relación a perspectivas e intereses que si bien nos aúnan, también nos diferencian. Estamos transitando un período de búsqueda en estos 2 últimos años

---

<sup>2</sup> Las actividades de la cátedra que integro, cátedra Sabarots y anteriores se desarrollan exclusivamente en la sede de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo en Ciudad Universitaria

<sup>3</sup> Es importante destacar que al menos un 80% de los cargos son de carácter interino, lo cual contradice el “espíritu” de los objetivos generales del ciclo e instituye un carácter siempre provisional.



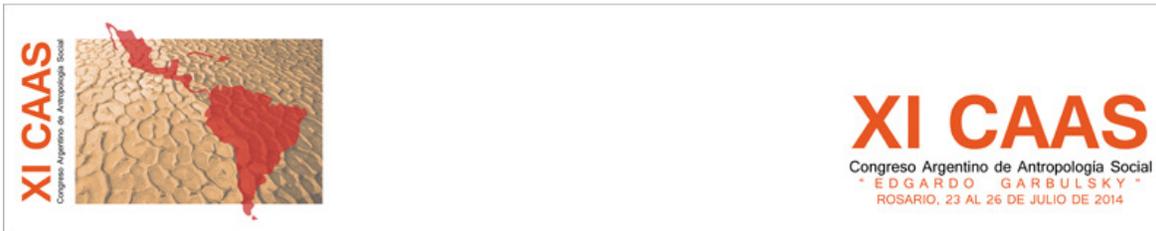
(dado que durante mucho tiempo con “matices” y “lecturas” diversas sostuvimos nuestra tarea con un texto-manual colectivo) Reconocemos la importancia de un nuevo texto central, sin dejar de valorar los distintos artículos/autores-varios de integrantes de la cátedra- que organizan las unidades temáticas. No obstante la creciente matrícula de estudiantes de las carreras de diseño mencionadas requieren una actualización y/o reorganización de los tiempos –énfasis en los distintos ejes que nos posibiliten un uso de categorías conceptuales acordes con la composición de la matrícula y no sólo por la predominancia de estudiantes de diseño sino por las dificultades que de frente a abordajes teóricos se encuentran como resultado de la formación en la escuela secundaria.

Es notable cómo la presentación de propuestas de trabajo grupal apuntalado por videos, artículos periodísticos y otros recursos promueven la participación y el debate por parte de los estudiantes, y en menor medida la interpelación al docente, en relación a las clases que suelen ser expositivas.

5

Programas, tiempos y evaluaciones tienden a “encorsetarnos” en una dinámica expositiva. ¿Pero es posible acaso eludir estos aspectos? Se impone un desafío ó varios cuando la enseñanza de la antropología tiene un carácter introductorio y se dirige a estudiantes para quienes la materia es obligatoria pero que no resulta central a sus orientaciones y presiones de las materias centrales a sus carreras. Se los ve llegar a las clases con sus maquetas (trabajos sobre los cuáles les pregunto) y se los ve correr hacia los talleres.

Por el tipo de dedicación son 3 las comisiones a mi cargo y es notable la distinta forma de participación en una de las franjas horarias en las que los estudiantes son de carreras de la facultades de Ciencias Sociales y de Filosofía y Letras, son comisiones de pocos estudiantes (cursan en Ciudad Universitaria por la proximidad en relación a sus casas) y a diferencia de las carreras de de la FADU



tienen menos carga horaria. Los estudiantes de la FADU cursan 7 materias y los talleres tienen una duración de 3 horas.

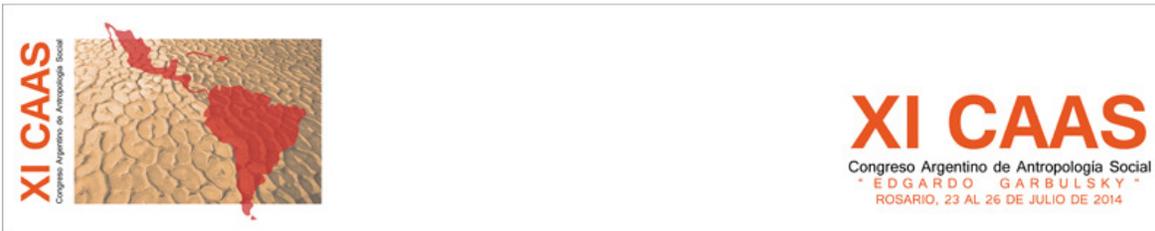
### **A manera de conclusión**

Se vuelve necesario centrar los temas de las clases en ejes muy concretos, no como una forma de simplificación, sino cómo una forma de adecuación a estos “públicos”.

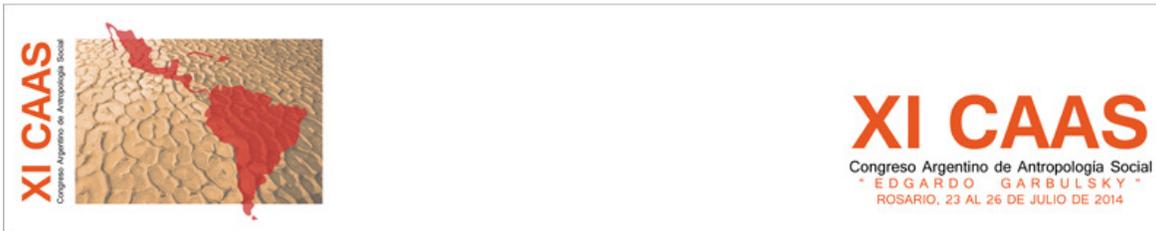
Des-centrarse de lo expositivo, del rol docente expositor. Incluir realmente a los estudiantes en un trabajo investigativo. Des-centrarse de la propia “lectura” de los textos e indagar sobre sus propias “lecturas”. ¿Pero es posible si ellos en general arriban a las clases sin haber leído? El camino que intento es una suerte de mixtura en las 2 horas de clase. Recoger conocimientos previos, sea sobre hominización, temática que despierta gran interés, sea sobre prejuicios raciales. Y explicitación de los conceptos centrales del texto/s que nos convocan y sobre el cierre una nueva vuelta a la palabra a ellos: dudas, inquietudes, malestar, síntesis. El quehacer docente implica posicionamientos y supuestos que orientan nuestra tarea, en principio “ineliminables”. No abordamos nuestro trabajo desde un lugar a-teórico, pero a su vez y desde nuestra disciplina, desde la mirada antropológica misma es posible poner en cuestión la naturalización de contenidos-núcleos teóricos a los que tendemos, a adhesiones a veces sin más a teorías.

El desafío es entonces aprender de esos “otros” y la generación conjunta de espacios de aprendizaje mutuos que permitan dar cuenta de la complejidad de lo social y de la dimensión histórica en la producción de conocimientos.

Pensar a los estudiantes como sujetos de aprendizaje y dar cuenta de inercias propias, tales como hacer inteligibles los textos en vistas a la promoción de la materia es empobrecer un espacio, en este caso de introducción-aproximación a la Antropología. Siendo que:



*“...la Antropología ha generado dentro de las Ciencias Sociales-a lo largo de crisis teóricas y redefiniciones epistemológicas-cuestionando los saberes cosificados e instaurando nuevas formas de problematización de la realidad social” (Sinisi, Cerletti, Rua)*



## **Bibliografía:**

ACHILLI, E.: Investigar en la antropología social: Los desafíos de transmitir un oficio, Laborde Editor, Rosario 2005.

ANIJOVICH, R., CAPELLETI, G., MORA, S. y SABELLI, M.J.: Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias, cap. 2. Paidós, Buenos Aires 2009.

BACHELARD, G.: *Psicoanálisis del conocimiento objetivo*, en Epistemología, cap.3 Anagrama ED. España 1971.

CHIRIGUINI, M.A., Apertura a la antropología, comp. Ed. Proyecto, Buenos Aires, 2008

8

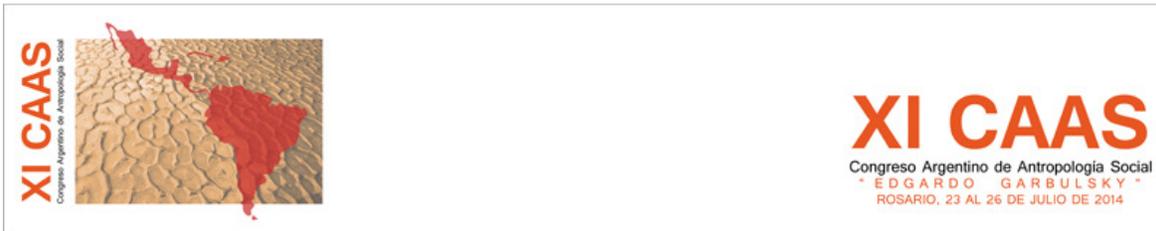
GHIGLINO, J.: *Contribuciones de la antropología en el marco de la formación de jóvenes universitarios*, VI Congreso de Antropología Social, Mar del Plata, 2000.

GHIGLINO, J.: *Introducción de la antropología e introducción a la antropología en una escuela terciaria*, X R.A.M. G.T. 39 Universidad Nacional de Córdoba.

LAHIRE, B.: *Fabricar un tipo de hombre autónomo: análisis de los dispositivos escolares*, en El espíritu sociológico. Ediciones Manantial, Buenos Aires, 2008.

LISCHETTI, M.: Antropología, Eudeba, Buenos Aires, 1998. (Comp.)

MARTIN P.F.: *Informe Final. Didáctica especial y prácticas de la enseñanza de la antropología*. Mimeo, 2013.



MENENDEZ, E.: *Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes*, en *Alteridades*, Nro.1, México, Unam, 1991

NEUFELD, M.R.: *Procesos sociales contemporáneos y el desarrollo de la Antropología Social y Política*, en Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales desigualdad y poder, Neufeld M.R., Novaro, G. comp. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 1998.

ROCKWELL, E.: *Antropología y Educación: Problemas del concepto de cultura*, Mimeo, México, 1980

SABAROTS, H.: Programa de la materia Antropología CBC UBA, 2012.

SAN ROMAN, T.: *La antropología ante el racismo*, en Los muros de la separación, Editorial Tecnos, Barcelona 1996.

9

SINISI, L., CERLETTI, L. y RÚA, M.: *La enseñanza de la Antropología y la formación de profesores*, Revista Espacios, 2011.