

- 1 **** VENTE PAR AUTORITE DE JUSTICE (ordonnance de vente du 18/02/2020) **1200/1800**
 ET SUR DESIGNATION D'UN VOILIER DUFOUR ARPEGE D'OCCASION.
 Ce voilier se trouve dans le golfe de Saint Tropez. L'adresse exacte ne sera
 communiquée à l'adjudicataire qu'après parfait paiement. Ce voilier se trouve à quai.
 CARACTERISTIQUES DU NAVIRE :
 Année de construction : 1972. Longueur : 9.25 m, Largeur 3.00 m. Creux : 1.56 m.
 Equipé d'un moteur diésel VOLVO 18 CV, de 1989. (état mécanique non contrôlé, à
 réviser)
 Immatriculé TL 158024. N° de francisation : 12185041301, N° de matricule : U
 5527, attaché au Bureau des Douanes de Toulon.
 Le navire n'est grevé d'aucune d'hypothèque maritime. Le navire n'est plus assujetti
 au Droit Annuel de Francisation et de Navigation pour cause de vétusté.
 Ce navire est vendu en l'état et sans aucune garantie concernant l'état de la coque, du
 grément et de ses divers équipements. Ce navire est vendu sans son carnet de
 francisation et sans clé.
 Enlèvement sous quinzaine impérativement. Frais de vente 14.28% en sus de
 l'adjudication
- 1 B** LINGOT 1kg d'or 995/1000.
 N°358032
 Ets Léon Martin Fondateur Affineur (Bagneux près Paris).
 Pierre Perrot Essayeur.
 Sans papier.
- 1 C** VENTE sur DESIGNATION **1000/1500**

 BUFFET deux corps à décor marqueté de filets de bois clair, la partie inférieure à
 façade mouvementée ouvrant par trois tiroirs, l'abattant plaqué en ailes de papillon
 découvrant dix petits tiroirs, la partie supérieure ouvrant par deux vantaux. Entrées
 de serrure et poignées de tirage en laiton. Corniche débordante mouvementée.
 Travail nordique (Hollande ?).
 EPOQUE XVIIIe SIECLE
 Vendu en l'état.
- 2** Une PIECE de 5 Francs Louis Philippe tête laurée, en argent 900/1000e, année **40/70**
 1834.
 Bon état.

 On y joint : DEUX PIECES de 5 Francs Léopold Premier, en argent 900/1000e,
 années 1865 et 1870.
 Petits chocs.
 Poids total : 74,9 g.
- 3** DEUX PIECES de 10 Francs en argent 900/1000e, années 1968 et 1965 et UNE **50/80**
 PIECE de 50 Francs en argent 900/1000e, année 1976.
 Bon état.

 On y joint : Une PIECE de 20 Francs en argent 680/1000e, année 1938.
 Bon état.
 Poids : 100,5 g. - En règle
- 4** LOT de 17 PIECES de CINQ Francs en argent 835/1000e, **70/100**
 années 1960 (x 2), 1961 (x 2), 1962 (x 2), 1963 (x 2), 1964 (x 2), 1965 (x 2), 1966 (x
 2), 1968 (x 1) et 1969 (x 2).
 Poids : 204 g.

5	PIECE 10 Francs or 1863. Poids total :3.20 g.- En règle.	90/110
6	PIECE 10 Francs or 1900. Poids total :3.23 g.- En règle.	90/110
7	LOT de QUATRE PIECES de 10 Francs Hercule, en argent 900/1000e, années 1965, 1966, 1967 et 1970. Bon état. On y joint : LOT de NEUF PIECES de 50 Francs Hercule, en argent 900/1000e, années 1974, 1975 (x 2), 1976 (x 2), 1977 (x 3), et 1979. Poids total : 370 g.	130/180
8	PIECE 20 Francs or 1906. Poids total : 6.44 g.- En règle.	190/220
9	PIECE 100 Francs or 1862. Titulature avers : NAPOLEON III - EMPEREUR. Description avers : Tête laurée de Napoléon III à droite ; signé BARRE au-dessous. Titulature revers : EMPIRE - FRANÇAIS// 100 - FRS// A 1862. Description revers : Écu orné d'un aigle posé sur un foudre, entouré du collier de la Légion d'Honneur, posé sur un manteau brochant un sceptre et une main de justice. Poids total : 32.27g.- En règle.	1000/1500
10	BAGUE en or jaune 18kt ornée d'une pièce de 20 francs or de 1860. TDD : 65. Poids total : 10.99g.- En règle.	320/350
11	BROCHE ornée d'une pièce de LOUIS XIII LE JUSTE Quart d'écu en argent 917/1000. Avers Titulature avers : LVDOVICVS. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Description avers : Buste à droite de Louis XIII, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, sans baies dans la couronne. Traduction avers : (Louis XIII, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre). Revers Titulature revers : (MM) SIT. NOMEN. DOMINI. - A - .BENEDICTVM. 1642. Description revers : Écu de France couronné. Traduction revers : (Béni soit le nom du Seigneur). Poids total : 6.98g.- En règle.	50/100
12	CHAINE en or jaune 18kt. 45cm de long. Poids total : 1.95g.- En règle.	50/60
13	BAGUE POMPADOUR en or jaune 18kt, ornée de grenats calibrés. TDD : 57. Poids total : 2.33g.- En règle.	60/70
14	PENDENTIF CAMEE en or jaune 18kt et pierre dure, figurant un profil d'homme. Dimensions : 3x2cm.Rayures profondes à l'avers. Poids total brut : 5.20g.- En règle.	80/100

15	BAGUE en or blanc et jaune 18kt orné d'un diamant de taille ancienne de 0.20ct environ. TDD : 57. Poids total brut : 2.13g.- En règle.	60/100
16	Lot de 5 montres à quartz. TED LAPIDUS, CALVIN KLEIN.. Vendues en l'état.	20/30
17	BAGUE en or gris ornée d'un saphir de taille ovale brillant (8.90x7.05mm). TDD : 50. Poids total brut : 3.91g.- En règle.	100/120
18	LOT de 4 PENDENTIFS en or jaune 18kt. Poids total brut : 4.19g.- En règle ou dispensés.	110/120
19	BAGUE en or jaune 18 kt ornée d'une de taille émeraude. TDD : 59.5. Poids total brut : 4.19g.- Dispensée.	110/150
20	LOT de 4 PENDENTIFS COEURS en or jaune 18kt et perle. Poids total brut : 4.68g.- En règle ou dispensés.	120/130
21	BAGUE TOI ET MOI en or jaune et blanc 18kt, ornée de deux diamants de taille rond brillant de 0.10ct environ, pavée de roses (manques).. TDD : 56.5. Poids total : 4.78g.- En règle.	120/130
22	CHAINE en or jaune 18kt. 58cm de long. Poids total : 5.06g.- En règle.	130/140
23	ROYCE AUTOMATIC DATE Boitier de montre automatique en acier, 23mm. On y joint : SEIKO MONTRE de dame en acier, day-date à quartz. Vendue en l'état.	20/50
24	BAGUE SERPENT en or jaune 18kt.. TDD : 51.5. Poids total : 5.58g.- En règle.	140/160
25	PENDENTIF en or jaune 18kt représentant la Vierge au voile. 37mm de diamètre. Poids total : 5.45g.- En règle.	140/160
26	LOT de deux ALLIANCES en or jaune 18kt. TDD : 50. 51. Poids total : 5.81g.- En règle.	150/160
27	LOT comprenant 2 bracelets identité BB (1 cassé). Poids total : 6.40g.- En règle.	160/180

28	<p>CRISO BAGUE en or jaune 18kt ornée de trois citrines de taille ovale brillant. (1 accidentée). TDD / 54. Poids total brut : 4.5g.- En règle.</p>	200/250
29	<p>OMEGA - MONTRE BRACELET modèle DE VILLE en argent 925/1000 doré, années 60. Mouvement mécanique, boîtier de forme ronde avec lunette bombée, cornes vissées. Couronne ornée d'un saphir de synthèse, cadran champagne orné de chiffres romains, Aiguilles glaives. Diamètre 35mm. Bracelet cuir estampé façon lézard, boucle ardillon en métal doré. Micros rayures d'usage.</p>	250/300
30	<p>BAGUE CHEVALIERE en or jaune 18kt, monogrammée M.P. TDD : 54. Poids total : 8.28g.- En règle.</p>	210/230
31	<p>CHAINE en or jaune 18kt. 52cm de long. On y joint une MEDAILLE en or jaune 18kt. Poids total du lot : 9.57g.- En règle.</p>	240/270
32	<p>BAGUE en or jaune 18kt, ornée d'une pierre violette de taille ovale brillant.. TDD : 51. Poids total :10.54g.- En règle.</p>	250/280
33	<p>PENDENTIF en or jaune 18kt orné d'une pièce de 20frs or de 1856 et pavé de perles et pierres rouges. Poids total brut : 10.48g.- En règle.</p>	260/300
34	<p>OMEGA CONSTELLATION MONTRE en plaqué or. Mouvement mécanique, guichet date à 3h, bracelet d'origine en alligator noir. Carte de garantie internationale en date du 15 janvier 1970.</p>	800/850
35	<p>CHAINE en or jaune 18kt. 55cm de long. Poids total : 10.98g.- En règle.</p>	280/310
36	<p>BAGUE BANDEAU en or jaune 18kt, ornée de petits grenats. TDD : 53. Poids total : 12.62g.- En règle.</p>	320/350
37	<p>PENDENTIF BROCHE en or jaune 18kt orné de petits diamants, émeraudes et perles calibrés. 40x50mm Poids total brut : 12.69g.- En règle.</p>	320/360
38	<p>BAGUE INTAILLE en or jaune 18kt (coupée) ornée d'une cornaline travaillée en intaille stylisant une déesse antique. TDD : 59.5. Poids total brut : 14.33g.- En règle.</p>	400/600
39	<p>CHAINE en or jaune 18kt. 55cm de long. Poids total : 17.73g.- En règle.</p>	450/500

40	MONTRE TANK en or jaune 18kt, réhaussée de 6 diamants de taille rond brillants. Poids total brut : 30.92g.- En règle.	630/720
41	BAGUE en or blanc 18kt ornée d'un saphir de taille ovale brillant, réhaussée de petits brillants calibrés. TDD : 53. Poids total brut : 6.2g.- En règle.	600/800
42	BRACELET ART DECO en or blanc 18 kt, orné de diamants de taille ancienne, environ 3ct au total. 18cm de long. Ecrin d'origine. Poids total brut : 24.62 g.- En règle.	700/1200
43 **	BAGUE en or gris et diamants Modèle "Sex love touch" Réf : CH9350 TDD : 49 Poids brut : 3,65 g - En règle	970/1120
44	BRACELET maille américaine en or jaune 18kt. 20cm de long. Poids total : 48.20g.- En règle.	1210/1350
45	BAGUE ART DECO en or blanc 18kt, ornée d'une émeraude en doublet (pierre légèrement dessertie, cassures sur la pierre) réhaussée d'un entourage de diamants calibrés. TDD : 53.5. Poids total brut : 10g.- En règle.	1000/1200
46	BOUCHERON - MONTRE de dame en or rose 18kt Mouvement mécanique Poids total brut : 43,5 g - En règle	1250/1500
47 **	VAN CLEEF & ARPELS - COLLIER en or gris et diamants Poids brut : 9,10 g - En règle N° JE348342	2200/2530
48 **	MAUBOUSSIN RARE BRACELET JONC ouvrant en or jaune 18kt ciselé, figurant une couronne florale pavée d'une alternance de diamants de taille brillant, 12 d'environ 0.20ct montés en trembleuse, 36 d'environ 0.08ct sertis par 3. 5.5cm de diamètre fermé. Travail circa 1960. Signé MAUBOUSSIN PARIS sur la clenche de fermeture. Poids total brut : 66.63g.- En règle.	6150/6800
49	PENDENTIF en or jaune 18kt, orné d'une pièce couronnée de petites pierres rouges. 52mm de diamètre. Poids total : 22.98g.- En règle.	600/680
50	BRACELET GOURMETTE en or jaune 18kt, orné de charm's stylisant les 12 signes du zodiaque. 6cm de diam. Poids total : 35.04g.- En règle.	880/980

51	PENDENTIFS JESUS en or jaune 18kt. Dim :32mm. Poids total : 17.04g.- En règle.	430/480
52	BAGUE en or jaune et blanc 18kt ornée d'un pavage de diamants de taille ancienne, d'environ 1 carat. TDD : 50. Poids total brut : 13.52g.- En règle.	340/400
53	BRACELET JONC ouvrant en or rouge 18kt gravé de fleurs. 6.5cm de diamètre. Poids total : 21.33g.- En règle.	530/600
54	LOT de 4 PENDENTIFS GRIFFES monture en or jaune 18kt. Poids total brut : 21.60g.- Dispensés.	300/350
55	LOT en or jaune 18kt comprenant : 1 paire de BOUTONS DE MANCHETTE 1 EPINGLE à FOULARD. Poids total : 11.13g.- En règle.	280/310
56	CHAINE en or jaune 18kt. 62cm de long. Poids total : 10.75g.- En règle.	270/300
57	BAGUE en or blanc 18kt et platine ornée d'un saphir VERNEUIL de taille ovale brillant (14.46x9.90mm), épaulée de deux diamants ronds brillants de 0.25ct chaque. TDD / 51. Poids total brut : 5.5g.- En règle.	500/600
58	JEAN DELCART - MONTRE en or jaune 18kt ornée de diamants, saphirs, perles de culture. 6 cm de diamètre Poids total brut : 36,4g. - En règle	800/900
59	BAGUE TANK en or jaune et blanc 18kt ornée d'un pavage de roses de diamants et de deux lignes de rubis (synthèse) calibrés. TDD : 54. Poids total brut : 10.01g.- En règle.	250/300
60	BROCHE en or jaune 18kt ornée de trois perles fines baroques aux dimensions de : 8.55x8.99mm, 6.16x6.62mm, 6.30x5.72mm. Fermoir de chatelaine et épingle d'attache en métal rajoutés postérieurement. Poids total brut : 5.93g.- Dispensée. On y joint en débris en or jaune 18kt. Poids total : 0.84g.- Dispensé.	200/300
61	BAGUE BANDEAU en or jaune 18kt ornée de 3 lignes de saphirs, rubis, émeraudes de taille baguette, épaulée de 10 petits diamants de taille brillant. TDD : 53.5. Poids total brut : 7.70.- En règle.	250/300
62	BRACELET en or jaune 18kt, maille Jaseron. 20cm de long. Poids total : 6.06g.- En règle.	170/180

63	BAGUE CHEVALIERE en or jaune 18kt, ornée d'une pièce de 10frs or 1857.. TDD : 55. Poids total : 8.96g.- En règle.	220/250
64	MONTRE en or jaune 18kt, Poids total brut : 23.54g.- En règle.	480/540
65	CHAINE en or jaune 18kt. 50cm de long. Poids total : 6.12g.- En règle.	160/175
66	BAGUE BANDEAU en or jaune 18kt, ornée d'un diamant de taille rond brillant de 0.20ct environ, réhaussée de rubis, saphirs, émeraudes calibrés. TDD : 52. Poids total : 7.79g.- En règle.	200/220
67	LOT de 2 PENDENTIFS en or jaune 18kt et perle. Poids total brut :6.05g.- En règle ou dispensés.	150/170
68	BAGUE en or blanc 18kt et platine ornée d'un diamant de 0,20 ct (environ) et d'une perle de culture de 6.06mm de diamètre. TDD : 61. Poids total brut : 4,2 . - En règle.	200/250
69	OMEGA GENEVE DYNAMIC AUTOMATIC DATE MONTRE de dame, mouvement automatique, boîtier ellipse 28mm en acier brossé, index batons, 3 aiguilles, date à 3h. Verre hésalite rayé et choqué. Bracelet d'origine en cuir percé (très abimé), boucle ardillon OMEGA en acier.	200/500
70	BAGUE BANDEAU en or jaune 18kt, ornée de perles de culture (manques).. TDD : 53. Poids total : 6.2g.- En règle.	160/170
71	LOT de deux ALLIANCES en or jaune 18kt. TDD :61. 62.. Poids total : 5.35g.- En règle.	140/150
72	BAGUE en or jaune ornée d'une améthyste de taille émeraude. TDD : 55. Poids total brut : 5.82g.- En règle.	150/250
73	LOT de 2 CHARM'S en or jaune et blanc 18kt, représentant une roulotte et sa cage à fauves. Dim : 15x10 et 12x10mm. Poids total : 5.05g.- En règle.	130/170
74	BAGUE en or jaune 18 kt (coupée), ornée d'un camée sur onyx (cassé) stylisant un profil de femme à l'antique, dans un entourage de perles fines. TDD : 51. Poids total brut : 4.45 g.- Dispensée.	130/150
75	LOT de 5 PENDENTIFS en or jaune 18kt et pierres. Poids total brut : 5.33g.- En règle ou dispensés.	130/150

76	BAGUE en or blanc 18kt orné d'un diamant de taille rond brillant de 0.20ct environ. TDD : 49.5. Poids total brut : 4.47g.- En règle.	110/130
77	COLLIER CABLE en or blanc 18kt. 12cm de diamètre. Poids total : 6.5g.- En règle.	160/180
78	BOUCLES D'OREILLE DORMEUSES en or jaune 18kt, ornées d'oxydes de zirconium de taille brillant. Poids total brut : 7.23g.- En règle.	150/200
79	BAGUE MARQUISE en or jaune 18kt, ornée de pierres rouges et blanches. TDD : 53.5 Poids total : 4.47g.- En règle.	120/130
80	KIPLE MONTRE à quartz et led années 70. Boite KIPLE bracelet Laminor doré. Vendue en l'état.	50/80
81	BAGUE en or jaune 18kt ornée d'une perle de culture, d'émeraudes et de diamants calibrés. (Manque une perle). TDD : 50.5. Poids total brut : 3.34g.- En règle.	80/100
82	BRACELET en or jaune et blanc 18kt maille tréssée. 18cm de long. Poids total : 3.6g.- En règle.	90/120
83	BAGUE BANDEAU en or jaune 18kt, ornée de 3 perles de culture. TDD : 51. Poids total : 2.33g.- En règle.	60/70
84 *	LOT de 5 montres en acier, métal doré et métal blanc.	15/20
85	BAGUE en or blanc 18kt orné d'une pierre blanche. TDD : 49.5. Poids total brut : 2.45g.- En règle.	60/70
86	BAGUE en or jaune 18kt ornée d'un grenat de taille ovale brillant.. TDD : 52.5. Poids total brut : 1.44g.- En règle.	40/50
87	COLLIER en perles de culture montées en chute, fermoir en or jaune 18kt. 50cm de long. Poids total brut : 15.36g.- En règle.	50/60
88	LOT comprenant : 7 montres	10/20
	LOT comprenant : 3 montres	

89	BRACELET MANCHETTE ouvrant, en argent 825/1000 orné d'une couronne de chrysanthèmes. Style indochinois. 5.5cm de diamètre. Poids : 45.21 g.- Dispensé.	50/60
90	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'hématites de taille émeraude et rond brillant. TDD : 53.5. Poids total brut : 2.92g.- En règle.	10/20
91	BRACELET jonc ouvrant en argent bas titre orné de cabochons verts (1 manque). Poids total brut : 18.59g.- Dispensé.	10/15
92	LOT comprenant 2 BAGUES en argent 925/1000 et métal doré ornées de pierres de synthèse (manques). TDD : 51.5. 52 Poids total brut bague en argent : 3.93g.-En règle. On y joint 2 joncs en plaqué or.	15/20
93	BROCHE BERBERE en argent 825/1000, cartouche monogrammé. Dim 50x38mm. Poids total : 26.76g.- En règle.	20/40
94	BAGUE en argent 925/1000 ornée de pierres rouges et blanches stylisant une grappe fleurie. TDD : 50. Poids total brut : 3.93g.- En règle.	20/30
95	LOT comprenant : 3 bracelets en argent bas titre, argent 925/ 1000, métal argenté Poids bas titre : 51.9g Poids argent 925/1000 : 47.3g.- En règle LOT comprenant : 3 bagues berbère en argent bas titre	40/80
96	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'une améthyste de taille princesse. TDD : 55.5. Poids total : 8.87g.- Dispensée.	30/50
97	BRACELET maille américaine en argent 925/1000, orné de charm's. 20.5cm de long. Poids total : 134.8g.- En règle.	50/100
98	COLLIER TORQUE en argent 925/1000 et métal doré stylisant le dieu BARONG. Poids total : g.- En règle.	100/150
99	LOT comprenant : 1 pendentif en argent 900/1000, orné d'un griffon terrassant un serpent. 48mm de diamètre. Poids total : 15.47g.- En règle. On y joint 2 portes photo en métal argenté.	15/20
100	LOT en argent 925/1000 comprenant : 3 chaînes et pendentifs 1 chaîne. Poids total brut : 25.59g.- En règle.	20/40

101	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'une pierre bleue de taille princesse. TDD : 55. Poids total : 7.17g.- Dispensée.	30/50
102	BOURSE minaudière en argent 950/1000. Poids total : 38.43g.- En règle.	15/20
103 *	LOT de bijoux fantaisie en argent bas titre, métal argenté et doré.	10/20
104	LOT comprenant : broche médailles, chapelet religieux en métal doré LOT religieux en métal argenté, argent comprenant : chapelet.. médailles...	20/40
105	LOT de BIJOUX / colliers, chaines, broches, pendentifs et autres, , métal doré et argenté, pierres et perles factices. Vendus en l'état.	30/60
106 *	LOT de BIJOUX FANTAISIE comprenant : colliers, broches, bracelets, boucles d'oreilles...	20/30
107	COLLIER ETHNIQUE en cuir tressé, argent bas titre, bronze et plumes.	50/100
108	COLLIER ETHNIQUE formé d'une alternance de perles en pâte de verre rouge et argent bas titre. 45cm de long.	50/100
109 *	BROCHE fantaisie hérisson en métal doré. On y joint : BROCHE fantaisie crabe en métal doré et strass.	15/20
110	COLLIER ETHNIQUE formé de cordes de cuir et fil tréssées ponctué de rouleaux d'argent bas titre et de gomettes en verre anis.	50/100
111	COLLIER ETHNIQUE composé de perles en argent bas titre et en coquillage, central de coquillages incrustés d'argent bas titre. 37cm de long. 22.5 cm de long : pectoral.	50/100
112 *	LOT de BIJOUX FANTAISIE comprenant : colliers, broches, bracelets, boucles d'oreilles...en métal doré, argenté, strass et perles factices.	15/20
113	COLLIER ETHNIQUE composé de perles et pendeloques en argent bas titre travaillé, ponctué de perles en coquillage.	50/100
114	COLLIER ETHNIQUE en argent bas titre, perles de quartz rose, central en forme de flèche de 12cm en zoizite rose. 51cm de long.	50/100
115 *	FORT LOT de BIJOUX FANTAISIE comprenant : colliers, broches, bracelets, boucles d'oreilles...en métal doré, argenté, strass et perles factices. (lots 8, 9). Montre gousset LIP en acier.	50/100

116	COLLIER ETHNIQUE formé d'une suite de perles en argent bas titre, certaines incrustées de pâte de verre rouge.	50/100
117	COLLIER ETHNIQUE formé par des perles d'agate, argent bas titre, réhaussé d'un disque central sur argent de 8.5cm de diamètre, enfermant en sous verre des miniatures peintes sur papier. 37cm de long.	50/100
118	COLLIER ETHNIQUE formé d'une alternance de perles en cornaline, argent bas titre, verre. Central formant un pectoral de 3 disques de cornaline gravée sertis sur argent dans un entourage de perles bleues. 48cm de long, 19cm de long (pectoral).	50/100
119	LOT comprenant : 4 colliers de perles : 3 factices, 1 en perle de rivière. 2 paires de boucles d'oreilles en perles factices. LOT comprenant :4 colliers/chaine 2 bracelets - 2 broches Le tout en métal doré.	20/30
120	COLLIER ETHNIQUE composé de perles en argent bas titre et pâte de verre. 45cm de long.	50/100
121	COLLIER ETHNIQUE composé de perles de verre, pâte de verre, argent bas titre. 41cm de long.	50/100
122	COLLIER ETHNIQUE formé d'une alternance de perles en bois incrustées d'argent bas titre. 58cm de long.	50/100
123	LOT comprenant : colliers, bracelets... LOT comprenant : collier - paire de bouton strass (manque fermoir) LOT comprenant : collier, bracelet en métal doré avec pierre dure	15/30
124	COLLIER ETHNIQUE composé de perles en argent bas titre et turquoise. 40cm de long.	50/100
125	COLLIER ETHNIQUE en argent bas titre et perles de calcédoine bleue. 50cm de long.	50/100
126	LOT comprenant : 13 bracelets en matière organique, métal argenté, métal LOT comprenant : colliers, pendentifs, bagues.	15/30
127	COLLIER ETHNIQUE composé de perles et pendeloques en bronze., central sculpté d'un alligator ou crocodile. 42cm de long.	50/100
128	COLLIER ETHNIQUE composé de perles en argent bas titre et de pierre dure.	50/100
129	Fort lot de bijoux fantaisie	30/50

130	COLLIER ETHNIQUE composé de perles en argent bas titre, brins et perles de corail rouge, coquillages. 40cm de long, cental : 13cm de long boule sertie de corail : 6cm de diamètre.	50/100
131	COLLIER ETHNIQUE composé de brins et perles de corail rouge, argent bas titre, verre. 45cm de long.	50/100
132	LOT de 3 COLLIERS FANTAISIE en perles de pâte de verre, corne et argent bas titre.	20/40
133	JONC en JADE vert céladon. 5.5cm de diamètre.	100/150
134	AMETHYSTES LOT comprenant : 3 Améthystes de taille ovale brillant ,9.02 ct, 12.59 ct, 12.22 ct. 1 Améthyste de taille poire brillant 14.59 ct. 1 brut de 6.17 ct.	30/40
135	LOT comprenant :8 Quartzs 2 fumés, 1 rose, 3 cristal de roche, 1 oeil de tigre, 1 onyx. 50.56ct.	30/40
136	LOT de 8 bruts de Tourmalines. 26.22ct	30/40
137	LOT de 8 Grenats taillés et de 3 grenats bruts. 29.49ct et 13.76ct.	30/40
138	LOT comprenant : 3 Emeraudes taillées 3.91ct.	30/40
139	LOT comprenant 2 Aigues Marines 17.21ct, 1 béryl jaune 9.37ct, 4 bruts de spinelles 9.66ct.	30/40
140	LOT de 3 iolites 20.53ct.	30/40
141	LOT de 3 diopsides 6.33ct.	30/40
142	LOT de TROIS STYLOS dont UN WATERMAN en plaqué argent plume or.	20/30
143	LOT comprenant : Deux briquets Flaminiaire (boite).	5/10
144	GARNITURE de COIFFEUSE monogrammée en verre blanc partiellement givré et métal argenté, décor de frises de godrons, comprenant trois brosses, un miroir face à main, trois boîtes couvertes à fond étoilé et un fer à friser. DEBUT du XXe SIECLE Bon état.	80/120
145	LIMOGES, manufacture Bernardaud - Important SERVICE de TABLE en porcelaine, décor de fleurs polychromes, comprenant 16 assiettes plates, huit assiettes creuses, huit assiettes à dessert, une soupière, un plat ovale, deux plats ronds, un plat creux, un saladier, un compotier. Quelques manques.	100/150

- 146** LAOS, époque XXe siècle - JEU de POIDS de COMMERCE en laiton en forme de tortue. **20/30**
- 147** AFRIQUE du NORD, époque XXe siècle - JARRE à panse basse en cuivre, décor de filets et motifs géométriques. Avec son bouchon. **40/70**
Haut. : 39 cm.
Petits chocs.
- 148** IRAK - VERSEUSE en laiton. **40/60**
Haut. : 35 cm.
Petits enfoncements.
- 149** PAIRE d'AIGUIERES de forme ovoïde en bronze doré, décor de rinceaux et masque de satyre, le piédouche bagué reposant sur quatre pieds feuillagés. **80/120**
Style Henri II - FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 43 cm.
- 150** TABATIERE en noix de corozo sculptée, décor d'oiseaux et motifs d'inspiration végétale. **80/120**
EPOQUE XIXe SIECLE
Dim. : 8 x 3 x 4,5 cm.
Petits manques et restaurations.
- 151** Rare POMMEAU de CANNE en bois sculpté figurant des personnages en léger relief. **150/200**
EPOQUE XIXe SIECLE
Long. : 8 cm.
Restaurations.
- 152** ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE, **100/150**
Portrait de Napoléon Ier,
Miniature ovale sur ivoirine,
Non signée.
Haut. : 5,8 cm ; Larg. : 3,8 cm.
Sous verre dans un cadre en bois noirci.
Petits accidents.
- 153** PAIRE d'APPLIQUES aux cygnes en bronze doré et patiné, à deux bras de lumière. **50/80**
Style Empire - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 27 cm.
Montées à l'électricité.
- On y joint : APPLIQUE aux cygnes à deux bras de lumière, le fût figurant deux flèches croisées.
Style Empire - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 34,5 cm.
- 154** GOBELET en verre blanc moulé commémoratif de la Seconde République, orné sur l'avant d'un profil de Louis Napoléon Bonaparte Président, et sur le revers d'un trophée à la République Française de 1848. Dans sa boîte en cuir brun, fermoir en laiton. **80/120**
EPOQUE SECONDE REPUBLIQUE
Haut. : 8,5 cm.
Manque au fermoir.

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 155 | BOITE en bois verni, commémorative du plébiscite de décembre 1851, avec les résultats du scrutin pour chaque département.
EPOQUE SECOND EMPIRE
Diam. : 11,6 cm.
Très légers manques. | 80/120 |
| 156 | PAIRE de PETITS VASES Médicis en tôle laquée polychrome, décor sur la panse d'une scène de guerre du Premier Empire sur fond vert, le socle de forme quadrangulaire en porcelaine, monture en bronze doré telle que anses feuillagées, piédouche bagué et base ceinte d'une frise d'eau.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 33,5 cm. | 80/120 |
| 157 | ENCRIER de bureau en régule à patine brune figurant un cheval au pas sur une terrasse rocaille, à un godet en verre blanc. Signature illisible en creux.
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 22 cm ; Larg. : 29,5 cm ; Prof. : 22 cm.
Petites griffures ; un godet manquant. | 70/100 |
| 158 | MOREAU Mathurin (1822-1912),
Diane chasseresse,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle mouluré,
Signé en creux sur la terrasse avec inscription "hors concours".
Haut. : 49 cm (socle compris). | 1200/1500 |
| 159 | ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,
Bèrber sur un dromadaire,
Sujet en bronze à patine brune sur un socle en bois noirci,
Non signé.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 32,7 cm ; Prof. : 18 cm (avec le socle). | 300/500 |
| 160 | COUDRAY Georges-Charles (act.c.1883-c.1932),
Écho du desert,
Sujet en bronze à patine rouge et verte,
Signé en creux sur la terrasse ; titré sur un cartouche.
Haut. : 60 cm (socle compris).
Griffures à la patine. | 1500/2000 |
| 161 | LEMOYNE Charles (né en 1839), d'après,
Saint Georges terrassant le dragon,
Sujet en régule à patine dorée sur un socle en marbre vert de mer,
Signé en creux sur la terrasse.
Haut. totale : 65,5 cm.
Légère usure à la patine. | 180/220 |
| 162 | ECOLE MODERNE,
Biche au pas,
Sujet en régule à patine brune,
Non signé.
Long. : 35,5 cm ; Haut. : 20 cm ; Prof. : 12 cm. | 50/80 |
| 163 | LIMOUSIN (XXe siècle),
Oiseaux dans les roseaux,
Sujet en bronze à patine verte nuancée,
Signé en creux.
Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 40,5 cm ; Prof. : 12 cm.
Petits manques au socle. | 100/150 |

- 164** ROCHARD Irénée (1906-1984), **80/120**
 Biche,
 Sujet en bronze à patine mordorée sur un socle en marbre noir,
 Non signé.
 Haut. : 20 cm ; Larg. : 36 cm ; Prof. : 36 cm.
 Petits manques au socle.
- 165** POLLIN R. (XXe siècle), **150/200**
 Couple de faisans et leurs petits,
 Sujet en bronze à patine médaille nuancée sur un socle en marbre portor,
 Signé en creux.
 Haut. : 26 cm ; Larg. : 63 cm ; Prof. : 16,5 cm.
 Manques à la terrasse.
- 165 B** ANTEUNIS Jan (1896-1973), **1500/2000**
 Artemis,
 Sujet en bronze à patine brun-rouge,
 Signé en creux sur la terrasse et daté "1944".
 Haut. : 71 cm (avec le socle).
 Petits frottements à la patine.
- 166** BOITE en argent 800/1000e, de forme ovale, à décor repoussé de scènes **200/300**
 cynégétiques dans des cartouches rocailles. Travail étranger.
 EPOQUE XIXe SIECLE
 Dim. : 15,5 x 5,2 x 4 cm.
 Etat d'usage.
 Poids : 195 g. - En règle
- 167** BOITE à ÉPICES à deux compartiments en argent 900/1000e, posant sur bête, à **400/500**
 décor en relief de lambrequins, la bordure ceinte d'une frise de godrons. Poinçon de
 maître orfèvre en partie effacé.
 Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
 Dim. : 6 x 14 x 9,7 cm.
 Etat d'usage.
 Poids : 344,1 g. - En règle
- 168** MARAIS Jean (1913-1998) - PICHET à long col annelé en terre vernissée noire **40/70**
 nuancée de brun. Signé en creux sur la panse.
 Haut. : 32,5 cm.
 Accident et très légers manques à l'anse.
- 169** PENDULE d'officier en laiton doré, à quatre faces vitrées, les montants à colonnes **200/300**
 torses, cadran circulaire à chiffres arabes pour les heures et les minutes, dans sa boîte
 en cuir rouge à volet escamotable. Avec deux clés.
 PREMIERE MOITIE du POQUE XXe SIECLE
 Haut. : 14,7 cm.
 Accident et restaurations à la boîte.
- 170** CHRISTOFLE - Un COUPE-PAPIER et une COUPELLE en métal argenté, à **50/80**
 décor d'un médaillon figurant le buste de l'Empereur Napoléon Ier, le revers orné
 d'une couronne de lauriers et d'une abeille.
 Diam. : 11,9 cm.
 Très bon état.

- 171** **DIPLOME** de Compagnon d'honneur décerné à Mr. Roland Davinière par les Compagnons du Baillet Bordelais en 1993, avec cachet de cire. **50/80**
Haut. : 30 cm ; Larg. : 47 cm.
Sous verre dans une baguette dorée.
Petites traces d'humidité.
- 172** Rare **RELIQUAIRE** en placage d'écaille et argent, reposant sur quatre pieds feuillagés en bronze argenté, la partie supérieure, vitrée, formant reliquaire. **1000/1500**
Estampillé deux fois sous la base "B. Lieutaud" (1720-1780) et daté "1761".
CIRCA 1760
Haut. : 52 cm.
Accidents, restaurations et manques.
- Note : Selon une tradition familiale, ce reliquaire contiendrait un fragment de la vraie croix du Christ, le certificat d'authenticité se trouvant dans le socle du reliquaire.
- 173** Exceptionnel **CALICE** en vermeil 950/1000e, de forme gothique, le piétement polylobé à décor de dragons, de diamants taille ancienne et de roses figurant des croix et des fleurs et de quatre scènes émaillées sur fond bleu figurant des scènes bibliques. Le pied à renflement sur piédouche est orné de quatre médaillons polylobés en émail bleu figurant la Vierge à l'enfant, le Christ rédempteur, Saint Joseph et le Christ, un saint, alternés de rinceaux de feuilles et de quatre diamants taille en poire. La partie supérieure ornée de quatre médaillons d'émaux cloisonnés bleus représentant le baptême, la mise au tombeau, la crucifixion, la cène, dans un décor de rinceaux feuillagés ponctués de diamants. Au revers du piétement porte une inscription "IN MEMORIAM SUI PRESBYTERATUS HIC ALIX R.OLALOY OBLATUS FUT" (a été offert en mémoire du prêtre Alix Olaloy). Poinçon d'orfèvre Placide **POUSSIELGUE-RUSAND**. Environ 12 carats pour les pierres. Poinçon Minerve - **FIN du XIXe SIECLE** **7000/10000**
Haut. : 26,5 cm ; Diam. : 11,5 cm (haut de la coupe).
- On y joint : **PATENE** en vermeil 950/1000e orné d'émaux de couleur rouge, verts et bleus représentant l'agneau pascal, portant l'inscription : "PANIS VIVUS AGNUS DEI" (Pain Vivant Agneau de Dieu). Travail moderne.
Diam. : 16,8 cm.
Infimes rayures.
Poids total brut : 1484,5 g. (calice 1215 g.) - En règle
- 174** **BURETTE** aux **SAINTES HUILES** en métal argenté, de forme balustre, le piédouche bagué reposant sur une base moulurée. **50/80**
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 8 cm.
- 175** Une **CHASUBLE**, un **THABOR** et un **THABOR PORTE-MISSEL** en coton brodé. **100/150**
EPOQUE XXe SIECLE
Etat d'usage.
- On y joint : Un **LOT** de linge d'autel.
- 176** **[ANONYME]** - Missale Romanum Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum, H. Dessain, 1881. Reliure d'origine en cuir rouge doré aux petits fers, dos à cinq nerfs et tranches dorées. Grand In folio. **80/120**
EPOQUE XXe SIECLE
N.-C.

- 177** CORNET à PISTONS en cuivre, avec ses embouts. Fabrication Eugène Thibouville. **80/120**
 Dans sa boîte en bois noirci.
 FIN du XIXe SIECLE
 Vendu en l'état ; petits enfoncements.
- 178** PLATINE vinyle portative Barthe & Fils. **40/70**
 CIRCA 1950
 Vendue en l'état.
- 179** BOUDRIOT Jean - Armes à feu françaises - Modèles réglementaires. Editions du **100/150**
 portail.
 Tâches.
- 180** RAMSPACHER E. [Colonel], LAVIROTTE [Inspecteur Général de l'Armement], **30/50**
 LEMARIÉ H., BEUCHON P., RAPHEL G. [Colonel] - Chars et blindés français,
 Paris-Limoges, Edition Charles Lavauzelle, Un volume In 4°. Avec sa jaquette.
 Exemplaire numéroté 1564 sur 2000.
 N.-C. - Bon état.
- 181** VOISIN Pierre - Ceux des chars, 45 jours, 45 nuits, illustrations de Luc Barbier. **40/70**
 Paris-Lyon, Editions Archat, 1941. Un volume In 4°, cartonnage éditeur. Tirage à
 200 exemplaires, avec envoi manuscrit daté du 8 novembre 1942.
 N.-C. - Usure à la tranche.
- 182** VOISIN Pierre - Ceux des chars, 45 jours - 45 nuits. Illustrations de Luc Barbier. **40/70**
 Lyon et Paris, Archat, 1941-1942. Un volume In 4°.
 N.-C. ; Traces d'humidité.
- On y joint : RICO Francis - Ceux de la cavalerie. Illustrations de Pierre Janin. Lyon
 et Paris, Archat, 1941 - 1942. Un volume In 4.
 N.-C.
- 183** [ANONYME] - Die Reichswehr, 1933 Herausgegeben Von Haus Neuerburg **40/70**
 Waldorf Astoria und Eckstein-Halpaus. Allemagne, 1944. In 4. Album illustré de
 nombreuses reproductions en couleurs.
 N.-C. ; usures à la reliure.
- 184** [DE GAULLE] Charles - Mémoires de Guerres, Oeuvres - Six volumes in 4°, Paris, **50/80**
 Visaphone 1963.
 N.-C.
- 185** LOT de 30 revues mensuelles "LA GAZETTE DES ARMES". N.-C **20/30**
- 186** PAIRE DE PISTOLETS à silex. Canons ronds, damas, à pans au tonnerre. Platines **2000/3000**
 à corps marquées " A.S'DANS ". Chiens col de cygne. Garnitures et clous de calotte
 en fer ciselés. Crosses en noyer sculpté, incrusté de fil d'argent, à embout de fût en
 corne. Baguettes en embout corne.
 DEBUT du XVIIIe SIECLE
 B.E. ; Léger fêle à un fût.

Expert : M. Jean-Claude DEY

- 187** PISTOLET de voyage dit "de carrosse", canon rond, à bourrelet à la bouche,, à pans au tonnerre. Platine signée " LAUZUN à PARIS ". Chien col de cygne. Garnitures fer. Crosse en noyer.
VERS 1750-1780
B.E.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 188** FUSIL d'infanterie à silex mod. 1777 mod. An IX, platine en acier de la manufacture Royale de Charleville, canon rond à pans au tonnerre. Avec une baguette.
Long. : 152 cm.
Restauration ; légère oxydation.
- 189** PISTOLET d'arçon de type Gendarmerie à silex, époque Révolution. Garnitures fer. Crosse en noyer. Platine et chien à corps rond. Manque la baguette.
B.E.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 190** BAÏONNETTE à douille pour fusil à silex, type réglementaire (comparable au fusil d'essai dit "de Vincennes" modèle 1758.
EPOQUE XIXe SIECLE
Légère oxydation.
- 191** PISTOLET mod. 1822 à percussion, canon rond, à pans au tonnerre, pontet en laiton. Avec sa baguette.
EPOQUE RESTAURATION
Importante oxydation ; fissures et manques.
- 192** Long PISTOLET à COFFRE, canon rond, crosse en bois.
CIRCA 1840
Manque à la crosse.
- 193 *** Beau FUSIL de chasse à percussion, deux canons juxtaposés, double détente, garnitures en fer gravé de scènes cynégétiques, pontet en laiton, crosse à joue en noyer sculpté. Avec sa baguette.
CIRCA 1830-1840
Bon état.
- 194** PISTOLET à COFFRE, deux canons en table, deux détentes rentrantes, crosse en noyer mouluré sculpté de palmettes.
CIRCA 1840-1850
Assez bon état.
- 195** PISTOLET à COFFRE à percussion, crosse en noyer, canon à pans.
CIRCA 1840
Bon état.
- 196** PAIRE de PISTOLETS à BROCHE, canon rayé basculant, détente rentrante, coffre gravé de rinceaux feuillagés. Long. : 14 cm.
CIRCA 1850
Petits enfoncements à la crosse sur l'un.

- 197 *** Beau FUSIL de chasse à percussion, deux canons juxtaposés de 83 cm, garnitures en fer, double détente, crosse à joue en noyer quadrillé ornée d'une dépouille de cervidé. Manque la baguette. Fonctionnel.
CIRCA 1840
Bon état. **150/250**
- 198** FUSIL à percussion mod. 1842, platine de la Manufacture Royale de Mutzig, garnitures en fer poinçonnées, canon marqué "1845", crosse en noyer. Avec sa baguette. **250/350**
EPOQUE SECOND EMPIRE
Assez bon état ; manque au fût.
- 199** CUIRASSE de cuirassier Modèle 1855 modifié 1891. Complète en tôle de fer avec les rivets en laiton. Marquée de la MANUFACTURE DE CHATELRAULT, daté de 1879 et 1880 et au même numéro. **550/650**
T.B.E.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 201** CAESAR GUERINI - FUSIL de CHASSE mod. Invictus, cal. 12-76, deux canons superposés de 76 cm avec chokes interchangeables (non fournis), monodétente, éjecteurs, crosse pistolet à joue réglable en noyer quadrillé de 38,5 cm. N° 150424. Avec une housse. **1000/1500**
Très bon état.

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

- 202** CAESAR GUERINI - FUSIL de CHASSE mod. Magnus Light, cal. 12-76, deux canons superposés de 71 cm avec chokes interchangeables (fournis avec leur clé), monodétente, éjecteurs, crosse demi pistolet en noyer quadrillé de 38 cm. N° 155299. Dans sa housse. **800/1200**
Très bon état.

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

203 VERNEY CARRON - FUSIL de CHASSE Sagittaire "Bécassier", cal. 12-70, deux canons superposés de 60 cm, canon inférieur rayé et canon supérieur avec chokes interchangeables (non fournis), extracteurs, crosse pistolet en beau noyer quadrillé de 38 cm, organe de visée fluo. N° 578072. **400/700**
Très bon état ; infimes rayures à la crosse.

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

204 DARNE - FUSIL de chasse, cal. 12, deux canons juxtaposés de 65 cm, double détente, crosse anglaise en noyer quadrillé de 38 cm. N° 74. **200/300**
Très bon état.

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

207 DARNE - FUSIL de chasse modèle R15, deux coups, calibre 16-65. Canons juxtaposés de 68 cm. Coulisseau gravé. Crosse demi pistolet en noyer quadrillé de 36 cm. Long totale : 104 cm. N°961. **150/200**
Manque la plaque de couche.

Expert : M. Jean-Claude DEY

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

208 FUSIL de CHASSE monocoup, cal. 20, canon de 65 cm, organe de visée fluo, crosse de 36,5 cm. Fabrication soviétique. N° P05725. **200/300**
Bon état.

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

209 CARABINE à air, cal. 4,5 mm, crosse en noyer. **30/50**
Bon état.

- 210** SABRE d'adjudant d'infanterie mod. 1845/1855, poignée en corne, monture en laiton ciselé et ajourée, lame courbe à dos plat marquée "Coulaux & Cie Klingenthal". Fourreau en tôle de fer à un anneau. **130/180**
EPOQUE III^e REPUBLIQUE
Manque le filigrane.
- 211** SABRE d'adjudant d'infanterie mod. 1845/1855, poignée en corne, monture en laiton ciselé et ajourée, lame courbe à dos plat et gouttières rondes marquée "Klingenthal Coulaux". Fourreau en tôle de fer à deux anneaux. **100/150**
EPOQUE III^e REPUBLIQUE
Manque le filigrane ; oxydation.
- 212** SABRE d'officier de marine, monture en laiton, coquille ajourée à l'ancre, poignée en corne, lame courbe à dos plat marquée "Coulaux & Cie Klingenthal". Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. **100/150**
EPOQUE III^e REPUBLIQUE
Assez bon état ; usure au fourreau.
- 213** SABRE d'officier de marine, monture en laiton, coquille ajourée à l'ancre monogrammée "FB", poignée en corne, lame courbe à dos plat marquée "Coulaux & Cie Klingenthal". Fourreau en tôle de fer. à deux anneaux. **150/200**
VERS 1930-1940
Assez bon état ; monture accidentée.
- 214** Dans son coffret d'origine, REVOLVER à percussion ADAMS & DEANE, double action. Modèle 1851, cinq coups, calibre 450. Canon de 19 cm à pans octogonal. Marquage d'ADAMS et FRANCOITTE. La carcasse avec ses poinçons, patente et n° de série, est finement gravée de rinceaux et feuillages. Couvercle boîte avec pièce d'argent monogrammée. A l'intérieur, étiquette du fabriquant. Le tout gainé de feutrine verte. Nombreux accessoires : démonte cheminée avec aiguillette, poire à poudre, moule à balle etc... **2700/3700**
T.B.E. Dans son bleu d'origine.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 215** REVOLVER à broche de Marine modèle 1858. Six coups, calibre 12 mm. Canon rond, à pans au tonnerre, marqué " S 1865 " avec ses poinçons. Carcasse ouverte bien marquée "Manufacture Impériale de ST Etienne ". Garniture fer, pontet rond. Plaquettes de crosse en noyer. **500/800**
A.B.E. ; Piqûres.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 216** REVOLVER à broche système Lefauchaux, six coup, canon à pans, plaquettes en noyer, barillet poinçonné. Fabrication liégeoise. **80/120**
FIN du XIX^e SIECLE
Bon état.
- 217** Petit REVOLVER à broches, six coups, canon à pans, plaquettes en noyer, détente pliante. **50/80**
FIN du XIX^e SIECLE
Oxydation.

- 218** REVOLVER à broche "LEFAUCHEUX", six coups, calibre 12. Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse ouverte numérotée et frappée " E.LEFAUCHEUX INVO BREVETE ". Pontet rond à repose doigt et calotte à anneau en fer. Plaquettes de crosse en noyer, quadrillée. Bronzage bleu et 'tabac'.
VERS 1870
T.B.E.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 219** Coffret REVOLVER à broche. 6 coups calibre 9 mm. Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse ouverte, détente pliante, plaquettes de crosse en ébène quadrillée. Gravé de rinceaux et feuillages. Fabrication Stéphanoise dans son coffret gainé de velours mauve avec clé.
T.B.E.

Expert : M. Jean-Claude DEY
- 220** FUSIL de chasse à chiens, deux canons juxtaposés, crosse en noyer.
EPOQUE XIXe SIECLE
Vendu en l'état ; oxydation. **50/80**
- 221** JAPON, début du XXe siècle - SABRE à lame courbe dit katana, tsuba et bagues en laiton, poignée et fourreau en os sculpté et coloré à décor de personnages.
Long. : 81,5 cm.
Manques. **150/250**
- 222** JAPON, début du XXe siècle - SABRE à lame courbe dit katana, tsuba et bagues en laiton, poignée et fourreau en os sculpté et coloré à décor de personnages.
Long. : 83 cm.
Manques. **150/250**
- 223** JAPON, époque XXe siècle - TROIS SABRES type katana, lames acier. Avec leurs fourreaux. **50/80**
Bon état.
- 224** STYLET Sarde, lame en acier ajourée à décor au pointillé de végétaux stylisés, fusée en laiton ornée de filets et cupules avec incrustations d'os. Avec son fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.
FIN du XIXe SIECLE
Long. : 22,5 cm.
Bon état. **150/200**
- 225** REVOLVER Bulldog, cinq coups, plaquettes de crosse en ivoire. Fabrication liégeoise.
VERS 1880
A.B.E. **150/200**
- 226** Expert : M. Jean-Claude DEY
REVOLVER Bulldog, plaquettes de crosse en noyer quadrillé.
VERS 1880
E.M. ; Une vis changée, piqûres. **80/120**

Expert : M. Jean-Claude DEY

- 227** REVOLVER Velodog, plaquettes en bois. Fabrication liégeoise. **50/80**
 VERS 1880
 Dans l'état ; fortes piqûres.
 Expert : M. Jean-Claude DEY
- 228** REVOLVER type Municipal, six coups, calibre 8 mm. Canon à pans. Plaquettes de **150/200**
 crosse quadrillé. Rappel de détente à revoir.
 VERS 1880-1900
 A.B.E.
 Expert : M. Jean-Claude DEY
- 229** REVOLVER Smith & Wesson 44 "New Model Navy N°3", double action, calibre **3000/3500**
 44 Russian. Canon de 15 cm avec patentes " Smith Wesson Springfield Mass USA,
 Patent jan 17 & 24. 65 july 11.65 aug 24.69 july 25.71 dec 2.79 may 11 & 24 1880 ",
 Plaquettes de crosse en nacre avec monogramme S et W 02. Finition nickelée.
 Modèle luxe.
 T.B.E.
 Fabriqué à 53 593 exemplaires toutes versions et variantes confondues ; Celui-ci
 porte le n° 15 565.
 Expert : M. Jean-Claude DEY
- 230** Beau FUSIL de chasse à chiens, deux canons juxtaposés, platine gravée de rinceaux **150/200**
 feuillagés signée "Chotard Arquebusier", belle crosse anglaise en noyer quadrillé,
 pontet à volutes.
 FIN du XIXe SIECLE
 Légère oxydation.
- 231** FUSIL de chasse à chiens, deux canons juxtaposés de 73 cm, crosse anglaise en **40/70**
 noyer quadrillé, pontet à volutes. Fabrication stéphanoise.
 FIN du XIXe SIECLE
 Restauration à la crosse.
- 232** SABRE d'officier d'infanterie mod. 1882, poignée en corne filigranée, monture **100/150**
 nickelée à quatre branches, lame droite à gouttière ronde marquée "Mre d'armes de
 Châtellerault Mars 1885 Officier d'infanterie Mle. 1882". Fourreau en tôle de fer à un
 anneau.
 FIN du XIXe SIECLE
 Petite restauration à la poignée ; légère oxydation au fourreau.
- 233** CANNE à système, poignée en métal chromé. **100/150**
 CIRCA 1900
 Légère oxydation.
- 234** EPEE décorative, poignée et garde en laiton rehaussée de pierres semi précieuses, **100/150**
 fourreau en velours jaune à trois garnitures en laiton.
 DEBUT du XXe SIECLE
 Petits manques.
- 235** COUTEAU pliant corse dit de vendetta, le manche en andouiller, la lame de **150/250**
 Herbertz gravée "Vengeance corse".
 Long. déplié : 51 cm.
 B.E. ; Petit manque à la pointe.
 Expert : M. Jean-Claude DEY

- 236** COUTEAU pliant corse dit de vendetta, le manche en os, monture acier. **80/120**
Long. déplié : 52,5 cm.
B.E.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 237** DEUX COUTEAUX pliants corses dit de vendetta, manches en matière plastique ornés de têtes de maures et de fleurs, montures en acier, lames gravées "Vengeance corse". Modernes. **80/120**
Long. déplié : 43,5 cm.
B.E.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 238** DEUX COUTEAUX pliants corses dit de vendetta, manches en os ornés de têtes de maures et de fleurs, montures en acier, lames gravées "Vengeance corse" et "Ché la mia férité sia mortale". **70/100**
Long. déplié : 43,5 cm.
B.E.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 239** COUTEAU pliant corse, dit de vendetta, plaquettes en corne, monture en acier, lame marquée "59 Sauvagnat". **70/100**
Long. déplié : 39 cm.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 240** COUTEAU pliant corse dit de vendetta, manche en os orné d'une tête de maure et de fleurs, lame gravée "716 Véritable Edouard". **80/120**
Long. déplié : 41,2 cm.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 241** COUTEAU pliant corse dit de vendetta, manche en os orné d'une tête de maure et de fleurs, lame gravée "76 Véritable Bernard". **70/100**
Long. déplié : 37,3 cm.
Manque à une plaquette.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 242** COUTEAU pliant corse dit de vendetta, manche en os orné d'une tête de maure et de fleurs, lame gravée "Véritable Poudrille". **70/100**
Long. déplié : 36,7 cm.
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 243** CARABINE à air, cal. 4,5 mm, à levier d'armement, crosse en noyer. **20/30**
CIRCA 1930
Vendue en l'état ; oxydation.

244 HOLLAND & HOLLAND - FUSIL de CHASSE à platines modèle Royal Hammerless Ejector, calibre 12, deux canons juxtaposés de 71 cm marqués "Holland & Holland 98 New Bond Street London", platine et bascule gravées de rinceaux feuillagés, éjecteurs, platines marquées "HOLLAND & HOLLAND", belle crosse anglaise en noyer quadrillé de 38 cm. Porte le numéro 2, d'une paire. N° 12344. Bon état. **2000/3000**

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

245 BROWNING - CARABINE semi automatique Bar Mark III, cal. 30.06 Springfield, crosse en noyer de 36 cm, avec sabot amortisseur, canon de 52 cm avec bande de battue et organes de visée fluo. Avec une lunette Bushnell Trophy Xlt 1-4x24 et capuchons de protection rabattables Butler Creek. N° 311ZV14694. Avec une housse. Très bon état. **1300/1800**

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

246 BERETTA - FUSIL de CHASSE semi automatique mod. A 303, trois coups, cal. 12, canon de 71 cm avec bande ventilée, crosse pistolet en noyer quadrillé de 37 cm. N° 07531. Bon état. **300/500**

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

247 BROWNING - FUSIL de CHASSE B 725 Sporter Black Edition, cal. 12-76, deux canons juxtaposés de 76 cm avec bande ventilée, chokes interchangeables (non fournis), éjecteurs, monodétente, crosse pistolet en beau noyer quadrillé de 38 cm. N° 530797R. Avec une housse. Très bon état. **700/1000**

Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.

- 248** JUSTEX - FUSIL de chasse hammerless deux coups, calibre 16-65. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse demi pistolet de 35,5 cm. Fabrication stéphanoise. Long totale : 110 cm. N°2109. **100/150**
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- Pour l'achat des armes des catégories C soumises à déclaration, l'acquéreur devra présenter obligatoirement une pièce d'identité et un permis de chasser français avec validation en cours ou une licence de tir en cours de validité et visée par un médecin. Les personnes étrangères non munies de ces pièces devront se faire représenter par un armurier. En vertu de l'Article R313-22 du CSI et du Décret n°2018-542 du 29 juin 2018 la délivrance de l'arme n'aura lieu qu'après consultation du fichier FINIADA par un armurier que l'organisateur de la vente mandate à cet effet. L'inscription de l'acheteur au FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'encherir. Pour un ordre d'achat, les acquéreurs d'armes de chasse et de tir, devront impérativement envoyer avant la vente les papiers demandés à l'Etude.
- 249** STOEGER - CARABINE à air X20 S2 Suppressor, cal. 4,5 mm, canon basculant avec silencieux intégré, crosse en matière synthétique. Avec une lunette Stoeger 4*32. Très bon état. **130/180**
- 250** DAGUE de chasse à lame pliante, plaquettes en bois. Avec son fourreau en cuir noir (manque une pression). Long. lame : 19,5 cm. Bon état. **40/70**
- 251** PAIRE de FLEURETS, lames de section triangulaire, coquilles en métal blanc, poignées filigranées. DEBUT du XXe SIECLE Oxydation. **20/30**
- 252** LOT de QUATRE CASQUES mod. Adrian, l'un avec sa coiffe intérieure. Oxydation ; vendus en l'état. **40/70**
- 253** LOT de HOLSTERS en cuir, DEUX PAIRES de GUÊTRES, un CEINTURON et divers. Vendus en l'état. **70/100**
- 254** GOURDE de poilu mod. 1877, en fer étamé, avec ses bouchons et sa sangle en cuir brun. Assez bon état. **30/50**
- 255** CANNE EPÉE, fût en bambou sculpté, lame de section carrée avec restes de marquages. EPOQUE XIXe SIECLE Fêles au fût ; oxydation. **80/120**
- 256** GOURDE réglementaire US en aluminium, datée 1945, et un quart, daté 1942, bouchon d'origine en bakélite et rondelle de liège. Avec une housse, datée 1942. EPOQUE SECONDE GUERRE MONDIALE Bon état. **70/100**
- On y joint : GAMELLE réglementaire US, en aluminium. Datée 1942. EPOQUE SECONDE GUERRE MONDIALE Bon état.

- 257** LOT de militariat US comprenant un havresac mod. 1928 (daté 1942), une musette mod. 1936, un ceinturon cartouchière pour Fusil M1 Garand (daté 1943) et une paire de guêtres réglementaires US, en coton. **80/120**
EPOQUE SECONDE GUERRE MONDIALE
Etat d'usage.
- On y joint : KIT de premiers secours US "First Aid", en métal, dans sa housse.
EPOQUE SECONDE GUERRE MONDIALE
Bon état.
- 258** MIROIR réglementaire US. Dans sa pochette marquée "Louis Gouyet". **30/50**
EPOQUE SECONDE GUERRE MONDIALE
Etat d'usage.
- 259** LOT de militariat US comprenant deux porte-outils (l'un daté 44), un porte pioche ? **50/80**
(daté 1916), et une musette en coton (datée 1915).
EPOQUE PREMIERE et SECONDE GUERRE MONDIALE
Etat d'usage.
- On y joint : Un FOURREAU de BAÏONNETTE pour carabine USM1.
EPOQUE SECONDE GUERRE MONDIALE
Oxydation.
- 260** BAÏONNETTE de fusil Mauser mod. 1908-34 pour le Brésil, poignée à plaquettes en bois, lame droite à gouttière ronde, numérotée 98322 sur le quillon. Avec son fourreau en cuir noir à deux garnitures en laiton. **50/80**
Vendue en l'état.
- 261** REPRODUCTION de MACHETTE, lame de 43,5 cm, plaquettes en matière plastique noire. Fabrication Legitimus Collins & Co. Guatemala. Avec son fourreau en cuir brun. **30/50**
EPOQUE XXe SIECLE
Bon état.
- 262** POIGNARD avec boussole sur le pommeau. Avec son fourreau en cuir noir légèrement décousu. **20/50**
Etat d'usage.
- 263** COUTEAU Opinel N° 13, lame pliante acier inoxydable de 22,5 cm, manche en hêtre verni. **40/70**
Très bon état.
- 264** LOT de six petits couteaux dont un pour greffer les arbres fruitiers, nous y joignons un TOURNEVIS d'armurier. **30/40**
- 265** REDDITION de La Rochelle 1945. Fanion en toile blanche monté sur hampe en bois. Cachet à l'encre « HUV La Rochelle » de sous officiers allemands précédant le colonel commandant de l'artillerie allemande venu pour se rendre. **150/250**
Vendu en l'état.
- 266** AFRIQUE, époque XXe siècle - LANCE en fer forgé, hampe en bois cerclé de métal. **40/70**
Haut. : 190,5 cm.
Vendue en l'état ; oxydation.

- 267** POIGNARD Marocain dit "Koumiah", poignée bois, garnitures Argent et métal argenté. Avec sa suspente.
EPOQUE XXe SIECLE
B.E. **25/35**
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 268** MALI, époque XXe siècle - SABRE touareg, lame en acier à dos plat de 56,5 cm. Avec son fourreau en bois gainé de cuirs polychromes.
Légère oxydation ; petits manques. **50/80**
- 269** POIGNARD népalais ghurka, poignée en bois. Avec son fourreau en cuir et un batardeau.
DEBUT du XXe SIECLE
Assez bon état. **30/50**
- 270** POIGNARD du Niger. Poignée et fourreau recouverts de cuir rouge.
EPOQUE XXe SIECLE **30/50**
- Expert : M. Jean-Claude DEY
- 271** POIGNARD type kindjal, plaquettes en corne, lame à gouttière ronde gravée de rinceaux et datée "1891", fourreau gainé de vélin.
FIN du XIXe SIECLE
Lame oxydée. **40/70**
- 272** GILET PARE-ECLATS mod. 1952 A, de l'armée américaine.
Vendue en l'état. **40/70**
- 273** CASQUE lourd mod. 1951, avec son casque intérieur et sa jugulaire.
Bon état. **20/30**
- 274** SAINT CLÉMENT - SUITE de SIX ASSIETTES à bordure contournée en faïence polychrome, "Uniformes de l'Ancien Régime", d'après H. Chassagnac. Edition spéciale limitée à 3 000 exemplaires.
Etat neuf. **70/100**
- 275** DIORAMA militaire en bois et métal peint, "Forge hippomobile pour artilleurs prussiens".
Dim. : 45 x 35 cm.
Bon état. **70/100**
- 276** DIORAMA militaire en bois et métal peint, "La Halte 1805-1810". Sous globe (petit accident). Dim. : 22 x 43 cm.
Bon état. **70/100**
- 277** FRANCE et divers - LOT de boutons d'uniforme, insignes, écussons, pattes d'épaule et divers.
Vendus en l'état. **40/70**
- 278** ORDRE NATIONAL de la LEGION d'HONNEUR (institué en 1802) - ETOILE de chevalier en argent et émail. Ruban.
EPOQUE XXe SIECLE
Bon état. **60/80**

- 279** ORDRE NATIONAL de la LEGION d'HONNEUR (institué en 1802) - ETOILE **50/80**
de chevalier en argent et émail. Ruban. Dans sa boîte.
EPOQUE XXe SIECLE
Bon état.
- 280** FRANCE - LOT de SEPT MEDAILLES MILITAIRES comprenant : **80/120**
- Médaille interalliée 1914-1918, ruban.
- Deux croix de Guerre 1914-1918 en bronze, rubans, avec citations.
- Médaille de la Grande Guerre 1914-1918, ruban (déchirure).
- Médaille de la Fédération nationale des combattants volontaires Résistance 1914-1918 et 1939-1945, en bronze doré, ruban.
- Médaille de Verdun en bronze, ruban.
- Croix du combattant en bronze doré, ruban.
Vendu en l'état.
- 281** FRANCE - DEUX MEDAILLES MILITAIRES "Valeur et Discipline" en métal **30/50**
doré, argenté et émaillé. Avec leurs rubans.
Bon état.
- 282** BELGIQUE, Croix de guerre 1914-1918, en métal doré. Ruban. **20/30**
Bon état.
- 283** LOT d'insignes, écussons, pattes de col d'officier et divers. **80/120**
Vendus en l'état.

On y joint : LOT de CALOTS, BÉRETS, et une EPAULETTE d'officier de marine
et une PAIRE d'EPERONS en métal nickelé.
Bon état.
- 284** FRANCE - LOT de CINQ MEDAILLES comprenant : **70/100**
- Croix du Combattant volontaire, ruban, barrette "Indochine".
- Médaille coloniale en argent, ruban, barrette "Extrême Orient".
- Médaille commémorative d'Indochine, ruban.
- Médaille commémorative des opérations de sécurité et de maintien de l'ordre,
ruban.
- Médaille des Engagés volontaires, ruban.
Vendu en l'état.
- 285** MEDAILLE coloniale en argent, bélière uniface. Ruban à deux barrettes. **70/100**
Bon état.
- 286** LOT comprenant : **30/50**
- MEDAILLE interalliée en bronze. Ruban.
- MEDAILLE de la Grande Guerre. Ruban.
- CROIX de guerre 1914-1918 en bronze. Sans ruban.
B.E.

On y joint : LOT de rubans et barrettes de poitrine.
- 287** Fort LOT de boutons d'uniforme, ornements en laiton, écussons et divers. **200/300**
FIN du XIXe-DEBUT du Xxe SIECLE
Vendus en l'état.
- 288** LOT de boutons d'uniforme et ornements divers en métal doré. **50/80**
FIN du XIXe-DEBUT du XXe SIECLE
Vendus en l'état.

- 289** LOT de DEUX MEDAILLES comprenant : **30/50**
- Médaille Union professionnelle Beroepsvereniging de première classe, métal et émail.
Dans sa boîte.
- Médaille militaire belge, ruban.
Bon état.
- 290** LOT de QUATRE MEDAILLES comprenant : **40/70**
- Médaille militaire, en métal doré, ruban. Dans sa boîte.
- Trois médailles du Souvenir français, rubans, avec citations.
- Médaille commémorative de la Guerre 1939-1945, en métal doré, ruban.
- Médaille du FNCPJ, ruban, avec citations.
- Médaille Valeur et Discipline, en bronze et émail, ruban (petits manques).

On y joint : Une MEDAILLE MINIATURE du FNCPG CATM, ruban.
- 291** BROCHETTE de GALA comprenant : **70/100**
- Croix de guerre 1914-1918 en bronze, ruban.
- Croix du combattant en métal doré, ruban.
- Médaille du FNCPG CATM, en métal argenté, ruban.
- Médaille commémorative de la Guerre 1939-1945, ruban.
- Médaille du FNCPG, ruban.
- Médaille du Ministère du Travail, ruban.
Très bon état.
- 292** Petite BROCHETTE de GALA comprenant : **70/100**
- Médaille Valeur et Discipline, en bronze et émail, ruban.
- Médaille de l'Ordre national du Mérite, étoile de chevalier en argent et émail, ruban.
Très bon état.
- 293** LIMOGES - CENDRIER en porcelaine à décor polychrome, à la Légion d'Honneur, annoté au revers "Offert par le Grand chancelier de la Légion d'honneur". Dans sa boîte. **40/70**
Dim. : 10,2 x 18,1 cm.
- 294** MAQUETTE du Bounty, coque ajourée. Avec son support. **100/150**
Long. : 92 cm.
Bon état.
- 295** MAQUETTE du Royal Caroline, en bois polychrome. Avec son support. **100/150**
Long. : 83 cm.
Bon état.
- 296** Rare OCTANT anglais en ébène, laiton et ivoire, signé et situé "Rd Lekeux à Londres". Dans sa boîte en bois noirci, fermoir en laiton. **800/1200**
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 46 cm.
Une lentille manquante.
- 297** BARRE à ROUE en noyer, à dix mannetons. **80/120**
Diam. : 103 cm.
Bon état.
- 298** LONGUE-VUE de marine en laiton, à quatre tirages. Avec son cache. **50/80**
DEBUT du XXe SIECLE
Long. : 49 cm (dépliée).

299	LONGUE-VUE de marine, à quatre tirages, en laiton gainé de cuir brun. Avec son cache. Dans son étui en cuir brun. EPOQUE XIXe SIECLE Long. : 95 cm (dépliée). Usure et manque à l'étui.	80/120
300	PAIRE de POULIES en bois et laiton, à deux réas, restes de marquages. Haut. : 37 cm. Etat d'usage.	40/70
301	DEUX POULIES en bois et métal, à un réas. Haut. : 36 et 33 cm. Vendues en l'état.	40/70
302	ERCUIS - PAIRE de PLATS ronds en métal argenté, marqués à l'ancre. Diam. : 32,5 cm. Etat d'usage.	40/70
303	BAR Marius (XXe siècle), Condorcet, Cuirassé à turbines, Photographie en couleurs, Haut. : 24 cm ; Larg. : 57 cm. Sous verre dans une baguette en bois sculpté. Petites traces d'humidité.	30/50
304	CAISSE à POUDRE de la marine nationale, en cuivre et laiton. Dim. : 26 x 28,5 x 33 cm. Vendue en l'état.	50/80
305	HELICE de LOCK à trois pâles en laiton avec cordage et attache en laiton Long. de l'hélice : 37cm En état d'usage.	40/80
306	LOT comprenant : - SABLIER trois minutes en laiton et verre. Fabrication anglaise. - HYGROMETRE à aiguille en laiton et verre - Petite REPRODUCTION de SEXTANT en laiton. En état d'usage	30/60
307	LOCH Walker's "CHERUB" Mark III, en laiton et verre, cadran émaillé, sous verre. DEBUT du XXe SIECLE Oxydation.	50/80
308	REPLIQUE de SEXTANT en laiton, avec niveaux à bulle et boussole. Marqué Stanley London "1917". Haut. : 27,5 cm. Vendu en l'état.	100/150
309	B.B.T. Paris - PAIRE de PROJECTEURS de passerelle en métal laqué gris. Numérotés. Haut. : 58 cm. Vendus en l'état ; lentilles manquantes.	300/500
310	BBT DOIGNON - COMPAS de navigation liquide avec alidade mod. 1944, cuvette de 0,2, en laiton, pour montage à la cardan. CIRCA 1950 Diam. : 29,5 cm. Accident ; vendu en l'état.	80/120

311	TRANSMETTEUR d'ordres en laiton, cadran émaillé, manneton en bois tourné. Fabrication Deutsche Werft Hamburg. Diam. : 30 cm. Vendu en l'état.	130/180
312	Beau MANOMÈTRE en cuivre et laiton, fabrication "Ashton Boston USA". EPOQUE XXe SIECLE Diam. : 25 cm.	50/80
313	CHADBURN & SON - TRANSMETTEUR d'ordres de timonerie en laiton pour bâtiment de Service, marqué en creux au revers. MILIEU du XXe SIECLE Haut. : 25,5 cm. Vendu en l'état.	100/150
314	HABITACLE en cuivre pour compas d'embarcation. EPOQUE XXe SIECLE Haut. : 25 cm.	50/80
315	QUATRE TAPES de BOUCHE en laiton, sur écusson de bois et un VIDE POCHE en métal chromé. Vendus en l'état.	50/80
316	SIX TAPES de BOUCHE en bronze et laiton, sur écusson de bois. Vendues en l'état.	80/120
317	LOT de CINQ tapes de bouches en laiton dont une sur écusson bois. Dimensions variables.	50/60
318	JULES RICHARD Paris - BAROGRAPHE enregistreur. Dans sa caisse vitré en bois de placage. Numéroté. Haut. : 15,5 cm ; Larg. : 30,5 cm ; Prof. : 14,7 cm. Petits manques au placage.	50/80
319	BAROGRAPHE enregistreur, dans son coffret en laiton, à cinq faces vitrées. Haut. : 16,2 cm ; Larg. : 30 cm ; Prof. : 16 cm. Vendu en l'état.	70/100
320	SANGUET à Paris - THEODOLITE en laiton, avec lunette et niveau à bulle. Instrument servant à mesurer les angles horizontaux et verticaux afin d'établir des directions en mesurant en plus les distances. Dans sa boîte d'origine. Signé sur le cadran "J. L. Sanguet, Inventeur à Paris". Haut. : 32,5 cm. Bon état.	200/300
321	MICROSCOPE en laiton doré et noirci. Fabrication Otto Himmler Berlin, Marqué "O. Himmler Berlin N. 14249". Dans sa boîte en noyer, poignée de tirage en laiton. DEBUT du XXe SIECLE Haut. : 33 cm. Vendu en l'état.	150/200
322	STIASSNIE Paris - MICROSCOPE lenticulaire en laiton, à trois objectifs. Signé. Haut. : 37 cm. Vendu en l'état.	80/120

- 323** Petit GLOBE terrestre, sur son support en bois noirci. Editeur G. Thomas Paris. **40/70**
 DEBUT du XXe SIECLE
 Haut. : 31 cm.
 Manques.
- 324** PORTE-CARTE de marine, en laiton. **30/40**
 Long. : 55,5 cm.
 Etat d'usage.
- On y joint : CENDRIER en laiton "Commandant Bory Aviso Escorteur" et TROIS
 COUPELLES en métal chromé.
 Etat d'usage.
- 325** EPISSOIR de haussière en bois exotique. **30/50**
 Long. : 32 cm ; Diam. : 7 cm.
 Bon état.
- 326** HELICE de loch en laiton doré, à quatre pâles. **30/50**
 Long. : 39 cm.
 Etat d'usage.
- 327** HELICE tripale en laiton, avec restes de marquages. **30/50**
 Diam. : 38 cm.
 Légère oxydation.
- 328** DEUX HELICES en laiton, l'une à trois pâles. **40/70**
 Diam. : 35 et 26,6 cm.
 Légère oxydation.
- 329** DEUX HUBLOTS en laiton, avec restes de marquage. **50/80**
 Diam. : 26,5 cm et 19,6 cm.
 Vitre accidentée pour l'un.
- 330** Petit HUBLOT en cuivre et laiton. **40/70**
 Diam. : 26 cm.
 Légère oxydation.
- 331** AFFICHE appelant à la vente de 800 stères de bois de noyer le 5 août 1828 au Port **80/120**
 de Toulon. Marine - Port de Toulon - Affiche imprimée et datée 25 juin 1828,
 Toulon, Imprimerie Blaise Calmen, Imprimeur du Roi.
 Dim. : 53,5 cm ; Larg. : 41 cm.
 Sans cadre.
- 332** PORTE-CARTES en cuir brun de la marine nationale, fermoir en laiton. Marqué **70/100**
 "GBE Paris sur le fermoir".
 EPOQUE IIIe REPUBLIQUE
 Etat d'usage.
- 333** COFFRE de marine en camphrier et laiton. Avec sa clé. **300/500**
 Dim. : 83 x 41 x 35 cm.
 Bon état.
- 334** PAIRE de BOUÉES en verre coloré, dans une résille en corde. **40/70**
 Etat d'usage.
- On y joint : Petite HELICE en bronze, à trois pâles.
 Diam. : 24 cm.

- 335** PAIRE de FEUX de NAVIGATION en cuivre et laiton, lentilles en verre blanc. **80/120**
MILIEU du XXe SIECLE
Haut. : 30 cm.
Petits manques.
- 336** QUATRE TAPES de BOUCHE en bronze et laiton, sur écusson de bois, dont **40/70**
Commando Jaubert, Frégate Cassard, Jules Verne et divers.
Vendues en l'état.
- 337** Rare TABLE à CARTE en bois de placage, poignée de tirage en laiton. **100/150**
CIRCA 1960-1970
Haut. : 80 cm ; Larg. : 120 cm.
Bon état ; quelques traces d'humidité.
- 338** TAPE de BOUCHE 10e BIMA, en bronze émaillé, sur écusson de bois. **20/30**
- 339** LOCH en laiton, à quatre pâles. **40/70**
Long. : 36,5 cm.
- 340** QUATRE POULIES en bois, à un et deux réas, certaines avec restes de marquage. **40/70**
Haut. : 24,5 cm (pour la plus grande).
Etat d'usage.
- 341** HUBLOT en cuivre, sur un support en bois. **50/80**
Diam. : 40 cm (socle compris).
- 342** HUBLOT en cuivre et laiton. **70/100**
Diam. : 42,5 cm.
- 343** LAMPE de coursive en laiton. Avec son globe en verre blanc. **80/120**
DEBUT du XXe SIECLE
- 344** PLAQUE de CLÉS en métal blanc de la marine nationale, utilisée par les rondiers **30/50**
sur les bateaux.
Haut. : 22,5 cm.
On y joint : Un LOT de MANILLES.
- 345** DEUX CENDRIERS en métal blanc et un LOT DE TROIS CLES de la marine **30/50**
nationale, Marquage "MN" sur l'un des cendriers.
Dim. : 7,3 x 20,5 x 6,7 cm (pour le plus grand).
Vendus en l'état.
- 346** COMPAS de navigation Bergen Nautik, avec montage à la cardan. Dans son **200/300**
habitable en laiton à deux lanterneaux latéraux, à alcool. Daté 1943 et numéroté 842
sur une plaque. Fabrication "British Lifeboat Compass".
Diam. : 29 cm (habitable).
- 347** SIEBE GORMAN and Co. - Rare POIDS ventral de scaphandrier en plomb. **700/1000**
Marqué en creux.
Haut. : 27,5 cm.
- 348** Belle ANCRE à jas d'arsenal, en fonte de fer. **50/80**
Haut. : 75 cm ; Larg. : 79 cm.
On y joint : Petite ANCRE de marine, en fonte de fer.
Haut. : 48 cm ; Larg. : 30 cm.
Manque le jas.

- 349** PAIRE de RAMES de BALEINIÈRES en bois relaqué blanc. **80/120**
Vendues en l'état.
- 350** BIANCHETTI & CIE à Marseille - COMPAS de navigation et de route de la Marine nationale Mle. 1945, cuvette de 0,20 mm, monté à la cardan, cerclage marqué B.B.T. Doignon. Dans son habitacle en laiton poli, avec ses boules de compensation rouge et verte. Numéroté 180973. Sur un socle en bois. **400/700**
Haut. : 96,5 cm.
Vendu en l'état.
- 351** Rare TAPE de BOUCHE en bronze, "Cuirassé Bretagne", sur écusson de bois. **100/150**
Dim. : 20,2 x 15,5 cm.
- Note : Lancé en 1915, la Bretagne donna son nom à une nouvelle classe de super-cuirassés dont font également partie la Provence et la Lorraine. Après avoir subi d'importantes transformations durant l'entre-deux guerres, le bâtiment est coulé à Mers el Kébir en 1940.
- 352** PAIRE d'EPAULETTES d'officier de marine en cannetille, doublées de velours noir. **15/20**
EPOQUE III^e REPUBLIQUE
Etat d'usage.
- 353** LONGUE VUE à trois tirages, en laiton gainé de cuir rouge. **70/100**
Long. : 90 cm.
- 354** LOT de cinq volumes : **30/50**
- Livre du marin, Marine Nationale, Imprimerie nationale, 1981, un volume in quarto.
- Guide des usages navals, Marine nationale, Ecole navale et Groupe-Ecoles du Poulmic, 1975, un volume in quarto.
- Carnets des signaux visuels, 1976, un volume in 8°.
- Recueil d'ordres réglementaires, Ecole navale et Groupe-Ecoles du Poulmic, 1990, un volume in 8°.
- Glossaire des termes courants de vocabulaire marine, Marine nationale, Ecole navale et Groupe-Ecoles du Poulmic, 1977, un volume in 8°.
N.-C.
- 355** TROIS RESINES translucides "BPC Tonnerre", "OUÈME BENIN" et "Department of the Navy". Dans leurs boîtes. **50/80**
Dim. : 8 x 8 x 18 cm.
Etat neuf.
- 356** LOT de PLAQUES de remerciement de la Marine des Etats-Unis, en bois et laiton. **30/50**
Dimensions variables.
- 357** DEUX PHOTOGRAPHIES rehaussées "Paquebot Paris" et "Paquebot Normandie". **80/120**
CIRCA 1920
Sous verre dans une baguette d'époque (l'une accidentée).
Petits manques.
- 358** BALISE de détresse en matière plastique jaune. Avec son support. **40/70**
VERS 1960-1970
Haut. : 54,5 cm.
Vendue en l'état.

- 359** OPTIQUE de périscope de tranchée en laiton. Dans sa boîte. **20/40**
A réviser.
- 360** Important PLANISPHERE des colonies françaises par P. Vidal-Lablache. **100/150**
CIRCA 1920
Dim. : 96 x 117 cm.
Manques et accidents.
- 361** TILBORGH Gillis van (Bruxelles vers 1625-1678), attribué à, **250/350**
Portrait d'homme au verre de vin, tenant son chapeau contre sa poitrine.
Huile sur panneau.
Haut. : 21 cm ; Larg. : 16,5 cm.
Dans un cadre.
Ancien vernis encrassé.
- A comparer avec la figure de fumeur (Bois. 21,5 x 18,2 cm) d'une série de petites figures de genre (Sotheby's Londres 1er Novembre 2007, n° 108).
- Expert : M. Patrice DUBOIS
- 362** OSTADE Isaac van (1621 - 1649), dans le goût de. Travail du XIXe siècle, **300/500**
Scène de taverne,
Huile sur toile,
H. 32 cm ; L. 40 cm.
Cadre en bois sculpté.
Rentoilage ; petites restaurations.
- Expert : M. Patrice DUBOIS
- 363** ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE, **150/250**
Scène de combat naval,
Huile sur toile,
Non signée.
Haut. : 93 cm ; Larg. : 68 cm.
Dans un cadre en bois doré.
Accidents et manques.
- 364** ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XIXe SIECLE, **100/150**
Portrait de Napoléon Ier, Ste Hélène 1819,
Gravure en couleurs, au revers une copie manuscrite d'une lettre intitulée "Joséphine c'est moi", datée 1825.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 23 cm.
Sous verre dans une baguette moderne.
Traces d'humidité.
- 365** GROS Antoine-Jean (1771-1835), d'après, **40/70**
Bonaparte au Pont d'Arcole,
Reproduction rehaussée sur toile,
Haut. : 73 cm ; Larg. : 60 cm.
Dans un cadre en bois doré.
- 366** RENÉE (Fin du XIXe siècle), d'après Horace VERNET, **30/50**
Portrait équestre de Napoléon Ier,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 19 cm ; Larg. : 14 cm.
Sans cadre.
Petits manques.

- 367** ALLARD (XIXe siècle), **100/150**
 Tabagie - Soldat,
 Deux huiles sur toile pouvant former paire,
 Signées en bas à gauche.
 Haut. : 41 cm ; Larg. : 22 cm.
 Sans cadre.
 Accidents et manques.
- 368** ECOLE FRANCAISE du MILIEU du XIXe SIECLE, **30/50**
 Portrait de Jean Lougne,
 Huile sur toile,
 Non signée.
 Haut. : 27 cm ; Larg. : 22 cm.
 Dans une baguette dorée.
 Très légers manques.
- 369** ANONYME, "Rouget de Lisle chantant pour la première fois la marseillaise". **30/50**
 Lithographie en couleurs.
 Haut. : 53 cm ; Larg. : 67 cm.
 Sous verre dans une baguette moderne.
 Petites traces d'humidité.
- 370 *** ANONYME - LOT de HUIT CARNETS à DESSIN, études de soldats et généraux, **1000/1500**
 nombreuses études de personnages, académies, scènes orientalistes, animaux, mains,
 scènes de genre, fleurs, vues de Lyon, Marseille, Valence, Aix les Bains et divers.
 Nombreux dessins au crayon, quelques-uns rehaussés. Certains datés et signés.
 EPOQUE XIXe SIECLE
 Dim. carnets : 22 x 14 cm (environ).
 Vendus en l'état.
- 371** ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XIXe SIECLE, **500/800**
 Portrait de Béatrice Cenci,
 Huile sur toile,
 Non signée.
 Haut. : 63 cm ; Larg. : 53 cm.
 Dans un cadre en bois doré (petits manques).
 Petits manques et restaurations.
- Note : Notre tableau est à rapprocher de la composition attribuée à Guido Reni figurant Béatrice Cenci et conservé à Rome à la Galerie Nationale d'Art ancien.
- 372** JACQUE Frédéric (1859-1931), **200/300**
 La mare,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à gauche.
 Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm.
 Sans cadre.
 Petits manques.
- 373** JACQUE Frédéric (1859-1931), **200/300**
 Paysage de montagne,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à gauche.
 Haut. : 54 cm ; Larg. : 65 cm.
 Dans un cadre en bois doré.
 Accidents et manques.

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 374 | <p>DAL E. (XIXe siècle),
 La campagne,
 Crayon et rehauts de gouache sur papier,
 Signé en bas à droite et daté "1846".
 Haut. : 27,5 cm ; Larg. : 38 cm.
 Sous verre dans une baguette en bois laqué blanc.
 Petites traces d'humidité.</p> | 40/70 |
| 375 | <p>BARNETT J. (XIXe-XXe siècles),
 Paysage de bord de mer,
 Huile sur carton,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 27 cm ; Larg. : 45,5 cm.
 Dans une baguette dorée.</p> | 50/80 |
| 376 | <p>ECOLE FRANCAISE du XIXe SIECLE,
 Les épaves,
 Huile sur toile,
 Non signée.
 Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 41,5 cm.
 Dans une baguette dorée.
 Petits enfoncements et manques.</p> | 50/80 |
| 377 | <p>ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE,
 Soldat de Napoléon,
 Crayon sur papier,
 Daté "juillet 1898".
 Haut. : 45 cm , Larg. : 30 cm.
 Sous verre dans une baguette moderne.</p> | 50/80 |
| 378 | <p>SHAYER William (1811-1892), d'après,
 Stage Coach - Mail Coach,
 Paire de lithographies en couleurs,
 Haut. : 30 cm ; Larg. : 44 cm.
 Sous verres dans une baguette laquée blanche.
 Traces d'humidité.</p> | 40/70 |
| 379 | <p>ELLER Lucien (1894-1940),
 La charrette gitane,
 Encre sur papier,
 Signée en bas à gauche.
 Haut. : 45 cm ; Larg. : 57 cm.
 Dans une baguette dorée, moderne.</p> | 100/150 |
| 380 | <p>PORTEU (XIXe-XXe siècles),
 Trophée d'armes,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à gauche.
 Haut. : 81 cm ; Larg. : 65 cm.
 Dans un cadre.</p> | 100/150 |
| 381 | <p>DAGUERRÉOTYPE figurant une femme assise dans un fauteuil, accoudée sur une console.
 FIN du XIXe SIECLE
 Haut. : 20,5 cm ; Larg. : 15 cm.
 Sous verre dans un cadre en bois doré.
 Vendu en l'état.</p> | 100/150 |

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 382 | <p>MEISSONNIER Joseph (1864-1943),
 Le fort Saint Anne à Villeneuve,
 Gouache sur papier,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 51 cm ; Larg. : 65 cm.
 Sous verre dans une baguette dorée (petits manques).
 Très petits manques.</p> <p>Expert : M. Michel MAKE'T</p> | 250/350 |
| 383 | <p>ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE,
 Nature morte au coquetier,
 Fixé sous verre,
 Signé Ligier en bas à droite.
 Haut. : 45 m ; Larg. : 37 cm.
 Sous verre dans une baguette dorée.</p> | 150/250 |
| 384 | <p>HELLEU Paul César (1859-1927),
 Éléante au chapeau,
 Pointe sèche,
 Signée en bas à gauche.
 Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 39 cm (au coup de planche).
 Sous verre dans une baguette moderne.
 Rousseurs.</p> | 130/180 |
| 385 | <p>PLAISANT (Fin du XIXe siècle),
 Cavaliers,
 Contre attaque en forêt,
 Deux huiles sur panneaux pouvant former paire,
 Signées.
 Haut. : 24 cm ; Larg. : 33 cm.
 Dans des cadres en bois et stuc doré (petits manques).
 Petits manques.</p> | 200/300 |
| 386 | <p>STEN BILLE (1890-1953),
 Voiliers à la manoeuvre,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 48 cm ; Larg. : 66,5 cm.
 Craquelures et petits manques.</p> | 150/200 |
| 387 | <p>SMITH Alex (XIXe-XXe siècles),
 Le Lusitania,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à droite et datée "1908".
 Haut. : 49 cm ; Larg. : 32 cm.
 Dans un cadre en bois doré.
 Petits manques.</p> | 100/150 |
| 388 | <p>ECOLE FRANCAISE du DEBUT du XXe SIECLE,
 Torpillage du Navire hôpital Portugal le 30 mars 1916,
 Huile sur toile contrecollée sur panneau,
 Signature illisible en bas à droite.
 Haut. : 16 cm ; Larg. : 24 cm.
 Dans un cadre en bois doré.
 Petits manques.</p> | 80/120 |

- 389** HARPIGNIES Henri (1819-1916), **1200/1800**
 Paysage avec chemin et personnage alanguï,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à gauche et datée "88".
 Haut. : 41 cm ; Larg. : 33,5 cm.
 Dans une baguette en bois doré.
 Craquelures.
- Expert : M. Michel MAKET
- 390** HARPIGNIES Henri Joseph (1819-1916), **40/70**
 Cour de ferme animée,
 Eau forte,
 Signée dans la planche ; contresignée et dédicacée à l'encre.
 Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 15,5 cm (à vue).
 Sous verre dans une baguette dorée.
 Quelques salissures
- 391** BERNARD Valère (1860-1936), **200/300**
 Marseille, les Accoules,
 Eau forte et aquatinte,
 Monogrammé "VB" dans la planche en bas à gauche ; signé au crayon en bas à droite
 et justifié 60/100.
 Haut. : 45 cm ; Larg. : 28,5 cm (au coup de planche).
 Sous verre dans une baguette moderne.
- 392** ECOLE FRANCAISE du XXe SIECLE, **80/120**
 Mer au soleil couchant,
 Huile sur panneau,
 Signature illisible en bas à droite.
 Haut. : 60 cm ; Larg. : 150 cm.
 Dans une baguette laquée blanche.
- 393** PILLARD VERNEUIL Maurice (1869-1942), **50/80**
 Signature de l'Armistice 11 Novembre 1918,
 Chromolithographie,
 Signée dans la planche.
 Haut. : 40 cm ; Larg. : 61 cm.
 Sous verre dans un cadre en bois laqué (manques).
 Piqûres.
- 394** JARRY A. P. (XXe siècle), d'après, **80/120**
 La Gaieté à la caserne,
 Puzzle de dix cartes postales figurant un poilu en uniforme.
 Haut. : 45 cm ; Larg. : 28 cm.
 Sous verre dans une baguette en bois naturel.
- 395** SAINT REQUIER L. (XXe siècle), **50/80**
 Cuirassé Bretagne,
 Aquarelle sur papier,
 Signée en bas à droite.
 Sous verre dans une baguette moderne. On y joint un Pin's de la marine.
 Haut. : 22 cm ; Larg. : 42,5 cm.

- | | | |
|--------------|---|------------------|
| 396 | GATIER Pierre (1878-1944),
Le vol,
Gravure sur bois,
Signé en bas à droite avec un envoi de Jean Mermoz, daté "mai 1931".
Haut. : 20,5 cm ; Larg. : 15 cm.
Sous verre dans un cadre en pitchpin. | 200/300 |
| 397 | ECOLE PROVENCALE de la FIN du XIXe SIECLE,
Village du Var,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite "Al. Gursay" (?) et datée "98".
Dans un cadre en bois doré. (petits manques).
Petits enfoncements et restaurations. | 100/150 |
| 398 | BASTIEN Alfred T. (1873-1955),
Maison à la campagne,
Huile sur panneau,
Signée en bas à gauche et datée "1920" avec dédicace "A ma nièce Jeanne".
Haut. : 63 cm ; Larg. : 86 cm.
Dans un cadre en bois patiné.
Fissures et manques. | 200/300 |
| 399 | VIDAL J. (début du XXe siècle),
Ruelle animée,
Huile sur toile,
Signée "J. Vidal" en bas à droite.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 40 cm.
Dans un cadre en bois doré. | 80/120 |
| 400 | SEYSSAUD René (1867-1952),
L'étang de Berre,
Huile sur carton,
Signée en bas à droite.
Haut. : 45 cm ; Larg. : 58 cm.
Dans un cadre.

Expert : M. Michel MAKET | 1000/1500 |
| 400 B | GAILLARD (XXe siècle),
Nu féminin allongé,
Huile sur isorel,
Signé en bas et à gauche.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 46 cm.
Dans un cadre. | 100/150 |
| 401 * | GUERY A. (Ecole de la fin du XIXe siècle),
Scène de bataille de la guerre de 1870,
Aquarelle et gouache sur papier,
Signé en bas à gauche.
Haut. : 8,5 cm ; Larg. : 15,5 cm,
Sous verre, dans une baguette moulurée et dorée, moderne. | 80/120 |

- 402** ABAÏKAL (Fin du XIXe-Début du XXe siècle), **100/150**
Portrait d'homme,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 29 cm.
Dans un cadre.
Manques, craquelures et tâches.

Expert : Michel MAKET
- 403** PRIEUR-BARDIN Léon (1870-1939), **700/1000**
Cimetière turc, 1897,
Huile sur toile,
Signée et datée en bas à gauche.
Haut. : 44 cm ; Larg. : 61 cm.
Dans un cadre.
Accidents, restaurations et petits trous.

Expert : M. Michel MAKET
- 404** PONTOY Henri (1888-1968), **800/1200**
Ruisseau devant la kasbah de Tafilalet,
Gouache sur traits au fusain,
Signé et situé en bas à droite avec une date illisible,
Haut. : 42 cm ; Larg. : 48 cm.
Sous verre dans une baguette dorée.
Insolation.

Expert : M. Michel MAKET
- 405** GESTA D. (XIXe-XXe siècles), **70/100**
Paysage lacustre avec vache,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche et datée "1896".
Haut. : 46,5 cm ; Larg. : 30 cm.
Dans un cadre en bois doré et sculpté.
Salissures et petits manques.

Expert : M. Michel MAKET
- 406** MATTIO Laurent (1892-1965), **500/800**
Tartane par gros temps au large de Marseille,
Huile sur isorel,
Signée en bas à droite.
Haut. : 73 cm ; Larg. : 91 cm.
Dans un cadre en bois laqué blanc.
- 407** POGNANT GROS (XXe siècle), **80/120**
Nature morte à la mandoline,
Huile sur panneau,
Signée en bas à droite.
Haut. : 71 cm ; Larg. : 98 cm (à vue).
Dans un cadre en bois laqué bleu.

- 408** CLAVIER - Ecole française moderne, **30/50**
 Paysage de montagne,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à droite,
 Haut. : 50 cm ; Larg. : 61 cm.
 Sans cadre.
 Craquelures.
- Expert : M. Michel MAKET
- 409** A. RUFFIO (XXe siècle), **40/70**
 Cap Martine ; Marine,
 Deux aquarelles,
 Signée en bas à droite chaque.
 Haut. : 22 cm ; Larg. : 30.5 cm (chaque).
 Sous verre dans une baguette dorée, moderne.
 Insolations ; petites rousseurs.
- Expert : M. Michel MAKET
- 410** PERROT Henri (1896-1976), **200/300**
 Provence en Automne,
 Huile sur carton,
 Signée en bas à gauche ; titrée et contresignée sur une étiquette d'atelier au revers.
 Haut. : 33 cm ; Larg. : 41 cm.
 Dans un cadre toilé en bois doré.
- 411** IUPPA G. (XXe siècle), **40/70**
 Cannes, les roches rouges,
 Aquarelle sur papier,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 33 cm.
 Sous verre dans une baguette moderne.
 Traces d'humidité.
- 412** TRABUC Louis (1928-2008), **100/150**
 Autour du feu,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 33 cm ; Larg. : 55 cm.
 Dans une baguette moderne.
- 413** PHOTOGRAPHIE en noir, "Cuirassé au mouillage dans la rade de Toulon". Tirage **40/70**
 gélatino argentique.
 Haut. : 26,5 cm ; Larg. : 35,5 cm.
 Sous verre dans une baguette moderne.
- 414** ECOLE FRANCAISE MODERNE, **50/80**
 Vue de port,
 Aquarelle,
 Non signée.
 Haut. : 44,5 cm ; Larg. : 64,5 cm.
 Sous verre dans une baguette moderne.

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 415 | <p>ECOLE FRANCAISE de la FIN du XIXe SIECLE,
 Portrait de soldat,
 Huile sur toile,
 Non signée.
 Sans cadre.
 Haut. : 41 cm ; Larg. : 25 cm.
 Accidents et manques.</p> | 40/70 |
| 416 | <p>ECOLE FRANCAISE CIRCA 1900,
 Ruisseau en forêt,
 Huile sur toile,
 Non signée.
 Haut. : 40,5 cm ; Larg. : 54 cm.
 Dans un cadre en bois doré.
 Restaurations ; petits trous.</p> | 40/70 |
| 417 | <p>JACQUE Charles Emile (1813-1894), d'après BARYE Antoine-Louis (1796-1875),
 Une biche - Une biche dort,
 Deux eaux-fortes numérotées.
 Haut. : 8,5 cm ; Larg. : 11,5 cm et Haut. : 5 cm ; Larg. : 9 cm.
 Sous verre dans des baguettes moulurées et dorées, modernes.</p> | 40/70 |
| 418 | <p>BOUDIN E. (Fin du XIXe siècle-Debut du XXe siècle),
 Entrée de port avec bateaux,
 Huile sur panneau,
 Signée en bas à gauche et datée "73".
 Haut. : 42,5 cm ; Larg. : 70,5 cm.
 Dans un cadre en bois mouluré.
 Petits accidents.</p> | 100/150 |
| 419 | <p>FROLL Marc (XXe siècle),
 Galère à la manoeuvre,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à droite.
 Dans un cadre.</p> | 70/100 |
| 420 | <p>DÉTRÉE Marie (née en 1973),
 Pont du pétrolier-ravitailleur Meuse,
 Gouache et crayon sur papier,
 Signée en bas à gauche.
 Haut. : 23,5 cm ; Larg. : 15,5 cm.
 Sous verre dans une baguette dorée.</p> | 40/70 |
| 421 | <p>GILETTI R. (XXe siècle),
 Voiliers à la manoeuvre,
 Huile sur panneau,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 70 cm ; Larg. : 103 cm.
 Dans un cadre en bois laqué blanc.
 Craquelures.</p> | 40/70 |
| 422 | <p>SANDOZ (XXe siècle),
 Trois tournesols au vase rouge,
 Technique mixte sur toile,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 55 cm ; Larg. : 33 cm.
 Dans un cadre moderne.
 Expert : M. Michel MAKET</p> | 40/70 |

- 423** OUDARD Roland (XXe siècle), **40/70**
 La route d'Anvers sous la neige,
 Aquarelle sur papier,
 Signée en bas à droite.
 Haut. : 36,5 cm ; Larg. : 55 cm.
 Sous verre dans une baguette dorée.
- 424** ECOLE MODERNE, **20/30**
 Paysage animé,
 Gouache sur carton,
 Non signée.
 Haut. : 50 cm ; Larg. : 71 cm.
 Dans un cadre.
- 425** ECOLE MODERNE, dans le goût d'Utrillo, **50/80**
 Vue de Paris,
 Gouache sur papier,
 Signature illisible en bas à droite.
 Haut. : 29,5 cm ; Larg. : 49 cm.
 Sous verre dans une baguette moderne.
- 426** DE ARANOA Juan (1901-1973), **50/80**
 Le baiser,
 Encre, lavis et gouache sur papier,
 Signé en bas à droite.
 Haut. : 23,7 cm ; Larg. : 32,5 cm (à vue).
 Sous verre dans une baguette dorée.
- 427** ECOLE FRANCAISE du MILIEU du XXe SIECLE, **30/50**
 Vue de Paris,
 Huile sur toile contrecollée,
 Non signée.
 Haut. : 34 cm ; Larg. : 26 cm.
 Dans un cadre en bois et stuc doré (manques).
- 428** ECOLE FRANCAISE MODERNE, **40/60**
 Paris, les Grands Boulevards,
 Gouache sur carton,
 Non signée.
 Haut. : 30 cm ; Larg. : 40 cm.
 Sous verre dans une baguette moderne.
- 429 **** ULMANN Michèle (XXe-XIXe siècles), **130/180**
 Le mas aux lavandes,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à droite ; contresignée et titrée au revers.
 Haut. : 38 cm ; Larg. : 45,7 cm.
 Sans cadre.
 Très légers manques.
- On y joint : ULMANN Michèle (XXe-XIXe siècles),
 Mas en Provence, avril 2002,
 Huile sur toile,
 Signée en bas à droite ; contresignée au revers.
 Haut. : 33 cm ; Larg. : 41 cm.
 Sans cadre.
 Deux importantes déchirures et petits accident.

- 430** Rare TAPIS Ispahan en laine nouée. Avec certificat d'authenticité. **1000/1500**
EPOQUE XXe SIECLE
Dim. : 169 x 265 cm.
- 431** BONNETIERE en noyer mouluré et sculpté, corniche débordante moulurée, entrée de serrure en fer forgé. Sans clé. **50/80**
DEBUT du XVIIIe SIECLE
Haut. : 200 cm ; Larg. : 115 cm ; Prof. : 54,5 cm.
Restaurations.
- 432** MIROIR rectangulaire, dans un encadrement en bois doré, à cannelures et écoinçons feuillagés. **100/150**
Style Louis XVI - DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 77,5 cm ; Larg. : 69 cm.
Petits manques.
- 433** FAUTEUIL à dossier médaillon en bois doré richement sculpté de feuillages, de rubans et de fleurs, les consoles d'accotoirs terminées par des têtes de bouc, quatre pieds cannelés et rudentés rehaussés de draperies festonnées. Garniture de tissu moderne. **500/700**
FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 106,5 Larg. : 70 cm ; Prof. : 72 cm.
Bon état ; très légers manques à la dorure.
- Expert : Cabinet Jacques BACOT & Hughes de LENCQUESAING
- 434** BUREAU à GRADIN en noyer et placage de ronce de noyer, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, entrées de serrure en laiton. Avec trois clés. **100/150**
Haut. : 98,5 cm ; Larg. : 114 cm ; Prof. : 60 cm.
EPOQUE LOUIS PHILIPPE
Petits accidents et manques.
- 435** DEUX FAUTEUILS à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté, garniture de tapisserie au point. **30/50**
Style Restauration - EPOQUE XXe SIECLE
Vendus en l'état.
- 436** SUITE de QUATRE CHAISES de JARDIN en fer forgé, à dossiers ajourés, assises paillées. **100/150**
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 97 cm ; Larg. : 50 cm ; Prof. : 54 cm.
Bon état.
- 437** PARAVENT à quatre feuilles en tissu imprimé en camaïeu rose de vases de fleurs et médaillons. **40/70**
EPOQUE XXe SIECLE
Dim. : 69,5 x 36 cm (feuille).
Vendu en l'état.
- 438** MIROIR circulaire en bois sculpté, doré et polychrome figurant un astre rayonnant, décor double face de puttis dans les nuées. Ancien élément de reliquaire. **300/500**
EPOQUE XVIIIe SIECLE
Diam. : 65 cm.
Restaurations, transformations et petits manques.