



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA CORREGIR LA
DISORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JULIO MARÍA
MATOVELLE, PERÍODO LECTIVO 2020-2021

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: MARÍA FERNANDA SARMIENTO RIVERA

TUTOR: LCDO. BRAULIO ELEODORO LIMA MACHUCA, MGST.

Cuenca - Ecuador

2022

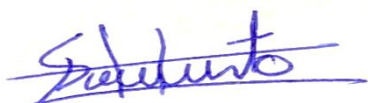
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, María Fernanda Sarmiento Rivera con documento de identificación N° 0106116239 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



María Fernanda Sarmiento Rivera

0106116239

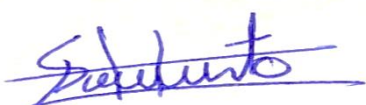
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, María Fernanda Sarmiento con documento de identificación No. 0106116239, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta Metodológica: “Guía metodológica de actividades didácticas para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle, período lectivo 2020-2021”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



María Fernanda Sarmiento Rivera

0106116239

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Braulio Eleodoro Lima Machuca con documento de identificación N° 0101687390, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA CORREGIR LA DISORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JULIO MARÍA MATOVELLE, PERÍODO LECTIVO 2020-2021, realizado por María Fernanda Sarmiento Rivera con documento de identificación N° 0106116239, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 5 de abril del 2022

Atentamente,



Lcdo. Braulio Eleodoro Lima Machuca, Mgst.

0101687390

V. DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis papás, Wilson Sarmiento y Mercedes Rivera, por haberme brindado todo el apoyo necesario para el día de hoy haber culminado una meta más, por haberme brindado los mejores consejos y valores para poder convertirme en una profesional, y por haber inculcado en mí el ejemplo de esfuerzo, trabajo y responsabilidad ante las adversidades que se han presentado a lo largo de mi vida estudiantil.

A mi esposo, Daniel Maldonado y a mi hijo Thiago Maldonado por todo el apoyo brindado y estar siempre motivándome durante todo este proceso, gracias a ellos hoy culmino una meta y siempre será dedicada a ellos, a las personas que más amo y las que son las más importantes en mi vida.

MA. FERNANDA SARMIENTO.

VI. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a mis papás, a mi esposo y a mi hijo, por siempre motivarme y ayudarme a cumplir mis sueños y mis metas propuestas. Agradezco a todas las autoridades y personal de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle, por la confianza y haber permitido realizar todo el proceso investigativo del establecimiento.

De igual manera mis agradecimientos a la Universidad Politécnica Salesiana, en especial a la Carrera de Educación Básica, a cada uno de mis docentes quienes con sus conocimientos me formaron una gran profesional, ayudándome y corrigiéndome en todo, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia y dedicación. Finalmente, expreso mi más grande y sincero agradecimiento al Mst. Braulio Lima Machuca, tutor de este trabajo de titulación, quien, con sus conocimientos, ayuda y enseñanza me permitió culminar de la mejor manera, por ser un docente ético y responsable e inculcar en mí, valores que pondré en práctica en mi profesión.

MA. FERNANDA SARMIENTO

VII. RESUMEN

El Trabajo de Titulación denominado: **GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CORREGIR LA DISORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JULIO MARÍA MATOVELLE, PERÍODO LECTIVO 2020-2021**, tiene como **propósito** desarrollar actividades lúdicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el fin de corregir la disortografía, y mejorar las habilidades lecto-escritoras.

El **objetivo** que persigue esta propuesta metodológica es solucionar el problema que existen en nuestro objeto de estudio, específicamente a los estudiantes que poseen el trastorno de la disortografía.

El **problema** que dio origen a la elaboración de esta propuesta metodológica fue la disortografía reflejada en algunas palabras en las que no es clara la correspondencia (palabras con “b” o “v”, palabras con o sin “h”) y las reglas de ortografía. Dificultad en pronunciar palabras que contengan el fonema “S”. b) Sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la “t” por la “d” y la “p” por la “b”. c) Inversiones o reversiones: cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en una sílaba. Por ejemplo: “sol” en lugar de “los”. Presenta confusión en la C, S y Z.

La **metodología** utilizada para la elaboración de la propuesta metodológica fueron los métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas. Entre los métodos cualitativos se realizaron observaciones y entrevistas. Entre los métodos cuantitativos encuestas y cuestionarios. Además, acudimos a consultas bibliográficas y electrónicas, con el fin de recopilar información relacionada con el tema.

Como **resultados** se determina que se debe de implementar por parte de los docentes, actividades lúdicas, en el cual los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje.

VIII. ÍNDICE GENERAL

I. PORTADA.....	I
II. CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
III. CERTIFICACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
IV. DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD ...	¡Error! Marcador no definido.
V. DEDICATORIA	V
VI. AGRADECIMIENTO	VI
VII. RESUMEN	VII
VIII. ÍNDICE GENERAL	VIII
IX. PROBLEMA.....	1
X. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS.....	6
XI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
XII. METODOLOGÍA.....	17
XIII. ANÁLISIS DE RESULTADOS	21
XIV. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES.....	58
XV. BIBLIOGRAFÍA	61

IX. PROBLEMA

a) Descripción del problema

La presente investigación tiene como propósito elaborar una guía metodología basada en actividades lúdicas para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle” periodo lectivo 2020-2021, ubicada en el Cantón Paute, parroquia Paute, provincia del Azuay, la misma que cuenta con la educación desde el subnivel inicial I hasta el Bachillerato General Unificado (BGU).

La realidad que se vive dentro de la institución educativa es un problema que ha ido creciendo día a día, puesto que se trata de una dificultad de aprendizaje severa, involucrado la lectura y la escritura a 12 de 34 niños del segundo año de Educación General Básica que equivale un 38.7 % , dentro de los planes de mejora desarrollados por la institución , se ha visto la necesidad de mejorar lo ya mencionado, en el cual un problema diagnosticado es la disortografía en los estudiantes, la cual no le permite avanzar de manera adecuada en sus aprendizajes diarios en el área de lengua y literatura y la educación en general.

Es evidente que dentro de la institución educativa no cuentan con un aprendizaje adecuado para dichos estudiantes, recalando que no es una falencia de educación especial, pero sin embargo se debe fortalecer y corregir las equivocaciones que los estudiantes presenten de manera adecuada para ser tratado en su debido tiempo.

La docente del segundo año de Educación General Básica, menciona que la disortografía es un problema que se va extendiendo hasta llegar a años superiores y que se vuelven más difícil de corregirlos, es por ello que ella ve la necesidad de apoyar la guía

metodológica para corregir y ayudar a disminuir el porcentaje de los estudiantes que presentan tal falencia, obteniendo beneficios favorables para ellos los cuales serán , mejorar su lectura y escritura , escribir correctamente las palabras de acuerdo a las reglas gramaticales, asociar correctamente los sonidos de las palabras para transcribirlos, etc.

b) Antecedentes

En los estudiantes de segundo de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle, se ha evidenciado las dificultades que se relacionan con la lengua y literatura en especial en la lectura y la escritura, en donde los estudiantes presentan confusión al momento de transcribir palabras y oraciones, es por ello que se ha notado la presencia del trastorno de la disortografía en varios estudiantes.

Según los planes de mejora de la institución, siempre se encuentra plasmado y como punto fundamental la mejora de la lengua y la literatura es por ello que, mediante la encuesta realizada a la docente, se puede ver en ella también la preocupación de los estudiantes que presentan dicha falencia, ya que, en los resultados de la misma, existe un porcentaje alto de disortografía en el segundo año de educación general básica.

c) Importancia y Alcances

La educación es importante para todas las personas sin distinción alguna, en ella se plantea un objetivo a cumplir, formarlos integralmente para que el dicente pueda desenvolverse a lo largo de la vida, cabe mencionar que es de vital importancia impulsar la lengua y la literatura en los estudiantes, el propósito es solucionar los problemas que se presentan en su trayectoria académica, es por ello que se plantea una propuesta metodológica que busca favorecer y ayudar a corregir el trastorno de la disortografía a través de actividades lúdicas.

La importancia de esta investigación requiere que todos los estudiantes tengan la capacidad, de leer, escribir, analizar, comprender las palabras y oraciones dictadas por la docente sin complejidad ni confusión, presentando errores básicos en la ortografía.

La propuesta metodológica que se desarrollara es de mucha importancia, puesto que la misma tiene como objetivo mediante actividades lúdicas corregir la disortografía en lo cual los estudiantes podrán ser protagonistas de su propio aprendizaje, mediante el juego y otras actividades en las cuales motiven y sea de interés para ellos. Se recalca también que el aprendizaje no debe ser monótono, todo contrario interactivo y creativo por parte de la docente que llamen la atención de los educandos.

d) Delimitación

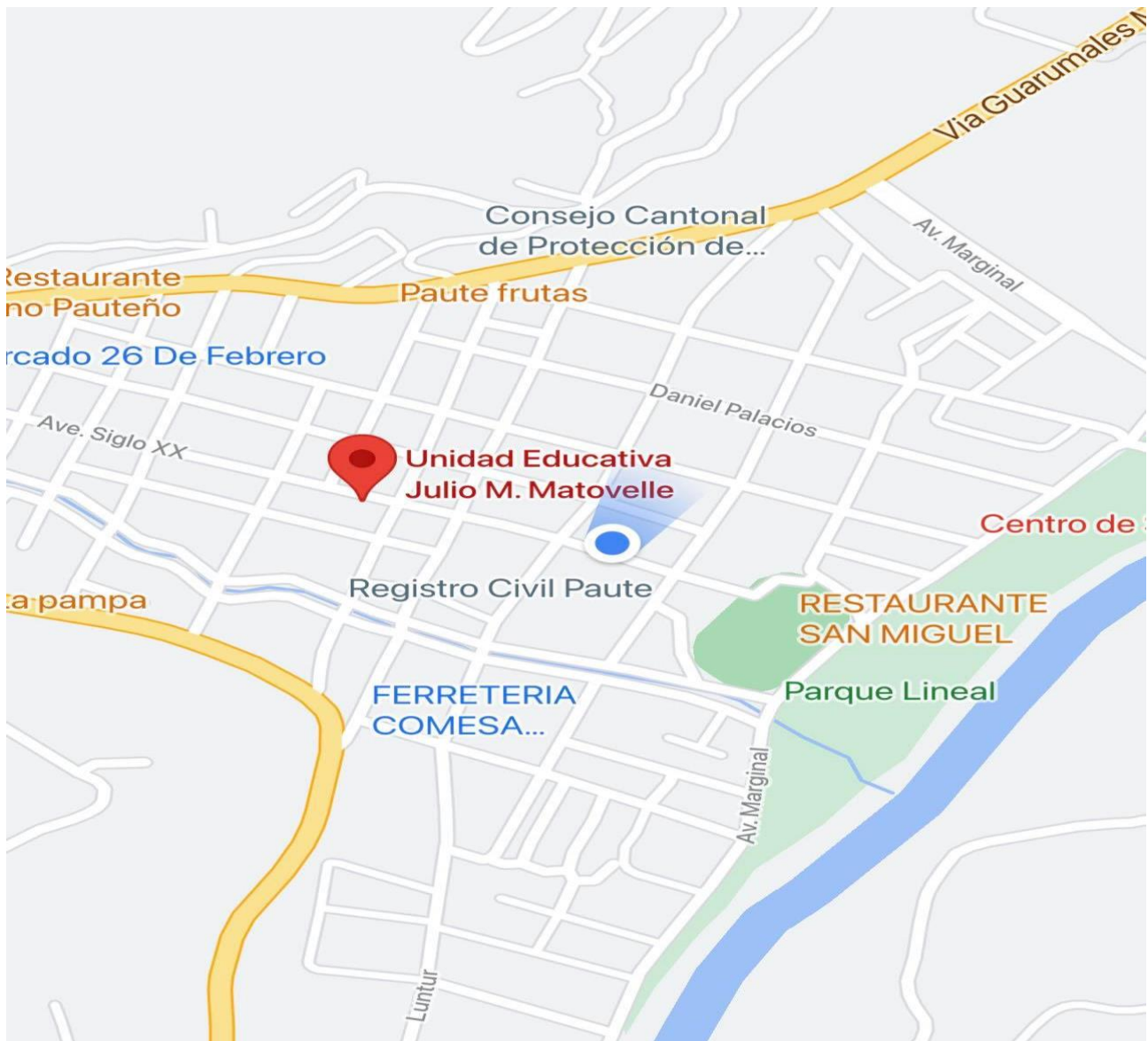
La investigación se realizó en el segundo año de (E.G.B) de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle del cantón Paute, que consta de 32 estudiantes, 17 mujeres y 15 varones. La institución está ubicada en la Av. Siglo XX frente a la iglesia matriz de Paute, en la parroquia paute, en el barrio centro perteneciente al cantón paute, provincia del Azuay.

El trabajo de titulación, una propuesta metodológica denominada **GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CORREGIR LA DISORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JULIO MARÍA MATOVELLE, PERÍODO LECTIVO 2020-2021**, se desarrollará en la institución educativa y nivel ya mencionado, durante el periodo lectivo 2020- 2021 en donde existen 448 estudiantes desde el nivel inicial hasta el tercer año de Bachillerato General Unificado (BGU). Su jornada de trabajo es matutina, cuenta

con 22 docentes. El tamaño de la muestra de nuestro objeto de estudio es de 15 estudiantes del segundo año.

La Unidad Educativa Julio María Matovelle está localizada en parroquia Paute, cantón Paute, en la provincia del Azuay. Se ubica en la Av. Siglo XX.

Gráfico 1. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle



Fuente: <https://www.google.com/maps/@-2.7389089,-78.8449619,19z>

Explicación del problema.

Nuestro problema de investigación formulado en términos hipotéticos, como posibles causas que la producen o planteados como preguntas de investigación son las siguientes:

¿Existe un verdadero uso de actividades lúdicas por parte de la docente al momento de impartir las clases de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

¿Cómo incide las actividades lúdicas en el rendimiento académico de los niños de segundo año de Educación general básica en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

¿Cuáles son las actividades que utiliza la docente para corregir la disortografía en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

¿Qué actividades lúdicas se deben utilizar para los estudiantes que poseen disortografía en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

X. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

Objetivo General.

- ❖ Elaborar una guía metodológica de actividades lúdicas para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”, período lectivo: 2020-2021.

Objetivos Específicos

- ❖ Identificar los problemas más relevantes de la disortografía en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional “Julio María Matovelle”, período lectivo: 2020-2021.
- ❖ Verificar las principales causas y consecuencias de la disortografía en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional “Julio María Matovelle”, período lectivo: 2020-2021.
- ❖ Proponer una guía metodológica basada en actividades lúdicas para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la unidad educativa fiscomisional “Julio María Matovelle”, período lectivo: 2020-2021.

XI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura tienen una repercusión amplia en la vida del estudiante. En primer lugar, provocan un rendimiento bajo durante muchos años en las tareas de lectura y escritura. Esto influye negativamente en el rendimiento escolar y produce un retraso en la adquisición de conocimientos en la mayoría de las áreas del currículo. También es frecuente que la imagen social del muchacho se deteriore y repercuta de forma importante en la propia autoestima. (Cervera & Fernandez, 2006)

Podemos decir que existen muchas dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura que si no se corrige a tiempo puede tener una repercusión grande dentro de la vida estudiantil del niño, a causa de ello también existe un bajo rendimiento escolar.

Según (Pain, 2018) , las perturbaciones en el aprendizaje son aquellas que atentan contra la normatividad, cualquiera que sea el nivel cognitivo del sujeto. Así, aunque es frecuente que un niño de bajo nivel intelectual presente dificultades para aprender, solo se definirán como tales las que no dependen de aquel déficit, o sea que se agregan a su cuadro, no permitiendo al sujeto aprovechar las posibilidades con las que cuenta.

Para (Bravo, Cuadro, & Mejía, 2009) mencionan que dentro de los Trastornos de Aprendizaje y las diferencias socio culturales uno de los principales problemas psicopedagógicos en Sudamérica es el efecto de la pobreza y carencia de educación en los sectores más pobres de la población y de las familias, lo cual afecta el desarrollo cognitivo y verbal de los alumnos que ingresan a las escuelas públicas. Este déficit impide que muchos niños aprendan a leer, escribir o calcular dentro de los plazos programados, y se configure un grupo muy numeroso de “escolares lentos” que con frecuencia son confundidos con retardados mentales leves.

Por efecto, existen muchos trastornos que afectan a la lectoescritura, uno de ellos es la disortografía es por ello que hablaremos de ello a continuación:

La disortografía es un trastorno específico que no solamente incluye errores en la escritura, sino también de que estos se den también en la lectura. Según (Vidal, 2018) La disortografía es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o su grafía. Así pues, al hablar de ella, se deja al margen la problemática de tipo grafo motor, una buena evaluación del trastorno en la que se analicen todos aquellos factores que puedan incidir en el aprendizaje de la ortografía y no limitándose a una valoración superficial de la sintomatología, nos permitirá plantear una intervención más específica, certera y efectiva, en función de los tipos de carencias más evidentes en cada caso.

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. (Ramirez, 2010)

Cabe mencionar y destacar que la disortografía es un problema que afecta en su gran mayoría a los estudiantes de la primaria y que sus consecuencias frotan a nivel secundario al momento de redactar ensayos o cualquier tipo de textos, es decir, este inconveniente en el uso adecuado de las reglas ortográficas hace que su redacción no presente el estilo adecuado para redactar un documento escrito de calidad.

Este trastorno puede definirse como un problema no específico que, frecuentemente, los alumnos encuentran para aprender la ortografía. Así mismo, (García,

1989, pág. 20), lo define como “el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía”.

Según esta definición, podemos afirmar la dificultad de tipo grafo motor que enlaza al trazado, forma de letras, etc., y no nos centramos en los mecanismos para transmitir el código por medio de los grafemas, entre los fonemas y grafemas, cabe destacar que la disortografía se ve más reflejada en algunas palabras en las que no es clara la correspondencia (palabras con “b” o “v”, palabras con o sin “h”) y las reglas de ortografía.

Según (Tsvetkova, 2016), existen 7 tipos de disortografía:

- Disortografía temporal: relacionada con la percepción del ritmo, presentando dificultades en la percepción de los aspectos fonéticos de la cadena hablada y su correspondiente transcripción, así como la separación y unión de sus elementos.
- -Disortografía perceptivo-cenestésica: relacionada con dificultades en la articulación de los fonemas y la discriminación auditiva de estos. Son frecuentes los errores de sustitución de las letras “r” por “l”.
- Disortografía disortocinética: dificultad para ordenar y secuenciar las grafías. Errores de unión y fragmentación de palabras.
- Disortografía viso espacial: relacionada con la percepción visual de ciertas letras, produciéndose errores de rotación de letras (b por d, p por q), sustituciones de grafemas con formas similares (a por o, o m por n).
- Disortografía dinámica: dificultad en la expresión escrita es aspectos como la gramática, el orden de los elementos en una oración o la concordancia entre género y número.
- Disortografía semántica: el alumno altera el análisis conceptual de las palabras.

- Disortografía cultural: dificultad en el aprendizaje de las reglas de ortografía.

Así mismo (Tsvetkova, 2016) nos da a conocer y establece cuatro factores que pueden causar este trastorno de la escritura:

- ❖ De tipo perceptivo: deficiencias en percepción y memoria visual y auditiva. Estas pueden ocasionar problemas a la hora de discriminar los fonemas (discriminación auditiva), de retener el fonema escuchado (memoria auditiva) o dificultar el recuerdo de algunas peculiaridades de la ortografía (memoria visual).
- ❖ De tipo intelectual: tener un bajo nivel de inteligencia puede determinar el fracaso ortográfico, ya que para una transcripción correcta se necesitan realizar operaciones de carácter lógico-intelectual.
- ❖ De tipo lingüístico: dificultades en la articulación. Por ejemplo, si el niño articula mal un fonema o lo sustituye por otro. Esto puede deberse a un conocimiento y uso del vocabulario deficiente.
- ❖ De tipo afectivo-emocional: bajo nivel de motivación. Si un niño no está lo suficientemente motivado para realizar el acto de escribir es muy probable que cometa errores.

DIAGNÓSTICO

Como sigue explicando dicho autor, es importante detectar qué tipo de disortografía padece el sujeto para así poder realizar el tratamiento adecuado. Con el fin de diagnosticar este trastorno, se debe dar atención a lo siguiente:

- Observar si se trata de mala ortografía que afecta a la articulación del lenguaje.
- Comprobar si el niño no ha automatizado la adquisición de la ortografía.

Es importante realizar una corrección minuciosa de las producciones escritas del niño y registrar los errores ortográficos que comete para individualizarlos. Algunas de las técnicas que se pueden seguir para diagnosticar son el dictado, la copia de un texto o la elaboración de redacciones. Además, en función de las características del trastorno, las áreas que se deben evaluar son las siguientes:

1. HABILIDADES PERCEPTIVAS:

- Percepción de discriminación auditiva: se evalúa a través de pruebas de discriminación de sonidos. Consiste en percibir e identificar fonemas, especialmente aquellos que pueden presentar dificultades por su similitud (p-b, d-t).
- Percepción y discriminación visual: pruebas de discriminación de figuras similares.
- Percepción espacial-temporal: diferenciación de figuras en función de su disposición en el espacio (dentro-fuera, derecha-izquierda...).
- Memoria auditiva: pruebas de reproducción de ritmos, repetición de dígitos o series de palabras y letras.
- Memoria visual: se puede evaluar indicándole al alumno que reproduzca un modelo gráfico, ya sea una figura o una serie de signos.

2. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS:

- Nivel de vocabulario del sujeto: pedir al niño que defina y escriba palabras comunes de acuerdo a su edad.
- Problemas del lenguaje: registrar fonemas alterados a nivel articulatorio y comprobar si también se distorsionan al establecer la correspondencia fonema-grafema en la escritura.

3. HABILIDADES LÓGICO-INTELECTUALES:

La evaluación del nivel de inteligencia general, que puede influir en el aprendizaje de la escritura, pasa por el dominio de ciertas operaciones lógicas como la

correspondencia significante-significado, operaciones de inclusión de fonemas, sílabas y palabras...

(García , 2008) La disortografía es el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía.

Etiología:

- a) Causas de tipo perceptivo.
- b) Causas de tipo intelectual.
- c) Causas de tipo lingüístico.
- d) Causas de tipo afectivo-emocional.
- e) Causas de tipo pedagógico.

Menciona una lista de signos de alarma que los docentes debemos tomar en cuenta para diagnosticar tal problema como es la disortografía.

a) **ERRORES DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO-PERCEPTIVO.**

- Sustitución de fonemas, afines por el punto y/o modo de articulación.
- Omisión y adición de fonemas, sílabas y palabras.
- Inversión de sonidos, de grafemas, de sílabas en una palabra o de palabras.

b) **ERRORES DE CARÁCTER VISOESPACIAL.**

- Sustitución de letras que se diferencian en la posición en el espacio o por tener caracteres visuales similares.
- Escritura de palabras o frases en espejo.
- Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía.
- Omisión de la letra “h” por no tener correspondencia fonética.

c) ERRORES VISOAUDITIVOS.

- Dificultad para realiza la síntesis y asociación entre fonema-grafema.

d) ERRORES EN RELACIÓN CON EL CONTENIDO.

- Uniones y separaciones indebidas.

e) ERRORES REFERIDOS A REGLAS ORTOGRÁFICAS.

- Mayúsculas, tildes, signos de puntuación, etc.

Por otra parte, abordaremos un tema principal dentro de nuestro trabajo de investigación, que es la lúdica como proceso de enseñanza- aprendizaje.

La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desee trabajar. Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizaje. La clase se impregna de un ambiente lúdico y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Con el juego, los docentes dejamos de ser el centro de la clase, los “sabios” en una palabra, para pasar a ser meros facilitadores-conductores del proceso de enseñanza- aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas. (Rios Cuevas, 2008).

Las actividades lúdicas, son actividades fundamentales para el proceso de enseñanza- aprendizaje, puesto que los estudiantes son los autores principales de su aprendizaje, cabe mencionar que dentro de una edad establecida que se encuentran los estudiantes del segundo año de EGB, el aprendizaje se basa en el jugo, ya que es una edad en los que los niños, exploran y en base a ello adquieren y se llenan de conocimientos, en el cual la docente, dirige la atención de los mismos, los orienta y los ayuda a que precisen sus ideas y amplíen su experiencia.

Es importante mencionar que para corregir los errores disortográficos que existen dentro del segundo año de educación general básica, se ha planteado y se ha visto necesario de crear actividades lúdicas en las cuales los estudiantes mejoren su lectura y escritura.

En la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”, según las observaciones, prácticas y encuestas realizadas se pudieron encontrar principalmente los siguientes errores disortográficos:

1. Errores definidos en las reglas de ortografía:

- No poner m antes de «p» y b». Infringir reglas de puntuación. No respetar mayúsculas. Escribir con «v» los verbos terminados en «aba»

2. Errores de carácter visoespacial:

- **Sustitución de letras** que se diferencian por su posición en el espacio; p, q, d, b.
- **Sustitución de letras similares** por sus características visuales; m / n, l / e.
- **Escritura de palabras o frases**, aunque este tipo de error es proporcionalmente muy escaso en el grupo de las disortografías. Confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías, en función de las vocales.; /g/, /k/, /z/, /j/, **Omisión de la letra «h»** por no tener correspondencia fonética.

3. Errores con relación al contenido:

- Dificultad para separar las secuencias gráficas pertenecientes a cada secuencia fónica, mediante los espacios en blanco correspondientes. Uniones de palabras ejemplo: “**lacasa**”. Separaciones de sílabas que componen una palabra.

Para corregir estos errores disortográficos, en la guía metodológica se han planteado varias actividades, una de ellas es una plataforma llamada liveworkksheets, es una aplicación que nos permite crear varias fichas interactivas para los estudiantes, es una

manera divertida de construir o evaluar conocimientos. Además de esto, las fichas interactivas aprovechan las ventajas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información aplicadas a la educación; pueden incluir sonidos, videos, ejercicios de arrastrar y soltar, unir con flechas, selección múltiple, e incluso ejercicios hablados, que los alumnos tienen que completar usando el micrófono. Estas fichas son creadas por los docentes y enviadas de manera en pdf para imprimir o únicamente usando como ya lo mencionamos el medio tecnológico para responder desde una computadora, estableciendo ahí mismo su calificación.

Otra actividad que se propone, para corregir los problemas disortográficos es la denominada: **Detectar palabras intrusas**, es una actividad que se trabajará de manera aleatoria con los estudiantes, mediante fichas interactivas se deberá buscar la palabra correcta y la incorrecta, por ello el nombre de palabra intrusa. También proponemos: **La piscina de letras** es una actividad eminentemente lúdica, puesto que los estudiantes se divertirán y aprenderán. También tenemos: **el avión de silabas**, es una actividad que pretende llamar la atención de los estudiantes, quienes deberán componer y descomponer la palabra en forma de un avión de una manera correcta. Por último, tenemos la **ruleta de palabras** en la cual cada estudiante la realizara e ira formando cada palabra que la docente vaya mencionando, evitando errores ortográficos y disortográficos.

Todas estas actividades serán lúdicas. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural

desarrollando habilidades. Por lo anterior se generan niños felices dando como resultado habilidades fortalecidas, niños afectuosos, con disposición a trabajar en el aula, curiosos, creativos en ambientes que propician y amplían su vocabulario y la convivencia, cautivando a su entorno familiar y con ello el interés de los padres hacia los eventos escolares. Las expresiones lúdicas no solamente han beneficiado al hombre en su historia, si bien, otras especies manifiestan comportamientos lúdicos, es de suponer que desde los comienzos de la prehistoria el hombre ya jugaba, buscaba el goce, el placer, la creatividad, y atención; testimonios gráficos referentes a las actividades lúdicas aparecen pintados en las paredes de los templos y tumbas egipcias, en sus representaciones escatológicas los egipcios se mostraban pasando el tiempo disfrutando de la música, la lírica, el baile, y el juego.

XII. METODOLOGÍA

Tipo de propuesta

La propuesta metodológica consiste a través de una guía metodológica proponer actividades lúdicas para corregir la disortografía en los estudiantes de segundo año de educación general básica en la Unidad Educativa Julio María Matovelle en el año lectivo 2020-2021. La propuesta es viable en su elección y ejecución guardando estrecha relación con el objetivo y el problema.

Partes de la propuesta.

- Título de la propuesta
- Datos informativos
- Tiempo de duración de la propuesta
- Aplicación de las actividades lúdicas.
- Planificación de la clase para la ejecución de las actividades.
- Rubricas

Destinatarios

La propuesta metodológica tiene como destinatarios a estudiantes del segundo año de educación general básica del subnivel elemental de la jornada matutina de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle” de la provincia del Azuay, cantón Paute parroquia Paute, en el año lectivo 2020- 2021. Los beneficiarios directos son 15 estudiantes que poseen el trastorno de disortografía.

Técnicas utilizadas para construir la propuesta

La metodología utilizada para el abordaje del trabajo investigativo fueron los métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas, realizamos observaciones, entrevistas, cuestionarios y encuestas, tanto a estudiantes como a docentes del segundo año de educación general básica del subnivel elemental de la jornada matutina de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle” ubicado de la provincia del Azuay,

cantón Paute, parroquia Paute, en el año lectivo 2020- 2021; además para sustentar los diferentes enfoque teóricos desde los cuales se abordará la problemática planteada acudimos a las referencias bibliográficas.

Para recolectar los datos utilizamos principalmente la encuesta, la misma que fue elaborada en función de los objetivos de la investigación, la misma que fue aplicada, analizada correctamente (esta actividad se llama codificación de datos) y finalmente representada o graficada estadísticamente. Las guías son las siguientes:



ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer los problemas de disortografía y las actividades lúdicas utilizadas para corregirlas, en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, año lectivo: 2020-2021

Instrucciones: Responda sinceramente las siguientes interrogantes marcando una X.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es la disortografía?

a) Una serie de dificultades para componer texto escritos.	
b) Dificultad de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura	
c) Alteración de la capacidad de leer por lo que se confunden o alteran el orden de letras, sílabas o palabras.	
d) Una dificultad, en los niños, para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.	

2. ¿Qué es una actividad lúdica?

a) Aprender jugando.	
b) Acto de satisfacción física, espiritual o mental.	
c) Actividad para divertirse o entretenerse.	
d) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometándose a unas reglas.	

3. ¿Cómo se puede diagnosticar la Disortografía?

a) Observar si se trata de mala ortografía que afecta a la articulación del lenguaje.	
b) Comprobar si el niño no ha automatizado la adquisición de la ortografía.	
c) Observar si el niño no quiere escribir.	
d) Verificar si el niño no lee bien.	

4. ¿En qué se basa Ud. para diagnosticar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

a) Dictado, copia de un texto, elaboración de redacciones.	
b) Lectura, escritura.	
c) Exceso de faltas de ortografía.	
d) Mala pronunciación al leer textos.	

5. ¿Qué beneficios generan las actividades lúdicas en los niños?

a) Aumento de la autoestima.	
b) Desarrollo de la creatividad y pensamiento.	
c) Estimulación de la socialización.	
d) Exploración de las posibilidades sensoriales y motoras.	
e) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	

6. ¿Cuáles cree Ud. que son las causas principales de la disortografía observadas en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas.	
b) Mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura.	
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.	
d) Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.	

7. ¿Concretamente cuáles son los errores de la disortografía verificados en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Se le dificulta en pronunciar palabras que contengan el fonema “S”.	
b) Sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la “t” por la “d” y la “p” por la “b”.	
c) Inversiones o reversiones: cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en una sílaba. Por ejemplo: “sol” en lugar de “los”.	
d) Presenta confusión en la C, S y Z.	

8. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades lúdicas en la disortografía?

a) Mejora el interés y la curiosidad del estudiante.	
b) Crea confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje.	
d) Genera cansancio, desinterés y aburrimiento.	
e) Mejoran su manejo del lenguaje.	

9. ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Falta de actividades lúdicas y recreativas.	
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	
c) Desinterés del estudiante.	
d) Falta de estrategias metodológicas efectuadas por la docente.	
e) Existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico.	

10. ¿Qué actividades recomienda para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Practicar la lectura, incidiendo en las pausas y la entonación.	
b) Trabajar la descomposición de palabras por sílabas.	
c) Dictados de palabras o crear palabras que rimen	
d) Ejercicios para detectar la palabra intrusa.	
e) Hacer sopa de letras	
f) Uso de pictogramas.	
g) Ordenación de palabras desordenadas.	
h) Grafemas escondidos.	

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

XIII. ANÁLISIS DE RESULTADOS

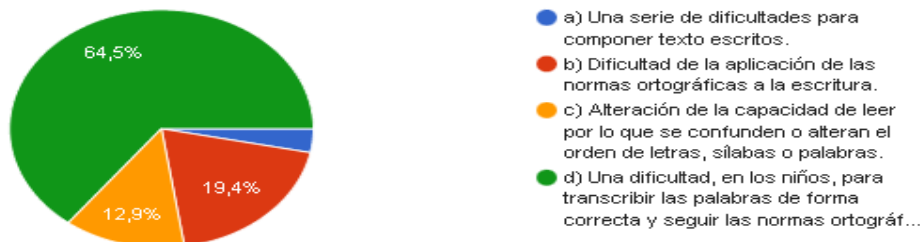
Una vez aplicada, las encuestas a los padres de familia, obtuvimos los siguientes resultados:

Cuadro 1. Pregunta 1: ¿Qué es la disortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Una serie de dificultades para componer texto escritos.	1	3,02
b) Dificultad de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura.	6	19.04%
c) Alteración de la capacidad de leer por lo que se confunden o alteran el orden de letras, sílabas o palabras.	4	12.09%
d) Una dificultad, en los niños, para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.	20	64.05%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente: Autora.

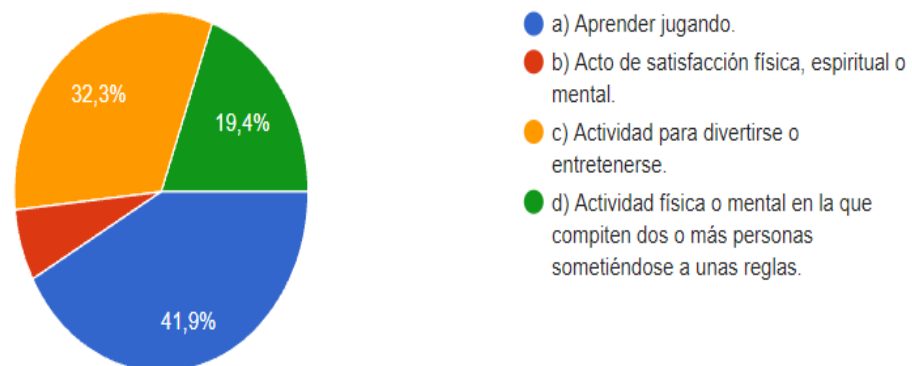
Interpretación: Como podemos observar en el gráfico estadístico, el 64% de padres de familia consideran que la disortografía es una dificultad en los niños para transcribir las palabras de una forma correcta, por ende corresponde a que 20 padres de familia, si tienen conocimiento sobre el concepto de lo que es la disortografía, el 19,4% discurren a que es una dificultad de la aplicación de las normas ortográficas, el 12,9% consideran que es una alteración de la capacidad de leer, puesto que confunden las letras sílabas o palabras y el 3.02%, suponen que es una serie de dificultades para componer textos. diferente.

Cuadro 2. Pregunta 2: ¿Qué es una actividad lúdica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Aprender jugando.	13	41.09%
b) Acto de satisfacción física, espiritual o mental.	2	6.05
c) Actividad para divertirse o entretenerse.	10	32.03%
d) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas.	6	19.04
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: Autora

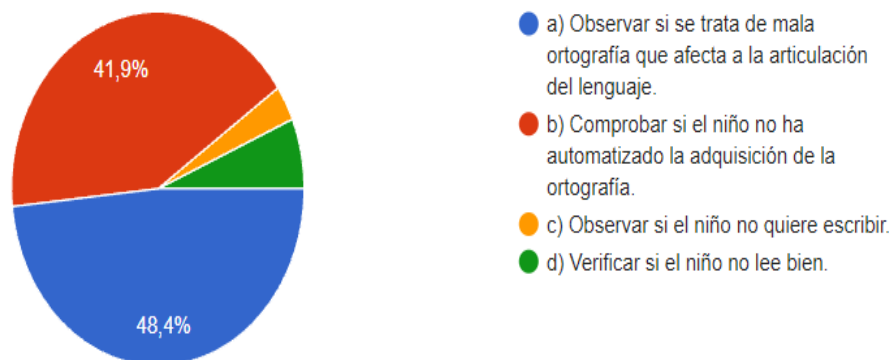
Interpretación: Como podemos observar en el gráfico número 3 de la pregunta 2, solo 13 padres de familia que corresponde a un 41,9%, conocen con precisión el concepto sobre lo que es una actividad lúdica, el 32,3% especulan que es una actividad para divertirse, el 19,4% que es una actividad física en la que compiten dos o más personas, y por último el 6,05% que es un acto de satisfacción física.

Cuadro 3. Pregunta 3 ¿Cómo se puede saber si un estudiante posee Disortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Observar si se trata de mala ortografía que afecta a la articulación del lenguaje.	15	48.04%
b) Comprobar si el niño no ha automatizado la adquisición de la ortografía.	13	41.09%
c) Observar si el niño no quiere escribir.	1	3.02%
d) Verificar si el niño no lee bien.	2	6.05%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Fuente: Autora.

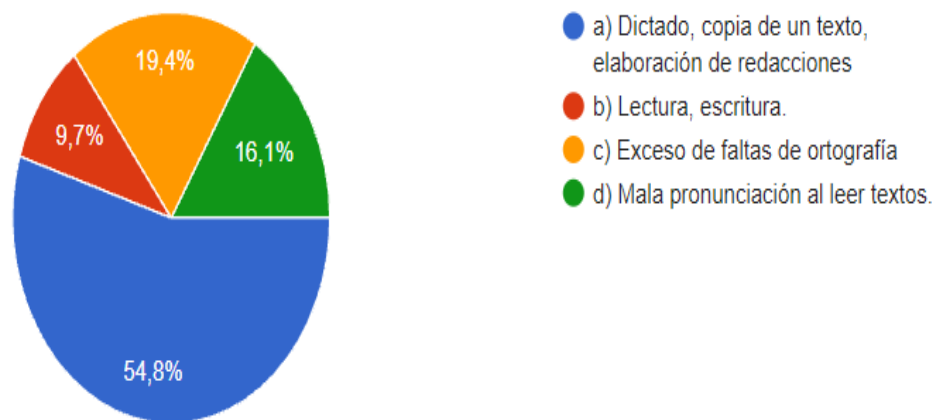
Interpretación: Es fundamental identificar si el padre de familia tiene conocimiento sobre el trastorno de la disortografía, es por ello que vemos reflejado que 15 padres de familia, que corresponde a 48.04% saben de qué manera asemejar si su hijo posee algún trastorno que perjudique su adquisición de conocimiento, así como también el 41.9% consideran que comprobar si el niño no automatizado la adquisición de la ortografía, 6.05% y el 3.02% mencionan que observar si el niño no quiere escribir y verificar si el niño no lee bien.

Cuadro 4, Pregunta 4: ¿Cómo se puede diagnosticar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Dictado, copia de un texto, elaboración de redacciones.	17	54.8%
b) Lectura, escritura.	3	9.7%
c) Exceso de faltas de ortografía.	6	19.04%
d) Mala pronunciación al leer textos.	5	16.01%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: Autora.

Interpretación: La interpretación del cuadro y gráfico demuestra que el 54.8% de PP. FF, consideran que se puede diagnosticar mediante el dictado y el copiado de un texto, el 19.4% por el exceso de faltas de ortografía, el 16.1% a través de la mala pronunciación al leer y textos y por último el 9.7% mediante la lectura y la escritura de textos.

Cuadro 5. Pregunta 5: ¿Qué beneficios generan las actividades lúdicas en los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Aumento de la autoestima.	3	9.7%
b) Desarrollo de la creatividad y pensamiento.	18	58.1%
c) Estimulación de la socialización.	3	9.7%
d) Exploración de las posibilidades sensoriales y motoras.	7	22.6%
e) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	0	0%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora

Gráfico 6. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5.



Fuente: Autora.

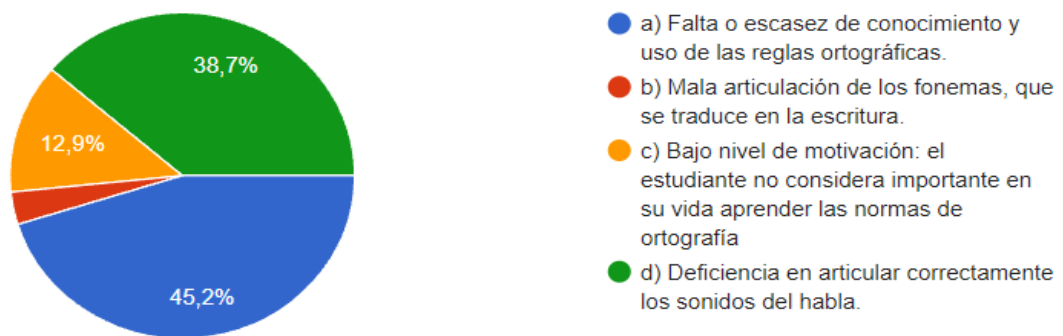
Interpretación: Se considera que para el 58.1% de PP. FF, el beneficio de la lúdica es el desarrollo de la creatividad y pensamiento, así como también el 22.6% consideran que mejora en la exploración de las posibilidades sensoriales y motoras, el 9.7 en la estimulación de la socialización, y por último el 9.7% en su aumento de la autoestima.

Cuadro 6. Pregunta 6. ¿Cuáles cree Ud. que son las causas principales de la disortografía observadas en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Falta o escases de conocimiento y uso de reglas ortográficas.	14	45.02%
b) Mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura.	1	3.02%
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.	4	12.09%
d) Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.	12	38.07%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 7. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: Autora.

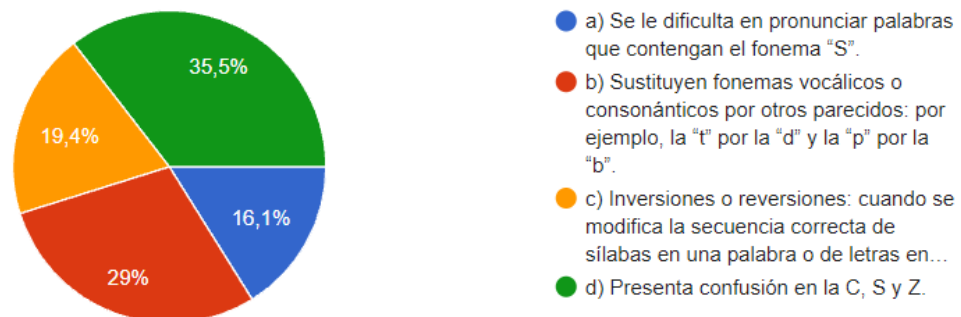
Interpretación: Interpretando el gráfico estadístico, el 45.2% de PP. FF consideran que las causas principales son la falta de conocimiento y uso de reglas ortográficas, el otro 38.7% la deficiencia en articular correctamente los sonidos del habla y el 12.9% el bajo nivel de motivación, es decir el estudiante no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.

Cuadro 7. Pregunta 7. ¿De los siguientes errores disortográficos, cuáles son los más frecuentes en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Se le dificulta en pronunciar palabras que contengan el fonema "S".	5	16.01%
b) Sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la "t" por la "d" y la "p" por la "b".	9	29%
c) Inversiones o reversiones: cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en una sílaba. Por ejemplo: "'sol" en lugar de "los".	6	19.04%
d) Presenta confusión en la C, S y Z.	11	35.05%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 8. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7.



Fuente: Autora.

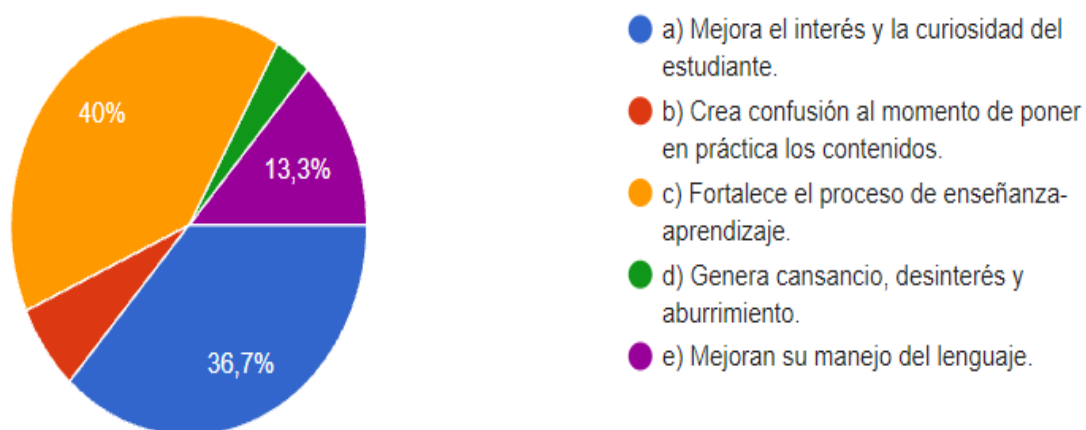
Interpretación: El cuadro estadístico demuestra que el 35.5% de los PP. FF, piensan que presentan confusión en la C, S y Z, así como también el 29% en la sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos, el 19.4% en inversiones o reversiones, y por último el 16.1% en la dificultad para pronunciar la sílaba S.

Cuadro 8. Pregunta 8. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades lúdicas en la disortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Mejora el interés y la curiosidad del estudiante.	11	36.07%
b) Crea confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	2	6.07%
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje.	12	40%
d) Genera cansancio, desinterés y aburrimiento.	1	3.3%
e) Mejoran su manejo del lenguaje.	4	13.04%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 9. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: Autora.

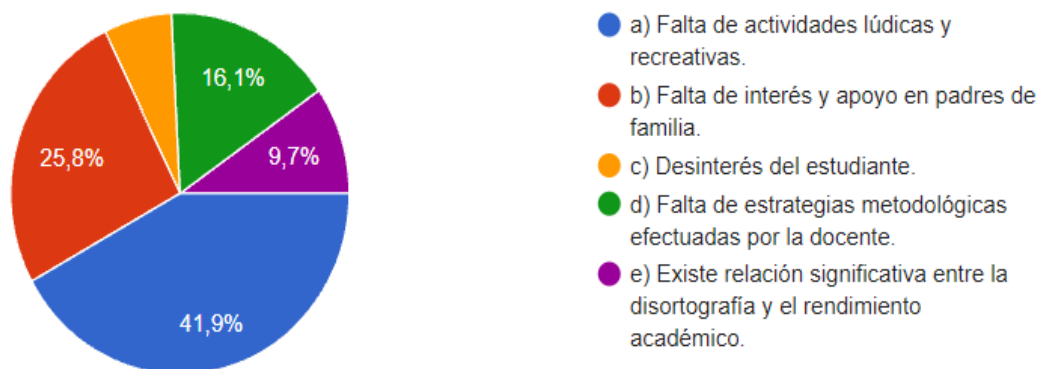
Interpretación: Existe un porcentaje de 40% de PP.FF que, si conocen con exactitud el beneficio de la lúdica en la disortografía, el 36.7% consideran que mejora el interés y la curiosidad, el 13,3% mejora el manejo del lenguaje y por último el 6.03% crea confusión al momento de poner en práctica los contenidos.

Cuadro 9. Pregunta 9. ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Falta de actividades lúdicas y recreativas.	13	41.09%
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	8	25.08%
c) Desinterés del estudiante.	2	6.05%
d) Falta de estrategias metodológicas efectuadas por la docente.	5	16.01%
e) Existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento.	3	9.07%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 10. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Fuente: Autora.

Interpretación: Los padres de familia si conocen sobre las cusas del bajo rendimiento de los estudiantes ya que el 41.09% consideran que se debe a la falta de actividades lúdicas y recreativas, el 25.8% la falta de apoyo por parte de PP. FF, el 16.1% la falta de estrategias metodológicas, y el 9.7% que existe relación sobre la disortografía y el rendimiento académico.

Cuadro 10. Pregunta 10. ¿Qué actividades recomienda para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Practicar la lectura, incidiendo en las pausas y la entonación.	17	54.08%
b) Trabajar la descomposición de palabras por sílabas.	4	12.09%
c) Dictados de palabras o crear palabras que rimen	7	22.06%
d) Ejercicios para detectar la palabra intrusa.	0	0%
e) Hacer sopa de letras	2	6.05%
f) Uso de pictogramas.	0	0%
g) Ordenación de palabras desordenadas.	1	3.02%
h) Grafemas escondidos.	0	0%
TOTAL:	31	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 11. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Interpretación: Existen varias actividades, que, si ayudan a corregir la disortografía, el 54% consideran que la mejor manera es la práctica de la lectura, el 22.6% en dictado de palabras o crear palabras intrusas, el 12.9% el trabajar en descomponer las palabras por sílabas y el 6.5% y 3.2% en la realización de sopa de letras y el ordenar palabras desordenadas.



CARRERA: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ENCUESTA PARA DOCENTES

OBJETIVO: Conocer los problemas de disortografía y las actividades lúdicas utilizadas para corregirlas, en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, año lectivo: 2020-2021.

Instrucciones: Responda sinceramente las siguientes interrogantes marcando con una X.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es la disortografía?

c) Una serie de dificultades para componer texto escritos.	
d) Dificultad de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura	
c) Alteración de la capacidad de leer por lo que se confunden o alteran el orden de letras, sílabas o palabras.	
d) Una dificultad, en los niños, para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.	

2. ¿Qué es una actividad lúdica?

a) Aprender jugando.	
b) Acto de satisfacción física, espiritual o mental.	
c) Actividad para divertirse o entretenerse.	
d) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometándose a unas reglas.	

3. ¿Cómo se puede diagnosticar la Disortografía?

a) Observar si se trata de mala ortografía que afecta a la articulación del lenguaje.	
b) Comprobar si el niño no ha automatizado la adquisición de la ortografía.	
c) Observar si el niño no quiere escribir.	
d) Verificar si el niño no lee bien.	

4. ¿En qué se basa Ud. para diagnosticar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

a) Dictado, copia de un texto, elaboración de redacciones.	
b) Lectura, escritura.	
c) Exceso de faltas de ortografía.	
d) Mala pronunciación al leer textos.	

5. ¿Qué beneficios generan las actividades lúdicas en los niños?

a) Aumento de la autoestima.	
b) Desarrollo de la creatividad y pensamiento.	
c) Estimulación de la socialización.	
d) Exploración de las posibilidades sensoriales y motoras.	
e) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	

6. ¿Cuáles cree Ud. que son las causas principales de la disortografía observadas en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas.	
b) Mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura.	
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.	
d) Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.	

7. ¿Concretamente cuáles son los errores de la disortografía verificados en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Se le dificulta en pronunciar palabras que contengan el fonema "S".	
b) Sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la "t" por la "d" y la "p" por la "b".	
c) Inversiones o reversiones: cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en una sílaba. Por ejemplo: "sol" en lugar de "los".	
d) Presenta confusión en la C, S y Z.	

8. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades lúdicas en la disortografía?

a) Mejora el interés y la curiosidad del estudiante.	
b) Crea confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje.	
d) Genera cansancio, desinterés y aburrimiento.	
e) Mejoran su manejo del lenguaje.	

9. ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Falta de actividades lúdicas y recreativas.	
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	
c) Desinterés del estudiante.	
d) Falta de estrategias metodológicas efectuadas por la docente.	
e) Existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico.	

10. ¿Qué actividades recomienda para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

a) Practicar la lectura, incidiendo en las pausas y la entonación.	
b) Trabajar la descomposición de palabras por sílabas.	
c) Dictados de palabras o crear palabras que rimen	
d) Ejercicios para detectar la palabra intrusa.	
e) Hacer sopa de letras	
f) Uso de pictogramas.	
g) Ordenación de palabras desordenadas.	
h) Grafemas escondidos.	

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

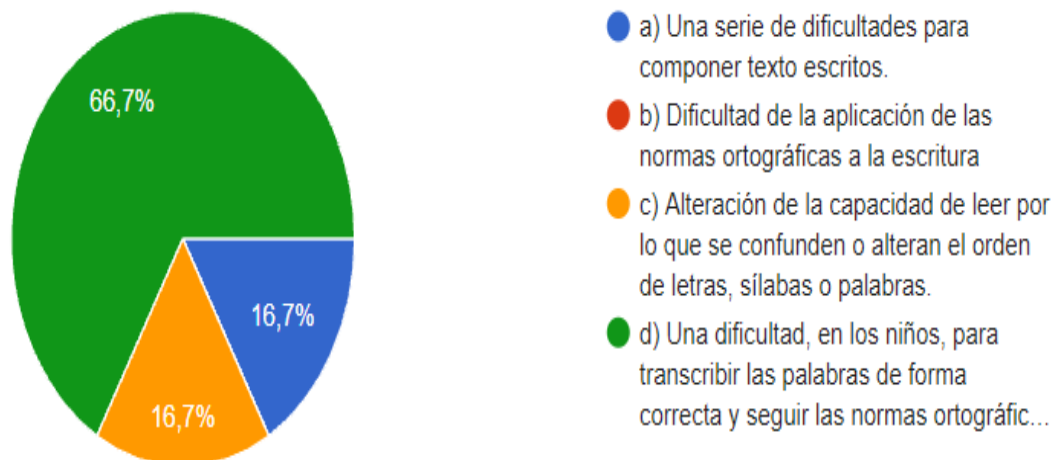
A continuación, se exponen los resultados mediante la tabulación de los datos recabados en la encuesta aplicada a los docentes del segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle, año lectivo: 2020-2021

Cuadro 11. pregunta 1 ¿Qué es la disortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Una serie de dificultades para componer texto escritos.	1	16.7%
b) Dificultad de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura	0	0
c) Alteración de la capacidad de leer por lo que se confunden o alteran el orden de letras, sílabas o palabras.	1	16.7%
d) Una dificultad, en los niños, para transcribir las palabras de forma correcta y seguir las normas ortográficas.	4	66.7%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora

Gráfico 12. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente: Autora

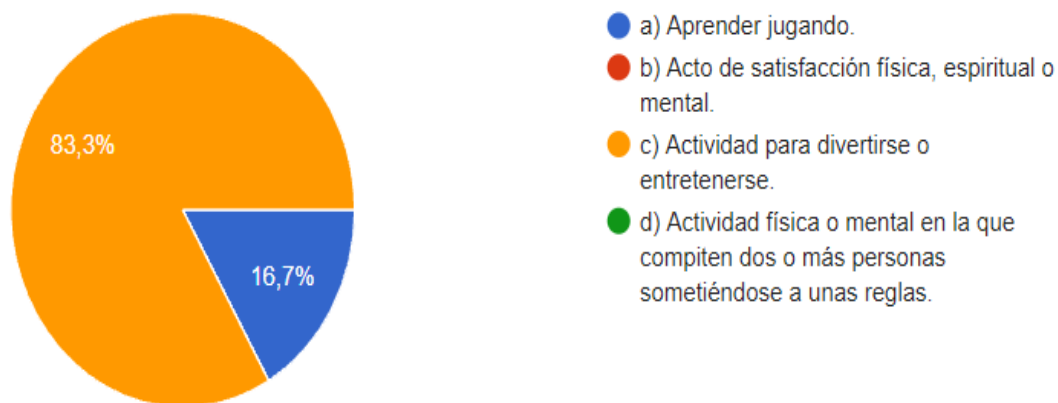
Interpretación: Cómo podemos observar, el 66.7% de docentes si conocen con exactitud el concepto de la disortografía, el 16.7% creen que es la alteración de la capacidad de leer por lo que confunden o alteran el orden de letras, silabas y palabras, y el 16.7% entienden que es una serie de dificultades para componer textos escritos.

Cuadro 12. pregunta 2 ¿Qué es una actividad lúdica?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Aprender jugando.	1	16.7%
b) Acto de satisfacción física, espiritual o mental.	0	0%
c) Actividad para divertirse o entretenerse.	5	83.03%
d) Actividad física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas.	0	0%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora

Gráfico 13. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: Autora

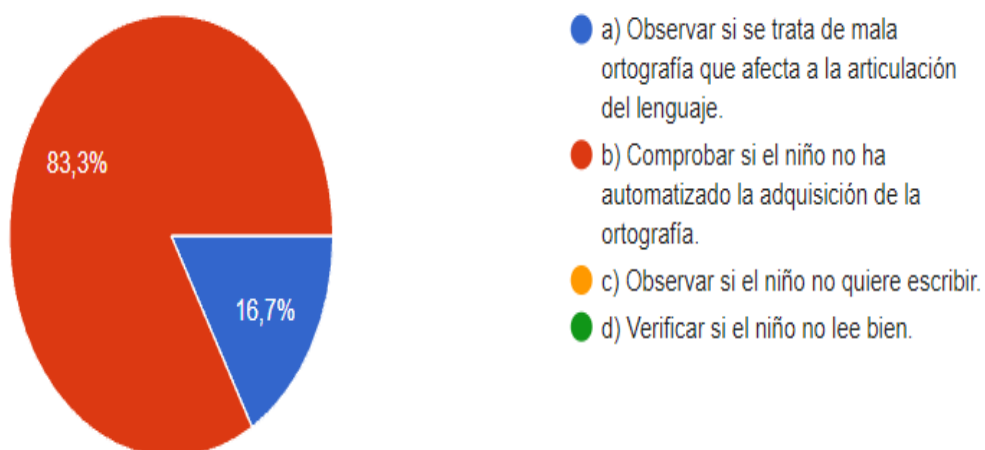
Interpretación: Como podemos observar, en el gráfico estadístico 13, el 83% de los docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio Maria Matovelle consideran que la lúdica es una actividad para divertirse o entretenerse, por lo contrario, únicamente el 16.7% conocen sobre el verdadero concepto de esta, puesto que es aprender jugando.

Cuadro 13. pregunta 3 ¿Cómo se puede diagnosticar la Disortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Observar si se trata de mala ortografía que afecta a la articulación del lenguaje.	1	16.07%
b) Comprobar si el niño no ha automatizado la adquisición de la ortografía.	5	83.03%
c) Observar si el niño no quiere escribir.	0	0
d) Verificar si el niño no lee bien.	0	0
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora

Gráfico 14. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: Autora

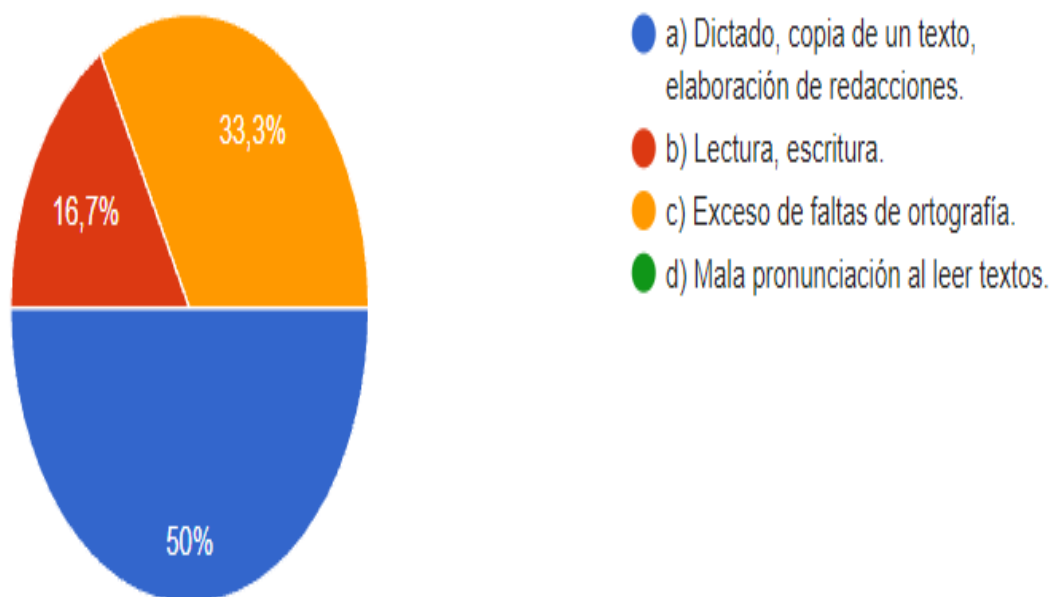
Interpretación: La interpretación del cuadro y gráfico determinan que los docentes de la institución el 83.3% consideran que la disortografía se puede determinar mediante la comprobación de si es que el niño no ha automatizado la adquisición de la disortografía, y el 16.7% mediante la observación si se trata de mala ortografía que afecta a la articulación del lenguaje.

Cuadro 14. pregunta 4 ¿En qué se basa Ud. para diagnosticar el trastorno de la disortografía en los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Dictado, copia de un texto, elaboración de redacciones.	3	50%
b) Lectura, escritura.	1	16.7%
c) Exceso de faltas de ortografía.	2	33.3%
d) Mala pronunciación al leer textos.	0	0%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 15. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: Autora

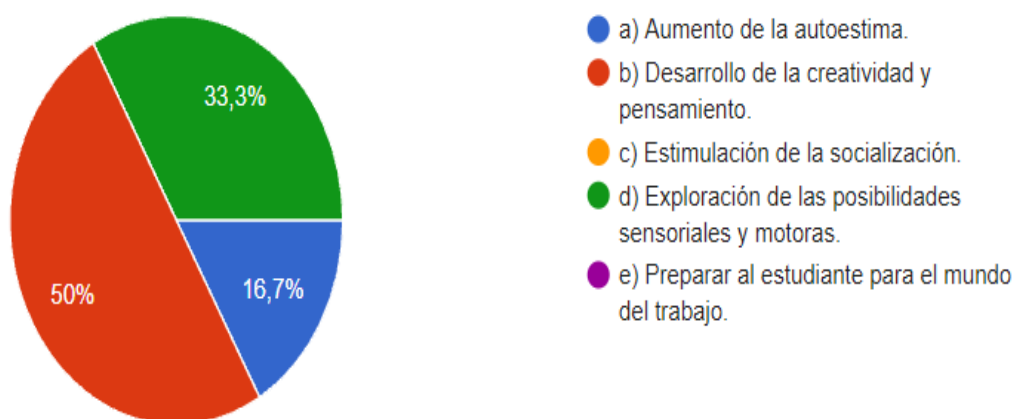
Interpretación: La interpretación del cuadro y gráfico determinan que el 50% de los docentes se basan en el dictado, copiado de un texto y la elaboración de redacciones para diagnosticar la disortografía, otro 33.3% en el exceso de faltas de ortografía, y el 16.7% en la lectura y escritura.

Cuadro 15. pregunta 5 ¿Qué beneficios generan las actividades lúdicas en los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Aumento de la autoestima.	1	16.07%
b) Desarrollo de la creatividad y pensamiento.	3	50%
c) Estimulación de la socialización.	2	33.3%
d) Exploración de las posibilidades sensoriales y motoras.	2	33.3%
e) Preparar al estudiante para el mundo del trabajo.	0	0%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 16. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5.



Fuente: Autora

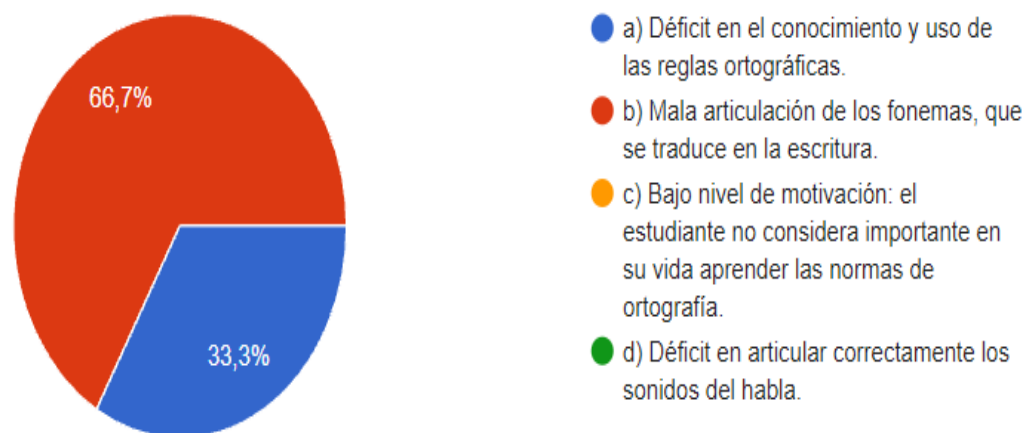
Interpretación: Como podemos observar en los datos estadísticos, el 50% de los docentes si conocen sobre los beneficios que generan las actividades lúdicas dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, así mismo el 33.3% consideran que es mejora la exploración de las posibilidades sensoriales y motoras, y el otro 16.7% en el aumento de la autoestima.

Cuadro 16. Pregunta 6 ¿Cuáles cree Ud. que son las causas principales de la disortografía observadas en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas.	2	33.3%
b) Mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura.	4	66.7%
c) Bajo nivel de motivación: el estudiante no considera importante en su vida aprender las normas de ortografía.	0	0%
d) Déficit en articular correctamente los sonidos del habla.	0	0%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora

Gráfico 17. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: Autora

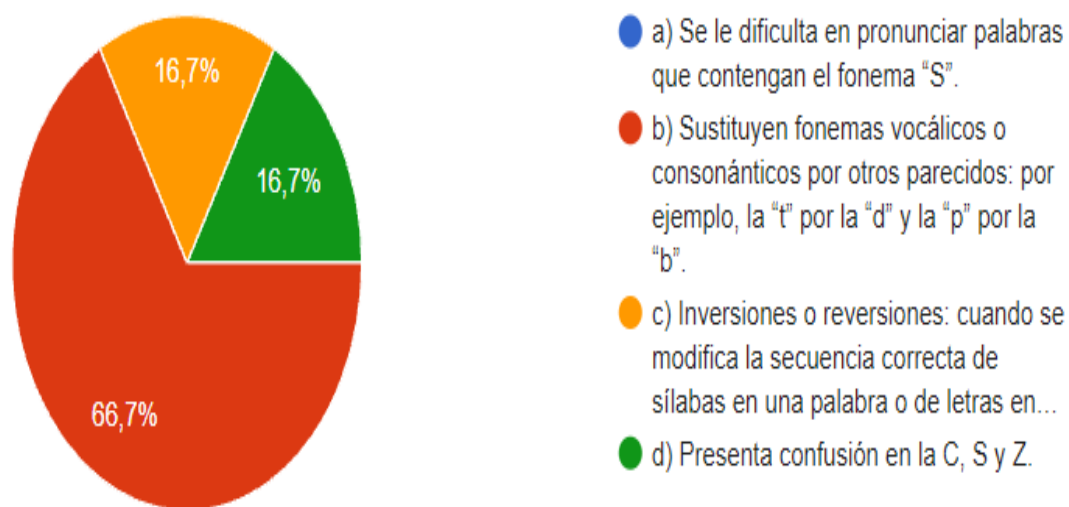
Interpretación: Cabe mencionar que, dentro de las causas consideradas por los docentes a causa de la disortografía, el 66.7% se basan en la mala articulación de los fonemas, que se traduce en la escritura, y el 33.3% en el déficit del conocimiento y el uso de las reglas ortográficas.

Cuadro 17. pregunta 7 ¿Concretamente cuáles son los errores de la disortografía verificados en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Se le dificulta en pronunciar palabras que contengan el fonema “S”.	0	0%
b) Sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la “t” por la “d” y la “p” por la “b”.	4	66.7%
c) Inversiones o reversiones: cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en una sílaba. Por ejemplo: “sol” en lugar de “los”.	1	16.7%
d) Presenta confusión en la C, S y Z.	1	16.7%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 18. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7.



Fuente: Autora.

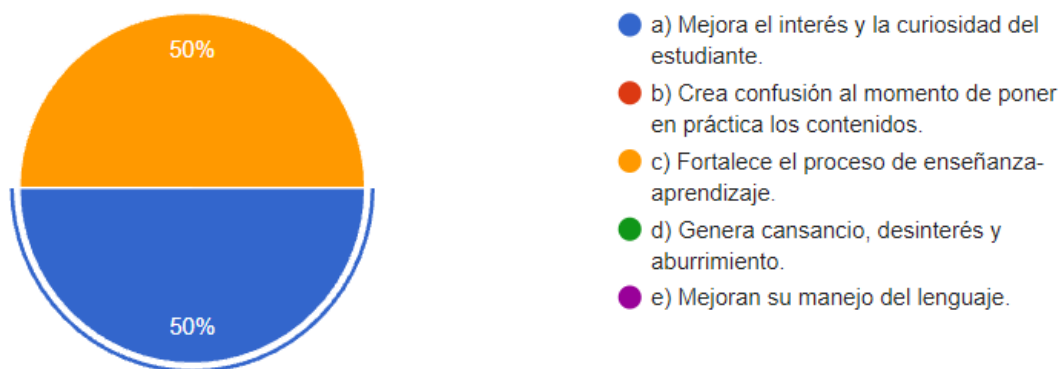
Interpretación: De la observación del cuadro y gráfico se desprende que el 66,7% de los docentes creen que los errores más frecuentes es la sustitución de fonemas la “t” por la “d”, el otro 16.7% en inversiones o reversiones, y el ultimo 16.7% en la confusión de la C, S y Z.

Cuadro 18. pregunta 8. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades lúdicas en la disortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Mejora el interés y la curiosidad del estudiante.	3	50%
b) Crea confusión al momento de poner en práctica los contenidos.	0	0%
c) Fortalece el proceso de enseñanza- aprendizaje.	3	50%
d) Genera cansancio, desinterés y aburrimiento.	0	0%
e) Mejoran su manejo del lenguaje.	0	0%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 19. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: Autora

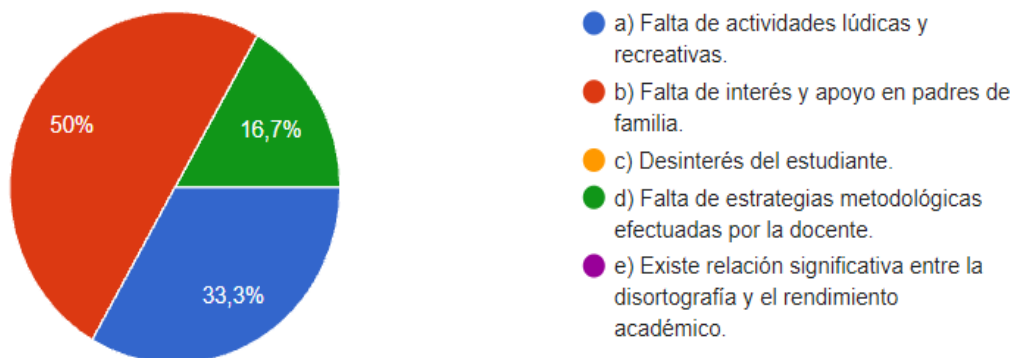
Interpretación: Interpretando el gráfico, observamos que el 50% de los docentes consideran que el beneficio de la lúdica es el fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el otro 50% se basa en que mejora el interés y la curiosidad del estudiante.

Cuadro 19. pregunta 9. ¿Cuáles son las posibles causas del bajo rendimiento académico en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Falta de actividades lúdicas y recreativas.	2	33.3%
b) Falta de interés y apoyo en padres de familia.	3	50%
c) Desinterés del estudiante.	0	0%
d) Falta de estrategias metodológicas efectuadas por la docente.	1	16.7%
e) Existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico.	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Autora.

Gráfico 20. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Fuente: Autora

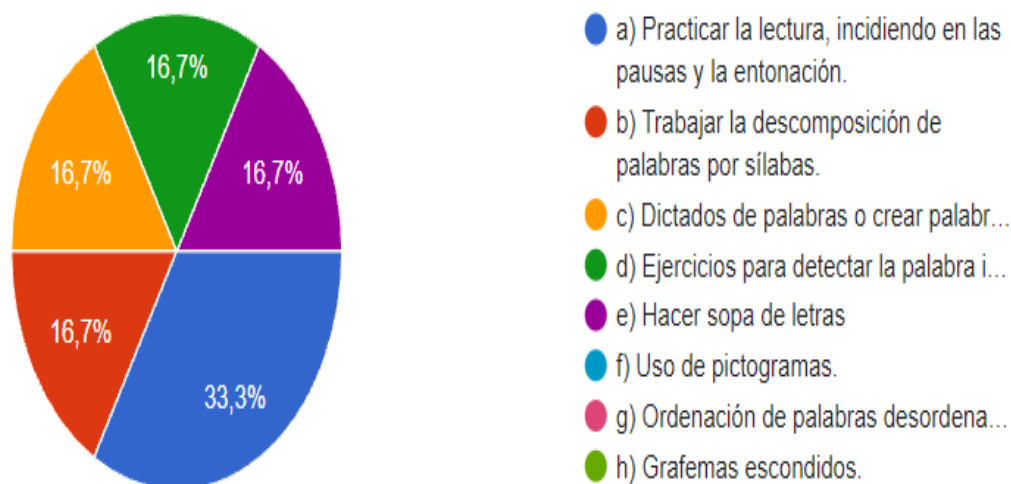
Interpretación: Según los datos estadísticos, el 50% de los docentes encuestados consideran que el bajo rendimiento se debe a la falta de interés y apoyo por padres de familia, así como también el 33.3% a la falta de actividades lúdicas y recreativas, y por último el 16.7% asumen que es por la falta de estrategias metodológicas efectuadas por la docente.

Cuadro 20. pregunta 10. ¿Qué actividades recomienda para corregir la disortografía en los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Julio María Matovelle?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
a) Practicar la lectura, incidiendo en las pausas y la entonación.	2	33.3%
b) Trabajar la descomposición de palabras por sílabas.	1	16.7%
c) Dictados de palabras o crear palabras que rimen	1	16.7%
d) Ejercicios para detectar la palabra intrusa.	1	16.7%
e) Hacer sopa de letras	1	16.7%
f) Uso de pictogramas.	0	0%
g) Ordenación de palabras desordenadas.	0	0%
h) Grafemas escondidos.	0	0%
TOTAL:	6	100%

Fuente: Autora

Gráfico 21. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 10.



Fuente: Autora

Interpretación: el 33.3% de docentes recomiendan el practicar la lectura, el 16.7% el hacer sopa de letras, el 16.7% grafemas escondidos ,16.7% descomposición de palabras por sílabas, y por último el 16.7% en el dictado de palabras o crear palabras intrusas.

XIII. PROPUESTA METODOLÓGICA

❖ **Título de la propuesta:**

GUIA METODOLOGICA PARA CORREGIR LA DISORTOGRAFIA MEDIANTE ACTIVIDADES LUDICAS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JULIO MARIA MATOVELLE, AÑO LECTIVO 2020 - 2021

❖ **Datos informativos**

Institución: Unidad Educativa Julio María Matovelle

Provincia: Azuay

Cantón: Paute

Parroquia: Paute

Sector: Urbano

Sección: Matutina

Nivel: Básica Elemental

❖ **Tiempo de duración de la propuesta**

La propuesta metodológica tendrá como duración tres meses durante el periodo 2020-2021.

- 1. Planificación y ejecución de las estrategias metodológicas.**
- 2. Rubricas**

Seguidamente describimos, de manera general, cada una de las estrategias metodológicas que son parte de nuestra propuesta.

Estrategia 1: La utilización de las diferentes herramientas digitales, “**FICHAS INTERACTIVAS**”, en la plataforma llamada “**liveworkksheets**” para corregir la disortografía.

Los problemas disortográficos que se pretende corregir implementando esta actividad es la omisión de la “H”, puesto que se entiende que los estudiantes, objeto de nuestro estudio, cometen estos errores porque no tiene correspondencia fonética y la actividad lúdica consiste en realizar las fichas por un tiempo determinado e ir completando la actividad a manera de juego respetando algunas normas.

Estrategia 2: Consiste en detectar palabras intrusas, mediante fichas, aquí el estudiante deberá sacar la palabra correcta y la incorrecta, y detectar la palabra intrusa, esta actividad se la puede realizar al aire libre. Con esta actividad se pretende corregir la sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la “t” por la “d” y la “p” por la “b”, y en esta actividad lo lúdico se realizará al momento de ir presentando las palabras correctas y determinando las diferencias con la palabras intrusa o también incorrecta.

Estrategia 3: Piscina de letras, esta actividad se la realizará en el patio de nuestra institución educativa, en donde se dividirá en 3 grupos de trabajo, habrá 3 piscinas de plástico y dentro de ellas varias pelotas, en cada una de ellas estará una letra diferente, la docente hará una pregunta sencilla y los estudiantes deberán ir formando la respuesta con cada pelota En la piscina de letras de trabajará y corregirá las inversiones o reversiones, es decir, cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en

una sílaba. Por ejemplo: “sol” en lugar de “los”, en donde la parte lúdica, se realizará, al momento de correr y formar de manera correcta la palabra.

Estrategia 4: El avión de silabas, esta actividad, también se la relacionara directamente con el juego, ya que, en un lugar amplio, con una tiza se graficará en el piso silabas, ejemplo: SA, PA, TA, RI, TU, ETC, según las palabras que la docente las vaya a descomponer, luego la docente dirá una palabra, CA-LA-MAR, y pedirá a algún estudiante que vaya saltando por cada silaba graficada en el piso, formando la palabra y descomponiendo y componiendo correctamente. En el avión de la silabas, se buscará trabajar el error disortográfico, puesto que en este error es muy común que unan las palabras al momento de escribirlas es decir “lacasa”, en esta actividad se reforzará la manera de componer y descomponer la palabra, de igual manera se verá reflejado lo lúdico al momento de saltar por el avión e ir descomponiendo las mismas.

Estrategia 5: Rueda de palabras, esta actividad la realizara cada uno de los estudiantes, se necesitará de 5 a 10 cartulinas de diferentes colores, luego iremos graficando diferentes letras, tratando en lo posible que se formen varias palabras. Al terminar la actividad se podrá trabajar con un dictado en el cual cada estudiante deberá ir formando en su ruleta la palabra. Esta actividad es muy significativa, puesto que en ella se trabajará para corregir la confusión de letras que visualmente se parecen, como la “m” y la “n”. Así mismo la actividad lúdica se muestra en dos momentos, en donde se construye la rueda de palabras y también al momento que se ira formando la palabra correcta.

Tiempo: Todas las estrategias didácticas, anteriormente explicadas, serán ejecutadas cumpliendo los tres momentos de la clase (anticipación, construcción y consolidación) en un tiempo aproximada entre 15 a 20 minutos, en base a la planificación establecida para esta actividad.



GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CORREGIR LA DISORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL JULIO MARÍA MATOVELLE, PERÍDO LECTIVO: 2020-2021.




AUTORA:

MARÍA FERNANDA SARMIENTO RIVERA

CUENCA - ECUADOR

2021 – 2022

IDENTIFICACION DEL CONTEXTO EDUCATIVO			
Institución educativa:	UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “JULIO MARÍA MATOVELLE”		
Sector al que pertenece:	Privada	X	Pública
Nombre de la estrategia	Fichas interactivas “Liveworkksheets”		
Objetivo de actividad:	Corregir los siguientes problemas disortográficos: la omisión de la “H”; confusión de letras m por n; la p por la b; la d por la p.		
Destinatarios:	Estudiantes se segundo año de Educación General Básica Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES			
INSTRUCCIONES:			
1. Todos los estudiantes con ayuda de su representante deberán ingresar al siguiente link, https://es.liveworksheets.com/hk315546tb .			
2. Al ingresar al link mencionado, se verá reflejada la ficha en donde los estudiantes deberán colocar en la palabra INICIO.			
3. El tiempo estimado para realizar esta actividad es 15 minutos			
4. Al ver reflejada la ficha se deberá completar los nueve enunciados, que dentro de ellos están: completar, corregir, unir, adivinar, etc.			
5. Al finalizar la actividad, los estudiantes deberán dar clic en la palabra “TERMINADO” inmediatamente se reflejará la nota, así como también los errores cometidos			
6. Se visualizará la nota más alta y todos los errores cometidos por los estudiantes, en donde la docente realizará una retroalimentación de la actividad realizada.			

**RÚBRICA PARA EVALUAR LAS FICHAS INTERACTIVAS
“LIVEWORKSHEETS”**

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2.5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Omisión de la letra H.	El 100% de las actividades de la aplicación liveworshets, fueron respondidas correctamente sin omitir la letra H	Se cometen de 1 a 3 errores respecto a la omisión de la H, representa el 75% de la tarea correctamente realizada.	Se cometen de 4 a 6 errores respecto a la omisión de la H; representa el 25% de la tarea correctamente realizada.	Se cometen más de 6 de errores en cuanto a la omisión de la H, representa el 0% de la tarea correctamente realizada.
Confusión de letras, m por n.	No existe confusión de la letra m por n, representa el 100% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra m por n, de 1 a 3 errores; representa el 75% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra m por n, de 4 a 6 errores; representa el 50% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra m por n, en más de 6 errores; representa el 0% de la actividad correctamente elaborada.
Confusión de letras, p por b	No existe confusión de la letra p por b, representa el 100% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra p por b, de 1 a 3 errores; representa el 75% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra p por b, de 4 a 6 errores; representa el 50% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra p por b, de más de 6 errores; representa el 0% de la actividad correctamente elaborada.
Confusión de letras, p por d.	No existe confusión de la letra p por d, representa el 100% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra p por d, de 1 a 3 errores; representa el 75% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra p por d, de 4 a 6 errores; representa el 50% de la actividad correctamente elaborada.	Existe confusión de la letra p por d, de más de 6 errores; representa el 0% de la actividad correctamente elaborada.

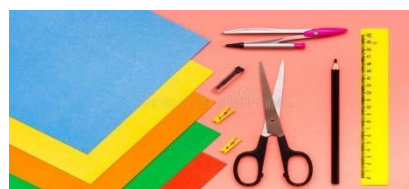
IDENTIFICACION DEL CONTEXTO EDUCATIVO

Institución Educativa:	UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “JULIO MARÍA MATOVELLE”		
Sector al que Pertenece:	Privada	X	Pública
Nombre de la actividad:	Detectar las palabras intrusas		
Objetivo de la actividad:	Identificar la palabra intrusa y determinar lo correcto frente a lo incorrecto en la escritura de palabras.		
Destinatarios:	Estudiantes de segundo año de Educación General Básica Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”		

DESARROLLO DE ACTIVIDADES




INSTRUCCIONES:

1. Recetar todos los recursos didácticos a utilizar como: cartón, cartulina, marcadores, etc.
2. Escribir 6 palabras correctas en cada ficha realizada.
3. Escribir las mismas 6 palabras, pero de manera incorrecta, es decir con una sílaba intrusa.
4. Esta actividad se realizará en un lapso de 15 minutos aproximadamente.
5. Llevaremos todas las fichas ya realizadas al patio de la institución en completo orden.
6. Tomaremos como ejemplo las fichas de un estudiante para explicar en que se basa la actividad solicitada.
7. La docente dará la orden de sacar la ficha que contenga la palabra “PELOTA” “PATO” “PALOMA” “ETC”
8. Cada estudiante deberá buscar la palabra mencionada, recalando que la palabra incorrecta que se escribió era sustituyendo la P por la B, ejemplo “BELOTA”
9. La docente deberá observar si cada estudiante saca la ficha correcta e incorrecta, evidenciando las diferencias entre la palabra correcta e intrusa.



RÚBRICA PARA EVALUAR PALABRAS INTRUSAS

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2.5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Usa correcto de la P en lugar de B	Usa correctamente la P en lugar de B al escribir todas las palabras, significa el 100% de la actividad correctamente trabajada.	Comete entre 1 a 2 errores al escribir palabras con P en lugar de B, significa el 75% de la actividad correctamente elaborada.	Comete entre 3 a 5 errores al escribir palabras con P en lugar de B, significa el 50% de la actividad correctamente elaborada.	Comete 6 errores al escribir palabras con P en lugar de B, significa el 0% de la actividad correctamente elaborada.
Escritura correcta de palabras	Escribe correctamente las 6 palabras solicitadas; significa el 100% de la actividad correctamente elaborada.	Escribe correctamente las 3 palabras solicitadas; significa el 75% de la actividad correctamente elaborada.	Escribe correctamente las 2 palabras solicitadas; significa el 50% de la actividad correctamente elaborada.	No escribe correctamente ninguna palabra solicitada; significa el 0% de la actividad correctamente elaborada.
Palabra intrusa	Identifica las seis palabras intrusas; significa el 100% de la actividad correctamente trabajada.	Identifica las cuatro palabras intrusas; significa el 75% de la actividad correctamente trabajada.	Identifica las dos palabras intrusas; significa el 50% de la actividad correctamente trabajada.	No identifica ninguna palabra intrusa; significa el 0% de la actividad correctamente trabajada.
Diferencia lo correcto de lo incorrecto	Diferencia las seis palabras escritas correctamente de las intrusas; significa el 100% de la actividad correctamente trabajada.	Diferencia las cuatro palabras escritas correctamente de las intrusas; significa el 75% de la actividad correctamente trabajada.	Diferencia las dos palabras escritas correctamente de las intrusas; significa el 50% de la actividad correctamente trabajada.	No diferencia ninguna de las palabras escritas correctamente de las intrusas; significa el 0% de la actividad correctamente trabajada.

IDENTIFICACION DEL CONTEXTO EDUCATIVO			
Institución Educativa:	UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “JULIO MARÍA MATOVELLE”		
Sector al que pertenece:	Privada	X	Pública
Nombre de la actividad:	Piscina de letras		
Objetivo de la actividad:	Utilizar la lúdica como recurso y estrategia didáctica “Piscina de letras” para escribir correctamente palabras.		
Destinatarios:	Estudiantes de segundo año de Educación General Básica Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”.		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES			
INSTRUCCIONES:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente y estudiantes salen al patio de la institución educativa para realizar la actividad planificada. 2. Se conforman grupos de trabajo de tres personas. 3. En el patio de la institución estarán 3 piscinas llenas de pelotas de varios colores, en donde en cada una de ellas estará escrita una letra diferente. 4. La docente realizará una pregunta simple ejemplo: ¿Qué elemento sale y brilla todos los días y es de color amarillo? Respuesta: EL SOL 5. Cada grupo de estudiantes deberá ingresar a la piscina llena de pelotas buscando formar la palabra correcta (SOL), recalando que habrá estudiantes que formaran la palabra en sentido contrario, “LOS” al revés. 6. La docente hará la retroalimentación determinando el error y nuevamente realizará otra pregunta donde la respuesta sea el sol con el propósito es comprobar si existen los mismos errores o se lograron los aprendizajes. 			
			
			
			

RUBRICA PARA EVALUAR LA PISCINA DE LETRAS

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2.5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Formar la palabra SOL	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra SOL sin cometer ningún error; significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra SOL cometiendo un error; significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra SOL cometiendo tres errores; significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	El estudiante no responde la pregunta y no forma la palabra SOL; significa no haber logrado los aprendizajes.
Formar la palabra CAMA	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra CAMA sin cometer ningún error; significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra CAMA cometiendo un error; significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra CAMA cometiendo tres errores; significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	El estudiante no responde la pregunta y no forma la palabra CAMA; significa no haber logrado los aprendizajes.
Formar la palabra MIEL	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra MIEL sin cometer ningún error; significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra MIEL cometiendo un error; significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra MIEL cometiendo tres errores; significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	El estudiante no responde la pregunta y no forma la palabra MIEL; significa no haber logrado los aprendizajes.
Formar la palabra MONO	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra MONO sin cometer ningún error; significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra MONO cometiendo un error; significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	El estudiante responde la pregunta y forma la palabra MONO cometiendo tres errores; significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	El estudiante no responde la pregunta y no forma la palabra MONO; significa no haber logrado los aprendizajes.

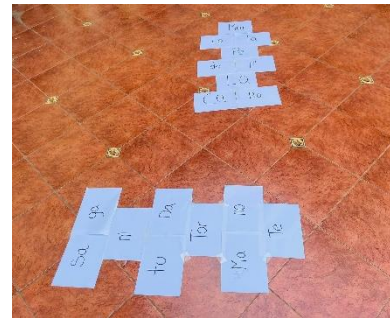
IDENTIFICACION DEL CONTEXTO EDUCATIVO

Institución Educativa:	UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “JULIO MARÍA MATOVELLE”		
Sector al que pertenece:	Privada	X	Pública
Nombre de la actividad:	El avión de sílabas		
Objetivo de la actividad:	Utilizar el juego del avión para componer y descomponer las palabras en sílabas.		
Destinatarios:	Estudiantes de segundo año de Educación General Básica Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”.		

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

INSTRUCCIONES:

1. La docente explicará en que consiste la actividad de esa clase, y solicitará a los estudiantes salir al patio de la institución educativa.
2. En el patio, luego de haber dibujado un avión, la docente escribirá con una tiza, en él, varias sílabas, ejemplo: SA, TA, PE, CA, LA, MAR, MER, MU, etc., según la palabra que vaya a aprender.
3. La docente en voz alta pedirá que todos los alumnos escuchen “CALAMAR”
4. Escogerá o solicitará un voluntario que forme la palabra calamar explicando el número de sílabas que contiene.
5. La docente podrá observar que estudiante tuvo falencias en la composición de sílabas.
6. Al final de la clase se realiza una retroalimentación sobre la separación de sílabas.



RUBRICA PARA EVALUAR EL AVIÓN DE SÍLABAS

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2.5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Composición y descomposición de la palabra CA-LA-MAR	Salta en el avión sin cometer ningún error, compone y descompone correctamente la palabra CA-LA-MAR, significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo dos errores, en la composición y descomposición de la palabra CA-LA-MAR, significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo tres errores, en la composición y descomposición de la palabra CA-LA-MAR, significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo cuatro errores, en la composición y descomposición de la palabra CA-LA-MAR, significa no haber logrado los aprendizajes.
Composición y descomposición de la palabra PE-LO-TA	Salta en el avión sin cometer ningún error, compone y descompone correctamente la palabra PE-LO-TA, significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo dos errores, en la composición y descomposición de la palabra PE-LO-TA, significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo tres errores, en la composición y descomposición de la palabra PE-LO-TA, significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo cuatro errores, en la composición y descomposición de la palabra PE-LO-TA, significa no haber logrado los aprendizajes.
Composición y descomposición de la palabra SO.PA	Salta en el avión sin cometer ningún error, compone y descompone correctamente la palabra SO.PA, significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo dos errores, en la composición y descomposición de la palabra SO.PA, significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo tres errores, en la composición y descomposición de la palabra SO.PA, significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo cuatro errores, en la composición y descomposición de la palabra SO.PA, significa no haber logrado los aprendizajes.
Composición y descomposición de la palabra PIN-TU-RA	Salta en el avión sin cometer ningún error, compone y descompone correctamente la palabra PIN-TU-RA, significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo dos errores, en la composición y descomposición de la palabra PIN-TU-RA, significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo tres errores, en la composición y descomposición de la palabra PIN-TU-RA, significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	Salta en el avión cometiendo cuatro errores, en la composición y descomposición de la palabra PIN-TU-RA, significa no haber logrado los aprendizajes.

IDENTIFICACION DEL CONTEXTO EDUCATIVO

Institución Educativa:	UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “JULIO MARÍA MATOVELLE”		
Sector al que pertenece:	Privada	X	Pública
Nombre de la actividad:	Rueda de palabras		
Objetivo de la actividad:	Graficar diferentes letras que visualmente se parecen como la “m” y la “n” para corregir esta confusión en las palabras.		
Destinatarios:	Estudiantes de segundo año de Educación General Básica Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”.		

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

INSTRUCCIONES:

1. Solicitar a los estudiantes sacar todos los materiales a utilizar como, cartulinas de varios colores, marcadores, tijera, goma, regla, etc.



2. Con las 5 cartulinas de diferentes colores, trazaremos círculos, en orden descendiente, desde el más grande al más pequeño.



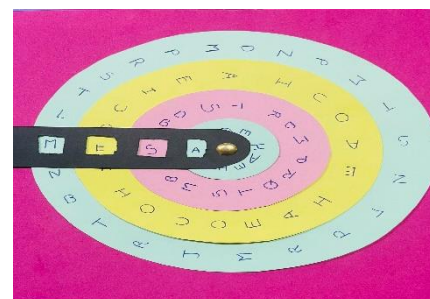
3. Recortaremos los 5 círculos y los pegaremos.

4. Escribiremos en todos los círculos, únicamente en la punta de cada uno de ellos, varias y diferentes letras.

5. Una vez formada la ruleta con letras podemos girar para formando la palabra que la docente mencione.

6. Por ejemplo: MESA

7. Cada estudiante en su ruleta debe formar la palabra correctamente, recalcando que esta actividad es para corregir la confusión de letras que visualmente se parecen como M y N.



8. Habrá estudiantes que cometerán errores, la docente deberá hacer una retroalimentación para corregir falencias y lograr los aprendizajes.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA RUEDA DE PALABRAS

CRITERIOS PARA EVALUAR	NIVELES DE LOGRO			
	EXCELENTE (2.5 puntos)	MUY BUENO (2 puntos)	BUENO (1 punto)	DEFICIENTE (0 puntos)
Construcción de la rueda	Está elaborada con cinco colores de cartulina, tiene cinco círculos y didácticamente trabajada en el 100%.	Está elaborada con tres colores de cartulina, tiene tres círculos y didácticamente trabajada en el 75%.	Está elaborada con un solo color de cartulina, tiene un círculo y didácticamente trabajada en el 50%.	No elabora la rueda con los cinco colores de cartulina, con cinco círculos y se constituya en un recurso didáctico; significa el 0%.
Contenido de la rueda de palabras	La rueda contiene cinco sílabas y construye cinco palabras; significa haber logrado el 100% de los aprendizajes.	La rueda contiene tres sílabas y construye tres palabras; significa haber logrado el 75% de los aprendizajes.	La rueda contiene dos sílabas y construye dos palabras; significa haber logrado el 50% de los aprendizajes.	La rueda no contiene sílabas ni palabras; significa haber logrado el 0% de los aprendizajes.
Confusión de la m y n	Al escribir seis palabras no confunde la m y n; significa que alcanza el 100% de los aprendizajes.	Escribir dos palabras confundiendo la m y n; significa que alcanza el 75% de los aprendizajes.	Escribir tres palabras confundiendo la m y n; significa que alcanza el 50% de los aprendizajes.	Al escribir las seis palabras confunde la m y n; significa el 0% en la obtención de los aprendizajes.
Formación de palabras	Forma correctamente en la ruleta las seis palabras: significa que alcanza el 100% de los aprendizajes.	Forma correctamente en la ruleta las cuatro palabras: significa que alcanza el 75% de los aprendizajes.	Forma correctamente en la ruleta las tres palabras: significa que alcanza el 50% de los aprendizajes.	No forma correctamente en la ruleta las seis palabras: significa que alcanza el 0% de los aprendizajes.

XIV. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES

Entre los principales resultados, en base a los objetivos de la propuesta metodológica, sintetizamos en las siguientes conclusiones:

- En el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”, 12 de 34 estudiantes, que representan el 38,8%, presentan problemas disortográficos, que trae como consecuencia dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Entre los principales problemas disortográficos, en nuestro objeto de estudio tenemos: palabras en las que no es clara la correspondencia (palabras con “b” o “v”, palabras con o sin “h”) y las reglas de ortografía. Dificultad en pronunciar palabras que contengan el fonema “S”. b). Sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros parecidos: por ejemplo, la “t” por la “d” y la “p” por la “b”. c). Inversiones o reversiones: cuando se modifica la secuencia correcta de sílabas en una palabra o de letras en una sílaba. Por ejemplo: “sol” en lugar de “los”. Presenta confusión en la C, S y Z.
- Las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura tienen una repercusión amplia en la vida del estudiante. En primer lugar, provocan un rendimiento bajo durante muchos años en las tareas de lectura y escritura. Esto influye negativamente en el rendimiento escolar y produce un retraso en la adquisición de conocimientos en la mayoría de las áreas del currículo.
- La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la

asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras.

- La lúdica es aquella metodología o manera de enseñar algún contenido a partir del juego, siendo este un escenario donde se proponen diversas actividades utilizando así materiales o recursos que conlleven a una participación e integrante del estudiante, siendo el maestro un guía y motivador.

Recomendaciones:

- Las autoridades y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”, deben contrarrestar los problemas disortográficos y de lecto-escritura de manera general, para evitar consecuencias negativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus destinatarios.
- Utilizar recursos y estrategias metodológicas basadas en la lúdica o el juego con el propósito de fomentar la comunicación, provocar y activar los mecanismos de aprendizaje en los estudiantes.
- El área de Lengua y Literatura debe proponer que se enseñe la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.
- La lectura es una herramienta intelectual única, pone en marcha nuestras funciones cognitivas, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico.

- La escritura, nos permite organizar y estructurar nuestro pensamiento, y en ocasiones, incluso, nuestros propios sentimientos, llegando a niveles de expresión más elaborados.

.

XV. BIBLIOGRAFÍA

- Bohorquez, L. (2015). *La comprensión verbal y la lectura en niños con y sin retraso*.
Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaComprensionVerbalYLaLecturaEnNinosConYSinRetraso-4773060.pdf
- Bravo, L., Cuadro, A., & Mejía, L. (2009). *TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE: INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y PSICOPEDAGÓGICAS EN DIVERSOS PAÍSES DE SUD AMÉRICA*. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545420009.pdf>
- Cervera, M. (2006). *Intervencion en las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura , la ortografia*. Obtenido de
https://www.researchgate.net/profile/Jose_Cervera/publication/7224391_A_proposal_for_intervention_in_dysorthographic_disorders_by_attending_to_the_semiology_of_the_mistakes/links/09e4150f57a35964e3000000.pdf
- Cervera, M., & Fernandez, Y. (2006). *Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores*. Obtenido de
https://www.researchgate.net/profile/Jose_Cervera/publication/7224391_A_proposal_for_intervention_in_dysorthographic_disorders_by_attending_to_the_semiology_of_the_mistakes/links/09e4150f57a35964e3000000.pdf
- Cuadro, & Trias. (2008). *Comprension verbal y lectura en niños*. Obtenido de
file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaComprensionVerbalYLaLecturaEnNinosConYSinRetraso-4773060.pdf
- Cusbel, N. (2019). *Adquisición de la lectoescritura. Proceso de enseñanza y aprendizaje*.
Obtenido de <http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/>
- Escobedo, C. (2007). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Bases psicopedagógicas*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/24782.pdf>
- García , V. (2008). *Dislexia, Disgrafía, Disortografía , Discalculia*. Obtenido de
file:///C:/Users/HP/Desktop/9-16-22-50.admin.TDAH._DISLEXIA._DISGRAFIA._DISCALCULIA.pdf
- Garcia, V. (1989). *La Disortografía*. Obtenido de
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- Motta. (2004). *La actividad lúdica como estrategia pedagogica*. Obtenido de
<https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Pain, S. (2018). *Diagnostico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Obtenido de
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2332/1/tps632.pdf>

- Ramirez, C. (Julio de 2010). *Temas de la Educacion*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7368.pdf>
- Retter. (1979). *Retomando el ayer Juegos tradicionales*. Obtenido de <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/187681>
- Rios Cuevas, D. (2008). *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?* Obtenido de <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37885767/juego-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1638583570&Signature=NfFOz30sdaFG6LddZeWWBVXrWNqv-w8rwo25FuDYssl1~ZSH6ZwYp778uciNqGh8qZrJxk0hjURLXM9E67KeGtzUoGWbI3k8FsTwWaD76vNiD1kBvAOnVzDfHGrvs6pILB-VVbdSx13~0XfZjkHvkc>
- Trigo. (2016). *Los juegos tradicionales como estrategia depagoga para fortalecer la dimension corporal* . Melgar , Tolima.
- Tsvetkova, Y. (2016). *Tipos de Disortografía*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- Vidal, G. (2018). *Temas para la Educacion*. Obtenido de Revista digital para profesionales de la enseñanza: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf>

XVI. ANEXOS

Gráfico 22: Estudiantes de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle.



Fuente: Autora.

Gráfico 23: Estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle.



Fuente: Autora

Gráfico 24: Infraestructura física de la parte exterior de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”



Fuente: Autora.

Gráfico 25: Infraestructura interna de la Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle”



Fuente: Autora

Gráfico 26: Docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Julio María Matovelle”



Fuente: Autora.

Gráfico 27: Docentes de la “Unidad Educativa Fiscomisional Julio María Matovelle” en procesos de capacitación.



Fuente: Autora.

