

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN



**ORGANIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS INSTITUCIONALES
IMPRESAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
DOCUMENTACIÓN Y LA COMUNICACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Trabajo presentado por D^a. Cecilia Anastasia Cuevas Espino para la obtención del título de Grado en Información y Documentación bajo la dirección del profesor D. José Luis Bonal Zazo.

BADAJOS
2021

“Organización y descripción de la colección de fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad Extremadura

Trabajo presentado por D. Cecilia Anastasia Cuevas Espino para la superación de la asignatura *Trabajo Fin de Grado* (Código 502297), del título de Grado en Información y Documentación (curso 2020/2021), bajo la dirección de D. José Luis Bonal Zazo, profesor del Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Extremadura.

El alumno

Vº Bº del Director

Fdo. Cecilia Anastasia Cuevas Espino.

Fdo. José Luis Bonal Zazo.

“Organización y descripción de la colección de fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación de la Universidad de Extremadura”.

Resumen

Organización y descripción de la colección de fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación de la Universidad de Extremadura. Con el objetivo de organizar, instalar adecuadamente y describir las fotografías señaladas se ha desarrollado una metodología de carácter archivístico estructurada en siete grandes fases: 1) análisis preliminar; 2) elaboración del cuadro de clasificación; 3) selección del tipo de instrumento de descripción; 4) selección de los elementos descriptivos; 5) descripción; 6) indización; 7) instalación; y 8) análisis general de contenido. La metodología descrita ha permitido obtener dos grandes instrumentos: un cuadro de clasificación y un inventario analítico de la colección fotográfica. Asimismo, el análisis del inventario resultante ha permitido apreciar que la mayoría de las fotografías se produjeron entre los años 1996 y 1997; desde el punto de vista del contenido, predominan las fotografías relativas a actos institucionales, principalmente plantaciones de árboles, actos del Día del Centro y actos de graduación, el resto de secciones (vida académica, paisajes urbanos y edificio e instalaciones) presentan un volumen notablemente menor. El análisis permite concluir que las fotografías reflejan, especialmente, los grandes actos académicos de la institución y que, tras la difusión de la fotografía digital, solamente existe constancia fotográfica de los actos de graduación, pero no de otro tipo de actos.

Palabras clave: Organización documental; Clasificación archivística; Descripción archivística; Fotografías; Colecciones fotográficas; Cuadros de clasificación; Inventarios analíticos; Universidad de Extremadura. Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

**“Organisation and description of the institutional print photo
collection of the University of Extremadura’s Faculty of Communication
and Documentation Sciences”.**

Abstract

Organization and description of the collection of printed institutional photographs of the Faculty of Documentation and Communication Sciences of the University of Extremadura. In order to organize, properly install and describe these photographs, an archival methodology has been developed, structured in seven main phases: 1) preliminary analysis; 2) preparation of the classification chart; 3) selection of the type of description instrument; 4) selection of the descriptive elements; 5) description; 6) indexing; 7) installation; and 8) general content analysis. The methodology described has made it possible to obtain two major instruments: a classification table and an analytical inventory of the photographic collection. The analysis of the resulting inventory showed that most of the photographs were taken between 1996 and 1997; from the point of view of content, photographs relating to institutional events predominate, mainly tree plantings, Center Day events and graduation ceremonies; the other sections (academic life, urban landscapes and building and facilities) have a notably lower volume. The analysis leads to the conclusion that the photographs reflect, in particular, the institution's major academic events and that, after the dissemination of digital photography, there is only photographic evidence of graduation ceremonies, but not of other types of events.

Keywords: Documentary Organization; Archival Classification; Archival Description; Photographs; Photographic Collections; Classification Tables; Analytical inventories; University of Extremadura. Faculty of Documentation and Communication Sciences

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS	III
ÍNDICE DE GRÁFICOS	IV
ÍNDICE DE TABLAS	V
SIGLAS Y ACRÓNIMOS	VI
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Justificación del trabajo.....	1
1.2. Alcance y problemas	2
1.3. Estructura	2
1.4. Objetivos	4
2. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	5
2.1. Aproximación a la historia del documento fotográfico.....	5
2.2. La documentación fotográfica: concepto y características.....	9
2.3. El tratamiento de los documentos fotográficos	11
2.3.1. Análisis documental de los documentos fotográficos.....	12
2.3.2. Conservación de los documentos fotográficos.....	16
2.3.3. La digitalización de los documentos fotográficos.....	17
2.3.4. La difusión de los documentos fotográficos	21
2.4. Experiencias de organización de fondos y colecciones fotográficas.....	21
3. METODOLOGÍA	24
3.1. Análisis preliminar	24
3.2. Elaboración del cuadro de clasificación.....	27
3.3. Selección del tipo de instrumento de descripción	30
3.4. Selección de elementos descriptivos	30
3.5. Descripción de las fotografías	32
3.6. Indización	34
3.7. Instalación y conservación	35
3.8. Análisis final de la colección.....	35

4. RESULTADOS	36
Contexto institucional.....	36
4.1. Distribución cronológica	38
4.2. Distribución por secciones y por subsecciones	39
4.4. Distribución por autoría.....	43
4.5. Distribución por personas más representadas.....	44
5. CONCLUSIONES.....	46
6. BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXO 1. INVENTARIO ANALÍTICO	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1. Situación inicial de la colección de fotografías	27
Ilustración 2 Cuadro de clasificación	29
Ilustración 3. Dedicatoria del libro de efemérides	34

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Distribución cronológica	38
Gráfico 3. Distribución por secciones	39
Gráfico 4. Distribución por subsecciones	40
Gráfico 5. Distribución por grupos de subsecciones	42
Gráfico 6. Distribución por autoría	44
Gráfico 7. Distribución por personas más representadas	45

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Distribución cronológica</i>	39
<i>Tabla 2. Distribución por secciones</i>	40
<i>Tabla 3. Distribución por subsecciones</i>	41
<i>Tabla 4. Distribución por grupos de subsecciones</i>	43
<i>Tabla 5. Distribución por autoría</i>	43

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

UEX	Universidad de Extremadura
NEDA	Norma Española de Descripción Archivística
ISO	International Organization for Standardization
ISAD (G)	General International Standard Archival Description
RAE	Real Academia Española
IFLA	International Federation of Library Associations
SNR	Signal-to-Noise Ratio
CFO	Comercial Fotográfica del Oeste
INE	Instituto Nacional de Estadística
ISAAR (CPF)	International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families.
PAT	Photographic Activity Test

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación del trabajo

Las fotografías son documentos que, desde su creación, han formado parte de nuestra vida cotidiana por dejar constancia de personas, hechos, acontecimientos o situaciones a través de la representación de la imagen. Es por ello que, desde el punto de vista histórico, la fotografía tiene un gran valor documental, pues permite apreciar con certeza que un acontecimiento histórico ocurrió de un modo determinado, sin necesidad de palabras.

La Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura tiene una colección de fotografías impresas correspondientes a los primeros años de existencia del Centro. Se trata de un conjunto que se encontraba desorganizado, con unas condiciones de conservación deficientes y sin un control riguroso, motivos por los cuales las fotografías se encontraban expuestas a riesgos de diferente tipo. Por ello, con el fin de asegurar la adecuada conservación, preservación y de facilitar su acceso, resultaba conveniente su organización, instalación y descripción.

La preservación de este conjunto documental resulta relevante, pues la colección es reflejo de la historia de la Facultad, sobre todo de sus primeros años, y su tratamiento contribuirá a asegurar la conservación de la memoria colectiva del Centro a través de un documento gráfico de primer orden como son las fotografías.

1.2 Alcance y problemas

En lo que respecta al alcance, es preciso señalar que los documentos analizados, organizados y descritos son sólo las fotografías impresas en papel pertenecientes a la colección de fotografías institucionales de la Facultad, la cual está formada por fotografías positivadas impresas en papel, negativos y fotografías digitales. Sin embargo, en este trabajo no se han tratado las fotografías digitales, las cuales se encuentran disponibles en la web de la Facultad, ni los negativos.

Respecto a la elaboración del trabajo, se han encontrado problemas relacionados con dos aspectos:

- a. Asegurar la conservación, ya que no se sabía si se iba a poder disponer de los medios y recursos necesarios para garantizar su preservación.
- b. Identificar las personas, lugares, eventos y cronología de las fotografías. Como se explicará de manera más detallada más adelante, ha resultado complicado el hecho de reconocer todas las personas, actos, lugares y la fecha exacta en la que se realizaron las fotografías.

1.3 Estructura

Desde el punto de vista de la estructura, además de la presente introducción, el trabajo se encuentra estructurado en 5 grandes apartados.

En primer lugar, se encuentra el marco teórico o estado de la cuestión, que está basado en la revisión de la bibliografía existente sobre el tema y se ha subdividido en cuatro partes: una aproximación histórica al documento fotográfico; el concepto y características de la fotografía; el análisis de los problemas que presenta el tratamiento fotográfico, en el cual se desarrollan los conceptos y características de cuatro procesos (análisis documental, conservación, digitalización y difusión), y un apartado final sobre las experiencias de otras instituciones en la organización de colecciones fotográficas, experiencias que pueden ayudar como referencia a la hora de gestionar nuestra colección.

En segundo lugar, se desarrolla la metodología del trabajo, en el cual se explican de manera detallada los ocho grandes pasos seguidos en la elaboración del trabajo de organización y descripción de la colección fotográfica.

En tercer lugar, se encuentra el apartado de resultados. Realmente, el resultado esencial es el inventario analítico de la colección de documentos fotográficos, ya que el trabajo se ha planteado como un trabajo profesional y no como un trabajo de investigación. Sin embargo, se ha llevado a cabo un breve análisis del contenido de las fotografías a partir de los datos registrados en el inventario. En este trabajo de análisis se han estudiado los siguientes aspectos: la evolución cronológica de la producción, la distribución por secciones, la distribución por autoría y el estudio de las personas más representadas en las fotografías.

En cuarto lugar, se exponen las conclusiones finales del trabajo, presentando una serie de reflexiones a partir de los resultados obtenidos, así como un análisis del grado de cumplimiento de objetivos. Le sigue un apartado de la bibliografía escogida para el trabajo.

Por último, en el anexo final, se muestra el inventario analítico de nuestro objeto de estudio: la colección de fotografías institucionales de la Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación de la Universidad de Extremadura. Este inventario constituye el verdadero objeto del trabajo, ya que el estudio se planteó con la finalidad de elaborar este instrumento de descripción. En el inventario se encuentran organizadas dichas fotografías de acuerdo con el cuadro de clasificación elaborado previamente, utilizando las tres normas de descripción archivística: la norma ISAD (G), la norma NEDA y la norma UNE ISO 8601. Las fotografías aparecen descritas con los siguientes elementos: título, fecha, nivel de descripción, volumen y soporte y código de referencia. El inventario se completa con dos índices finales.

1.4 Objetivos

Para la realización de este trabajo, se han determinado los siguientes objetivos generales y específicos:

- **OG1.** Asegurar la preservación de las fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura mediante su instalación en unidades de almacenamiento adecuadas para su conservación permanente.
 - **OE1.1.** Investigar cuáles son los medios más adecuados para la conservación de los documentos fotográficos.
 - **OE1.2.** Instalar las fotografías en unos medios de conservación óptimos.
- **OG2.** Organizar la colección de fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura.
 - **OE2.1.** Elaborar un cuadro de clasificación que constituya una estructura intelectual para la organización de la colección fotográfica.
 - **OE2.2.** Establecer y aplicar criterios de ordenación de los documentos fotográficos en cada una de las secciones que integran el cuadro de clasificación.
- **OG3.** Describir la colección de fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación de la Universidad de Extremadura. Para conseguir este objetivo general, se han definido los siguientes objetivos específicos:
 - **OE3.1.** Elaborar un inventario analítico de la colección de fotografías que permita la identificación detallada de las personas, lugares, eventos y situaciones que aparecen en cada una de las fotografías descritas.
 - **OE3.2.** Elaborar un índice alfabético de las personas y acontecimientos que aparecen en las fotografías descritas.
 - **OE3.3.** Realizar un análisis de contenido de las fotografías a partir de los datos del inventario.

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

El estudio de la fotografía, como documento de archivo, puede ser realizado desde diferentes puntos de vista, tanto de carácter histórico, como técnico, archivístico o, incluso, social. Para la realización de este trabajo se ha optado por hacer una aproximación al documento fotográfico desde cuatro perspectivas diferentes. En primer lugar, se lleva a cabo una breve revisión de la bibliografía sobre la historia del documento fotográfico, ya que nos interesa saber cómo ha sido el desarrollo de la fotografía desde sus inicios hasta nuestros días. En segundo lugar, se presenta el concepto y las características del documento fotográfico, para, a continuación, y, en tercer lugar, analizar las técnicas y recomendaciones relacionadas con el tratamiento del documento fotográfico, el cual constituye nuestro objeto de estudio. Por último, se presentarán y analizarán las experiencias desarrolladas por algunos archivos, las cuales pueden servir de referencia para el desarrollo de este trabajo.

2.1 Aproximación a la historia del documento fotográfico

Tal como señala Juan Manuel Sánchez Vigil, “la historia del documento fotográfico se vincula con la propia historia de la fotografía. Cualquier fragmento de la realidad es un fragmento de la vida o de la historia en sentido universal” (Sánchez Vigil, 1996,166). De acuerdo a este autor, la historia de los documentos fotográficos está ligada, sin ninguna duda, con la propia historia de la fotografía. Aunque el objetivo principal de este trabajo no es hacer una historia de la fotografía, sí resulta conveniente llevar a cabo una aproximación a la bibliografía existente sobre el tema, particularmente de su situación en España, con la finalidad de contextualizar nuestro objeto de estudio.

De forma general, los primeros datos sobre el uso de la cámara oscura datan de la Edad Media. En esta época, Al Hezer de Basara la usó con el fin de contemplar el sol durante los eclipses (Portugal et al., 2003, 86). Además, se empleó para poder dibujar las imágenes captadas por la cámara oscura. No obstante, no es hasta el siglo XIX cuando Joseph Niepce, logró las primeras fotografías permanentes. Posteriormente la técnica se fue perfeccionando hasta llegar a las cámaras fotográficas de la época contemporánea (Portugal et al., 2003, 87-105).

Uno de los primeros autores que reflexiona sobre el tema fue Walter Benjamin, quien, desde la perspectiva del materialismo histórico, analizó la historia de la fotografía (Walter Benjamin, 1999). Por su parte, también Marie-Loup Sougez, en diferentes trabajos, hace un recorrido por la historia de la fotografía en el mundo, desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI (Sougez, 2006).

Por lo que respecta a la historia de la fotografía en España, es preciso señalar que existen numerosos trabajos de diferente alcance cronológico y geográfico. Fontanella (1981) ha estudiado la evolución de la fotografía en España, desde sus orígenes hasta el comienzo del siglo XX. También desde un punto de vista general, aunque sobre un ámbito cronológico más amplio, López Mondéjar (López Mondéjar, 2005) realiza un recorrido por toda la historia de la fotografía en nuestro país desde sus inicios hasta principios del siglo XXI. Por su parte, Carmelo Vega (Vega, 2015) lleva a cabo un estudio sobre la historia de la fotografía en España, que el propio autor considera una “*historia de la historia de la fotografía*” ya que analiza la metodología empleada por los historiadores a la hora de estudiar la historia de la fotografía. Asimismo, Bernardo Riego (Riego, 1996.) realiza un estudio cronológico de las fases de la historia de la fotografía. Sánchez Vigil (Sánchez Vigil, 2001), al igual que Fontanella, lleva a cabo un estudio sobre el desarrollo de la fotografía en España desde sus orígenes hasta principios del siglo XX.

Según Sánchez Vigil, en sus orígenes, “*la fotografía era vista como documento, no sólo como un negocio o investigación científica*” (Sánchez Vigil, 1996). El autor considera que las fotografías no son solamente el resultado de un oficio, sino el soporte que acredita un hecho. Es por ello que los fotógrafos, al igual que los escultores y los pintores, al reflejar escenas de la vida cotidiana, recogían gran

cantidad de información visual de ese momento, generando con ello un documento histórico. La finalidad, por tanto, era poder recuperar un instante del pasado a través de la imagen. Ejemplo de esto fue la campaña fotográfica denominada “*Mission Héliographique*”, que se desarrolló en Francia, en el año 1851, con el objetivo principal de recopilar imágenes de los principales monumentos (Sánchez Vigil, 1996, 168). En definitiva, esta campaña buscaba documentar la situación de las obras del patrimonio artístico francés a mediados del siglo XIX.

Casi una década después de la llegada de la fotografía a Europa, el inglés Charles Clifford realizó múltiples reportajes geográficos por toda la geografía española (Sánchez Vigil, 1996, 167) con una finalidad que se puede considerar equiparable a la de la “*Mission Héliographique*”. Asimismo, cabe destacar en España la creación de sociedades dedicadas a la fotografía, como la *Sociedad Fotográfica de Madrid*, cuyas primeras actividades fueron concursos de fotografía. Este carácter de las fotografías como documentos acreditativos de diferentes hechos se aprecia en otras actividades del siglo XIX, por ejemplo, a mediados del siglo los reyes iban acompañados de los fotógrafos en todos los acontecimientos (inauguraciones, eventos, entre otros) a fin de que se pudieran documentar los acontecimientos y transmitirlos para que pudieran ser conocidos en el futuro (Sánchez Vigil, 1996, 168-169). Y no sólo han estado presentes en esos hechos, sino también en otro tipo de instituciones, como museos o catedrales, para que el público pudiera contemplar sus obras a través de libros o catálogos. Además, el trabajo de los periodistas habría sido cuestionado sino fuera por las fotografías que daban testimonio de los hechos narrados en sus noticias (Sánchez Vigil, 1996, pág. 9).

Con respecto a Extremadura, como señala Matilde Muro Castillo “*el ambiente no era el propicio como para prestar la atención que el invento merecía*”, ya que, de acuerdo con la autora, la sociedad extremeña se centraba más en sobrevivir. Sin embargo, no era de extrañar que se fotografiaran patrones, iglesias, santos, entre otros, como hacía el Conde de Lipa. También es preciso señalar aquí la figura de Charles Clifford, que “*con motivo del viaje de Isabel II a Extremadura*”, elabora un álbum con fotografías del paisaje extremeño y castellano, Con imágenes de lugares como Cuacos de Yuste, Salamanca o Las Batuecas (Muro Castillo, 2000, 33).

En Extremadura, al igual que en el resto del territorio nacional, con la fotografía se pretendía, “*defender lo que se había vivido, gozado y padecido*” (Muro Castillo, 2000, 35). Es decir, como se ha explicado anteriormente, la intención era capturar un momento de la historia. Según esta autora, “*merece la pena recordar que, en la Extremadura de 1840 a 1860, se han desatado varias epidemias de cólera*” (Muro Castillo, 2000, 37) y debido a las enfermedades que sufrió la Región, la sociedad se sumió en la pobreza. Esto afectó a los fotógrafos, ya que para ellos la fotografía era su fuente de ingresos. Cabe destacar la devoción por la *carte de visite o carta de presentación*, un formato fotográfico surgido en Francia a mediados del siglo XIX por la constante demanda de retratos de la sociedad. Tal fue el éxito de esta práctica, que acabaría desembocando en el coleccionismo fotográfico (Muro Castillo, 2000, 41). A consecuencia de ello “*la fotografía comienza a tener valor como pieza a la que se le asigna un coste económico, y ese valor se ha mantenido a lo largo del tiempo*” (Muro Castillo, 2000).

Asimismo, la fotografía desempeña un papel fundamental en la sociedad, ya que como señala Gisèle Freund “*desde su nacimiento la fotografía forma parte de la vida cotidiana*” (Freund, 2001, 8). La autora a través de un recorrido histórico social, político y artístico nos explica de qué manera ha afectado la fotografía a la sociedad, desde sus inicios hasta nuestros días. De acuerdo a la autora, “*el retrato fotográfico corresponde a una fase particular de la evolución social: el ascenso de amplias capas de la sociedad hacia un mayor significado político y social. Los precursores del retrato fotográfico surgieron en estrecha relación con esa evolución*” (Freund, 2001). Desde mediados del siglo XVIII, las personas que pertenecían a la burguesía comienzan a solicitar retratos de ellos mismos para dejar constancia de su ascenso social, y lo hacen no sólo con el fin de mostrarlo a sociedad, sino también a sí mismos. Como consecuencia de lo anterior, la demanda de los retratos fue creciendo y, por consiguiente, se busca crear “*nuevas formas y técnicas*”, con el fin de poder satisfacer dichas demandas.

Hoy en día es posible encontrar la fotografía en cualquier parte: en los libros, en nuestras casas, en Internet, etc. pues está muy presente en nuestras vidas y así lo señalan autores como Sánchez Vigil y Salvador-Benitez: quienes manifiestan que:

“la fotografía está presente en la vida cotidiana, desde el álbum de familia a internet, proporcionando documentos pensados como entretenimiento, experimento científico, negocio, industria o creación, siempre con el deseo de mostrar la realidad, de hacer visible un momento concreto, de publicarlo, de dejar constancia de los hechos” (Sánchez Vigil & Salvador-Benítez, 2013).

2.2 La documentación fotográfica: concepto y características

Tras la aproximación general a la historia del documento fotográfico, particularmente en España y en Extremadura, y la breve valoración de su repercusión en la sociedad, nos vamos a centrar en su concepto y principales características.

La documentación fotográfica, tal y como señala Juan Miguel Sánchez Vigil, puede definirse como *“documento o conjunto de documentos cuyo soporte es la fotografía en cualquiera de sus aspectos técnicos: negativo, positivo papel, diapositiva, etc”* (Sánchez Vigil, 1996, 163). El autor considera que la documentación fotográfica es aquel o aquellos documentos cuya base es la fotografía, independientemente de su apariencia.

La fotografía adquiere *“valor documental”* (Sánchez Vigil, 1996) cuando informa o ilustra acerca de un hecho. Ya que, como se describe en una de las acepciones del *Diccionario de la Real Academia Española (RAE)*, el concepto *“documentar”* se refiere a *“probar, justificar la verdad de algo con documentos”*. En otras palabras, el documento fotográfico nos va a informar de un hecho a través de la representación de la imagen.

Sin embargo, para otros analistas, la fotografía puede tener *“valor artístico”*, pues, de acuerdo con autores como Sánchez Vigil y Salvador-Benítez (2013, 7), hay personas que lo consideran arte. No obstante, esta consideración dependerá *“del punto de vista de receptor”*. Por consiguiente, es conveniente hacer una comparación entre la fotografía documental y la fotografía artística, que según Sánchez Vigil *“debe*

establecerse desde los contenidos, toda vez que nos propongamos un análisis exhaustivo del documento” (Sánchez Vigil, 1996). Por lo tanto, se distinguen dos tipos de fotografías: las artísticas y las documentales. Según este autor, la documentación fotográfica “*que aparece en cualquier tipo de publicación son originales o reproducciones de otros documentos (textos, dibujos, cuadros o las propias fotografías)*” (Sánchez Vigil, La documentación fotográfica, 1996), es decir, la documentación fotográfica puede ser aquella que es tomada en un momento y lugar determinados o la copia de ésta.

Por su parte, Felix del Valle Gastamiza (Valle Gastamiza, 1999) identifica tres categorías de fotografías: la artística, cuyo objetivo (como se ha mencionado antes) es la reproducción artística; la documental, con el fin de, como su nombre indica, documentar sobre algo (arte, prensa, ingeniería, entre otros) y la privada, cuyo propósito es algo personal como, por ejemplo, para recordar algo especial: viajes, familia, etc.

Sánchez Vigil y Salvador-Benítez, basándose en David Iglesias (2010), consideran fundamentales las siguientes características de la fotografía (Sánchez Vigil & Salvador-Benítez, 2013):

- **Singularidad**, ya que el documento fotográfico es un documento único.
- **Autenticidad**. La fotografía es el “*reflejo de la realidad*” pues su función de es dar fe de un hecho o suceso a través de una imagen.
- **Iconicidad** porque tiene un lenguaje propio: la imagen. Si contemplamos una fotografía podemos entender lo que se nos dice sin necesidad de palabras.
- **Inestabilidad**. Problemas para su conservación y/o preservación a lo largo del tiempo y para su salvaguarda para el futuro.
- **Ubicuidad**. Presencia en todo el mundo, pues forma parte del día a día de las personas de todos los países.
- **Estética**. Como hemos dicho previamente, la fotografía también es un arte, por lo tanto, va a reflejar la *creatividad del autor*.
- **Autoría**. Los autores del documento o documentos fotográficos se benefician del derecho de Propiedad Intelectual.

- **Universalidad.** El documento fotográfico es conocido por todos, ya que está presente en nuestra vida cotidiana.

En definitiva, la documentación fotográfica, según su contenido, puede ser considerada como el documento o conjunto de documentos que nos muestra a través de una imagen la realidad de un hecho o suceso; o como arte, si se trata de alguna escultura, monumento, página de algún libro, etc. Además, va a depender mucho del punto de vista del receptor. Por otra parte, al igual que pasaba con los otros documentos, pueden ser documentos fotográficos originales, es decir, tomadas justo en el momento del suceso o hecho; o también puede ser una copia de esta, para la consulta de los usuarios cuando lo necesiten y así poder conservar mejor el documento.

2.3 El tratamiento de los documentos fotográficos

Una vez explicado el tema a tratar, nos vamos a centrar ya en nuestro objeto de estudio, que es el tratamiento de la documentación fotográfica, ya que es la parte más relevante en esta investigación.

La documentación fotográfica, al igual que otros fondos documentales, debe pasar por una serie de procesos u operaciones documentales, que, en el caso de los archivos, son: la adquisición, la selección, el registro, la identificación, el análisis, la organización de los fondos, la conservación y difusión de los documentos. Procesos que van a depender de *“la tipología de la colección, de los usuarios y de los objetivos de los centros o instituciones que los conservan”* (Sánchez Vigil, 2006). Sin embargo, en este estudio, lo que nos interesa es conocer cómo debemos analizar estos documentos, qué medidas debemos tomar para lograr una mejor conservación, qué problemas presenta la digitalización de dichos documentos y, por último, cómo llevar a cabo su difusión.

2.3.1 Análisis documental de los documentos fotográficos (descripción, indización, recuperación)

Antes de desarrollar el proceso de análisis documental del documento fotográfico, es conveniente aclarar el concepto de análisis documental.

El análisis documental es una operación que consiste en obtener la información más relevante del documento a partir de la cual “*se pretende enriquecer las bases de datos o fichero para efectuar después la recuperación*” (Sánchez Vigil, 2006). En otras palabras, consiste en extraer los datos significativos de los documentos fotográficos para, posteriormente, introducirlos en bases de datos o ficheros para su posterior recuperación. El objetivo de este análisis, desde el punto de vista de Sánchez Vigil, es la “*identificación, control, recuperación y su difusión, posteriormente representada en instrumentos de descripción: catálogos, fichas, bases de datos, inventarios, etcétera*” (Sánchez Vigil, 2006), es decir, la finalidad de este proceso es identificar, controlar, recuperar y difundir los datos principales del documento, que más tarde van a figurar en las bases de datos, los catálogos, y otros instrumentos de descripción.

Sánchez Vigil señala la necesidad analizar el documento fotográfico, ya que nos va a permitir “*establecer los campos de recuperación, uso y posterior aplicación como nueva fuente de información*” (Sánchez Vigil, 1996). En resumidas cuentas, el autor considera preciso ejecutar un análisis al documento fotográfico, pues a partir de los datos extraídos podemos completar los campos de recuperación en la base de datos para usarla como nueva fuente de información.

Una vez aclarado el concepto general de análisis documental, nos vamos a centrar en las características específicas del análisis documental en el caso de los documentos fotográficos desde el punto de vista de varios autores.

Sánchez Vigil y Salvador-Benítez (2013), condicionados por el autor Moreira González (1994), consideran conveniente realizar y distinguir, en primer lugar, dos niveles de lectura: el análisis formal y el análisis de contenido. Mediante el análisis formal se pretende identificar elementos de la imagen de carácter externo, tales como: su soporte, el tamaño, las condiciones en las que se mantiene, su representación, si

está en color o en blanco y negro. En cambio, con el análisis de contenido, como su nombre indica, se pretende representar el asunto o materia del documento fotográfico y su significación. Como consecuencia de los distintos significados que puede tener la fotografía, es posible diferenciar dos tipos de análisis de contenido:

- **Análisis descriptivo**, en el cual se debe realizar una lectura con la que se pretende responder a las preguntas recogidas en el Paradigma de Lasswell: qué, quién, dónde, cómo, cuándo, y por qué. Es un análisis de los elementos visibles a nivel universal, no va a depender de la interpretación del profesional de la documentación.
- **Análisis subjetivo**. Este análisis depende de la interpretación del analista o profesional de la documentación, hay que tener en cuenta las ideologías, el sexo, la cultura, la edad y condición social, son elementos que no se perciben a simple vista, no lo van a ver de la misma forma todo el mundo. Además, van a intervenir factores como el nivel de profesionalidad y las competencias del analista para la interpretación de la imagen.

Para poder comprender mejor esta operación, es conveniente profundizar en las tres actividades que, dentro del análisis documental, se llevan a cabo, las cuales son:

1. **Descripción**. En este procedimiento se van a identificar y presentar con orden los elementos más relevantes que aparezcan en la imagen. Para poder ejecutar correctamente este proceso es necesario seguir unas normas y las autoras Mirta J. Miranda y Débora S. Saldivar proponen el seguimiento de la norma más usada para la descripción de los documentos en la actualidad, la norma ISAD (G), cuando afirman “*las normas más difundidas en la actualidad, además de las mencionadas, son las denominadas ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística*” (Miranda & Solange Saldivar, 2019). Además, añaden que ésta norma “*pueden ser usadas de forma conjunta con otras normas nacionales*” y que “*tienen como finalidad poder reconocer y explicar cuál es el contenido y el contexto en el que se producen y almacenan los documentos fotográficos, para así poder hacerlos accesibles a los usuarios*”. Esto es, mediante la norma ISAD(G) se pretende crear representaciones de los

documentos fotográficos; conocer las circunstancias en las que se realizan las fotografías y el modo en el que se agrupan, para que posteriormente los usuarios puedan acceder a dichos documentos sin ningún inconveniente.

De acuerdo a Miranda y Saldivar, las normas ISAD (G) se “*basan en el principio de procedencia*” (Miranda & Solange Saldivar, 2019), en el cual se establece que los documentos deben ubicarse en el fondo documental al que pertenecen. Además, consideran que para la descripción de los elementos que aparecen fotográficos se deben tener en cuenta las 7 áreas en las que se estructura la norma (2019):

- **Área de identificación.** En esta área se deben identificar los elementos referentes a código de referencia, que se rellena con el código del nombre del país, el código del archivo y el identificador único; el título de la imagen, si lo tiene, sino se le asigna uno; las fechas (la fecha de acumulación del fondo fotográfico o la fecha de producción), el nivel de descripción (nivel de organización de la unidad de descripción) y, por último, el volumen y soporte de dicha unidad de descripción.
- **Área de contexto.** En el caso de los documentos fotográficos es posible indicar datos tales como el nombre/s de los productores (contexto de producción) y datos relacionados con el ingreso (contexto de acumulación).
- **Área de contenido y estructura.** Aquí se va a describir y resumir del tema de la unidad de descripción. Además, se va a indicar cual es la organización que se ha empleado.
- **Área de condiciones de acceso y consulta.** En esta área se va a explicar si los documentos de la unidad de descripción se pueden consultar o no. Asimismo, se debe indicar si se pueden reproducir, es decir, si se pueden imprimir o transmitir a través de internet y cómo se puede acceder a ese documento en el caso de poder consultarlo.
- **Área de documentación asociada.** En esta área se debe indicar la existencia de documento original (y su ubicación e identificación); la existencia de copias o de otros documentos o publicaciones relacionadas con la unidad de descripción.
- **Área de notas.** Es posible añadir cualquier información que no estén en el resto de las áreas.

- **Área de control de la descripción.** Se indica la fecha de revisión o elaboración de la descripción y otros datos relacionados con el proceso de realización de la descripción.
2. **Indización.** Consiste en extraer del documento fotográfico un conjunto de términos y expresiones que permitan recuperarlo posteriormente. Para ello, debemos identificar el concepto que represente el contenido de esa fotografía y después, debemos traducirlo a un lenguaje que nos permita, de una forma u otra, encontrarlo.

En primer lugar, realizamos una lectura visual de la fotografía para identificar los conceptos o palabras que representen al documento, después escogemos los términos más relevantes, aquellos que nos van a servir para localizarlo más tarde, teniendo en cuenta siempre las necesidades de nuestros usuarios; seguidamente debemos normalizar dichos términos, es decir, seguir unas normas para que así otra persona que quiera indizar pueda hacerlo de la misma forma, sin cambiar nada. Y, por último, insertar esos términos en una base de datos de manera ordenada, garantizando así su posterior recuperación.

3. **Recuperación.** En este proceso, el usuario necesita obtener información sobre algún documento fotográfico, para ello va a realizar una consulta a la base de datos previamente elaborada. Por consiguiente, va a insertar una serie de términos que le permita encontrar el documento que busca, puede insertar la fecha en la que se realizó la fotografía, el nombre del autor de la fotografía o el tema de la fotografía. En cualquier caso, es preciso definir con antelación el tipo de términos que se usarán con fines de recuperación.

En definitiva, para poder llevar a cabo la operación de análisis documental en las fotografías debemos hacer, en primer lugar, una lectura rápida para detectar, por un lado, los elementos perceptibles, como el tamaño, si está o no en color o el soporte de la fotografía; y por otro, lo que no se perciben a simple vista, es decir, los aspectos que necesitan ser interpretados por un analista con experiencia para poder comprender al sentido de la fotografía. A través de esa lectura, y siguiendo una norma de estructura de datos, como ISAD(G), es posible analizar el contenido y los aspectos

externos de los documentos fotográficos, para, posteriormente extraer los términos que representen dicho contenido. Por último, es conveniente registrar toda esa información en una base de datos para facilitar el acceso a los documentos fotográficos.

2.3.2 Conservación de los documentos fotográficos

La conservación es un proceso documental que consiste en el seguimiento de unas medidas de protección para que el documento perdure en el tiempo y pueda seguir siendo consultado. En una de las acepciones del Diccionario de la Real Academia Española (RAE) el concepto de “*conservar*” se describe como “*preservar algo del daño que le puede sobrevenir*”, esto es, mantener y proteger el documento fotográfico frente a cualquier agente externo que le pueda causar algún daño. Según Miranda y Saldivar, la conservación se refiere a “*las acciones dirigidas a prolongar la integridad y vida útil de un documento*” (Miranda & Solange Saldivar, 2019), es decir, como hemos dicho antes, a hacer que el documento fotográfico perdure en el tiempo. No obstante, la conservación de los documentos fotográficos, de acuerdo a Félix del Valle, “*es tema preocupante, ya que las emulsiones son sensibles a los cambios de temperatura y luz por la composición*” (Valle Gastamiza, 1999). Debemos tener en cuenta que la composición de las fotografías es más sensible que el resto de los documentos y, por tanto, debemos tomar algunas medidas especiales para conseguir su mantenimiento en el tiempo. Asimismo, Sánchez Vigil considera que hoy en día se digitalizan los documentos *para evitar el contacto con el original y se almacena la imagen con absoluta fidelidad sin que las pigmentaciones, sobre todo en color, se degraden* (Sánchez Vigil, 1996, pág. 185). El autor considera preciso digitalizar la documentación fotográfica para que se manipulen lo menos posible los documentos originales y lograr que perduren. También asegura que “*todas las operaciones documentales carecen de sentido si los originales (fuente primaria) no mantienen la calidad necesaria para su recuperación*” (Sánchez Vigil, 2006).

Por lo tanto, teniendo en cuenta que el documento fotográfico es sensible, y que, sin el documento original, las operaciones documentales van a carecer de

sentido, es decir, que no nos sirven, la solución más idónea para poder conservar dicho documento es su digitalización.

Asimismo, Sánchez Vigil propone proteger los originales mediante materiales como “sobres especiales, cajas y carpetas adecuadas, archivadores, etcétera” (Sánchez Vigil, 2006).

De acuerdo a Miranda y Saldivar, la conservación comprende tres variantes: la **conservación preventiva o indirecta**, se refiere a las acciones que hay que llevar a cabo para impedir que los factores externos (luz, temperatura, humedad, entre otros) dañen al documento; **la estabilización**, que se refiere a aquellas acciones que se deben realizar para mantener el documento, esto es: limpieza, eliminación de ganchos metálicos, etcétera, y **la restauración**, se refiere a intentar reparar de alguna manera los daños que tenga el documento o mejorar su estado (Miranda & Solange Saldivar, 2019). Además, añade que debemos tener en cuenta que los factores que más dañan al documento son: la luz, la temperatura, la humedad y la manipulación del documento, a parte de otros factores que también pueden causar su deterioro.

En resumidas cuentas, para lograr una mejor conservación de los documentos fotográficos es necesario tener en cuenta y evitar de alguna manera las causas que pueden provocar su deterioro: las condiciones ambientales, la manipulación, las tintas, inscripciones y adhesivos, entre otros.

2.3.3 La digitalización de los documentos fotográficos

Como se ha mencionado anteriormente, para conseguir que los documentos fotográficos duren mucho tiempo y teniendo en cuenta la sensibilidad de las fotografías, los documentos deben digitalizarse. Una de las acepciones de la *RAE* (*Diccionario de la Real Academia Española*), define el concepto de digitalizar como “*Convertir o codificar en números dígitos datos o informaciones de carácter continuo, como una imagen fotográfica, un documento o un libro*”. Por lo tanto, el proceso de digitalización consiste en convertir un documento físico en digital, a través de la introducción de una serie de datos al ordenador.

Es conveniente desarrollar este trabajo de acuerdo a un proyecto de definido. En este sentido la IFLA ha elaborado una propuesta para proyectos de digitalización de fondos y colecciones fotográficas en archivos y bibliotecas (MacIlwane & al., 2005), en él se explican las principales razones por las que se digitalizan las colecciones y fondos:

1. **Mejora el acceso.** Para ello se debe reflexionar sobre qué puede aportar la digitalización de la colección o fondo de las fotografías a los usuarios de la institución. Se considera conveniente también pensar en las razones que nos mueven a incrementar el acceso a nuestra colección.
2. **Facilita nuevas formas de acceso y uso.** Aquí el objetivo principal es garantizar el uso de los materiales cuyos originales no se pueden consultar por diversas causas. En este caso, en lugar de darle más importancia a la digitalización, conseguir aportarles un valor a los documentos originales.
3. **Preservación.** En este caso, su finalidad primordial es conseguir proporcionar a los usuarios una réplica del documento original, para garantizar así su conservación durante mucho tiempo.

De acuerdo a David Iglésias Franch, la fotografía digital debe tener tres componentes básicos: un código binario de ceros y unos; una estructura donde se representa el código, es decir, que lo hace entendible a partir de una serie de algoritmos, y la información que describe la estructura de los formatos y nos suministra la información más relevante para que podamos entenderla (Iglésias Franch, 2008). Para que podamos comprender mejor qué es la imagen digital, David Iglésias nos describe una serie de características que debemos conocer a la hora de digitalizar el documento fotográfico:

- **Resolución espacial.** Consiste en “*la capacidad por parte de una imagen de representar el detalle*” (Iglésias Franch, 2008), es decir, las técnicas que usa la imagen para reproducir los elementos que contiene. El autor considera la resolución como el “*número de muestras que componen la imagen*” (Iglésias Franch, 2008), también aclara que “*cada una de estas muestras se denominan píxeles*” que es la unidad más pequeña de la imagen. E indica que “*el tamaño de cada pixel estará en relación al número de píxeles en un área determinada*”

(2008). Es decir, que el número de píxeles en una imagen va a depender del tamaño del área en el que se encuentre plasmada la imagen.

- **Resolución óptica e interpolada.** Es preciso distinguir entre la resolución óptica y la interpolada. La resolución óptica, según Iglésias Franch es “*la que viene determinada en la fase del muestreo de la captura*”, es decir, que va a depender de la capacidad de la cámara a hora de hacer la foto. En cambio, la resolución interpolada es la que viene determinada la hora de aumentar la imagen original, es decir, es la capacidad del objetivo de la cámara para mostrar una imagen de cerca y que se vea de la mejor forma posible.
- **La profundidad.** De acuerdo al autor, la profundidad es “*el número de bites que representa cada píxel*” (Franch, 2008), que cada uno puede ser de 1, 4, 8 o 16 bites.
- **Modo de color.** Cada bit viene representado por un número determinado de tonos, pero al ser éste un sistema binario “*las posibilidades combinatorias de los números de elevan al cuadrado*”, así pues, un bit puede representar hasta dos tonos; cuatro bites pueden representar 16 tonos, 8 bites representan 256 tonos y así sucesivamente.

También se deben tener en cuenta los parámetros de calidad de la imagen digital, que Iglésias Franch influenciado por Franziska Frey (2000), considera son las siguientes:

- **Tono.** Se refiere a la luminosidad de la imagen, determina si es oscura o no. Además, se tiene en cuenta también el contraste, es decir, el modo de combinar los colores ya sea blanco y negro como el resto de colores; las distintas texturas, etc.
- **Color.** Para Iglésias Franch, se debe tener en cuenta el parámetro *average delta E*, que se trata del “*resultado de la comparación de los valores de entrada y de salida calculados en un espacio de color CIE Lab*” (Franch, 2008). Otro parámetro a tener en cuenta aquí es el *índice de metamerismo*, que trata de comparar la imagen capturada con el ojo humano.
- **Detalle.** Se trata de la representación de cada parte de la imagen a pequeña escala, es decir, la calidad de reproducción de algún objeto por mínimo que sea. Iglésias

Franch (2008), llega a la conclusión siguiente: “*podemos definir la resolución como la capacidad de representar el detalle, como consecuencia del tratamiento de las frecuencias espaciales en el proceso de captura*”, es decir, dependiendo de la calidad de representación del detalle de la imagen obtendremos una mejor o peor resolución en la imagen.

- **Ruido.** El ruido en la imagen son aquellas alteraciones que aparecen en el momento de la captura en la imagen que no han aparecido de forma voluntaria, es decir, que son no deseadas. Para calcular “*el cociente entre la señal útil y el ruido medio ponderado*” el autor nos propone una herramienta para hallarlo denominada SNR.

Sánchez Vigil considera una ventaja el hecho de digitalizar los documentos por varias razones:

- Se mejora la conservación de los documentos originales, pues, como se ha explicado en el apartado de conservación, se evitan las manipulaciones de los documentos originales y gracias a las medidas de preservación que se le aplican hace que esos documentos duren mucho tiempo.
- Como se ha mencionado antes, se podrá controlar la calidad de dichos documentos en el momento de hacer la captura de la fotografía.
- Se puede conseguir una copia del documento original sin perder la calidad de imagen.
- Es más rápido obtener el documento, ya que es posible acceder a la imagen digital en línea.
- Las imágenes digitales son más fáciles de usar en el actual contexto de desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- La localización del documento es más fácil.
- Permite la visualización de las imágenes en pantalla.
- Es posible ajustar o mejorar la imagen, algo que no se puede hacer con el documento impreso.
- Permite el acceso remoto sobre las redes de comunicación.
- Con la digitalización se reduce mucho el espacio de almacenamiento, pues no ocupa espacio en la biblioteca.

- El envío es inmediato, ya que con las herramientas de las redes de comunicación se puede enviar directamente por muy lejos que se encuentre el solicitante del documento.
- Las imágenes se mantienen estables durante mucho tiempo, pues se evita la manipulación de los documentos originales.

Por lo tanto, el hecho de digitalizar los documentos es una gran ventaja hoy en día ya que presenta numerosos beneficios relacionados con el espacio, el tiempo y la calidad, entre otros.

2.3.4 La difusión de los documentos fotográficos

El proceso de difusión consiste en hacer que un documento llegue al mayor número de usuarios posible, pues el objetivo es que se conozcan los documentos y que los usuarios puedan satisfacer sus necesidades de información. No obstante, para que el usuario pueda consultar cualquier documento:

“debe respetar los derechos patrimoniales en la reproducción de cualquier propiedad, los derechos morales con respecto al artista que firma obras de arte, los derechos de las personas fotografiadas que aparecen en las imágenes (sobre todo en aplicación publicitaria), y los derechos de del autor de la fotografía” (Sánchez Vigil, 2006).

En opinión de Sánchez Vigil es preciso tener en cuenta lo que conlleva la consulta de un documento fotográfico, pues debemos tener en cuenta todos los derechos tanto del autor como de las personas que aparezcan en la imagen o imágenes y respetarlos.

2.4 Experiencias de organización de fondos y colecciones fotográficas

Con la finalidad de poder orientarnos mejor en el mundo del tratamiento documental fotográfico, también se ha querido tener en cuenta las experiencias de otras instituciones con la organización de fondos fotográficos, experiencias que nos pueden ayudar a la hora de organizar nuestro fondo documental.

Son numerosos los trabajos que se ocupan de la fotografía como fuente para el estudio de un tema o una materia determinada. Entre éstos, pueden ser citados los trabajos de Goyenche Gómez (2020), quien realiza un estudio del poder que tiene el archivo fotográfico como herramienta estratégica para la comunicación y el conocimiento en Sudamérica a nivel histórico; o López del Ramo (2016), quien analiza el uso de los documentos fotográficos para el estudio de la crisis de los refugiados sirios en Europa Central entre 2015 y 2016.

Es también destacable el trabajo de López del Ramo (2016) dedicado al análisis de los documentos fotográficos de la Universidad de Oporto. En este caso, el proceso de análisis se llevó a cabo en 2 fases: en primer lugar, el autor estableció una muestra a través de una hipótesis de la unidad visual-estructural, a partir de la cual estableció un análisis descriptivo que dividió posteriormente en jerarquías, utilizando distintos tipos de indicadores de calidad; y, en segundo lugar, llevó a cabo un análisis de contenido desde el punto de vista del receptor externo (López del Ramo, 2015).

De forma específica, uno de los aspectos más relevantes del tratamiento de los documentos fotográficos es la conservación de los mismos. En este sentido, destaca el trabajo de Maha Ali (2015), quien, junto a otros compañeros, realiza un estudio sobre la investigación y la conservación del Fondo Fotográfico del Palacio de Monsaura, Egipto. Nos explican, los métodos que han usado para conseguir preservar durante tanto tiempo unos documentos fotográficos tan antiguos, pues debemos tener en cuenta su fragilidad. En este caso, se ha estructurado el proceso de organización en tres fases: en primer lugar, se realiza una selección de una colección de fotografías; posteriormente se procede a describirlas y, por último, las descripciones de los métodos de conservación llevados a cabo para que perduren en el tiempo.

Otro de los aspectos relevantes tratados de forma específica por diferentes autores es la difusión y el acceso a fondos y colecciones fotográficas. En el caso de López Ávila (López-Ávila, 2020), se realiza un estudio relacionado con la visibilidad y acceso que tiene el documento fotográfico de Andalucía en Europa.

En lo que respecta a la historia de la fotografía, Leticia de Castro (Castro Leal, 2019) ha realizado recorrido histórico del Archivo Fotográfico de Repsol desde su creación hasta 2015 y, además, realiza un estudio sobre el acceso a dicho archivo, en el cual indica los métodos para poder acceder y quién o quiénes podrían acceder a la colección.

3. METODOLOGÍA

Para cumplir los objetivos señalados en la introducción del trabajo, se ha diseñado una metodología orientada a dar un tratamiento integral de carácter archivístico a la colección de fotografías objeto de estudio, que se ha dividido en siete grandes fases:

- Análisis preliminar de la situación en la que se encontraban las fotografías.
- Elaboración del cuadro de clasificación.
- Selección del tipo de instrumento de descripción más adecuado para la colección fotográfica.
- Selección de los elementos descriptivos para incluir en los registros.
- Descripción de las fotografías.
- Indización de las descripciones resultantes en la fase anterior.
- Instalación de las fotografías para garantizar su conservación.
- Análisis final de la colección

Es preciso señalar que, desde el punto de vista metodológico, las fases enunciadas no siempre se han llevado a cabo en un orden secuencial. En ocasiones, dos actividades diferentes se han desarrollado de forma simultánea, por ejemplo, el cuadro de clasificación se ha ido configurando a medida que avanzaba el proceso de descripción de las fotografías.

3.1 Análisis preliminar

Para poder llevar a cabo la organización de la colección de fotografías de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de Badajoz ha sido conveniente realizar en primer lugar un estudio del estado en el que se encontraban las fotografías en un principio.

La mayoría de las fotografías se encontraban custodiadas en el Decanato de la Facultad, salvo tres que estaban en el despacho de la Administradora del Centro. Todas las fotografías se encontraban en diferentes condiciones de almacenamiento:

- 1. Sobres convencionales.** Una parte de las fotografías se encontraban guardadas en tres sobres convencionales oficiales de la Facultad, uno de tamaño folio prolongado y dos sobres de tamaño mediano. En los sobres solamente aparecían algunas indicaciones de contenido, tales como “*Fotos*” o “*Fotos de la Facultad antiguas y profesorado/alumnos*”.
- 2. Sobres de laboratorios de revelado.** La parte más numerosa de fotografías se encontraba guardada en 7 sobres de cuatro tiendas y estudios de revelado: *Maxcolor*, *Ojos: estudio y tienda fotográfica*; *CFO: Comercial Fotográfica del Oeste* y *ADIFOTO*. En los sobres no había ninguna indicación de carácter cronológico, como la fecha de revelado o la fecha de recogida, datos que hubieran resultado de gran valor para poder identificar la fecha de las fotografías.

En los sobres se han encontrado algunas anotaciones manuscritas y una nota, las cuales permiten deducir que existen más fotografías que no se encuentran custodiadas en el Decanato. En concreto, en el sobre de la empresa *ADIFOTO* aparece, escrito a lápiz, una nota en la que se indica: “*Jarandilla*”; probablemente alude a un encuentro organizado en Jarandilla de la Vera, del cual no se conserva ninguna fotografía. Por otro lado, entre los sobres también aparece una nota manuscrita, probablemente de la bibliotecaria de la Facultad en la que se indica lo siguiente:

“Estas fotos se van a quedar en la biblioteca; hay que ir las organizando por fechas y dentro de fechas por temas. Hablar con Vacas a partir de lunes ya que tiene más fotografías y diapositivas”

El texto de la nota parece indicar que existió la intención inicial de custodiar las fotografías en la Biblioteca del Centro. Asimismo, se alude al profesor Francisco Vacas, uno de los profesores que impartió clase en la Facultad durante los primeros años y que, al parecer, custodiaba más fotografías y diapositivas.

En la mayoría de los sobres sí se indica el tipo de papel de revelado usado por las diferentes tiendas: *Ojos* y *ADIFOTO* utilizaban papel *Kodak*; mientras que *CFO* utilizaba papel *Agfa*. Este hecho sí permite identificar dónde fueron reveladas la mayor parte de las fotografías en papel, en los sobres se han encontrado numerosos negativos.

3. **Álbumes y hojas de álbumes fotográficos.** Otro conjunto importante de fotografías estaba instalado en álbumes y en hojas de álbumes fotográficos. De forma específica, en 10 hojas de cartón con lámina protectora de plástico y en 5 álbumes de pequeñas dimensiones (190X130 mm.), del laboratorio de imagen Maxcolor, con fundas de plástico individuales.
4. **Marcos.** Las tres fotografías encontradas en el despacho de la Administradora se encontraban en un marco de clips con cubierta de vidrio.
5. **Carpetas.** Algunas fotografías estaban conservadas en carpetas de papel *kraft*.

En conjunto, es posible apreciar que las condiciones de instalación de las fotografías no resultaban adecuadas debido a varias razones, entre las cuales cabe destacar las siguientes:

- Uso de diferentes medios de almacenamiento de carácter heterogéneo, muchos de los cuales no son específicos para la conservación de documentos fotográficos.
- Utilización de materiales plásticos inadecuados para la conservación de documentos.
- Empleo de sobres de papel ácidos.
- Uso de sobres o carpetas abiertos, en los que existe un alto riesgo de pérdida de fotografías.
- Presencia de cinta adhesiva y papel pegado en algunas fotografías.



Ilustración 1. Situación inicial de la colección de fotografías

3.2 Elaboración del cuadro de clasificación

Boadas, Casellas y Suquet (2001) señalan que es posible crear cuadros de clasificación para fotografías de tres tipos: fotografía profesional, fotografías no profesional y fotografía de la administración pública. En nuestro caso, la colección de fotografías objeto de análisis se encuadra en el tercer conjunto señalado. Asimismo, dentro de este conjunto, los autores diferencian tres funciones distintas: función de registro, función informativa y función publicitaria (Boadas, Casellas y Suquet, 2001: 154-158). Las fotografías de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la UEx responden a la primera de las tres funciones señaladas, la función de registro, dentro de las cuales, los mismos autores distinguen tres especialidades (Boadas, Casellas y Suquet, 2001: 154):

1. fotografía administrativa;
2. fotografía policial;
3. fotografía *de seguimiento de actos de protocolo, actividades y obras.*

Las fotografías objeto de estudio corresponden a la tercera categoría, es decir, son fotografías de seguimiento de actos, eventos, situaciones, acontecimientos, etc. Tal como señalan Boadas, Casellas y Suquet (2001: 154), su clasificación debería basarse *en el tipo de asuntos a que se refieren y en el contexto que motivó su producción*.

Teniendo en cuenta las pautas señaladas, el primer lugar se llevó a cabo la identificación provisional de las fotografías y su agrupación en grandes conjuntos, los cuales se han ido definiendo con mayor precisión a medida que se efectuaba el proceso de descripción, pues en un principio no se conocían los distintos bloques que comprende la colección. Como resultado de la identificación provisional se definieron cinco grandes grupos:

1. Actos de Graduación
2. Instalaciones y plantación de árboles
3. Vida académica y Paisajes urbanos de Badajoz y Mérida
4. Actos institucionales
5. Actos de celebración de la Facultad

En segundo lugar, una vez identificadas esas agrupaciones, se ha procedido a la identificación sistemática y detallada de las categorías específicas. Se han identificado las siguientes 15 grandes categorías:

- | | |
|---|---|
| 1. Actos de graduación | 9. Inauguración de la Facultad. Misa en la Catedral de Badajoz |
| 2. Instalaciones | 10. Inauguración de la Facultad |
| 3. Plantaciones de árboles (Rectorado, Museo Arqueológico Provincial) | 11. Abril de 1996. Día del Centro |
| 4. Vida académica | 12. Abril de 1997. Día del Centro. |
| 5. Paisajes urbanos de Badajoz y Mérida | 13. Abril de 1997. Acto de presentación de la Licenciatura en Documentación |
| 6. Jornadas Bartolomé J. Gallardo | 14. Abril de 1997. Inauguración del Laboratorio de Informática “Antonio Rodríguez de las Heras” |
| 7. Exposición de los Libros Prohibidos | 15. Inauguración de la Biblioteca Diego Hidalgo |
| 8. Jornadas “El saber en las nuevas sociedades de la información” | |

Por último, tras la identificación de las categorías generales y específicas, se ha llevado a cabo el establecimiento de la jerarquía y la elaboración del cuadro de clasificación. Tal como se puede advertir en la ilustración 2, el cuadro de clasificación es de carácter funcional, ya que refleja distintos aspectos de las actividades desarrolladas en la Facultad. Se encuentra organizado en cuatro grandes secciones, representativas de diferentes ámbitos de actividad de la Facultad o de acontecimientos relacionados con ella. Cada una de las secciones cuenta con un número variable de subsecciones. Destaca por su número y su variedad la sección 1, denominada “actos institucionales”, en la cual se incluyen 6 subsecciones más específicas. Para la codificación, se ha optado por un sistema numérico de carácter de sencillo.

Cuadro de clasificación	
1. ACTOS INSTITUCIONALES	
1.1. Actos de inauguración de la Facultad	
1.2. Actos del Día del Centro	
1.3. Jornadas	
1.4. Exposiciones	
1.5. Actos de graduación	
1.6. Plantaciones de árboles	
2. VIDA ACADÉMICA	
2.1. Equipo decanal	
2.2. Profesorado	
2.3. Novatadas	
3. EDIFICIO E INSTALACIONES	
3.1. Edificio	
3.2. Instalaciones	
4. PAISAJES URBANOS	
4.1. Badajoz	
4.2. Mérida	

Ilustración 2 Cuadro de clasificación

3.3 Selección del tipo de instrumento de descripción

Al principio, a la hora de escoger entre el tipo de instrumento de descripción más adecuado para el análisis de las fotografías, surgieron dudas entre el uso del catálogo o del inventario, ya que ambas herramientas resultan muy útiles a la hora de describir los documentos.

Los catálogos son instrumentos en los que se describen unidades documentales de forma muy detallada. Dado que en este caso se pretendía describir de forma individualizada cada una de las fotografías, parecía un instrumento adecuado. Sin embargo, en la elaboración de un catálogo no se respetan principios archivísticos básicos, como el principio de procedencia. Por esa razón se descartó la elaboración de este tipo de instrumento de descripción.

Los inventarios, por el contrario, son instrumentos cuya estructura debe basarse, obligatoriamente, en el cuadro de clasificación y, por otra parte, permiten hacer descripciones generales de unidades de instalación (inventarios someros) o descripciones muy detalladas de unidades documentales (inventarios analíticos). Por ambas razones, finalmente se optó por elaborar un inventario analítico, ya que permite hacer descripciones individualizadas de las fotografías y estructurarlas siguiendo el cuadro de clasificación.

3.4 Selección de elementos descriptivos

Una vez seleccionado el instrumento de descripción, convenía decidir qué elementos informativos se iban a incluir en el mismo. Para ello se han utilizado tres fuentes normativas diferentes, dos de carácter general y una de carácter específico: la norma ISAD(G), el borrador de la Norma Española de Descripción Archivística (NEDA) y la norma ISO 8601 para la información cronológica.

A partir de las tres fuentes citadas, se han utilizado los siguientes elementos descriptivos:

- **Título.** Breve descripción de contenido en la cual se han intentado representar los personajes, lugares y situaciones que reflejan las fotografías.

- **Fechas.** Como señalaremos posteriormente, el elemento “fechas” ha planteado importantes problemas, ya que en algunas fotografías las fechas se conocían con seguridad, pero en otras (la gran mayoría) solamente se conocía el año, o el mes y el año, o, incluso, alguna fecha aproximada. Junto a la data crónica, siempre que ha sido posible se ha indicado la data tópica, un dato mucho más fácil de identificar por la localización de la imagen plasmada.
- **Alcance y contenido.** Inicialmente, se planteó utilizar el elemento “alcance y contenido” para registrar información complementaria sobre el título, sin embargo, finalmente se ha descartado, porque toda la información de contenido se ha registrado en el elemento título.
- **Nivel de descripción.** Aunque el nivel de descripción es el mismo en todas las fotografías, se considerado oportuno incluirlo siempre, porque se trata de un elemento considerado como obligatorio en la norma ISAD(G).
- **Volumen y soporte.** El elemento “volumen y soporte” está pensado para registrar los datos de carácter físico o formal. Aunque se trata de un elemento obligatorio, la norma ISAD(G) presenta unas recomendaciones de carácter general para registrar la información, por ese motivo se han seguido las pautas del borrador de la Norma Española de Descripción Archivística (NEDA), en la cual se recogen directrices más detalladas con este fin. De acuerdo a esta norma se ha indicado el número de unidades, las dimensiones en milímetros y el soporte documental.
- **Código de referencia.** El código de referencia es un código de identificación, que, en nuestro caso, se ha añadido al final de cada descripción. Para su formación se han seguido las recomendaciones de NEDA, indicando el código del país, el código del INE correspondiente al municipio donde se encuentra la institución de custodia, la abreviatura de la institución, los datos de clasificación y, con carácter provisional, en lugar de la signatura, el número de localización del registro descriptivo en el inventario.
- **Notas.** Se ha considerado conveniente tener en cuenta la posibilidad de utilizar un campo de notas para incluir cualquier información de carácter complementario no incluida en ninguno de los campos anteriores.

3.5 Descripción de las fotografías

El proceso de descripción de las fotografías se ha hecho por bloques a lo largo de los meses de abril y mayo de 2021. Inicialmente, tal como se ha señalado antes, se establecieron los grandes conjuntos de documentos y, de forma progresiva, se fue describiendo cada conjunto, identificando fechas, personas y lugares.

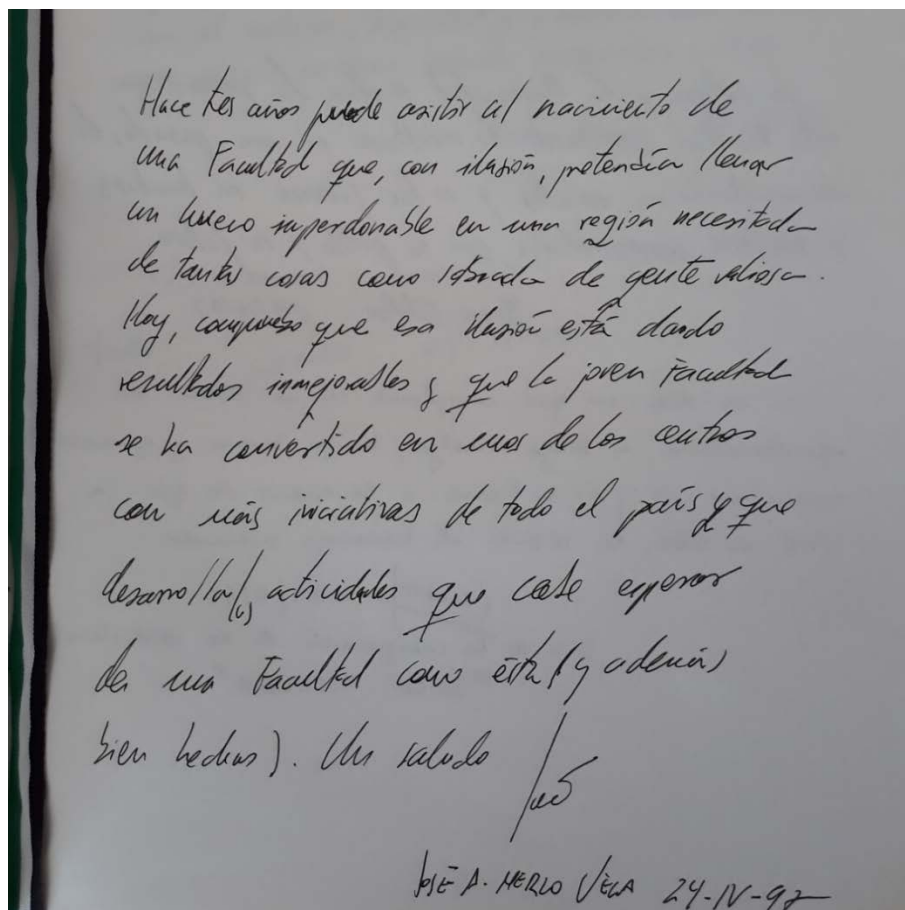
A lo largo del proceso de descripción han surgido diferentes problemas, relacionados, principalmente, con dos aspectos: 1) la datación, ya que no se conocían las fechas exactas de muchas fotografías; y 2) la identificación de las personas, porque, al igual que con las fechas, muchas de las personas que aparecían en las fotos no se conocían.

Para la identificación de fechas y personas han sido utilizadas fuentes de distinto tipo, entre las cuales destacan las siguientes:

- **Actas de la Junta de Facultad.** La Junta de Facultad es el máximo órgano de gobierno colegiado de la Facultad y en sus actas se deja constancia de las actividades desarrolladas en el Centro, tales como celebraciones del Día del Centro, graduaciones, jornadas y otros actos académicos. Las actas han sido un documento de referencia para identificar las fechas de celebración de ese tipo de actos.
- **Libro de efemérides de la Facultad.** El libro de efemérides recoge las dedicatorias y las firmas de distintas personalidades que han pasado por la Facultad para participar en sus actos: padrinos de graduación, rectores, personalidades relevantes del mundo de la documentación, políticos y otras personas destacadas del ámbito académico. En numerosas ocasiones, las dedicatorias recogen el motivo de la visita y la fecha exacta en que tuvo lugar, datos que, posteriormente han podido ser cotejados con las propias fotografías. En algunas ocasiones, incluso, es posible encontrar fotografías de personas en el momento en que firman en el libro y, de forma complementaria, se encuentra en el libro la dedicatoria textual registrada en el momento captado por la fotografía.

- **Orlas de promociones antiguas.** Las orlas de las primeras promociones han sido una fuente relevante para la identificación de estudiantes y profesores presentes en las fotografías. Asimismo, han sido una fuente de ayuda para la datación aproximada de algunas fotografías.
- **Programas de graduación.** Los programas de las graduaciones celebradas en la Facultad recogen la fecha concreta de celebración del acto de graduación y los datos detallados de los padrinos de la graduación.
- **Consultas al personal docente.** Las consultas a profesores que asistieron o participaron en los actos y acontecimientos recogidos en las fotografías, ha resultado útil, sobre todo, para la identificación de las personas fotografiadas.
- **Las propias fotografías.** En algunas ocasiones, las propias fotografías, recogen elementos tales como placas conmemorativas, carteles o documentos que permiten datar sin ningún género de dudas las fotografías. En otras ocasiones, la comparación entre fotografías ha resultado relevante para poder datar adecuadamente toda una serie de fotografías de las que se desconocían los datos.

De forma complementaria a las fuentes anteriores se han utilizado buscadores de carácter general para localizar datos concretos de las personas fotografiadas: nombres completos, cargos, profesión o, incluso, su identificación mediante la comparación de imágenes.



Hace tres años puede existir el nacimiento de una Facultad que, con ilusión, pretensión llevar un futuro imperdonable en una región necesitada de tantas cosas como estrada de gente abiosa. Hoy, comparto que esa ilusión está dando resultados inmejorables y que la joven facultad se ha convertido en uno de los centros con más iniciativas de todo el país y que desarrolla actividades que cabe esperar de una Facultad con esta (y además) bien hechos). Un saludo

José A. Merlo Vela 24-IV-97

Ilustración 3. Dedicatoria del libro de efemérides [Fuente: Elaboración propia]

3.6 Indización

Para la indización se ha seguido la Norma para la elaboración de puntos de acceso normalizados de instituciones, personas, familias, lugares y materias en el sistema de descripción archivística de los Archivos Estatales. Esta norma recoge directrices para el control de autoridades de la Norma ISAAR(CPF) del Consejo Internacional de Archivos.

Con carácter general, la indización se ha centrado en los nombres de personas, materias y lugares.

3.7 Instalación y conservación

En cuanto a conservación se refiere, como se indicó en el primer punto de este apartado, las fotografías se encuentran en diferentes medios de conservación (sobres, álbumes, carpetas, etc.). Por ese motivo se hizo una consulta sobre materiales para la conservación de materiales fotográficos al personal del Archivo de la Diputación Provincial, archivo que conserva importantes colecciones fotográficas de Extremadura. Siguiendo sus directrices se ha contactado con una empresa especializada en artículos de conservación de documentos y, finalmente, se usarán dos tipos de elementos de conservación: cajas archivadoras de anillas y fundas para la conservación individualizada de cada fotografía.

Las cajas archivadoras de anillas son cajas archivadoras de carácter cerrado, fabricadas en cartón compacto resistente a roturas y oxidación, libre de ácidos y sin blanqueantes, con un pH 8,5 y certificado con el *Photographic Activity Test* (PAT).

Las fundas de protección están fabricadas en poliéster tipo *Mylar D*, especiales para la conservación de documentos fotográficos, porque están hechas de un material altamente resistente, al tiempo que permite una visualización óptima de las fotografías almacenadas y presenta una composición química que no altera los soportes fotográficos. Al igual que las cajas archivadoras, las fundas están certificadas con el *Photographic Activity Test* (PAT).

3.8 Análisis final de la colección

A partir de los datos obtenidos en el inventario resultante se ha llevado a cabo un análisis general de distintos aspectos relacionados con la evolución cronológica, la producción por secciones, la autoría y el contenido de la colección.

4. RESULTADOS

Teniendo en cuenta que el tipo de Trabajo de Fin de Grado planteado es de carácter profesional, el principal resultado del trabajo desarrollado es el inventario analítico que se presenta como anexo de este estudio. No obstante, a partir del propio inventario, se ha analizado la colección de fotografías impresas y se presentan a continuación los principales resultados de ese análisis, organizados en torno a 5 grandes apartados: el contexto institucional, la distribución cronológica, la distribución por secciones y subsecciones, la autoría y las principales personas reflejadas en las fotografías.

Es preciso señalar, que los documentos que se han analizado para la obtención de los resultados que se presentan a continuación son solamente una parte de la colección de fotografías de la Facultad, pues se trata únicamente de la colección de fotografías institucionales impresas, ya que el resto de la colección es de carácter digital y se encuentra disponible en la web de la Facultad.

4.1 Contexto institucional

Para una mejor comprensión de los resultados obtenidos, ha sido conveniente conocer los primeros años de la historia de la Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación de la Universidad de Extremadura, como institución productora y conservadora de nuestro objeto de estudio: la colección de fotografías impresas de la Facultad.

Su origen se remonta a principios de 1994, cuando la Universidad de Extremadura pretende resolver la *“propuesta de financiación complementaria que había formulado la Junta de Extremadura como paso decidido previo a la asunción de las competencias universitarias y como desarrollo del Proyecto Uex”* (UEX, s.f.).

En enero de ese mismo año, el Consejo de Universidades organiza una reunión en Toledo, dirigida para aquellas instituciones que tuvieran especial interés

en “*las enseñanzas de Biblioteconomía y Documentación*” (UEX, s.f.), con el fin de exponer los criterios y orientaciones para la *implantación* de dichos estudios. Afortunadamente, la Universidad de Extremadura reunía los criterios necesarios para el desarrollo de estos estudios. Cabe a destacar en estos primeros momentos las figuras de Luis Millán, vicerrector de Planificación Académica y la de Julio Yuste, secretario de Consejo Social de la UEX, ya que su trabajo fue primordial para “*el éxito final del proyecto*” (UEX, s.f.).

Inicialmente, de forma provisional, se comienzan a equipar diversas instalaciones de la Residencia Hernán Cortés para dar comienzo del primer curso de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación, si bien es cierto que comenzaron con un mes de retraso (UEX, s.f.).

No obstante, no va a ser hasta el viernes 21 de abril de 1995, cuando tenga lugar el acto de Inauguración Oficial de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Con motivo de la inauguración se celebraron varios actos: una misa en la Catedral de Badajoz, oficiada por el Arzobispo de Mérida-Badajoz, Antonio Montero Moreno; posteriormente se celebra un acto académico al que asisten, entre otros: César Chaparro (Rector de la UEX); Ricardo López (Director General de Enseñanzas Universitarias de la Junta de Extremadura); Antonio Vázquez (Presidente de la Asamblea de Extremadura); Gabriel Montesinos (Alcalde de Badajoz); Ramón Mocha (Presidente de la Diputación Provincial de Badajoz); Carlos Castro (Decano de la Facultad) y Dña. Mercedes Caridad (Catedrática de la Universidad de Carlos III de Madrid), quien dictó la lección inaugural (UEX, s.f.). Finalizado el acto académico, el rector de la Universidad, César Chaparro, descubrió la placa conmemorativa.

Una vez que se han contextualizado los orígenes de la institución, se procede al desarrollo de los datos analizados desde cuatro puntos de vista: cronológico; por secciones y subsecciones del cuadro de clasificación; por autoría (profesional/No profesional) y por personas más representadas en las fotografías.

4.2 Distribución cronológica

Respecto a la distribución cronológica, la colección fotográfica institucional impresa que se ha estudiado se encuentra distribuida en el período comprendido entre 1994 y 2001. Nuestro objetivo a través de este análisis es conocer los años que presentan un mayor número de fotografías.

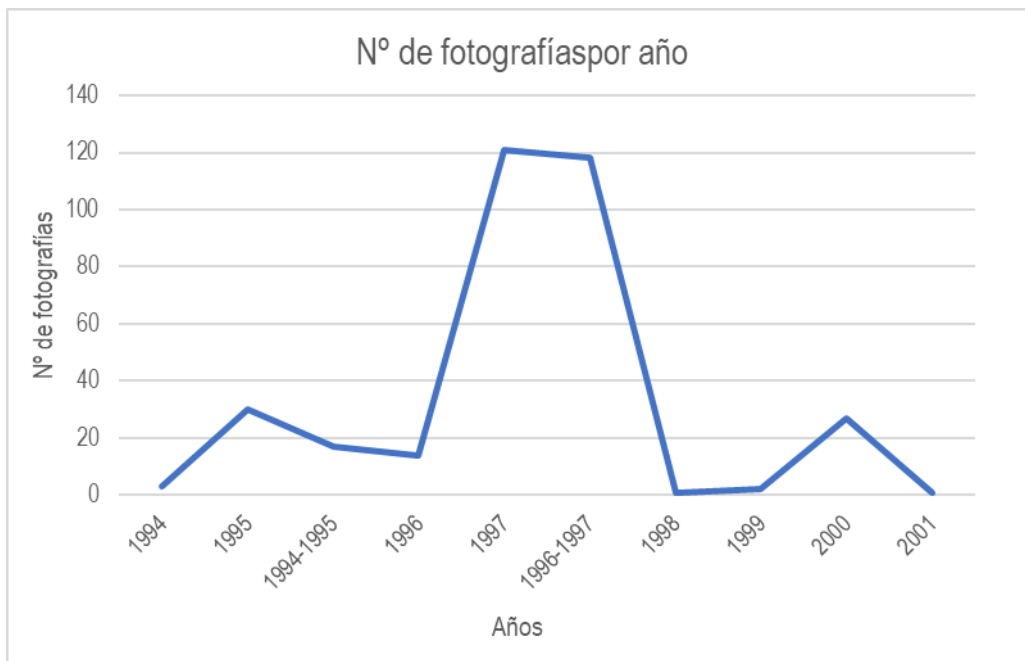


Gráfico 1. Distribución cronológica [Fuente: Elaboración propia]

Como podemos observar, se advierte la existencia de una primera fase inicial (1994-1996), en la cual se puede apreciar que la producción de fotografías en esos años es bastante escasa, lo cual resulta lógico ya que son las fotografías relativas al comienzo de la Facultad como institución educativa. En segundo lugar, se aprecia una fase de máximo crecimiento (1996-1997), en la que la producción experimenta un importante auge (con un total de 121 fotografías). Y, por último, una fase de disminución que coincide con el fin de la producción de fotografías impresas y, por tanto, el comienzo de la expansión de fotografías digitales.

Año	Nº de fotografías	%
1994	3	0,90
1995	30	8,98
1994-1995	17	5,09
1996	14	4,19
1997	121	36,23
1996-1997	118	35,33
1998	1	0,30
1999	2	0,60
2000	27	8,08
2001	1	0,30
Total	334	100,00

Tabla 1. Distribución cronológica [Fuente: Elaboración propia]

4.3 Distribución por secciones y por subsecciones

En este apartado se analiza la producción de fotografías por cada una de las distintas secciones y subsecciones del cuadro de clasificación, con el fin de conocer qué secciones o subsecciones son aquellas en las que el número de fotografías es más elevado. Se presenta en primer lugar la distribución general por secciones y, posteriormente, la distribución detallada por subsecciones.

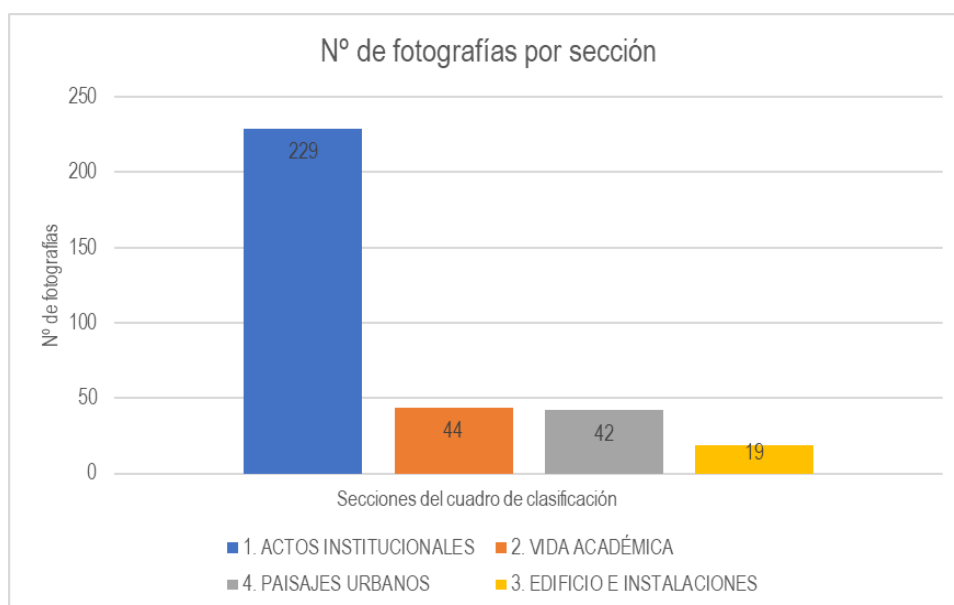


Gráfico 2. Distribución por secciones [Fuente: Elaboración propia]

Como podemos observar en el gráfico, la sección que presenta un mayor número de fotografías es la de actos institucionales, con un total de 229 fotografías, lo que quiere suponer un 69 % del total. En segundo lugar, la sección de fotografías relacionadas con la vida académica está integrada por un total de 44 fotografías, es decir, un 13% de la colección. En tercer lugar, se encuentra la sección que corresponde a Paisajes urbanos de Mérida y Badajoz, con un total de 42 fotografías (13% del total). En cuarto y último lugar, se encuentran las 19 fotografías de la sección sobre el edificio y las instalaciones de la Facultad, lo que supone el 6% de la colección.

Secciones	Nº de fotografías	%
1. Actos institucionales	229	68,56
2. Vida académica	44	13,17
3. Paisajes urbanos	42	12,57
4. Edificio e instalaciones	19	5,69
Total	334	100

Tabla 2. Distribución por secciones [Fuente: Elaboración propia]

A continuación, se muestran los resultados de la distribución por subsecciones de la colección de fotografías de la Facultad:

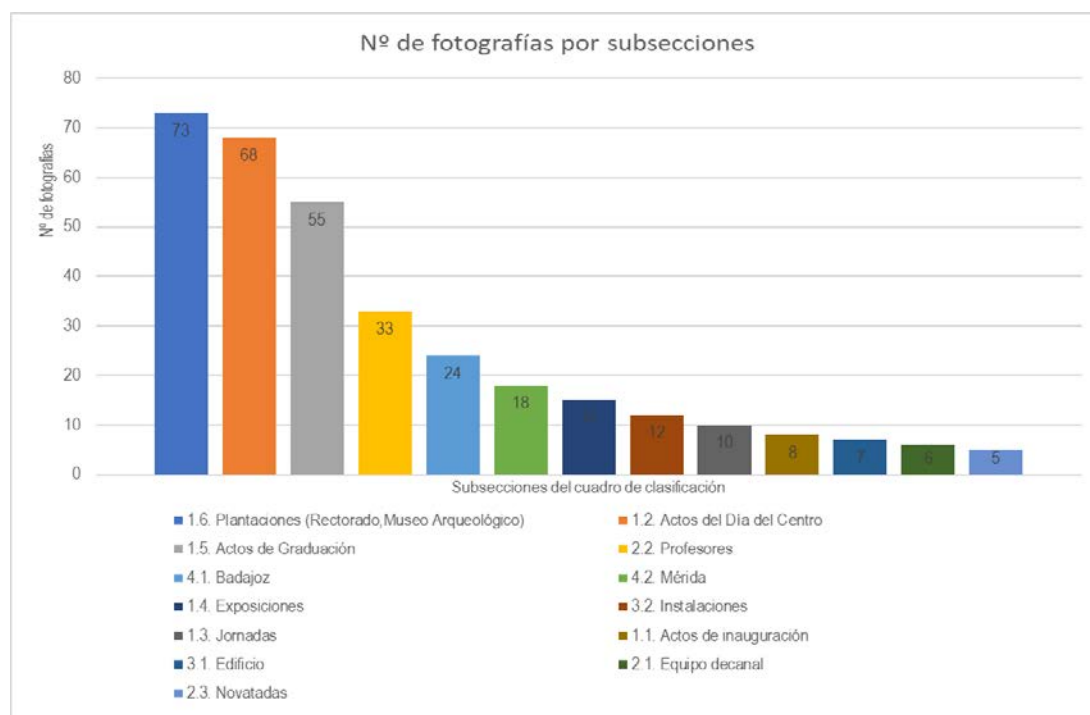


Gráfico 3. Distribución por subsecciones [Fuente: Elaboración propia]

Como podemos observar en el gráfico, las subsecciones que presentan un mayor volumen de fotografías son las correspondientes a las plantaciones de árboles (73 fotografías -21,8%-), actos de graduación (68 fotografías -20,36%-) y paisajes urbanos de Badajoz (55 fotografías -16,47%-), coincidiendo con la sección "Actos institucionales" que representaba el 69% de la colección. Por otro lado, las subsecciones que menos se han representado han sido las correspondientes a las fotografías del edificio (7 fotografías -2,09%-), equipo decanal (6 fotografías -1,79%-) y Novatadas (5 fotografías -1,49%-).

Secciones	Nº de fotografías	%
1.6 Plantaciones (Rectorado, Museo Arqueológico)	73	21,92
1.2 Actos del Día del Centro	68	20,42
1.5 Actos de graduación	55	16,52
2.2 Profesores	33	9,91
4.1 Badajoz	24	7,21
4.2 Mérida	18	5,41
1.4 Exposiciones	15	4,50
3.2 Instalaciones	12	3,60
1.3 Jornadas	10	3,00
1.1 Actos de inauguración	8	2,40
3.1 Edificio	7	2,10
2.1 Equipo decanal	6	1,80
2.3 Novatadas	5	1,50
Total	334	100

Tabla 3. Distribución por subsecciones [Fuente: Elaboración propia]

También se ha querido realizar un estudio más específico para analizar con más detalle las subsecciones que presentan un mayor número de fotografías dentro de su grupo. Para ello se han agrupado las secciones pertenecientes a la misma sección en cuatro grupos, y dentro de cada grupo se han ordenado por el volumen de fotografías, tal como se puede apreciar en el siguiente gráfico.

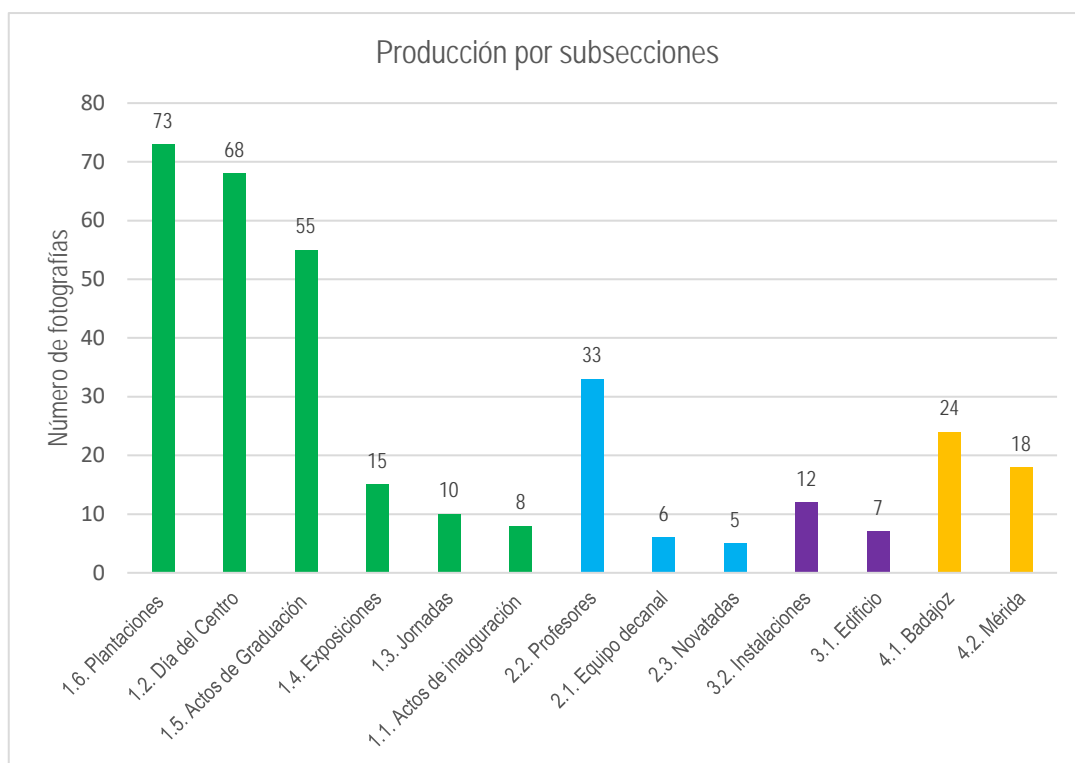


Gráfico 4. Distribución por grupos de subsecciones [Fuente: Elaboración propia]

Dentro de la sección Actos institucionales, las subsecciones con más volumen de fotografías son las correspondientes a las plantaciones (73), y a los actos de celebración del día del Centro (68), siendo las de menor volumen las correspondientes a jornadas (10) y actos de inauguración de la Facultad (8). En la sección Vida académica las más representadas son las fotografías en las que aparecen los profesores de la Facultad (33) y la que menos se representa es la de las novatadas (5). De la sección Edificio e instalaciones destacan las correspondientes a las instalaciones (12) y, por lo tanto, las menos representadas son las relacionadas con el edificio (7). Por último, en la sección de Paisajes urbanos de Mérida y Badajoz las que más se representan son las de Badajoz (24) y las que menos las de Mérida (18).

Secciones	Nº de fotografías	%
1.1 Actos de inauguración	8	2,40
1.2 Actos del Día del Centro	68	20,42
1.3 Jornadas	10	3,00
1.4 Exposiciones	15	4,50
1.5 Actos de graduación	55	16,52
1.6 Plantaciones (Rectorado, Museo Arqueológico)	73	21,92
2.1 Equipo decanal	6	1,80
2.2 Profesores	33	9,91
2.3 Novatadas	5	1,50
3.1 Edificio	7	2,10
3.2 Instalaciones	12	3,60
4.1 Badajoz	24	7,21
4.2 Mérida	18	5,41
Total	334	100

Tabla 4. Distribución por grupos de subsecciones [Fuente: Elaboración propia]

4.4 Distribución por autoría

Respecto a la distribución por autoría, se pretende analizar qué volumen de fotografías presenta mayor número de fotografías, las realizadas por profesionales o las que han realizado personas que no se consideran profesionales.

En la gráfica que se presenta a continuación, se puede observar que las fotografías que presentan un mayor volumen son las realizadas por personas que no son profesionales de la fotografía, las han podido hacer profesores y alumnos, entre otros, con un total de 309 fotografías. Por el contrario, las fotografías realizadas por profesionales apenas son 25 y todas ellas corresponden al acto de graduación de la primera promoción.

Autores	Nº de fotografías	%
No profesionales	309	92,51
Profesionales	25	7,49
Total	334	100,00

Tabla 5. Distribución por autoría [Fuente: Elaboración propia]



Gráfico 5. Distribución por autoría [Fuente: Elaboración propia]

4.5 Distribución por personas más representadas

Por lo que respecta a las personas más representadas en las fotografías, destaca, sin ninguna duda, la presencia del primer Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, quien aparece en 52 fotografías (15,57%).

Es posible apreciar también la existencia de un conjunto de personas que tienen una frecuencia de aparición de 10 a 20 ocasiones en las fotografías, se trata de los primeros profesores de la Facultad: Margarita Pérez Pulido (16 -4,79%-), Francisco Vacas Aguilar (16 -4,79%-), Agustín Vivas Moreno (16 -4,79%-), Vicente P. Guerrero Bote (15 -4,49%-) y María J. Reyes Barragán (13 -3,89%-). Asimismo, dentro de este conjunto se encuentran algunas personas relevantes como el Rector de la Universidad, César Chaparro (18 -5,39%-), el Alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán (19 -5,69%-) y el Director del Museo Arqueológico Provinciales de Badajoz, Guillermo S. Kurtz (16 -4,79%-).

El resto de personas, otros profesores, alumnos, profesores invitados, padrinos de graduación, políticos y representantes de las instituciones de la Comunidad Autónoma, tienen una presencia inferior al 2,69%. Cabe señalar, no obstante, que en este grupo se encuentran personas muy relevantes, como la escritora Ana María Matute o el profesor Antonio Rodríguez de las Heras.

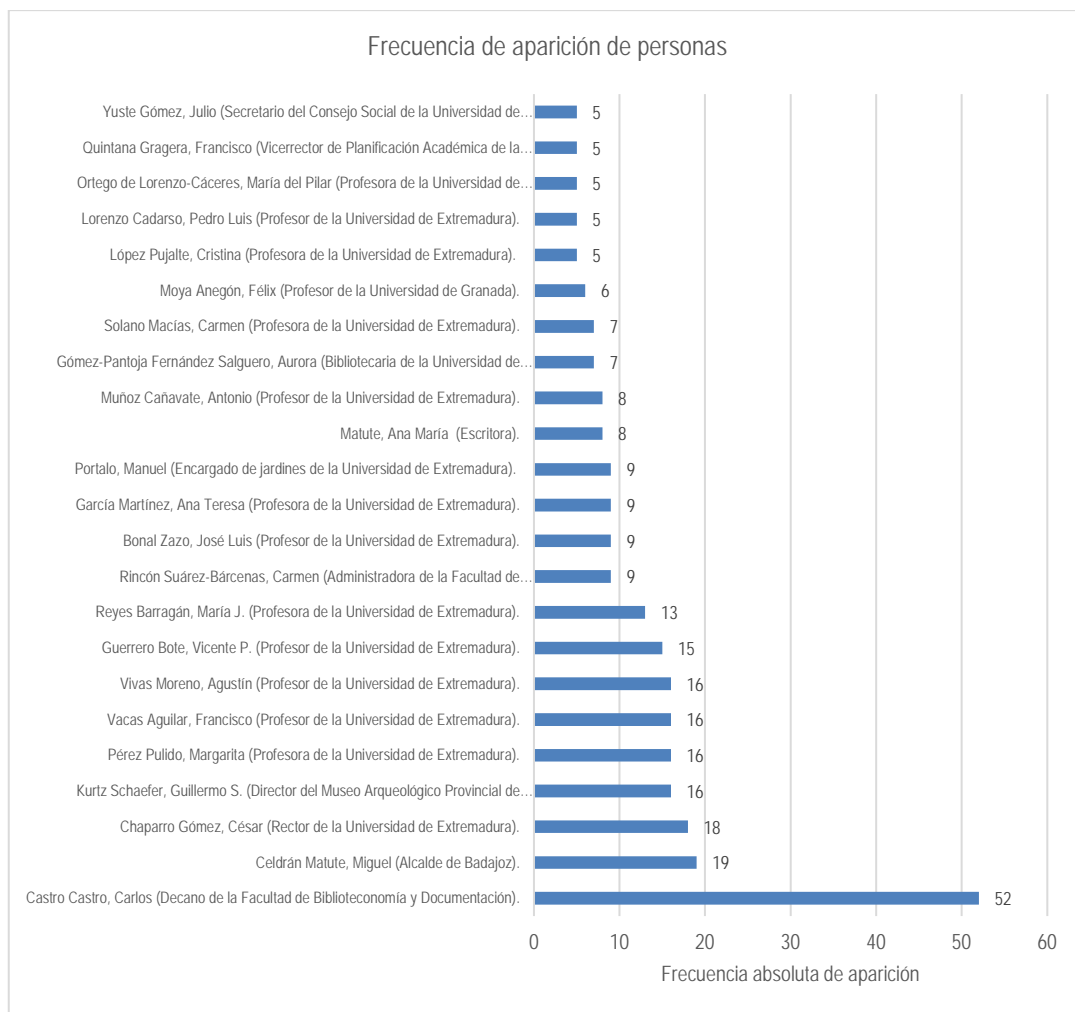


Gráfico 6. Distribución por personas más representadas [Fuente: Elaboración propia]

5. CONCLUSIONES

A partir del análisis de los principales resultados del trabajo procedemos a exponer, de forma puntual, una serie de conclusiones alcanzadas. Del mismo modo se indicará si se ha llegado a cumplir los objetivos planteados inicialmente.

El periodo al que corresponde la colección fotográfica tratada, 1994-2001, es, sin duda, un período de transición, caracterizado por el paso de la fotografía analógica a la fotografía digital. Como se ha podido comprobar la época de mayor producción de fotografías es el bienio 1996-1997. Sin embargo, a partir de 1998 el número de fotografías se reduce drásticamente, y a partir de 2001 desaparecen completamente las fotografías impresas, curiosamente a partir del año 2000 comienzan a aparecer las primeras fotografías digitales que se encuentran publicadas en la página web de la Facultad.

Una segunda deducción es que la mayor parte de la colección de fotografías impresas institucionales de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación está relacionada con los actos institucionales, es decir, aproximadamente el 70% de la colección está formada por fotografías sobre actos institucionales (plantaciones, actos de graduación, actos del día del centro, entre otros). Por tanto, las fotografías analizadas son fotografías de carácter institucional que cumplen una función de registro de acontecimientos, eventos y actos de la Facultad, coincidiendo con una de las principales funciones señaladas por Boadas, Casellas y Suquet (2001)

Resulta llamativo, no obstante, que dentro de la sección *Actos institucionales*, un 22% de esa sección, le corresponde a la subsección de plantaciones de árboles en el Campus Universitario y en el recinto del Museo Arqueológico. Este hecho pone de manifiesto otra característica de este tipo de fuentes: mientras en la actualidad la toma de fotografías constituye un acto espontáneo, fácil e inmediato, a finales de los años 90 el acto de tomar una fotografía es un acto deliberado, que exige una

preparación previa, carente de espontaneidad. Es posible afirmar que existió una intencionalidad expresa de dejar un abundante número de fotografías sobre ese acto concreto, que no es de los más representativos de las actividades académicas de la Facultad.

Una tercera deducción es que la mayor parte de la colección de fotografías impresas han sido realizadas por no profesionales, concretamente un 93%; lo que quiere decir que el 7% restante se corresponde con las fotografías realizadas por profesionales, que son las relacionadas con las graduaciones de la primera promoción y las que presentan mejores condiciones y mayor calidad.

Una última deducción que se puede sacar es que las personas que más se representan en las fotografías son las que forman parte del equipo decanal y el personal docente, lo cual resulta lógico, teniendo en cuenta que la colección fotográfica objeto de estudio ha sido realizada por la misma institución que las conserva: la Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación de la Universidad de Extremadura.

Es destacable asimismo la existencia de un conjunto de fotografías sobre actividades cotidianas de los profesores y del personal de administración y servicios. Se trata de fotografías que tienen un carácter casi privado, algo que en el actual contexto digital no resultaría habitual, ya que formarían parte de las fotografías privadas de las personas representadas.

Respecto al cumplimiento de los objetivos que se han planteado en el inicio de este trabajo, podemos decir que se han cumplido con éxito dos de los tres objetivos generales propuestos:

- Se ha organizado la colección de fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura, creando un cuadro de clasificación específico y estableciendo unos criterios de ordenación de cada sección.
- Se ha descrito la colección de fotografías institucionales impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación de la Universidad de Extremadura, mediante un inventario analítico, con índices alfabéticos de

personas y materias. Asimismo, se ha llevado a cabo un análisis de contenido de las fotografías.

Por otra parte, hay un objetivo que no se ha cumplido todavía, ya que se está esperando el material que nos sirve para garantizar la conservación y organización de la colección de fotografías, es decir, las fundas de poliéster y las carpetas adecuadas.

El estudio de las fotografías analizadas ha resultado positivo desde un punto de vista pragmático, ya que este trabajo ha permitido asegurar la preservación de un conjunto de documentos que reflejan la memoria de una institución en una época determinada. Por otra parte, este trabajo puede tener continuación en el futuro en estudios similares orientados a la organización, descripción y análisis de los documentos fotográficos, los cuales, por su esencia constituyen una fuente de primer orden para el conocimiento objetivo del pasado.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALI, M., et al. (2015). “Investigation and conservation of El-Shenawy palace photographic collection in Mansoura, Egypt”. *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* [en línea], vol. 15 (3), 165-185 [consulta: 1 diciembre 2020]. Disponible en doi: 10.5281/zenodo.277444.
- CASTRO LEAL, L. (2019). “El Archivo Histórico Fotográfico de Repsol: Creación y Acceso al material fotográfico”. *Documentación de las Ciencias de la Información* [en línea], 42, 117-131 [consulta: 21 noviembre 2020].
- PINHO ARAÚJO, M.F., DE ANDRADE, J.M. (1994). “Technical Treatment and Preservation of the Photographic Collection of the Brazilian National Library”. *IFLA Journal* [en línea], vol. 20 (3), 312-320 [consulta: 1 diciembre 2020]. Disponible en doi:10.1177/034003529402000312.
- GOYENECHÉ-GÓMEZ, E. (2020). “El poder del archivo fotográfico anti-icónico y su efecto histórico de representación: Sudamérica en el mapa global moderno”. *Arte, individuo y sociedad* [en línea], vol. 32 (2), 345-361 [consulta: 21 noviembre 2020].
- IGLÉSIAS FRANCH, D. (2008) *La fotografía digital en los archivos: Qué es y cómo se trata*. Gijón Ediciones Trea, D.L.
- LÓPEZ-ÁVILA, María-Begoña; et al. (2020). “Accesibilidad y visibilidad de la fotografía patrimonial sobre Andalucía en el ámbito europeo: EuropeanPhotography”. *Revista Española de Documentación Científica* [en línea], vol. 43 (2) [consulta: 21 noviembre 2020].
- LÓPEZ DEL RAMO, J., HUMANES, María L. (2016) Análisis del framing visual y sus componentes en el tratamiento fotográfico de la crisis de los refugiados sirios en medios de prensa internacional. *Scire: Representación y organización del conocimiento* [en línea], vol. 22 (2), 87-97 [consulta: 1 diciembre 2020].
- LÓPEZ DEL RAMO, J. (2015). “Tratamiento fotográfico en webs periodísticas de la Universidad de Porto. Análisis descriptivo basado en indicadores de calidad”. *Revista General de Información y Documentación* [en línea], vol. 25 (2), 469-492 [consulta: 24 de noviembre 2020]. Disponible en doi:10.5209/rev_RGID.2015.v25.n2.51240
- LÓPEZ DEL RAMO, J.; MARCOS RECIO, Juan C. (2017). “Análisis descriptivo del fotoperiodismo narrativo en los diarios digitales Folha de Sao Paulo y The Guardian”. *Revista Española de Documentación Científica* [en línea], vol. 40 (2), 1-14 [consulta: 24 noviembre 2020]. Disponible en doi: 10.3989/redc.2017.21398.

- MIRANDA, M.J., SOLANGE SALDIVAR, D. (2019). *Las colecciones fotográficas en las Bibliotecas Populares: consideraciones para su abordaje*. 1ªed. Posadas: Edunam editorial universitaria.
- SÁNCHEZ-VIGIL, Juan-Miguel (2006). *El documento fotográfico: historia, usos y aplicaciones*. Gijón: Trea.
- SÁNCHEZ-VIGIL, Juan-Miguel. (1996). “La documentación fotográfica”. *Revista General de Información y Documentación* [en línea], vol.6 (1), 161-194 [consulta 21 noviembre 2020].
- SÁNCHEZ-VIGIL, Juan-Miguel; SALVADOR-BENÍTEZ, Antonia (2013). *Documentación fotográfica*. 1ª ed. Barcelona: UOC.
- SÁNCHEZ-VIGIL, Juan Miguel. (2020). “La fotografía en la Universidad: Máster en Documentación Fotográfica (UCM)”. *Desiderata* [en línea], 13, 32-35 [consulta: 21 noviembre 2020].
- SÁNCHEZ-VIGIL, Juan-Miguel, et al. (2017). “Recuperación y análisis documental de fondos y colecciones fotográficas: las imágenes de la Guerra de África del capitán médico Bosch Díaz”. *Ibersid: revista de sistemas de información y documentación = journal of information and documentation system*. [en línea], vol. 11 (2), 65-71 [consulta: 21 noviembre 2020].
- SALVADOR BENÍTEZ, A.; et al. (2016). “El fondo fotográfico Hernández-Pacheco de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Metodología para su análisis documental”. *Cuadernos de documentación multimedia* [en línea], vol. 2 (27), 151-163 [consulta:21 noviembre 2020].
- SALVADOR BENÍTEZ, A. (2015). “Patrimonio fotográfico. De la visibilidad a la gestión: Photographic heritage. From visibility to managment”. *Revista General de Información y Documentación* [en línea], vol. 25 (2), 631-633 [consulta: 24 noviembre 2020].
- PORTUGAL, M. (2003). “Los materiales fotográficos: su organización y tratamiento en la biblioteca”. *Información, cultura y sociedad* [en línea], 8, 85-105 [consulta: 21 noviembre 2020].
- VALLE GASTAMINZA, F. (1999). *Manual de documentación fotográfica*. Madrid: Síntesis, D.L.,

ANEXO 1

Inventario analítico de la colección de fotografías impresas de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

1. ACTOS INSTITUCIONALES

1. Actos de inauguración de la Facultad

1.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Misa en la Catedral de Badajoz celebrada por el Arzobispo de Mérida-Badajoz, Antonio Montero Moreno, con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//1

2.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Misa en la Catedral de Badajoz celebrada por el Arzobispo de Mérida-Badajoz, Antonio Montero Moreno, con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//2

3.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Misa en la Catedral de Badajoz celebrada por el Arzobispo de Mérida-Badajoz, Antonio Montero Moreno, con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//3

4.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. El Decano de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Carlos Castro Castro, y el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez, en los actos de inauguración de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//4

5.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Placa conmemorativa de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//5

6.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. El Decano de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Carlos Castro Castro; el alcalde de Badajoz, Gabriel Montesinos Gómez; el rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez; el presidente de la Asamblea de Extremadura, Antonio Vázquez López y el director General de Enseñanzas Universitarias e Investigación, Ricardo López Fernández, en los actos de inauguración de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//6

7.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. El Decano de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Carlos Castro Castro; el alcalde de Badajoz, Gabriel Montesinos Gómez; y el presidente de la Asamblea de Extremadura, Antonio Vázquez López en los actos de inauguración de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//7

8.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Asistentes a los actos de inauguración de la Facultad, entre los que se encuentra el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.1//8

2. Actos del Día del Centro

9.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//9

10.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996, entre los que se encuentra el bedel de la Facultad, Juan García Díaz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//10

11.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//11

12.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//12

13.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//13

14.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//14

15.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Concierto con motivo de la celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//15

16.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//16

17.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. El bedel, Juan García Díaz, en el acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996 con un capote.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//17

18.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//18

19.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Alumnos de la primera promoción en el acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//19

20.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Concierto con motivo de la celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//20

21.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Asistentes al acto de celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//21

22.

1996-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Día del centro. Concierto con motivo de la celebración del Día del Centro del curso 1995-1996.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT1.2//22

23.

1997-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Acto de celebración del Día del Centro. Asistentes en el acto de celebración del Día del Centro del curso 1996/1997, entre los que se encuentran las profesoras María J. Reyes Barragán y Raquel Marín Chamorro.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//23

24.

1997-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Acto de celebración del Día del Centro. Asistentes en el acto de celebración del Día del Centro del curso 1996/1997, entre los que se encuentran los estudiantes Elías López Palacios, Esther Espino García, Cristina Cecilia Alonso y Ana Aparicio López.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//24

25.

1997-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Acto de celebración del Día del Centro. Asistentes en el acto de celebración del Día del Centro del curso 1996/1997, entre los que se encuentra la alumna Victoria Montero Corcobado.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//25

26.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. El profesor de la Universidad de Granada, Felix de Moya Anegón; el Vicerrector de Planificación Académica de la Universidad de Extremadura, Francisco Quintana Gragera, y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro en el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//26

27.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. El profesor de la Universidad de Granada, Felix de Moya Anegón; el Vicerrector de Planificación Académica de la Universidad de Extremadura, Francisco Quintana Gragera, y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro en el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//27

28.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. Comida celebrada con motivo del acto de presentación de la Licenciatura en Documentación y de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual, entre los asistentes se encuentran: el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro; el director del Instituto de Radiotelevisión Española (RTVE), Tomás Bethencourt Machado, y los profesores: Félix de Moya Anegón y Vicente P. Guerrero Bote.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//28

29.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. Los profesores Antonio Muñoz Cañavate, Félix de Moya Anegón, Agustín Vivas Moreno y Francisco Vacas Aguilar; el vicerrector de Planificación Académica, Francisco Quintana Gragera, y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, tras el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//29

30.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. Los profesores Antonio Muñoz Cañavate, Félix de Moya Anegón, Agustín Vivas Moreno y Francisco Vacas Aguilar; el vicerrector de Planificación Académica, Francisco Quintana Gragera, y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, tras el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//30

31.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. Los profesores de la Universidad de Extremadura Ramón Fernández Díaz y Antonio Muñoz Cañavate en el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//31

32.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. El profesor Francisco Vacas Aguilar y el vicerrector de Planificación Académica de la Universidad de Extremadura, Francisco Quintana Gragera, en el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//32

33.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, en el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//34

34.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. Los profesores Agustín Vivas Moreno, Antonio Muñoz Cañavate y Vicente P. Guerrero Bote tras el acto de presentación de la Licenciatura en Documentación, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//34

35.

1997-04-23. Badajoz (conocida)

Acto de Presentación de la Licenciatura en Documentación. Los profesores Francisco Vacas Aguilar y Vicente P. Guerrero Bote en un despacho.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//35

36.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración del Laboratorio de Informática "Antonio Rodríguez de las Heras". El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, con el profesor Antonio Rodríguez de las Heras en la inauguración del Laboratorio de Informática "*Antonio Rodríguez de las Heras*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//36

37.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración del Laboratorio de Informática "Antonio Rodríguez de las Heras". El profesor Antonio Rodríguez de las Heras en la inauguración del Laboratorio de Informática "*Antonio Rodríguez de las Heras*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//37

38.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración del Laboratorio de Informática "Antonio Rodríguez de las Heras". El profesor Antonio Rodríguez de las Heras en la inauguración del Laboratorio de Informática "*Antonio Rodríguez de las Heras*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//38

39.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Los profesores Vicente P. Guerrero Bote, María J. Reyes Barragán, Ana Teresa García Martínez y Carmen Solano Macías en la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//39

40.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Asistentes a la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", entre los que se encuentran el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez, y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//40

41.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Asistentes a la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//41

42.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Asistentes a la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", entre los que se encuentra el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//42

43.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". La profesora Carmen Solano Macías en la Inauguración de la Biblioteca *Diego Hidalgo*, acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//43

44.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Asistentes a la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//44

45.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Asistentes a la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//45

46.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Las profesoras María J. Reyes Barragán, Ana Teresa García Martínez y Carmen Solano Macías en la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//46

47.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". La profesora María J. Reyes Barragán en la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//47

48.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". El rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez, y el estudiante, Elías López Palacios en la inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//48

49.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Imagen de una limpiadora de la Facultad. Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//49

50.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Grupo de estudiantes, entre los que se encuentra Elías López Palacios y el profesor Antonio Muñoz Cañavate en la Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//50

51.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro; el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez; la bibliotecaria de la Facultad, Esperanza Rodríguez-Viñals Causiño; y el secretario del Consejo Social de la Universidad de Extremadura, Julio Yuste González, en la inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//51

52.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". El Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez, y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, en la inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//52

53.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". Los profesores Vicente P. Guerrero Bote, Agustín Vivas Moreno y María J. Reyes Barragán; el secretario del Consejo Social, Julio Yuste González y su secretaria, María Jesús Sierra Folgado, junto con un grupo de estudiantes en un aula, en el acto de inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//53

54.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". El Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez, y el secretario del Consejo Social, Julio Yuste González, cortando la cinta de la inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//54

55.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". El Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez, y el secretario del Consejo Social, Julio Yuste González, cortando la cinta de la inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//55

56.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro; el profesor, Agustín Vivas Moreno y el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez, en la inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//56

57.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*". El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro; el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez; y la bibliotecaria de la Facultad, Esperanza Rodríguez-Viñals Causiño, en la inauguración de la Biblioteca "*Diego Hidalgo*", acto enmarcado en las actividades de celebración del Día del centro del curso 1996/1997.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//57

58.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro; la profesora, Margarita Pérez Pulido; la alumna, María Victoria Gaviro Jiménez y un miembro de un grupo de bailes regionales, en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//58

59.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//59

60.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//60

61.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//61

62.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//62

63.

24/04/1997. Badajoz.

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//63

64.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//64

65.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//65

66.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//66

67.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//67

68.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//68

69.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales, en el que se encuentra la alumna Cristina García Terrones, en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//69

70.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//70

71.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. La alumna, Cristina García Terrones, con su traje regional, en la actuación de un grupo de bailes regionales que tuvo lugar con motivo de la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//71

72.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//72

73.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//73

74.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//74

75.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//75

76.

1997-04-24. Badajoz (conocida)

Acto de celebración del Día del Centro. Actuación de un grupo de bailes regionales en la celebración del Día del Centro del curso 1996/1997.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDYC/FOT.1.2//76

3. Jornadas

77.

1994-12-16. Badajoz (conocida)

Acto de Clausura de las Primeras Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo, primer acto académico de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura. Entre los asistentes al acto se encuentran el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, y el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//77

78.

1994-12-16. Badajoz (conocida)

Acto de Clausura de las Primeras Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo, primer acto académico de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura. Entre los asistentes al acto se encuentran los profesores Vicente P. Guerrero Bote; Agustín Vivas Moreno; Margarita Pérez Pulido y Justo Cabezas Corchero.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//78

79.

1994-12-16. Badajoz (conocida)

Acto de Clausura de las Primeras Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo, primer acto académico de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Extremadura. Entre los asistentes al acto se encuentran Julio Yuste González, Secretario del Consejo Social de la Universidad de Extremadura; y Luis Millán Vázquez de Miguel, Consejero de Educación y Juventud de la Junta de Extremadura.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//79

80.

1995-04-19/21. Badajoz (conocida)
Jornadas “*El saber en las nuevas Sociedades de la Información*”. Imagen del cartel de las Jornadas en un tablón de anuncios.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//80

81.

1995-04-19/21. Badajoz (conocida)
Jornadas “*El saber en las nuevas Sociedades de la Información*”. Luis Hernández Olivera, profesor de la Universidad de Salamanca, imparte una conferencia, acompañado por la profesora María J. Reyes Barragán.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//81

82.

1995-04-19/21. Badajoz (conocida)
Jornadas “*El saber en las nuevas Sociedades de la Información*”. Luis Hernández Olivera, profesor de la Universidad de Salamanca, imparte una conferencia, acompañado por la profesora María J. Reyes Barragán.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//82

83.

1995-04-19/21. Badajoz (conocida)
Jornadas “*El saber en las nuevas Sociedades de la Información*”. Asistentes a las Jornadas, entre los que se encuentran el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, y la profesora María J. Reyes Barragán.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//83

84.

1995-04-19/21. Badajoz (conocida)
Jornadas “*El saber en las nuevas Sociedades de la Información*”. Félix Sagredo Fernández, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, imparte una conferencia, acompañado por la profesora Margarita Pérez Pulido.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//84

85.

1995-04-19/21. Badajoz (conocida)
Jornadas “*El saber en las nuevas Sociedades de la Información*”. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, junto a uno de los participantes.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//85

86.

1995-04-19/21. Badajoz (conocida)
Jornadas “*El saber en las nuevas Sociedades de la Información*”. Mesa redonda de las Jornadas en la que participan, entre otros, el profesor de la Universidad de Granada, Félix de Moya Anegón, y la profesora de la Universidad de Carlos III, Mercedes Caridad Sebastián.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.3//86

4. Exposiciones

87.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. La bibliotecaria de la Universidad de Extremadura, Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, explicando la exposición a un grupo de estudiantes.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//87

88.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)
Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. La bibliotecaria de la Universidad de Extremadura, Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero explicando la exposición a un grupo de estudiantes.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150mm.], papel
ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//88

89.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. La bibliotecaria de la Universidad de Extremadura, Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero explicando la exposición a un grupo de estudiantes.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [1000x15mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//89

90.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Diversas autoridades visitando la exposición, entre los que se encuentran la bibliotecaria de la Universidad de Extremadura, Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero; el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez; el Presidente de la Unión de Bibliófilos Extremeños, Joaquín González Manzanares; el Vicario General de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz, Manuel Grillo Chaves y el Presidente de la Asamblea de Extremadura, Antonio Vázquez López.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//90

91.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Equipo de organización de la exposición, entre los que se encuentran Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, bibliotecaria de la Universidad de Extremadura y la bibliotecaria Sara Espino Hidalgo.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//91

92.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Equipo de organización de la exposición, entre los que se encuentran Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, bibliotecaria de la Universidad de Extremadura y la bibliotecaria Sara Espino Hidalgo.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//92

93.

1995-04-21. Badajoz (conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Diversas autoridades visitando la exposición, entre los que se encuentran la bibliotecaria de la Universidad de Extremadura, Aurora Gómez-Pantoja Fernández-Salguero; el Rector de la Universidad de Extremadura, César Chaparro Gómez; el Presidente de la Unión de Bibliófilos Extremeños, Joaquín González Manzanares; el Vicario General de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz, Manuel Grillo Chaves, el Presidente de la Asamblea de Extremadura, Antonio Vázquez López; y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//93

94.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Público visitando la exposición.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//94

95.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Público visitando la exposición.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//95

96.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Público visitando la exposición.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//96

97.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Imagen de varios libros encadenados.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//97

98.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Imagen de varios libros encadenados.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//98

99.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Imagen de varios libros encadenados.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//99

100.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Imagen general de la exposición.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//100

101.

1995-04-00. Badajoz (s.d.; conocida)

Exposición sobre libros prohibidos organizada por la Unión de Bibliófilos Extremeños con motivo de la inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Imagen general de la exposición.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100x150mm.], papel

ES.065015.FCDYC/FOT.1.4//101

5. Actos de Graduación

102.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Ángel Robina Blanco-Morales, Director General de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Junta de Extremadura; y César Chaparro Gómez, Rector de la Universidad de Extremadura, en la entrada del salón de actos de la Residencia Universitaria Hernán Cortés.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [150x100mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//102

103.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. La escritora Ana María Matute, madrina de la promoción, firma en el libro de honor de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//103

104.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Los profesores Francisco Vacas Aguilar, Agustín Vivas Moreno y Margarita Pérez Pulido en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [240x180 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//104

105.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, y la profesora Margarita Pérez Pulido junto a la escritora Ana María Matute, madrina de la promoción, en la firma del libro de efemérides de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015FCDyC/FOT.1.5//105

106.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Los profesores Agustín Vivas Moreno, Pedro Luis Lorenzo Cadarso y Ramón Fernández Díaz en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//106

107.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, junto a la escritora Ana María Matute, madrina de la promoción.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//107

108.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Los profesores Antonio Pulgarín Guerrero, Pedro Luis Lorenzo Cadarso y Ramón Fernández Díaz en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//108

109.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, y el profesor José Luis Bonal Zazo en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//109

110.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Los profesores Margarita Pérez Pulido y Agustín Vivas Moreno firmando en el libro de grados, junto al profesor José Luis Bonal Zazo, secretario del acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//110

111.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Ángel Robina Blanco-Morales, Director General de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Junta de Extremadura; César Chaparro Gómez, Rector de la Universidad de Extremadura; Ana María Matute, madrina de la promoción; y Miguel Celdrán Matute, Alcalde de Badajoz, en el acto de entrega de becas.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//111

112.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. La profesora Margarita Pérez Pulido firmando en el libro de grados, junto al profesor José Luis Bonal Zazo, secretario del acto de graduación, y la bibliotecaria de la Universidad de Extremadura, Teresa Mateos Fernández.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015FCDyC/FOT.1.5//112

113.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Discurso del Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//113

114.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. El alumno José Luis López Chaparro recibiendo su beca.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//114

115.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Entrega de la beca a una alumna graduada.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//115

116.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Entrega de una placa conmemorativa a César Chaparro Gómez, Rector de la Universidad de Extremadura.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x2400 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//116

117.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. El profesor Agustín Vivas Moreno, maestro de ceremonias, en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//117

118.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Ángel Robina Blanco-Morales, Director General de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Junta de Extremadura; César Chaparro Gómez, Rector de la Universidad de Extremadura; Ana María Matute, madrina de la promoción; y Miguel Celdrán Matute, Alcalde de Badajoz, en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//118

119.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Carlos Castro Castro, Decano de la Facultad; César Chaparro Gómez, Rector de la Universidad de Extremadura; y Miguel Celdrán Matute, Alcalde de Badajoz, en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//119

120.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Los profesores Ramón Fernández Díaz, Justo Cabezas Corchero y Antonio Pulgarín Guerrero tras el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//120

121.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. La escritora Ana María Matute, madrina de la promoción, con una alumna graduada.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//121

122.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Los profesores Margarita Pérez Pulido y Agustín Vivas Moreno firmando en el libro de grados, junto al profesor José Luis Bonal Zazo, secretario del acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [200x280 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//122

123.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. La profesora Margarita Pérez Pulido y el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, junto a la escritora Ana María Matute, madrina de la promoción.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [240x180 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//123

124.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Los alumnos de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación en el salón de actos de la Residencia Universitaria Hernán Cortés.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [200x280 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//124

125.

1997-05-16. Badajoz (conocida)

Graduación de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Profesores y alumnos graduados junto a la escritora Ana María Matute, madrina de la promoción, en la puerta de la Residencia Universitaria Hernán Cortés.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [200x280 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//125

126.

1998-05-08. Badajoz (conocida)

Graduación de la segunda promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [180x240 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//126

127.

1999-05-07. Badajoz (conocida)

Graduación de la tercera promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la primera promoción de la Licenciatura en Documentación. Los profesores María del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres y José Luis Bonal Zazo, junto a la ilustradora, Alicia Cañas Cortázar, madrina de la promoción, y una estudiante graduada.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//127

128.

1999-05-07. Badajoz (conocida)

Graduación de la tercera promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la primera promoción de la Licenciatura en Documentación. La profesora Margarita Pérez Pulido en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [150x100 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//128

129.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. El profesor José Luis Bonal Zazo, secretario del acto de graduación, junto a una alumna que se encuentra firmando en el libro de grados de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5 //129

130.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Alumnos firmando el libro de grados de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//130

131.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Una alumna firmando el libro de grados de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//131

132.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Entrega de becas a los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [150x100mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//132

133.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Entrega de becas a los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//133

134.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Imagen general del acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//134

135.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Entrega de becas a los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5/135

136.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Entrega de becas a los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//13

137.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Familiares y amigos de los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//137

138.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.
Entrega de becas a los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//138

139.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.
Entrega de becas a los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [150x100 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//139

140.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.
Discurso de una alumna en representación de los estudiantes.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//140

141.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.
Familiares, amigos y alumnos graduados en el Edificio Metálico de la Universidad de Extremadura.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [150x100 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//141

142.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.
Entrega de becas a los alumnos graduados.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//142

143.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Entrega de la becas a una alumna.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//143

144.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Estudiantes graduados con sus becas.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//144

145.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Estudiantes graduados con sus becas durante el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//145

146.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Estudiantes graduados con sus becas durante el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//146

147.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Estudiantes graduados con sus becas durante el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [150x1000mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//147

148.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Discurso.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//148

149.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Discurso de una profesora.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES06015.FCDyC/FOT.1.5//149

150.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Discurso.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//150

151.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Alumnos graduados junto a familiares y amigos.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//151

152.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación. Entrada de los alumnos en el Edificio Metálico de la Universidad de Extremadura.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//152

153.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Entrada de los alumnos en el Edificio Metálico de la Universidad de Extremadura.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//153

154.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

Llamamiento de alumnos para la entrega de becas.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//154

155.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la cuarta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la segunda promoción de la Licenciatura en Documentación.

El Decano de la Facultad, Antonio Pulgarín Guerrero; la Administradora de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárceñas, y el Vicedecano de Planificación Académica, José Cobos Bueno, en el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES.06015.FCDyC/FOT.1.5//155

156.

2000-05-12. Badajoz (conocida)

Graduación de la quinta promoción de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y de la tercera promoción de la Licenciatura en Documentación.

Los profesores José Luis Herrera Morillas, María del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres y Margarita Pérez Pulido junto a la alumna graduada Paloma Fernández Alzás, tras el acto de graduación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel

ES. 06015.FCDyC/FOT.1.5//156

6. Plantaciones de árboles

157.

1996/1997. Badajoz (probable)

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//157

158.

1996/1997. Badajoz (probable)

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Las alumnas Cristina García Terrones, Beatriz Álvarez Quintero junto a otro estudiante plantando un árbol frente al Rectorado.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//158

159.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Las alumnas Cristina García Terrones y Beatriz Álvarez Quintero plantando un árbol frente al Rectorado.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//159

160.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//160

161.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El profesor Vicente Pablo Guerrero Bote junto a Manuel Portalo, encargado de los jardines de la Universidad, con un pequeño tractor en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [102x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//161

162.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de asistentes al acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//162

163.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de asistentes al acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//163

164.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El encargado de los jardines de la Universidad, Manuel Portalo, con un pequeño tractor en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//164

165.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El encargado de los jardines de la Universidad, Manuel Portalo, con un pequeño tractor en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//165

166.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El encargado de los jardines de la Universidad, Manuel Portalo, con un pequeño tractor en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//166

167.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Varios profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//167

168.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//168

169.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//169

170.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//170

171.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Varios profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//171

172.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Varios profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//172

173.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Varios profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//173

174.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Una profesora plantando un árbol.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//174

175.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//175

176.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El profesor Vicente Pablo Guerrero Bote junto a Manuel Portalo, encargado de los jardines de la Universidad, con un pequeño tractor en el acto de plantación.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//176

177.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Grupo de alumnos, profesores y personal de administración y servicios en la puerta del Rectorado de la Universidad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//177

178.

1996/1997. Badajoz (probable).

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [140x200 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//178

179.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Imagen del profesor Agustín Vivas Moreno plantando un árbol.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//179

180.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Imagen de varios profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//180

181.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Imagen de varios profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//181

182.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen del profesor Pedro Luis Lorenzo Cadarso, junto a María Jesús Salas Olgado, secretaria de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárceñas, Administradora del Centro, y el alumno Julián Mesa González en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//182

183.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//183

184.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//184

185.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//185

186.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El profesor Vicente Pablo Guerrero Bote junto a Manuel Portalo, encargado de los jardines de la Universidad, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x1700 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//186

187.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de los profesores y los alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//187

188.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//188

189.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//189

190.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de una profesora plantando un árbol.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//190

191.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de los profesores y los alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//191

192.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//192

193.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//193

194.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El encargado de los jardines de la Universidad, Manuel Portalo, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//194

195.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Un grupo de profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//195

196.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de los profesores y los alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//196

197.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El encargado de los jardines de la Universidad, Manuel Portalo, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//197

198.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de los profesores y los alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//198

199.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de los profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//199

200.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de un profesor en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//200

201.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de un grupo de alumnas en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//201

202.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. El profesor Vicente Pablo Guerrero Bote junto a Manuel Portalo, encargado de los jardines de la Universidad, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//202

203.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de los profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//203

204.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles en el Campus Universitario de la Universidad de Extremadura en Badajoz. Imagen de los profesores y los alumnos en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//204

205.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer; el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, la profesora Ana Teresa García Martínez, el profesor Agustín Vivas Moreno y la Administradora de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárceñas, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//205

206.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer; el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, y la Administradora de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárceñas, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//206

207.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer; el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, y la Administradora de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárceñas, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//207

208.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Alumnos y profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//208

209.

1996/1997. Badajoz (probable).
Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.
Alumnos y profesores en el acto de plantación.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//209

210.

1996/1997. Badajoz (probable).
Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.
Alumnos y profesores en el acto de plantación.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//210

211.

1996/1997. Badajoz (probable).
Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.
Alumnos y profesores en el acto de plantación.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//211

212.

1996/1997. Badajoz (probable).
Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.
Alumnos y profesores en el acto de plantación.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//212

213.

1996/1997. Badajoz (probable).
Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.
Alumnos y profesores en el acto de plantación.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//213

214.

1996/1997. Badajoz (probable).
Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [170x120 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//214

215.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//215

216.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//216

217.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//217

218.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//218

219.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//219

220.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//220

221.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//221

222.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//222

223.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//223

224.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//224

225.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//225

226.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, el director del Museo Arqueológico, Guillermo S. Kurtz Schaefer, y el alcalde de Badajoz, Miguel Celdrán Matute, en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//226

227.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Alumnos y profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//227

228.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Alumnos y profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//228

229.

1996/1997. Badajoz (probable).

Plantación de árboles frente al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Alumnos y profesores en el acto de plantación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.1.6//229

2. VIDA ACADÉMICA

1. Equipo decanal

230.

1996/1997. Badajoz (probable)

Imagen del equipo decanal de la Facultad en el despacho del Decano: Carlos Castro Castro, Decano; Margarita Pérez Pulido; Vicedecana; y Vicente P. Guerrero Bote, secretario académico.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.1//230

231.

1996/1997. Badajoz (probable)

Imagen del equipo decanal de la Facultad en el despacho del Decano: Carlos Castro Castro, Decano; Margarita Pérez Pulido; Vicedecana; y Vicente P. Guerrero Bote, Secretario Académico.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.1//231

232.

1996/1997. Badajoz (probable)

Imagen del equipo decanal de la Facultad en el despacho del Decano: Carlos Castro Castro, Decano; Margarita Pérez Pulido; Vicedecana; y Vicente P. Guerrero Bote, Secretario Académico.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.1//232

233.

1996/1997. Badajoz (probable)

El decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, y el profesor Francisco Vacas Aguilar en un despacho de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.1 //233

234.

1996/1997. Badajoz (probable)

El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, con un grupo de estudiantes de la primera promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación, en la puerta del Rectorado de la Universidad de Extremadura.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.1//234

235.

1996/1997. Badajoz (probable)

El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, en su despacho.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.1//235

2. Profesores

236.

1996/1997. Badajoz (probable)

Imagen del profesor Francisco Vacas Aguilar.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//236

237.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres, Jose Luis Bonal Zazo, Vicente P. Guerrero Bote, Francisco Vacas Aguilar y Ana Teresa García Martínez en la puerta del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//237

238

1996/1997. Badajoz (probable)

El profesor Francisco Vacas Aguilar en el pasillo de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//238

239.

1996/1997. Badajoz (probable)

La profesora María J. Reyes Barragán con su moto en la puerta del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//239

240.

1996/1997. Badajoz (probable)

Personal docente y de administración y servicios de la Facultad en la puerta del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//240

241.

1996/1997. Badajoz (probable)

El profesor Pedro Luis Lorenzo Cadarso con un grupo de estudiantes en la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//241

242.

1996/1997. Badajoz (probable)

El profesor Pedro Luis Lorenzo Cadarso con un grupo de estudiantes en la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//242

243.

1996/1997. Badajoz (probable)

La profesora María J. Reyes Barragán en su despacho.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//243

244.

1996/1997. Badajoz (probable)

La profesora Ana Teresa García Martínez en su despacho.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [1200 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//244

245.

1996/1997. Badajoz (probable)

La profesora Ana Teresa García Martínez en su despacho.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//245

246.

1996/1997. Badajoz (probable)

La profesora Teresa Borrego García con un grupo de estudiantes en una mesa electoral para la elección de representantes de estudiantes en distintos órganos colegiados de la Universidad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//246

247.

1996/1997. Badajoz (probable)

La profesora Teresa Borrego con un grupo de estudiantes en una mesa electoral para la elección de representantes de estudiantes en distintos órganos colegiados de la Universidad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//247

248.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores Francisco Vacas Aguilar y María J. Reyes Barragán, junto al informático de la Facultad, Manuel Pérez Ayala, en la entrada del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//248

249.

1996/1997. Badajoz (probable)

Un estudiante a la salida del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//249

250.

1996/1997. Badajoz (probable)

Profesores y alumnos en la entrada del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//250

251.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores María del Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres, José Luis Bonal Zazo, Margarita Pérez Pulido, Agustín Vivas Moreno, María J. Reyes Barragán y Antonio Muñoz Cañavate en una celebración en un aula del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//251

252.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores Margarita Pérez Pulido y Antonio Muñoz Cañavate en una celebración en un aula del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//252

253.

1996/1997. Badajoz (probable)

Imagen de los profesores Agustín Vivas Moreno y Francisco Vacas Aguilar.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//253

254.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores Pilar Ortego de Lorenzo-Cáceres y José Luis Bonal Zazo en un despacho del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//254

255.

1996/1997. Badajoz (probable)

El profesor Francisco Vacas Aguilar asomándose por una puerta del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//255

256.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores Cristina López Pujalte y Felipe Francisco Zapico Alonso en un despacho del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//256

257.

1996/1997. Badajoz (probable)

Las profesoras Carmen Solano Macías y Cristina López Pujalte en el pasillo del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 1500 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//257

258.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores Miguel Ángel Encabo Vera y Francisco Vacas Aguilar en un despacho del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 cm], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//258

259.

1996/1997. Badajoz (probable)

El profesor Francisco Vacas Aguilar en la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//259

260.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores Francisco Vacas Aguilar y Agustín Vivas Moreno revisando unos documentos.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//260

261.

1996/1997. Badajoz (probable)

Los profesores María J. Reyes Barragán y Antonio Muñoz Cañavate.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//261

262.

1996/1997. Badajoz (probable)

El profesor Francisco Vacas Aguilar con su coche en la Alcazaba.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//262

263.

1996/1997. Badajoz (probable)

Profesores y personal de Administración y Servicios de la Facultad en la puerta del primer edificio de la Facultad.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//263

264.

1996/1997. Badajoz (probable)

Las profesoras Cristina López Pujalte, Carmen Solano Macías, Ana Teresa García Martínez y la Administradora de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárcena, en una visita a las instalaciones del Hospital Militar de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//264

265.

1996/1997. Badajoz (probable)
Entrada del Hospital Militar de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [12 x 170 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//265

266.

1996/1997. Badajoz (probable)
El Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, en una visita a las instalaciones del Hospital Militar de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [12 x 170 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//266

267.

1996/1997. Badajoz (probable)
Las profesoras Cristina López Pujalte, Carmen Solano Macías, Ana Teresa García Martínez y la Administradora de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárcenas, en una visita a las instalaciones del Hospital Militar de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//267

268.

1996/1997. Badajoz (probable)
Las profesoras Cristina López Pujalte, Carmen Solano Macías, Ana Teresa García Martínez, la Administradora de la Facultad, Carmen Rincón Suárez-Bárcenas, el Decano de la Facultad, Carlos Castro Castro, y el profesor Vicente P. Guerrero Bote, en una visita a las instalaciones del Hospital Militar de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.2.2//268

3. Novatadas

269.

1997-10-00. Badajoz (probable)
Novatadas de la cuarta promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.2.3//269

270.

1997-10-00. Badajoz (probable)

Novatadas de la cuarta promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.3//270

271.

1997-10-00. Badajoz (probable)

Novatadas de la cuarta promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.3//271

272.

1997-10-00. Badajoz (probable)

Novatadas de la cuarta promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.3//272

273.

1997-10-00. Badajoz (probable)

Novatadas de la cuarta promoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.2.3//273

3. EDIFICIO E INSTALACIONES

1. Edificio

274.

1994/1995. Badajoz (probable)

Edificio de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen del exterior de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.1//274

275.

1994/1995. Badajoz (probable)
Edificio de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de la fachada de la Facultad.
Unidad Documental simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.3.1//275

276.

1994/1995. Badajoz (probable)
Edificio de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de la fachada de la Facultad.
Unidad Documental simple.
1 fotografía [100x150 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.3.1//276

277.

1994/1995. Badajoz (probable)
Edificio de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de la entrada de la Facultad.
Unidad Documental simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.3.1//277

278.

1994/1995. Badajoz (probable)
Edificio de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen del exterior de la Facultad.
Unidad Documental simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.3.1//278

279.

1994/1995. Badajoz (probable)
Edificio de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Postal de la fachada del edificio de la Facultad.
Unidad Documental simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.3.1//279

280.

1994/1995. Badajoz (probable)
Edificio de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Postal de la fachada del edificio de la Facultad.
Unidad Documental simple.
1 fotografía [120x170 mm.], papel.
ES. 06015. FCDyC/FOT.3.1//280

2. Instalaciones

281.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de un grupo de alumnos en el aula de informática de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//281

282.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de un grupo de alumnos en el aula de informática de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//282

283.

1994/1995. Badajoz (probable)

I Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de un grupo de alumnos en el aula de informática de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//283

284.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de un aula de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//284

285.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de la Biblioteca de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//285

286.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen del pasillo de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [170x120 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//286

287.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de la Biblioteca de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//287

288.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de una sala de usos múltiples de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT. 3.2//288

289.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de la Biblioteca de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//289

290.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Imagen de la Biblioteca de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//290

291.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Instalaciones informáticas y audiovisuales en la Biblioteca de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//291

292.

1994/1995. Badajoz (probable)

Instalaciones de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación en la Residencia Universitaria Hernán Cortés. Instalaciones informáticas y audiovisuales en la Biblioteca de la Facultad.

Unidad Documental simple.

1 fotografía [100x150 mm.], papel.

ES. 06015. FCDyC/FOT.3.2//292

4. PAISAJES URBANOS

1. Badajoz

293.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//293

294.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//294

295.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//295

296.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//296

297.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//297

298

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la fachada de la Iglesia del Convento de las Adoradoras del Santísimo Sacramento y de la Trinidad de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//298

299.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//299

300.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//300

301.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//301

302.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la fachada de la Iglesia del Convento de las Adoradoras del Santísimo Sacramento y de la Trinidad de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//302

303.

1997. Badajoz (probable)

Imagen de la Alcazaba de Badajoz.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//303

304.

1997. Badajoz (probable)
Imagen de la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//304

305.

1997. Badajoz (probable)
Imagen de la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//305

306.

1997. Badajoz (probable)
Imagen del interior de la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//306

307.

1997. Badajoz (probable)
Imagen del interior de la Alcazaba de Badajoz y del Adoradoras del Santísimo Sacramento y de la Trinidad de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//307

308.

1997. Badajoz (probable)
Imagen del Parque de la Legión visto desde la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//308

309.

1997. Badajoz (probable)
Crecida del Río Guadiana en 1997 vista desde la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//309

310.

1997. Badajoz (probable)
Crecida del Río Guadiana en 1997 vista desde la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//310

311.

1997. Badajoz (probable)
Crecida del Río Guadiana en 1997 vista desde la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//311

312.

1997. Badajoz (probable)
Crecida del Río Guadiana en 1997 vista desde la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100x150], papel
ES.06015.FCDyC/FOT. 4.1//312

313.

1997. Badajoz (probable)
Crecida del Río Guadiana en 1997 vista desde la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//313

314.

1997. Badajoz (probable)
Hospital Militar de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [100 x 150 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//314

315.

1997. Badajoz (probable)
Imagen de la Torre de Espantaperros de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//315

316.

1997. Badajoz (probable)
Imagen de la Alcazaba de Badajoz.
Unidad Documental Simple.
1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.
ES.06015.FCDyC/FOT.4.1//316

2. Mérida

317.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Río Guadiana junto al puente de Fernández Casado (Avda. Reina Sofía - Mérida-).

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//317

318.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano sobre el río Guadiana y de la Biblioteca Pública del Estado de Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//318

319.

1997. Mérida (probable)

Imagen de la orilla del Río Guadiana a su paso por Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//319

320.

1997. Mérida (probable)

Imagen de la orilla del Río Guadiana a su paso por Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//320

321.

1997. Mérida (probable)

Imagen de la Alcazaba de Mérida a orillas del Río Guadiana.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//321

322.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano, la Alcazaba y el edificio Entrepuentes de la Junta de Extremadura, todos ellos a orillas del Río Guadiana en Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//322

323.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano de Mérida sobre el río Guadiana y de la Biblioteca Pública del Estado de Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//323

324.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano de Mérida sobre el río Guadiana y de la Biblioteca Pública del Estado de Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//324

325.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano y del Puente Lusitania sobre el río Guadiana a su paso por Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//325

326.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano y del Puente Lusitania sobre el río Guadiana a su paso por Mérida con niebla.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//326

327.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano y del Puente Lusitania sobre el río Guadiana a su paso por Mérida con niebla.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//327

328.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Lusitania sobre el río Guadiana a su paso por Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//328

329.

1997. Mérida (probable)

Imagen de los puentes Romano, Lusitania, de Hierro y de la autovía sobre el río Guadiana en Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 cm], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//329

330.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano sobre el río Guadiana y de la Biblioteca Pública de Mérida. Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//330

331.

1997. Mérida (probable)

Imagen de los puentes Romano, Lusitania, de Hierro y de la autovía sobre el río Guadiana en Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//331

332.

1997. Mérida (probable)

Imagen del Puente Romano de Mérida sobre el río Guadiana y de la Biblioteca Pública del Estado de Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//332

333.

1997. Mérida (probable)

Imagen de los puentes Romano, Lusitania, de Hierro y de la autovía sobre el río Guadiana en Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120x170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//333

334.

1997. Mérida (probable)

Imagen del puente Romano y del puente Lusitania sobre el río Guadiana en Mérida.

Unidad Documental Simple.

1 fotografía [120 x 170 mm.], papel.

ES.06015.FCDyC/FOT.4.2//334

ÍNDICE ALFABÉTICO ONOMÁSTICO DE PERSONAS

- Álvarez Quintero, Beatriz (Estudiante).** 158, 159.
- Aparicio López, Ana (Estudiante),** 24.
- Bethencourt Machado. Tomás (Director del Instituto de Radiotelevisión Española).** 28.
- Bonal Zazo, José Luis (Profesor de la Universidad de Extremadura).** 109,110, 112, 122, 127, 129, 237, 251, 254.
- Borrego García, Teresa (Profesora de la Universidad de Extremadura).** 246, 247.
- Cabezas Corchero, Justo (Profesor de la Universidad de Extremadura).** 78, 120.
- Cañas Cortázar, Alicia (Ilustradora).** 127.
- Caridad Sebastián, Mercedes (Profesora de la Universidad Carlos III de Madrid).** 86.
- Castro Castro, Carlos (Decano de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación).** 4, 6, 7, 8, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 36, 40, 42, 51, 52, 56, 57, 58, 77, 83, 85, 93, 105, 107, 109, 113, 119, 123, 205, 206, 207, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 266, 268.
- Cecilia Alonso, Cristina (Estudiante).** 24.
- Celdrán Matute, Miguel (Alcalde de Badajoz).** 111, 118, 119, 205, 206, 207, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226.
- Chaparro Gómez, César (Rector de la Universidad de Extremadura).** 4, 6, 40, 48, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 77, 90, 93, 102, 111, 116, 118, 119.
- Cobos Bueno, José (Vicedecano de Planificación Académica de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación).** 155.
- Encabo Vera, Miguel Ángel (Profesor de la Universidad de Extremadura).** 258.
- Espino García, Esther (Estudiante).** 24.
- Espino Hidalgo, Sara (Bibliotecaria).** 91, 92.
- Fernández Alzás, Paloma (Estudiante).** 156.
- Fernández Díaz, Ramón (Profesor de la Universidad de Extremadura).** 31, 106, 108, 120.
- García Díez, Juan (Bedel de la Universidad de Extremadura).** 10, 17.
- García Martínez, Ana Teresa (Profesora de la Universidad de Extremadura).** 39, 46, 205, 237, 244, 245, 264, 267, 268.

- García Terrones, Cristina** (Estudiante). 69, 71.
- Gaviro Jiménez, María Victoria** (Estudiante). 58.
- Gómez-Pantoja Fernández Salguero, Aurora** (Bibliotecaria de la Universidad de Extremadura). 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93.
- González Manzanares, Joaquín** (Presidente de la Unión de Bibliófilos Extremeños). 90, 93.
- Grillo Chaves, Manuel** (Vicario General de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz). 90, 93.
- Guerrero Bote, Vicente P.** (Profesor de la Universidad de Extremadura). 28, 34, 35, 39, 53, 78, 161, 176, 186, 202, 230, 231, 232, 237, 268.
- Hernández Olivera, Luis** (Profesor de la Universidad de Salamanca). 82.
- Herrera Morillas, José Luis (Profesor de la Universidad de Extremadura)**. 156.
- Kurtz Schaefer, Guillermo S. (Director del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz)**. 205, 206, 207, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226.
- López Chaparro, José Luis** (Estudiante). 114.
- López Fernández, Ricardo** (Director General de Enseñanzas Universitaria e Investigación de la Junta de Extremadura), 6.
- López Palacios, Elías** (Estudiante). 24, 48, 50.
- López Pujalte, Cristina (Profesora de la Universidad de Extremadura)**. 256, 257, 264, 267, 268.
- Lorenzo Cadarso, Pedro Luis (Profesor de la Universidad de Extremadura)**. 106, 108, 182, 241, 242.
- Marín Chamorro, Raquel** (Profesora de la Universidad de Extremadura). 23.
- Mateos Fernández, Teresa** (Bibliotecaria de la Universidad de Extremadura). 112.
- Matute, Ana María (Escritora)**. 103, 105, 107, 111, 118, 121, 123, 125.
- Mesa González, Julián (Estudiante)**. 182.
- Montero Corcobado, Victoria** (Estudiante). 25.
- Montero Moreno, Antonio** (Arzobispo de Mérida-Badajoz). 1, 2, 3
- Montesinos Gómez, Gabriel** (Alcalde de Badajoz). 6, 7.
- Moya Anegón, Félix** (Profesor de la Universidad de Granada). 26, 27, 28, 29, 30, 86.
- Muñoz Cañavate, Antonio** (Profesor de la Universidad de Extremadura). 29, 30, 31, 34, 50, 251, 252, 261.
- Ortego de Lorenzo-Cáceres, María del Pilar (Profesora de la Universidad de Extremadura)**. 127, 156, 237, 251, 254.

Pérez Ayala, Manuel (Informático de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación). 248.

Pérez Pulido, Margarita (Profesora de la Universidad de Extremadura). 58, 78, 84, 104, 105, 110, 112, 122, 123, 128, 156, 230, 231, 232, 251, 252.

Portalo, Manuel (Encargado de jardines de la Universidad de Extremadura). 161,164, 165, 166, 176, 186, 194, 197, 202.

Pulgarín Guerrero, Antonio (Decano de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación). 155

Pulgarín Guerrero, Antonio (Profesor de la Universidad de Extremadura). 108, 120.

Quitana Gragera, Francisco (Vicerrector de Planificación Académica de la Universidad de Extremadura). 26, 27, 29, 30, 32.

Reyes Barragán, María J. (Profesora de la Universidad de Extremadura). 23, 39, 46, 47, 53, 81, 82, 83, 239, 243, 248, 251, 261.

Rincón Suárez-Bárceñas, Carmen (Administradora de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación). 155, 182, 205, 206, 207, 264, 267, 268.

Robina Blanco-Morales, Ángel (Director General de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Junta de Extremadura). 102, 111, 118

Rodríguez de las Heras, Antonio (Profesor de la Universidad Carlos III de Madrid). 36, 37, 38.

Rodríguez-Viñals Causiño, Esperanza (Bibliotecaria de la Universidad de Extremadura). 51, 57.

Sagredo Fernández, Félix (Profesor de la Universidad Complutense de Madrid). 84,

Salas Olgado, María Jesús (Secretaria de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación). 182.

Sierra Folgado, María Jesús (Secretaria del Secretario del Consejo Social de la Universidad de Extremadura). 53.

Solano Macías, Carmen (Profesora de la Universidad de Extremadura). 39, 43, 46, 257, 264, 267, 268.

Vacas Aguilar, Francisco (Profesor de la Universidad de Extremadura). 29, 30, 32, 35, 104, 233, 236, 237, 238, 248, 253, 255, 258, 259, 260, 262.

Vázquez de Miguel, Luis Millán (Consejero de Educación y Juventud de la Junta de Extremadura). 79.

Vázquez López, Antonio (Presidente de la Asamblea de Extremadura). 6, 7, 90, 93.

Vivas Moreno, Agustín (Profesor de la Universidad de Extremadura). 29, 30, 34, 53, 56, 78, 104, 106, 110, 117, 122, 179, 205, 251, 253, 260.

Yuste Gómez, Julio (Secretario del Consejo Social de la Universidad de Extremadura). 51, 53, 54, 55, 79.

Zapico Alonso, Felipe Francisco (Profesor de la Universidad de Extremadura). 256.

ÍNDICE ALFABÉTICO DE MATERIAS

Actos de Graduación (1ªpromoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación). 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125.

Actos de Graduación (1ªpromoción de la Licenciatura de Documentación). 127, 128.

Actos de Graduación (2ªpromoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación). 126.

Actos de Graduación (2ªpromoción de la Licenciatura de Documentación). 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155.

Actos de Graduación (3ªpromoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación). 127, 128.

Actos de Graduación (3ªpromoción de la Licenciatura de Documentación). 156

Actos de Graduación (4ªpromoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación). 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155.

Actos de Graduación (5ªpromoción de la Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación). 156.

Día del Centro (1996). 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Día del Centro (1997). 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

Exposición sobre libros prohibidos. 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101.

Inauguración de la Biblioteca “Diego Hidalgo”. 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57.

Inauguración de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Inauguración del laboratorio de informática “Antonio Rodríguez de las Heras”. 36, 37, 38.

Jornadas “El saber en las nuevas Sociedades de la Información”. 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86.

Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo. 77, 78, 79.

Novatadas. 269, 270, 271, 272, 273.

Plantaciones de árboles (Campus Universitario de Badajoz). 157,158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 200. 201, 202, 203, 204.

Plantaciones de árboles (Museo arqueológico Provincial de Badajoz). 179, 180, 181, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226,227, 228, 229.

Presentación de la Licenciatura en Documentación. 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35.