

IMPACTE TECNOLÒGIC EN EL NOU MÓN COLONIAL. ACULTURACIÓ EN ARQUEOLOGIA I ARQUEOMETRIA CERÀMICA (TECNOLONIAL)

JAUME BUXEDA I GARRIGÓS*
MARISOL MADRID I FERNÁNDEZ*

COMITÈ ORGANITZADOR

President

- J. Buxeda i Garrigós
Universitat de Barcelona

Vicepresidents

- M. Madrid i Fernández
Universitat de Barcelona
- J. G. Iñáñez
Universitat de Barcelona

Membres

- M. Tous Mata
Universitat de Barcelona
- N. Moragas Segura
Universitat de Barcelona
- A. Alzate Gallego
Universitat de Barcelona
- C. Torrent i Riba
Universitat de Barcelona
- N. Müller
Universitat de Barcelona
- J. Beltrán de Heredia Bercero
Museu d'Història de Barcelona
- J. Núñez Marcén
Universitat del País Basc-Euskal Herria Unibersitate
- S. Escribano Ruiz
Universitat del País Basc -Euskal Herria Unibersitate
- F. de Amores Carredano
Universidad de Sevilla
- J. I. Sáenz Sagasti
Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada
- M. C. González Marrero
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- V. Kilikoglou
National Centre for Scientific Research 'Demokritos', Grècia

Secretaria

- S. G. Ferrer
Universitat de Barcelona
- R. di Febo
Universitat de Barcelona
- C. P. Barrachina
Universitat de Barcelona
- E. Miguel Gascón
CSIC

Del 7 al 9 de maig de 2012 ha tingut lloc a Barcelona el *GlobalPottery, 1st International Congress on Historical Archaeology & Archaeometry for Societies in Contact* (<http://globalpottery.ub.edu/>), organitzat per la unitat de recerca Cultura Material i Arqueometria UB (ARQUB, GRACPE) (<http://www.ub.edu/gracpe/arqub/index.html>) de la Universitat de Barcelona conjuntament amb els membres del projecte *Tecnolonial. Impacto tecnológico en el Nuevo Mundo colonial. Aculturación en arqueología y arqueometría cerámica* (<http://www.ub.edu/gracpe/arqub/tecnolonial/>) i amb el suport de la Universitat de Barcelona, de l'ARQUB, del Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2011-13662-E, subprograma HIST), de Beta Analytic i del Museu d'Història de Barcelona (Ajuntament de Barcelona).

La finalitat del congrés ha estat omplir el buit que hi ha en la investigació internacional en els estudis sobre les ceràmiques d'època postmedieval o, com se sol dir habitualment en el món anglosaxó, d'arqueologia històrica, amb la inclusió de les noves tendències. En aquest sentit, el congrés es proposa promoure els estudis ceràmics multidisciplinars d'arqueologia històrica, tant arqueològics com arqueomètrics, tot considerant sempre la dimensió global del període històric que s'inicia amb el descobriment del Nou Món i la primera circumnavegació de la terra: el món global de societats interconnectades en què vivim avui dia.

El congrés ha estat patrocinat per un comitè científic format pels investigadors de prestigi internacional:

- K. Deagan (Florida Museum of Natural History, University of Florida, Estats Units).
- P. Fournier (INAH/Escuela Nacional de Antropología e Historia, Mèxic).
- M. Therrien (Fundación Erigaie; Pontificia Universidad Javeriana, Colòmbia).
- D. Gaimster (The Hunterian Museum-University of Glasgow, Regne Unit).
- M. Martinon-Torres (University College London, Regne Unit).
- C. Capelli (Università degli Studi di Genova, Itàlia).

- P. Grave (University of New England, Austràlia).
- I. Pikirayi (University of Pretoria, Sud-àfrica).

Els membres del comitè científic han ofert, a més, ponències per emmarcar les diferents sessions temàtiques que s'hi han considerat:

- Session A. Archaeometry and Technological Change.
- Session B. Global Cultural Impact.
- Session C. Local Cultural Impact.
- Session D. Technical Ceramics.
- Session E. Europe and the Mediterranean.
- Session F. Africa and the African Diaspora.
- Session G. Asia and the Pacific.
- Session H. North America.
- Session I. Central and South America.


La Dra. Carmen Mena (Universidad de Sevilla) i la Dra. Meritxell Tous (Universitat de Barcelona) han dut a terme les lectures inaugural i de clausura del congrés.

En total s'hi han presentat 42 comunicacions, orals o en format pòster, signades per 81 autors diferents procedents d'universitats i centres de recerca de tots els continents, que abordaven temàtiques locals i globals de totes les parts del món (<http://globalpottery.ub.edu/sessions.html>). Entre d'altres, s'han exposat els resultats que, a través del projecte Tecnolonial, s'han obtingut en el coneixement de la producció ceràmica de la ciutat de Barcelona entre els segles XIII i XVIII (J. Buxeda i Garrigós, M. Madrid i Fernández, J. G. Iñáñez, *Archaeometry of the technological change in societies in contact*).

Per tal de promoure la incorporació de joves investigadors en aquest camp, el congrés ha instituït el premi *GlobalPottery Student Award* destinat a aquell estudiant que presentés la comunicació de major qualitat a parer dels membres del comitè científic que, en aquest cas, també actuaven com a jurat. En aquesta primera edició, el *GlobalPottery Student Award* ha estat per a Miguel del Pino per la comunicació titulada *Pottery at the indigenous dwelling site of Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria, Spain). Contacts, conflicts and ethnic identities*, feta en col·laboració amb

M. C. González, J. Onrubia, J. I. Saenz i J. Mangas.

Un dels resultats positius que ha deixat aquest congrés ha estat la constitució d'un *Standing Committee*, format pels membres del comitè científic i el president d'aquest primer congrés, el Dr. Jaume Buxeda i Garrigós, amb les funcions d'assegurar la continuïtat del congrés, que se celebrarà cada tres anys, i la promoció dels estudis multidisciplinars en ceràmiques d'arqueologia històrica per a societats en contacte. Així, ens plau informar que la propera edició del congrés *GlobalPottery* tindrà lloc l'any 2015 a la University of Pretoria (Sud-àfrica) i l'organitzarà el Dr. I. Pikirayi. El congrés ha suposat un èxit per l'intercanvi d'idees i de resultats i pels projectes de col·laboració que s'han establert entre tots els participants. Els resultats obtinguts en el congrés es podran consultar en una publicació que està previst que surti el proper any 2013.




GLOBALPOTTERY

1st International Congress on HISTORICAL ARCHAEOLOGY & ARCHAEOOMETRY for Societies in Contact

FACULTAT DE GEOGRAFIA
I HISTÒRIA
4^o FLOOR, SALA GRAN

BCN
07-09
MAY
2012

More information <http://www.globalpottery.org>


*Cultura Material i Arqueometria UB (ARQUB, GRACPE), Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona.