

# ARTS

## JOAN FIGUERAS i SOLER

(1863-1921)

Per Antoni Vila i Arrufat



Retrat de Joan Figueras, per VILA ARRUFAT

Haig d'agraïr al bon amic Joan Figueras Crehueras -i crec que com jo tota la ciutat-, el seu gest tan generós com és el haver fet donació al Museu d'Art de Sabadell de la seva col·lecció. És una molt qualificada col·lecció per la qual hom pot conèixer l'obra del seu pare. Una donació que és, si més no, rétre-li un homenatge, al temps que s'honora la seva obra.

Les meves paraules quan la inauguració-exposició del llegat, i les que vaig escriure per la publicació del Museu d'Art, si bé no han estat tal vegada prou exhaustives, si puc dir que han estat pensades, sentides i expressades amb tot el meu afecte i reconeixement vers l'obra de Figueras Soler. Sóc un admirador d'aquest artista, puix en ell i en les seves obres es defineix a bastament com un gran artista-poeta.

Figueras Soler, com tothom sap, fou un industrial, un fill d'un industrial que tingué de dedicar-se a la indústria -com tants altres fills en aquesta nostra ciutat-, malgrat que la seva inclinació era més decantada cap a la creació artística, en la que demostrà tenir una capacitat i una sensibilitat molt notable. Les sacrificà per atendre les indicacions familiars, per continuar la saga industrial.

Cal recordar el que em digué el seu fill, Joan Figueras Crehueras, i que reproduïxo textualment: "Quan jo tenia vint-i-cinc anys i el pare uns cinquanta set, més o menys, va dir-me: des d'ara, tu cuidaràs de la fàbrica i jo per fi tornaré a pintar, que és el que volia fer tota la vida... Al cap d'unes poques setmanes va morir".

Varen impressionar-me molt aquestes paraules. Aquesta circumstància, no ens permet, doncs, fer un judici complet del que hauria pogut esdevenir la seva obra. Podem judicar l'obra de la seva joventut, però només aquesta. En ella, però, veiem la seva força pictòrica, pura i expressiva, alhora que una pintura forta, d'un gran equilibri, plena de serenor i juvenesa.

Dels quadres que va fer dels paisatges d'Alemanya i Holanda, fan recordar les millors pintures del gran artista Corot.

Puc dir-vos que, davant d'aquesta exposició-donació, he tornat a fruitar una molt fonda emoció i he sentit que s'omplena la meua sensibilitat.

Vull acabar repetint que, estic agraït a l'amic Joan Figueras Crehueras per la seva generositat i amor a la nostra ciutat -com crec que la Ciutat també ho està d'agraïda-. D'aquesta manera honorem un gran home i un gran artista: Joan Figueras Soler.



A. Vila Arrufat durant la seva elocució sobre Joan Figueras.

A la seva dreta Joan Figueras Crehueras que ha donat el llegat.

I, Lluís Clapés, director de Museu d'Art de Sabadell.



Oli de Figueras Soler