

Методите

Целта на проекта SEDIN е да адаптира и предаде два метода - методът на Монтесори и методът на творческото учене, за да окуражи социалното приобщаване в мултикултурните училища.



Дейности

Развиване на методология
Подготовка на учители
Обучение на учители
Прилагане в класната стая

Този проект е финансиран със съдействието на Европейската комисия. Този документ отразява само възгледите на авторите и Комисията не може да бъде държана отговорна за всякаква употреба, която може да създадена от информацията, съдържаща се в него.



Партньори

Екшън Синерджи (Гърция-
Координатор)

Център за висше театрално
образование (Гърция)

Уотърпарк Монтесори
Интернешънъл (Ирландия)

Университета на Жирона (Испания)

Областна дирекция за националното
образование на Област Каршияка
(Турция)

Център за творческо обучение
(България)

Кекапел – център за професионално
обучение, о. Лесбос (Гърция)

Асоциация за международно
културно сътрудничество Юг-Юг
(Италия)

Висше училище “Галилей” (Белгия)

Контакти

За повече информация, свързана с
проекта, моля посетете уебсайта

www.sedin-project.eu

и страницата ни във facebook

[https://www.facebook.com/
creativityforsocial-inclusion/](https://www.facebook.com/creativityforsocial-inclusion/)

Можете да се свържете с координатора
на euprograms@action.gr



Творчески методи за успешна интеграция в мултикултурни училища (SEDIN)



Съфинансиран от програма
„Еразъм+“
на Европейския съюз

За проекта



Главна цел на проекта е да улесни социалното приобщаване на децата с бежански, мигрантски и/или малцинствен произход в училищната среда. Първата задача, която проекта си поставя е да подпомогне учителите и преподавателите, които работят в мултикултурни училища (училища, в които учат деца с бежански, мигрантски и/или малцинствен произход) за ефективно повишаване на образователните резултати в клас чрез прилагане на творчески методи на обучение. Втората задача е постигане на измерими образователни резултати при децата за подобряване на социалното им приобщаване. Проектът адресира ученици в началната и прогимназиална степен на основното училище, тъй като те са от ключово значение за успешното по-нататъшно интегриране на децата в образователния процес.

Методът Монтесори

методът Монтесори е широко известен и прилаган в цял свят .

Той е базиран на 5 принципа:

- 1) Уважение към детето;
- 2) Абсорбиращият ум;
- 3) Чувствителни периоди;
- 4) Подготвена среда;
- 5) Самообучение.

В ранните си етапи методът Монтесори играе важна роля за социалното приобщаване. Децата, които Мария Монтесори е обучавала, са били смятани за почти "изгубени случаи", които не могат да се научат как да станат членове на обществото. Методът Монтесори, който се базира на самостоятелност и сътрудничеството, може да предостави на децата знанията и уменията, необходими за живот в обществото и за развитие на самодисциплина и независимост.

Методът за творческо учене използва театрални техники за стимулиране на учебния процес в класната стая. Развит е за начален етап на образование и е базиран на схващането, че децата учат по-добре, ако са активно въввлечени в образователния процес, а не като пасивни слушатели.

Целта на метода за творческо учене не е да насърчи независимо използване на театъра в учебните програми, а да внедри театрални техники в изучаването на основните предмети в училище (езици, математика, физика и др.), за да разнообрази учебния процес при специфични теми от програмата.

Методът се основава на общо-педагогическия принцип, според който имитацията, действието, ролевата игра са начините, които детето спонтанно избира за комуникация със средата, от която също учи.

Театърът, който събира в едно много различни форми на творческо изразяване, предоставя на детето възможност да изследва своите естествени наклонности и интереси и така да разгърне своята личност.