



CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Abete, Edvige. "La ciudad de Roma en la época de Márquez. La Roma clásica y neoclásica en la conformación del pensamiento erudito." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 299-308.

Aguilar Piñal, Francisco. *Madrid en tiempos del 'mejor alcalde'*. 4 vols. Barcelona: Arpegio, 2016.

Agustí Aparisi, Carme. "Calmet y el vampiro: un personaje del mal. Aproximación desde la antropología a la literaturización del fenómeno vampírico." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 179-203.

Alarcos Martínez, Miguel. "La incorporación de una cita ovidiana al 'Desagravio de la profesión literaria'." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 245-252.

Alberola Romá, Armando. "Agricultura, clima y superstición en la España del siglo XVIII: algunas reflexiones del padre Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 21-42.

al-Ghazzal, Ahmad ibn al-Mahdi. *The Fruits of the Struggle in Diplomacy and War: Moroccan Ambassador al-Ghazzal and His Diplomatic Retinue in Eighteenth-Century Andalusia*. Ed. and intro. Travis Landry. Trans. Abdulrahman al-Ruwaishan. Lewisburg, PA: Bucknell UP, 2016.

Álvarez, Rosa y Francisco Millán Rodríguez. "O 'Pranto da frota, por una ninfa galega' (c. 1702). Tradición manuscrita, autoría, edición y estudio." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 233-270.

Álvarez Barrientos, Joaquín. "Para la historia de una amistad: Feijoo (1676-1764) y Sarmiento (1695-1772)." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 489-508.

Álvarez de Miranda, Pedro. "Los paratextos de las obras de Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 331-350.

- _____. "Sobre las fuentes no literarias del *Diccionario de autoridades*, con especial atención a la 'Pragmática de tasas' de 1680." En *En la estela del Quijote. Cambio lingüístico, normas y tradiciones discursivas en el siglo XVII*. Ed. Marta Fernández Alcaide, Elena Leal Abad y Álvaro S. Octavio de Toledo. Frankfurt: Peter Lang, 2016. 63-84.
- Arias de Saavedra Alías, Inmaculada. "Feijoo en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 351-378.
- Bautista Naranjo, Esther. "Cervantes, el *Quijote* y la Revolución Francesa." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 67-92.
- Bolufer, Mónica. "Orientalizing Southern Europe?: Spain Through the Eyes of Foreign Travelers." *The Eighteenth Century. Theory and Interpretation* 57.4 (2016): 451-467.
- Bonet Correa, Antonio. "El padre Márquez y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 489-510.
- Burguera, Mónica. "Mujeres y revolución liberal en perspectiva. Esfera pública y ciudadanía femenina en la primera mitad del siglo XIX en España." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerris, Ivana Frassetto y Carmen G. Monerris. Madrid: Silex, 2016. 257-296.
- Busto Cortina, Juan Carlos. "Tres poetas en el entorno de Feijoo: Bernaldo de Quirós, Martín Sarmiento y Lavandera Reyero." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 379-416.
- Cadalso, José. *Cartas marruecas*. Ed. Jesús Cañas Murillo. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2016.
- Cadez Ortola, Émilie. "Algunos ejemplos de la evolución del concepto feijoniano de 'españoles americanos'." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 551-566.
- Calderón Quindós, Fernando. "Francisco Xavier de Carrión y Ribas, un diplomático zamorano amigo de Jean-Jacques Rousseau." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 271-297.

- Calvo Maturana, Antonio. "De traidores, leales y veletas: Intelectuales y políticos españoles ante los viavenes de la crisis del Antiguo Régimen (1808-1834)." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerri, Ivana Frasquet y Carmen G. Monerri. Madrid: Silex, 2016. 161-220.
- Cañas Murillo, Jesús. "Una inconfesa novela de la Ilustración: *Cartas marruecas*, del Coronel Cadalso." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 205-227.
- Carmagnani, Marcello. "En los orígenes del liberalismo. La revolución atlántica y el nacimiento de la economía política." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerri, Ivana Frasquet y Carmen G. Monerri. Madrid: Silex, 2016. 17-30.
- Carvajal Pedraza, Pablo José. "De los refranes de Sancho a los latinajos de Partridge: un caso de intertextualidad derivada." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 33-65.
- Casas-Delgado, Inmaculada. "La pervivencia del bandido generoso. Del asesino nato a la víctima de las injusticias sociales." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 35-56.
- "Catálogo de publicaciones del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 421-441.
- Checa Beltrán, José. "Apuntes sobre la recepción de Feijoo en Francia." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 417-430.
- Chust, Manuel. "Tras los bicentenarios de las revoluciones de independencias iberoamericanas: Un debate sin fin." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerri, Ivana Frasquet y Carmen G. Monerri. Madrid: Silex, 2016. 355-392.
- Cohen, Eli. "Variaciones novelísticas: la recepción del *Quijote* en la 'Introducción' de las *Cartas marruecas* de Cadalso." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 137-154.

- Colahan, Clark. "Imágenes y personajes del *Quijote* transfigurados en la *Galatée* de Florian." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 93-109.
- Contreras Elvira, Ana. "La transmisión de la Alta Magia renacentista en el teatro popular del siglo XVIII: La comedia de magia como teatro de la memoria y libro de invocaciones." En *Brujería, magia y otros prodigios en la literatura española del Siglo de Oro*. Eds. María Luisa Lobato, Javier San José y Germán Vega. Alicante: Biblioteca Virtual Cervantes, 2016. 45-86.
- Crespo López, Mario. "José María de Cossío y el P. Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 567-574.
- Cuevas Cervera, Francisco. "Escribir la biografía de Cervantes como empresa dieciochesca: reescritura y proyección de la *Vida de Cervantes* de Juan Antonio Pellicer (1778-1797)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 179-230.
- Curiel, Gustavo. "De cámaras de maravillas, aparadores y escaparates de curiosidades, mostradores de plata y cristales, estantes y gabinetes de embriones del coleccionismo en la Nueva España." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 181-204.
- Deacon, Philip. "El primer móvil de todas las acciones humanas [...] bien merece algún lugar en este teatro': Feijoo y el amor." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 43-62.
- _____. "Las revisiones de Moratín al texto de *El sí de las niñas*." *Bulletin of Spanish Studies* 92.8-10 (2015): 369-386.
- Díaz-Fierros Viqueira, Francisco. "La ciencia en Feijoo: nuevas consideraciones desde la hidrología." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 63-76.
- Díaz Lage, Santiago. "María de Egipto y las egipcias en algunos textos de la Edad Moderna." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 101-128.

- Domínguez, fray Francisco Anastasio y fray Silvestre Vélez de Escalante. *Diario de la expedición Domínguez-Escalante al oeste americano (Nuevo México, Colorado, Utah, Arizona)*. Ed. Javier Torre Aguado. Madrid: Miraguano Ediciones, 2016.
- Dubuis, Michel. "Abrir campos: Feijoo y su propuesta de transgresión como camino al saber." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 135-150.
- Fallert, Sarah. "La razón y sus límites: dos intentos de explicar racionalmente el fenómeno del *no sé qué* (Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro y Pedro José Márquez)." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 253-264.
- Fernández, Martha. "Los tratados de arquitectura y la Ilustración novohispana." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 163-180.
- Fernández de la Cuesta, Ismael. "Nota sobre la teoría musical de los jesuitas expulsos y el padre Pedro de Ulloa (1678-1721)." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 407-412.
- Fernández Ortiz, Guillermo. "Fray Joaquín de Ania. Un antiguo abad del colegio de Nuestra Señora de Belmonte (Asturias) en la aprobación al tomo III del *Teatro crítico universal*." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 431-450.
- _____. "Perfil intelectual del padre Ania (1671-1733): censuras, libros y lecturas." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 299-330.
- Flores Flores, Óscar. "Escritura e imagen. Discursos paralelos en los *Apuntamientos* de Pedro José Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 583-622.
- Frasquer, Ivana. "El primer liberalismo en Nueva España. México y la revolución." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerri, Ivana Frasquet y Carmen G. Monerri. Madrid: Silex, 2016. 297-326.

- Gallego, Antonio. "La investigación de la música en los jesuitas expulsos." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 413-458.
- Gamiño Ochoa, Rocío. "La teoría arquitectónica en la instrucción militar novohispana del siglo XVIII, según el tratado de Alexandro de la Santa Cruz Talabán." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 277-298.
- García, Miguel Ángel. "Muy siglo XVIII: Feijoo, Salinas y el compromiso con la forma artística." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 575-586.
- García Barragán, Elisa. "La Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España. Soberanía de la razón." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 239-256.
- García Garrosa, María Jesús. "Los suscriptores de *La Casandra* (1792). Una aproximación al público lector de novelas en la España de finales del siglo XVIII." *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série* 46-2 (2016): 219-238.
- García Martínez, Ana Lorenia. "Tradicición, clasicismo y novedad en la iglesia de Nuestra Señora de Loreto de la ciudad de México." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 143-162.
- García Monerris, Carmen. "Discursos y prácticas desde la tardoilustración: José Canga Argüelles (1771-1842)." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerris, Ivana Frasset y Carmen G. Monerris. Madrid: Silex, 2016. 221-256.
- García Monerris, Encarna y Josep Escrig Rosa. "Apologistas y detractores. El primer discurso antiliberal en la historiografía." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerris, Ivana Frasset y Carmen G. Monerris. Madrid: Silex, 2016. 31-70.
- García Sanz, Ángel. *Auge y decadencia de Castilla. Estudios de historia económica y social (siglos XVI-XX)*. Barcelona: Planeta, 2016.

- Garrido Ardila, Juan Antonio. "Las rutas del *Quijote* por la novela inglesa del siglo XVIII." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 17-31.
- Gies, David T. *Eros y amistad. Estudios sobre literatura y cultura (siglos XVIII y XIX)*. Barcelona: Calambur, 2016.
- _____. "María Rosa Gálvez de Cabrera, *La familia a la moda* (1805), and the Multiple Anxieties of Late Nineteenth-Century Spain." *Anales de la Literatura Española Contemporánea* 41.1 (2016): 149-172.
- Gómez Urdáñez, José Luis. "Feijoo, político." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 151-182.
- Gomis, Juan. "Los rostros del criminal: una aproximación a la literatura de patíbulo en España." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 9-33.
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar. "Entre dos mundos y una patria. Los jesuitas novohispanos en el siglo XVIII." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 35-40.
- Gonzalo Santos, Tomás. "El pensamiento del padre Feijoo sobre las lenguas. El 'Paralelo' y sus precedentes franceses." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 265-276.
- Guinot Ferri, Laura. "'Viva el señor San Antonio, pues que tanto nos ampara': los santos y su representación en la literatura popular de los siglos XVIII y XIX." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 129-157.
- Gutiérrez Haces, Juana. "Los antiguos mexicanos. Vitruvio y el padre Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 335-346.
- Henares Cuéllar, Ignacio. "Estética e Ilustración: el modelo académico en el mundo hispánico." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 231-238.
- Hevia Ballina, Agustín. "Exequias y honras fúnebres del padre Feijoo, según las Actas Capitulares de la Catedral de Oviedo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 509-518.

- Icaza Lomelí, Leonardo. "Geometría y número. Una huella clásica en la obra de Pedro José Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 511-526.
- Jacobs, Helmut C. *Goya en la poesía. Recepción e interpretación literaria de su obra*. Zaragoza: Institución Fernando del Católico, 2016.
- Jiménez Codinach, Guadalupe. "De teatro de maravillas a teatro de la guerra (1741-1820)." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 27-34.
- Jovellanos, Gaspar Melchor. *Report on Agrarian Law (1795) and Other Writings*. Ed. Gabriel Paquette and Álvaro Caso Bello. Trans. Yesenia Pumarada Cruz. London/New York: Anthem Press, 2016.
- Le Guellec, Maud. *Presse et Culture dans l'Espagne des Lumières*. Madrid: Casa de Velázquez, 2016.
- Lope, Hans-Joachim. "Feijoo reseña el *Arte del nuevo beneficio de la plata* (1738) de Lorenzo Felipe de la Torre Barrio y Lima." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 77-90.
- Lorenzo Álvarez, Elena de. "'El primer socialista que hubo en España'. Notas sobre la recepción del pensamiento de Feijoo a partir del *Viaje a Marte* (1930) de Modesto Brocos." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 587-606.
- Luzón Nogué, José María. "Las villas de Plinio el Joven y el padre Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 309-316.
- Manrique, Jorge Alberto. "La arquitectura barroca en el filo de la modernización." 137-142.
- Mariás, Fernando. "Escabelillos desiguales vitruvianos. Pedro José Márquez y sus notas sobre los *Scamilli inpaes* de Vitruvio." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 535-582.
- Martínez Mata, Emilio. "Nota preliminar. Cervantes en el siglo XVIII." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 9-16.

- Martínez Renau, Laura. "La provinciana cisplatina en la década de 1820. Opinión y pugna política en un territorio de frontera." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerri, Ivana Frasset y Carmen G. Monerri. Madrid: Silex, 2016. 327-354.
- Martínez Riaza, Ascensión. "'Donde dije digo...!'. El gobierno del Perú y el cambio político en España, 1820-1833." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerri, Ivana Frasset y Carmen G. Monerri. Madrid: Silex, 2016. 95-126.
- Martino, Luis Marcelo. "Las redes clásica y romántica. Intersecciones dinámicas en el Río de la Plata." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 229-239.
- Mestre Sanchis, Antonio. "Hacia una gran colección de monedas antiguas de España. El Padre Flórez y dos colaboradores desconocidos." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 331-355.
- Möller, Beate. "Feijoo en Alemania: temas y problemas actuales de la hispanística alemana." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 607-624.
- Moncada Maya, José Omar. "El Real Cuerpo de Ingenieros del Ejército y la arquitectura y el urbanismo novohispanos del siglo XVIII." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 257-276.
- Morgado García, Arturo. "De la visión emblemática a la visión desencantada: los animales en el mundo hispánico (siglos XVII y XVIII)." *Bulletin of Spanish Studies* 93.5 (2016): 783-805.
- Negrín Fajardo, Olegario. "El pensamiento pedagógico reformador de Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 277-290.
- Olay Valdés, Rodrigo. "Feijoo y la poética: 'desengaño' de algunos tópicos." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 291-318.

- . "La poesía y sus constitutivos esenciales en Feijoo." *Cuadernos Dieciochistas* 16 (2015): 339-369.
- . "Treinta y tres poemas inéditos de Feijoo y reconstrucción de la historia textual del corpus poético feijoniano." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 22 (2016): 339-433.
- Ortiz, Alberto. "Feijoo contra los demonios. Sus ideas acerca del pensamiento mágico." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 183-196.
- Ortiz Escamilla, Juan. "El virrey Calleja y el liberalismo gaditano." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerri, Ivana Frasquet y Carmen G. Monerri. Madrid: Silex, 2016. 127-160.
- Ortiz Galicia, Tania. "De la polémica a la historia. La doble articulación de la *Historia antigua de México* de Francisco Javier Clavigero." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 321-334.
- Pascual Soto, Arturo. "En torno a un opúsculo del padre Márquez. Reflexiones sobre una expedición perdida (1798)." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 359-406.
- Pastrana Flores, Miguel. "Un lugar en la historia universal. La interpretación del pasado indígena en la obra del padre Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 347-358.
- Pédeflous, Justine. "Sacrilégios y crímenes rituales: el judío como encarnación de la infamia en los romances de ciego españoles (1700-1850)." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 26 (2016): 159-178.
- Pérez de Castro, José Luis. "Dos cartas inéditas del padre Feijoo a don Pedro Peón (julio de 1739)." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 519-532.
- Pérez Magallón, Jesús. "Don Quijote en manos de Goya." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 155-178.

- Pérez Samper, María Ángeles. "La alimentación, según el padre Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 197-216.
- Ponce Hernández, Carolina y María Leticia López Serratos. "Análisis discursivo de la obra de Pedro José Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 471-488.
- Precioso Izquierdo, Francisco. "Fragmentos de una Ilustración temprana: notas de Melchor Macanaz al *Teatro crítico universal*." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 451-464.
- Prot, Frédéric. "Antropología filosófica y ficción de los planetícolas en la obra de Feijoo: pensar al hombre desde su límite extraterrestre." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 91-104.
- Puppi, Lionello. "Sobre el neoclasicismo. Algunas cuestiones excéntricas." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 225-230.
- Quinziano, Franco. "Ecos cervantinos en los escenarios italianos del siglo XVIII. Baretta y Corsetti: dos modelos de apropiación e inversión." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 111-135.
- Revenga Domínguez, Paula. "El coleccionismo ilustrado del cardenal Lorenzana entre España y México." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 205-224.
- Rodríguez Ennes, Luis. "El pensamiento jurídico del padre Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 217-230.
- Rodríguez Pardo, José Manuel. "El padre Feijoo y sus 'Reflexiones sobre la Historia'." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 319-328.

- Rodríguez Ruiz, Delfín. "El orden dórico y la crisis del vitruvianismo a finales del siglo XVIII: la interpretación de Pedro José Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 623-645.
- Rodríguez y G. de Ceballos, Alfonso. "Pedro José Márquez en el contexto de la cultura humanística de los jesuitas en la segunda mitad del siglo XVIII." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 465-470.
- Romero Galván, José Rubén. "Antonio León y Gama. Una visión ilustrada sobre el México prehispánico. La cultura en la Nueva España en el siglo XVIII." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 317-320.
- Romero Tobar, Leonardo. *Goya en las literaturas*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2016.
- Rovira Gaspar, María del Carmen. "Humanismo y pluriculturalismo en Pedro José Márquez." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 459-464.
- Rújula, Pedro. "El nacimiento de un patriotismo monárquico." En *Cuando todo era posible. Liberalismo y antiliberalismo en España e Hispanoamérica (1780-1842)*. Eds. Encarna G. Monerris, Ivana Frassetto y Carmen G. Monerris. Madrid: Sílex, 2016. 73-94.
- Salazar Simarro, Nuria. "El patrimonio de los jesuitas novohispanos en vísperas de la expulsión: Zacatecas, un estudio de caso." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 65-136.
- San José Vázquez. "Corresponsales peruanos de Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 533-548.
- Sánchez, María Carolina. "Del orden tradicional a la modernización: personajes delincuentes en la novela argentina de la organización nacional." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 241-255.
- Sánchez-Blanco, Francisco. *El Censor. Un periódico contra el Antiguo Régimen*. Sevilla: Alfar, 2016.

- . "Feijoo y la Ilustración católica: dos posiciones recientes y una polémica en el pasado." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 105-118.
- . "La filosofía del 'sentido común' y el programa pedagógico de Claude Buffier." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 26 (2016): 357-382.
- Sánchez Collantes, Sergio. "Miradas sobre el padre Feijoo en el republicanismo histórico español." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 625-642.
- Sánchez Espinosa, Gabriel. "La obra de Feijoo en el mercado del libro británico del siglo XVIII." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 465-486.
- Simon Schuhmacher, Lioba. "'Oficiosa, jocosa y perniciosa': La mentira y sus implicaciones según Feijoo, Swift y Johnson." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 231-241.
- Sinclair, Alison. "Historias de dos desgraciadas. Esterotipos de la culpa en la literatura popular española de los siglos XVIII y XIX." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 57-78.
- Torales Pacheco, María Cristina. "Pedro Joseph Márquez (1741-1820) y algunos de sus contemporáneos." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 41-64.
- Torrecilla, Jesús. *España al revés. Los mitos del pensamiento progresista (1790-1840)*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2016.
- Valdés García, Hilda Julieta. "*Sopra le antiche strutture*. Discurso inédito del jesuita mexicano Pedro José Márquez (1741-1820)." En *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820)*. Coord. Óscar Flores Flores. México: UNAM, 2014. 527-543.
- Valles Garrido, José Manuel. "La filosofía química paracelsista entre los novadores y Feijoo." En *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. Ed. Inmaculada Urzainqui y Rodrigo Olay Valdés. Oviedo: Instituto Feijoo/U Oviedo, 2016. 119-132.

Villamediana González, Leticia. "'Prescription for Scolding Wives': esposas gruñonas y transgresoras en la prensa inglesa y española del siglo XVIII." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* (2016): 79-100.

