



Leer juntos poesía
En cien centros educativos de Aragón

Actividades para trabajar:
EL CORAZÓN DE LA TIERRA
Gloria Fuertes (1917-1998)

1. **Lectura** en voz alta del poema. Desentrañaremos el **tema** que trata y cómo Gloria Fuertes reacciona contra la guerra y los hombres que la provocan.

El tema principal: la preocupación por el odio y por la guerra que asedian nuestro planeta, la Tierra, agotado por la maldad de seres humanos que la habitan.

2. Hablaremos del **estilo** sencillo y directo, sin artificios. Reflexionaremos acerca de que la poesía no tiene por qué ser complicada para transmitir un gran mensaje.

3. **Métrica y rima** irregulares. Trece versos de distinto cómputo silábico, el menor tetrasílabo (v.6) y el mayor endecasílabo (v. 9), que presentan rima asonante en versos consecutivos (pareados) y otras más alejada entre sí (vv. 2, 3, 5, 8, 10, 12 y 13).

4. Comentario de las **figuras literarias** más relevantes:

La **personificación**: la Tierra adopta cualidades y características propias de un ser humano: se presenta como una mujer anciana, enferma y cansada, que «sufre ataques al corazón». Otra personificación la encontramos en «sus volcanes laten demasiado», llevándonos a una idea de profundidad.

Al mismo tiempo estamos ante unas **metáforas** de sencilla comprensión que harán que nuestro alumnado entienda el vil sentimiento de odio que se apodera de las personas que emprenden las guerras.

También podemos apuntar el significativo uso de «**la Tierra**» (y no planeta, por ejemplo), ya que con ella quiere **personificar la madre creadora**, la maternidad de unos hijos, los hombres (el ser humano en general), que sufre y se enferma por el daño que estos mismos le causan.

Resaltaremos la contundencia del tema de la muerte en los tres últimos versos a través de la referencia explícita: «entierran en ella»; de la **metonimia** «metralla» (guerra); y de una nueva **personificación**: «le dan arcadas», que transmiten las consecuencias letales de los conflictos bélicos en la infancia y la repulsión que experimenta la autora ante la tragedia de la muerte de los niños y de las personas inocentes.

5. **Creación y reflexión literaria**: pediremos a nuestro alumnado que escriba un sencillo y breve poema donde exprese cómo percibe la guerra que ahora mismo inunda nuestro día a día a través de los medios de comunicación y nuestras pantallas. Les pediremos que los escriban **a limpio y bien presentados para pegarlos en el centro en un mural con el lema «Basta ya de guerra»**.



Leer juntos poesía
En cien centros educativos de Aragón

6. **Valoración personal** sobre «El corazón de la Tierra» de Gloria Fuertes. Deben hacer un breve comentario sobre cómo han recibido este poema, qué les ha removido o en qué les ha hecho pensar. Nos lo entregarán con **nombre y curso**.

7. **Información adicional** sobre la autora y el tema recurrente del pacifismo en su obra. Para aquellos que quieran profundizar su conocimiento acerca de Gloria Fuertes y su obra lírica dejamos estos enlaces:

- Gloria Fuertes en El poeta y su voz: <https://www.youtube.com/watch?v=dqixacJroFQ>
- Gloria Fuertes, la poeta que quiso parar la guerra: <https://www.rtve.es/television/20210728/poesia-gloria-fuertes/2139440.shtml>
- Poesía exterior de RTVE. Gloria Fuertes: <https://www.rtve.es/play/audios/poesia-exterior/poesia-exterior-gloria-fuertes-07-01-21/5752580/>
- Gloria Fuertes, la bibliotecaria y poeta que defendió la igualdad, el pacifismo y el medio ambiente: <https://www.julianmarquina.es/gloria-fuertes-la-bibliotecaria-y-poeta-que-defendio-la-igualdad-el-pacifismo-y-el-medio-ambiente/>
- Gloria Fuertes. Mucho más que la poeta de los niños: pacifista, lesbiana y mujer de verso en pecho: <https://khronoshistoria.com/go/historia-mujeres/mujeres-intelectuales/gloria-fuertes/>
- Sabe a Gloria (columna de Elvira Lindo dedicada a la poeta): https://elpais.com/cultura/2017/03/10/actualidad/1489159175_652640.html?id externo =TW CM