

Uso de Podcast en Bibliotecas científicas

4as Jornadas de Análisis de la Red de Bibliotecas del CSIC (Madrid, 26 de abril de 2012). Foros Sectoriales.

Foro conducido por Sonia Jiménez (Biblioteca TNT) en el que preguntará a Isabel Fernández (responsable de comunicación de Portal Mayores) sobre la utilización del podcasting en una biblioteca especializada.

Objetivos:

- Conocer posibilidades el uso de los podcast (documentos sonoros de estilo radiofónico a través de Internet) para difundir los servicios bibliotecarios.
- Descubrir los usos creativos, funciones y formatos del podcasting para la difusión de los servicios y colecciones de bibliotecas científicas.
- Adquirir pequeñas habilidades técnicas para poner en marcha el guión, la locución, la edición y la difusión de un proyecto podcast.

Metodología:

La primera parte de foro está dedicado a explicar que es un podcast, sus características principales (difusión, contenidos, innovación, asincronía, segmentación, experimentación, creatividad...) y la motivación que nos puede llevar a crear nuestro propio podcast (fácil técnicamente, libertad, independencia, voluntad de expresión, creación, diversión...). Se hablará de la cualidad de los sonoro (intimidad, accesibilidad, personalizar al emisor, cercano, espontáneo...) y de cómo podemos utilizar los podcast como herramienta creativa y educativa.

Tras una presentación de las herramientas básicas de grabación y edición (micrófono, grabadora, auriculares, portátil, software Audacity) se escucharán y diseccionarán algunas piezas sonoras elaboradas en el entorno bibliotecario, documental y/o museístico.

La segunda parte del foro, trata de mostrar qué razones (mayor difusión, visibilidad y accesibilidad) pueden llevar a una biblioteca (pública o especializada) a realizar su propia línea de podcasting y qué funciones pueden cumplir estos archivos sonoros en la biblioteca (informativa, audioguía, profesional, formativa, cultural y marketing). Seguidamente se

afrontan aspectos como el equipo necesario para poder realizar un podcast con pocos recursos económicos y técnicos pero con muchas ganas e ilusión. Además, se aportan consejos de locución y grabación para obtener buenos resultados.

Siete funciones básicas de los podcasts bibliotecarios:

- La **función comunicativa y divulgativa** acerca de las novedades en la biblioteca: sobre sus actividades, colecciones, novedades bibliográficas y otras informaciones de interés para los usuarios.
- La **función de audioguía o audiotour** por las instalaciones de la biblioteca como una guía para usuarios. Estos pueden además publicar sus propias propuestas de paseos sonoros por las instalaciones.
- La **función cultural**: Al hilo de los fondos y actividades de la biblioteca recomendaciones, entrevistas con autores, editores, reseñas... que van más allá de la gestión bibliotecaria.
- La **función formativa**: Cualquier materia sobre la que la biblioteca forme u oriente a sus usuarios en el uso de tecnologías, fuentes de información, etc...puede reproducirse o elaborarse en formato radiofónico.
- La **función comunitaria**: se puede dar voz a los usuarios y la comunidad en la que se inserta la biblioteca incentivando su participación. Por ejemplo, a través del uso del teléfono móvil o barras de voz se puede permitir a los usuarios crear registros de sonido e imagen sobre sus experiencias con la biblioteca, los libros, etc...y publicarlos inmediatamente en la Web.
- La **función profesional**: se trata de informar sobre noticias de la profesión, bibliotecas y servicios de información, transmitir conferencias, etc.
- La **función de marketing**: La difusión sonora ofrece visibilidad además de una imagen de modernidad.

Una vez comprendidos los recursos creativos del medio y ofrecidos unos consejos sobre locución, redacción y montaje se plantearán a los asistentes una serie de preguntas acerca de la idoneidad del medio para la difusión de los servicios y colecciones de las bibliotecas y sobre el papel del bibliotecario en la creación o dinamización de estos recursos sonoros y entre todos se extraerán conclusiones.