

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-экономической географии и регионоведения
Рогозина Р.Е.
25.05.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.14 Культурная география

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

05.03.02 – География

2. Профиль подготовки/специализация: Экономическая и социальная география

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра социально-экономической географии и регионоведения

6. Составители программы: Сушкова Ольга Юрьевна, кандидат географических наук, доцент кафедры социально-экономической географии и регионоведения, факультет географии, геоэкологии и туризма; olgaurevna36@mail.ru

7. Рекомендована: НМС ф-та географии, геоэкологии и туризма (Протокол №8 от 22.05.2023 г.)

8. Учебный год: 2025-2026

Семестр: 5

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: получение теоретических знаний и навыков в области социально-культурной сферы. понимания сущности геокультурных систем разного уровня и типа, расширение возможностей применения географических знаний, кругозора студентов.

Задачи: овладеть основными понятиями культурной географии, умением выявлять причины и географию распространения культур, прогнозировать проблемы и определять перспективы развития культур регионов разного иерархического уровня

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули). Курс направлен на усиление междисциплинарной интеграции, осуществление всеобщей гуманизации науки. Это учебная дисциплина, с одной стороны выступает как, обобщающий курс при изучении «Политической географии с основами геополитики», «Геоурбанистики», курсов экономической и физической географии. С другой стороны, курс формирует социокультурное направление в географии.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-4	Проведение комплексной диагностики состояния социально-экономических территориальных систем.	ПК 4.3	Применяет методы социально-экономико-географического районирования для систематизации информации о территориально-экономических системах.	Знать: теоретические основы, методологию культурной географии, иметь представление об основах и структуре культурно-географических исследований; Уметь: формировать методику культурно-географических исследований разных масштабных уровней (глобальных, региональных, локальных); Владеть: методами и приемами культурного районирования; выделения культурно-географических особенностей разных регионов мира и России; определения проблем и перспектив культурно-географического развития разных регионов мира и России для систематизации информации.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам
		5 семестр
Аудиторные занятия	50	50
в том числе:	лекции	34
	практические	16
	лабораторные	-
Самостоятельная работа	22	22
Форма промежуточной аттестации (зачёт)	-	-
Итого:	72	72

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Предмет и задачи курса «Культурная география».	Предмет культурной географии и его место в системе географических наук. Культурологическая ветвь географии человека: тенденции формирования и этапы развития. География населения и культурная география. Соотношение культурной географии с социальной, экономической, политической географией. Связь культурной географии с физической географией, культурологическими и историческими науками, этнологией. Территориальные общности людей и их поведение в географическом пространстве. Классификация А.Кребера и К.Клакхона. Человеческая деятельность и культура. Географический подход к изучению культуры. Подходы разных национальных научных школ.	-
1.2	Становление и развитие культурной географии как науки.	Национальные традиции и школы. Географический детерминизм. Этапы развития западноевропейской культурной географии. «География человека» во Франции. Культурная география в США и Западной Европе (середина – вторая половина 20-го века). Российская научная школа культурной географии. Антропологические и культурно-географические исследования. Вклад советских этнографов в изучении географии и традиционной культуры народов мира. Теоретико-методологические проблемы географии в работах российских учёных (1980-1990-е годы). Современный этап развития отечественной культурной географии.	-
1.3	Теоретико-методические основы культурной географии.	Иерархия научных знаний. Система научных учений, теорий, концепций и гипотез в системе культурной географии. Геокультурное пространство и культурный ландшафт. Суть понятия «геокультурное пространство». Понятие о культурных ландшафтах и их соотношение с естественными и антропогенными ландшафтами. Направления проблематики культурного ландшафта в современной географии. Антропогенез и география культуры. Исторические ступени антропогенеза. Географическая среда, биология человека и его культурная адаптация к физико-географическим условиям. «Кластеры» культурных признаков разных человеческих популяций. Зависимость общества от физико-географических условий среды на разных ступенях культурной эволюции. Жизнедеятельность цивилизации в различных природно-зональных условиях. Человеческая культура и природная среда. Экологические кризисы в истории человечества, их региональные особенности.	-
1.4	Этнологическая и конфессиональные факторы дифференциации геокультурного пространства.	Этническая мозаика и пространственная дифференциация культуры. Этнические основания геокультурного разнообразия. Теории этноса в отечественной этнологии. Отражение особенностей этнического расселения в географической культуре. Культурная география этнических диаспор. Языки народов и пространственная дифференциация культуры.	-

		Понятия: говор, диалект, язык. География языковых семей и языковых групп народов России. Особенности формирования конфессионального состава населения. Мировые религии как объект изучения культурной географии. Особенности расселения и динамика численности христиан, мусульман и буддистов в отдельных районах мира и РФ. Влияние мировых религий на образ жизни, бытовой уклад в разных регионах мира.	
1.5	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.	Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов. Геокультурные аспекты урбагенеза и урбанизации, исторические стадии и их отражение в географии городов, в динамике городских сетей. Особенности городов разных культурно-исторических регионов, областей и стран. Город как субъект и пространство диалога культур. Восприятие города на Западе и на Востоке. Понятие о социально-культурном потенциале города. Современная урбанизация как пространственное распространение городского образа жизни. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира. География нормативных культур народов Евразии и Африки.	-
1.6	Геокультурное пространство современного мира и его динамика.	Культурные районы современного мира. Культурный район и культурное районирование: признаки, границы, проблемы. Цивилизации, историко-культурные области и локальные культурные комплексы как единицы культурного районирования. Устойчивость культурных районов России и их взаимодействие. Миграция людей и пространственная диффузия культуры. Барьеры на пути культурной диффузии: физико-географические и цивилизационно-культурные. Глобализация и её культурно-географические последствия. Сохранение культурного разнообразия как постулат устойчивого развития человечества.	-

2. Практические занятия

2.1	Предмет и задачи курса «Культурная география».	Предмет, объект, задачи курса. Место в системе наук. Этапы развития. Соотношение с социальной, физической и экономической географией.	-
2.2	Становление и развитие культурной географии как науки.	Историография культурной географии, национальные традиции и школы. Этапы развития западноевропейской и российской культурной географии.	-
2.3	Теоретико-методические основы культурной географии.	Иерархия научных знаний в культурной географии. Геокультурное пространство и культурный ландшафт. Человеческая культура и природная среда.	-
2.4	Этноязыковой и конфессиональные факторы дифференциации геокультурного пространства.	Отражение особенностей расселения в культурной географии. Религиозный аспект пространственной дифференциации культуры.	-
2.5	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.	Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов. Концепция хозяйственно-культурных типов в советской этнографии. Геокультурные аспекты урбогенеза.	-
2.6	Геокультурное пространство современного мира и его динамика.	Культурные районы мира, районирование, признаки, границы и проблемы. Культурные районы России. Миграция людей и пространственная диффузия культуры. Глобализация и её культурно-географические последствия.	-

13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)					
		Лекции	Практические	Лабораторные	Контроль	Самостоятельная работа	Всего
1	Предмет и задачи курса «Культурная география».	4	-	-	-	2	6
2	Становление и развитие культурной географии как науки.	6	2	-	-	4	12
3	Теоретико-методические основы культурной географии.	4	2	-	-	4	10
4	Этноязыковой и конфессиональные факторы дифференциации геокультурного пространства.	6	4	-	-	4	14
5	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.	8	4	-	-	4	16
6	Геокультурное пространство современного мира и его динамика.	6	4	-	-	4	14
Всего:		34	16	-	-	22	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Необходима регулярная работа с текстом конспектов лекций для понимания и освоения материала предшествующей и последующей лекций. По указанию преподавателя необходимо регулярно выполнять домашние задания, готовиться к собеседованию, подготовить реферат по одной из предложенных тем.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов включают:

- использование электронных учебников и ресурсов интернет;
- использование дополнительной справочной литературы для определения специальной терминологии, на которую опирается изучение культурной географии;
- использование картографических материалов.

На практических занятиях студенты выполняют практические работы, иллюстрирующие теоретический материал курса. В случае пропуска занятий студент обязан самостоятельно выполнить задание под контролем преподавателя во время индивидуальных консультаций.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в виде реферата на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом из списка рекомендованных. При подготовке к текущей аттестации студенты изучают и конспектируют рекомендованную преподавателем учебную и научную литературу, осваивают понятийный аппарат, закрепляют теоретические знания. Планирование и организация текущей аттестации знаний, умений и навыков осуществляется в соответствии с содержанием рабочей программы дисциплины, календарно-тематическим планом с применением фонда оценочных средств.

Текущая аттестация обязательна, ее результаты оцениваются и учитываются при промежуточной аттестации в форме зачёта.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины:

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Дорохов, В. Г. Краеведение / В. Г. Дорохов ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337 .
2.	Любичанковский, А. География культуры : учебное пособие / А. Любичанковский ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259254 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Лобжанидзе А. А. Этногеография и география религий : практикум / А. А. Лобжанидзе, Д. В. Заяц ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 134 с. : ил. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500408 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0633-2. – Текст : электронный.
4.	Козлов А. А. Основы географической культуры : [учебное пособие для студ. ,обуч. по направлению подгот. 021000.68 - География] / А.А. Козлов ; Тамбов, гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Тамбов : Изд-во ТГУ, 2013 .— 122 с. — Парал. тит. л. англ. — Библиогр.: с. 121.
5.	Шарыгин М. Д. Введение в экономическую и социальную географию : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 020401 (012500) "География" / М.Д. Шарыгин, В.А. Столбов .— М. : Дрофа, 2007 .— 253, [1] с. : ил. — (Высшее образование) .— Библиогр.: с. 251-[254] .— ISBN 978-5-358-00757-4.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
6.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» - http://biblioclub.ru/
7.	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com/
8.	Электронный курс по дисциплине на портале «Электронный университет ВГУ» – Режим доступа: по подписке. – https://edu.vsu.ru/course/index.php

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Источник
1.	Географическая культура : учебно-методическое пособие : [студ. 3-4 к. дневного отд-ния и 5 к. заоч. отд-ния фак. географии, геоэкологии и туризма для направлений: 05.03.02 - География (квалификация "бакалавриат"), 05.03.06 - Экология и природопользование (квалификация "бакалавриат")] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. О.Ю. Сушкова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016 .— 65 с. — Библиогр. в конце лекций.
2.	Географическая культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие : [студ. 3-4 к. дневного отд-ния и 5 к. заоч. отд-ния фак. географии, геоэкологии и туризма для направлений: 05.03.02 - География (квалификация "бакалавриат"), 05.03.06 - Экология и природопользование (квалификация "бакалавриат")] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. О.Ю. Сушкова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Программа курса может быть реализована с применением дистанционных технологий на платформе «Образовательный портал «Электронный университет ВГУ». Режим доступа по подписке. – <https://edu.vsu.ru>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория для лекционных занятий: специализированная мебель, компьютер, колонки, проектор, экран; лицензионное ПО: OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc, картографический фонд – настенные карты России, мира, стран СНГ; атласы России, мира.

Аудитория для практических занятий: специализированная мебель, телевизор, компьютер, лицензионное ПО: OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc, картографический фонд – настенные карты России, мира, стран СНГ; атласы России, мира.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Предмет и задачи курса «Культурная география».	ПК -4	ПК-4.3	Устный опрос
2.	Становление и развитие культурной географии как науки.			Собеседование
3.	Теоретико-методические основы культурной географии.			Реферат
4.	Этноязыковой и конфессиональный факторы дифференциации геокультурного пространства.			Устный опрос
5.	Хозяйственно-культурная дифференциация человечества.			Собеседование
6.	Геокультурное пространство современного мира и его динамика.			Реферат
Промежуточная аттестация форма контроля – зачёт				Перечень вопросов

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

20.1.1. Темы рефератов:

1. Культурная география как научное направление.
2. Культурно-ландшафтное районирование.
3. Культурные ландшафты и культурно-географические образы регионов Европейской России.
4. Культурные ландшафты и культурно-географические образы регионов Азиатской России.
5. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Европы (на выбор студента).
6. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Азии (на выбор студента).
7. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Северной и Южной Америки (на выбор студента).
8. Культурные ландшафты и культурно-географические образы стран Африки и Австралии (на выбор студента).

9. Культурно-географическое районирование России.
10. Теоретические и методологические основы изучения культурного ландшафта.
11. Территориальные общности людей и их поведение в геопространстве как объекты изучения в культурной географии.
12. Универсализм и уникализм как парадигмы объяснения культурного процесса.
13. Берклийская школа последователей К.Зауэра и её место в формировании культурной географии как научной дисциплины.
14. Работы Ю.А.Веденина по географии искусства.
15. Карл Риттер: «О значении земного пространства для человека и культуры».
16. Дискуссия о культурном ландшафте в зарубежной и отечественной географии.
17. «Кластеры» культурных признаков разных человеческих популяций, их географическое распространение.
18. Теории этноса в отечественной этнологии.
19. Проблемы и перспективы культурно- географического развития разных регионов мира.
20. Концепции хозяйственно-культурных типов в советской этнографии.

Критерии оценивания рефератов

Оценка реферата складывается из трех составляющих: оформление, содержание, защита. Оформление реферата должно соответствовать ГОСТ, применяемым к выпускным квалификационным и курсовым работам. Содержание работы должно полностью раскрывать ее тему, демонстрировать анализ специальной литературы в данной области. Текст должен быть логически выстроенным и полностью соответствовать плану работы. Защита реферата предполагает публичное выступление автора и его ответы на вопросы учебной группы и преподавателя. Хорошо подготовленное выступление представляет собой 5-7-минутный доклад, демонстрирующий свободное владение материалом по теме реферата. По результатам защиты выставляется оценка по 4-х балльной шкале.

Шкала оценок	Критерии оценки
«Отлично»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«Хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«Удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию; в частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«Неудовлетворительно»	Выставляется, если тема реферата не раскрыта, выявлено существенное непонимание проблемы или же реферат не представлен вовсе.

2.1.2. Перечень вопросов для собеседования:

Собеседование - форма контроля за выполнением программных требований, специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме. Может проходить в групповом и индивидуальном формате.

1. Культурная география и её место в современной науке.
2. Цели и основные задачи культурной географии.
3. Объект и предмет исследования в культурной географии.
4. Типология культурных ландшафтов.
5. Принципы и критерии культурно-географического районирования.
6. Методы и приёмы культурно-географического районирования.
7. Дать определения: культурный объект, культурно-географический очаг, культурно-географический центр, культурно-географический район. Их соотношение.
8. Структура культурно-географического района: ядро, периферия, переходные зоны.
9. Культурный ландшафт – сущность понятия.
10. Культурный ландшафт – элементы культуры на природной основе.
11. Методика культурно-географических исследований (глобальных, региональных).
12. Структура культурного ландшафта: природные и антропогенные объекты.
13. Свойства культурного ландшафта.
14. Охрана культурных ландшафтов.
15. История культурной географии.
16. Связь культурной географии с другими науками.
17. Сформируйте культурно-ландшафтный образ одного из регионов Европейской части России (по выбору студента). Проблемы и перспективы развития.
18. Составить комплексную характеристику культурных ландшафтов территории (на выбор студента).
19. Географический подход к изучению культуры: почему он важен и в чём заключается?
20. «Культурные районы» и «культурные ландшафты».
21. Постмодерн в современной западной культурной географии.
22. Геокультурные аспекты урбогенеза и урбанизации.
23. Город как субъект и пространство диалога культур.
24. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира.

Критерии оценки:

<i>Шкала оценок</i>	<i>Критерии оценки</i>
«Зачтено»	Студент глубоко и хорошо знает и понимает предмет, в том числе основную терминологию и теоретические понятия проблемы, темы, дисциплины; основные закономерности и фактические данные.
«Не зачтено»	Студент слабо знает основную терминологию, теоретические закономерности, фактические данные отдельных проблем, тем социально-экономической географии.

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к зачёту:

1. Предмет культурной географии и его место в системе географических наук.
2. Культурологическая ветвь географии человека: тенденции формирования и этапы развития.
3. География населения и культурная география.
4. Соотношение культурной географии с социальной, экономической, политической географией.
5. Связь культурной географии с физической географией, культурологическими и историческими науками, этнологией.
6. Территориальные общности людей и их поведение географическом пространстве. Классификация А.Кребера и К.Клакхона.
7. Теоретические основы, методология культурной географии.
8. Географический подход к изучению культуры.

9. Подходы разных национальных научных школ.
10. Основы и структура культурно-географических исследований.
11. Географический детерминизм.
12. Этапы развития западноевропейской культурной географии. «География человека» во Франции.
13. Культурная география в США и Западной Европе (середина – вторая половина 20-го века).
14. Российская научная школа культурной географии.
15. Антропологические и культурно-географические исследования.
16. Вклад советских этнографов в изучении географии и традиционной культуры народов мира.
17. Теоретико-методологические проблемы географии в работах российских учёных (1980-1990-е годы).
18. Современный этап развития отечественной культурной географии.
19. Иерархия научных знаний.
20. Система научных учений, теорий, концепций и гипотез в системе культурной географии.
21. Геокультурное пространство и культурный ландшафт.
22. Суть понятия «геокультурное пространство».
23. Понятие о культурных ландшафтах и их соотношении с естественными и антропогенными ландшафтами.
24. Направления проблематики культурного ландшафта в современной географии.
25. Антропогенез и география культуры.
26. Исторические ступени антропогенеза.
27. Географическая среда, биология человека и его культурная адаптация к физико-географическим условиям.
28. «Кластеры» культурных признаков разных человеческих популяций.
29. Зависимость общества от физико-географических условий среды на разных ступенях культурной эволюции.
30. Жизнедеятельность цивилизации в различных природно-зональных условиях.
31. Человеческая культура и природная среда.
32. Экологические кризисы в истории человечества, их региональные особенности.
33. Этническая мозаика и пространственная дифференциация культуры.
34. Этнические основания геокультурного разнообразия.
35. Теории этноса в отечественной этнологии.
36. Отражение особенностей этнического расселения в географической культуре.
37. Культурная география этнических диаспор.
38. Языки народов и пространственная дифференциация культуры.
39. Понятия: говор, диалект, язык.
40. География языковых семей и языковых групп народов России.
41. Особенности формирования конфессионального состава населения.
42. Мировые религии как объект изучения культурной географии.
43. Особенности расселения и динамика численности христиан, мусульман и буддистов в отдельных районах мира и РФ.
44. Влияние мировых религий на образ жизни, бытовой уклад в разных регионах мира.
45. Хозяйственно-культурное многообразие народов мира как объект изучения географов.
46. Геокультурные аспекты урбагенеза и урбанизации, исторические стадии и их отражение в географии городов, в динамике городских сетей.
47. Особенности городов разных культурно-исторических регионов, областей и стран.
48. Город как субъект и пространство диалога культур.
49. Восприятие города на Западе и на Востоке.
50. Понятие и социально-культурном потенциале города.
51. Современная урбанизация как пространственное распространение городского образа жизни.
52. Ступени эволюции производящего хозяйства и культурная дифференциация народов мира.
53. География нормадических культур народов Евразии и Африки.
54. Культурные районы современного мира.
55. Культурный район и культурное районирование: признаки, границы, проблемы.

56. Цивилизации, историко-культурные области и локальные культурные комплексы как единицы культурного районирования.
57. Устойчивость культурных районов России и их взаимодействие. Проблемы развития.
58. Миграция людей и пространственная диффузия культуры.
59. Барьеры на пути культурной диффузии: физико-географические и цивилизационно-культурные.
60. Глобализация и её культурно-географические последствия.
61. Сохранение культурного разнообразия как постулат устойчивого развития человечества.

Контрольно-измерительный материал №1

1. Предмет культурной географии и его место в системе географических наук.
2. Человеческая культура и природная среда.

Контрольно-измерительный материал №2

1. Культурологическая ветвь географии человека: тенденции формирования и этапы развития.
2. Экологические кризисы в истории человечества, их региональные особенности.

Для оценивания результатов обучения на зачёте используются следующие критерии:

- владение понятийным аппаратом данной области науки («Культурная география»);
- способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- способность применять знания теории курса «Культурная география» для решения практических задач при проведении социально-экономико-географических и физико-географических исследований разного уровня.

Критерии оценки:

Шкала оценок	Критерии оценки
«Зачтено»	Студент глубоко и хорошо знает и понимает предмет, в том числе основную терминологию и теоретические понятия проблемы, темы, дисциплины; основные закономерности и фактические данные.
«Не зачтено»	Студент слабо знает основную терминологию, теоретические закономерности, фактические данные отдельных проблем, тем социально-экономической географии.

20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ:

1) тестовые задания:

1. Установите соответствие между определением и категорией культурной географии:
 - а) относительно однородное земное пространство, связанное с культурно-сообразной деятельностью людей;
 - б) устойчивое лаконичное выражение, характеризующее локус географического пространства;
 - в) природно-культурный комплекс, сложившийся исторически;
 - г) физический небольшой локус геокультурного пространства;
 - д) бизнес-оценка места, экономический образ места.

1 – геокультурное пространство; 2-место; 3 – культурный ландшафт; 4 - географический образ; 5 - бренд места.

Ответ: а) – 1; б) – 4; в) – 3; г) – 2; д) – 5.

2) ситуационные, практико-ориентированные задачи / мини-кейсы:

1. Укажите, какие позиции отсутствуют в модели описания культурно-исторического региона (всего их 6):

- природа и репрезентативные охраняемые природные территории;
- региональная геоистория и изменение культурно-географического статуса региона;
- региональные акторы, выдающиеся уроженцы и деятели региона;
- знаковые места региона.

Ответ: - образ региона;
- региональное сообщество.

2. Назовите 10 семей из лингвистическая классификация народов мира (Максаковский В.П.).

Ответ: Следует назвать 10 из 20 языковых семей:

- 1) индоевропейская семья;
- 2) афразийская (семито-халитская);
- 3) уральская (уральско-юкагирская);
- 4) алтайская;
- 5) дравидийская;
- 6) чукотско-камчатская;
- 7) эскимосско-алеутская;
- 8) северо-кавказская;
- 9) сино-тибетская;
- 10) паратайская;
- 11) мяо-яо;
- 12) австронезийская;
- 13) австроазиатская;
- 14) североамериканская;
- 15) центральноамериканская;
- 16) андская;
- 17) нигеро-кордофанская;
- 18) нило-сахарская;
- 19) андаманская;
- 20) картвельская.

3. Назовите направления взаимодействия человека и окружающих ландшафтов.

Ответ: 1) За многими, особенно условно неизменными и слабоизменными, ландшафтами требуется уход: уменьшение загрязнения за счет сокращения выбросов в атмосферу, противопожарные мероприятия, санитарные рубки леса, регулирование (ограничение) хозяйственной деятельности. Это относится к тундровым, слабоосвоенным таежным, полупустынным и пустынным ландшафтам;

2) Взаимоотношения человека и ландшафта — это консервация некоторых ландшафтов, т.е. организация особоохраняемых природных территорий (ООПТ: заповедников, природных и национальных парков), для сохранения генофонда растений и животных, а также в рекреационных, оздоровительных, культурных, водоохраных, почвозащитных, санитарных целях. Это имеет очень большое значение, в том числе и воспитательное.

3) оптимизация средне- и сильноизмененных (нарушенных) ландшафтов с целью превращения их в культурные.

3) темы эссе:

1. Опишите этапы рекультивации земель.

Ответ: Рекультивацию земель обычно осуществляют в три основных этапа (Емельянов, 2006). Первый этап – подготовительный – включает обследование и типизацию нарушенных земель, изучение особенностей их природных условий (геологическое строение, состав пород, пригодность их к биологической рекультивации и другим видам использования, прогноз динамики гидрогеологических условий), определение направления последующего использования земель, составление технико-экономического обоснования, рабочих проектов и планов.

Второй этап – горнотехнический – включает мероприятия, направленные на подготовку территории к дальнейшему использованию. Сюда входят планировка поверхности с формированием более пригодных для хозяйственного освоения форм рельефа и слагающих их грунтов, строительство подъездных путей, мелиоративных сооружений, укладка на выровненную поверхность плодородного слоя почвы мощностью 0,3-0,5 м для сельскохозяйственного и лесохозяйственного использования.

Третий, биологический, этап – это комплекс мероприятий сельскохозяйственного, лесохозяйственного, рыбохозяйственного и других направлений по восстановлению плодородия почв и продуктивности ландшафта. Он объединяет обработку нанесенного слоя почвы, внесение удобрений, посев сельскохозяйственных культур, создание лесонасаждений, зарыбление водоемов (в случае рыбохозяйственного освоения нарушенных ландшафтов).

Кроме основных этапов рекультивации выделяют ландшафтный, который следует за биологическим, охватывает период «вживания» созданной геотехнической системы в ландшафт. Этот период длится не менее 15 лет.