

Procesos de moda multifocal



Aproximaciones teóricas y prácticas sobre indumentaria latinoamericana del siglo XXI

Autor: Diego Labrin Ladrón de Guevara (*Autor*)

La moda y el indumento se encuentran en constante evolución y permanentes cambios. Gracias a las herramientas digitales y a la globalización, las tendencias son compartidas, expandidas y desarrolladas de modos más ágiles y rápidos alrededor del mundo. En Latinoamérica, crece una forma disruptiva de abordar la moda y la indumentaria a través de conceptos que desafían lo normalizado y tradicional. *Procesos de moda multifocal* de Diego Labrin, es un libro que explora y describe una metodología abierta que se ha construido para evolucionar de manera colectiva a partir del análisis de distintos proyectos de moda de varios lugares de Latinoamérica. Asimismo, la publicación tiene como base diversas propuestas desde los campos del diseño, conocimiento científico, social, artístico y presenta evidencias de esta metodología en los trabajos de estudiantes. En esta obra, Labrin destaca la multiplicidad de referentes teóricos con los cuales asocia al cambio de paradigma que se requiere para el traspaso de la moda y del indumento hacia su nueva función y lugar en una sociedad contemporánea.

Palabras claves: Diseño textil; Diseño de modas; tendencias en moda; América Latina

Categorización:

BISAC

BUS070090 NEGOCIOS ECONÓMICOS > Industrias > Industria de la moda y textil
(*Principal*)

THEMA

KND Industrias manufactureras (*Principal*)
AKT Moda y diseño de tejidos

DEWEY

746.4 Las artes > Dibujo y artes decorativas > Artes textiles > Aguja y trabajo hecho a mano (*Principal*)
746.9 Las artes > Dibujo y artes decorativas > Artes textiles > Otros productos textiles

Personalizada

Diseño

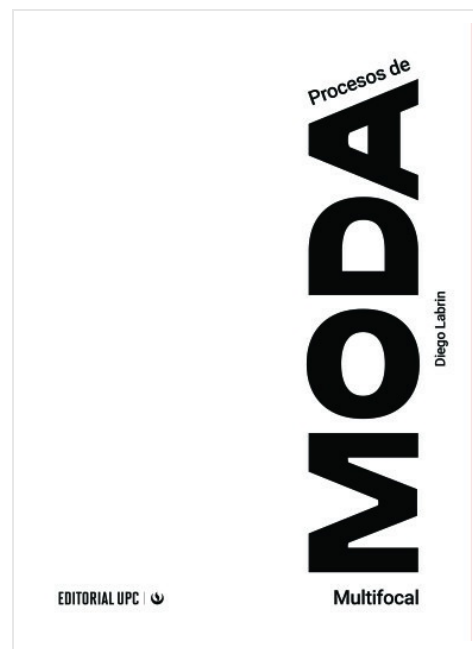
Colección

Diseño

Sobre el Autor

Diego Labrin Ladrón de Guevara

Diego Labrin (1988) nació en Chiclayo, Perú. Es diseñador textil y de indumentaria. Es egresado de la Universidad de Palermo y director creativo de LADRONdeGuevara. En el año 2012 cofundó uno de los primeros colectivos de diseñadores emergentes en Buenos Aires llamado Proyecto Cuadrilla. Participó en los siguientes eventos sobre moda: Buenos Aires Fashion Week (Buenos Aires, 2012), La ciudad de moda (Buenos Aires, 2013) del Centro Metropolitano de Diseño, FashionClash Festival (Maastricht, 2014), Abierto: Encuentro de moda y no moda (Lima, 2016), Young talent del LAD FEST 2017 (Lima, 2017), Mercedes Benz Fashion Guatemala (2017) y DAB Bolivia (2018). Se desempeñó como docente de la carrera



eBook

Año de Publicación: 2019
Presentación: Digital: descarga
Tamaño de archivo: 25 Megabytes (MB)
Número de páginas de la versión impresa: 196 Páginas
ISBN13: 9786123182045
PVP: USD 23

eBook

Año de Publicación: 2019
Presentación: Digital: descarga
Tamaño de archivo: 19 Megabytes (MB)
Número de páginas de la versión impresa: 196 Páginas
ISBN13: 9786123182038
PVP: USD 23

Impreso

Año de Publicación: 2019
Presentación: Libro
Tamaño: 21.2 x 29.5 cm
Total de páginas numeradas: 192 Páginas
Número absoluto de páginas: 196 Páginas
ISBN13: 9786123182007
Peso: 1 Kg
PVP: S/ 108
PVP: USD 30

de Diseño Textil y de indumentaria en la Universidad de Palermo del año 2012 al año 2014. En el año 2015 se mudó a Lima. Allí ejerció la docencia en la Carrera de Diseño y Gestión de la Moda de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas hasta el año 2018. Actualmente, se desempeña como investigador, productor y teórico de prácticas de diseño regionales y globales del siglo XXI, especializado en interdisciplinidad y nuevas metodologías educativas.

<https://editorial.upc.edu.pe/procesos-de-moda-multifocal-dcrhj.html>