

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
1	CALICE en vermeil à décor foisonnant d'angelots, rinceaux et guirlandes de fruits. Travail étranger de la fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle. Hauteur : 22 cm. Poids : 438 gr. Petits chocs. Avec une PATENE en vermeil à décor gravé d'une croix feuillagée. Poids : 91 gr. Diam : 13,9 cm. Petites déformations. Dans leur COFFRET indiquant son appartenance à Monseigneur Jacques Joseph de Gourgues, Eveque de Bazas (1684-1724).	3 200
2	BAISER de PAIX en argent repoussé figurant la scène de l'Annonciation entourée de feuilles d'acanthes et sommée d'une tête d'angelot. Porte les poinçons de la ville de Venise du XVIIIème siècle et celui du Maître Orfèvre initiales Z.C. ZUANNE CATTINI 1682-1736. Hauteur : 19,5 cm, largeur : 15 cm. Poids : 170 gr.	970
3	CALICE en vermeil, la base circulaire surélevée à décor de guirlandes de lauriers et pampres de vigne, le noeud ovoïde orné de feuilles d'acanthé, la fausse coupe délicatement ajourée de feuillages. Epoque XVIIIe siècle. Poinçon de maître orfèvre MF couronné ? Hauteur : 28, 6 cm. Poids : 602 gr. Très bel état.	1 450
4	CALICE en argent, la base en forme de fleur gravée d'une croix, le noeud ovoïde à décor d'angelots et guirlandes de fruits, la fausse coupe ornée de buste d'angelots et bouquets de roses dans des cartouches mouvementés. Poinçon français d'ancien régime. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 23,5 cm. Poids : 402 gr. On joint une PATENE en argent et vermeil gravée de l'IHS. Poinçon Vieillard (1819-1838) 1e titre Paris, grosse garantie de Paris. Poinçon d'orfèvre illisible. Poids : 115 gr. Diamètre : 15 cm. Egrenures. Dans un coffret portant l'étiquette de l'orfèvre DEZWARTE-SOCKEREL à Lille.	3 300
5	BENITIER en argent de style néoclassique surmonté d'un Christ en croix, la partie inférieure comportant un bassin couvert. Epoque début du XVIIIe siècle. Hauteur : 24,8 cm, largeur : 11 cm. Poids : 309 gr.	750
6	ENCENSOIR en argent de style néoclassique, la partie inférieure à décor de frises de feuilles d'eau, la partie supérieure à décor ajouré d'un bouquet de feuillages alternés de montants en feuilles d'acanthé . Poinçon de reconnaissance du Comté de Nice (Italie) de la fin du XVIIIe siècle. Le pied gravé ASS LEONE XIII CAPUCCINI GENOVA 1881. offert à Sa Sainteté Léon XIII par les Capucins de la province de Gènes, Avec ses chaînes. Avec son fourreau en métal doré à l'état de neuf. Poids (sans le fourreau) :750 gr. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	1 400
7	BAISER de PAIX en argent repoussé et gravé représentant la Nativité inscrite dans une niche surmontée de l'Annonciation et entouré de deux chérubins soutenant une guirlande de fruits, entourée par un riche décor d'enroulements, palmettes, têtes d'angelots et rinceaux. Epoque XVIIIe siècle. Poids : 450 gr. Hauteur : 22,5 cm, largeur : 18 cm. Trace de restauration au sommet, petit manque de matière à l'arrière (au milieu à gauche). Très bel état.	1 900
8	CALICE en argent, la base circulaire à degrés gravée de fleurs et symboles eucharistiques, en rappel sur le noeud et la coupe unie. L'intérieur en vermeil (usures). Poinçon du maître orfèvre : Théodore Tonnelier (actif 1799-1838). Poinçon Vieillard (1819-1838). Hauteur : 27,5 cm. Poids : 413 gr. On joint une PATENE en vermeil à décor gravé de la croix. Diam : 14,5 cm. Poids : 84 gr.	950
9	OSTENSOIR en vermeil, le piétement rectangulaire orné de quatre cartouches représentant les Tables de la Loi et du Tétragramme alternés des symboles eucharistiques, le noeud balustre à décor de feuilles d'eau et godrons, la partie supérieure supportée par des feuilles d'acanthé et entourée de nuée et de gloire. Poinçon de l'orfèvre parisien Jean François MEZARD (actif à partir de 1798). Poinçon Coq 1e titre (1798-1809). Hauteur :44,5 cm. Poids brut : 477 gr. SANS lunule. On joint la prise d'une lunule en vermeil (Poinçon Vieillard).	900
10	CALICE et sa PATENE en métal doré et coupe en vermeil ciselé, le pied à degrés gravé de l'inscription "ex dono familiae P. J. Rague 1820" et du coeur enflammé, le fût balustre, la coupe en forme de tulipe unie. La patène unie. Poinçon de l'orfèvre IMLIN (Strasbourg, XVIIIe siècle). Poinçons Vieillard 2e titre (1819-1838). Poinçons Pyrénées-Orientales (grosse garantie). Probablement de la fin du XVIIIe siècle et repoinçonné au XIXe siècle. Hauteur du calice : 26,5 cm, diamètre de la patène: 14,5 cm. Poids brut: 750 gr. Usures. Dans un ECRIN en acajou, l'intérieur garni de velours rouge.	950
11	CALICE en argent à décor gravé, la base chantournée à décor d'angelots et de trois médaillons figurant le Tétragramme, la Table des Dix commandements et le Sacré Coeur ainsi que de trois larges cartouches représentant la Nativité, Jésus sur le chemin de croix et la Crucifixion alternés des symboles eucharistiques; la fausse coupe figurant la Sainte Famille alternée des symboles eucharistiques. Poinçon Maison Favier Frères, Lyon vers 1850. Hauteur : 32 cm. Poids : 534 gr. Avec sa PATENE en argent et vermeil gravée de l'IHS inscrit dans la couronne d'épines. Poinçon Pierre Henri FAVIER, vers 1850. Diamètre : 14,5 cm. Poids : 97 gr.	3 000

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
12	<p>Attribué à la maison ARMAND-CALLIAT (1853-1924), OSTENSOIR en métal doré et émaillé, le piètement polylobé à décor d'une croix, d'épis de blé et de rinceaux, le noeud saint d'une couronne à décor d'une frise de feuilles et de croix émaillés, la partie supérieure entourée de six médaillons émaillés et dorés des symboles eucharistiques alternés d'épis de blé au centre d'une gloire et surmontée d'une croix émaillée et dorée à décor d'épis de blé. Avec sa LUNULE en argent poinçonnée ARMAND CALLIAT (1822-1901). Avec son ECRIN. Hauteur: 76,5, largeur : 36,5 cm. Très bel état et très léger accident à l'émail.</p> <p>Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.</p>	1 900
12.1	<p>CALICE en vermeil, le piètement à décor repoussé de quatre stations du chemin de croix, le talon à décor de rinceaux et angelots, le noeud à décor des symboles eucharistiques, les bagues ceintes de tors de lauriers, la coupe orné de trois médaillons (Christ portant sa croix, la Flagellation du Christ, le Tirage au Sort) alternés des symboles eucharistiques. Hauteur : 32,5 cm. Paris, Milieu du XIXe siècle. Poinçon du maître orfèvre Jean Baptiste GARNIER (1839). Poinçon Minerve 1e titre. Poids : 735 gr. Hauteur : 32 cm. Très bel état. On joint une PATENE en vermeil à décor gravé de l'IHS inscrit dans la couronne d'épines. Poinçon du MO Bertrand-Paraud (1817) Poinçon Vieillard (1819-1838), Poids : 175 gr. Diam : 16,5 cm. Avec un coffret.</p>	3 500
12.2	<p>Paire de BURETTES et leur PLATEAU en vermeil. Les burettes à décor des symboles eucharistiques et des médaillons de Jésus et Marie sur un piètement à décor de frise de feuilles d'eau, les anses feuillagées, les couvercles à décor de pampres de vigne et de coquillages. Le plateau creux à décor des symboles eucharistiques et des quatre évangélistes inscrits dans des médaillons. Poinçon du maître orfèvre Jean Baptiste GARNIER (1839). Poinçon Minerve 1e titre. Poids total : 753 gr. Hauteur burette : 17,5 cm, largeur plateau : 29,2 cm.</p>	2 000
13	<p>CALICE en argent et vermeil, la base circulaire à décor repoussé et gravé de trois médaillons à décor de personnages bibliques, de rinceaux et symboles eucharistiques, en rappel sur le noeud, la fausse coupe à décor des médaillons de la Sainte Famille alternés de rinceaux ajourés. Poinçon Minerve. Poinçons de la Maison Favier (1826-1974). Hauteur : 29 cm. Poids : 516 gr. Manques à la fausse coupe.</p>	1 200
14	<p>CALICE de VOYAGE de style roman et sa PATENE en argent et vermeil. Poinçon Minerve 2e titre. Poinçon de la Maison Favier. Haut : 9,5 cm, diam : 7,8 cm. Poids total : 137 gr. Dans son coffret de la Maison Escabasse.</p>	400
14.1	<p>Exceptionnel SEAU à EAU BENITE et son goupillon de style roman en bronze fondu, moulé et ciselé, travail au repoussé, argenté. Ce seau à eau bénite est inspiré de la célèbre situla en ivoire et argent offerte avant 975 par l'évêque Gotfried ou Gotofredo de Milan (974-979) et toujours conservée dans le trésor de la cathédrale lombarde. Ce modèle fut reproduit, avec plus ou moins de fidélité, par plusieurs orfèvres et bronziers du XIXe siècle.</p> <p>Le pourtour du seau est scandé par une arcature en plein-cintre sur colonnettes abritant les figures de Saint Rémi à genou et des Évangélistes ; ces derniers, accompagnés de leur symbole tétramorphe, sont occupés à rédiger leur évangile sur des pupitres portatifs. Au-dessus de l'arcature se déroule une frise de rinceaux en volute et une frise de feuille d'eau stylisée en fort relief sur la bordure périphérique ; présence d'allégories religieuses, Tétramorphe, Agneau pascal (dessous de la base) , animaux fantastiques (sur l'anse).Le goupillon est d'origine.</p> <p>Modèle numéroté 618 dans le catalogue de l'orfèvre (cf photo jointe).</p> <p>Dimensions: Hauteur: 17 cm diamètre: 13cm ; goupillon: 20cm.</p> <p>Parfait état.</p>	1 200
15	<p>CROIX RELIQUAIRE PECTORALE en vermeil gravée "Relique". (vide). Dans son écrin d'origine en cuir vert. Hauteur : 8,5 cm. Hauteur écrin : 9,5 cm. Poids : 43 gr.</p>	200
16	<p>ENCENSOIR en argent de style néoclassique à décor de godrons et rosaces, le pied en métal argenté gravé S.D.. Poinçon Vieillard (1819-1838). Hauteur : 28 cm. Poids brut : 700 gr. Manque le fourreau et les chaînes. Petits accidents.</p>	850
17	<p>Petit BENITIER de POCHE à aspersoir surmonté de flamme en argent. Hauteur : 8,5 cm. Poids : 67 gr.</p>	430
18	<p>CUSTODE en vermeil orné d'un chrisme. Poids : 83 gr. Diamètre : 10,6 cm. usures.</p>	200

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
19	<p>POUSSIELGUE-RUSAND sur dessins du R.P. ARTHUR MARTIN. Paire de BURETTES et leur PLATEAU sur le modèle de la "chapelle du sacre de Mgr de Dreux Brezé" en vermeil orné de médaillons en émaux cloisonnés représentant des personnages bibliques (Isaïas, Jeremias, ...) et de rosaces, les anses feuillagées, le plateau lancéolé. Poinçon du maître orfèvre POUSSIELGUE RUSAND. Poinçon Minerve. Hauteur totale : 18 cm, largeur : 31 cm. Dans leur coffret.</p> <p>Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.</p>	6 000
21	CALICE de VOYAGE en métal argenté, la coupe en argent et vermeil (PB : 216 gr). Haut : 19,3 cm. Avec sa PATENE en vermeil (36 gr), diam : 10,3 cm.	350
22	CALICE en argent, le piédouche circulaire uni, la coupe unie à décor d'un monogramme, l'intérieur en vermeil (usé). Poids : 260 gr. Hauteur : 15,5 cm. Avec son écrin en cuir noir.	140
23	CALICE en vermeil et argent à décor foisonnant de chimères, rinceaux et feuillages, le pied et la coupe ornés de médaillons quadrilobes figurant les Sept Sacrements et le Christ en croix. Poinçon du maître orfèvre Demarquet Frères (actif de 1868 à 1890). Poinçon Minerve 1e titre. Base lestée gravée R.E. Poids brut: 737 gr. Hauteur : 18 cm, diamètre coupe : 11,2 cm. On joint la PATENE en vermeil à décor foisonnant de feuillages entourant cinq médaillons circulaires à décor gravé de scènes de la vie de Jésus et de la Vierge. Poinçon de la Maison Favier. Poinçon Minerve. Diamètre : 13,9 cm. Poids : 154 gr. Légères rayures.	2 800
24	PLATEAU à BURETTES en vermeil gravé à décor de pampres de vigne et roseaux. 27,5 x 16,2 cm. Poids : 265 gr. Poinçon Vieillard 1e titre Province. infimes manques de dorure.	650
25	CALICE en vermeil à décor repoussé et gravé, la base circulaire à décor des symboles eucharistiques et de la croix, en rappel sur le pied ovoïde et la fausse coupe. Hauteur : 30 cm. Poids : 485 gr. Poinçon Vieillard 1e titre Province (avec le différent 31 : Bordeaux). Poinçon du maître orfèvre Michel François Augustin GREGOIRE (Sées 1751-Bordeaux 1832). Traces de restauration sur la base, usures notamment à la coupe.	1 000
26	CIBOIRE en argent, la base circulaire à décor gravé des symboles eucharistiques et de fleurs, en rappel sur le pied, la coupe unie, le couvercle gravé de feuilles d'eau. Poinçon Minerve. Hauteur : 22 cm. Poids : 251 gr.	530
27	OSTENSOIR en argent, la base ornée de l'Agneau biblique en vermeil, du Tétragramme et des symboles eucharistiques, le noeud épaulé de deux angelots surmontés des symboles eucharistiques, la partie supérieure entourée d'angelots dans les nuées et de gloire. Poinçon de la Maison Favier (1826-1974). Poinçon Minerve 1e titre. Hauteur : 47 cm. Poids brut : 460 gr. La croix légèrement déformée. Manque la lunule.	1 200
28	POTENCE d'ENCENSOIR miniature en argent ou métal de style Louis XVI. Souvenir de Saint Jacques de Compostelle probablement Espagnol. Hauteur : 15,8 cm. Poids : 36 gr.	130
29	Paire de POINTES de bâton de confrérie en argent à décor gravé de St Joseph et de l'IHS pour l'une, de Ste Marie et de l'IHS pour l'autre. Hauteur : 24,5 cm. Poids total : 283 gr. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	500
30	CIBOIRE DE VOYAGE en argent de style classique, l'intérieur de la coupe en vermeil. Hauteur : 12,5 cm. Poids : 67 gr. Poinçon Minerve.	350
31	CALICE en métal argenté, la coupe tulipe unie en argent, l'intérieur en vermeil. Poinçon Vieillard 1e titre Province (12). Poinçon MO (MTG ?). Hauteur : 22,5 cm.	310
32	CALICE en vermeil, la base polylobée rythmée de médaillons en émaux cloisonnés à décor floral, le noeud serti de cabochons de couleur, la fausse coupe ajourée à décor de trois médaillons émaillés de la Sainte Famille, la coupe gravée en frise de l'inscription latine "Hic Est Enim Calix Sanguinis Mei". Hauteur : 26,5 cm. Poids : 530 gr. Poinçon Minerve. Poinçon DEMARQUET Frères, orfèvre actif de 1868 à 1890. Coupe légèrement désaxée sinon très bel état. On joint une PATENE en argent et vermeil à décor gravé de l'Agnus Dei inscrit dans le talon. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : Edmond LESAGE (1890). Diam : 14,2 cm. Poids : 136 gr.	2 900

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
33	Important CIBOIRE en vermeil à riche décor repoussé et gravé, la base circulaire ornée de cartouches feuillagés figurant la Sainte Famille alternés des symboles eucharistiques, en rappel sur le pied, la fausse coupe et le couvercle, la fausse coupe ajourée à décor des Vertus Théologiques, la croix sommitale feuillagée. Poinçon de la Maison Favier (1826-1974). Poinçon Minerve. Hauteur : 31 cm. Poids : 510 gr. Légère déformation au pied de la croix sommitale.	2 220
34	CALICE et sa PATENE entièrement en vermeil de style néogothique, la base polylobée ornée de 6 médaillons circulaires en émaux cloisonnés à décor du Pélican, de l'Agnus Dei et de croix et rosaces, le noeud orné de cabochons bleus émaillés de lettres gothiques formant le mot "Jésus", la fausse coupe sertie de quatre rosaces en émaux cloisonnés inscrites dans des médaillons circulaires alternés des symboles eucharistiques ajourés. Hauteur : 25,2 cm. Poids brut : 624 gr. Quelques manques à l'émail, légère déformation du pied. La PATENE à décor gravé de l'Agnus Dei. Diam : 15,5 cm. Poids : 134 gr. L'ensemble porte les poinçons des maîtres orfèvres et bronziers JAMAIN et CHEVRON (actifs de 1865 à 1879) qui ont réalisé 9 pièces du trésor de Lourdes. Dans leur COFFRET d'origine (usé).	3 700
35	LUNULE en vermeil et verre biseauté. Poinçon Minerve. Poinçon du maître orfèvre Demarquet Frères (actif de 1868 à 1890). Diamètre : 6,6 cm. Petit éclat au verre. Usure à la dorure.	580
36	CALICE et sa PATENE en argent repoussé et gravé, la coupe en vermeil, la base chantournée ornée de trois cartouches à décor de scènes de la Vie du Christ (Vierge à l'Enfant entourée de Sainte Anne et Jean Baptiste; Le Baptême du Christ dans le Jourdain, La déploration du Christ en croix) alternés des symboles eucharistiques, le noeud à décor de palmettes et rinceaux, la fausse coupe à décor ajouré de rinceaux et symboles eucharistiques alternés des médaillons de la Sainte Famille. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre illisible. Hauteur : 29,5 cm. Poids brut (petit renfort en plomb sous le pied) : 555 gr. Restaurations au fût, usures à l'intérieur de la coupe. La PATENE en argent et vermeil à décor de l'IHS inscrit dans la couronne d'épines. Diam : 15,5 cm. Poids : 96 gr. Infimes égrenures.	1 800
37	CALICE en argent avec sa cuillère et sa patène, la base circulaire ornée de feuilles d'acanthé et d'une frise de feuilles d'eau en rappel sur le noeud et la coupe, l'intérieur de la coupe en vermeil. Poinçon d'orfèvre SELLAN. La patène unie. Travail espagnol. Poids total : 675 gr. Avec son écrin d'origine.	1 500
38	NAVETTE à ENCENS en argent repoussé à riche décor mouvementé de palmettes et coquilles. Epoque fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle. Hauteur : 18 cm, largeur : 18 cm. Poids : 343 gr.	2 200
39	CALICE en argent et vermeil, la base circulaire à décor repoussé de la Sainte Famille inscrite dans des médaillons feuillagés alternés des symboles eucharistiques, en rappel sur le noeud, la fausse coupe ajourée à décor des Vertus Théologiques inscrites dans des médaillons ovales rythmés des symboles eucharistiques. La coupe en vermeil. Poinçon de la Maison Favier (1826-1974). Poinçon Minerve 1e titre. Hauteur : 27,5 cm. Poids : 400 gr. Infimes chocs. Légèrement désaxé. On joint une PATENE en vermeil à décor gravé de l'IHS inscrit dans la couronne d'épines. Poinçon d'orfèvre MARTIN et DEJEAN (1837-1846). Diam : 15,4 cm. Poids : 85 gr. Petit choc en bordure.	1 800
40	CIBOIRE en argent à décor richement gravé et repoussé, la base circulaire ornée de feuilles d'acanthés et symboles eucharistiques en rappel sur le couvercle, le noeud à décor de palmettes, la fausse coupe ornée des symboles eucharistiques et de scènes de la vie du Christ dans trois médaillons. La coupe et l'intérieur de la coupe en vermeil. Poinçon d'orfèvre MARTIN et DEJEAN (1837-1846). Poinçon Minerve. Hauteur : 23 cm. Poids : 307 gr. La croix probablement anciennement restaurée. Sinon très bel état général.	1 300
41	OSTENSOIR entièrement en vermeil à décor gravé et repoussé, la base ornée de l'Agnus dei, des symboles eucharistiques et de palmettes, le noeud épaulé de deux têtes d'angelots en ronde bosse, la partie supérieure à décor d'angelots dans les nuées entourées de gloire. Poinçon d'orfèvre de la Maison Favier (1826-1974). Hauteur : 47 cm. Poids : 395 gr. Sans la lunule. Légères déformations en haut du pied et au noeud. Manque la vis du fermoir.	900
42	CALICE en argent et vermeil de style roman, la base circulaire gravée des symboles eucharistiques en frise centrée de la Crucifixion, le noeud orné de la couronne d'épines, la coupe gravée d'une inscription latine et des symboles eucharistiques traités de manière naturaliste. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre LB (Laurent Théodore BERTHET. Hauteur : 18,5 cm. Poids (base lestée : 429 gr). L'intérieur de la coupe n'est pas vermeillé. On joint une PATENE en argent gravé de l'Agneau biblique inscrit dans une croix fleurdelisée. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre J. JAMAIN et E. CHEVRON (1865-1879). Poids : 95 gr. Diam : 14,5 cm. (Egrenures en bordure). Dans son coffret et avec le certificat de consécration du calice.	900

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
43	PAIRE de BURETTES et leur PLATEAU de style Louis XIII en vermeil à décor repoussé et gravé d'angelots et feuillages, la prise respectivement en forme de grappes de raisins et de roseaux, le plateau ovale à l'aile ajourée de feuilles d'acanthé. Poinçon Minerve 1e titre. Poinçon Demarquet Frères, orfèvre actif de 1868 à 1890. Hauteur des burettes : 17, 5 cm, plateau : 29 x 19 cm. Poids total : 631 gr. Avec leur COFFRET.	3 600
44	CALICE et sa PATENE en argent et vermeil, la base polylobée ornée de médaillons émaillés représentant la Sainte Famille (éclats) alternés de croix feuillagées en applique serties de cabochons de pierres bleues, le noeud à décor de trilobes et médaillons émaillés, la fausse coupe richement ajourée de rinceaux sertis de cabochons de pierres bleues. Maître orfèvre : PASSANI (JP et une étoile à cinq branches) (1909 - 1931). Poids brut (base lestée) : 518 gr. Hauteur : 26 cm. Eclats à l'émail, petit manque de dorure à l'intérieur de la coupe et en extérieur. La PATENE en vermeil à décor de l'Agnus Dei inscrit dans le talon. Diam : 14,5 cm. Poids : 120 gr. Maître orfèvre : PASSANI.	1 700
46	CALICE et sa PATENE en argent et vermeil, la base circulaire à décor des symboles eucharistiques inscrits dans des cartouches alternés de rinceaux, le fût à frise et godrons, le noeud gravé de feuilles d'acanthé, la fausse coupe à décor de médaillons figurant les Vertus Théologiques alternés des symboles eucharistiques, surmontés de rubans. La coupe en vermeil. Poinçon Vieillard 1e titre Province (29). Poinçon de l'orfèvre toulousain Samson dit Louis IV au début du XIXème (S avec un soleil). Le talon chiffré. Hauteur : 28,6 cm. Poids : 564 gr. Restauration ancienne au pied. La PATENE en argent et vermeil gravée de l'IHS. Poids : 133 gr. Diam : 14,5 cm. Légèrement déformée.	1 400
47	CIBOIRE en argent, l'intérieur en vermeil, le piètement en métal argenté de style néoclassique, la base circulaire à décor gravé de feuilles, la coupe unie, le couvercle à décor de feuilles lancéolées. Poinçon Vieillard (1819-1838). Hauteur : 21 cm. Petits chocs au couvercle.	340
48	ENCENSOIR en argent, le piètement à décor de feuilles d'acanthé, la partie supérieure ajourée de fleurs et d'une frise dards et d'oves. Poinçon Vieillard 1e titre. Hauteur : 27 cm. Poids brut (avec son fourneau et sa chaîne) : 1348 gr.	1 900
49	Important OSTENSOIR entièrement en vermeil, la base quadripode de style rocaille à décor d'enroulements et feuilles d'acanthé, ornée de l'Agneau de l'Apocalypse et de pampres, surmontée de l'ange Gabriel les bras croisés debout sur un globe entouré d'un serpent cherchant la pomme, la partie haute ornée de têtes d'anges dans les nuées entourées de gloire et surmontées de la croix. Poinçon Minerve. Poinçon du maître orfèvre MARTIN et DEJEAN (1837-1846). Hauteur : 92,5 cm, largeur : 44 cm. Poids brut : 2370 gr. On joint sa LUNULE en métal doré.	4 700
50	CALICE et sa PATENE en argent, la base circulaire à décor gravé de la Croix et des symboles eucharistiques, en rappel sur le noeud et la fausse coupe ajourée. Poinçon Minerve. Poinçon d'orfèvre de la Maison Favier (1826-1974). Hauteur : 32 cm. Poids : 512 gr. Petite rayure à l'intérieur de la coupe. On joint sa PATENE à décor de l'IHS. Diam : 15,5 cm. Poids : 100 gr. Légères déformations.	1 250
51	Paire de NAVETTES à ENCENS en argent de style Empire à décor de godrons, palmettes et feuilles d'acanthé. Poinçons Vieillard 1e titre Paris (1819-1838). Hauteur : 13,5 cm, largeur : 17 cm. Poids des deux : 564 gr. Avec une cuillère en argent et 2 cuillères en métal.	1 500
52	COQUILLE de BAPTEME en argent, le poussoir en forme de palmette, le couvercle gravé d'une croix. Poinçon Minerve. Poinçon du maître orfèvre V. Flamant. 4,7 x 11 x 9,5 cm. Poids : 67 gr.	1 700
53	ENCENSOIR en argent repoussé de style néoclassique, la base en métal, à décor de feuillages et palmettes. Hauteur : 31 cm. Poids brut : 630 gr. Manque les chaînes et le fourreau, anciennement monté en lampe.	500
54	Important CIBOIRE en vermeil de style néogothique richement orné de quadrilobes représentant des scènes du Nouveau Testament sur la base et de la vie de Jésus sur la coupe, alternés de rinceaux et fleurs, le noeud orné de l'inscription émaillée bleue et or "cor jesu sacratissimum miserere nobis", la coupe gravée de l'inscription latine "pie pelicane, jesu domine, me immundum munda, tuo sausguine" et sertie de pierreries, le couvercle à décor de fleurs et pierres blanches. Poinçon Demarquet Frères. Hauteur : 33,5 cm. La base lestée gravée 25 mars 1890-3 avril 1891. Poids brut : 1kg. Dans son écrin portant l'étiquette Victor Lambinet à Bordeaux.	2 700
55	BOUCLE de PLUVIAL en vermeil centrée d'un médaillon circulaire gravé de Jésus et Marie entouré de quatre pierres de type grenat. Poinçon d'orfèvre Paul Brunet (1871-1913). Poids : 99 gr. 17,5 x 9 cm.	550
56	PLATEAU à BURETTES en vermeil gravé à décor de pampres de vigne et roseaux. 26 x 15,2 cm. Poids : 217 gr. Poinçon Vieillard 1e titre Province (67). Légers chocs, infimes manques de dorure.	650

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
58	CALICE en vermeil, la base circulaire à décor de symboles eucharistiques alternés de palmettes et feuilles d'acanthé en rappel sur le noeud et la fausse coupe. Hauteur : 28 cm. Poids : 485 gr. Poinçon Vieillard 1e titre (1819-1838). Infimes rayures à l'intérieur de la coupe. On joint une PATENE en vermeil à décor gravé de l'IHS. Diam : 13,8 cm. Poids : 126 gr.	1 300
59	CIBOIRE en vermeil, la base circulaire ornée des symboles eucharistiques dans des cartouches chantournés, en rappel sur le pied, la fausse-coupe ajourée et le couvercle. Hauteur : 29,5 cm. Poids : 737 gr. Dans son écrin en cuir portant l'inscription "Hospice de St Chamont". Poinçon au Coq.	2 000
60	NECESSAIRE de BAPTEME en argent comprenant deux ampoules à Saintes Huiles (SC pour Saint Chrême et O.C pour Oleum cathecumenorum) et une salière baptismale. Haut : 9 cm, Larg : 24 cm. Poids total: 376 gr. Manque le couvercle de l'ampoule O.C.	410
61	BURETTE en argent d'époque Louis XV, le pied à godrons, la panse gravée "A" pour Aqua. Poinçon de charge de Paris 1732-1738. Poinçon de Jurande Paris 1735. Hauteur : 12,3 cm. Poids : 146 gr. Petits chocs.	250
62	CIBOIRE en vermeil à décor gravé et repoussé, la base circulaire ornée de médaillons représentant la Sainte Famille alternés des symboles eucharistiques, en rappel sur le noeud, la fausse coupe ajourée à décor des Vertus Théologiques, le couvercle d'angelots et des symboles eucharistiques. Le talon portant l'inscription gravée "Souvenir du 5 mars 1858. Offert par les Dames Felix et Charles Chaigneau à Mr Tolly Curé de Lormont". Hauteur : 33 cm. Poids : 678 gr. Légère déformation au couvercle.	1 700
63	COUVERTURE de MISSEL en argent ajourée centrée d'une croix à décor de roses entourée de rinceaux et angelots. Travail anglais. Poids : 253 gr. 15 x 10 cm.	210
64	COUVERTURE de LIVRES RELIGIEUX en argent à décor du Christ souverain en première couverture et d'une croix entourée des symboles des quatre évangélistes en quatrième de couverture, abritant 2 livres à reliure de soie moirée bleue (usées) : The Hymnal revised and enlarged (Oxford-New York 1892) et The Book of common prayer (Oxford - New York). Dimensions totales :12,5 x 9 cm. Poids : 182 gr.	310
65	CALICE en argent à riche décor repoussé et gravé de scènes du Nouveau Testament, la base circulaire à décor de scènes de la vie de Jésus (La Fuite en Egypte, Le Lavement des pieds, Le Jardin des oliviers), le fût resserré à décor de palmettes et tors de lauriers, le noeud orné d'angelots et des symboles eucharistiques, la fausse coupe orné de médaillons représentant les quatre Evangélistes entourés des symboles eucharistiques. Hauteur : 31,5 cm. Poids : 770 gr. Poinçon Viellard 1e titre Province (67). Poinçon d'orfèvre (Favier ?). Légères déformations au pied, petit manque à la fausse coupe.	1 800
66	CALICE de VOYAGE et sa PATENE en argent, intérieur en vermeil, le pied en métal argenté gravé d'une croix. Poinçon Minerve. Poinçon orfèvre LC étoile. Hauteur : 9 cm. Diamètre : 9,5 cm.	260
67	CALICE en argent et vermeil, la base circulaire à décor en léger relief des symboles eucharistiques, de la croix et du sacré coeur, la coupe ornée d'un noeud retenant des pampres de vignes et épis de blés. La base lestée. Hauteur : 17 cm. Poids brut : 364 gr. Non poinçonné. Léger choc au pied.	200
68	CIBOIRE de VOYAGE en métal doré, la coupe en vermeil, à décor de frise de rinceaux. Gravé au dessous "Mon Seigneur et Mon Dieu M. P. Hauteur : 16 cm. Poinçon Minerve. Poinçon du maître orfèvre Henry NESME (1924-1964).	220
69	Paire de BURETTES et leur PLATEAU en argent de style Louis XVI à décor repoussé et gravé des symboles eucharistiques. Poinçon du maître orfèvre parisien Marie THIERRY (1853-1885). Hauteur des burettes : 13 cm, largeur plateau : 24,5 cm. Poids total : 385 gr. Petits chocs.	800
70	CALICE et sa PATENE en argent, l'intérieur de la coupe en vermeil, la base circulaire orné d'une frise gravée de rinceaux en rappel sur la coupe. Hauteur : 21 cm. Poids : 455 gr. La PATENE entièrement en vermeil à talon gravée d'une croix inscrite dans une frise de rinceaux. Poids : 69 gr. Diam : 13 cm. L'ensemble poinçonné par le même orfèvre (N ?).	750
71	CALICE et sa PATENE entièrement en vermeil, la base polylobée à décor de rinceaux en applique sertis de perles bleues, en rappel sur le noeud et la fausse coupe, la coupe gravée d'une inscription latine " Hic Est Enim Calix Sanguinis Mei". Le talon chiffré "MF". La base lestée portant l'inscription "A la mémoire de Madeleine Fourvel 28 juin 1898". Hauteur : 25 cm. Poids brut :515 gr. Avec sa PATENE en vermeil à décor gravé de l'IHS. Diam : 14,5 cm. Poids : 100 gr. Poinçons d'orfèvre J. JAMAIN et E. CHEVRON (1865-1879), auteur de l'orfèvrerie du trésor du sanctuaire de Lourdes. Poinçons Minerve. Petits chocs sur les deux.	1 800
72	CALICE et sa PATENE en vermeil, la base circulaire à fond guilloché à semis de points de forme florale, en rappel sur le noeud et la coupe. Hauteur : 22,3 cm. Poids brut (Base lestée) : 294 gr. La PATENE gravée d'une croix. L'ensemble poinçonné par les Maitres Orfèvres Demarquet Frères (1868 à 1890). Chocs, dorure usée.	400

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
73	BURETTE et BASSIN en vermeil repoussé et ciselé. Le PLATEAU à décor des quatre évangélistes dans des médaillons, et de quatre frises de symboles eucharistiques (Poinçon Vieillard 1819-1838, poinçon Paris grosse garantie, 28,5 x 18,5 cm, Poids net 408 g). La BURETTE à décor de scène évangélique dans un médaillon et à motifs de palmettes et de rinceaux (Poinçon Vieillard 1819-1838, poinçon Paris grosse garantie, poinçon d'orfèvre MARTIN et DEJEAN (1837-1846), H. 19 cm, enfoncement, lesté, Poids brut 212 g). Un support désoudé.	400
74	Coupe de CIBOIRE en argent, le couvercle à décor du coeur sacré, du Tétragramme et des tables de la loi alternés des symboles eucharistiques. Poinçon de la Maison Favier (1826-1974). Poinçon Minerve. Poids : 170 gr. On joint le fût en métal argenté à décor de feuilles d'eau. Manque le pied.	120
75	CIBOIRE en argent, le piètement en métal argenté de style néoclassique, la base circulaire à décor gravé de fleurs stylisées, la coupe unie, le couvercle à décor de feuilles lancéolées. Hauteur : 19 cm. Poinçon au Coq. Poinçon d'orfèvre S et soleil.	300
76	MONSTRANCE RELIQUAIRE en bois sculpté doré et argenté, le piètement balustre à décors de feuilles d'acanthé, enroulements, et d'une frise d'oves et dards, la partie supérieure de forme chantournée surmonté d'une branche de lys et d'une croix entourée de gloire, abritant un ensemble de reliques reposant sur un tissu de velours pourpre galonné or' St Ursule vierge martyre. Italie. Fin du XVIIIe siècle. 107 x 34 cm. Petits accidents et manques.	2 600
77	CADRE RELIQUAIRE en bois doré de forme rectangulaire abritant un riche montage de papiers roulés dorés et bleues formant un cadre centré d'un médaillon ovale (S. Severe martyr, S; Clément, St. maxime, St Honorat m. , St Justine, S. Fortunat, S. Pacifique, S. Deodat, S. Boniface,...). 33 x 39 cm. Très bel état intérieur et extérieur hormis quelques baguettes du cadre détachées à l'intérieur.	550
78	Importante CHASSE RELIQUAIRE en bronze doré de style néogothique de forme architecturée, les quatre pieds figurant des chimères, la partie centrale formant vitrine reliquaire rythmée d'arcades agrémentées d'un bas relief architectural, sommée d'une flèche. Hauteur : 62 cm, largeur 39 cm, 17 cm. S'ouvre par le toit. Vide.	1 250
79	Belle CROIX STAUROTHEQUE en ébène, la gloire et les palmettes en argent (Ste relique de la Vraie Croix). Dans son coffret. Avec son authentique ???? Hauteur : 46 cm.	1 180
80	Grande et imposante suite de quatre MONSTRANCES RELIQUAIRES en bronze doré de style néogothique à décor architecturé d'arcatures, pinacles, trilobes, épaulé de deux anges assis, le pied polylobé à décor de croisillons. Hauteur : 66,5 cm. Etat de neuf. Dernier exemplaire provenant d'un stock d'un atelier de fonte pour l'Eglise.	3 400
81	Suite de QUATRE MONSTRANCES RELIQUAIRES en bronze ciselé et doré à décor architecturé de style néogothique. Hauteur : 39 cm. Etat de neuf. Dernier exemplaire provenant d'un stock d'un atelier de fonte pour l'Eglise.	2 000
82	CADRE RELIQUAIRE en bois stuqué et doré abritant un riche montage de papiers roulés dorés et corail et perles formant un autel surmonté de l'IHS et de l'inscription "Vive Marie" épaulée de deux figurines en plâtre de la Vierge à l'enfant et Jésus (St Justin, St Lucien, S Salvi, Ste Jeanne,...). 56 x 51,5 cm. Petits éclats au cadre.	750
84	CADRE RELIQUAIRE de forme ovale, le cadre formant une couronne en métal doré sertie de pierres de couleur abritant un montage de papiers dorés (S. Martial, évêque de Limoges). 7 x 6,3 cm.	370
85	CHASSE RELIQUAIRE en bronze doré de style néogothique de forme architecturée abritant un ensemble d'encolpions reliquaires (St Léger évêque et martyr, Ste Claire, Ste Chantal, St Urbain, Ste Thérèse, ...). Hauteur : 47,5 cm, largeur : 36 cm.	1 200
88	CHASSE ou VITRINE RELIQUAIRE en bois sculpté et doré, les montants formés de bustes d'angelots abritant une dentelle de fils dorés et perles (S. STEPHANUS, Proto martyr), Italie, milieu XVIIIème. Hauteur : 23 cm, largeur : 29 cm. Une petite vitre latérale accidentée.	2 700
89	CADRE abritant un reliquaire en argent (Ste Monique Vid), 13X17. on joint deux cadres ovales avec Agnus Dei	280
90	Lot de 4 COEURS DE DEVOTION (le plus grand : 10 cm); On joint 7 CRUCIFIX de religieuses, certains reliquaires	230
91	MONSTRANCE RELIQUAIRE en bois sculpté laqué rouge à décor de feuilles d'acanthé et enroulements abritant un montage floral de papiers roulés dorés et fils dorés et verroteries (Saint Felix, Christus Flagel, Monte Calvari). Italie. XVIIIe siècle. Hauteur : 50 cm, largeur : 30 cm. Petits éclats et manques au cadre, croix restaurée.	800

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
92	Beau RELIQUAIRE en bronze de style baroque, Ste Germaine avec cachet, H. 13cm	280
93	CADRE RELIQUAIRE contenant des reliques de Terre Sainte: St Sépulcre, colonnes de la flagellation, crypte de l'agonie ainsi qu'une représentation du clou de la vraie croix avec cachet. 34 x 26 cm	270
95	CADRE RELIQUAIRE quadrilobé en métal doré serti de pierres de couleur et sommé d'une croix abritant un montage de papiers dorés (Ste Cécile martyre). 8,5 x 6,7 cm.	200
96	CADRE RELIQUAIRE de forme rectangulaire abritant un riche montage de papiers roulés dorés à motif d'enroulements centrés d'une relique de la Sainte Croix. Dimensions totales : 27 x 21 x 3,8 cm. Deux petits motifs décollés, usures à l'encadrement.	210
97	CROIX RELIQUAIRE en bronze et métal doré, argenté et rosé, le piètement tripode richement orné de têtes d'angelots, de feuilles d'acanthes et d'enroulements, la croix ajourée des instruments de la passion, les bras terminés par des trions d'angelots. Le reliquaire vide. Hauteur : 43 cm, largeur : 19,5 cm. Croix légèrement déformée.	260
98	Suite de quatre MONSTRANCES RELIQUAIRES en bois sculpté et doré. Le piètement tripode à enroulements à décor de l'agnus dei, le fut resserré à décor de feuilles d'acanthé. La partie supérieure en forme de chasse godronnée et surmonté d'une croix (Saint Théodore, St Pie, St Sévérini, Sainte Concordia). 73 x 22 Les croix recollées, diverses restaurations.	2 500
99	VITRINE RELIQUAIRE formant CHASSE en bois doré orné de perles abritant divers petits reliquaires de Ste Modestine, enfant martyre. 21,5 x 21,5 x 14,8 cm. Element sommital à refixer.	450
100	CROIX RELIQUAIRE en bois d'olivier marqueté formant CHEMIN de CROIX. Travail de Terre Sainte. Vers 1900. Gravé au dos Getsemani. Hauteur: 45 cm.	130
100.1	Lot d'environ 65 lettres authentiques.	1 050
101	CADRE RELIQUAIRE en bois de placage abritant un ensemble de reliques (St Artemii, St Maii, St Justini, Sta Maximae, Sta Christina, St Donati, Sta Felicissima, Sta Clara, St Felicis, St Fausti, Sta Constatii, St Candidi, ...). 19,5 x 15 cm. Traces de moisissure sur la vitre.	370
102	AGNUS DEI dans un médaillon ovale en bois noirci, 16 x 13,5 cm.	150
103	ENCOLPION (PANAGIA) d'évêque grec, orné de pierres de couleur et faux filigranes en argent ou métal argenté, avec un écrin. Dimensions: 15 x 7,5cm	140
104	RELIQUAIRE en métal argenté (St Paterne, St Vincent Ferrere et St Gildas) avec sa lettre authentique datée du 10 novembre 1876.	250
105	Lot de 6 MEDAILLONS RELIQUAIRES dont un double médaillon avec de très nombreuses reliques de grands Saints.	550
106	Importante CHASSE RELIQUAIRE en bronze doré de style néogothique de forme architecturée abritant un buste reliquaire de Saint Medard. Le buste réalisé par l'atelier Poussiègue-Rusand est une copie d'un reliquaire de la Meuse (XVe siècle) exposé au Rijksmuseum. 42 x 36 x 23 cm. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	2 200
107	MONSTRANCE RELIQUAIRE en bois sculpté d'enroulements, feuilles d'acanthé et centré d'un couronne de lauriers abritant un reliquaire en feuilles d'argent (St Dominique, St Thomas d'Aquin). Italie. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 35,5 cm.	450
108	CADRE RELIQUAIRE en métal doré polylobé de style néogothique à décor d'écussons chiffrés centré d'une arcade architecturée (mitre et chaire de St François de Sales, sang de Ste Jeanne de Chantal, Ste Marguerite Marie Alacoq). Hauteur : 15 cm.	1 050
109	CROIX STAUROTHEQUE en bois noirci et monture en argent centrée d'un reliquaire inscrit dans une croix en micromosaïque à décor des instruments de la Passion. Hauteur : 44,5 cm, largeur : 15 cm. Frise en argent légèrement décollée, un pied rapporté, un petit manque au socle, croix légèrement désaxée.	650
110	Riche MEDAILLON en argent filigrané. Dans un écrin, H. 10 cm (Ste Monique, St Pie V, St Augustin donné par le R. P. Michel Provincial des Jésuites)	500
111	Rare croix MEDAILLE RELIQUAIRE de commandeur de l'ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem (patriarchat eucuménique de Constantinople) des croisés de l'église orthodoxe de Jérusalem. Dans son écrin de la maison GRAVANZLA GIARDINO Gidielleria à Rome. Avec son cordon de soie rouge. Hauteur de la médaille : 10,5 cm. Petite tache sur l'écrin. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	360

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
113	Lot de onze BOITES RELIQUAIRES pour dévotion privée avec reliques. On joint une boîte	230
114	AMPOULE RELIQUAIRE en bronze et métal doré de style néogothique, le pied circulaire surmonté de deux enroulements feuillagés, la vitrine cylindrique abritant un coussin de velours violet et cachet de cire rouge (St Beato) surmontée d'une flèche et d'une croix. Hauteur : 38 cm. Usures.	730
115	Rare CADRE formant CHEMIN DE CROIX, fin XIXème, 20x16. On joint un MEDAILLON RELIQUAIRE avec reliques du St Sépulcre formant CHEMIN DE CROIX, 20x18	150
116	Lot de deux MEDAILLONS RELIQUAIRES de forme ovale : le premier en carton abritant un riche montage de papiers roulés dorés centré des deux coeurs sacrés (Ste Justine, St Palestinim, St Jucunde, St Severus, St Seliciani, ...) 8,5 x 7,5 cm.; le second en laiton centré du Sacré coeur en tissu de soie entouré de la couronne d'épines. 6,5 x 5 cm.	100
117	Lot d'environ 25 RELIQUAIRES. On joint deux lettres authentiques du reliquaire de Philippe Neri.	1 150
118	Trois MEDAILLONS RELIQUAIRES en métal doré et strass (st Simpliciani, St Guilloné, ...), H. 8cm	500
119	CROIX RELIQUAIRE en métal doré à décor de fleurs de lys abritant un médaillon reliquaire circulaire (Ste Marguerite Marie Alacoq). Avec 2 lettres authentiques datées de 1868. Hauteur : 22 cm. Légères déformations.	562
120	MONSTRANCE RELIQUAIRE en métal argenté, le piètement en forme de feuilles d'acanthé, la partie supérieure ajourée entourée de rinceaux et de feuilles d'acanthés centrée dans un médaillon reliquaire (St Crèche, St Rose, Saint Jérôme, Saint Philomène, St Sylvie, St Cosme et Damien, St Marc de Montégallo, St Antonin, St Samuel, St, Athanase, St Verant) reposant sur un socle. Hauteur : 28 cm. Usures.	360
121	ENCOLPION en métal doré abritant une relique et un cachet de cire (Ste Perpetua). 7,7 x 6,2 cm.	90
122	CROIX RELIQUAIRE en cuivre gravé, la base ovale ornée de fleurs et cuirs, la croix entourée de gloire ornée de verroteries et centrée d'un reliquaire (St Ludovic). Hauteur : 28 cm.	750
123	BOITE RELIQUAIRE avec papiers roulés dorés (Ste Flavie et divers..., 9x8. On joint un RELIQUAIRE avec papiers roulés dorés abritant la Vierge, 11 x 8 cm.	200
124	CADRE RELIQUAIRE de forme ovale en bois noirci abritant deux flacons reliquaires (St Sévère martyr). Portant une étiquette au dos "Ossement de St Sévère martyr" daté 9 août 1867.	310
125	CADRE RELIQUAIRE de forme carrée en bois doré d'époque Restauration abritant une relique inscrite dans un médaillon circulaire (D. Fortis). 26 x 26 cm.	210
126	CHASSE RELIQUAIRE en bois verni et doré abritant un crâne attribué à S. Margaritac M. dont les yeux sont sertis de verres bleus et couronné d'une couronne de feuillages en métal argenté, reposant sur un lit de tresses en métal doré. Accompagné d'un encolpion reliquaire (Ste Lucie, S. Vbaldi,...). Tyrol, environ 1700. Hauteur : 40,5 cm, largeur : 40 cm, profondeur : 24,5 cm. Légères usures.	3 600
127	MEDAILLON RELIQUAIRE ovale abritant un Agnus Dei entouré de fleurs en fils dorés et perles. 25 x 21 cm.	150
128	Lot de trois MEDAILLONS RELIQUAIRES avec perles et papiers roulés dorés (St Benoît, St Gaudin, St Urbain, St Fortunati). On joint un médaillon reliquaire de Terre Sainte (St Philippe A, St Placide)	500
129	MEDAILLON en bois durci de sa Sainteté le Bienheureux Pie IX. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape. On joint un médaillon reliquaire d'un morceau de vêtement de sa sainteté Pie IX.	230
130	CHASSE RELIQUAIRE en métal doré de style néo-gothique à décor architecturé abritant un encolpion reliquaire (Ste Thérèse de l'enfant Jésus) reposant sur un coussin de velours violet. 11 x 16 x 7,5 cm. La terrasse déformée. Usure de la dorure.	320
131	Beau MEDAILLON RELIQUAIRE en métal doré et émaux (Ste Victoire, St Prosper, St Julien..., H. 10 cm	290
132	Rare BOITIER DE MONTRE RELIQUAIRE en argent, (Ste Agnès, Ste Blandine, ...)	150
133	Important COUSSIN RELIQUAIRE en velours de soie rouge agrémenté de perles comprenant de nombreuses reliques de Saints martyrs. Vers 1800. 23 x 50 cm. Accidents	660
135	Trois MEDAILLONS RELIQUAIRES en métal doré et strass (St Martial, St JF Régis, Ste Eve, St Clément, St François d'Assise), H. 7 cm	420
136	CANIVET en papier, Ep. XVIIIème à décor du Christ en croix. Cadre en marqueterie de paille. Epoque XVIIIème, 13 x 10 cm.	150
137	Suite de quatre MONSTRANCES RELIQUAIRES en bronze doré d'époque Napoléon III, le piètement tripode à décor de feuillages sur une terrasse tripode, le noeud à décor d'enroulements, la partie supérieure ornée d'un médaillon à l'IHS, entourée de cornes d'abondance, de feuillages et de coquilles, et surmontée d'une croix. Hauteur : 41 cm. largeur : 16 cm.	2 100

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
138	MONSTRANCE RELIQUAIRE de style néogothique en bronze et métal doré, le piètement polylobé à décor de feuillages, en rappel sur le noeud, la partie supérieure de forme architecturée soutenue par deux angelots tenant un écusson, abritant un médaillon reliquaire (Saint Monique). Hauteur : 36 cm. Quelques usures.	340
139	CADRE RELIQUAIRE en métal doré et verroteries à décor de pampres (St Joseph, St Zacharie, Ste Hélène, Ste Anne, St Jean-Baptiste, ...). Nombreux saints des 1er temps. 15X13	570
140	Lot de 14 ENCOLPIONS RELIQUAIRES en métal et métal doré. L'un à décor des armes papales, deux en forme de couronnes d'épines. Vides. Tailles diverses.	310
141	CADRE RELIQUAIRE contenant une représentation du clou de la vraie croix devant sa lettre authentique datée du 10 avril 1855. Dimensions totales : 19,5 x 22,5 x 6,5 cm.	220
142	CADRE RELIQUAIRE en bois sculpté laqué noir et doré à volutes abritant un riche montage floral en fils dorés, perles et verroteries centré d'une miniature figurant Saint Antoine (Saint Maurice martyr). Hauteur : 57 cm, largeur : 37,5 cm.	650
143	CADRE RELIQUAIRE de style art nouveau en étain à décor repoussé de feuillages inscrit dans des coeurs, serti de cabochons de pierres de couleur, cintré d'une Sainte relique de la vraie Croix. Dimensions totales : 22,5 x 18 cm.	180
144	MONSTRANCE RELIQUAIRE de style néogothique de forme architecturée en bronze ciselé et doré abritant deux encolpions reliquaires reposant sur coussin de velours violet (Vraie Croix, St Jerome, St Augustin,...). Hauteur : 50 cm. Une vitre manquante.	800
145	MONSTRANCE RELIQUAIRE en argent et vermeil repoussé à décor d'enroulements, feuillages et fleurs, abritant un crucifix reliquaire en métal doré (6 x 3,6 cm) à décor des instruments de la Passion abritant un montage de papiers roulés dorés (Justin, Hilary, Severini, Clement, Ulrich, Betlehem, Valentin, Jodoci, Illumini, ...).Reposant sur une âme en bois peint en gris. Italie. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 41,5 cm, largeur : 15 cm.	1 500
146	CROIX RELIQUAIRE en bronze et métal doré et cabochons grenats de style néo-gothique, la base circulaire et la croix fleur de lisée. Hauteur : 29 cm. Sans encolpion et sans relique.	360
147	BEAU COFFRET RELIQUAIRE en galuchat?. Il abrite deux médaillons reliquaires richement ornés de papiers roulés dorés. Epoque XVIIIème, 12 x 10 cm.	550
148	CADRE RELIQUAIRE en bois doré à décor de fleurs d'époque Restauration abritant un riche montage de papiers roulés dorés formant un motif feuillagé ovale et quatre médaillons circulaires (19 saints : St Paul, St Pie pape, St Pie, martyr en Afrique, St Digne, St Sévère, St Symphorien, St Modeste, St Boniface, St Victorin, St Crespin, St Amance, St Perpetua, St Victor, St gaudenco, vierge martyre, St Félicien, St Bénigne, St Simplicien, St Corneille). 42 x 49 cm.	600
149	SUITE de quatre CADRES RELIQUAIRES avec papiers roulés dorés, Epoque Napoléon III (St François de Sales, St Cave, St Maxime, St François d'Assise, St Célestin, Ste Colette...)	500
150	MONSTRANCE RELIQUAIRE, le piètement tripode formé d'enroulements feuillagés, le noeud sphérique, la partie supérieure centrée d'un médaillon reliquaire ovale (St Maurice) et entourée de rinceaux ajourés et verroteries. Epoque Napoléon III. Hauteur : 27 cm. Usures et légères déformations.	370
152	Paire de MONSTRANCES RELIQUAIRES en bronze et métal doré, la base rectangulaire, le noeud ovoïde, la partie supérieure entourée de deux cornes d'abondances et surmontée de pampres de vigne. L'une centrée d'un MEDAILLON RELIQUAIRE rapporté en métal doré serti de pierres de couleur (St. Ignace de Loyola, St François Xavier, St Pierre, St Alois, S. Stan Ko, S. Alf Rodr.,.....). L'autre centrée d'un MEDAILLON RELIQUAIRE cruciforme en métal doré serti de pierres de couleur centré d'un encolpion. Hauteur : 36,5 cm.	870
153	Deux BOITES RELIQUAIRES avec papiers roulés dorés (St Léon, St André, St Xavier, St Prosper..., 10x8 cm, diamètre 8cm	150
154	BOITE RELIQUAIRE à l'effigie de St Pie X, St François d'Assise, Ste Claire, St François Xavier, St François R, ..., Diamètre 11cm. On joint Une boîte reliquaire (Notre Dame de Lorette, Ste Marguerite, St Martial, ...	300
155	MEDAILLON RELIQUAIRE de forme ovale en métal doré, le cadre dentelé, abritant un montage de reliques, de strass et de perles (Béati Cornay martyr). Dimensions totales : 15 x 11,5 x 3,5 cm. Très bel état.	620
156	Petit CADRE RELIQUAIRE en forme de niche en bois sculpté et doré à décor d'enroulements abritant un Enfant Jésus en plâtre reposant sur une croix en papiers roulés dorés (Pain sacré, dun st martyr). Hauteur : 22 cm, largeur : 13 cm. Petits éclats et manques au cadre.	300

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
157	CADRE RELIQUAIRE en bois mouluré abritant un riche montage de fleurs en tissu et fils dorés (Saint Clou, S. Desideri, S. Urbana, S. Cyriacl, S. Alentis). 36,5 x 29 cm.	1 000
158	Paire de CADRES RELIQUAIRES de forme rectangulaire en bois noirci abritant un montage de papiers roulés dorés et boutons en soie rouge et ivoire formant un large motif floral accueillant des médaillons en soie ivoire (St Jean Baptiste, St Laurent, St Sébastien, Ste Felicité)/ (St Bénédicte, St Hyacinthe, St Robberti, St Pauliani) et centré d'un large coussin ovale en soie broché ivoire (Ste Perpetua pour l'un et St Christophe pour l'autre). 50 x 37,5 cm.	1 000
159	GRAND MEDAILLON RELIQUAIRE en métal et strass avec médaillon perlé de la relique de St Roch, 19X15	420
160	CADRE RELIQUAIRE avec un joli montage de paperoles (Ste Catherine, St Modeste, St Valentin, St Auréline), 15X15. On joint un second CADRE RELIQUAIRE à restaurer	225
161	CADRE RELIQUAIRE en métal doré serti de pierres rouges et de médaillons en émaux cloisonnés abritant un montage de papiers dorés (St Hippolyte et Ste Marguerite). 7,6 x 7 cm.	210
163	MEDAILLON RELIQUAIRE de forme ovale en bois noirci abritant un décor de papiers roulés dorés et polychromes en forme de fleur (Agnus déi, St Apôtres, St Pie V, St Etienne, St Innocent). 12,3 x 10 cm. Cadre fendu.	200
164	CHASSE RELIQUAIRE en métal doré de style néo-gothique à décor architecturé abritant un montage de papiers roulés dorés formant des branches fleuries reposant sur un coussin de velours violet (Ste Mathilde R.). 16 x 13,5 x 9. La terrasse déformée.	410
165	MONSTRANCE RELIQUAIRE en métal doré, style Néogothique. On joint une autre monstrance staurothèque, H. 22cm, 17cm	350
166	Importante MONSTRANCE RELIQUAIRE en bois sculpté laqué crème et doré à décor de feuillages et enroulements de style rocaille, la partie centrale abritant un foisonnant montage de papiers roulés dorés, fils dorés, verroteries centré d'un buste en cire de la Vierge (St Vincent, St Desideri, S. Blacidus, S. ...) et deux niches reliquaires. Reposant sur une terrasse rectangulaire. Allemagne. Epoque fin du XIXe siècle. Hauteur : 70 cm, largeur : 41 cm.	1 700
167	Paire de CADRES RELIQUAIRES ovales en bronze doré de style rocaille à décor d'angelots et guirlandes de fruits (Ste Thérèse et Ste), présentés sur des supports en bois sculpté, stuqué et doré en forme de vase antique. Hauteur cadre : 13 cm. Hauteur totale : 31 cm. Pieds restaurés	830
168	CADRE de forme ovale en bois et stuc doré abritant un crucifix en plâtre. Hauteur : 37 cm, largeur : 31,5 cm. Légères usures.	50
169	CADRE RELIQUAIRE en bois doré, Ep. XVIIIème, (St Simplicis, St François de Sales, ...), 20X22	260
170	Lot de quatre PETITS RELIQUAIRES de dévotion privée, Epoque fin du XVIIIème, H. 7, 8, 10 cm	150
171	Deux MEDAILLONS RELIQUAIRES en métal, H. 10cm. On joint un MEDAILLON plus petit (St Léonard, St François de Sales, St François Xavier, St François R)	260
172	MONSTRANCE RELIQUAIRE en bronze et métal doré de style Louis XV, le piètement tripode à décor de coquilles, enroulements et cartouches, le fût à bagues et à noeuds, la partie supérieure entourée de cornes d'abondance et d'enroulements feuillagés centrée d'une croix reliquaire staurothèque. Hauteur : 26,5 cm. Usures.	470
173	Ecole FRANCAISE vers 1880, Portrait de Monseigneur François Auguste Donnet, cardinal archevêque de Bordeaux. Huile sur toile. 129 x 96 cm. Rentoilage, petit renforcement. Expert : René MILLET	2 200
174	Ecole italienne du XVIIe siècle. Saint archevêque. Huile sur toile. 125 x 92 cm. Rentoilée. Expert : René Millet.	400
176	Superbe ORNEMENT de style néogothique en tissu broché or et argent. Les orfrois très richement brodés d'entrelacs et de saints personnages dans des médaillons dont le bon pasteur. Légère usure. Complet de ses accessoires y compris la pale de calice. Remarquable exemple de la dextérité des manufactures lyonnaises au XIXème siècle.	2 300
177	PONTIFICAL de riche tissu de soie broché or sur fond rouge à décor de fleurs et de grenades comprenant chasubles, dalmatiques, accessoires y compris étoles et manipules, diacre et sous diacre. ORNEMENT ancien entièrement restauré en superbe état aujourd'hui. Époque XVIIIème (restauration)	2 200

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
179	Rare VESTIAIRE EPISCOPAL français en bon état comprenant l'ensemble de la garde-robe d'un évêque avant 1970 dans la vie de tout les jours y compris dans les moments les plus solennels - deux barrettes - Une soutane filetée - Deux mozettes - Un mantelet - Une douillette - Deux soutanes violette avec cordons - Deux ferraiolo - Mozette d'hiver - Deux cappa-magna (été - hiver) - Lot de ceintures - Lot de glands d'évêque - 1 chapeau d'évêque	3 700
180	PONTIFICAL de forme antique en drap d'or. Les orfrois, le chaperon et les accessoires très richement brodés de style médiéval, d'anges et du Christ pantocrator. Bel état. Légère usure. Ornement comprenant chasuble, dalmatiques, pluvial, voile huméral et accessoires. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	5 100
181	AUBE en linon. Le bas d'aube et lres manchettes en dentelle de Luxeuil. Bon état. Hauteur 150 cm	950
182	ORNEMENT de style art nouveau en velours de soie violet richement brodé en relief de branches de lys entourant le saint sacrement. Complet de ses accessoires. Bel état, légère usure devant, la bordure brodée détachée à quelques endroits.	730
183	ORNEMENT de tissu de soie broché or et ivoire à décor de cerfs et d'aigles dans les nuées, des orfrois richement brodés de la Sainte Trinité. Le devant brodé d'anges et de la vierge à l'enfant. Complet de ses accessoires (ornement entièrement neuf à partir de broderies anciennes)	3 000
184	ORNEMENT pour les défunts de style néogothique de velours de soie noir. Les orfrois richement brodés argent en fort relief de lys entourant le IHS et agrémenté d'un semi de fleurs de lys. Complet de ses accessoires. Bel état.	1 100
185	AUBE en linon. Le bas d'aube et les manchettes en riche broderie sur tulle de fleurs et d'entrelacs. Hauteur 150 cm	470
186	CHASUBLE de forme antique en tissu de soie ivoire de style roman. Les orfrois très richement brodés dans le gout médiéval de croix, semis de fleurs du IHS et de l'agneau pascal. On joint l'étole et le manipule. Remarquable broderie, digne des meilleurs ateliers lyonnais.	2 000
187	ORNEMENT de tissu de soie lamé argent de style néogothique. Les orfrois richement brodés en fort relief entourant l'agneau pascal. Complet de ses accessoires. Bon état général	1 900
188	ORNEMENT de velours de soie rouge, les orfrois au gros point à décor de roses. Complet de ses accessoires. Légères usures.	280
189	VOILE HUMERAL de tissu de soie moiré ivoire. L'orfroi richement brodé en fort relief d'un double sacré coeur. Bon état	260
190	Très belle MITRE précieuse de style romain en tissu de soie ivoire richement brodée or et agrémentée d'améthystes et de pierreries. On joint sa housse et sa boîte signée Gammarelli. Très bel état. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	1 900
191	Deux ETOLES PASTORALES en tissu de soie broché or de style néogothique et richement brodé en fort relief (légère usure)	310
192	CALOTTE portée par sa Sainteté Pie XI. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape.	700
193	MITRE romaine d'assistante au trône, pour la chapelle papale en tissu de soie broché ivoire. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	260
194	Bel OMBRELLINO ivoire en tissu de soie broché à décors de fleurs surmonté d'une croix en bronze argenté. Fourni avec sa housse.	360

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
195	Rare DESSUS DE COUSSIN ? en velours de soie rouge très richement brodé en fort relief perlé d'une couronne de roses entourant l'IHS. 50 x 80 cm. Exceptionnel travail de finesse (plusieurs milliers de perles)	175
196	VOILE HUMERAL de style néogothique en tissu de soie broché ivoire à décor de feuilles de houx centré de l'IHS entouré de quadrilobes et chardons. Très bel état. Légères tâches.	200
197	Une paire de BAS chiffée de sa Sainteté le Bienheureux Pie IX. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape.	380
198	BAS et VETEMENTS chiffés de sa Sainteté le pape Pie IX. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape. Rousseurs.	510
199	VETEMENTS dont chaussettes et rabats de chemise de sa Sainteté Pie IX. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape. On joint le scapulaire.	410
200	Grand FOULARD de soie aux armes du Vatican de sa Sainteté le Bienheureux Pie IX (avec cachet). Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape.	710
201	Deux SERVIETTES DE TABLE damassées et chiffées de sa Sainteté le bienheureux Pie IX. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape.	700
202	Deux MULES de sa Sainteté le bienheureux pape Pie IX. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape.	1 350
203	CALOTTE de sa Sainteté le bienheureux Pie IX. Provenance: Congrégation du midi de la France, très proche du pape.	610
204	Deux PARCELLES de sa Sainteté Saint Pie X. Provenance: Congrégation du midi de la France, Très proche du pape.	340
205	ORNEMENT en tissu de soie polychrome à décor de fleurs et lamé argent. Tissu époque XVIIIème. Complet de ses accessoires. Bel état. Petite déchirure au niveau de la couture de l'épaule droite. Petits fils tirés.	1 900
206	CHASUBLE en tissu de soie broché, de style néogothique, les orfrois brodés au petit point, on joint la DALMATIQUE assortie (manque la bourse, bon état, petites tâches)	170
207	ORNEMENT de tissu de soie broché or de style néogothique. Les orfrois richement brodés en fort relief de pampres et du IHS. Complet de ses accessoires. Bon état général.	1 000
208	ETOLE PASTORALE en soie ivoire très richement brodée polychrome dans le gout du XVIIIème siècle. Usure	100
209	PONTIFICAL pour les défunts en velours de soie richement galonné argent. Les orfrois richement brodés de broderie cornély et argent . État proche du neuf. Complet de ses accessoires.	2 800
210	ORNEMENT de style néogothique en tissu de soie broché or. L'orfroi brodé en fort relief du saint sacrement. Bon état. Complet de ses accessoires.	800
211	AUBE en linon. Le bas d'aube au filet brodé de fleurs (petits accidents) Hauteur 140cm	100
212	AUBE épiscopale en linon. Le bas d'aube et les manchettes en tulle brodé d'épis de blé et de pampres. Bon état. Hauteur 143 cm	900
213	Bel ORNEMENT de tissu de soie vert de style néogothique richement brodé polychrome d'une frise médiévale entourant le IHS. Complet de ses accessoires. État neuf.	1 500
214	MOZETTE de CHANOINE. Bel état. On joint une barrette.	100
215	PLUVIAL de style néogothique. Le chaperon et les orfrois très richement brodés en fort relief de pampres, de guirlandes de fleurs et du double sacré coeur le tout sur fond de velours rouge. Bon état, légère usure.	1 100
216	ORNEMENT de style néogothique en tissu de soie ivoire richement brodé or en fort relief d'entrelacs entourant le IHS et d'un semi de croix. Bel état. Légère usure devant. Traces d'humidité.	500
217	ORNEMENT en drap d'or. La chasuble brodée en fort relief du IHS dans une gloire. Complet de ses accessoires. Bon état, très frais.	500
219	PLUVIAL de style néogothique de tissu de soie broché or. Le chaperon et les orfrois richement brodés en fort relief de roses, de pampres, d'épis et du IHS. Très bel état de fraîcheur, proche du neuf. Légère usure au niveau du col.	2 000
220	ROCHET prélatice en linon. Les manchettes et le bas d'aube en broderie richelieu à décor de fleurs de lys. Bon état. Hauteur 82 cm. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	1 500

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
221	ROCHET en tulle brodé d'un semi de fleurs. Hauteur 90cm	80
222	Rare ORNEMENT de tissu de soie ivoire. Les orfrois remarquablement peints de guirlandes de roses entourant le sacré coeur. Complet de ses accessoires. Légère usure devant. Beau travail de couvent vers 1920	850
223	VOILE D'EXPOSITION en tissu de soie broché ivoire et or à décor du SAINT SACREMENT. 76 x 56 cm	250
224	Superbe ETOLE PASTORALE en tissu de soie broché or richement brodé en fort relief de style néogothique entourant de saints personnages en peinture à l'aiguille dans des médaillons. État neuf	3 300
225	ORNEMENT violet en tissu de soie richement broché or de motifs asiatiques. L'orfroi brodé du IHS dans une gloire. Complet de ses accessoires. Bon état, légère usure devant.	300
227	ORNEMENT de style néogothique en tissu de soie broché vert. Les orfrois brodés aux petits points de fleurs entourant le IHS. Bel état, proche du neuf.	500
228	ROCHET prélatice en linon. Les manchettes et le bas d'aube en dentelle au lacet à décor de roses. Bon état. Hauteur : 93 cm. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	200
229	AUBE en linon. Les manchettes et le bas d'aube en dentelle de Luxeuil. Bon état; Hauteur 138 cm	510
231	MITRE de forme antique de style néogothique en tissu de soie or richement brodé en fort relief d'entrelacs, de l'IHS et du chiffre de Marie. Époque fin XIXème.	850
232	ORNEMENT de tissu de soie rouge largement galonné or entourant l'agneau pascal. Complet de ses accessoires. bon état (broderies remontées)	800
233	CHAPEAU de CARDINAL en feutre noir orné de passementerie rouge et doré. Signature Berbiconi à Rome. On joint sa boîte.	500
235	ORNEMENT de tissu de soie vert broché de fleurs de style néogothique. Complet de ses accessoires (ornement entièrement neuf)	2 700
236	ROCHET prélatice (camerier) en linon. Les manchettes et le bas d'aube en dentelle de Luxeuil. Petit accident. Hauteur : 87 cm. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	300
237	Rare CHAPEAU de CARDINAL dit de la Mantaletta en feutre orné de blanc et de passementerie doré. Signature Berbiconi à Rome. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	700
238	PLUVIAL de style art déco en tissu de soie ivoire broché de fleurs et de grenades. Le chaperon brodé d'une scène de l'Ancien Testament. On joint le VOILE HUMERAL à décor des pains et des poissons. Bon état	400
239	ORNEMENT de tissu de soie broché or de style empire très richement brodé en fort relief en or deux ton de guirlandes entourant l'agneau pascal. Bel état, légère usure. On joint l'étole et le voile de calice (remarquable travail des brodeurs lyonnais du milieu du XIXème siècle)	1 050
240	Bel ORNEMENT de tissu de soie moiré rouge de style néogothique complet de ses accessoires. L'orfroi brodé du IHS. État proche du neuf.	550
241	ORNEMENT de tissu de soie broché or très richement brodé en relief de pampres, d'épis de blé entourant l'IHS. Usure devant, manque l'étole.	310
242	ETOLE PASTORALE en tissu de soie richement brodé or et argent de style néogothique orné de saints personnages en peinture à l'aiguille dans des médaillons (bel état, légère usure)	800
243	ORNEMENT de style néogothique en tissu et velours de soie violet. L'orfroi richement brodé en fort relief du IHS, orné de fleurs de lys et d'une couronne. Complet de ses accessoires.	600
244	ROCHET de chanoine en linon, les manchettes et le bas d'aube en dentelle de Luxeuil. Hauteur 92cm	500
245	AUBE en linon. Les manchettes et le bas d'aube en tulle richement brodés de pampres et d'entrelacs. Bon état. Hauteur 140 cm	300
246	Lot de six ETOLES PASTORALES de style néogothique dont broderie Cornely, broderie au passai et broderie de perle. Usure.	240
247	VOILE HUMERAL en tissu de soie ivoire de style néogothique. Les orfrois très richement brodés en fort relief de guirlandes entourant le IHS.	510

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
249	PLUVIAL de style néogothique en tissu de soie ivoire. Le chaperon et les orfrois richement brodés en fort relief de branches de fleurs entourant l'IHS. Bon état (petite tache)	2 700
250	Important PLUVIAL de style néogothique en velours de soie rouge. Le chaperon et les orfrois richement brodés or en fort relief d'entrelacs, de feuillages entourant le pélican. Blasons de St Pierre. très belle qualité, légère usure.	1 250
251	SURPLIS en linon, les manchettes et le bas d'aube en broderie Richelieu. Hauteur 90cm (bon état, à nettoyer)	200
252	ORNEMENT en tissu de soie broché violet à décor de pampres de vignes et de roses, l'orfroi à décor de pampres de vignes au petit point. Complet de ses accessoires. Petites taches. Petits accrocs sur le devant.	220
253	PLUVIAL de velours de soie moiré vert. Le chaperon brodé du pélican. Bel état.	600
254	AUBE en linon. Le bas d'aube et les manchettes en tulle mécanique. Bon état. Hauteur 155 cm	220
256	PLUVIAL pour les défunts de style néogothique en velours de soie noire. Le chaperon et les orfrois richement brodés argent d'entrelacs fleuris entourant le IHS. Bel état, légère usure au col.	450
257	AUBE en linon. le bas d'aube et les manchettes en filet brodé d'entrelacs et de pampres. Hauteur 150 cm	210
258	PLUVIAL pour les défunts de style néogothique en tissu de soie noir broché de fleurs. Le chaperon et les orfrois largement galonnés argent.	280
259	SURPLIS épiscopal en linon. Les manchettes et le bas d'aube en dentelle mécanique. Bon état (à nettoyer). Hauteur 82 cm. On joint une AUBE en linon. Le bas d'aube brodé de fleurs de lys. Hauteur 138 cm	200
260	CHAPE en tissu de soie rouge brochée de guirlandes et d'un semi doré de roses. Le chaperon et les orfrois brodés or et polychrome. Bel état général (usure devant). Époque XIXème.	270
261	CHASUBLE de style néogothique en tissu de soie rouge. Les orfrois richement ornés en broderie cornély or. État neuf. On joint l'étole et le voile de calice.	360
262	ORNEMENT en tissu de soie ivoire de style néogothique très richement orné en broderie cornély et or de la croix entourant l'IHS. Remarquable travail de broderie. Usure. Manque le manipule et la bourse.	500
263	ORNEMENT de style néogothique en velours de soie rouge. Les orfrois richement brodés or en fort relief d'entrelacs entourant le IHS. (blason brodé de St Pierre) Manque le manipule.	900
265	VOILE HUMERAL de style néogothique en soie moirée ivoire richement brodé du Christ au sacré coeur, d'un semi de fleurs de lys et d'entrelacs. Bel état. Renforts au niveau des mors.	1 300
267	ORNEMENT de tissu de soie ivoire de style néogothique. Les orfrois richement brodés au petits point de fleurs. Bel état. Complet de ses accessoires (légère usure sur les accessoires).	650
268	ROCHET en linon. Les manchettes et le bas d'aube à décor de lys brodé sur filet. Hauteur : 80 cm	150
269	ORNEMENT de tissu de soie ivoire de style néogothique. Les orfrois richement brodés au petit point de fleurs. Bon état général. Complet de ses accessoires (petites taches).	360
270	AUBE en linon. Les manchettes et le bas d'aube en broderie Cornely sur filet à décors d'entrelacs et de fleurs de lys. Hauteur 150 cm	160
272	VOILE HUMERAL de style néogothique en tissu de soie ivoire richement brodé en relief du IHS entouré de pampres et d'épis et d'un semi de croix. Bon état	480
273	ANTEPENDIUM en dentelle de Bruxelles (application sur tulle) sur un fond de tissu de soie broché or. Longueur 270 cm Hauteur 28 cm. Petite tache.	260
274	Lot de trois ANTEPENDIUM en tissu de soie ivoire remarquablement peint à la gouache. travail de couvent vers 1900 (usures) Largeur 200cm Hauteur 30 cm/26 cm/23 cm	210
275	ORNEMENT de velours de soie vert. L'orfroi brodé du Saint sacrement. Complet de ses accessoires.	400
276	SURPLIS épiscopal en linon. Les manchettes et le bas d'aube en fuseaux sur tulle (fait main). Epoque XIXème siècle. Bon état, une réparation. Hauteur 88 cm	200
277	ORNEMENT en tissu de soie broché or. Les orfrois richement brodés, en fort relief, de palmes entourant l'agneau pascal. Très belle qualité de broderie. Usures notamment devant.	1 100
278	AUBE en linon. Le bas d'aube et les manchettes en tulle brodé mécanique. Bon état. Hauteur 135 cm. On joint une AUBE en tulle brodé (accidents) Hauteur 138 cm	350
279	Belle CHAPE pour les défunts en velours de soie noire. Le chaperon et les orfrois richement brodés argent d'une colombe et de branches d'olivier. Très belle qualité, bon état (voir pontifical précédent)	500
280	PLUVIAL de style néogothique en tissu de soie broché or. Le chaperon richement brodé en fort relief d'entrelacs entourant en peinture à l'aiguille le Christ au sacré coeur. Usure.	670

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
281	ETOLE PASTORALE en tissu de soie ivoire richement brodé en très fort relief de style néogothique d'épis de blé et de pampres. Bon état. légère usure	200
282	SURPLIS EPISCOPAL en linon. Les manchettes et le bas d'aube en broderie sur tulle mécanique. Hauteur 93 cm. Bon état.	400
283	Importante ETOLE PASTORALE en tissu de soie broché or de style néogothique richement brodée polychrome agrémenté de pierreries, sur fond de velours (modèle de musée). Légère usure.	400
284	ORNEMENT de style néogothique en tissu de soie ivoire. Les orfrois en broderie Cornély de chardons. Bon état (légère usure devant). Complet de ses accessoires.	750
285	SURPLIS EPISCOPAL en linon. Les manchettes et le bas d'aube en dentelle aux fuseaux. État neuf. Hauteur 83 cm	150
286	ETOLE PASTORALE en tissu de soie ivoire très richement brodé polychrome et or de style néogothique à l'effigie en peinture à l'aiguille de la sainte vierge et d'armoiries. (légère usure, manque les cordons) v7027	600
287	DRAPERIE en tissu de soie à décor en broderie cornély de l'épée couronnée de fleurs de lys, aux armes de Jeanne d'Arc. 114 x 110 cm	270
288	Lot de trois CHASUBLES dont l'une avec étole et manipule. Bon état général, légère usure.	430
289	SURPLIS en linon. Les manchettes et le bas d'aube en Luxeuil. État neuf. Hauteur 74cm	260
290	Un lot de DENTELLES et de BRODERIES en bon état pour le culte (bas d'aubes, rochets, antependium, colletins, nappes et divers)	560
291	ORNEMENT violet de style néogothique en tissu de soie broché, l'orfroi au petit point. Complet de ses accessoires. Bon état(Une tache).	400
292	Belle CHASUBLE de style néogothique, de tissu de soie broché or sur fond étoilé. L'orfroi richement brodé d'une croix à fleur de lys entourant l'IHS. Modèle peu courant, bel état. On joint l'étole.	150
293	AUBE en linon. Les manchettes et le bas d'aube en dentelle Richelieu à décor de poisson. Hauteur 150 cm. On joint une AUBE à la dentelle du Puy.	200
294	ORNEMENT de tissu de soie broché rouge à décor de quadrilobes feuillagés, l'orfroi broché or à décor de feuillages et pampres de vignes, galonné or. Complet de ses accessoires. Légère décoloration sur le devant. Rapiècements.	500
295	ANTEPENDIUM en tissu de soie broché or. Le centre brodé du IHS. On joint un ANTEPENDIUM de velours de soie rouge richement brodé du IHS et de lys. Quelques taches. 250 x 20 cm	300
296	ORNEMENT de velours de soie violet de style néogothique. les orfrois brodés au petit point du IHS et de fleurs de lys. Voile réappareillé. Bon état général. Une tache sur la bourse.	120
297	MITRE de forme antique en tissu de soie broché or. Epoque fin XIXème. Usure	150
298	ORNEMENT de style néogothique en tissu de soie broché violet. L'orfroi en broderie Cornely. Complet de ses accessoires. Bon état.	310
299	AUBE en linon. Les manchettes et e bas d'aube en broderie sur tulle mécanique. Hauteur 143 cm.	160
300	CHASUBLE de style néogothique en tissu de soie violet richement brodé. Les orfrois à décor de guirlandes de fleurs et de couronne entourant l'IHS. État proche du neuf (très fraîche, très belle broderie). On joint quelques accessoires.	550
302	ETOLE PASTORALE en tissu de soie ivoire richement brodé polychrome et or de style art déco. Bel état	150
303	VOILE HUMERAL de style néogothique en tissu de soie broché rose. L'orfroi brodé en fort relief du IHS en gloire. Bon état. On joint un voile huméral en soie brodée à restaurer.	150
305	ORNEMENT en tissu de soie moiré ivoire. L'orfroi brodé d'une couronne de rose entourant l'IHS. Manque le manipule (usure et réparations)	140
306	ORNEMENT en tissu de soie vert de style néogothique. Les orfrois brodés dorés et brodé du IHS. Complet de ses accessoires. Légère usure.	250
307	Lot de trois CHASUBLES en tissu de soie de style néogothique. Certaines avec une partie d'accessoires.	300
308	PLUVIAL de style néogothique en tissu de soie broché violet. Le chaperon brodé au petit point du IHS. Bon état. Très joli fermail en argent.	370
309	ORNEMENT de tissu de soie broché polychrome de guirlandes de fleurs. Époque XVIIIème. Les orfrois brodés de fleurs (époque XIXème) On joint l'étole et le manipule.	300
310	ANTEPENDIUM de style néogothique en tissu de soie ivoire richement brodé or de motifs cruciformes. Longueur : 280 cm Hauteur : 30 cm Bon état.	350

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
311	BOURSE en tissu de soie ivoire centrée d'une peinture représentant le Christ à la couronne dans un quadrilobe. 24,2 x 21 cm. On joint une bourse en tissu de soie et broderie centrée de l'Agnus Dei dans une croix.	60
312	Lot de deux SACOCHES POUR SURPLIS et linge divers. On joint un CRUCIFIX et un BENITIER.	50
313	VOILE D'EXPOSITION en tissu de soie or orné au centre d'une broderie en fort relief représentant le pélican. Bon état. 74 x 52 cm	150
315	AUBE en linon. Les manchettes et le bas d'aube en filet brodé de fleurs et de croix. Bel état, proche du neuf. Hauteur 130 cm (peut être rallongé)	150
316	ORNEMENT de style néogothique de velours de soie vert. Les orfrois brodés d'entrelacs et du IHS. Légères usures.	650
317	PLUVIAL de tissu de soie broché rouge et or de guirlandes de fleurs, de pales et d'épis de blé. Les orfrois largement galonnés or. Époque 1er empire. Accidents devant. Légère usure et taches.	500
318	ÉTOLE PASTORALE en soie ivoire richement brodée en fort relief de style néogothique. Bel état	350
319	AUBE en linon. Les manchettes et le bas d'aube ornées de broderies Richelieu. Hauteur 140cm	160
320	Deux AMICTS épiscopales en broderie Richelieu.	420
321	VOILE HUMERAL de style néogothique en tissu de soie broché ivoire. L'orfro au chiffre de Marie.	150
322	SURPLIS en linon. Le bas d'aube en application sur tulle. Hauteur 90cm	100
324	ETOLE PASTORALE en velours de soie vert brodé en fort relief de style néogothique. Bel état, légère usure.	260
327	Lot de deux ETOLES PASTORALES dont une d'administration. L'une en tissu de soie moirée violet et ivoire galonné or, l'autre en tissu de soie moirée vert et violet à décor de croix et feuillages galonné or, époque XIXème. Petites usures.	150
329	Lot de six NAPPEES D'AUTEL avec dentelles ou broderies. Bel état.	320
330	CHASUBLE pour les défunts de forme antique en tissu de soie noir et violet. Des orfrois brodés en or de PAX et IHS. On joint l'étole et la bourse.	80
331	Paire de SOULIERS CARDINALICES à boucle en MAROQUIN ROUGE. France Début XXème siècle (provenance vestiaire de Monseigneur X). Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	200
333	Lot d'ACCESSOIRES de paramentique comprenant 5 bourses, 2 étoles et 1 manipule en soie.	40
334	ETOLE PASTORALE en velours de soie noir richement brodé argent de style néogothique. légère usure	150
335	Paire de SANDALES LITURGIQUES en soie moirée ivoire. France. Début du XXème siècle (provenance vestiaire de Monseigneur X)	100
336	Paire de SANDALES LITURGIQUES en soie moirée violette. France. Début du XXème siècle (provenance vestiaire de Monseigneur X)	150
337	Paire de SANDALES LITURGIQUES en soie moirée verte. France Début XXème siècle (provenance vestiaire de Monseigneur X) Avec embauchoirs.	100
338	CHAPEAU ECCLESIASTIQUE de forme française.	50
339	Deux CHAPEAUX ECCLESIASTIQUES anciens vers 1960.	210
340	Lot d'une vingtaine de SURPLIS de séminariste brodés polychrome. État neuf	30
341	CONOPEE de style néogothique en tissu de soie broché or de guirlandes de pampres surmontées du IHS. 73 cm x55 cm	130
342	Lot de deux ETOLES PASTORALES en tissu de soie broché à décor de chimères, l'une ivoire et violet et l'autre rouge (sans ses cordons). Légères usures.	100
343	Lot de huit MOZETTES DE CHANOINE. Bon état	100
344	ETOLE PASTORALE en tissu de soie ivoire de style néogothique peint à l'huile de la Sainte Famille. Légères usures, manque les cordons	100
347	Fort lot de NAPPEES D'AUTEL. Une vingtaine environ. La plupart en bon état. toutes dimensions.	300
348	CONOPEE de style néogothique en tissu de soie broché or richement brodé; 50 x 45 cm. On joint une broderie en fort relief à l'agneau Pascal.	130
349	Lot de cinq BARRETTES filetées dont une neuve.	100

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
350	MOZETTE de CHANOINE. On joint sa housse et une barrette. Légère usure.	80
352	Lot de trois MOZETTES de CHANOINE. L'une avec usure. On joint une barrette.	70
353	Lot de six NAPPES D'AUTEL en tissu damassé à décors liturgiques. toutes dimensions	300
354	Lot de deux ANTEPENDIUM de style néogothique. On joint un phylactère brodé "Je suis l'immaculée conception"	120
355	Lot de six SOUTANELLES et SURPLIS de servants de messe avec mozettes (accidents).	410
356	Lot de trois MOZETTES.	50
357	Lot de quatre SURPLIS modernes.	40
358	BOURSE d'EXPOSITION en soie ivoire à décor peint d'un calice surmonté de l'IHS dans un cadre à décor de rose et de lys, galon or. Légères tâches. 27 x 24 cm. Dans sa boîte.	140
359	Lot de DOUILLETES, SOUTANES DE TRAVAIL. On joint un lot de cols et de collaros.	100
360	Un lot d'environ une bonne trentaine d'ETOLES et MANIPULES. Toutes époques. On joint deux étoles pastorales.	160
361	Deux CONOPEES de style néogothique.	70
362	MITRE blanche de deuil, moderne. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	150
363	Lot de PARAMENTIQUE comprenant un ensemble d'environ 10 chasubles. En l'état.	100
364	Lot de PARAMENTIQUE comprenant un ensemble de 11 chasubles. En l'état.	70
365	Paire de DALMATIQUES en tissu de soie noir pour les défunts. Usures.	70
366	Lot de PARAMENTIQUE en l'état comprenant 9 chasubles.	40
367	Lot de PARAMENTIQUE comprenant un ensemble de 8 chapes. En l'état.	60
368	AIGUIERE et son BASSIN en métal doré de style Empire, la panse à décors de roseaux et d'un cartouche déchiqueté, l'anse à décor de palmettes et de feuilles d'acanthes. 32 x 34 cm	800
369	CROIX d'AUTEL en bronze argenté et doré, la base rectangulaire ornée d'une frise de feuilles d'acanthé surmontée de l'Agnus Dei et reposant sur quatre pieds griffes, les bras de la croix terminés en palmettes, le Christ en bronze doré surmonté du Tétragramme et du titulus tenu par un angelot. Hauteur : 51 cm, largeur : 28,5 cm.	1 700
370	STATUE du bon St Joseph en plâtre et terre cuite laquée. Hauteur : 90 cm	420
372	CRECHE en plâtre polychrome comprenant la Vierge, Joseph, l'âne et le boeuf, les trois rois mages et les deux bergers. On joint un petit Jésus en cire plus petit. Hauteur maximale (berger) 52 cm. Accidents et petits manques.	600
373	ENFANT JESUS de CRECHE en terre cuite peinte. Hauteur : 30 cm. Accidents et manques. Pouvant compléter la crèche présentée dans le lot précédent.	80
374	ENFANT JESUS de CRECHE en terre cuite reposant sur un lit de paille. 40 x 45 x 37 cm. Petits accidents.	1 000
375	Important BENITIER de CHAPELLE en chêne sculpté du XIX ^{em} siècle à décor de feuilles d'acanthes. Le christ en bronze, le bassin en plomb. Légères usures. Hauteur : 49cm, Largeur: 25cm	900
376	Petit MEUBLE ORATOIRE de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté. La porte centrale ornée du Saint Sacrement et la partie basse à décor de l'agneau Pascal. Il ouvre à un tiroir (monogramme sur le pupitre). Hauteur 130cm. Largeur 52 cm. Profondeur 66 cm.	300
377	THABOR en métal doré, la façade ajourée centrée d'un médaillon de l'Agnus Dei en émaux cloisonnés et de deux fleurs centrées d'une cabochon grenat alternés de feuilles de houx en métal doré, les quatre pieds en enroulements feuillagés. Hauteur : 11,5 cm, largeur : 26 cm. Usures au plateau.	420
378	LUTRIN d'EGLISE en bois tourné de style néogothique reposant sur un piètement quadripode richement architecturé. Hauteur : 190 cm, largeur : 62 cm. Electrifié. Accidents.	300
379	BOURSE de QUÊTE en velours brodé de fleurs de lys et au centre du blason du duché d'Orléans, doublée de cuir blanc. Selon la tradition familiale et les documents manuscrits datant du XIX ^e siècle trouvés dans la bourse, elle aurait appartenu à Catherine Lermier, fille de l'écuyer officier de Marie Joseph de Saxe, épouse de Louis de France (1729-1765), fils de Louis XV. Diamètre : 10 cm. Usures à l'intérieur.	2 500

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
380	GARNITURE d'AUTEL en bronze et métal doré au piètement tripode feuillagé, le noeud a décor de boules, la croix terminée en rosaces serties de cabochons rouges comprenant une CROIX d'AUTEL, une paire de PIQUE CIERGES avec deux canons de cierges. Hauteur : 72 et 83 (avec les canons) cm. Usures.	160
382	CANON d'AUTEL néogothique tripartite composé de trois gravures polychromes de chez Mayoux et Honoré Editeurs. Dans des cadres en bois doré. 36 x 24 cm et 36 x 47 cm. Usures au cadre.	230
383	MOULE A HOSTIES en fer forgé. Époque XIXème. Hauteur 65 cm	100
384	GOUPILLON en laiton doré et repoussé à décor floral stylisé de style néogothique. Le fût à pans coupés. Longueur 29 cm (petits chocs).	270
385	PIETA en terre cuite polychrome, ses vêtements en soie broché galonné or. Le Christ et la Vierge portant une couronne tressée de fils métalliques. Sur une terrasse en bois. Hauteur : 48 cm, largeur : 33,5 cm. Petits accidents.	350
386	ENFANT JESUS en bois d'olivier polychrome. Présenté assis sur une chaise en bois, vêtu d'une robe en velours pourpre. Portant un PENDENTIF RELIQUAIRE STAUROTHEQUE en or jaune (18K) (Poids brut : 3gr). Hauteur : 38 cm. Accompagné d'un cartel indiquant "Enfant Jésus en bois d'olivier du jardin de Gethsemani, déposé ensuite dans la vraie crèche de Rome". Petits éclats et manques.	680
387	PORTE LUNULE en bronze doré figurant un ange agenouillé soutenant un socle surmonté de deux pinces feuillagées. Hauteur : 19 cm. Gravé "Brev SGGD".	640
388	SEAU à EAU BENITE de style classique en métal argenté à décor de godrons. Hauteur : 26 cm. Avec son GOUPILLON. Usures et manques d'argenture.	190
389	GARDE ROBE de l'enfant Jésus comprenant quatre TENUES en tissu de soie ivoire (pour trois) et rouge garnie de tulle (pour une) à décor soit brodé soit peint. Quelques tâches et manque un col.	160
390	CARILLON d'AUTEL à quatre timbres de tailles différentes en bronze et métal doré, le pied polylobé, la poignée ajourée. Hauteur : 17,5 cm, largeur : 21 cm.	380
392	CROIX DE PROCESSION en bronze argenté double face de style classique. La croix flanquée de fleurs de lys. État de neuf. Hauteur 190 cm	300
394	Belle CROIX de PROCESSION double face en bronze argenté et doré d'époque fin XIXème. La hampe en métal doré. Hauteur totale 220cm	900
395	Belle suite de six PIQUE-CIERGES de style classique en bronze doré à décor de godrons et de feuilles de laurier. Hauteur avec les piques 74 cm. Très bel état	2 400
396	GONG d'AUTEL en bronze doré de style néogothique. Avec son maillet. Hauteur : 30 cm	190
397	Paire de CHANDELIERS d'AUTEL en métal doré de style néogothique à décors de lys. Très bel état. Hauteur 62cm	600
398	CLOCHE en bronze figurant les silhouettes des douze apôtres surmontés d'un décor architecturé centré d'angelots tenant un médaillon, la partie supérieure ornée de frises et sommée d'une croix. Hauteur : 19 cm. Diam : 9,5 cm. Bel état.	120
400	Bel ENCENSOIR en bronze doré de style classique. Hauteur : 27 cm. Manque le fourneau	200
400.1	SEAU à EAU BENITE de style classique en métal doré à décor repoussé de palmettes et feuilles d'acanthé. Hauteur : 21,5 cm. Avec son GOUPILLON. Longueur : 20,5 cm. Avec son fourneau. Usures et légères déformations.	400
401	Importante STATUE en terre cuite NOTRE DAME DES VICTOIRES. Hauteur 140 cm. Petit manque.	550
402	CROIX d'AUTEL en bois incrusté de nacre richement gravée, Travail de Terre Sainte du début du XIXe siècle, l'important piètement figurant la scène de la Flagellation du Christ, la croix ornée de médaillons représentant des Saints, des Evangélistes et des fleurs, le crucifix en ronde bosse en métal. Hauteur : 60 cm, largeur : 25 cm. Accidents et manques. Nous remercions Messieurs Bernard BERTHOD et Gaël FAVIER pour leur aide précieuse dans la rédaction de cette fiche.	310
403	Beau St Joseph en bois sculpté du XIXème siècle. Petit accident. Hauteur 63 cm	600
404	ENCENSOIR de style classique à décor d'angelots en métal réargenté. Hauteur 30 cm	400
405	CHEMIN de CROIX en terre cuite polychromée à décor en haut relief. Complet de ses stations. Hauteur : 140 cm, largeur : 65 cm.	1 600
406	Deux COEURS DE DEVOTION en bois sculpté et doré. Époque Louis Philippe. Hauteur 28 et 21 cm	350
407	NICHE ORATOIRE flanquée de deux colonnes entourées d'angelots et surmonté d'un fronton ouvragé, le tout richement sculpté et laqué. Elle abrite une statue de sainte femme. Epoque XVIIIe siècle. Le médaillon monogrammé G.E. et daté 1837. Hauteur : 95 cm, largeur : 64 cm, profondeur : 20 cm.	500

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
408	ENCENSOIR en métal argenté de style classique. Hauteur 30 cm. a nettoyer	300
409	THABOR en bois sculpté et doré en forme de tombeau à décor du Pélican, de la couronne d'épines et de la croix, reposant sur quatre pieds en pattes de lion. 20 x 32 x 27 cm. Petits accidents et manques.	200
410	CRECELLE de couvent entièrement en bois. On joint un claquoir.	300
411	COFFRET à SAINTES HUILES en étain de forme rectangulaire surmontée d'une croix. Poinçon SPP. Hauteur : 12,5 cm, largeur : 9 cm, profondeur : 7,5 cm. Vide et système de fermeture rapporté.	80
412	PAIRE DE BURETTES et leur PLATEAU en métal argenté à décor d'enroulements, coquilles et des symboles eucharistiques, les burettes en cristal taillé et monture en métal argenté. Légères usures. Hauteur : 15 cm, largeur plateau : 26 cm. Une burette détachée de son pied.	300
413	Paire de PIQUE-CIERGES en bronze argenté de style classique. On joint une croix assortie. Hauteur 60 cm	120
414	Lot de deux EMPORTE PIECES à HOSTIE en fer forgé et manche en bois tourné. Hauteurs : 15 et 13 cm.	110
416	CRECELLE DE COUVENT. On joint un claquoir.	100
417	Important DEVANT D'AUTEL ANTEPENDIUM en bronze à décor du IHS entouré d'une gloire. 50 x 110 cm	500
418	DIURNAL DOMINICAIN . Petit OUVRAGE entièrement manuscrit à l'encre y compris avec en tête et lettrine. Usures à la reliure.	260
419	CADRE de forme rectangulaire en ébène mouluré orné de cabochons en lapis-lazuli contenant un document concernant Notre-dame de Lorette. 22,5 x 34,5 cm. Petits manques.	250
420	Paire de PRIE-DIEU en bois naturel et velours vert. Bon état	220
421	POTENCE garnie d'une navette en métal doré de style médiéval, la base circulaire à décor de rinceaux, palmettes, le fut enrubanné, la crosse feuillagée. La navette à décor de rosace, col de cygne et cabochons de pierres avec une cuillère en métal. Hauteur 118 cm	400
422	LA SAINTE BIBLE par Le Maistre de Sacy, Paris, Smith, 1832. 1 volume in-8 reliure cuir, dos à nerfs. Usures extérieures. Bel état intérieur.	50
424	BUSTE de Monseigneur Ferdinand-François-Auguste DONNET, cardinal et archevêque de Bordeaux (17985-1882) en plâtre polychrome. Hauteur : 39 cm, largeur : 26,5 cm. Petits éclats.	600
426	Paire de PIQUE-CIERGES de métal argenté de style Empire, la base circulaire ceinte d'une frise de godrons. Le fût à bagues et à noeuds en partie cannelé. La coupelle godronnée. Hauteur 60 cm. Métal piqué	490
427	GARNITURE D'AUTEL comprenant six PIQUE-CIERGES en métal doré de style classique. Hauteur: 55 cm	650
428	BOUGEOIR EPISCOPAL en bronze et laiton doré à filets rubannés et feuillagés, reposant sur trois pieds en griffes. Longueur : 37,5 cm, largeur : 14 cm.	320
429	FONTAINE à EAU BENITE ou BAPTISMALE en étain sommée d'une croix. Epoque fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle. Hauteur : 34 cm, largeur : 23 cm. Usures, oxydation.	210
430	AUTEL en bois sculpté, mouluré et laqué polychrome de forme galbée, la façade à décor imitant le marbre. Avec son tabernacle. A restaurer. Hauteur de l'autel : 95 cm, avec tabernacle : 158 cm, largeur : 212 cm, profondeur : 92 cm.	1 000
431	Importante GARNITURE d'AUTEL en bronze poli de style classique comprenant une croix et quatre PIQUE CIERGES. Très bel état. Hauteur : 97 et 85 cm.	1 100
432	Deux PRIE-DIEU en bois naturel. Bon état.	170
433	Paire de PIQUE-CIERGES de style classique en bronze doré (belle dorure). Hauteur 50 cm	300
434	CLOCHE de chapelle en bronze ornée de denticules, de losanges néogothiques. Marque du fondeur Amedée Bollée (1844 -1917). Fondeur de cloches et inventeur d'une des premières automobiles. Bel état. Complet de son montage. 40 x 43cm. Poids total : 16 kg.	1 500
435	STATUE d'un homme en bois sculpté, l'arrière évidé. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 83 cm. Accidents et manques.	350
436	MEDAILLON représentant sa Sainteté Pie IX.	30
437	PORTE-MISSEL en bois sculpté, laqué crème et doré à décor ajouré de rinceaux centrés du chiffre de Marie. Hauteur : 46 cm, largeur : 30 cm. Usures.	200
438	Paire d'ANGES d'AUTEL en bois naturel tenant chacun un phylactère. Hauteur : 70 cm	1 300
439	CANON D'AUTEL tripartite d'époque fin XVIIème-début XVIIIème, gravé à décor polychrome de scènes bibliques et de saints dans des médaillons sur fond d'architecture classique portant l'inscription "à Paris, chez Lenoir Pillaut, rue Saint Jacques, n6 au St nom de Marie." Dessiné par J. Desmarest et gravé par G.J.B Scotin l'ainé. Dans des encadrements en bois sculpté, stucé et doré à décor de palmettes d'époque Restauration. 60 x 83 et 50 x 38 cm. Éclats. La gravure centrale formée de différentes feuilles, petites déchirures en bordure.	4 100

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
440	CROIX D'AUTEL en bronze argenté, le piètement tripode à enroulements terminés en pattes de lion, les bras de la croix terminés en palmette. Hauteur : 40 cm, largeur : 17 cm. Légère oxydation.	150
441	CROIX d'AUTEL en bois noirci et argent, le Christ en croix en ronde bosse, les bras de la croix à décor de feuillages (élément supérieur rapporté), le socle agrémenté d'un médaillon reliquaire de la Vraie Croix et orné d'un bas relief de l'Agnus Dei en applique. Hauteur : 64 cm.	750
442	Exceptionnelle collection d'environ 30 000 IMAGES PIEUSES réparties dans approximativement 200 classeurs et des pochettes plastifiées, enveloppes, albums photos. Époque XIXe / XXe siècle. Principalement classées par thèmes et dates (Scènes, Saints (St Thomas d'Aquin, St Étienne, St Expedit, St Dominique, ...) Saintes (Ste Philomène, Ste Rita, ...), Papes (Achille Ratti (Pie XI), Eugène Pacelli (Pie XII), Jean-Baptiste Montini (Paul VI), Albino Luciani (Jean-Paul I), ...), ...). L'ensemble comprend des images peintes à la main sur gélatine, des canivets, des chromolithographies, ... Bon état général.	3 900
443	REPOSOIR en bois laqué vert à l'imitation du marbre centré d'un médaillon ovale représentant l'Agnus Dei, ouvrant sur un intérieur garni de tissu de soie ivoire, surmonté d'un livre, reposant sur un socle de forme carrée. Hauteur : 66 cm. Accidents.	450
444	OSTENSOIR en métal argenté, le pied à décor de l'Agnus Dei, le fût à décor des symboles eucharistiques, la partie supérieure entourée de nuée et de gloire. Hauteur : 41,5 cm. Oxydation. Manque la lunule.	150
445	AUTEL miniature en bois polychrome à l'imitation du marbre avec son tabernacle. Hauteur : 35 cm, largeur : 41,5 cm.	250
446	JEU DE MESSE en métal doré comprenant un ciboire, un calice, un ostensor, une croix d'autel, une paire de bougeoirs, un canon de messe, un encensoir, une paire de burettes et leur plateau. Bel état.	1 100
447	CROIX DE PROCESSION de style classique en bronze argenté et bronze doré. Hauteur 70 cm. Manque la hampe.	180
449	BOURSE de QUÊTE en velours pourpre et gallons or, l'intérieur gainé de cuir rouge. Hauteur : 10 cm. Légères usures.	200
450	CRUCIFIX en bois sculpté et polychrome, la croix à décor d'enroulements feuillagés, reposant sur un piédouche mouluré. Le titulus en argent. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : Accidents et manques.	400
451	BRACELET D'ESCLAVE en alliage cuivreux contenant des billes provenant d'une vitrine de couvent et qui, selon la tradition orale aurait appartenu à un St martyr. Diamètre : 10 cm.	190
452	THABOR en bois sculpté, stuqué et doré de forme trapézoïdale centré du chiffre marial, reposant sur quatre pieds en palmettes. 24 x 44 x 30 cm.	180
453	CROIX d'AUTEL en bronze argenté, la base rectangulaire orné de l'Agneau biblique, la croix feuillagée. Hauteur : 40,5 cm. Manque d'argenture.	100
454	Paire de PIQUE-CIERGES de style Empire en bronze ciselé doré. Le piètement tripode à décor de feuilles d'acanthes et de cartouches figurant le Tétragramme, le sacré coeur et la vierge, le fût à bagues et à noeuds partiellement cannelé flanqué de trois enroulements feuillagés, la coupelle godronnée. Manque un des enroulements feuillagé.	200
455	PORTE-MISSEL en noyer de forme chantournée. Hauteur : 59 cm, largeur : 31 cm.	250
456	Suite de quatre PIQUE-CIERGES de style LOUIS XIII en bronze argenté. La base circulaire à degrés, le fut à bagues et noeuds la coupe balustre. Oxydation et manque d'argenture. Hauteur 53 cm	400
457	BOURSE DE QUETTE en velours de soie rouge brodée or, les cordons agrémentés de gland en tissu de soie or (l'un détaché, l'intérieur gainé de cuir ivoire). Hauteur : 12 cm. Très bel état (petite déchirure à l'endroit où le gland est détaché). Avec boîte sans couvercle.	130
458	SEAU à EAU BENITE en métal argenté de style néoclassique, le pied et la lèvre godronnés. Hauteur : 22 cm. Avec son fourneau et son anse. Avec son GOUPILLON. Usures et oxydation.	170
459	CLOCHE de chapelle en bronze avec son montage en métal. Hauteur 32cm. Poids total : 12 kg. Bel état	950

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
460	AUTEL de CHAPELLE de forme tombeau en bois laqué, doré et peint à l'imitation d'un marbre, la façade centrée du chiffre de Marie. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 95 cm, largeur : 103 cm, profondeur : 73 cm. Très bel état, manque à la dorure sur le côté. Sans la pierre d'autel. On joint un TABERNACLE en bois doré flanqué de deux angelots polychromes, de grappes de fruits, la porte ornée de la croix dans les nuées. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur 59 cm, largeur : 64 cm, profondeur : 24 cm. Encoche de la pierre d'autel : 28 x 19 cm.	6 500
461	STATUE en bois représentant un saint homme. Sur un socle moderne en bois. Hauteur totale : 34,5 cm. Accidents et manques.	100
462	Belle suite de quatre LANTERNES de PROCESSION en métal doré de style néogothique. Hauteur lanterne : 80 cm. Hauteur totale : 160 cm.	450
463	STATUETTE en terre cuite et plâtre (Saint ange avec l'enfant Jésus) Hauteur 75 cm Travail St Sulpicien vers 1900. Restauré	210
464	STATUETTE en terre cuite et plâtre figurant un Saint ange avec l'Enfant Jésus. Travail St Sulpicien vers 1900. Hauteur 75 cm.	330
465	BENITIER en marbre blanc à décor de deux angelots (remontage). Hauteur 35 cm. Diamètre 40 cm.	150
466	Paire de PIQUE-CIERGES en bronze et métal doré, le piètement tripode terminé en pattes de lion à décor de trois cartouches représentant la vierge, le Tétragramme, le sacré coeur, le fût à noeud balustre et cannelé, la coupelle à godron. Très bel état. Hauteur 56 cm	240
467	CROIX DE PROCESSION en bronze argenté de style classique à décors de palmettes et d'angelots. Hauteur 79 cm	110
469	TABERNACLE à fronton en bois peint à l'imitation du marbre gris ouvrant par une porte en métal doré centrée d'une croix en pâte de verre rouge, les rayons émaillés, l'intérieur garni de tissu de soie broché ivoire de pampres or, les quatre coins soulignés de colonnettes en métal doré émaillé à décor de croix. Hauteur : 52 cm, largeur : 48 cm, profondeur : 48 cm. Très bel état intérieur. Usures extérieures. Clé manquante.	380
470	CROIX DE PROCESSION de style classique en bronze argenté et doré. A nettoyer. Hauteur 90 cm	90
471	OMBRELLINO en tissu de soie ivoire broché de croix stylisés et galonné or, le manche en bois tourné. Envergure : 105 cm, hauteur : 175 cm. Usures à la hampe et petites tâches.	400
472	PRIE-DIEU d'église au nom du comte de TOULOUSE-LAUTREC. Accident	250
473	Paire de PRIE-DIEU en chêne mouluré et sculpté, à décor de l'agneau en gloire dans une baie trilobée. La garniture au petit point au chiffre marial. H. 104 cm.	200
474	Lot d' ACCESSOIRES et BIJOUX RELIGIEUX comprenant une croix pendentif de Jérusalem en or jaune (14k) (1,3 gr), une croix pendentif sertie de strass, un dizainier en cristal de roche, un croix en nacre, une croix en verre soufflé peint à la main, chapelets,...	60
475	GLOBE de MARIEE centré de son coussin de tissu de soie rouge entouré de feuilles de métal doré, de fleurs d'oranger et de roses, agrémenté de quatre miroirs. Hauteur : 45 cm. Usures au socle.	50
476	NICHE en bois mouluré formant VITRINE abritant une Vierge à l'enfant en biscuit de porcelaine. Hauteur de la vierge : 30 cm (accidents), dimensions niche : 63 x 33 x 19 (tâches d'encre).	60
477	Paire de LANTERNES de PROCESSION de style néogothique et paire de PIQUE CIERGES de style néogothique. Accidents et manques. Hauteur piques cierges : 43 cm, hauteur lanternes : 63 cm.	120
478	Lot de VASES et VIERGES en porcelaine. On y joint deux MEDAILLONS A LA VIERGE, deux MISSELS, un BENITIER, une VIERGE en biscuit, un CHRIST en terre cuite, un MEDAILLON en bas relief en pierre calcaire (issu des fontaines pétifiantes) . Usures.	100
479	VIERGE en prière. Sculpture en bois provenant d'un bateau probablement d'un navire Malouien. Epoque du XVIIe siècle ?. Hauteur : 40 cm. Usures, fentes, manques au socle.	150
480	BASSE NORMANDIE (?). COFFRET aux SAINTES HUILES rectangulaire en étain à couvercle en demi-cylindre tronqué et pied court droit et oblique. Complet de ses deux ampoules, leurs couvercles gravés "OS" (huile des catéchumènes) et "SC" (Saint Chrême). Dimensions : 5,1 x 9,2 x 8,5 cm. XVII ème siècle. Usures.	100

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
481	LUSTRE de SANCTUAIRE en cuivre à décor d'angelots. Monté à l'électricité. Hauteur de la vasque : 39 cm. Usures.	100
483	Rare CERCUEIL de présentation destiné aux communautés religieuses, ornés de symboles de la mort. Epoque XIXe siècle. L. 165 cm.	150
484	VIERGE couronnée dite « de Marseille » en terre cuite peinte polychrome présentée sous un dais tenu par deux anges en prière. Sous globe. Hauteur totale : 45 cm, largeur du socle : 26 cm. Infimes éclats.	200
485	LAMPE de SANCTUAIRE en cuivre repoussé et anciennement argenté à décor de fleurs, coquilles et feuilles d'acanthé. Incomplet. Usures.	50
486	LAMPE de SANCTUAIRE de style néogothique en bronze doré. Hauteur de la coupe : 22 cm. Monté à l'électricité.	80
488	ROUEN. CALICE en étain à coupe évasée, fût à bagues et noeuds, piédouche mouvementé à base chantournée. Poinçon de Pierre Gaspard LAMARE reçu maître en 1767 : marteau couronné / P.G.L. Hauteur : 22,5 cm. Fin du XVIIIème siècle. Petites griffes.	100
489	ENFANT JESUS en cire vêtu d'une robe en soie ivoire et tenant la couronne épine, assis sur un rocher en papier mâché surmonté d'une riche végétation en tissu (roses, lys et grappes de raisins). Présenté sous un globe. Travail de Marseille. Hauteur : 49 cm, largeur : 33 cm. Très bel état.	350
491	TAPIS de chapelle en tapisserie au petit point polychrome à décor cruciforme. Bon état général 450x320 cm	600
492	Rare FONTAINE DE SACRISTIE en faïence complète de ses accessoires à décors de fleurs de lys. hauteur 45cm	700
493	BANNIERE à St Joseph brodée or sur un tissu de soie. Au centre, la scène peinte de St Joseph et l'enfant Jésus. 114x75 cm	200
494	Paire de STATUETTES en MARBRE "Marie et Saint Joseph" (partie d'autel) Hauteur: 40 cm	200
495	Rare BOITE à SAINTES HUILES de couvent. Les récipients en métal étamé. 12 x 28 cm	150
496	PUPITRE D'AUTEL de style néogothique en métal doré à riche décor de pierres de couleur et d'anges en relief. Très bel état. 30x30 cm	400
498	Une VEILLEUSE D'AUTEL de style néogothique. On joint une petite LAMPE DE SANCTUAIRE. Hauteur de la veilleuse 27 cm	150
499	Paire de CIBOIRES en métal doré de style classique, le piédouche à décor d'épis de blé. Hauteur 25 cm	410
500	Suite de quatre VASES d'AUTEL en verre opalin blanc à décor de fleurs. Hauteur : 25 cm.	220
501	CHRIST en CROIX en bois polychrome de style néogothique. Vers 1860. Hauteur : 120 cm, largeur : 83 cm.	200
502	JESUS au Sacré Coeur en plâtre polychrome se tenant sur un globe céleste orné d'une couronne d'épines, d'un calice et des instruments de la passion. Petits éclats, petites restaurations à la main gauche. 108 x 82 cm	370
503	Lot de six PALES de CALICE à décor brodé de l'IHS, de croix, de l'agneau biblique, et à décor peint de la Vierge Marie et d'une croix flanquée de deux cerfs. Tailles diverses. Bel état général.	80
504	Suite de quatre PIQUE CIERGES en métal doré, la base en demi-sphère sertie de cabochons de couleur. Hauteur : 27 cm. Légères usures.	210
505	Petit TRIPTYQUE orthodoxe en bronze émaillé à décor en bas relief. 10 x 19 cm.	50
506	POTENCE garnie de l'ENCENSOIR (avec son fourneau) sphérique et de la NAVETTE à décor de fleurs de lys avec une cuillère. Style art déco, sommé du chrisme entouré de l'alpha et de l'oméga. Hauteur 124 cm. Usures	170
507	VIERGE à l'ENFANT en bois sculpté et polychromé. Présentée sur un piédestal en bois polychrome. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 39 cm Accidents et petits manques.	100
508	VEILLEUSE d'AUTEL en métal doré et verre teinté rouge. Hauteur : 22 cm. (usures). On joint une paire de BURETTES en verre rouge et doré sur leur plateau. H : 15 cm, l : 14,5 cm.	60
509	VIERGE à l'ENFANT en bois sculpté et polychromé. Epoque fin du XVIIe et début du XVIIIe siècle. Accidents, manques et restaurations.	120
510	VIERGE en bois doré et polychrome se tenant sur les nuées et des angelots. 96 x 63 cm. Accidents, manques et restaurations.	300
511	ENCENSOIR en bronze poli de style néoclassique à godrons avec sa chaîne et son fourneau. Hauteur : 23,5 cm. Accidents et restaurations.	150

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
512	Paire de RAMPES du SAINT SACREMENT en métal doré à trois lumières martelé de style art déco. La base trapézoïdale centré d'une croix. 28 x 34 cm	150
513	Paire de RAMPES du SAINT SACREMENT en métal doré de style art nouveau. Le piètement tripode à décor de croix, rinceaux et fleurs de lys, la partie supérieure à cinq bras de lumière formés de branches de lys. Petites taches. 36 x 39 cm	130
514	Paire de RAMPES du SAINT SACREMENT en métal doré de style art nouveau. Le piètement tripode à décor de croix, rinceaux et fleurs de lys, la partie supérieure oblique à cinq bras de lumière formés de branches de lys. Petites taches. 37 x 39 cm	150
515	PORTE-MISSEL, pliant et déployant, en palissandre orné du Christ en métal doré. Hauteur 29 cm Largeur maximale 35 cm	50
516	Paire de PLATEAUX de COMMUNION en métal. 29,5 x 18,5 cm. Légères usures;	50
517	Paire de PIQUE CIERGES en bronze doré, le piètement tripode terminé en griffes de lion à décor de masques de lion et feuilles d'acanthes. Le fut fuselé à décor de feuilles d'eau et de guirlandes de fleurs retenue par des masques de chimères. Hauteur 56 cm. Très bel état.	400
518	STATUE de Vierge à l'Enfant en bois sculpté et relaqué brun. Époque XVIIIème. Hauteur 52 cm. Accidents et manques.	290
519	Paire de RAMPES d'autel en métal doré. Le pied circulaire à bague. La partie supérieure formée de rinceaux feuillagés soutenant cette lumière. 44 x 46 cm. Usures	160
520	DRAP MORTUAIRE en velours de soie marron brodé et galonné argent à décor d'un semis de larmes. 241 x 390 cm. Usures.	280
521	PRIE DIEU en bois noirci et tourné à décor d'une croix, garniture de tissu de soie jaune. Hauteur :87 cm.	30
524	Deux ENCENSOIRS en métal argenté de style classique. A nettoyer. Hauteur 26 et 25 cm	130
525	Grand VITRAIL rectangulaire en grisaille jaune d'argent et polychrome représentant une crucifixion. 80 x 116 cm. Fente au niveau du visage du Christ.	100
526	Lot de deux BOURSES de QUÊTE en velours pourpre et gallons or. Légères usures, une reprise.	150
527	COURONNE de l'ENFANT JESUS de PRAGUE en métal doré ajouré de rinceaux sertis de pierres rouges et strass. Hauteur : 15 cm. diamètre intérieur de la tête : 7,5 cm.	280
528	Paire de PIQUE CIERGES en bronze argenté de style classique, le piètement tripode à enroulement, le fût à degrés. Hauteur : 38,5 cm.	420
529	COURONNE de l'ENFANT JESUS de PRAGUE en métal doré serti de verroteries, l'intérieur garni de velours rouge pourpre. Hauteur : 10,5 cm., diamètre intérieur de la tête : 4,8 cm.	150
530	Paire de PIQUE-CIERGES de style CLASSIQUE en bronze doré; Hauteur 30 cm	80
531	GARNITURE d'AUTEL en métal argenté de style Empire comprenant une CROIX d'AUTEL et une paire de PIQUE CIERGES, le piètement tripode orné du double coeur sacré, d'un angelot et du Tétragramme, le noeud godronné, le fût cannelé, la croix terminée en palmettes. Hauteur : 46,5 cm et 40 cm. Parfait état.	800
533	BOURSE de QUÊTE en velours pourpre et gallons or. Hauteur : 9 cm. Légères usures.	110
534	COURONNE de l'ENFANT JESUS en métal doré à décor de lys sertis de strass. Hauteur : 5,7 cm, tour de tête au plus large: 5,8 cm	100
535	Lot d'une BENITIER cruciforme en faïence bleu et or de Lunéville à décor de croix de Lorraine et une CROIX en pierre sculptée portant l'inscription "Pierre de la St croix de Jérusalem" et un cachet de cire rouge de Jérusalem.	50
536	ICONE orthodoxe en bois polychrome et or représentant la Vierge debout. 31 x 19,5 cm.	250
539	COLLECTION des VESTIAIRES ECCLESIASTIQUES à travers le monde. Feuillet- accordéon en papier composé de 30 gravures aquarellées légendées en latin. Feuillet : 11 x 8 cm.	250
540	Jeu de MESSE dépareillé dans une petite valise. On joint une maquette d'église et des éléments de crèche. Vendu en l'état.	120
541	BOUCLE de CHAPE en vermeil, XIXème siècle, dans un écrin. Poinçons d'argent 1er titre, tête de minerve. Poinçon d'orfèvre: "V. Quantin" dans un triangle. Poids: 14 g. Dimensions : Chaque boucle environ : 5x5cm	290
542	ENCENSOIR de style néo-roman en bronze moulé, ajouré et poli à décor de pampres. On joint sa NAVETTE. Epoque fin du XIXème siècle. Hauteur: 19,5 cm Diamètre coupe: 10,5cm.	800

ORNE ENCHÈRES

Date de vente : 01/10/2022

Lot	Désignation	Adjudication
544	VALISE de CHAPELLE de la maison CHERET, orfèvre : comprenant un ensemble dépareillé dont une custode en argent (Poids : 32 gr), une ampoule à saintes huiles en métal à trois compartiments superposés dans son écrin de cuir noir, une paire de bougeoirs en métal doré, un crucifix en métal doré, Manuale rituum, une étole en soie violette, deux flacons en verre modernes, une bourse d'administration en cuir marron, un purificateur, deux manuterges et un rochet sans manche. Usures.	130
545	Petit MEUBLE ORATOIRE en chêne mouluré. Il ouvre à une porte. Hauteur 90 cm. Largeur 50 cm. Profondeur 50 cm.	110
546	Grand ENCENSOIR de style néoclassique en bronze doré et argenté, le couvercle est épaulé de trois têtes de chérubins dorées, à décor de rinceaux et feuilles de lys ajourées. Il est accompagné d'une NAVETTE en bronze argenté et sa cuillère. Très bel état, restauré, comme neuf. Hauteur: 31cm	500
547	ENCENSOIR en bronze moulé et redoré comme neuf, de style néoclassique vers 1900. Hauteur: 23 cm	350
548	CROIX PECTORALE d'Evêque ou d'Archimandrite en vermeil de style constantinopolitain. Travail probablement grec, vers 1940. Avec un médaillon émaillé représentant l'apôtre Paul. Présence de poinçons et contrôlée. La chaîne est en laiton doré, le tout accompagné d'un écrin. Poids de la croix: 43g dimensions croix: 8,7 x 5,5 cm sans l'anneau ; anneau : 3cm	280
549	Grande AIGUIERE et son BASSIN en métal argenté de style néoclassique. Oeuvre composite mais bel ensemble. Le plateau est signé Christofle. Dimensions: Aiguere: Hauteur: 35cm Plateau: diamètre : 26cm	600
550	MADRASSI. Petit autel marial portatif dans son écrin de cuir.	110
551	NUÉE en plâtre formant socle de statue. Hauteur : 66 cm, largeur : 98 cm. Encoche pour statue : env. 28 x 31 cm. Petits éclats.	200
552	PAVILLON de CIBOIRE en soie ivoire moirée, les franges polychromes. Légères usures et tâches. Diamètre total : 38 cm.	60
553	Paire de CHANDELIERS d'AUTEL en métal doré de style néogothique à trois lumières ornés d'un écusson émaillé rouge à l'IHS. Hauteur : 39 cm, largeur : 24 cm. Usures.	160
554	Paire de petits CHANDELIERS D'AUTEL en bronze poli de style néoroman. Hauteur : 22 cm	190
555	Ensemble de 4 VITRINES de présentation en bois, l'intérieur garni de velours rouge (pour 3) et de velours beige (pour 1). Bel état. La plus grande (100 x 205 cm) et les trois autres (155 x 104 cm).	40