



Facultad de Información
y Comunicación
Instituto de Comunicación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Curso opcional (4to. Año)

***Periodismo investigativo
Fundamentos y técnicas de la investigación periodística.***

Semestral – Segundo semestre

Horario: diurno / viernes de 9 a 11

Profesor: Samuel Blixen

Destinado a estudiantes que cursen o hayan cursado Seminario Taller de Periodismo o Sala de Redacción.

Cupo: 15 estudiantes, elegidos mediante sorteo entre los inscriptos.

Se dictarán clases en la modalidad teórico-práctica (60 horas).

Evaluación:

- a) A los estudiantes se les asignarán tareas concretas que deberán cumplir y serán evaluadas al culminar el curso.
- b) A los efectos de aprobar la asignatura los estudiantes deberán redactar un memorando detallando los resultados obtenidos durante las tareas de investigación asignadas.

Contenido:

1. La investigación periodística como contribución a la consolidación democrática.
2. La relación entre el periodista-investigador y los medios.
3. La relación entre el periodista investigador y el público.
4. La verdad, objetivo de la investigación periodística.
5. Fundamentos éticos en la relación con las fuentes y en el uso de información reservada.
6. Definición del objeto de investigación; necesidad y posibilidad de la investigación.
7. El manejo de los antecedentes.
8. El contexto como elemento esencial de la investigación.
9. La estructura de un plan de trabajo.
10. El análisis de la información.

11. El juicio sobre las fuentes.
12. La confirmación sobre la veracidad de la información.
13. Material disponible y material publicable.
14. Criterios de redacción

Bibliografía.

Textos generales.

El País de Madrid, 1999. Libro de Estilo. Ediciones El País, Madrid.

GOODWIN, H. Eugene. 1999. Por un periodismo Independiente. Cómo defender la Ética. Colombia: TM Editores.

Periodismo de Investigación, Justicia y Derechos Humanos. 2008. Montevideo: Cuadernos del Ciej.

RANDALL, David. 1999. El periodista universal. Madrid: Siglo XXI.

RODRÍGUEZ, Pepe. 1994. Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. Barcelona: Ediciones Paidós.

SANTORO, Daniel. 2004. Técnicas de la Investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. México: FNPI

Unesco, 2012. The Global Investigative Journalism. Edición Unesco, Francia.

Textos nacionales.

Samuel Blixen:

- *El enjuague uruguayo. Secreto bancario y tráfico de drogas.* Editorial Trilce (1990)
- *Bancotráfico: diez años de política bancaria en democracia.* Ediciones de Brecha (1995)
- *El vientre del Cóndor. Del archivo del terror al caso Berríos.* Ediciones de Brecha (1994)
- *Sendic.* Editorial Trilce (2000)



Facultad de Información
y Comunicación
Instituto de Comunicación



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

- *Fugas, Historias de hombres libres en cautiverio.* Editorial Trilce (2004)
- *La Comisión Aspirina.* Editorial Trilce (2008)
- *Liber Seregni, general del pueblo. Militares contra la dictadura en Uruguay.* Le Monde Diplomatique (2009)

Edison Lanza:

- *Diversidad y programación en la televisión abierta en Uruguay.* Fundación Frederich Ebert. (2013)
- *Ni premio ni castigo. Inversión, mecanismos y procedimientos de asignación de la publicidad oficial en Uruguay.* Fundación Frederich Ebert. (2012)
- *La televisión privada comercial en Uruguay: caracterización de la concentración de la propiedad, las audiencias y la facturación.* Colección "Análisis y propuestas", Fundación Fredrich Ebert. (2011)
- *Venciendo la Cultura del Secreto. Estudio de siete casos sobre los obstáculos jurídicos, institucionales y culturales que presentan los procesos de implementación del Derecho de Acceso a la Información Pública en la región.* Open Society Fundation y Centro de Archivos y Acceso a la Información Pública (CAInfo/Open Society Foundation). (2011)
- *Tabaré Vázquez: misterios de un liderazgo que cambió la historia.* Co-autor, Al Cierre ediciones, diciembre de 2004.

Walter Pernas:

- *La caída. El dictador Bordaberry y su canciller.* Editorial Cauce (2006)
- *Comandante Facundo. El revolucionario Pepe Mujica.* Santillana (2013)

Alfonso Lessa:

- *Estado de Guerra.* Fin de Siglo (1996)
- *La rrvolución imposible.* Fin de Siglo (2003)
- *El pecvado original.* Fin de siglo (2012)

Fabián Werner/Pablo Alfano:

- *La mano en la lata. Corrupción en los casinos municipales.* Editorial Letra eñe (2010)