

Filatelisten



SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT | ÅRGÅNG 123 | NR 2 2022

*Döda frimärksländer –
Aden, Africa med flera*



*Posten & Kriget
– Att dölja orten*

*Nordiska Spelen –
Föregångare till vinter-OS*



*Vykortsgalleri –
Jan Bergerlind*

The
Circular
Market

TRADERATM

Nå ut till flera på Tradera!

Med över 3 miljoner medlemmar utgör vi Sveriges största cirkulära marknad. När du lägger ut dina frimärken på Tradera ökar helt enkelt chansen att du får dem sålda på ett snabbt och smidigt sätt. Inom kategorin Frimärken finns nu också attribut som ska göra det enklare för dig som säljare att veta i vilken kategori som din annons ska publiceras. Attribut gör det även lättare för dig som köpare att hitta specifika frimärken.

Vi ses på Tradera!

TRADERATM



swestamp

Stämpelauktioner
Hembygdsfilateli

swestamp

Stämpelauktion
1 december 2013

swestamp

Stämpelauktion
4 maj 2013



Auktionsföretaget för dig som samlar
hembygdsfilateli och/eller vackert stämplat. Sv
samt på denna auktion också lite varianter

swestamp

Offentlig stämpelauktion
31 maj 2014



swestamp AB Ejdervägen 50

swestamp

Offentlig stämpelauktion
30 december 2014



Swestamp AB Ejdervägen 50
SE-12349 FARSTA
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.hembygdsfilateli.se

swestamp

Jubileumsauktion
23 februari 2020

En auktion för dig som samlar
Hembygdsfilateli och/eller
Sverige stämplat i Prakt och Lyx



Swestamp AB Höganäsvägen 14
SE-12153 JOHANNESHÖV
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.swestamp.se

swestamp

Offentlig stämpelauktion
13 juni 2015



swestamp AB Ejdervägen 50
SE-12349 FARSTA
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.hembygdsfilateli.se

Swestamp AB
Höganäsvägen 14 12153 JOHANNESHÖV
swestamp@hembygdsfilateli.se
www.hembygdsfilateli.se www.swestamp.se

Stämpelauktion
i maj/juni 2022

Filatelisten

SVENSK FILATELISTISK TIDSKRIFT

Vid medlemsfrågor/utebliven tidning,
kontakta SFF:s kansli: 073-203 02 00

**Filatelisten är Sveriges Filatelist-
förbunds medlemstidning**

Adress:

SFF-Filatelisten
Teknikringen 1E
SE-583 30 LINKÖPING

Tel: 0722-52 77 92

Internet & e-post

<https://sff.nu>
redaktion@sff.nu

Redaktör och ansvarig utgivare:

Ulf Nilsson

Utgivningsplan 2022:

Vår: vecka: 5, 10, 15, 20

Höst: vecka: 35, 40, 45, 50

Annon priser:

1/1 sida.....	3.680:-
1/2 sida.....	2.140:-
1/4 sida.....	1.200:-
1/8 sida.....	600:-
1/16 sida.....	350:-
Småannonser.....	50:-

Annonsbokning till nästa nummer senast 21 mars!

Svensk Filatelistisk Tidskrift
utkommer 2022 med 8 nummer och
trycks hos Exakta i Malmö.

Prenumeration: 580:-/år (inom Sverige)

ISSN 1100-0198

OBS! Eftertryck, helt eller delvis, tillåts inte utan utgivarens godkännande. För insänt icke beställt material, ansvaras ej. Den som sänder material till SFF-Filatelisten anses medge elektronisk publicering och lagring. Eventuell beskattning av vinster i tidskriftens tävlingar svarar pristagaren för. Citera oss gärna men ange källan.

Bästa samlarvänner!

Här kommer vårsäsongens andra nummer av Filatelisten och om drygt två veckor är det äntligen dags att ställa om klockan från vintertid till sommartid.

Veckorna framöver fortsätter med en rad auktioner samt frimärks- och vykortsmässor. Flera lokalföreningar har dessutom återupptagit sina klubbmöten. Smittoläget är dock fortfarande högt så ta för säkerhets skull kontakt med den förening du vill besöka.

Nästa nummer utkommer den 14 april. Notera gärna att sista dag för eventuell annonsbokning är den 21 mars. Artikelbidrag däremot måste som tidigare vara redaktionen tillhanda senast fyra veckor före utgivningsdagen.

Ulf Nilsson

PS. Artiklar och läsarinlägg tas gärna emot med e-post, redaktion@sff.nu, och helst som bifogade worddokument. Observera att bilder och illustrationer (upplösning lägst 300 dpi) inte ska inkluderas i dokumentet utan måste bifogas som egna bildfiler (helst jpg-format). DS.

Sveriges Filatelistförbund, SFF är en öppen oberoende ideell riksorganisation som har till uppgift att främja samlandet av samt organisera samlare av frimärken, vykort och övriga filatelistiska objekt.



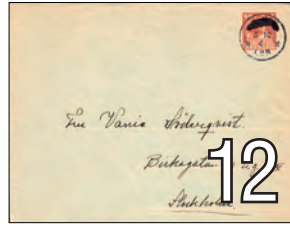
Förbundskansli:

Kansli: Elisabeth Björklund Joback
Besöksadress: Glasfibergatan 8, 2 tr, Älvsjö
Postadress: Glasfibergatan 8, 125 45 Älvsjö
Telefon: 073-203 02 00 (helst måndag-torsdag
09.00-11.00, andra tider kan du lämna
ett meddelande eller skicka ett mejl)
E-post: kansli@sff.nu

Internet: <https://sff.nu>



Bankgiro: 581-6772



Innehåll

- 12 Posten & Kriget. Kjell Nilsson redogör i det här numret om hanteringen för att dölja avsändningsorten från de som var inkallade.
- 18 Peter Nordin berättar den här gången om rek-etiketter från Södermanland i Stockholms län.
- 24 Vykortsgalleri nummer 85 – Jan Bergerlind. John Fritz visar sina personliga favoriter.
- 36 Arne Karlsson skriver om Nordiska Spelen – en föregångare till vinter-OS.
- 42 Svensk post-filateli – År 1975 till cirka 2002 av Giselher Naglitsch. Del 10 handlar om lördagsavgiften.

Dessutom

- 15 Allt är inte Guld...
- 16 Fatale frimärksfadäser
- 20 SDB – Stämpeldatabasen
- 21 Barcelonas obligatoriska frimärken
- 39 Vattenfall i våra album
- 44 Trieste B
- 47 Sarawak och Dynastin Brooke
- 50 The Thin Line

I varje nummer

- 6 Ordföranden har ordet
- 8 Klubbpat på auktion
- 10 Filatelistens samlarskola
- 13 Styrelsen informerar
- 31 Nya nordiska utgåvor
- 34 Döda frimärksländer
- 52 Firardags
- 53 Tävling
- 54 Samlarannonser
- 56 Sammanträden
- 59 Kalendarium
- 60 Annonser



**Nästa nummer
kommer ut den
14 april**

Sveriges Filatelistförbund



Glasfibe gatan 8
125 45 Älvsjö
Tel 073-203 02 00
www.sff.nu

Ordförande:

Rikard Azelius
Otto Lindblads väg 13, 224 65 Lund
Rikard.Azelius@vinge.se

Vice ordförande:

Lars Nordberg
Maskinmästaregatan 2, 233 43 Svedala

Ulf Nilsson
Riksvägen 4, 241 94 Hurva

Ivan Forsgren
Äldermansvägen 36, 904 21 Umeå

Jan Palmén
Hjortstigen 4, 518 41 Sjömarken

Cajsa Ojakangas
Hjärnegatan 6, 3 tr, 112 29 Stockholm

Lars-Håkan Jonasson
Coromantvägen 28, 862 40 Njurunda

Revisorer:

Jan-Olof Ljungh
Falsterbovägen 100, 239 40 Falsterbo

Ulf Wahlgren
Blåbärgsgatan 21, 212 29 Malmö

Valberedning:

Christer Karlsson (sammankallande)
Rönnbärsvägen 17, 711 33 Lindesberg

Riksföreningar:

Asiensamlarna:
Christer Svensson
Kattfotsbacken 12, 165 73 Hässelby

Bältespannarna:

Christer Wahlbom
Humlegränd 6A, 179 60 Stenhamra
<http://sff.nu/baltespannarna/>

Gränsföreningen för filatelins främjande
www.sff.nu/gf/

Hembygdofilatelisterna

Anders Bock
Runebergsgatan 3, 114 29 Stockholm
<http://sff.nu/hembygdofilatelisterna>

Häftessamlarna:

Bo Göransson
Emil Spelares väg 4, 395 97 Läckeby
www.haftessamlarna.se

Islandssamlarna:

Lars-Ove Pehrsson, Högstigen 5, 183 56 Täby
www.islandssamlarna.se

Rysslandssamlarna:

Christer Warfvinge
Stångholmsbacken 42, 127 40 Skärholmen
<http://sff.nu/rysslandssamlarna/>

SSPD – Sällskapet för svensk
posthistorisk dokumentation:
Leif Ruud, Malmvägen 48, 141 71 Segeltorp
www.sspd.se

Svenska Czeslaw Slania-Samfundet:
<http://slaniasamfundet.se>

Svenska Motivsamlare SMS:
Tommy Samuelsson
Romsås 113, 523 98 Hökerum
www.svenskamotivsamlare.se

Svenska Vykortsföreningen:
Benny Kullinger
Höganäsgränd 6B, 753 30 Uppsala
www.samlavykort.se

Sveriges Militärpostförläggning:
Jan-Ove Brandt, Ripstigen 1, 8 tr, 170 74 Solna
www.smps.se

Ordföranden har ordet

Nu har regeringen släppt restriktionerna i Sverige för alla som är vaccinerade. Än så länge finns dock restriktioner kvar i vår omvärld. Livet återgår förhoppningsvis så sakteliga till det normala här i Sverige, även om det går långsamt. Smittspridningen är ju fortsatt hög så viss försiktighet måste ju iakttas. Jag hoppas att det inte blir några återfall under våren med nya restriktioner som följd.

Jag har noterat att mötesverksamheten hos de lokala föreningarna börjar vakna till liv igen. Många möten har ställts in under januari och februari, men nu verkar mötesverksamheten komma igång igen. Man får hoppas att det nu är möjligt att hålla igång verksamheterna under hela den resterande delen av året.

Med tanke på att restriktionerna har släppts har förbundsstyrelsen beslutat att genomföra en fysisk kongress i Täby. Tidpunkten har flyttats fram till den 14–15 maj 2022 i matsalen på Tibble Gymnasium i Täby. Vi hoppas att risken för smittspridning då har minskat och att det är säkert att resa till Täby då.

Det känns bra att vi kan ha ett fysiskt möte eftersom ett digitalt pappersmöte inte ger möjlighet till några diskussioner. Det vore inte heller bra att genomföra två på varandra följande kongresser i pappersform.

Samarbetet med Sfu går framåt i positiv anda. Förbundet och Sfu har haft diskussioner om hur vi kan få fler ungdomar att fortsätta med sin hobby när de blir äldre



och då också få dem att bli intresserade av att bli medlemmar i förbundet. Ett steg i denna riktning är att Sfu äldre medlemmar (15–25 år) nu får Filatelisten. Sfu ersätter förbundet för den marginalkostnad som uppkommer. Jag vill därför ta tillfället i akt att välkomna dessa nya läsare och hoppas att ni tycker om tidningen och att ni får en trevlig läsning.

När det gäller utställningsverksamheten finns det chans att den kommer igång under året. Tyvärr har Nordia 2022 fått ställas in, men i skrivande stund står det klart att London 2022, den 19–26 februari, kommer att genomföras. Detsamma gäller för Helvetia 2022 den 18–22 maj i Lugano, Schweiz, och Liberec 2022 den 13–16 oktober i Tjeckien, som är en FIP- respektive FEPA-utställning. Vi får också se fram emot NorrPhil 2022 i Täby som flyttats fram till den 4–6 november 2022.

Många har ju saknat den sociala samvaron i de lokala föreningarna, jag hoppas att detta ändras och att vi nu ser ljuset i tunneln när vi går mot vår och ljusare tider.

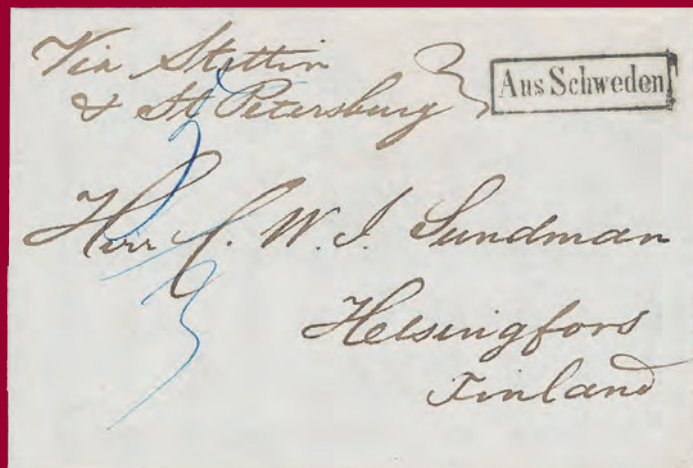
Rikard

Välkommen till våra auktioner



Auktion 392	6-7 apr 2022
Myntauktion 23	14 maj 2022
Kvalitetsauktion 393	19 maj 2022
Auktion 394	15-16 jun 2022

Alla auktioner LIVE på internet.
Se status, bjud och betala dina fakturor direkt på www.philea.se



Brev daterat "Stockholm 6 Nov. 1854" sänt till Finland via Stettin och St Petersburg under Krimkriget. Ett av få kända sända den södra vägen under den första blockaden.

Vi söker inlämningar för kommande auktioner.

Välkommen att kontakta oss !

Vi har mycket bra möjlighet att sälja dina objekt till bra pris.

AB PHILEA
Svartensgatan 6
116 20 Stockholm
Tfn 08-640 09 78
auction@philea.se



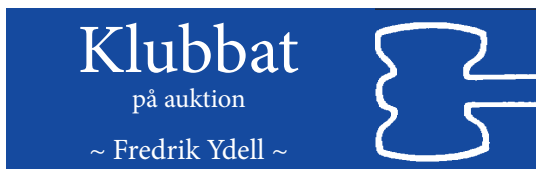
Vi har även kontor i Göteborg, Malmö, Kalmar, Skara, Uppsala, Vindeln och Helsingfors.
www.philea.se



Ny onlinebutik ! Tusentals objekt till fasta priser utan provision !

www.philea.se/shop webshop@philea.se

Snart börjar våra- auktionerna



När detta skrivs i början av februari så är det fortfarande några veckor till att de första auktionskatalogerna kommer till oss samlare. Den första bland de större auktionerna är Postiljonens som har sin auktion den 17–19 mars. Så just nu är det ganska lugnt på auktionsfronten, men det har dock hållits några online-auktioner som vi skall titta lite på.

Frimärkshuset

Frimärkshuset hade en renodlad online-auktion den 30 januari, och ingen tryckt katalog fanns. De stora och sensationella objekten fanns inte med här. Men det fanns ändå en del bra och roliga objekt.

En kraftig reparerad 3-skillning med dålig centre-ring, stämplat i Gefle i juli 1855, såldes för 5 500 kronor, mot ett utrop på 700 kronor. Bra pris, som säljaren måste vara nöjd med. En ostämplat 4-skillning i den svåra nyansen j² hade tyvärr ett litet riss, men den såldes för 9 750 kronor.

Ett klipp med ett 4-block av det bruna lokalmärket, stämplat i Carlsrona i oktober 1862, såldes för 12 000 kronor, medan utropet var 3 000 kronor. Av just 4-block är bara en handfull exemplar kända.

Frimärkshuset hade två 12 öre vapenbrev med den intressanta balkstämpeln från Falkenberg. Det ena



Ett klipp med ett 4-block av det bruna lokalmärket stämplat i Carlsrona i oktober 1862 såldes för 12 000 kronor på Frimärkshusets auktion.

brevet var stämplat med balkstämpeln i kors, medan det andra brevet bara hade en kort balkstämpel. Den sistnämnda är betydligt mera ovanlig än den i kors. Slutpriserna blev nu 1 500 kronor respektive 4 750 kronor.

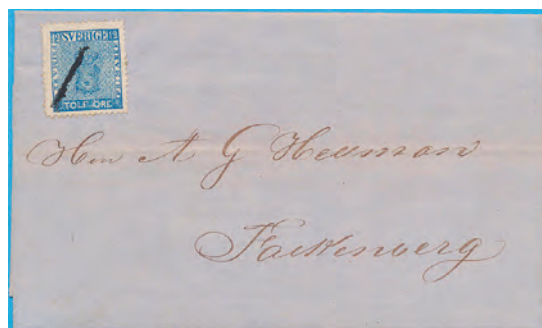
Även ett 12 öres vapenbrev med den mycket ovanliga Bollnäs biljettstämpel fanns med. Själva avstämplingen var kanske lite väl kraftig, så helhetsintrycket var inte det bästa, men stämpeln är mycket ovanlig. Man kan nog utgå ifrån att just detta exemplar kommer från Beckemans samling. Han tycks ha köpt upp de flesta kända brev med denna stämpel. Nu såldes detta exemplar för 6 500 kronor, mot ett utrop på 3 000 kronor.

Göta Frimärken

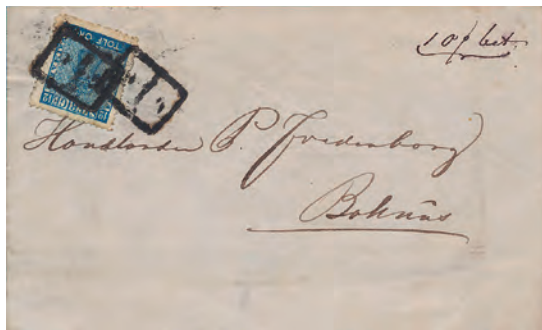
Göta frimärken hade tre olika auktioner den 1–3 januari. Även dessa auktioner var renodlade online-auktioner, och ingen papperskatalog. Auktionen den 1 januari hade temat Hela Världen, den 2 januari var det endast vykort och den sista dagen den 3 januari var det bara ortstämplar. Resultaten för dessa auktioner finns på Götas hemsida.

Malmö Frimärkshandel

Malmö Frimärkshandel hade en online-auktion den 27 december med en hel del bra och intressanta objekt. Det fanns mycket svensk förfilateli med rakstämplar, fyrkantstämplar, bågstämplar och cirkelstämplar. Ett brev med rakstämpel Kalmar typ 2 i lyxkvalitet såldes för 11 000 kronor, utropet var 1 000 kronor. Ett snyggt avtryck av den ovanliga Stockholms rakstämpel typ 1 gick för 3 000 kronor.

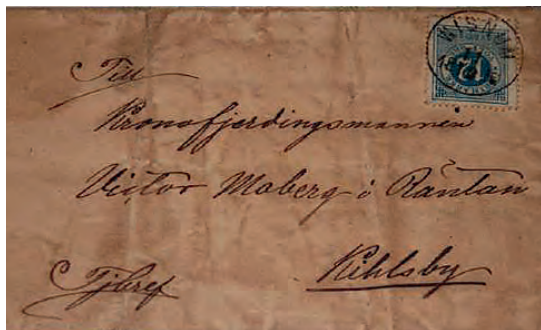


Ett tolv öre vapenbrev stämplat i Falkenberg som bara hade en kort balkstämpel såldes på Frimärkshusets auktion för 4 750 kronor.



Även ett 12 öres vapenbrev med den mycket ovanliga Bollnäs biljetstämpel fanns med på Frimärkshusets auktion och såldes för 6 500 kronor.

Ett brev med bågstämpel från Mora 1833 klubbades för 2 300 kronor, och denna är inte helt enkel att hitta i snygg kvalitet. Stockholms bågstämpel 1838 i röd stämpelfärg som medföljt Snällposten till Arboga gick för 6 000 kronor. Wanås bågstämpel typ 1 stämplad 1831 såldes för 5 500 kronor. Ett 12 öre ringtypsbrev med den svåra stämpeln från Wisnum i oktober 1876 klubbades iväg först vid 9 000 kronor, mot ett utrop på bara 750 kronor.



Ett 12 öre ringtypsbrev med den svåra stämpeln från Wisnum i oktober 1876 såldes för 9 000 kronor på Malmö Frimärkshandels auktion.

Cavendish

Den engelska auktionären Cavendish har en auktion den 2–3 mars, och i annonser sagt att de säljer en svensk posthistorisk samling från tidigt 1600-tal till 1900-talet som har samlats ihop av Geoff Lovejoy.

Detta låter väldigt intressant och spännande, men det visade sig inte vara lika roligt som det lät. Inga direkt jätte-”tunga” objekt fanns i samlingen.

Internet 5

29 & 30 mars kl. 18.00 - Normalstämpel 10

Ulf Johansson, Harmånger säljer sin specialsamling av ortsstämplor med Normalstämpel 10. En gedigen och nästintill komplett samling av orter med Nst 10 inklusive stämpeln olika typer. De utvalda singelobjekten presenteras från A - Ö på frimärken och brev, och innehåller flera svåra och många vackra stämplor från Skilling till Oscar.



Brotby



Carlstad



Dalslands Kanal



Drottningholm



Nettraby



Wrigstad



Frimärksauktioner
TRE KRONOR
Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker

www.trekronor.one

info@trekronor.one 070 - 598 80 08
Rönnbärsvägen 17 - 711 33 Lindesberg

Klassisk filateli och posthistoria

Alla som studerar resultaten från de större auktionsföretagen lägger nog speciellt märke till de ibland enormt höga priser som uppnås för sällsynta klassiska frimärken och försändelser. Inte sällan handlar det om hundratusentals kronor och ibland till och med om många miljoner för ett enda frimärke eller brev. Det är naturligtvis riktigt spännande att filatelistiska objekt kan vara så värdefulla. Man får lätt intrycket att det är en hobbyverksamhet som huvudsakligen passar miljardärer.

Nu är ju inte det stora flertalet frimärkssamlare miljardärer utan helt vanliga människor som måste nöja sig med en mera begränsad filatelistisk budget. Den goda nyheten för alla med modesta finansiella resurser är att det finns riktigt många klassiska områden som kan samlas och studeras utan att man måste spendera en förmögenhet. Som ett tydligt exempel i denna lektion av vår Samlarskola har jag valt kungariket Sachsen med egen frimärksutgivning från 1850 till 1868.

Totalt gav Sachsen ut 19 olika frimärken och nummer 1 i ordningen är ett av de mest sällsynta frimärkena på det tyska området. Vi kan därför genast konstatera att det är ett land som de flesta av oss aldrig kommer att få komplett. Men de återstående 18 frimärkena är prismässigt överkomliga och det finns flera som i det närmaste är massvara.

Här skall vi koncentrera oss på den fjärde utgåvan som visar kung Johann I (1801–1873) i profil vänster. I samband med att han blev kung i augusti 1854 uppstod behov av nya frimärken för att ersätta dem med föregångarens porträtt. De började utges den 1 juni 1855 och under de kommande åren blev det sex olika valörer där 10 neugroschen är svårast att komma över.

Här måste nog påpekas att katalogernas värderingar gäller för bredrandiga exemplar. Märkena var otandade och placerade nära varandra i tryckarket. För att anses vara bredrandigt skall det naturligtvis finnas en tydlig ram runt hela motivet. Här visas ett par som till största delen uppfyller detta krav.



Oftast stämplades dessa märken med en rund "gallerstämpel" som hade en siffra i en rundel i mitten. Sifferserien sträcker sig från 1 till 220 där nummer 1 representerar Dresden och de övriga andra olika postorter i Sachsen. En del av dessa nummerstämplar är stora rariteter och till de mest sällsynta hör 145 (med små siffror), 187, 205 och 212. Att samla alla dessa nummerstämplar kan nog vara en spännande utmaning.

Nummerstämpeln 138 användes i den lilla staden Brandis 18 kilometer öster om Leipzig.



Posthistoria innebär att man studerar det sätt som en försändelse har transporterats. Här handlar det om portosatser, stämplor, postvägar och mycket annat. Oftast hittar man all den information som behövs på själva försändelsen. En specialkatalog är nog nödvändig för att tyda informationen på ett korrekt sätt.

Under den aktuella perioden som eget frimärksland hade Sachsen thalern som valuta. En thaler kunde delas i 30 neugroschen och en neugroschen motsvarade 10 pfennig. Portot hängde samman med avstånd och vikt. Viktenheten hette loth och en sådan motsvarade 16⅔ gram.

Vi måste också ha koll på hur lång en sachsisk "Postmeile" var: svaret är att varje "postmil" motsvarade 7,5 kilometer. Från den 1 juli 1859 var portot ½ neugroschen för brev som vägde högst 1 loth på sträckor på upp till fem "postmil" eller med andra ord 37,5 kilometer. På längre sträckor var portot 1 neugroschen eller multipler av detta belopp beroende på vikt och sträcka.



Stämpel som dokumenterar utlämnandet av försändelsen den 24 januari.

Det här avbildade brevomslaget postades i Dresden den 23 januari 1860 till Herrn Schmorl i Meissen. Lägg märke till de två olika stämplarna. Enligt baksidesstämpeln 1. AUSGABE delades försändelsen ut dagen efteråt. Avståndet mellan Dresden och Meissen är cirka 26 kilometer vilket innebär att portot $\frac{1}{2}$ neugroschen är korrekt.

Försändelsen har sannolikt transporterats med järnväg på linjen Dresden–Leipzig som invigdes redan 1839. Banan gick inte via Meissen varför resenärer måste byta i Niederau för vidare resa de sju kilometrarna till Meissen med hästskjuts. Brevet torde ha transporterats på samma sätt. Senare

under 1860 påbörjades bygget av den bana som möjliggjorde direktresor med tåg mellan Meissen och Dresden.

Valören $\frac{1}{2}$ neugroschen hade en upplaga på 17 705 000 exemplar vilket innebär att det fortfarande är ett lättöverkomligt frimärke. Jag betalade 150 kronor för brevet vilket jag tycker är mycket rimligt för ett objekt som dessutom påminner mig om mina besök i Dresden och Meissen. Mycket av faktainformationen till denna lektion hittade jag i katalogverket MICHEL Deutschland-Spezial.

Christer Brunström

Var i hela världen..

Vid krigsslutet år 1945 rådde kaotiska förhållanden på många håll i Tyskland och då även på det postala området. Det var i det här läget som lokala myndigheter gav ut egna frimärken; ibland för att lösa akut brist på frimärken men oftast för att samla in pengar till sociala insatser av olika slag.

Tyska Hitlerfrimärken försedda med övertrycket **Deutschlands Verderber** (ungefärligt Tysklands fördärvare på svenska) gavs ut i staden Meissen i Sachsen. Totalt blev det 34 olika märken under juni månad 1945.



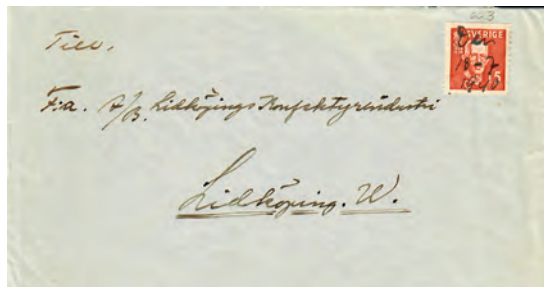
Det här visade märket med valören 12 pfennig användes först den 23 juni och sedan från den 5 juli till den 5 augusti 1945. Just detta märke hade en upplaga på 470 000 exemplar varför det förmodligen är äkta. Det vimlar av förfalskningar av många av de övriga övertrycken varför man nog enbart bör köpa sådana med tillhörande äkthetsintyg.

Christer Brunström

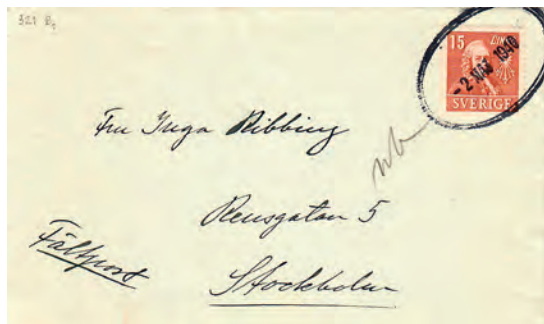
Posten & Kriget

Del 20 – Dölja avsändningsorten

Som man kunde läsa i artikel 18 fanns ett behov av att inte låta främmande makt se var inkallade militärer var stationerade. Lösningen var som vi sett att man tillverkade POSTANSTALTEN-stämplor. Men under början av beredskapen innan alla enheter fått sina stämplor fick man hitta på andra lösningar.



Brevet visar på en lösning där någon med bläck för hand har skrivit: Den 18 – 7 1940.



På detta brev finns avtrycket av en gummistämpel där man skurit bort orsnamnet så att bara datumet finns kvar: -2 MAJ 1940.

Sverige hade ju haft en betydande malmexport till Tyskland före andra världskriget. Denna export har angivits som ett av skälen varför tyskarna ockuperade Norge. Man ville från tysk sida säkra den export av svensk järnmalm som transporterades över Narvik. Men malmexporten skedde också från svenska hamnar i Östersjön, framför allt från Luleå men Oxelösund var också en stor exporthamn.

Andra hamnar som det skedde malmexport från var Gävle och Västerås. Tack vare att vi kan läsa vem avsändarna var till de två breven bredvid i nästa spalt, så kan vi säga att de båda är sända från

besättningsmän på malmfartyg. Säkerhetstjänsten var orolig för olika former av sabotage och kanske även för allierad bombning av malmfartygen i Östersjön, därför ville man begränsa att fartygens rutter och seglingslistor avslöjades. ”Spionen lägger pussel, behåll din bit”! Det var Säkerhetstjänsten som såg till att avstämplingar eliminerades och att gummistämplor med texten makuleras användes.

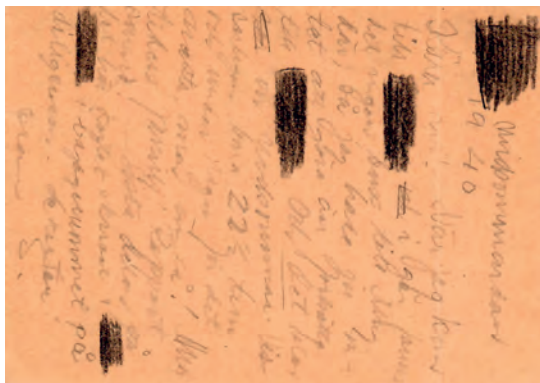


På detta brev finns ett avtryck av en vanlig datumstämpel där man har svärtat bort orten, orten var LULEÅ.



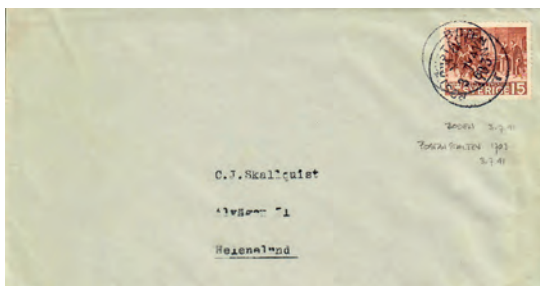
Brevet har ingen vanlig ortstämpel, frimärket har ett stämpelavtryck med texten: MAKULERAS. Uppenbarligen ett bättre sätt än att i efterhand försöka dölja avsändningsorten. Detta är två exempel på Säkerhetstjänstens försök att inte hjälpa spionerna.

Nedan ser vi ett militärbrevkort där Säkerhetstjänsten har eliminerat ett eller flera ortsnamn.

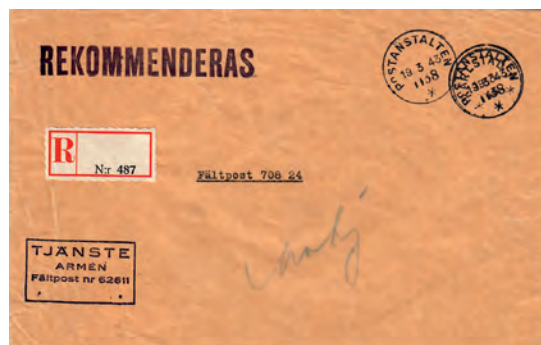


Ibland begicks misstag som upptäcktes och som man försökte korrigera. Nedan ser vi ett brev som av misstag har stämplat med en vanlig Bodenstämpel, detta vore ju att avslöja avsändningsorten.

Man upptäckte misstaget omedelbart, därför har man försökt att eliminera möjligheten att avläsa avsändningsorten genom att stämpla över med en postanstaltstämpel. Det blev väl inte helt bra, lägger man ner tid så kan man läsa båda stämplarna.



Rek-etiketter kunde också avslöja avsändningsorten för ett brev. I början av mobiliseringen hade man samma problem med att få fram reketiketter som man hade med att få fram postanstaltstämplarna. Lösningen blev att använda neutrala reketiketter utan ortangivelse eller så klippte eller så rev man bort ortangivelsen på etiketten. Nedan ser vi exempel på båda varianterna.



Nästa avsnitt kommer att handla om att söka kontakt.

Kjell Nilson
SSPD, FRPSL

Styrelsen informerar

Styrelsen har haft telefonmöte. Utöver det löpande styrelsearbetet kan följande rapporteras:

Kongressen 2022 är planerad att genomföras i Täby. Vid tiden för styrelsemötet ansågs det inte lämpligt att hålla kongressen vid föreslagen tidpunkt utan den senarelades till den 14–15 maj.

Filatelisten skickas nu även till medlemmar i Sfu

vilket gör att upplagan ökar med cirka 150 exemplar.

Kansliet arbetar övertid med bokslut och det nya medlemsregistret men även med att skicka ut litteratur till alla som beställer.

På förslag från expertrådet har styrelsen utsett Mats Nilsson, Luleå, och Mats Ingers, Hjärup, till förbundsprövare under en provotid på två år.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Sverige 2021

399:- plus frakt

(ord. pris 450 kronor plus frakt)

Katalogen med alla Sveriges frimärken presenterade i färg.

Nyheter:

- Sveriges järnvägsfraktmärken
- Sveriges helsaker – uppdaterad
- Gåva från Postnord medföljer
- Hård pärm



Facit Special Classic 2022

399:- plus frakt

(ord. pris 500 kronor plus frakt)

Facit Special Classic 2022 är på 504 sidor och innehåller Nordens alla frimärken fram till 1951 med varianter och är inbunden i hårt omslag.

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bankgiro 581-6772

Ange Facit Sverige 2021 och/eller Special Classic 2022 på talongen samt ditt medlemsnummer och mobilnummer. Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergratan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073–203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

Porto: 79:-/bok eller 120:- för båda. För boende i Norden utanför Sverige tillkommer ytterligare 90:- i porto per bok

Läs mer om SFF:s böcker: <http://www.sff.nu/litteratur/>



Allt är inte guld...

– Förfalskningar från Ecuador

Quito blev 1822 en självständig del av Nueva Granada (dagens Colombia) efter Antonio José de Sucre:s seger i slaget vid Pichincha. År 1830 bröt sig Quito loss ur Nueva Granada och blev den självständiga republiken Ecuador.

Under resten av 1800-talet kom landet att styras av konservativa eller liberala politiker och generaler. De konservativa dominerade i huvudstaden Quito och i höglandet medan de liberala hade störst stöd på kusten med staden Guayaquil som centrum. På det hela taget var det en politiskt orolig tid med ständiga konflikter.

Liberalerna gick segrande ur valen 1845 och 1895. För att markera den sistnämnda valsegern lät den nya administrationen ge ut en serie på sju valörer den 9 oktober 1896. Här visas det vackert graverade frimärket med valören 2 centavos. Frammärket föreställer general Antonio de Elizalde Lamar (1795–1862). Elizalde var från Guayaquil och stödde det liberala partiet.



Stora delar av upplagan orderstämplades för att säljas till världens samlare. En ostämplad serie värderas idag till runt 70 kronor.

År 1918 dök det i Italien upp förfalskningar av serien och enligt Varro E. Tyler (*Focus on Forgeries*, Sidney, Ohio, 1993) skulle de ha tillverkats av Nino Imperato i Genua. Imperato med adress 7, via Ugo Foscolo i Genua gav från 1920 till 1922 ut *Il-Facsimile*, en tidning som saluförde förfalskningar från Italien, Brasilien, Eritrea, Honduras, Batum, Fiume och många andra områden. Ecuador representerades av serien från 1896. När förfalskningarna dök upp på marknaden var originalserien fortfarande mycket prisbillig men det är ett förbluffande faktum att även många mycket prisbilliga frimärken har förfalskats.

Egentligen tycks inte mycket vara känt om N. Imperato mer än att han var född någon gång på 1890-talet. Han hade sin storhetstid åren kring 1920 och tycks sedan ha försvunnit ur historien. Det som återstår är alla de förfalskade frimärken som han saluförde och kanske också lät tillverka.

För den som har tillgång till det äkta märket är det lätt att avslöja förfalskningen även om motivets olika detaljer är tämligen likartade. Förfalskningen av frimärket är framställd i litografiskt tryck och den är inte alls av samma tekniska kvalitet som originalet.



När Tyler beskriver skillnaderna mellan det äkta märket och förfalskningen har han koncentrerat sig på bokstaven R i ordet HONOR. På det äkta märket finns ett uppehåll mellan R och ramen nedanför medan bokstaven R i förfalskningen hänger samman med ramen.



Till vänster äkta märke och till höger falskt märke.

När jag studerar de två märkena bredvid varandra ser jag många andra tydliga skillnader. Linjerna bakom Elizaldes porträtt är mycket fina och täta på det äkta märket medan de är aningen ojämna och inte lika täta på förfalskningen. Det graverade porträttet av generalen är mycket lyckat på originalmärket medan det mer ser ut som en bild av Dracula på den falska versionen.



Till vänster äkta märke och till höger falskt märke.

Men det finns ytterligare en åtgärd man kan vidta för att avgöra just detta frimärkes äkthet. Originalen är tandat 11½ och det är tryckt i en ljusblå färg medan förfalskningen har en mörkblå färgnyans och den avvikande tandningen 11.

Det kan diskuteras om det verkligen var Imperato som förfalskade serien. Det kan mycket väl ha varit någon annan i den grupp av ljusskygga frimärks-entreprenörer som var verksamma i Italien under den aktuella tidsperioden. De marknadsförde ofta varandras produkter.

Christer Brunström

Fatala frimärksfadäser

Oftast handlar fadäser i frimärksvärlden om motiv som av olika anledningar blivit felaktiga. Den här artikeln skall dock handla om en helt annan typ av misstag som har att göra med själva tryckningen av frimärken.

Det var tidigare vanligt att man inför tryckandet av en ny frimärksutgåva tillverkade ett lämpligt antal klichéer som sedan fogades ihop till en tryckplåt för att uttrycka sig enkelt. När tryckningen väl var klar sparades klichéerna för en eventuell framtida användning.

Exakt så tycks det ha gått till när man i Afghanistan år 1960 ville ge ut nya bruksfrimärken som avbildar buzkashi, en populär och mycket tuff hästsport i landet. Valörerna 25 och 50 puls hade exakt samma utseende men trycktes i olika färger.

Tryckningen av valören 25 puls gick helt utan problem men när man började sälja valören 50 puls upptäckte man att märke nummer 13 i arket inte hade valören 50 puls utan 25 puls. Uppenbarligen hade man blandat ihop klichéerna när man satte samman tryckplåten.



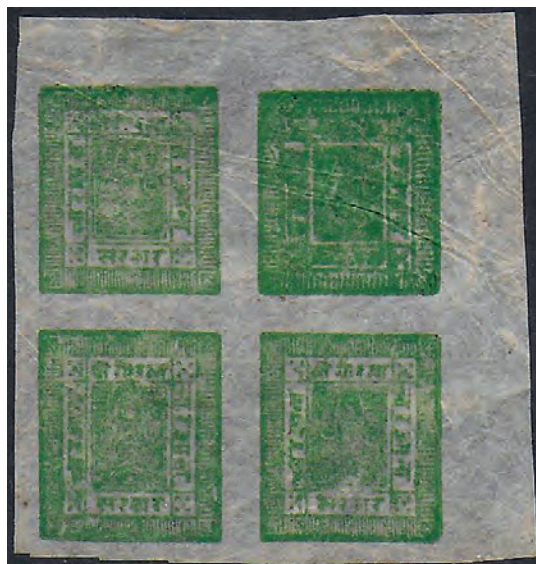
25 puls i ett block med tre 50 puls.

Postmyndigheterna drog in upplagan och man lät trycka en ny som enbart bestod av valören 50 puls. Exakt hur många felaktiga ark som kom ut på marknaden är oklart men denna intressanta variant är prismässigt överkomlig.

Det hör till historien att denna utgåva framställdes lokalt i Kabul och det var inte första gången som trycktekniska felaktigheter uppstått. Men det finns många fler exempel på klichéer som hamnat fel och Nepal erbjuder många sådana varianter.

Under perioden 1898–1917 tryckte man i Nepal nya upplagor av den frimärkstyp som hade introducerats år 1881. Klichéerna började bli riktigt slitna och i normalfallet är det omöjligt att urskilja själva motivet på frimärkena. År 1903 beslöt man att modifiera klichén för valören 1 anna. Ramen runt själva frimärksmotivet fick nu betydligt färre vita linjer. Märket trycktes i blå färg på olika papperskvaliteter.

Strax efteråt var det dags att producera en ny tryckning av valören 4 annas. På tryckeriet plockade man nu fram klichéerna med valören 4 annas för att ställa samman en ny plåt. Det skulle för övrigt bli den nionde upplagan av frimärket. Av misstag fick man med en kliché med valören 1 anna som använts för utgåvan tryckt 1903-1904. Den placerades längst upp till höger i tryckarket. På detta sätt uppstod valören 1 anna grön som är en av rariteterna i Nepals frimärksutgivning.



Märket i blockets övre högra hörn har valören 1 anna; övriga har valören 4 annas.

Att det blev fel är kanske inte så förvånande med tanke på den otydliga frimärksbilden. En annan tänkbar orsak kan ha varit att läskunnigheten inte var speciellt stor bland tryckeriets medarbetare. Under samma period kom det flera tryckningar av samtliga valörer i serien. Valören 2 annas förekommer i tre olika färger som i sin tur uppvisar en mängd nyanser. På nästa sida visas ett femblock där vi genast ser att det saknas en kliché och orsaken till detta kan man bara spekulera i.

Samtliga märken i blocket är rättvända utom det längst ner till höger. Det har placerats upp och ner och bildar tête-bêche-par med kringliggande märken. Det är i fall som detta som man undrar hur läskunniga tryckarna var – på samtliga fem märken kan man faktiskt se texten vilket inte alltid är fallet på nepalesiska frimärken från den här perioden.



Blocket har makulerats med den typiska halvmåneformade stämpel som användes på telegrafkontoren i Nepal. Ett telegrafsystem hade introducerats år 1917 och för att kvittera avgiften på telegram använde man restupplagorna av gamla utgåvor.

Prissättningen för stämplade nepalesiska frimärken från den aktuella perioden gäller med just telegrafstämpel. Postala stämpelavtryck är betydligt sällsyntare.

Det finns liknande exempel på frimärksark där fel kliché har kommit med av misstag från bland annat USA. Kanske var just detta orsaken till den Gyllene Treskillings tillkomst?

Christer Brunström

Referenser:

Afghan Philately 1871-1989, Uyehara, Cecil H. och Dietrich, Horst. C. (Santa Monica, 1995)

The Postage Stamps of Nepal, Haverbeck, Harrison D.S. (New York, utan utgivningsår)

Scott Specialized Catalogue of Stamps & Covers

Auktion Måndag 21 Mars

Live online



Mycket fin komplett Norgesamling



Ca 1000 objekt med tonvikt på samlingar, partier, fyndlådor men även högklassiga singelobjekt

MALMÖ FRIMÄRKSHANDEL



Box 3016, 200 22 Malmö Tel: 040-93 99 09
 Besöksadress: Lundavägen 15
www.malmofrimarkshandel.se malmofrim@telia.com

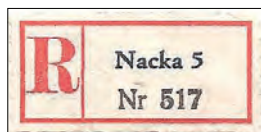


Rek-etiketter

Del 64 – Etiketter från Södermanland i Stockholms län

I ett tidigare artikelbidrag behandlade jag rek-etiketterna från Södermanlands län och idag ska vi titta klart på de rek-etiketter från Södermanland som återfinns i Stockholms län. Stockholms län är befolkningsmässigt så stort att det blir för mycket att behandla i en enda artikel, så det kommer att bli en separat artikel om den del av Stockholms län som ligger i Uppland.

De filialpostkontor som har Stockholm som namn kommer allihop att behandlas under Uppland. Några av dem har tidvis varit placerade i Uppland och Södermanland om vartannat, så för översikten väljer jag att behandla dessa helt under Uppland. Den del av Stockholms län som utgörs av Södermanland har tre gamla städer, nämligen Nacka, Nynäshamn och Södertälje.



Nacka är den yngsta av de tre städerna, det var först 1949 som man fick sina stadsrättigheter. Bara tre år äldre är Nynäshamn, som här visas med den gamla stavningen, då man ännu inte börjat skriva ihop hela namnet. Södertälje är betydligt äldre som stad betraktad, då man fick sina stadsprivilegier redan på medeltiden.

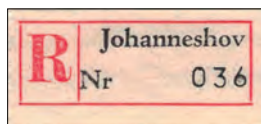
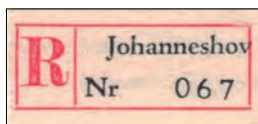
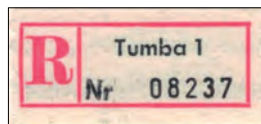


Bland de sörmländska rek-etiketterna hittar man inte så många fel. För närvarande är det bara tre olika kända feltryck, varav ett finns i två varianter. Ett av felen är dessutom mycket vanligt, så att alla samlare av kuriositeter faktiskt har möjlighet att skaffa det.

Det rejälaste felet vi kan hitta finns på rek-etiketter från Södertälje, som är från 1910-talet. Vid någon tryckning blev det så att man tryckte namnet med ett i istället för ett j. Det var säkert lätt för en sättnare att ta fel på de bokstäverna, i på den tiden inte alltid så väl belysta arbetslokaler. Kanske märkte man inte ens felet på plats i Södertälje, eftersom det inte är så uppenbart.



I mitten på 1980-talet uppstod ett mycket vanligt förekommande fel. Det var postkontoret i Tumba som fick sig tilldelat ett filialkontorsnummer, vilket man aldrig någonsin haft. Dessa felaktiga rek-etiketter användes i minst två års tid, förmodligen ännu längre. Självt har jag ännu bara sett brev mellan 1983 och 1985, men utifrån inlämningsnumren bör användningsperioden vara ytterligare något år längre.



Johanneshov råkade ut för det motsatta i Tumba. Redan 1954 fick Johanneshov filialpostkontor. Trots det hände vid ett eller flera tillfällen under början av 1960-talet att man fick levererade rek-etiketter utan filialkontorsnummer. Som man ser på bilden finns felet på både etiketter med rundade och kantiga siffror.

Provisoriska etiketter är betydligt vanligare än de feltryckta. I den del av Södermanland som ligger i Södermanlands län fanns det inte särskilt många, men från poststationerna i Stockholms län finns ett antal och jag ska visa några exempel, såväl äldre som helt moderna.

En intressant variant på provisoriska rek-etiketter fanns i Bandhagen i början av 1956. När poststationerna öppnade i det nybyggda området 1953 hette poststationerna Stockholm-Bandhagen. Från och med januari 1956 tog man bort Stockholm från poststationernas namn och sedan dess har namnet bara varit Bandhagen.



Till en början använde bägge poststationerna sina gamla rek-etiketter, men markerade det nya namnet genom att med en gummistämpel stämpla över Stockholm. Som framgår av bilden lyckades detta olika bra, efter hur mycket färg stämpeln hade kvar efter sista infärgningen.

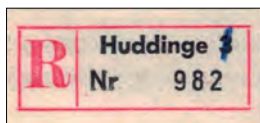
Södertälje drabbades i början av 1920-talet av brist på rek-etiketter, vilket man löste genom att låna in etiketter från Saltskog som överstämplades.



Sannolikt var man några år tidigare också utan etiketter, då man lånade in etiketter från Läggesta som också överstämplades. Jag gissar att det bör vara vid ett tidigare tillfälle, då det är en helt annan gummistämpel som har använts. Vore dock trevligt om en ägare till ett brev med denna provisoriska rek-etikett kan bekräfta eller förkasta mitt antagande.



Visar slutligen en helt modern provisorisk rek-etikett. Huvudpostkontoret Huddinge 1 fick slut på rek-etiketter någon gång på 1970- eller 1980-talet. Bristen löstes genom att filialkontoret Huddinge 3 delade med sig av sina rek-etiketter, som bara ändrades för hand.



Jag ska som jag brukar även visa några exempel på rek-etiketter från kortlivade poststationer. Dessa väcker oftast filatelistens intresse just genom att de funnits under så kort tid att de kan vara svåra att hitta, och det är just spänning när man letar material som är en av de stora drivkrafterna hos de flesta samlarna.

Börjar med att visa den i rek-sammanhang äldsta kortlivade poststationen. Det är Stockholms Dufnäs som under det namnet bara existerade i två år mellan 1893 och 1895. Rek-etiketter användes sannolikt bara under de månader av 1895 som poststationen fanns, innan den döptes om till Saltsjö Dufnäs.



Ett något modernare exempel är Farsta 3 som öppnade 1957, bara för att slå igen portarna två år senare. Ytterligare några månader senare återuppstod poststationsnamnet på ny adress, men då med helt andra och modernare rek-etiketter.



En svår, men vid första anblicken inte så kortlivad, poststation är Hufvudskär. Poststationen är belägen på ön med samma namn ute i havsbandet utanför Dalarö. Öns invånarantal har aldrig varit tillräckligt för att vara underlag för en poststation, men öns invånare gick ihop och stod för alla kostnader under de år poststationen var öppen (1899–1916). Poststationen var inte öppen hela året, utan bara de vintermånader när ångbåtarna inte kunde ge postal service till ön. Räknar man därför med dessa få månaders öppettid varje år, så blir det en inte så långlivad poststation.



Södermanland kan också uppvisa exempel på tillfälliga poststationer som haft egna rek-etiketter. Ett sådant exempel är när KFUM-scouterna ordnade rikslägre Gålölägret 1956.

Ifall du är intresserad både av rek-etiketter och av Södermanlands posthistoria har jag sammanställt ett första utkast till en katalog över de kända rek-etiketterna. Det är ett litet häfte i färg på 20 sidor. Vill du rekvirera detta och hjälpa till att komplettera vetandet kan du höra av dig till mig. Det kostar bara 25 kronor i självkostnadspris, och då ingår frakten.

Har du synpunkter hör gärna av dig på peter_rek@hotmail.com.

Peter Nordin

Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

SDB – Den svenska stämpeldatabasen

År 2012, för tio år sedan, påbörjades arbetet med att ta fram en stämpeldatabas med svenska ortstämplar. Stämpeluppgifterna kom från utgivna handböcker och digitala sammanställningar från landets stämpelsamlare.

Stämpeldata hade samlats i ett dataregister som Sten och Bernt Wahlberg har uppdaterat under många års tid. Jönköpings Posthistoriska Förening, som förvaltar och utvecklar SDB Stämpeldatabasen, har under många år jobbat med att utveckla webbaserad programvara inom filatelin.

Under senhösten 2021 uppdaterades alla ångbåtsstämplarna, 345 olika stämpelposter. Ett tack till Gunnar Lithén för datafiler. Information lades även ut om fartygens namn och rutt. Läs igenom dokumentationen om ångbåtsstämplar så har du lättare att navigera inom detta område.

Järnvägsposten

Under hösten 2021 har ett stort arbete lagts ned på detta område, troligen totalt 500 timmars jobb med många inblandade för att strukturera upp järnvägsposten. Uppdatering av komplett århundrade 18 respektive 19 framför det befintliga årtalet som bara hade två siffror samt uppdatering av normalstämpelnummer med mera. I början av februari i år lade vi in över 4 000 stämpelrader med järnvägspost 1–7. Uppgifterna kommer från Facit Postal och har också uppdaterats med ”senaste nytt” för järnvägsstämplarna av Bernt Ling. All järnvägspost har också med linjebeskrivningar samt när PKXP/PLK/PKP-numret började och upphörde för järnvägsstämpeln.

Nuläget för stämpeldatabasen

Stämpeldatabasen innehåller idag i stort sett alla stämplat som finns i Facit Postal. Det som återstår är bland annat olika stämplat med militär anknytning och FN-stämplat. När det gäller tillfälliga postanstalter, typ minnespoststämplat, så finns det handböcker och Postens cirkulär med avbildningar av många stämplat. Vi vet inte om det finns en bra dokumentation av minnesposten efter år 2000. Postnord har en sida med minnespoststämplat från år 2018 och framåt. Kanske någon läsare har mer info att ge inom detta område? Det är möjligt att vi kommer att uppdatera även dessa stämplat framöver.

Ett område som är dåligt dokumenterat är alla postens interna stämplat, det kan till exempel vara postmästarstämplat eller expeditionstämplat. Det är

fyrkantiga, rektangulära eller ovala stämplat. Dessa stämplat är nästan alltid av typ gummistämplat. Här finns mycket att dokumentera. Här hoppas vi på att de länsansvariga stämpelforskarna ska lägga in stämplaterna efter hand. Det rör sig säkert om tusentals olika stämplat.

Det finns många stämplat som kan läggas in framöver såsom försök-, bild-, tull-, lösen- och tidningsstämplat – för att ta några exempel. Vi har så smått också börjat uppdatera denna typ av stämplat. Här finns också en hel del som måste forskas vidare i. Bläckmakuleringar är också ett område som är intressant att få mer vetskap om. Vi har en mycket omfattande dokumentation på SDB:s dokumentationssida. Vi rekommenderar att du läser igenom de områden som intresserar dig. Man får mycket mer behållning vid arbete med SDB om man har fakta hur SDB fungerar.

Att registrera sig som användare

Alla som är intresserade av stämplat kan kostnadsfritt titta på upp till tio rader (stämpelposter). För att få tillgång till hela SDB Stämpeldatabas krävs medlemskap. Jönköpings Posthistoriska Förening erbjuder ett årligt medlemskap. Mer information får du om du hör av dig till någon av undertecknade.

Som medlem får du tillgång till hela databasen med flertalet av de poststämplat som har använts i Sverige från 1819 och framåt. Här finns de flesta svenska ortstämplarna och även stämplat som har haft anknytning till en specifik ort. Du finner över 100 000 olika stämpeluppgifter där många stämplat dessutom har avbildningar. SDB:s databas är omfattande och innehåller bland annat ortsstämplat, postställe, lantbrevbärare, postombud, postanstalten, maskin- och inkjetstämplat, samt de två senaste områdena ångbåt och järnväg. Sajten SDB når du på webbadress: sdb.jkppf.se

Uppdatering av nya stämpelrön sker genom att vi har olika länsombud som gör uppdateringar och tillför bilder på stämpelavtryck. Är du stämpelsamlare och är intresserad av att kanske bidra med dina stämpeluppgifter, då ska du kontakta oss som ansvarar för uppdateringarna.

Hans-Ove Aldenbrink
0706 95 88 88
hoa@aljodata.se

Nils Ivar Johansson
uppdateringar@telia.com

Barcelonas obligatoriska frimärken

Barcelona är inte ett frimärksland i traditionell mening men mellan 1929 och 1945 gav staden ut hela 71 märken som var obligatoriska på alla brev som postades i området. Till detta kom ett 20-tal märken som var obligatoriska på telegram.

Allt började med den stora internationella utställning som organiserades i den katalanska huvudstaden år 1929. Utställningen invigdes av kung Alfons XIII den 19 maj 1929 och när den avslutades den 15 januari 1930 hade den lockat 200 000 besökare. Ett 20-tal europeiska länder inklusive Sverige samt USA och Japan deltog. 1929 var året för börskraschen i New York vilket naturligtvis påverkade även utställningen som resulterade i en förlust på 180 miljoner pesetas. Som ett led i finansieringen av den stora utställningen lät staden Barcelona trycka upp obligatoriska märken.

Hur användes nu dessa märken? Med start 1929 måste alla brev och brevkort som postades i Barcelona och dess omedelbara omgivning frankeras med det obligatoriska märket i tillägg till det vanliga portot. Utgivare av dessa obligatoriska tilläggsmärken var El Ayuntamiento de Barcelona, det lokala styret i staden. Tillägget för brev och kort var 5 céntimos under hela perioden. Dessa märken behövdes inte på post till utlandet. För telegram varierade avgiften från 10 céntimos till 5 pesetas.

Den 3 februari 1930 ändrades reglerna något och från detta datum gällde att de obligatoriska märkena måste användas i hela provinsen Barcelona och inte bara i staden med förorter. Normalt placerades det obligatoriska märket bredvid de vanliga frimärkena och stämpelades i vanlig ordning.

Det rör sig alltså inte om de så vanliga välgörenhetsmärkena vars användning var helt frivillig. Märkena utgivna av El Ayuntamiento de Barcelona var obligatoriska under den aktuella tidsperioden. Inledningsvis användes inkomsterna för att hjälpa till med finansiering av den internationella utställningen i Barcelona 1929 och 1930. Överst i nästa spalt visas ett otandat block av nummer sex i ordningen vilket dessutom framgår av märkesbilden (Serie 6a).

Den 29 maj 1930 kom ytterligare två valörer med samma utförande som tidigare men med annorlunda färgsättning. Syftet med dessa två märken var att stödja den filatelistiska kongress som genomfördes i samband med en frimärksutställning i staden.



Det kom i princip nya utgåvor i stort sett varje år. När republik infördes 1931 övertrycktes de tidigare utgåvorna med ordet **REPÚBLICA** i olika utföranden men de kom aldrig till postal användning. Detta hindrade dock inte myndigheterna från att sälja dessa märken till oss samlare. Detta gäller sedan ytterligare många märken och block som aldrig fick någon postal användning.



En ny serie som föreställde staden Barcelonas vapensköld gavs ut 1932. Upplagorna var mycket stora varför dessa märken kom att räcka i många år.

År 1936 bröt inbördeskriget ut och Barcelona var i högsta grad republikanskt. År 1936 kom ett nytt märke som denna gång visade stadshusets gotiska port. Upplagan var hela 29 miljoner exemplar. Detta märke kom sedan att få diverse övertryck; dessa övertryckta märken gavs aldrig ut.

Det gjorde däremot de fem märken i stort format som gavs ut den 30 maj 1936 för att hjälpa till med kostnaderna för den handels- och industriutställning som ägde rum i Barcelona från den 30 maj till den 14 juni. Märkena visar olika vyer från Barcelona, se överst på nästa sida.



År 1938 kom ytterligare två märken med samma gotiska port som tidigare. De var de sista Barcelona-utgåvorna under republiken. Dessa märken kom åter 1939 men nu med övertrycket **Arriba España! 26 Enero 1939** för att markera att general Francos fascistiska styrkor hade tagit över Barcelona (och hela Spanien för den delen).

Nu fick märkena ett mycket katolskt motiv som visar Virgen de la Merced (Nådens jungfru). 1940 kom också fem märken som visar den spanska flaggan och en detalj av rådhuset.



År 1941 inleddes utgivningen av souvenirblock som såldes till ett kraftigt överpris. Avsikten var att samla in pengar till alla de människor som drabbats mycket hårt av inbördeskriget. Samma block övertrycktes sedan **NAVIDAD 1941** i en tämligen begränsad upplaga.

År 1942 var det dags för ett nytt motiv som denna gång blev fasaden på rådhuset. Totalt kom fem identiska märken i olika färger. År 1943 ändrades motivet till Casa Padellas och även denna gång trycktes de fem märkena i olika färger.

Samma år uppmärksammade man Columbus' ankomst till Barcelona 450 år tidigare. Motivet på dessa två märken är ett av den berömda sjöfararens fartyg. Han kom till Barcelona för att berätta om sina upptäckter för Kung Ferdinand och drottning Isabella. De två märkena gavs också ut i form av två block som kostade 3 pesetas varav 2.80 var ett bidrag till välgörenhet.



År 1944 kom en ny serie på fem märken. Denna gång var motivet en kombination av stadens vapen med det spanska riksvapnet. Under året kom ytterligare sex block som uppmärksammade att de gått fem år sedan Barcelona "befriades", Frimärkets Dag och Julen.

Casa del Arcediano var motiv på de fyra frimärken som gavs ut år 1945. Upplagan var nu 20 miljoner serier. Men år 1945 var också året då systemet med obligatoriska tilläggsmärken i Barcelona upphörde. Det firade man med ytterligare tre storformatiga märken som avbildar sju tidigare utgivna märken.

Här visas de tre märkena i avskedsutgåvan. Det torde vara ett provtryck för de block som senare



trycktes men aldrig gavs ut. Den oregelbundna formen tyder på att blocket är nerklippt och att det ursprungligen var större till formatet.

Under 1945 trycktes ytterligare sex olika block i samma stil som tidigare men de blev aldrig officiellt utgivna men de har trots allt nått frimärkshandeln.

Det kan vara intressant att notera att nästan samtliga 71 märken gavs ut både tandade och otandade. För tandade märken var upplagorna ofta flera miljoner medan antalet var begränsat för de otandade versionerna. Till detta kommer de många souvenirblocken som i vissa fall hade mycket låga upplagor.

Som redan nämnts gav Barcelona ut liknande märken för att användas på telegram. Oftast tillverkades dessa telegrafmärken genom att låta övertrycka redan utgivna Barcelonamärken med ordet **TELEGRAFOS** och en ny valör. År 1941 kom dock en serie på fyra valörer med Barcelonas vapen som motiv.

Ovan i nästa spalt visas ett otandat par av valören 20 céntavos. Dessa märken användes på telegram i tillägg till de statliga telegrafmärkena.



Barcelonas obligatoriska tilläggsmärken utgör ett kompakt samlingsområde och det tycks vara många som samlar dem. På nätauktioner brukar intresset för ovanligare övertryck och de olika blocken vara stort med höga priser som följd.

Det som började som ett sätt att hjälpa till med finansieringen av en utställning blev med tiden en metod att låta brevskrivare bidra ekonomiskt till olika sociala välgörenhetsprojekt i staden och provinsen Barcelona. Det kan slutligen konstateras att samtliga märken och block har text på spanska och inte på katalanska, det språk som talas av stora delar av befolkningen i Katalonien.

Christer Brunström

FriMynt 2022
46:E INT. MYNT- & FRIMÄRKSMÄSSAN

Välkommen!

7 maj kl 11.00-17.00

TEKNIKHALLEN / OLYMPIA
FILBORNAVÄGEN 9, HELSINGBORG, SVERIGE

www.frimynt.se

SSP / H-Expo • Drottninggatan 184, 254 33 Helsingborg • Tel +46 (0)705-29 25 60

VYKORTSGALLERIET Nr 85

Av John Fritz

Vi är nu inne i ett nytt år, ett år som tyvärr blir mitt sista som vykortskåsör i Filatelisten. Julen har varit, och tomtarna vilar till nästa jul, men det är fortfarande vinter och slutet av januari när jag skriver detta så det får bli ett galleri med tomtar i alla fall.

I detta galleri visar jag kort av en konstnär som tillhör en yngre generation än dom jag vanligtvis skriver om. Konstnären är Jan Bergerlind född 1950, och fortfarande aktiv som konstnär. De flesta av de klassiska vykortstillustratörerna om vilka jag har skrivit ett antal om, hade nästan alla sin egen speciella stil när dom till exempel målade tomtar, så har också Jan sin egen stil.

Jan började att teckna bilder till tidningen Sjömannen i början av 70-talet för att sedan under 25 år bli illustratör åt bland annat Hemmets Journal, Allers, Året Runt, Hemmets Veckotidning och ett flertal andra nordiska tidningar, där han illustrerade romaner och noveller.

Efter 30–35 år som illustratör så började Jan att helt ägna sitt måleri åt sina gårdstomtar och sedan att trycka julkort av sina motiv, varav många miljöer är hämtade från hemtrakterna kring Hyssna där han bor. Sina original målade Jan från början i akryl, men numera målar han allt i olja på duk.

Jag har alltid älskat motiv med tomtar och trolska vintermotiv, och flera av dom gamla konstnärerna

såsom Jenny Nyström, Thorwald Rasmusen, Lisa Lindberg-Fröman och inte minst Anders Olsson som växte upp och verkade i min egen hemstad Nässjö, har påverkat mitt samlande.

Normalt har jag i stor mån undvikit moderna kort i den nya stora storleken, men när jag för ett antal år sedan såg Bergerlinds kort blev jag förtjust i dessa underbart målade motiv, så detta galleri får bli ett undantag. Jag hade ett trevligt samtal med Jan häromdagen, och fick lov att skriva om hans konstnärskap, och han hade också vänligheten att skicka mig en bunt med vykort som jag tänkte visa i detta kåseri.

Jans underbara tomtar har en egen stil och är lätta att känna igen, men det jag beundrar mest är hans fantastiskt vackra vinterlandskap. Hans måleri har till viss del likheter med Anders Olsson, både landskapen och djuren är målade på samma fantastiska sätt som Anders en gång gjorde.

Eftersom Jans kort finns att tillgå i handeln i dag så är detta ett samlarområde jag kan rekommendera, och eftersom antalet motiv inte överstiger 100 stycken kan man försöka att få ihop en komplett samling. Så ta och njut av konstnären Jan Bergerlinds fantastiska motiv.

Gruss Aus John
e-mail: grafzeppelin17@hotmail.com



Inleder med ett karakteristiskt motiv av Jans tomtar. Här är dom på väg genom ett dimmigt skogslandskap.



Fotografi på vykortstillustratören och konstnären Jan Bergerlind i den miljö han trivs bäst i. © Jan Bergerlind.

Ett härligt motiv med tomtar i ett fjälllandskap, med tomtarna blickande över den lilla byn.



Här går tomten sin nattliga runda på gården för att titta till människor och djur under överinseende av haren.



Månsken mellan de snötäckta träden, och tomten på väg bort från den lilla stugan i bakgrunden.



Vi fick två skridsko-guldmedaljer i OS tack vare Nils van der Poel, kanske har det inspirerat dessa tomtar.



Ett idylliskt motiv, kanske ska tomtarna hämta vatten till djuren i ladugården.



Ett fint motiv där tomtarna är på väg över den gamla stenbron med sin gran.





Precis som min favorittecknare Anders Olsson så målar Jan Bergerlind sina djurmotiv med stor skicklighet.



Här kör tomten sin ardenner med timmerstockar i det snötäckta landskapet, hjälper han möjligen bonden?



Bergerlinds vinterlandskap är fantastiskt målade, det var nog där som jag först fastnade för hans kort.



Kan det bli mer vinterstämning än på detta kort? Och här får vi en bild av storleken på hans tomtar.



Bergerlinds nattmotiv av snöiga landskap är helt outstanding bland hans motiv, bättre än så här kan det knappast bli.



Avslutar korten med hästmotiven med detta kort, där tomtarna med hästens hjälp drar hem veden på släden.

Flera av motiven på Jans vykort är tagna från hembygden. Kvarnen på detta trevliga kort är Lockö kvarn och ligger i Hyssna.



Ett av mina favoritkort, kan ett julkort bli mer stämningfullt än så här? Men som jag nämnt förut, hans landskapsmåleri är fantastiskt.



Man får inte stå upp i en båt, såvida det inte är i sagornas värld. Ett mycket vackert motiv med tomtar som kanske lastar båten med julmat.



Efter vinter kommer våren och sommaren, och Jan målar också sådana motiv. Ett vackert motiv där han avbildar ängsslåttern.



Detta motiv är kanske från Jans egen gård, och nu tar man in sitt hö. Ett härligt kort som får mig att längta bort från vintern.



Ett vackert höstmotiv med äppelplockning, hästekipaget är på väg för att lasta och köra hem de fyllda korgarna.





Jan har undvikit att ta med moderna fordon i sina motiv, detta är ett av få undantag, även om bilen inte är av nyaste slaget.



Ett sista totemotiv, där jag tycker att snön, månskenet och stjärnhimmeln och naturligtvis tomen är fantastiskt.



Ett av mina favoritmotiv, julafton i Stubbehults socken år 1901. Ett motiv inte helt olikt hur Lars Lerin målar



De flesta av hans motiv avbildar landsbygden med skog och sjöar, men här är ett fint motiv från en julmarknad i gamla stan i Stockholm.

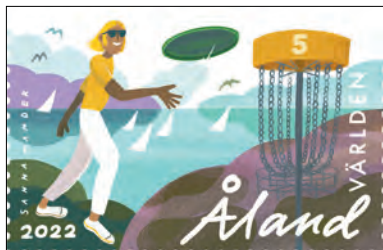
Nya frimärksutgåvor från Norden

Perioden 11 mars – 13 april

Åland 25 mars

Segelpaviljongen

Ett märke i valören 2,10 euro. Utges i ark om 2 x 12 märken. Konstnär: Carolina Sundelin. Formgivare: Johanna Finne/Åland post. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 45 000 märken.



Discgolf

Ett märke i valören Världen. Utges i ark om 2 x 16 märken. Konstnär: Sanna Mander. Formgivare: Johanna Finne/Åland post. Tryck: Offset hos Cartor Security Printing. Upplaga: 45 000 märken.

Det kommer inga frimärksnyheter från Sverige, Danmark, Finland, Färöarna, Grönland, Island eller Norge under den aktuella perioden.

Här presenteras Facits numrering av nya svenska utgåvor. Vi reserverar oss för senare ändringar.

Datum	Utgåva	Beskrivning	Valör	Facit nr
2022-01-13	Povel Ramel 100 år	”Knäppupp”	Brev	3409
	Povel Ramel 100 år	”Ge mig tvålen syster!”	Brev	3410
	Povel Ramel 100 år	Povel Ramel 100 år	Brev	3411
	Povel Ramel 100 år	”Tjo va' de' va' livat i ...”	Brev	3412
	Povel Ramel 100 år	”Ta av dig skorna”	Brev	3413
	Povel Ramel 100 år	Häfte 2 x 5 (3409–3413)		SH130
	SIS 100 år	Standardiserade produkter	Brev	3414
	SIS 100 år	Container och lastpall	26:-	3415
	SIS 100 år	Löpande band och robot	26:-	3416
	SIS 100 år	Färdmedel	26:-	3417
	SIS 100 år	Storlek och tvättråd	26:-	3418
	SIS 100 år	Kemi	26:-	3419
	SIS 100 år	Häfte 1 x 5 (3415–3419)		SH131
		Drottning Silvia	Drottning Silvia	26:-



STORT OCH VARIERAT UTBUD I NÄTBUTIKEN

I Skanfils nätbutik finner du alltid ett stort och varierat utbud av frimärken, mynt, sedlar och tillbehör till dina samlarobjekt. Kom ihåg att du får **10 % bonus** på alla köp i nätbutiken om du är Skanfil-medlem!



SKANFIL
for samlere as

www.skanfil.no +47 52 70 39 40 / skanfil@skanfil.no

Easy online bidding

The word cloud features numerous names and terms related to philately and auctions, including: Romano Athens, Callies Soler y Llach Felzmann, Dresdner Stanley Gibbons AB Philea, SFP Group Interasia Yves Siebers Cavendish, Roumet HPHettinger Honegger AG Freimarke, Laser Invest Morrison Dr. Derichs Köln Il Ponte, Postiljonen Philatino Schantl Schwarzenbach Zofingen, Mayfair David Feldman Bach Gärtner Eisenhammer Mazzini, Zalaria CompuStamp Cérés MAR Lugdunum Honegger L. Deider, Dessau Tiergarten Südpfila WAP Höhn Veuskens Doreen Royan Filat, Kempf Nordphila Hörhle DBA Schulz Michael Rogers Le Timbres Classique, Rauhut & Kruschel Toselli Götz Spink Roumet Ferrario Llach, Auction Gallery Geigle Numphil Behr Hodam Kelleher Rauch, Rapp stampedia Weiser Siegel Leiningen Merkur UPA Casati Viennafil Boule, Vaccari Balkanphila Pfankuch Forster Schuyler Rumsey Hadersbeck Skanfil, Bolaffi Corinphila NL Burda Plumridge Merkurphila Karamitsos Schlegel, MH Marken Philadria Wohlfeil GHIGLIONE Sammarinese John Bull, Scriposale Rüstkammer Dreyfus Kiefer Dorotheum Teutoburger, PhilAuction Iberphil Fischer Heickmann Klüttermann, Gert Müller Mohrmann Rölli Harmers SA Art La Rosa, classicphil HBA Mirko Franke Argyll Etkin, Cherrystone Auction Phila Held Rauss & Fuchs, Phila China Cortrie Dr. Fischer, D&T Intl. AAK Phila, Voigt Luzernerraute Tel Aviv.



Döda Frimärksländer – 1

Det finns många orsaker till att frimärksutgivande länder och territorier har upphört som självständiga enheter i våra frimärkskataloger. Krig och ofärd har skapat många kortlivade frimärksländer liksom sammanslagningar eller så har länder delats upp i mindre enheter. Vad som än har hänt har resultatet inte sällan blivit ett ”dött” frimärksland.

I den här serien skall vi kortfattat intressera oss för alla de ”döda” frimärksområden som kryddar våra kataloger. Det finns många anledningar att samla just dessa områden. I allmänhet är områdena helt avslutade varför man vet vad som bör ingå i en samling.

Redan denna första redovisning pekar på att ”döda” länder har enormt mycket att erbjuda alla som förutom filateli också är intresserade av geografi och historia. Min tanke är att kortfattat presentera de olika områdena i alfabetisk ordning (vilket inte alltid är speciellt enkelt).

Abu Dhabi

Emiratet Abu Dhabi ligger i det sydöstra hörnet på den Arabiska halvön vid Persiska viken (som nog flertalet araber vill benämna Arabiska viken). Det är det absolut största emiratet i Förenade Arabemiraten som har Abu Dhabi som huvudstad.

Staden Abu Dhabi ligger på en ö och det var där som klanen Al Nahyan slog sig ned 1793. På ön fanns det gott om sötvatten. Namnet kan översättas som Gasellernas fader och just gasellen är ett djur som figurerat på frimärken från Abu Dhabi.

Länge var dykning efter pärlor den viktigaste inkomstkällan i emiratet. Man sysslade också med piratverksamhet vilket ledde till det föga positiva epitetet Piratkusten. Detta var något som britterna inte på något sätt uppskattade eftersom de var angelägna om säkra förbindelser med Indien. På 1800-talet krossade brittiska trupper piratverksamheten och de små emiraten vid Persiska viken slöt ett fredsavtal med Storbritannien och de fick nu beteckningen Trucial States (Fördragsstaterna på svenska). Trots att Indien blev självständigt år 1947 önskade britterna behålla kontrollen över de små emiraten. Anledningen var naturligtvis upptäckten av stora förekomster av olja. Idag är Förenade Arabemiraten en stormakt på detta område och oljeförekomsterna finns till största delen i just Abu Dhabi.

Britterna etablerade ett postkontor i Abu Dhabi år 1963 och den 30 mars 1964 kom de första frimärkena för emiratet. Då använde man indisk valuta (100 naye paise = 1 rupee). Schejk Shaktitub bin Sultan al Nahyan hade styrt emiratet sedan 1928 och hans porträtt finns på frimärkena. När han gick bort år 1966 ersattes han av schejk Zayed bin Sultan Al Nahyan som sedan blev Förenade Arabemiratens första president. År 1966 ändrades valutan till dinaren som består av 1000 fils.

Fram till sammanslagningen med övriga emiraten år 1971 hann Abu Dhabi ge ut 95 olika frimärken. Frammärksutgivningen var hela tiden mycket seriös. Flertalet frimärken har lokala motiv. Att jaga med falk är populärt i Abu Dhabi och falkar avbildas på tre frimärken utgivna 1965.



Aden

Hamnstaden Aden i nuvarande Jemen blev tidigt en viktig bas för den brittiska flottan vars uppgift var att garantera säkra förbindelser mellan Storbritannien och Indien. Det första brittiska postkontoret i Aden öppnades så tidigt som 1839. Från 1854 använde man frimärken från Indien och detta arrangemang varade fram till 1937 då Aden fick sina egna frimärken. På premiärutgåvan avbildas en dhow, det typiska handelsfartyget i vattnen kring den Arabiska halvön. Valörerna var i indisk valuta.



Senare bruksserier i bästa brittisk kolonialstil hade olika lokala motiv. År 1951 fick Aden en ny valuta (100 cents = 1 shilling). Under sin tid som självständigt frimärksland gav Aden ut fem bruksserier. Totalt blev det 86 olika frimärken vilket innebär att det är ett mycket hanterbart område. Högvalörerna i den första serien från 1937 har dock höga värden varför de kanske saknas i de flesta Adensamlingar. År 1965 blev Aden en del av den kortlivade statsbildningen South Arabian Federation för att senare bli en del av Jemen.



Afars et Issas

Namnbyten är en vanlig orsak till att vi får döda frimärksländer. Exakt detta inträffade år 1967 då Franska Somalikusten ändrade namn till [Franska] Afar- och Issaterritoriet. När sedan detta östafrikanska territorium blev självständigt ändrades åter namnet och nu till Djibouti som också är namnet på huvudstaden.

Afar och Issa är namnen på de två största befolkningsgrupperna i landet. Uppenbarligen ville man inte längre sammanblandas med somalierna i söder. Sedan slutet av 1800-talet har Djibouti varit en viktig hamn för handeln med Etiopien och en järnväg förbinder Djibouti med Addis Abeba.

Under sina tio år som frimärksland gav Afars et Issas ut 176 frimärken där det stora flertalet på olika sätt speglar landet med betoning på djurlivet. Här finns mycket att hämta för många motivsamlare.



Africa

Har det verkligen funnits frimärken med landbeteckningen Africa? Svaret är naturligtvis jakande vilket framgår av vår illustration. Frimärket ingår i en serie på åtta valörer som uppmärksammade den portugisiska sjöfararen Vasco da Gamas upptäcktsresor till Afrika och Indien. Serien gavs ut 1898.



Det kan tyckas lite magstarkt av portugiserna att ge ut frimärken med denna mycket omfattande landbeteckning. Nu gällde dessa frimärken inte överallt på kontinenten utan enbart i det portugisiska koloniala imperiet i Afrika (Cabo Verde, Portugisiska Guinea, São Tomé e Príncipe, Angola och Moçambique). År 1945 gav man ut en lösenserier med nio valörer som kunde användas i Portugals alla afrikanska kolonier. Här blev dock landbeteckning Imperio Colonial Português. Uppenbarligen hade man då gett upp de bombastiska anspråken på hela kontinenten vilket utgåvan från 1898 lätt låter oss tro.

Christer Brunström

Nordiska Spelen

– föregångare till vinter-OS

2022 är vinterolympiskt år. Vinter-OS arrangerades för första gången 1924. Då hade Sverige med start 1901 flera gånger vintertid ordnat idrottstävlingar och uppvisningar under samlingsnamnet Nordiska Spelen. Vid första Nordiska spel beslutades att spelen skulle hållas vart annat år växelvis i Sverige och Norge. Efter unionsupplösningen 1905 kom alla tävlingar hållas i Sverige, och inte så ofta som vartannat år: 01, 05, 09, 13, 17, 22 och 26 i Stockholm. Kristiania i Norge stod som värd 1903 under namnet nordisk vinteridrottsvecka.

Vykort

Redan spelen 1901 uppmärksammades med flera vykort. Vid Nordiska spelen återfanns flera vinteridrottsgrenar som sedan inte upptogs på det olympiska programmet, såsom sparkstötningstävlan, skridskosegling och skidåkning efter ren eller häst.



Figuråkning (konståkning) vid första Nordiska Spelen 1901.



Idylliskt utformat motiv med udda sport vid Nordiska Spelen 1905.

I Netex, webbplatsen för filatelistiska utställningar på nätet, har Per Bunnstad i vykortsexponatet ”Bettydelsen för Sverige av OS i Stockholm 1912” ett avsnitt Nordiska Spelen. Det kanske viktigaste argumentet för Stockholm vid valet av sommar OS-stad 1912 var vanan att arrangera stora sportevenemang.

Till alla Nordiska spel producerades officiell affisch efter förlagor av olika konstnärer. I 1901 års affisch av konstnären Ernst Küsel gör skidåkare en telemarksväng. Jag har flera gånger haft tankeutbyte med vykortssamlare Bengt Adickes i Göteborg. Vi har båda noterat ett tyskt vykort från Feldberg, Schwarzwald som synes vara plagiat av affischen från 1901 års spel. Det tyska kortet finns både svart/vitt och kolorerat. Skidåkaren är utformad exakt som på den svenska affischen. Och sannolikt är det affischen som var först och har tilltalat tyskarna.



Ernst Kusels affisch för Nordiska Spelen år 1901.



De två versionerna av tyskt kort där skidåkaren utformats helt enligt svenska affischen medan övre högerdelen har fått tysk påverkan genom texten "Ski Heil!".

Brevmärken

Två gånger gav man ut brevmarke inför spelen: 1909 och 1913 – båda visande respektive års affischmotiv. 1909 års spel två hastighetsåkare på skridsko sedda från sidan, skapat av konstnären Carl Fagerberg och baserat på en skulptur av densamme.

skoåkarna åkte åt fel håll, att de svängde åt höger i banans kurva. Detta åtgärdades av Bergman genom att han flyttade på vissa stolpar samt stängseltrådar så att det blev åktekniskt korrekt.



Carl Fagerbergs skridskoåkare.

Som motiv till 1913 års affisch valdes också två hastighetsåkare på skridsko, men sedda framifrån. Upphovsman var Rickard Bergman, teckningslärare vid Falu läroverk. Vid en närmare granskning av dennes ursprungliga förslag, upptäcktes att skrid-



Rickard Bergmans skridskoåkare.

Filатели

Många av det tidiga nittonhundratalets framstående vinteridrottare deltog vid Nordiska Spelens tävlingar, till exempel konståkarna Gillis Grafström, Sonia Henie och Magda Julin vilka samtliga kan illustreras med frimärken.



Svenskt frimärke år 1991 "Guldolympier". Damen på frimärket är Magda Julin, svensk guldmedaljör då konståkning ingick i tävlingsprogrammet vid sommar-OS 1920. Förlaga till frimärket är foto från Nordiska Spelen 1917.

Stockholms sommar OS-1912 var det första evenemang som svenska posten ägnade maskinstämpel. Vid Nordiska Spelen 1926 marknadsfördes tävlingen i postal maskinstämpel.



Maskinstämpel Nordiska Spelen 1926.

Medaljer och nålmärken

Eva Wiséhn publicerade i Svensk Numismatisk Tidskrift nr 2 2002 artikel "Nordiska spelen – ett glömt jubileum". Författaren noterar att det varit ganska tyst kring att Nordiska Spelen 2001 fyllde 100 år. I artikeln presenteras att alla åren av Nordiska Spel gavs ut medaljer och plaketter visande respektive års affischmotiv. Vid spelen utgavs även nålmärken (pin).



Plakett Nordiska Spelen 1917 återger Gunnar Widholms affischmotiv.



Bruno Liljefors återgav en skidlöpare i affisch 1905. Här överfört till nålmärke.

Helt obemärkt var inte jubileet. Åke Jönsson utgav 2001 bok med drygt 300 sidor "Nordiska spelen - historien om sju vinterspel i Stockholm av olympiskt format 1901 till 1926". Karl Örsan vid Riksidrottsmuseet publicerade omfattande artikel "Huru verkligen stilig är ej denna bild af täflan - Betraktelse över Nordiska Spelens officiella affischer" i bok "Studie i idrott, historia och samhälle" (2000).

Starten av vinter-OS 1924 innebar att intresset avtog för Nordiska Spelen.

Arne Karlsson



Gilla SFF på Facebook så får du filatelistiska nyheter i ditt flöde.

Vattenfall i våra frimärksalbum

Det är något alldeles speciellt med stora forsar och vattenfall. Under en resa i Ecuador för ett antal år sedan färdades vi på en slingrig väg längs med en flod från Andernas högland ner till Amazonas djungler – under hela resan såg vi det ena spektakulära vattenfallet efter det andra. Oftast var det smala men mycket höga vattenfall som utgjorde en välkommen avkoppling i den i övrigt kompakta grönskan. Vid något tillfälle passerade vägen direkt under ett vattenfall.

Det är nog inte så konstigt att vattenfall ofta har blivit motiv på frimärken. Sverige gav 1974 ut ett frimärke med valören 35 öre som avbildar Stora Sjöfallet i Luleälven i nordvästra Lappland. Vattnet faller över ett antal klippavsatser och fallhöjden är cirka 40 meter.



Vi imponeras alla av stora vattenfall där enorma vattenmassor kastar sig utför ibland gigantiska stup. Många vattenfall är turistattraktioner av rang men kraften i vattnet används ju också för att generera den så viktiga elen. Just användandet av denna naturliga energikälla ledde till skapandet av statliga Vattenfall år 1909. Med hjälp av vattenkraft drivs stora turbiner som i sin tur genererar elström.



Just denna produktionsmetod har också fått som konsekvens att tidigare så brusande forsar har reducerats till rännilar när man använder vattenkraften för produktion av el. Detta är något som man kan närmare studera i Trollhättan. Sedan 1959 firas Fallens Dagar i Trollhättan med start den tredje fredagen i juli och då återuppstår de forsande vattenmassorna (300 000 liter per sekund!) under några timmar till alla besökare stora glädje. Tyvärr tvingades man ställa in evenemanget under pandemin. När Trollhättans Lokalpost gav ut sina första frimärken år 1945 valde man att symboliskt visa fallen.



År 1956 gav Island ut en serie frimärken som visar vattenfall och kraftverk. Valören 15 aurar är speciellt intressant. Vattenfallet heter Skógafoss och ligger i Skógar i södra Island. Vattenfallet är 25 meter brett och har en fallhöjd på 60 meter. Om man noga studerar motivet hittar man en ryttare nedanför fallet vilket ger oss en uppfattning om hur imponerade anblicken av fallet måste vara.



När Filippinerna valde att uppmärksamma Maria Cristinafallen med två frimärken år 1959 gjorde man det på ett traditionellt sätt med fallen i ”helfigur.” Vattenfallet är även känt som ”Tvillingfallen” eftersom en klippa delar fallet i två delar vilket tydligt framgår av motivet. Maria Cristinafallet hittar vi på ön Mindanao i Agusfloden och fallhöjden är 98 meter. De två frimärkena gavs ut med anledning av en turistkonferens i Manila. Våldigt många vattenfallsfrimärken har en liknande utformning.



Det finns många länder som är enormt stolta över sina vattenfall. År 1947 gav Dominikanska republiken ut hela tio frimärken som visar det 40 meter höga Jimenoafallet utanför staden Jarabacoa i landets centrala delar. Det var två engelska ingenjörer som uppmärksammade detta naturfenomen i början av förra århundradet i samband med byggandet av ett kraftverk i Jimenoafloden. Idag är fallet omgivet av tropisk växtlighet ett av de största turistmålen i provinsen La Vega.



Världens kanske mest kända vattenfall – Niagara-fallen – finner vi på gränsen mellan USA och Kanada. Det är egentligen två fall med en kombinerad bredd av något mer än 1.2 kilometer och en fallhöjd på 54 meter. Det har figurerat i talrika filmer och är ett av vår planets mest kända naturfenomen.

När USA inledde en ny bruksserie år 1922 valde man att visa några av landets mest emblematiske vyer på de något högre valörerna. Valören 25 cents fick Niagara-fallen som motiv. Motivet hade utformats av Clair Aubrey Huston som designade merparten av USAs frimärken under 1900-talets första decennier.



El Salvador i Centralamerika var möjligen det första landet som visade ett vattenfall på sina frimärken. Frammärket gavs ut 1896 och ingår i en längre bruksserie med olika lokala motiv.

Frimärket kom under en period då El Salvadors frimärksutgivning i stor utsträckning hade världens filatelisterna som målgrupp. Detta fick som följd att när den första – legitima – upplagan var slutsåld gjordes nytryck för frimärksmarknaden. Man använde samma tryckplåtar varför original- och nytrycksmärken motivmässigt är identiska.

Nytrycken är på kraftigare papper och dessutom kan de ha annorlunda färgnyanser. Tyvärr är detta inte till någon större hjälp för oss vanliga samlare och man kan nog förmoda att de frimärken man träffar på i flertalet samlingar är just nytryck.

Vattenfallet heter Atehuasillas och det ligger i Ahuachapánfloden i norra El Salvador och det har en fallhöjd på 45 meter.



British Guiana i Sydamerika firade drottning Victorias jubileum år 1898 med en serie på fem bildmärken tryckta i ståltryck av De La Rue i England. Valörerna 2 och 10 cents avbildar Kaieteur-fallen och det är verkligen ett praktfullt motiv. Samma motiv återkom sedan på frimärken 1931, 1934, 1938 och 1954 vilket tyder på att fallen är något som man i Guyana är mycket stolta över.

Kaieteur-fallen ligger i centrala Guyana och är ett av det sydamerikanska landets viktigaste turistmål. Det tillhör den exklusiva gruppen riktigt höga vattenfall. Det högsta obrutna fallet är 226 meter men om man lägger till ytterligare en serie fall blir det 251 meter. Fallen upptäcktes av två brittiska geologer år 1870. Området där Kaieteur-fallen ligger är idag nationalpark.



Även Tasmanien var tidigt ute med vattenfall på sina frimärken. År 1899 kom en ny bruksserie på åtta valörer med olika vyer från ön. Två av valörerna avbildade vattenfall: Russell Falls på 4 pence och Dilston Falls på 6 pence. Utgåvan från 1899 var producerad i ståltryck av De La Rue i England. Det kom senare ytterligare flera upplagor tryckta i boktryck eller litografi av Victoria Government Printing Office, Melbourne. Det är helt uppenbart att syftet med denna bildserie var att locka turister till Tasmanien.



Ett av Afrikas populäraste besöksmål är Victoria-fallen i Zambezifloden på gränsen mellan Zambia och Zimbabwe. Fallen har en bredd på 1,7 kilometer och den högsta fallhöjden är hela 120 meter. Det var den engelske missionären och upptäcktsresanden David Livingstone som uppkallade fallen efter Drottning Victoria.

År 1905 invigdes en bro vid fallen och dessutom besöktes området av en delegation från British Association. Evenemangen hedrades med en magnifik serie på fem valörer som visar Victoriafallen. Utgivare var British South Africa Company, det bolag som då styrde över Rhodesia. Det är en superbt graverat utgåva utförd av Waterlow & Sons Ltd. i England. Det här visade märket med valören 5 shillings är övertryckt SPECIMEN.



Forsar och vattenfall kan utgöra stora hinder för transporter på världens floder och vattendrag. Detta var ju något som våra svenska vikingar på sin tid fick hitta lösningar på under resorna längs floderna i Ryssland. Oftast fick man nog transportera sina båtar förbi de svåraste forsarna.

De inre delarna av Franska Guyana går under namnet Inini och området hade egen frimärksutgivning under perioden 1930–1947. På det här visade frimärket från 1940 ser vi hur våghalsiga indianer styr sin kanot utför ett forsande vattendrag. Man kan nog förmoda att de hade full koll på läget.



Som en följd av de allt mer tilltagande klimatförändringarna har vattenfrågorna fått allt större betydelse. Här handlar det huvudsakligen om extremer som långvarig torra eller enorma skyfall med katastrofala följder. Vi kan nog förvänta oss att världens länder kommer att ge ut frimärken som uppmärksammar vårt förhållande till vatten och det kommer nog att dyka upp ytterligare mer eller mindre imponerande vattenfall i våra frimärksalbum.

Christer Brunström

Sveriges bandfrimärken 1920–1936

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Medlemspriset är 280 kronor plus porto 50 kronor, alltså 330 kronor

Boken skickas snarast efter betalning av 330 kronor till bankgiro 581-6772

Vid beställning i internetbanken ange medlemsnummer, bokens namn, antal exemplar och eventuell mobilnummer.

Du kan läsa mer om boken på sff.nu/ bandfrimärken



Svensk post-filateli

År 1975 till cirka 2002. Del 10 – Lördagsavgift

Idag tänker jag berätta om två näraliggande företeelser. Den ena är väldokumenterad. Om den andra har, så vitt jag känner till, inte skrivits ett ord.

Från den 1 september 1978 ändrade posten sin service vid veckoskiftet. Kassapersonalen informerades ingående i Cirkulär Kassa-nytt den 10 augusti. Allmänheten informerades genom en folder *Viktiga förändringar i Postens service på lördagar*. Den delades ut till hushållen vecka 34, 1978. Men vad handlade det om? *Vi upphör inte att dela ut post på lördagar, och vi stänger inte postkontoren, men de som anlitar vår lördagsservice får i en del fall betala en extra avgift*, meddelas i foldern.

Därmed föddes en ny posttjänst/försändelseslag: *Lördagsförsändelser*. För lördagsutdelning av brev med mera skulle det nu betalas 2 konor extra. Avgiften höjdes den 1/6 1983 till 3 kronor, vilket gällde till den 28/3 1987, då tjänsten drogs in. Om denna korta episod, kortare än tio år, har ett flertal artiklar skrivits. Bland annat av Lennart Linden i SSPD:s AoP nummer 10, utgiven 2009 av Sällskapet för Svensk Postal Dokumentation. Det som är speciellt för lördagsförsändelser är att avgiften aldrig kunde kvitteras annat än med frimärken eller frankostämpling.

För merparten av den lördagsservice som fortsättningsvis utnyttjades över disk i kassan på posten, måste kunden betala en transaktionsavgift. Den avgiften kunde bara betalas kontant. Hur det gick till i PKM-kassor skall jag ägna denna artikel.

Till en början var avgiften en krona per transaktion. Den höjdes till två kronor den 1/6 1983, samtidigt som avgiften för lördagsutdelning höjdes. Avgiften för lördagsutdelning och lördagsavgiften för transaktioner hade alltid visats i anslutning till varandra i portotabellerna. I mars 1987 kom man underfund med att *Förteckning, L-avgiftsbelagda kassatransaktioner* inte är komplett. (Den hade faktiskt ett eget blankettnummer som skulle anges om man ville rekvirera flera exemplar att ha till hands i kassorna.) Men snart kom beskedet att lördagsavgiften för kassatransaktioner skulle slopas från och med den 1 februari 1988.

Det man skulle betala extra för var:

- Uttag på bankkonto och personkonto

- Utbetalningshandling (dock inte expressutdelad)
- Inbetalningshandling (dock inte inbetalning till eget PG- eller personkonto eller insättning på bankkonto)
- Inlösen av och betalning med check
- Köp, byte och inlösen av premieobligationer

Det man inte behövde betala extra för var frimärksförsäljning samt in- och utlämning av brevförändelser och paket, inklusive postförskott. Körkort, identitetskort och postens presentkort drabbades inte heller av transaktionsavgiften.

Men hur skulle transaktionsavgiften tas ut och redovisas? Om det pågick utredning ännu i början av augusti 1978. Snart kom beskedet: Lördagsavgiften, som den nu kallas, får inte läggas till vid till exempel registrering av inbetalningsavgift för inbetalningskort. Lördagsavgiften måste, för att bli rätt redovisad, registreras på kod 22. Vidare föreskrivs att registreringen av en ny kundjournal skulle börja med att räkna antal avgiftsbelagda ärenden som kunden hade och ge in kod 22 och belopp. Det skulle generera det första kvittot på kundjournalen (kvittoremsan).

Det enklaste hade ju varit att registrera på kod 4, avgift. Men här ville posten följa upp avgiften, för att kunna göra ekonomiska analyser av hur lördagsavgiften påverkade intäkterna relaterade till arbetsinsatserna på lördagar.

Det efterlämnade post-filatelistiska materialet är sparsamt, för att inte säga sällsynt. Jag har inte kunnat hitta belägg för den höjda avgiften om 2 kronor. Däremot kan jag belägga några viktiga transaktioner som uttag av pengar på bankbok, löneanvisning/personkonto och check.

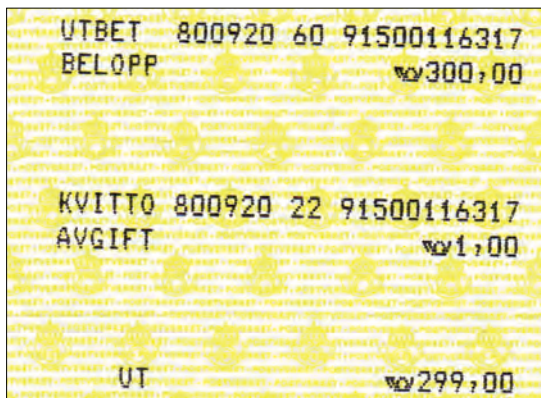
Ett kvitto som jag först trodde gällde den höjda avgiften, gällde i själva verket två avgifter om vardera en krona. Man får inte förhastiga sig, man måste läsa allt för att rätt tolka ett posthistoriskt belägg.

Jag avslutar här och ser än en gång fram emot synpunkter och kommentarer, gärna kompletteringar till detta hittills odokumenterade område.

Giselher Naglitsch
giselher.naglitsch@gmail.com



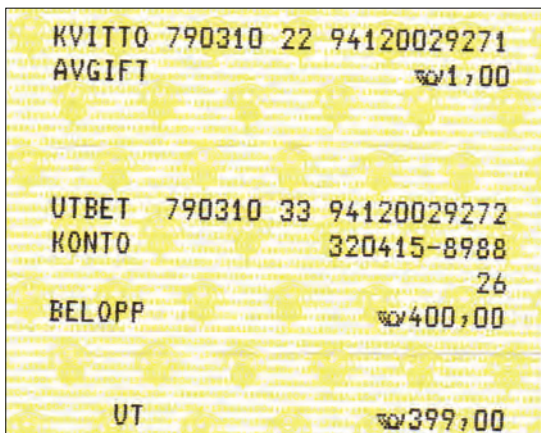
Lördagen den 27/12 1980 tog ägaren av PK-bankboken ut 1 000 kronor. Det kostade honom en krona i lördagsavgift.



Kod 60 kallades samlingstransaktion. Den kunde avse olika utbetalningar, även svenska och utländska checkar. Här får vi nog anta att det var en enkel svensk check, dock inte PK-banken. Att lösa in en check på lördag kostade 1 krona.



Redan tidigare, lördagen den 2/8 1980 togs 300 kronor ut på samma bok. Då registrerades lördagsavgiften före uttaget, helt enligt regelboken. Avgiften två kronor avsåg två transaktioner. Kvittot för den andra transaktionen är avskilt, hamnade kanske i någon bokföring, så vi får aldrig veta vad den gällde.



Kod 33 avsåg löneanvisning eller uttag från personkonto, där lönen som oftast hamnade. Det jämna beloppet talar för det senare. Nu kostade det en krona att ta ut lön en lördag.

Avgiften för lördagsutdelning var 3 kronor under tiden 1/6 1983 till 28/3 1987. Den kunde bara kvitteras med frimärke eller frankeringsstämpel. Oftast användes ett märke med valör motsvarande just lördagsavgiften, som komplement till ordinarie portot (bilden är beskuren).



Trieste B – kortlivat frimärksland

Krig och konflikter resulterar ofta i spännande lösningar på det postala området. Ibland dyker helt nya frimärksområden upp; en del blir kvar medan andra försvinner in i historien för att i det närmaste bli helt bortglömda. Lyckligtvis finns det filatelister som vårdar och bevarar minnena från dessa numera ”döda” länder.

Ett sådant område är Trieste Zon B. Det var det officiella namnet på den del av Triesteregionen som administrerades av Jugoslavien. Det fanns även ett Trieste A som sköttes av en brittisk-amerikansk förvaltning. Märkligt nog är Trieste ett landsnamn som mycket sällan förekommer på de frimärken som gavs ut i de två zonerna.

Staden Trieste finner vi längst upp i Adriatiska havet. Trots att staden alltid haft en huvudsakligen italiensk befolkning tillhörde den Österrike från 1382 till 1919. Efter första världskriget kom Trieste och omkringliggande områden att tilldelas Italien vilket inte var speciellt förvånande med tanke på befolkningssammansättningen. Staden blev en del av provinsen Venezia-Giulia.

Efter andra världskrigets slut dök problemet åter upp eftersom Jugoslavien ställde krav på området och Venezia-Giulia med stor slovensk befolkning blev jugoslaviskt. Men när frågan om Triestes framtid dök upp på förhandlingsbordet blev det tvärstopp. Italien vägrade att acceptera att staden tilldelades Jugoslavien.

Efter kriget hade Triesteområdet en befolkning på cirka 350 000 av vilka endast 60 000 var sloverer. Man beslöt då att Trieste skulle bli ett fritt territorium i väntan på att dess framtid skulle avgöras. Trieste delades upp i två zoner – en ”italiensk” och en jugoslavisk – med start 1947. Den jugoslaviska zonen omfattade det område som på italienska är känt som Capodistria.

I den italienska zonen – Trieste A – användes samtida italienska frimärken som övertryckts med förkortningarna AMG FTT (= Allied Military Government – Free Territory of Trieste).

Den här artikeln skall dock handla om frimärksutgivningen i den jugoslaviska zonen – Trieste B. Även här använde man sig av jugoslaviska frimärken som övertrycktes STT VUJA eller STT VUJNA men dessutom kom det en hel del utgåvor med helt lokala motiv. VUJA eller VUJNA är en förkortning för jugoslavisk militär administration.

Zon B bestod av området söder om staden Trieste som hade en blandad befolkning av sloverer, kroater och italienare.

Trieste Zon B inledde sin frimärkskarriär den första maj 1948 med tre sammanhängande frimärken som uppmärksammade arbetarnas egen festdag. De tre frimärkena hade samma motiv men text på slovenska, italienska eller kroatiska. Denna första serie kom sedan att följas av ytterligare några utgåvor med samma språkliga upplägg.

Nästa utgåva kom den 17 oktober 1948 och den uppmärksammade lantbruksmässan i Capodistria. De två valörerna hade en upplaga på 50 000 exemplar vardera. Faktum är att flertalet utgåvor från Trieste B hade betydligt lägre upplagor. Trots detta är de än idag tämligen prisbilliga.



Den 1 maj 1949 kom ett singelmärke med ett kraftfullt handslag och hammaren och skäran som motiv.



Just detta frimärke hade ett tydligt politiskt budskap.

Den 1 juni kom sedan den första specifika bruks-serien för Trieste B och liksom den första utgåvan hade även denna serie frimärken med text på de tre redan nämnda språken. På valörerna med italiensk text läser vi T. L. TRIESTE – V.U.J.A. T. L. TRIESTE är en förkortad version av Territorio libero di Trieste.



I augusti 1949 ändrade man valutan från jugoslaviska lire till jugoslaviska dinarer och kursande jugoslaviska bruksfrimärken övertrycktes nu med STT VUJA och denna landsbeteckning (senare med varianten STT VUJNA) kom att finnas med på alla frimärken från Trieste B.



År 1949 firade man UPUs 75-årsjubileum med frimärken över hela världen och även här ville Trieste B finnas med på ett hörn. Den jugoslaviska UPU-serien försågs med övertrycket VUJA – SST.



Det märkliga i sammanhanget är att Trieste B valde att uppmärksamma UPU-jubileet ytterligare en gång och tre år senare. År 1952 kom nämligen tre flygpostfrimärken med helt lokala motiv och med text på de tre språken.

På valören med text på italienska ser vi fyrtornet i Pirano. Man kan nog tänka sig att det döljer sig en intressant historia bakom denna något senfärdiga utgåva som tar upp ett jubileum som redan tre år tidigare firats.



Under de följande åren kom det med jämna mellanrum nya frimärken för Trieste B. Oftast handlade det om jugoslaviska frimärken som fick övertryck av det nya landsbeteckningen men en hel del var unika för Trieste Zon B. Det gällde exempelvis det frimärke och block med en sjöstjärna som motiv som uppmärksammade frimärksutställningen i Capodistria år 1952.



Trieste B hann också med att ge ut lösenfrimärken och välgörenhetsfrimärken som var obligatoriska på brev under vissa perioder.



Den separata frimärksutgivningen för Trieste Zon B upphörde 1954, och samtliga frimärken förlorade sin giltighet den 21 oktober 1954. Då hade man hunnit med att ge ut 167 olika frimärken, vilket gör detta historiskt intressanta område mycket hanterbart.

Idag ingår Capodistria i republiken Slovenien och området har fortfarande en betydande minoritet med italienska som modersmål.

Christer Brunström

Nordisk FILATELI

ETABLERAD 1937

FRIMÄRKEN - POSTHISTORIA - VYKORT - CINDERELLA
1 FEBRUARI • 15 APRIL • 1 JULI • 15 SEPTEMBER • 15 NOVEMBER



Jonas Hällström
Chefredaktör

Nummer 1-2022 med 188 sidor läsning är bara början av ännu ett läsvärt år - det kommer fyra magasin till under 2022.



Nummer 1-2022

188 sidor

Fyra nummer till under året

Publiceras
15/4
2022

Publiceras
1/7
2022

Publiceras
15/9
2022

Publiceras
15/11
2022

Köp prenumeration nu online
eller skicka ett vykort till redaktionen: Nordisk Filateli, Box 6099, 102 32, Stockholm

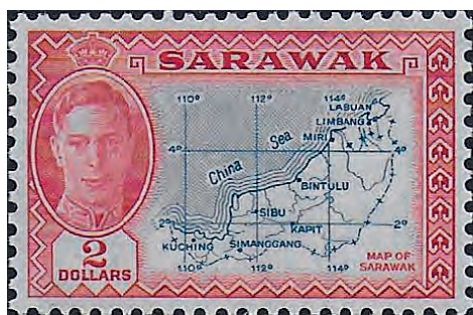
filateli.se

Sarawak och Dynastin Brooke

Allt sedan Columbus' dagar är det många i Europa som har drömt om rikedom och framgång i avlägsna områden på vår planet. En person som verkligen lyckades förverkliga dessa utopiska drömmar var engelsmannen Sir James Brooke (1803–1868). I hundra år styrde dynastin Brooke över Sarawak, ett land som ligger på ön Borneo i Sydostasien.

Nils Strandell, en av de största personligheterna inom svensk filateli, var en av många som intresserade sig för dynastin Brooke. I sin bok *I Filateliens Värld* (Stockholm 1948) har han med ett kapitel med rubriken *Vita rajor och svarta presidenter*. De vita rajorna var naturligtvis Sir James Brooke och hans två efterföljare på Sarawaks tron.

En titt på kartan visar att Sarawak omfattar den nordvästra delen av Borneo. I norr ligger sultanatet Brunei och den malaysiska delstaten Sabah och i övrigt gränsar Sarawak till den indonesiska delen av den stora ön.



Vår historia börjar med Sir James Brooke (1803–1868). Han föddes i Bengalen i Indien där hans far var domare. Han tillbringade sina första tolv år i Indien innan det var dags för skolgång i Norwich i England. Han kände sig inte hemma i England och tycks ha varit mycket nöjd med att kunna återvända till Indien vid 16 års ålder. Tack vare goda kontakter fick han en befattning som fänrik i regementet 6th Madras Native Infantry. Han trivdes med arbetet men tyckte nog att det i längden var tråkigt att syssla med utbildning av rekryter.

År 1824 invaderade en burmesisk styrka Assam och nu fick James en mycket aktiv roll i striderna. Men tyvärr träffades han i bröstet av en kula under ett anfall som han ledde. Man trodde först att han stupat men han överlevde. James fördes hem till England där han vårdades av sin familj som då hade bosatt sig i Bath.

Ju friskare han blev desto mer längtade han tillbaka till Indien. Drömmen blev verklighet år 1830 och han återvände till Indien där han lämnade sin befattning i East India Company och gav sig iväg för att utforska öarna i Sydostasien.

År 1834 övertalade han sin far att köpa ett fartyg till honom och tanken var att ägna sig åt handel. Han tycks dock inte ha kommit överens med besättningen och det hela slutade med att han tvingades sälja fartyget och lasten. Året efter avled hans far och James fick nu ett mycket stort arv som han investerade i det bestyckade fartyget Royalist. Tanken var att handla med och utforska öarna i Sydostasien.

I maj 1838 anlände James Brooke och Royalist till Singapore. Där fick han utförlig information om läget på Borneo. Sultanen i Brunei var synnerligen fientlig till de briter och holländare som önskade handla med sultanatet.

Läget i Sarawak var annorlunda. Raja Muda Hassim hade stora problem med pirater och uppror bland dajakerna i landets inre. Sarawak hade också stora förekomster av grundämnet antimon vilket gjorde området extra intressant.

År 1839 seglade Brooke uppför Sarawakfloden till Kuching för att träffa Raja Muda Hassim. Uppenbarligen var rajan mycket trött på de ständiga konflikterna. Han slöt ett avtal med engelsmannen som helt kort gick ut på att James Brooke skulle få ta över ledningen av landet om han lyckades slå ner de många upproren och dessutom driva bort sjörövarna. Det som följde var en tid av strider och komplexa intriger men 1841 hade James blivit Sarawaks nye raja.

Under de kommande 20 åren arbetade han hårt för att konsolidera och utöka sitt rike. Han förhandlade med sultanen av Brunei som på många sätt var synnerligen hårdför. Som exempel kan nämnas att han 1845 lät mörda Muda Hassim och många andra familjemedlemmar som han anklagade för förräderi. Det hela slutade med en brittisk bestraffningsexpedition varefter Bruneis sultan svor trohetsed till Drottning Victoria.

År 1847 gjorde James Brooke ett besök i England där han förärades titlar och hedersbetygelser. När han sedan återvände till Sarawak hade han nya konflikter att hantera. Det var svårt att styra ett land med så motstridiga intressen: mäktiga kinesiska handelsmän, malajiska ämbetsmän, dajakiska

huvudjägare och pirater. Speciellt kritiskt var det 1857 när kinesiska intressen organiserade en attack på Kuching för att döda den ”vite rajan”. Han undkom och med hjälp av olika malajiska ledare lyckades han återta kontrollen. Konflikten hade gällt den för kineserna så lönsamma opiumhandeln. En följd av konflikten blev ett massmord på kineser i landet.

Rajans hälsa var nu inte den allra bästa och han utsåg två systersöner till att leda landet eftersom han själv inte hade några barn. Han bosatte sig i en by i Devon i England. Men ända fram till sin död 1868 styrde han fortfarande med hjälp av en strid ström av brev med anvisningar till systersönerna i Sarawak.

Postverksamheten i Sarawak under den förste vite rajans regeringstid var mycket begränsad. De postförsändelser som trots allt förekom tycks ha transporterats gratis inom landet. För brev till andra delar av världen använde man från 1859 frimärken från Indien och från 1867 frimärken från Straits Settlements.

Den 1 mars 1869 kom Sarawaks första frimärke med valören 3 cents. Det kunde endast användas inom landet och på post till Singapore. För brev till andra destinationer krävdes frimärken från Straits Settlements som fanns att köpa i Kuching. Framärksmotivet utformades av William Ridgeway. Det visar ett porträtt av raja Brooke. Bokstäverna i de fyra hörnen avser **James Brooke Rajah of Sarawak**. Totalt trycktes cirka 30 000 exemplar.



Frimärket fick inte någon större användning som porto på brev. Faktum är att brev från tiden frankerades med detta märke är stora rariteter. Det fick stor användning som stämpelmärke och när det kom nya frimärken den 1 januari 1871 ogiltigförklarades Sarawak nummer 1 ett par månader senare. Mycket tyder på att restupplagan förstördes. Detta klassiska frimärke är överkomligt än idag och torde inte kosta mycket mer än en hundralapp.

Den andre rajan på Sarawaks tron var Sir Charles Brooke (1829–1917). Charles växte upp i Somerset i England där hans pappa var kyrkoherde. Vid 16 års ålder tog han värvning i den brittiska flottan och han gjorde en lysande militär karriär. Det var morbrodern James som lockade honom till Sarawak där hans bror redan var verksam.

Charles fick allt större ansvar för ett stort område i Sarawaks inre och han visade sig vara synnerligen kompetent. James utsåg honom till tronföljare och när den gamle rajan avled år 1868 blev han landets nye härskare. Under sin långa regeringstid från 1868 till 1917 gjorde han stora ansträngningar att utöka statens territorium. Ofta var det Brunei som blev av med delar av sitt territorium.

År 1888 placerades Sarawak under brittiskt beskydd men raja Charles hade fortsatt stora problem med huvudjägare och olika stammar i Sarawaks inre som ofta råkade i konflikt med varandra. Han deltog ofta personligen i olika militära expeditioner för att slå ner uppror eller pacificera stridande parter.

Vid slutet av 1800-talet märktes det tydligt att det hårda livet hade tagit hårt på hans hälsa och han tillbringade allt längre perioder i England.

På det postala området rådde samma förhållanden som tidigare fram till den 1 juli 1897 då Sarawak blev medlem i Världspostunionen och landets frimärken blev giltiga på all post. Sir Charles Brooke avbildades flitigt på Sarawaks frimärken.



Sir Charles Vyner Brooke (1874–1963) föddes i England och utbildades där. År 1897 önskade hans far att sonen skulle börja arbeta för Sarawaks administration. Även han fick ägna tid åt upproriska stammedlemmar i det inre av Sarawak. Som kronprins fick Sir Vyner allt viktigare uppdrag i takt med att rajan tillbringade mer tid i England. År 1909 upptäcktes olja i landet.

År 1910 drabbades Vyner av en svår feber men han återhämtade sig efter en vistelse i England. Där passade han på att gifta sig, men valet av hustru missgagnade rajan som under en period utsåg den yngre sonen Bertram till tronföljare.

På 1930-talet började de brittiska myndigheterna att intressera sig mer för Sarawak och dess styre men det hände inte speciellt mycket. Raja Vyner, som efterträtt sin far år 1917, hade ingen önskan att ändra på de rådande förhållandena.



År 1941 hade det gått 100 år sedan den förste vite rajan hade blivit härskare över Sarawak. Det ville man fira med fyra frimärken som beställdes från Bradbury Wilkinson i England. Som motiv hade man valt ett porträtt av Sir Vyner med ett mycket ungdomligt porträtt av Sir James till vänster och en åldrig Sir Charles till höger. Här visas ett provtryck av valören 50 cents.



Frimärksserien kunde inte ges ut eftersom Sarawak invaderades av japanska styrkor år 1941 och området kunde först befrias 1945. Tjugo valörer ur bruksserien från 1934–1941 fick nu övertrycket **BMA** (= British Military Administration).

Den 15 april 1946 återlämnades Sarawak till familjen Brooke och man kunde nu äntligen ge ut den tidigare omnämnda minnesutgåvan. Raja

Vyner hade dock bestämt sig för att överlämna Sarawak till Storbritannien efter, som det hävdades, konsultationer med lokalbefolkningen. Om dessa verkligen ägde rum är oklart. Brodern Bertrams son Anthony var synnerligen upprörd eftersom han såg sig som tronföljare.

Det officiella överlämnandet till Storbritannien ägde rum den 1 juni 1946 och därmed avslutades en av de märkligaste episoderna i kolonialhistorien. Sedan 1963 är Sarawak en delstat i Malaysia.

De tre rajorna har begravts på St. Leonards kyrkogård i byn Sheepstor i Devon (trots att den andre rajan hade insisterat på att begravas i Sarawak).

Det har skrivits många böcker om de tre vita rajorna och deras styre i Sarawak. En lämplig bok är *The White Rajahs of Sarawak* (Kuala Lumpur 2003) av Barry Floyd. Han inte bara berättar om de tre rajorna utan tar även upp frimärksutgivning och postala förhållanden.

Christer Brunström

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Norden 2022

499:- plus frakt 99:-

(ord. pris 600 kronor plus frakt)

Katalogen utkom i november 2021 och innehåller Nordens frimärken från 1951 och framåt med varianter, samt perioden före 1951 med utgåva och valör, utan varianter.

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 581-6772

Ange Facit Norden 2022 på talongen samt ditt medlemsnummer och mobilnummer. Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073-203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

För boende i Norden utanför Sverige tillkommer ytterligare 120:- i porto



The Thin Line

Sommaren 2019 hade Dunkers kulturhus i Helsingborg en mycket intressant utställning med den kryptiska rubriken The Thin Line eller Den tunna linjen på svenska. Fotografen Björn Persson ställde ut ett stort antal mycket vackra fotografier av afrikanska djur. Samtliga foton var närbilder och uppenbarligen hade han lyckats ta alla dessa bilder tätt in på djuren.

När jag vandrade genom utställningslokalen kom jag genast att tänka på den bruksserie på 14 valörer som Sydafrika gav ut 1954. I många år var det just dessa frimärken med olika afrikanska djur som motiv som dominerade på i stort sett all post i Sydafrika.

Under perioden 1959–1960 trycktes åtta av seriens valörer på ett papper med ett nytt vattenmärke och i samband med införande av decimalvaluta år 1961 gavs flertalet motiv ut med valörer i cents och rand.

Samma år blev Sydafrika republik och lämnade det Brittiska samväldet. Denna förändring markerades med en helt ny bruksserie som även den är mycket spännande ur filatelistisk synpunkt.

Djurserien från 1954 har varit en av mina favoriter alltsedan en pensionerad sjökaptän gav mig frimärket med valören 6 pence som hade anlänt på ett brev från en tidigare kollega på besök i någon hamn i Sydafrika. Frimärket föreställer ett lejon och det fick genast en hedersplats i min blygsamma samling.



Med betydligt prydligare stil än vad fallet är idag hade jag sedan med hjälp av blyertspenna och uppslagsbok skrivit en tämligen lång sammanfattning av det som jag då tyckte var viktigt att känna till om lejon. Att lejon idag är en hotad djurart var uppenbarligen inte aktuellt när jag skrev min text för runt 60 år sedan.

En del afrikanska djurarter har levt på den afrikanska kontinenten i mer än 50 miljoner år. Det kan jämföras med oss människor som tog våra första steg för 200 000 år sedan.

Under denna relativt korta tid har vi människor på olika sätt varit ansvariga för att många djurarter inte längre existerar.

Det finns många orsaker till detta. Överdriven jakt är kanske den mest uppenbara men under de senaste 100 åren torde det vara människornas behov av alltmer mark, med skogsskövling som följd, som har fått dessa konsekvenser.

De mycket uppenbara klimatförändringarna har i många fall också förändrat förutsättningarna för de vilda djurens existens och de kommer med stor sannolikhet att få ytterligare konsekvenser i framtiden.

På utställningen fick vi besökare ett antal uppgifter om varje bild: vilket djur det handlade om, var det hade fotograferats, hur länge de hade levt på kontinenten och slutligen hur hotade av utrotning de är idag.

Lejonen är vårt näst största kattdjur. I motsats till andra djur av samma art är lejon kända för sitt ryttande. Hanarna har en stor man vilket framgår av frimärket. Det är Afrikas största rovdjur och lever i flockar på savannerna. Trots sitt rykte som farliga rovdjur tillhör lejon de hotade djurarterna.

I nästan två miljoner år har giraffer strövat omkring på savannerna söder om Sahara. En giraff kan bli över fem meter hög och en fullvuxen hane kan väga så mycket som 1 900 kilo. De betar löv från träden. Idag betecknas girafferna som sårbara. Valören 5 shillings i den sydafrikanska bruksserien är tillägnad detta på många sätt mycket märkliga djur som lever i flockar.



Noshörningen har fått sitt namn efter det stora horn som finns på nosen (en del arter har två horn). De har funnits i Afrika i 50 miljoner år. En vuxen noshörning har inga naturliga fiender förutom oss människor. De är nattdjur och vilar sig under dygnets ljusa timmar.

Noshörningar ser dåligt men har ett välutvecklat luktsinne. Även detta till synes starka djur är utrotningshotat. En vit noshörning avbildas på valören 3 pence.



Leoparder, ett av våra fyra stora kattdjur, har i allmänhet svarta fläckar på den orangegula pälsen. De är speciellt aktiva nattetid och konkurrerar om i stort samma byten som lejon och hyenor. Det finns fortfarande relativt stora populationer av leoparder. Det är mycket skygga djur. På vår serie från Sydafrika avbildas en leopard på valören 1½d.



Elefanter sägs vara mycket intelligenta djur och det finns en hel del sanning i ett sådant påstående. I sin nuvarande form har de funnits i sex miljoner år. En fullvuxen elefant kan väga så mycket som sex ton och de kan bli 60–70 år gamla. Honorna lever oftast i flockar medan hannarna strövar omkring på savannerna i enskildhet. Elefanter är växtätare och de behöver hela 100–150 kilo gräs och löv per dag.

Elefanter har i princip inga naturliga fiender förutom oss människor. Det är betarna av elfenben som är speciellt eftersökta av tjuvjägare. För att komma till rätta med den illegala jakten har det införts förbud mot handel med elfenben. Trots detta är elefanter en mycket hotad djurart.



Vi ser en afrikansk elefant på frimärket med valören 4 pence.

Zebror tillhör familjen hästdjur och deras hud har vita strimmor på en mörkare bakgrund. Just denna fråga har länge förbryllat forskarna men i nuläget anses zebror ha utvecklat dessa vita strimmor för att bättre kunna skydda sig i det höga gräset mot främst lejon som uppenbarligen inte har världens bästa syn.

Annars är det vi människor som utgör den största faran för zebornas fortbestånd.

Det finns flera arter av zebror. På valören 2 pence visas en bergszebra och just den arten är direkt hotad av utrotning.



Utställningen på Dunkers kulturhus i Helsingborg pekade på den svaga gräns som skiljer de här visade djuren från total utrotning om inte åtgärder vidtas.

Björn Perssons bilder är enormt vackra, men kommer vi i framtiden att kunna bese dessa djur på Afrikas savanner? Det var den direkta frågeställningen i utställningen.

Att många av de fotograferade djuren finns med på frimärken från Sydafrika och andra länder är ett bevis på deras stora betydelse och att allt måste göras för att de inte skall komma att ingå bland de många redan utdöda djurarterna.

Christer Brunström

Fråga om avart

I augusti 2020 köpte jag från Samlamera märket Facit 3037. Jag upptäckte då att den röda texten ”BREV” saknades.

I maj 2021 hittade jag ytterligare ett märke med samma fel, denna gång Facit 3035, även det i serien ”Svensk popexport”.



Nu undrar jag om någon i läsekretsen kan ha upptäckt fler sådana fel i denna serie.

Ulf Edén
Lundborgsesplanaden 8A
732 34 Arboga
edenulf@gmail.com





FIRARDAGS



Vi gratulerar våra medlemmar med födelsedag i april

APRIL

95 år

24 Klas Lejfelt, Uppsala

90 år

6 Tore Sten, Vallentuna

11 Tage Öberg, Umeå

85 år

10 Krister Nilsson, Uddevalla

12 Matts Holmgren, Borås

13 Fred Berntsson, Göteborg

25 Börje Nilsson, Kungsbäck

25 Leif Nilsson, Göteborg

29 Lars Lindblad, Åkersberga

80 år

2 Leif Hedstrand, Tranemo

4 Bo Bergforsen, Huskvarna

4 Olle Lindholm, Uppsala

4 Anders Hjertkvist, Örebro

9 Rolf Sjöström, Helsingborg

10 Kjell-Åke Ottosson, Flyinge

11 Leif Danielsson, Alafors

13 Göran Brunell, Stockholm

14 Ronny Andersson,
Falkenberg

17 Britt-Marie Johansson,
Stockholm

19 Arne Sjöqvist, Värnamo

25 Gunnar Dahlstrand,
Hisings Kärra

26 Kerstin Magnusson Thelin,
Onsala

28 Siv Malmkvist, Arboga

75 år

6 Karl-Arne Norsten, Lidingö

7 Thomas Heed Miskar,
Klagstorp

7 Lennart Ivarsson, Falkenberg

14 Inge Josefsson, Åhus

26 Börje Ericzon, Örebro

70 år

3 Paul Wilander, Timrå

4 Sven-Inge Idofsson,
Hamneda

5 Ulf Sjögren, Stockholm

9 Arne Säterström, Borås

11 Bert Andersson, Frillesås

15 John Frobe, Falkenberg

22 Bengt-Erik Karlsson, Kista

25 Gösta Rehnstam, Malmö

25 Eva Fröjd, Ängelholm

27 Ulf Nyström, Huddinge

60 år

7 Even-André Karlsson, Lund

10 Per Ekedahl, Trollhättan

Vinnare och lösning:

I förra numrets Annonsspussel drogs Lars-Eric Carlsson, Falkenberg, som vinnare av grönländska postens årsmapp 2021, skänkt av Posten Greenland, www.stamps.gl

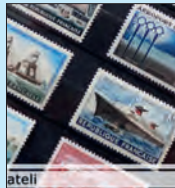
Årsmappen ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken och miniark som gavs ut under förra året. Priset på mappen är 676 danska kronor.

Birgitta Palmér, Vänersborg, och Ingvar Larsson, Malmö, får varsin trisslott. Stort Grattis!



A

Sv. Vykorts-föreningen



B

Nordfilатели HB



C

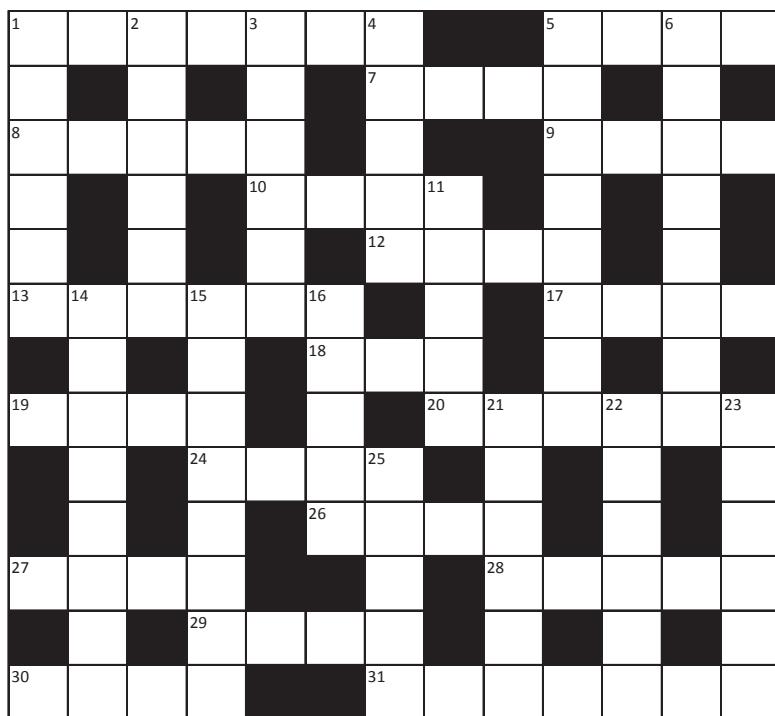
Floby FF



D

Skafil

Filatelistikrysset



vanG

1:a pris: Färöiska postens årsbok 2021, skänkt av Posten Färöarna, <https://dk.stamps.fo/shopitem>

Årsboken på 124 sidor ges ut i en begränsad upplaga och innehåller alla frimärken som givits ut under året. Priset på boken är 598 danska kronor.

2:a–3:e pristagarna får varsin trisslott. Vinnare och lösning presenteras i nästa nummer. Lycka till!



Posta lösningen, gärna en fotostatkopia, i ett fullt frankerat kuvert till redaktionen: **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1E, 583 30 Linköping**, så att vi har den oss tillhanda senast den 24 mars.

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Ev. e-postadress: _____

Vågrätt:

1. Står N för.
5. Att ha för avsikt.
7. Gås på sal.
8. Misstag ibland.
9. Förstärker en och ett.
10. Ses ofta med grabb.
12. Förstärker inte.
13. Välvilja.
17. Trolldom.
18. Tös och berg.
19. I korsord vanlig bokhylla.
20. Skeppsägare.
24. Kan start vara.
26. Potentat.
27. Kan det osa.
28. Upplandsort, ofta i korsord.
29. Har namnsdag på drottningens födelsedag.
30. Ses t.ex. med Å och Ö.
31. Där finns hungriga krabater.

Lodrätt:

1. Ort eller grej för kar?
2. Livstid.
3. När det släpas i Skåne.
4. Kan snö bilda.
5. Gör vackra ting.
6. Avskum.
11. Gör lodrätt 23.
14. Ligger i Uppland.
15. Ligger i Halland.
16. Sällsynt skånsk ortstämpel.
21. Kvickheten.
22. Oumbärlig i dragkamp.
23. Fanns på F935-937.
25. Ada.

SMÅANNONSER

Annons för privatpersoner om 5 rader kostar 50 kr (cirka 150 tecken inklusive mellanrum). Är det mer debiteras 50 kronor per 5 nya rader. Annonserna uppdelas i avdelningarna BYTES, KÖPES, SÄLJES och ÖVRIGT. Markera noga önskad placering. **För fel som uppstår på grund av slarvigt skrivna manus ansvaras ej. Manus kan ej skrivas på giroalång.**

OBS! Annonser för auktioner och evenemang har upphört under småannonser

MANUS till SMÅANNONSER för tidningens näs-

ta nummer ska vara redaktionen tillhanda under adress **SFF-Filatelisten, Teknikringen 1 E, 583 30 Linköping, senast 5 veckor före utgivningsdag.** Förskottslikvid insätts samtidigt på bankgiro 581-6772 Sveriges Filatelist-Förbund.

Alla som har tillgång till E-post, skicka din annons till redaktion@sff.nu.

Medlemmar kan själva lägga in ett obegränsat antal sökbara annonser med bilder helt gratis på Samlamera (samlamera.sff.nu).

KÖPES

Umeå lokalpost. Allt av intresse. Kontakta innan du skickar något. ivan.forsgren@ume.se eller 076-803 21 24

Skarastämplor, försändelser och frimärken. Allt av intresse. Thomas Edström, Oxbacksgatan 17, 532 35 Skara. 073-401 24 51

Jag köper de vackraste märkena till högsta dagspris. Allt av intresse, främst klassiskt (5,5,5) men även modernt. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping. 070-666 76 18. info@magnusengstedt.se

Köper bd-stämpel Alså Postomb 1 på brev till min samling Överkalix. Bra betalt. Gösta Nordmark, Diri@hotmail.com

Nominalvara. Köper ostämplade frimärken Frankrike, Schweiz, Tyskland, Österrike. Även större partier. För dagspris kontakta: bernt.e42@gmail.com

Rabatthäften. Årgång 1979-1980 140 kr/st inkl. frakt. Årgång 1981-1990 160 kr/st inkl. frakt. Gärna stora partier. a.stahlberg@hotmail.com

Önskar fotografie på poststationer, postexpeditioner samt postkontor i Sverige från 1960-talet till 1980-talet. Allt av intresse. jorgen94@telia.com eller 0762-175649

Söker publikationen Meddelande minnespoststämplat för åren 1998 till 2003 som PFA gav ut, helst komplett. Samt bulletin nr 4 1994 och nr 1 1999. jorgen94@telia.com eller 0762-175649

Skyddsperforeringar. Svenska perfins. Allt av intresse. Thomas Edström, Oxbacksgatan 17, 532 35 Skara. Tel. 073-401 24 51

Frimärken och brev stämplade Österåsen från Z-län på vapen-, lejon- och ringtyp. Forss på ringtyp från Z-län. Österåsen på OII Y-län. Järpen på OII Z-län. Ryttern, Haraker och Lillhärad U-län på ringtyp, lösen. Arne Strömbäck, Box 155, 72105 Västerås. Tel. 0224-20187. E-mail: stromback.arne@gmail.com

Göteborgs Stadspost. Söker sistadagsstämplade (23/3 1889) märken. Enstaka, par och block. Betalar bra. Claes Hederstierna, 070-698 28 57 eller per mejl till armeria@telia.com

Utnyttja din medlemsförmån om 4 gratis småannonser under 2022!

(5 rader + kontaktuppgift = 1 annons, 10 rader = 2 annonser osv.)

Underlag för annonser skickas till
SFF-Filatelisten, Teknikringen 1 E, 583 30 Linköping
eller helst per e-post till redaktion@sff.nu

SÄLJES

Motiv: Arkeologi, Bilar, Blommor, Boxning, Cykel, Djur, Fartyg, Fiskar, Fjärilar, Flygplan, Folkdräkter, Fotboll, Friidrott, Fåglar, Hundar, Jul, Järnväg, Kartor, Katter, Konst, Läkare, Musik, Mynt, Nobel, Olympiader, Religion, Reptiler, Ridsport, Rymd, Röda Kors, Scouting, Segling, Simning, Snäckor, Sport, Teater, Uniformer, Vapensköldar.

Nu även Arkitektur, Berömda personer, Flaggor, FN-UPU m.fl. 41.500 olika utgåvor. 100 motivområden. Begär listor. Billigt: Endast 3 kronor per Micheleuro. 5–15 procent rabatt vid större köp. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Stockholm. svenssonkarlerik44@gmail.com

Köp från webshop Kumla på samlamera.sff.nu innebär en gåva till Läkare utan Gränser, Rädda Barnen eller Unicef. Alla intäkter inkl. porton går till dessa välgörenhetsorganisationer. Ett varierat utbud av märken, motiv, brev, kort m.m. från många länder finns

Lyxstämplar. Jag har de märken du saknar i lyx-klassiskt eller modernt. Även svåra VM på band. Magnus Engstedt, Sjömansgatan 42, 553 12 Jönköping, 070-666 76 18, info@magnusengstedt.se

Ländersamling styckas och säljes billigt. 258 länder, drygt 42.000 olika utgåvor. (Endast 3 kronor per Micheleuro) Från Aden till Övre Volta. Dessutom 5–15 procent rabatt vid större köp. Begär listor över länder du

vill komplettera. K-E Svensson, P O Hallmans Gata 17, 112 69 Stockholm. svenssonkarlerik44@gmail.com

FN-märken. Geneve, US, Luxemburg och Monaco. Hör av dig om du är intresserad. Kenneth 073-707 18 10

75 procent på Facit Sverige. Postfriskt, ostämplat o stämplat. Allt för påseende och portofritt. Jan-Åke Eriksson, Klöxhultsvägen 55, 343 34 Älmhult. 070-637 12 42

Besök min hemsida på www.samlamera.se. Klicka på webshop och säljaren Pincett. Marknadens bästa utbud av lyx/klassiskt-modernt.

Specialerbjudande till SFF-medlemmar

Facit Postal X

499:- plus frakt 99:-

(ord. pris 600 kronor plus frakt)

Katalogen för alla samlare av ortstämplar och posthistoria. Ut kommer vart femte år.

Nyheter i Postal X:

- Sjöpoststämplar
- Svenska brev – omfattande uppdatering
- Hård pärm samt i färg
- Samtliga avsnitt är uppdaterade

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 581-6772

Ange Postal samt ditt medlemsnummer och eventuella mobilnummer. Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073-203 02 00, e-post: kansli@sff.nu

För boende i Norden utanför Sverige tillkommer ytterligare 120:- i porto

Läs mer om SFF:s böcker: <http://www.sff.nu/litteratur/>





OBS! Glöm inte att skicka in nya mötesdagar!
Dessa tas emot på: info@sff.nu
Kontrollera att ni fått svar att vi tagit emot dem.

På grund av Covid-19 gäller det att kontrollera att mötena verkligen blir av. Kontakta gärna föreningen i förväg!

Alingsås Möte varje onsdag utom jul, nyår och sommaren i föreningslokalen Noltorpsgatan 3 kl. 18

Alvesta Möten andra tisdagen i månaden under jan–maj och sept–dec. Föreningsgatan 1 kl. 19

Bollnäs Möten andra torsdagen i varje månad utom juni–augusti. Bystugan i Lenninge kl. 18.30

Borås 7/4, 12/5, 9/6, 25/8, 22/9, 20/10, 17/11, 8/12. Viskastrands-
gatan 5 kl. 18.30 (öppet fr 17.30)

Botkyrka 23/3, 6/4, 20/4, 4/5. Rådmanbacken 25 bv kl. 19

Enköping 8/4, 6/5, 10/6. Wal-
linska gården, Kryddgårdsgatan
8 kl. 18.30

Eslöv 24/3 årsmöte, 7/4, 21/4,
5/5, 19/5. Ekenässkolans nya
matsal kl. 18.30

Fagersta 12/4, 13/9. Restaurang
Bergsmannen, Fagersta. Dör-
rarna öppnas kl. 19.00, klubbmöte
kl. 19.30

Falkenberg 16/3, 20/4, 11/5. S-
träff 23/3, 27/4, 15/6, 20/7. Fram-
tidens hus, Torggatan 5. kl. 17
urvalshäften, mötesförhandlingar
kl. 18.15. S-träffar kl. 15–17

Falköping 7/4, 5/5. Träffpunkt
Ranten, Järnvägsgatan 10 kl. 19

Falun 14/3 årsmöte, 11/4, 9/5.
Nybrotkyrkan, SMU-ingången
från Nybrogatan kl. 19

GÖTEBORG

GFF 15/3, 5/4, 19/4, 3/5. Dalhei-
mersalen, Dalheimers hus, Slotts-
skogsgatan 12 kl. 18.30

Islandsklubben 28/4 årsmöte,
12/5. Lundenhallen mellan nya
och gamla skolan, Kärralunds-
gatan 3

SFF 17/3 årsmöte, 7/4, 21/4, 5/5.
Lundenhallen mellan nya och
gamla Lundensskolan, Kärra-
lundsgatan 3 kl. 17.30–21.30

Halmstad 13/4, 11/5. Servicehu-
set Karl XI vid Lilla Torg kl. 18

Haninge 14/3, 28/3, 11/4, 25/4.
PRO-Villan, Runstensvägen 38,
Handen kl. 19.30

Helsingborg 4/4. Lybecksgatan
22, Råå kl. 18

Hudiksvall 16/3, 6/4, 27/4, 18/5.
Östra Samlingssalen, Djupegatan
43 kl. 18

Hultsfred-Vimmerby 16/3, 6/4,
27/4. Turbingatan, Vimmerby,
Vimarhems personalmatsal kl. 19

Härnösand 7/4, 12/5, 9/6, 8/9,
13/10, 10/11, 8/12. Vårstagatan 1
kl. 14

Hässleholm 30/3, 27/4. Oriente-
ringsklubbens lokal på Hövdinge-
gatan 26 kl. 18

Hörby 5/4, 3/5. ABF:s lokal,
Tingsgatan 26 C kl. 18

Järfälla 15/3, 5/4, 19/4, 3/5, 17/5.
Hästskovägen 81, Jakobsberg,
kl. 18

Jönköping 22/3, 26/4, 10/5. Lo-
kal: Duvgatan 22, Österängen
kl. 18.30

Karlshamn Första måndagen i
varje månad utom juni–augusti.
Karlshamnstravet, Hokavägen 23,
Asarum kl. 18

Karlskrona 6/4, 13/4, 4/5, 1/6 kl.
18. Onsdagsöppet varje vecka kl.
14–18. Nya Skeppsbrogatan 3

Kramfors 17/3 årsmöte, 20/4,
19/5. HSO-lokalen, Strandgatan
19. Från kl. 17.30, möte kl. 18.30

Kristianstad 18/2, 1/3, 24/5. Ny
möteslokal: Björkhemsvägen 15
D kl. 18

Kungsbacka Månadsmöten: 22/3,
26/4, 24/5. Bytes- och semina-
riekvällar: 5/4, 10/5. ABF-huset,
Verkstadsgatan 14 kl. 18

Laholm Andra torsdagen i ja-
nuari–april och september–de-
cember. Klarabergslokalen kl. 18

Lidingö 17/3 årsmöte, 7/4, 28/4,
19/5. Ansgarskyrkan i Lidingö
centrum kl. 18–20

Lidköping Tredje tisdagen varje
månad utom december då det
är andra tisdagen. FUB-lokalen
Hästhagsvägen 3 kl. 19, bytesaf-
ton från kl. 18

Linköping Andra måndagen varje
månad september–maj. Klockhu-
set, Hjalmsättersgatan 6 E kl. 18,
mötesstart kl. 19

Luleå 12/4, 10/5. Brf Vesslans
samlingslokal Kungsgatan 28 kl.
19, öppet från kl. 18

Lund 5/4, 3/5. Träffpunkt Sankt
Laurentiigatan 18 kl. 17.45

Malmö Se föreningens hemsida
<http://mff-filateli.se>, och se fli-
ken program

- Marks FK** Andra måndagen i varje månad utom sommaren. Kommunalhusvägen 3, Fritsla, Chickidés lokaler kl. 19
- Mjölby** 14/3, 11/4, 9/5. ABF-lokalen, Kanikevägen 15 kl. 19
- Mora** 4/4, 2/5. Mora Kulturhus kl. 18
- Motala** 12/4, 10/5. Kl. 18, lokal meddelas senare
- Norrköping** 13/4, 11/5. Riks City dagcentral, Norra Lundsgatan 7 från kl. 17. Frimärkscaféet träffas på samma adress den 21/3, 4/4, 19/4, 2/5 och 16/5 kl. 13.30–15.30
- Norrtälje** 22/3 årsmöte, 19/4 föredrag/utbildning med Tobias Rein, 3/5, 14/5 våravslutning på Rosella. Vegagatan 15B, ingång från gaveln från kl. 18.30
- Nossebro** 13/4, 11/5. Stationshuset, Järnvägsgatan 5 kl. 19
- Osby** 2:a onsdagen i varje månad utom juli. Vykortssektionen samma tid men 3:e onsdagen. Lokal ABF ”Pannan” Industrigatan 7 kl. 18.30
- Oskarshamn:** 2:a och 4:e tisdagen i månaden (sep–nov, jan–maj). PRO-lokalen, Åsaskolan hus B kl. 18.30
- Oskarström** 3:e torsdagen i månaden (sep–nov resp. jan–april). Folkets Hus, hobbylokalen i källaren kl. 18
- Oxelösund** 24/3, 7/4, 21/4, 5/5. Häftessektionen: 17/3, 31/3, 13/4, 28/4. Alstigen 10 kl. 18.30
- Sandviken** 23/3, 20/4. Valhalla kl. 18
- Sjöbo** 16/3 årsmöte, 6/4, 27/4, 18/5 våravslutning, 24/8, 14/9, 5/10, 26/10, 16/11, 7/12. Tomtemuseum, Törnedalsgatan 2C kl. 18
- Skara** 17/3 föredrag Björn Rosvall, 7/4, 28/4. Skara Scoutkårs hus, Kinnekullegatan 19 kl. 18.30.
- Sollefteå** 5/4, 3/5. Hullsta Gård kl. 18
- Sollentuna** 23/3, 6/4, 20/4, 4/5 årsmöte, 18/5. Minervavägen 4, Häggvik kl. 18
- Solna** 22/3, 12/4, 26/4, 10/5, 24/5. Skytteholmsskolans matsal kl. 17
- Stenungsund** 4/4, 2/5, 5/9, 3/10, 7/11, 5/12. Hasselbacke-vägen 38 B, udda månader kl. 14, jämna kl. 18.30
- STOCKHOLM**
Asiensamlarna Möte i Stockholm var tredje lördag i varje månad. AB Phileas lokaler kl. 11
- Bältespännarna** 7/5 årsmöte. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 12
- Hembygdsfilatelisterna** Alla vårens fysiska möten är inställda tills vidare
- Islandssamlarna** 7/4, 28/5 möte i Södervik, föransmälan, 1/9, 6/10, 3/11, 1/12. Phileas lokal på Svartensgatan 6 kl. 19
- SPFK** Möten varje tisdag under januari–maj och augusti–november. Timmermansgatan 46 kl. 10–12
- StFF Stockholm** 23/3, 13/4, 27/4. Medborgarhuset på Hägerstensåsen. Riksdalervägen 2, kl. 18.30
- SSPD** 16/3 föredrag av Hans-Uno Hansson via Skype, 20/4 årsmöte. ABF-huset på Sveavägen 41 i Stockholm, Arholmarummet 3 tr. kl 18.30
- Sundsvall** 11/4, 2/5. Kyrkans hus, Floragatan 4 (lokal Paulus). Samling från kl. 17.30, möte 18.30
- Sunne** 6/4, 4/5. Timotejvägen 8 kl. 18
- Torshälla** 20/3, 3/4, 24/4, 8/5, 22/5, 28/8, 4/9, 25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11, 4/12, 18/12. Riktargatan 66 kl. 09.30
- Traheryd** 22/3, 12/4. Verdandi-lokalen, Södra Stationsgatan 25 i Traryd från kl. 18.30
- Tranemo** Tredje tisdagen januari–maj. Församlingshemmet, Boråsvägen 56, Långhem kl. 18.30
- Trollhättan** 16/3, 30/3, 9/4 auktion, 27/4, 11/5 avslutning. Kyrkans Hus, Drottninggatan 42 kl. 18.30–21
- Täby** 14/3 årsmöte, 28/3, 11/4, 25/4, 9/5, 5/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 14/11, 28/11, 12/12. Tibble Gymnasium, matsalen kl. 18.30
- Uddevalla** 12/4, 3/5. Samlingslokalen Skogslyckeheimmet kl. 18
- Ulricehamn** 16/3 föredrag av Leif Nilsson om flyg, 20/4, 18/5, 21/9, 19/10, 16/11, 14/12. Vuxenskolorns lokaler, Södra Kullagatan 3A, 1 tr kl. 18.
- Umeå** 17/3 årsmöte, 21/4, 12/5, 15/9, 20/10, 17/11, 15/12. Östra Kyrkogatan 14 (Tempelridarna) kl. 18.30
- Varberg** 12/4, 10/5. ABF-huset, Brunnsbergsvägen 5 kl. 18, möte kl. 19
- (H)Vetlanda** 22/3 bytesafton och auktion, 5/4 föreläsning, 19/4, 3/5, 15/5. Stationsgatan 5D kl. 19
- Vindeln** Första onsdagen varje månad från september. ABF, Vindelgallerian kl. 18
- Vällingby.** 14/3 föredrag om Falklandsöarnas frimärkshistoria, 28/3, 11/4, 25/4, 9/5, 23/5. Trapans annex på Albert Aronsons torg kl. 18

Västervik 13/4 storauktion, 18/5 utflykt (samling vid Ellen Keyskolan kl. 18). Lionslokalen, Hallströmgatan 26 (in på gården) kl. 19

Västerås ABB 16/3, 20/4. IOGT kl. 19

Västerås FF 12/4 besök hos Aros Frimärken, 10/5 föredrag. Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1 kl. 19

Västerås FK 4/4, 2/5. Studieförbundet Vuxenskolan, Lysgränd 1 kl. 19

Växjö 6/4 auktion, 4/5. Skogslyckans församlingshem, Ekebovägen 15 kl. 18.30

Ystad 18/3 årsmöte, 28/3, 11/4, 23/5. Lancasterskolan, S:t Petri Kyrkoplan 2 kl. 19

Åmål 12/4, 10/5. Åmålsgården kl. 18

Älmhult Andra tisdagen i varje månad utom i juni–aug. Gärdesgatan 26 A kl. 18.30

Ängelholm 21/3 årsmöte, 11/4, 2/5. Godtemplaregården kl. 19

Örebro 8/3, 12/4, 10/5. Rosta-hemmet kl. 18

Örnsköldsvik 13/4, 11/5. Ödbergsska gården, Skyttegatan 3 kl. 18.30

Östersund, 22/3, 1–2/4 träff med Nordenfjeldske, samordning av transport sker vid ett möte i mars, 5/4, 26/4, 10/5, 6/6 nationaldagsfirande på Jamtli. Biblioteksgatan 33 kl. 18

Östhammar Uppgifter om föreningens verksamhet finns på www.ostfil.se

Mötesdatum till nr 3 senast den 15/3 till info@sff.nu

Introduktion till frimärkssamlade



30:-/styck – inklusive frakt 54:-

(20 procent i rabatt vid 10 eller fler - kontakta kansli@sff.nu)

En 16-sidig skrift av Bo Dahlner. Ur förordet: Den här skriften har tillkommit för att underlätta förståelsen av filatelisternas olika fackuttryck. När vi skickar ut våra auktionshäften så måste vi förkorta vår information vilket för oinvidiga kan verka förvirrande. Här beskrivs de vanligaste förkortningarna som alla frimärkssamlare kan ha glädje av att känna till.

Vi tillämpar förskottsbetalning som sker till förbundets bg 581-6772

Ange Introduktion på talongen samt gärna ditt medlemsnummer.

Sveriges Filatelistförbund, Glasfibergatan 8, 2 tr, 125 45 Älvsjö. Tel. 073-203 02 00, e-post: kansli@sff.nu.

Läs mer om SFF:s böcker: <http://www.sff.nu/litteratur/>

Kalendarium

OBS! Risk för inställda aktiviteter på grund av coronapandemin

Auktioner

- 15/3 Frimärksnetto i Helsingborg
17–19/3 Postiljonen i Malmö
21/3 Malmö Frimärkshandel i Malmö
26/3 D&T International AB i Skogås
29–30/3 Tre Kronor i Lindsberg
- 3/4 Björn Jarlvik i Stockholm
6–7/4 Philea i Stockholm
9/4 Auktion i Trollhättan
21–24/4 Skanfils vårauktion i No ge
- 14/5 Frimärkshuset i Stockholm,
Beckeman del 6
15/5 Frimärksnetto i Helsingborg
19/5 Philea i Stockholm, kvalitetsauktion
21–22/5 Frimärkshuset i Stockholm
- 15–16/6 Philea i Stockholm
20–24/6 Christoph Gärtner i Tyskland
- 15/7 Frimärksnetto i Helsingborg
- 15/9 Frimärksnetto i Helsingborg
- 29/9–1/10 Postiljonen i Malmö
29/10 JFF Storauktion i Jönköping

Utställningar

2022

- 26–27/3 Post 22, jubileumsutställning i Hornslet
31/3–3/4 Hunfil x 2022 (I)
18–22/5 Helvetia 2022 i Lugano i Schweiz (I)
9–12/6 Capex 2022 i Toronto i Kanada (I)
4–9/8 Indonesia 2022 i Jakarta i Indonesien (I)
13–16/10 Liberec 2022 i Liberec i Tjeckien (Fepa)
4–6/11 Norrphil 2022 i Täby (N+R)
8–12/11 Cape Town 2022 i Kapstaden i Sydafrika (I)
24–26/11 Monacophil, Monaco (I)

2023

- 25–28/5 Ibra 2023 i Essen i Tyskland (I)
2–4/6 Nordia 2023 på Island (No)
Nyborg 2023 i Nyborg i Danmark (N)

2026

- 23–30/5 Boston 2026 (I)

Rapportera nya datum till oss

redaktion@sff.nu

Frimärksutgivning mm

- 28/4 Nya svenska frimärken
14–15/5 Förbundskongress i Täby
25/8 Nya svenska frimärken
3/11 Nya svenska frimärken

Mässor / Evenemang

- 19/3 Frimärks- och vykortsmässa i Växjö
19/3 Mälardalsträff i Arboga
26/3 Vykortets Dag, Uppsala
- 7/5 Frimynt i Helsingborg
7–8/5 Ystamps i Ystad
26/5 Forshagamässan i Forshaga
25/9 Frivy i Huskvarna

UPPDATERAS KONTINUERLIGT PÅ

WWW.SFF.NU/EVENEMANG

Auktioner

Auktioner



AuctionHouse international
Postiljonen
We make your collection

040 - 25 88 50
08 - 32 70 70

stampactions@postiljonen.se www.postiljonen.com



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se



samlamera!



Auksjoner
Postordresalg
Be om gratis kataloger!

Postboks 2030 - NO-5904 Høylandet - Norge
Tlf: +47 52 70 39 40 - Fax: +47 52 70 39 47 - E-mail: skafil@skafil.no
www.skafil.no


Här finns plats för fler!

Butiker

Frimärksauktioner
TRE KRONOR

Frimärken - Vykort - Mynt/Sedlar - Samlarsaker
www.trekronor.one • 070-598 80 08

CONTENTA FRIMÄRKEN AB
Tomtebogatan 17, 113 39 Stockholm Tel: 08-6113651
Se prislista på www.contenta.se
contentastamps@hotmail.com



www.philea.se

AB PHILEA **8 auktioner om året**



UPPSALA FILATELI HB
Ring 0768687807 för öppettider
Se även: www.facebook.com/uppsalafilateli/
Butik: Väderkvarnsgatan 35A Uppsala 076-8687807
dag.ekdahl@gmail.com **KÖPER/SÄLJER**

**Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!**

Köpes



Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

VI KÖPER KONTANT BÄTTRE SAMLINGAR
Alla länder aktuellt. Bra betalt!
Ring gärna till 073-98 06 003 eller maila till stamps@mimir.se
www.mimir.se
(Associerad med AB Philea)
Svartensgatan 6 nb, 116 20 Stockholm

Distanshandel

Distanshandel

Upptäck oss!
Du också!
www.nordfilateli.se

My Stamps
Hög kvalitet av bättre Sverige före 1940
Tel: 070-518 92 30
Se www.mystamps.se

www.unidafi.com
Frimärken och häften
Sverige, Norge, Danmark, Island, Finland,
Grönland, Färöarna, DVI, Åland
Unidafi AB

Hundratusentals frimärken från de flesta LÄNDER och
MOTIV. Skriv/ring till oss och ange ditt samlarområde.
Beställ en "personlig prislista"!
 **www.mimir.se**
(Associerad med AB PHILEA)
Svartensgatan 6 NB, 116 20 Stockholm, Tel: 08-38 13 23, stamps@mimir.se

Auktion och direktförsäljning
av frimärken från Kina och Asien
www.dtstamps.com



FACIT
stamps
Omfattande sortiment
postfriskt Sverige - ständigt
nya specialerbjudanden!
040-25 88 55 · www.FACITstamps.se

 Märket för köptrygghet!
Sveriges Frimärkshandlareförbund
www.stampdealers.se

HAR DU BESÖKT VÅR HEMSIDA?
Hos oss hittar du mängder av intressanta
objekt till bra priser. *Besök oss redan idag!*
www.OnlinePhilately.com

Nyheter

*Här finns plats för fler,
kontakta redaktionen!*

www.norsten.com
Besök min websida och se mina specialofferter och prislister.
SVERIGE, ISLAND, DWI, GRÖNLAND m.m.
Karl A. Norsten AB
Box 1069, 181 21 Lidingö, Tel. 08-767 08 61 karl@norsten.com

 **posten**

Köp norska
frimärken
online

posten.no/frimerkebutikken



FRIMÄRKS-NETTO frimarksauktioner.se
15:e udda månader

AUKTIONER **SAFE**
safealbum.se

Butik och Postorder sedan 1968
Frimärks-Netto / SAFE Album
Bruksgatan 30, 252 23 Helsingborg, Tel 042-14 49 82


samlamera!

URVALSHÄFTEN

Urval sänds till såväl enskilda som föreningar. Varje månad får du en sändning bestående av ca: 30 st urvalshäften med frimärken från de länder du har valt. Ca 3.000 urvalshäften från hela världen finns i lager. Inget köptvång! Även inlämnare är välkomna.

SVERIGEPRISLISTA

Komplett 30 sidig prislista över svenska postfriska och stämplade frimärken 1855-2020 till låga priser.

www.frantzideal.se

IDEAL Frimärksurval, Mältarevägen 49, 342 35 Alvesta,
Tel: 070-248 93 60, E-post: frantz@telia.com

DAVO ALBUM

har en elegant design
Beställ prislista idag
Stor sortering insticksböcker

Pris-exempel Sverige utan tickor
1855 - 1989
inkl. pärm + kasse! 640,-

FRIMÄRKSCESTRUM I VÄXJÖ
Kungsgatan 16A, 352 33 Växjö
Tel 0470-198 40
Internet: www.frimarkscentrum.se

Auktion 3 april

Se på internet ca 15000 objekt.
Eller beställ tryckt lista.

www.jarlvik.com

Björn Jarlvik Filатели / Stockholm
Tel 070 6504926, bj@jarlvik.com

Utställningar på nätet: www.netex.se

VF auktion
www.vf-auktion.dk

Online auktioner
Gratis auktionskatalog
Over 10000 lots hver måned



Frederiksberg allé 52
DK - 1820 Frederiksberg
Tlf. (+45) 36160084
auktion@vf-auktion.dk

**För
senaste
information.
Besök
förbundets
hemsida!
www.sff.nu**

Svenska Vykortsföreningen

Fördämningarna borta!

Frågor om vykort? Prova Vykortsfrågan:

www.facebook.com/groups/vykortsfragan

Tre digitala föreläsningar kvar i vår: Göran Heijtz, Anders Sloma och Per Gustafson



VYKORTETS DAG 26/3 kl 10-16, Vaksalaskolan Uppsala, Vi följer eventuella FHM krav!

Läs mer och gå med på vår hemsida!

Hemsida: www.samlavykort.se
Facebook: www.facebook.com/Samlavykort
Mejl: info@samlavykort.se
En Riksförening inom SFF

FRIVY 2022 – 25/9 kl. 10-16
Huskvarna Folkets Park
30 handlare deltar. Servering
Jönköpings Posthistoriska Förening



NETEX
Filatelistiska
Utställningar

Trollhättan
Auktion 9 april
Nils Ericsonsgymnasiet
Visning 09.00. Auktion 10.00

Beställ katalog!
Hogboda1@gmail.com
eller 0730 593562 Eric Johansson
Trollhättans Filatelistförening

KINA & ASIEN! AUKTION 26 MARS 2022

**Beställ
gratis
katalog!**

*Ovanligt vacker helsak
från Ichang till Milano,
kommer på auktionen.*



Upptäck även vår
hemsida med – live-
auktioner – webbshop
– anbudsauktioner,
och naturligtvis
mobilanpassad!

INLÄMNINGAR SÖKES! En verkligt genuin **kunskap** om kinesiska frimärken, och köpstarka internationella **kunder, inte minst i Kina**, är anledningarna till att det är hos oss du får **bäst betalt** för din Kinasamling. Vi hittar även de **dolda pärlorna** i den!

Vi erbjuder dessutom: låg provision • gratis och korrekt värdering • snabb redovisning
• hämtning vid större inlämningar • katalog på engelska – delvis på kinesiska!

Kontakta oss redan idag för ett givande samtal!



D&T International AB

Box 4, 142 21 Skogås, Tel. 073-687 82 60, 08-771 85 38

E-mail: info@dtstamps.com

www.dtstamps.com



Utställningssamlingar!

17-19 mars

Posthistoria • Traditionell • Tematisk • Specialutgåvor
Ett stort antal orörda samlingar från olika länder inklusive:
Paolo Vollmeiers "Ducati di Parma" förfilateli



Andra höjdpunkter:

"Denmark Gold 1851-1863"

"People's Republic of China", del 2

Klassiskt Sverige & övriga Norden inkl. DWI

Besök vår hemsida för webb-katalog samt fler detaljer kring auktionen.
Önskar du delta som budgivare hemifrån live under auktionen så glöm
inte att registrera dig i förväg. www.postiljonen.com



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection