

ABSTRAKT PRÁCE V ČESKÉM JAZYCE

Obecná teorie hodnoty Ralphi B. Perryho byla nejrozsáhlejším a nejvlivnějším axiologickým projektem, který v USA před druhou světovou válkou vznikl. Ačkoliv hlavním cílem Perryho projektu bylo předložit všeobecně platnou definici hodnoty a popsat principy její kritiky, obsahuje též úvahy o povaze hodnot speciálních; mezi nimi také hodnoty estetické. Předložená práce sleduje tyto estetické momenty Perryho teorie, koncentrované v pojmech estetického zájmu a jeho pasivního korelátu, estetického objektu, které jsou ústředními prvky definice estetické hodnoty. Jak zájem, tak jeho předmět jsou nejprve vymezeny v obecném smyslu, a poté ve smyslu speciálním. Estetický zájem je Perrym definován jako zájem o aprehenzi a estetický objekt jako problematický intencionální předmět s index-predikátovou strukturou, jehož indexem je lokalizovatelný zdroj stimulu a predikátem reflektovaný akt aprehenze. Závěrečná kapitola práce se věnuje možnostem interakce estetického zájmu se zájmy ostatními a jeho kritikou z hlediska estetického a morálního. Estetická hodnota patří v Perryho teorii mezi trojici hodnot univerzálních, a jako taková je autonomní do té míry, dokud je estetický zájem izolován od ostatních, anebo jim dominuje. Avšak protože se život vyznačuje pluralitou zájmů, je v okamžiku jejich konfliktu estetický zájem, stejně jako každý jiný, podřízen morálnímu nároku na jejich harmonické uspořádání.

KLÍČOVÁ SLOVA:

axiologie, estetická hodnota, estetický objekt, hodnocení, morálka, Ralph B. Perry, realismus, teorie hodnoty, zájem