

UN INÉDITO HEMIÓBOLO DE ARSE CON NUEVOS CUÑOS

DAVID MARTÍNEZ CHICO*

Con esta pequeña nota damos a conocer un ejemplar de hemióbolo de Arse con dos cuños desconocidos para anverso y reverso (fig. 1). Del último rastro seguido sobre la procedencia de dicha pieza, conseguimos saber que fue adquirida en el matutino y dominical mercado de la Lonja de Valencia, por lo que es probable que el hallazgo se produjera en la misma zona valenciana y en torno a Arse (*cf.* MARTÍ BONAFÉ 1998), y que su circulación vendría a ser eminentemente local, como ya se ha dicho en base a otros hallazgos (GOZALBES y RIPOLLÈS 2002: 239).

De los ejemplares recopilados hasta la fecha (RIPOLLÈS y LLORENS 2002b: 366-371), hemos comprobado de que estamos ante nuevos cuños a documentar. El anverso, parte en la que se observa una cabeza femenina con barbilla y nariz bastante más definidas en relación a los ejemplares que ya conocíamos, nos es difícil, sin embargo, y dado el desgaste en esta, discernir si estamos ante un busto con cabello recogido, con espigas en su peinado o si está cubierto con bonete. No obstante, sí que presenta, al parecer, un collar, aunque poco apreciable esta vez. Su gráfila, solamente en anverso, se ve ejecutada mediante puntos; mientras que en el reverso hay una roseta de ocho pétalos y glóbulo central sin más.



Figura 1. Nuevo hemióbolo de Arse (6,6-7,2 mm. / 0,22 gr.)

En cuanto a las cronologías (*cf.* RIPOLLÈS 2002), para esta moneda se propone una data aproximada entre *ca.* 300-218 a.C. (RIPOLLÈS y LLORENS 2002b: 356 y ss.), perteneciendo esta al segundo grupo del primer periodo. Además, a causa de ser uno de los tipos de hemióbolos más densamente acuñados, se distinguen con bastante claridad varios estilos observados y, por tanto, series que, en un principio, podrían ordenarse; mínimo un periodo antiguo¹ frente a otros más modernos y definidos artísticamente, como, por ejemplo, el periodo al que pertenece nuestro presente ejemplar.

Finalmente, cabe destacar que para Ripollès y Llorens (2002a: 186) de los nueve cuños de anverso y quince de reverso documentados hasta hoy, solo es previsible uno más de anverso² y otros cuatro de reverso. Esperaremos, pues, a los tres restantes cuños de reverso que quedan aún por aparecer.

* Estudiante de Grado en Historia en la Universidad de Murcia y miembro de SCEN.

¹ Como los nº 53 a, b, c, d y e o el nº 54 a, b y c (RIPOLLÈS y LLORENS 2002b: 369).

² Según nos ha comunicado el Prof. P. P. Ripollès (y a quien agradecemos la confirmación de esta nota), hay, además de este ejemplar, otro cuño con retrato diferente, aún inédito y por publicar; por lo que serían dos más para anverso: ese y el nuestro que aquí hemos presentado.

Bibliografía

- GOZALBES, M. y RIPOLLÈS, P. P. (2002): “Circulación y dispersión”, en *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*, Sagunto, pp. 215-256.
- MARTÍ BONAFÉ, M. A. (1998): *El área territorial de Arse-Saguntum en época ibérica*, Valencia.
- RIPOLLÈS, P. P. y LLORENS, M. M. (2002a): “La manufactura de las monedas y el volumen de acuñación”, en *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*, Sagunto, pp. 179-213.
- RIPOLLÈS, P. P. y LLORENS, M. M. (2002b): “Las monedas”, en *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*, Sagunto, pp. 347-551.
- RIPOLLÈS, P. P. (2002): “La ordenación y la cronología de las emisiones”, en *Arse-Saguntum. Historia monetaria de la ciudad y su territorio*, Sagunto, pp. 273-301.