4° DE INFORMÁTICA EDICIÓN DE VÍDEO Efecto croma en Openshot

El croma, inserción croma o llave de color (del inglés chroma key) es una técnica audiovisual utilizada ampliamente tanto en cine y televisión como en fotografía, que consiste en extraer un color de la imagen (usualmente el verde o el azul) y reemplazar el área que ocupaba ese color por otra imagen, con la ayuda de un equipo especializado o un ordenador.



Aquí podemos ver un ejemplo muy conseguido de unos chicos en el que utilizando armas fabricadas con cartón. Los fogonazos de los disparos, explosiones, balas, sangre, destrozos, etc, están extraídos de librerías en las que el fondo es verde y posteriormente se han colocado sobre el vídeo grabado por ellos. //Corto: escenario de guerra con cartón

En Openshot los resultados no son tan perfectos, pero nos sirve para aprender y practicar el concepto.

En Youtube podemos encontrar multitud de vídeos con efectos con el fondo verde. Vamos a descargar uno con Pocoyó, al que iremos poniendo distintas imágenes de fondo a nuestro gusto. //Vídeo de pocoyó

Una vez descargado el vídeo, lo importamos en Openshot, lo arrastramos a la pista superior y le recortamos el principio y el final que nos sobra, con la siguiente herramienta (redimensionar):



Para añadir el efecto:

- Clic derecho sobre el clip de Pocoyó.
- Nos vamos a la pestaña "Efectos" y pichamos en el icono "+":

	P	ropiedad	es del clip	8				
Previsualización	General	Duración	Velocidad	Diseño	Audio	Vídeo	Efectos	
	Miniatur	a Nombre	2				Ajustes	de efecto
							/ ·	
						1		
						1		
	_ /							
	V							
	- +	00						
	Aplica	r efectos a	todos los cli	ps en est	a pista			
								Antina
							anceiar	Aplicar

• Elegimos "Chroma key" y hacemos clic en 1, 2 y 3 marcados en la siguiente figura:

Propiedades del clip										
Previsualización	General	Duració n	Velocidad	Diseño	Audio	Vídeo	Efectos			
	Miniatura Nombre						Ajusto	Ajustes de efecto		
*	Chroma Key						Variación Clave	0,10		
	+ - (O 🕑	todos los cli	ps en est	a pista		Cancelar	Aplicar		

• Ahora capturamos el mismo tono de verde del clip, haciendo clic en 1 y 2:

Previsualización	General Duración Velocidad Diseño Audio Vídeo Efectos
	Miniatura Nombre
	Ajustes de efecto
	Matiz: 120 + Rojo: 0 + 0.10 Saturación: 100 + Verde: 255 + 100 Valor: 100 + Azul: 0 + 100 Nombre del color: #00FF00 100 100 100
	Cancelar Aceptar

• Aceptamos y aumentamos la variación del color hasta 0,35, para que no se vea el verde tanto en el borde de los muñecos:

	Propiedades del clip							
	Previsualización	General Duració	n Velocidad	Diseño	Audio	Vídeo	Efectos	
C		Miniatura	Nombre	Ajustes de efecto				
and a second sec			Chroma	Кеу			Variación 0,35 🖕	
		+ - 🕢 🔮	a todos los cl	ips en est	a pista			
100						0	Cancelar Aplicar	

• Aplicamos y listo, lo que sea de ese mismo color verde se transformará en transparente y veremos las imágenes o vídeos de la pista inferior.