



## SECRETARÍA DE POSGRADO PROGRAMA

**1. Título del seminario: TEORÍA FONOLÓGICA Y MORFOLÓGICA I/II**  
(Módulos Fonología)

**2. Carrera:** Maestría en Lingüística

**3. Modalidad (o tipo de actividad):** seminario

**4. Fecha:** junio, julio y agosto 2022

**5. Duración:** 50 horas

**6. Disertantes**

**6.1. Docente/s responsable/s (nombre y filiación institucional):**

Dra. Analía Gutiérrez (CONICET – UBA)

Dr. Gonzalo Espinosa (UNCo)

**6.2. Curriculum vitae sintético (no más de 15 líneas) de cada uno de los profesores participantes**

**Analía Gutiérrez** es Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires, M.A en Lingüística por la Universidad de South Carolina, USA, y Ph.D. en Lingüística por la Universidad de British Columbia, Canadá. Se desempeña como Investigadora Adjunta en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y como Jefa de Trabajos Prácticos en la cátedra de Lingüística Diacrónica, carrera de Letras, FFyL, UBA. Además, coordina el Área de Investigación del CAICYT-CONICET. Sus principales intereses se centran en la fonología teórica, la fonética acústica, el cambio de sonido y la documentación lingüística. Se especializa en la lengua nivaê (mataguaya). Ha participado en numerosos proyectos de investigación sobre lenguas indígenas del Chaco.

**Gonzalo E. Espinosa** es Profesor de Inglés por la Universidad Nacional del Comahue (UNCo) y Doctor en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires. En la Facultad de Lenguas, UNCo, es auxiliar de docencia en las áreas de Lengua Inglesa y de Fonética y Fonología Inglesa y es miembro del proyecto de investigación J038, dirigido por la Dra. Bettiana Blázquez, en el que investiga sobre prosodia y significado en el español y el inglés. Sus intereses incluyen la lingüística general, la adquisición y la acentuación del español y del inglés, tanto como primera y segunda lengua. Dirige la Maestría y Especialización en Lingüística Aplicada, UNCo.

**7. Fundamentación**

El presente curso ofrece una introducción a la fonología, disciplina que estudia la estructura y la organización de los sonidos de las lenguas. Se estudiarán conceptos fundamentales como las representaciones fonológicas, los rasgos distintivos, las clases naturales, los procesos fonológicos, la estructura segmental y algunos aspectos de la estructura suprasegmental. Se considerarán también las relaciones entre la fonología y la fonética y la fonología y la morfología. Además de las lecturas y presentaciones, este curso se orientará en torno al análisis de datos de distintas lenguas del mundo a



fin de contribuir tanto a la comprensión de los sistemas y procesos fonológicos, como a la adquisición de herramientas metodológicas para la presentación clara de un análisis.

Teniendo en cuenta que los estudios experimentales sobre la fonética de las lenguas permiten la corroboración de diversas hipótesis y la contrastación empírica de los elementos fonológicos, este espacio también se enfocará en la obtención, manipulación y análisis de distintos datos acústicos del habla. A tal fin, se trabajará con funciones básicas del programa Praat en muestras de habla principalmente del español y del inglés para guiar a los estudiantes a dar cuenta de aspectos segmentales y suprasegmentales vinculados con la lengua materna, segundas lenguas y lenguas en contacto.

Algunas de las preguntas que examinaremos:

- 1) ¿Qué es la fonología? ¿En qué se distingue de la fonética? ¿Qué tipos de relaciones existen entre la fonología y la fonética y la fonología y la morfología?
- 2) ¿Cuáles son las unidades de la fonología?
- 3) ¿Qué tipos de representaciones simbólicas utilizan los fonólogos?
- 4) ¿Cuáles son los grandes tópicos en la teoría fonológica contemporánea?
- 5) ¿Qué tipos de patrones fonológicos existen en las lenguas del mundo?
- 6) ¿Cómo reconocer, describir y explicar patrones fonológicos en un set de datos de una lengua desconocida?
- 7) ¿Cuál es la realidad física de los distintos componentes segmentales y suprasegmentales? 8) ¿Cómo interpretar los datos acústicos en función de la representación fonológica?

## 8. Objetivos

Que los estudiantes:

- Se familiaricen con los temas y conceptos fundamentales de la teoría fonológica
- Reflexionen sobre los aspectos teóricos y metodológicos de la disciplina •
- Interpreten la bibliografía especializada de modo crítico
- Se capaciten en la descripción, comprensión y análisis de datos fonológicos empíricos

## 9. Contenidos

### PRIMER MÓDULO

#### Unidad 1. Introducción.

¿Qué es la fonética? ¿Qué es la fonología? ¿Qué es la morfología? Nociones básicas de fonética articuladora y acústica. La transcripción fonética: el Alfabeto Fonético Internacional. Sistemas consonánticos y vocálicos en las lenguas del mundo.



### *Bibliografía obligatoria*

- Hualde, I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Cap. 1: Introducción. Cap. 2: Consonantes y vocales.
- Prieto, P. (2014). Introducción: la fonología. En Núñez-Cedeño, R. et al. (Eds.) (2014). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. (pp.1-8). Georgetown: Georgetown University Press.

### *Bibliografía complementaria*

- Gussenhoven, C. & Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. London: Hodder. Cap.2: The production of speech.
- Ladefoged, P. & Johnson, K. (2011). *A course in Phonetics*. (Sixth Edition). Boston: Wadsworth. Cap.1: Articulation and acoustics. Cap. 2: Phonology and Phonetic Transcription.
- Hualde, I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Cap.6: Vocales del español y del inglés.

## **Unidad 2. Unidades de análisis de la fonología. El análisis fonológico I.**

La fonología generativa. Fonema y alófono. Criterios de fonemización, la distribución y el contraste. Procesos de neutralización. El análisis fonológico. Reglas fonológicas: formas subyacentes y de superficie. Las clases naturales y sus implicaciones universales. Los rasgos distintivos y su organización.

### *Bibliografía obligatoria*

- Burquest, Donald A. (2006). *Análisis fonológico. Un enfoque funcional*, Dallas: SIL International. Cap.1 (selección).
- Gussenhoven, C. & Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. London: Hodder. Cap.5: Underlying and surface representations. Cap.6: Distinctive features.
- Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Malden, MA: Blackwell. Cap.2. Phonemic analysis.

### *Bibliografía complementaria*

- Hall, T. A. (2007) Segmental features. En: P. de Lacy (ed.), *The Cambridge Handbook of Phonology*, 311-334. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Malden, MA: Blackwell. Cap.3. More on phonemes.
- Gussenhoven, C. & Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. London: Hodder. Cap.3: Some typology: Sameness and Difference.
- Zsiga, E. C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Cap. 12: What is a possible language?



### **Unidad 3. El análisis fonológico II**

Las reglas y derivaciones en la fonología generativa. Orden de reglas. La relación entre la fonología y la morfología. La fonotaxis y las alternancias. Procesos fonológicos.

#### *Bibliografía obligatoria*

Gussenhoven, C. & Jacobs, H. (2011). *Understanding phonology*. London: Hodder. Cap. 8: Transparency and opacity with rules and constraints.

Hualde, I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Cap. 5: Principales procesos fonológicos.

Zsiga, E. C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Cap. 11: Phonotactics and alternations (selección). Cap. 13: Rules and derivations in Generative Grammar (selección).

## **SEGUNDO MÓDULO**

### **Unidad 4 – Segmentos y procesos fonológicos**

Agrupación de segmentos en sílabas. Postulación teórica de la sílaba, su estructura y realidad psicológica. Restricciones fonotácticas. Escala de sonoridad. Segmentación del habla.

Fonemas y alófonos. Realidad acústica de algunos procesos fonológicos. La espirantización en oclusivas. Tiempo de inicio de la sonoridad (VOT).

#### *Bibliografía obligatoria*

Hualde, J. I. (2014). La silabificación en español. En R. A. Nuñez Cedeño, S. Colina, & T. G. Bradley (Eds.), *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2da ed., pp. 195–215). Washington, DC: Georgetown University Press.

Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Capítulo 7: Consonantes oclusivas (pp.129–145)

Yavas, M. (2011). *Applied English Phonology* (2da ed.). West Sussex, UK: Wiley-Blackwell. Capítulo 6: Syllables (pp. 131–155)

### **Unidad 5 – La acentuación y entonación**

El acento. Niveles de acentuación. La ventana de tres sílabas. Tipos de palabras y acentuación. Peso silábico. Fonología métrica. Formalización de reglas. Los valores relativos y la naturaleza mental del acento. Alargamiento final. Mediciones acústicas y reglas subyacentes.

Introducción a la entonación. Sistemas de anotación. Acentos nucleares y pre-nucleares. Entonación y pragmática. Obtención, medición y registro de la entonación.



### *Bibliografía obligatoria*

- Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Capítulo 12: El acento (pp. 224–259)
- Hualde, J. I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Capítulo 13: Entonación (pp. 260-282)
- Morales-Front, A. (2014). El acento. En R. A. Núñez Cedeño, S. Colina, & T. G. Bradley (Eds.), *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (2da ed., p. 235–265). Washington, DC: Georgetown University Press.

### *Bibliografía complementaria*

- Colantoni, L. & Gurlekian, J. (2004). Convergence and intonation: historical evidence from Buenos Aires Spanish. *Bilingualism: language and cognition* 7.107-19.
- Domahs, U., Plag, I. & Carroll, R. (2014). Word stress assignment in German, English and Dutch: Quantity-sensitivity and extrametricality revisited. *Journal of Comparative Germanic Linguistics* 17 (1). 59–96.
- Espinosa, G. E., & Dabrowski, A. E. (2019). ¿La práctica discursiva condiciona la prosodia? Evidencia de una conferencia y una entrevista del español rioplatense. *Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística*, 2019(1), 7-31.
- Hayes, B. (2009). *Introductory phonology*. West Sussex, UK: Wiley-Blackwell. Capítulo 14: Stress, Stress Rules, and Syllable Weight (pp. 271–290)
- Hualde, J. I. (2012). Stress and rhythm. En J. I. Hualde, A. Olarrea, & E. O'Rourke (Eds.), *The handbook of Hispanic Linguistics* (pp. 153–171). Malden, Ma & Oxford: Wiley-Blackwell.
- Ortega-Llebaria, M., & Prieto, P. (2010). Acoustic correlates of stress in Central Catalan and Castilian Spanish. *Language and Speech*, 54, 73–97.

## **Unidad 6 – Datos acústicos y trabajo de corpus**

Uso básico de Praat. Manipulación de archivos. Creación de objetos. Análisis espectrográfico. *Scripting* básico. Síntesis del habla básica.

Criterios de segmentación del habla. Normalización de datos. Cuidados técnicos y acústicos. Anotaciones y metadatos. Control de variables. Medición de segmentos, acentos y entonación.

### *Bibliografía obligatoria*

- Clegg, J. H., & Fails, W. C. (2017). *Manual de fonética y fonología españolas*. Abingdon, Oxon, UK/New York: Routledge. Capítulo 6: La fonética acústica (pp. 85–110)
- Gut, U., & Voormann, H. (2014). Corpus design. En J. Duran, U. Gut, & G. Kristoffersen (Eds.), *The Oxford Handbook of Corpus Phonology* (pp. 13–26). Oxford, UK: Oxford University Press.



### *Bibliografía complementaria*

- Correa Duarte, J. A. (2014). *Manual de análisis acústico del habla con Praat*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, Imprenta Patriótica.
- Gass, S. M., & Mackey, A. (2012). *Data elicitation for second and foreign language research*. New York: Routledge.
- Gries, S. T., & Berez, A. L. (2017). Linguistic annotation in/for corpus linguistics. En N. Ide & J. Pustejovsky (Eds.), *Handbook of Linguistic Annotation* (pp. 379–409). The Netherlands: Springer.
- Gut, U. (2009). *Introduction to English phonetics and phonology*. Frankfurt: Peter Lang. Capítulo 5: Acoustic properties of English (pp. 137–181)
- Harrington, J. (2010). Acoustic phonetics. En W. J. Hardcastle, J. Laver & F. E. Gibbon (Eds.), *The Handbook of Phonetic Sciences: Second Edition* (2da ed, pp. 81–129). West Sussex, UK: Blackwell.
- Styler, W. (2017). *Using Praat for Linguistic Research*. Versión 1.8.1. Consultado en <http://savethevowels.org/praat>
- Unsworth, S., & Blom, E. (2010). Comparing L1 children, L2 children and L2 adults. En S. Unsworth & E. Blom (Eds.) *Experimental methods in language acquisition research* (pp. 201–222). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing.

### **10. Metodología de trabajo y/o Actividades de los asistentes**

El seminario está estructurado en torno a actividades sincrónicas y asincrónicas. Se combinarán exposiciones teóricas por parte del docente, discusiones sobre la bibliografía especializada, el análisis de datos y la resolución de problemas por parte de los estudiantes y su puesta en común. Habrá instancias prácticas destinadas a la obtención y manipulación de datos acústicos con el uso del programa Praat.

#### *Actividades sincrónicas (Zoom):*

##### Primer módulo:

- Viernes 24 de junio y 1 de julio: 17-19 hs
- Miércoles 29 de junio: 17-19 hs
- Lunes 4 de julio: 17-19 hs

##### Segundo módulo:

- Miércoles 3 y 10 de agosto: 17-19 hs
- Viernes 5 y 12 de agosto: 17-19 hs

#### *Actividades asincrónicas:*

- Lecturas y videos
- Participación en foros a partir de lecturas y cuestionarios
- Entregas de tareas





## 11. Evaluación final

Para acreditar el seminario se necesita el 75% de asistencia a los encuentros sincrónicos. Asimismo, para la aprobación de cada módulo del seminario, los estudiantes deberán cumplir con:

- Participación en clase, en los foros y resolución continua de ejercicios
- Resolución de un trabajo final para cada módulo

## 12. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

Burquest, Donald A. (2006). *Análisis fonológico. Un enfoque funcional*, Dallas: SIL International.

Chomsky, N. & Halle, M. (1968). *The Sound Pattern of English*. New York: Harper. de Lacy, P. (ed.) (2007). *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Goldsmith, J. A. (ed) (1995). *The handbook of phonological theory*. Oxford: Blackwell.

Gussenhoven, C. & Jacobs, H. (2011). *Understanding Phonology*. London: Hodder Arnold.

Hall, T. A. (2007) Segmental features. En: P. de Lacy (ed.), *The Cambridge Handbook of Phonology*, 311-334. Cambridge: Cambridge University Press.

Hayes, B. (2009). *Introductory Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

Hualde, I. (2014). *Los sonidos del español*. Cambridge: Cambridge University Press. Johnson,

K. (2011). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Malden, MA: Wiley-Blackwell. Ladefoged, P.

(1962). *Elements of Acoustic Phonetics*. Chicago: University of Chicago Press. Ladefoged, P.

& Johnson, K. (2011). *A course in Phonetics*. Boston: Wadsworth. Ladefoged, P. &

Maddieson, I. (1996). *The sounds of the world's languages*. Oxford: Blackwell.

Núñez-Cedeño, R. et al. (Eds.) (2014). *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Georgetown: Georgetown University Press.

Zsiga, Elizabeth C. (2013). *The sounds of language. An introduction to Phonetics and Phonology*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

### Recursos y programas en la web

Alfabeto Fonético Internacional:

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts.htm>



UCLA Phonetics Archive:

<http://phonetics.ucla.edu/>

Fonética Articulatoria:

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/>

<http://enunciate.arts.ubc.ca/>

Fuente recomendada: DoulosSIL (Unicode)

[http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item\\_id=DoulosSIL\\_download](http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item_id=DoulosSIL_download)

Remapeador de teclados para el AFI:

<http://sadowsky.cl/lenz-es.html>

Phoible (base de datos de inventarios fonológicos):

<http://phoible.org/>

*Praat: doing phonetics by computer:*

<http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

### 13. Observaciones (si corresponde)

**Analía Gutierrez**

**Gonzalo Espinosa**