

UNIDAD 5 - LA INTELIGENCIA

1. ¿Qué es la inteligencia?

A-1. A veces habrás dicho de una persona que es muy inteligente. ¿A qué te refieres con esa afirmación? ¿Cuáles son, a tu juicio, las características de una persona inteligente?

A-2. Video sobre la Inteligencia.

A-3. Comenta las **distintas definiciones que han aparecido sobre lo que es la inteligencia**. ¿Con cuál te identificas?

A-4. Realiza un esquema con la **Teoría de las inteligencias múltiples, de Gardner**. Reflexiona sobre tus fortalezas y debilidades.

A-5. Realiza un esquema breve sobre la **Teoría del desarrollo cognitivo, de Piaget**.



1. ¿Qué entendemos por inteligencia?

En el desarrollo de la Psicología como ciencia han aparecido muchas definiciones de lo que es la inteligencia: “capacidad de realizar pensamientos abstractos” (Terman); “capacidad para resolver problemas nuevos” (Piaget); “capacidad especial para adquirir conocimientos nuevos” (Kohler y Koffka); “capacidad de adaptar el pensamiento a las necesidades del momento presente” (Stern); “capacidad para relacionarse de manera efectiva con el ambiente” (Weschler); “capacidad de producir buenas respuestas” (Thorndike.) Esta disparidad hace pensar en la complejidad de definir lo que es la inteligencia.

Según las teorías factoriales y multifactoriales, desarrolladas por Spearman y Thurstone, entienden la inteligencia en términos de factores: verbal, numérico, espacial, de razonamiento, memoria, percepción y psicomotor. Cattell habla de un factor fluido (heredable, su funcionamiento intelectual permite razonar, crear conceptos y establecer relaciones y solucionar problemas), y un factor cristalizado (el conocimiento del mundo se da a través de la experiencia y el aprendizaje.)

La propuesta de Guilford (1.967) es la más complicada pues presenta la inteligencia según un modelo con tres dimensiones principales (contenidos, productos y operaciones) y otras secundarias, formando un cubo que da como resultado 120 capacidades intelectuales distintas.

Otros autores proponen otros modelos. En 1.986 Sternberg propone un modelo cognitivo según el cual hay tres tipos de inteligencia:

- Componencial: encargada de establecer relaciones con el mundo interno del sujeto. Estarían aquí los mecanismos mentales del aprendizaje y de la conducta inteligente.
- Experiencial: referidas a las experiencias vitales del sujeto. Contribuyen a enfrentarse satisfactoriamente a las nuevas situaciones.
- Práctica o social: tiene que ver con los procesos de socialización del sujeto y su adaptación al medio social en que se desenvuelve.

Una de las últimas aportaciones (1983) es la **Teoría de las Inteligencias Múltiples, de Howard Gardner**, que entiende la inteligencia como conjunto de capacidades (inteligencias) que marcan las potencialidades de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia que no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el cociente intelectual (CI) sino la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones, resolver problemas, elaborar productos valiosos en una o más culturas, etc. Estas potencialidades se desarrollarán según el contexto sociocultural.

Según esta teoría cada persona tiene siete inteligencias, habilidades cognitivas que trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras dependiendo del contexto de desarrollo:

1. Inteligencia lingüística. Capacidad para hablar, escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. Inteligencia lógico-matemática. Capacidad para usar patrones de medida, categorías y relaciones, resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. Inteligencia visual y espacial. Capacidad para interpretar el espacio, imágenes, dibujos, juegos constructivos, etc.
4. Inteligencia musical. Capacidad para entender e interpretar canciones, sonidos, música.
5. Inteligencia corporal cinestésica. Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales: actividad física, fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
6. Inteligencia interpersonal (inteligencia social). Capacidad de comunicación con los demás, relaciones interpersonales, empatía, liderazgo, etc.
7. Inteligencia intrapersonal. Capacidad de autoconocimiento (reacciones, emociones y vida interior.)
8. Gardner añadió posteriormente una octava, la inteligencia naturalista o de facilidad de comunicación con la naturaleza; que consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía.



Otra teoría importante sobre la inteligencia es la **Teoría del desarrollo cognitivo, de J. Piaget** (1896 – 1980), según la cual la evolución del pensamiento y el desarrollo cognoscitivo no es un proceso continuo (lineal) sino que se produce mediante una sucesión de períodos o estadios en los que se configuran determinados esquemas característicos y en los que se generan las condiciones para que se produzca el salto al próximo estadio, caracterizado de una nueva manera y por nuevos esquemas. En algunos estadios prevalece la «asimilación (interiorizar un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida), y en otros la acomodación (o ajuste de esquemas cognitivos). En todo el proceso hay una interacción entre la base biológica del individuo (genética) y la realidad contextual (medio) en la que ese individuo se desarrolla. Vemos estas etapas:

1.- Etapa de la Inteligencia Sensorio-motriz: 0 a 24 meses.

1- Estadio de los reflejos: conductas hereditarias, instintivas nutricionales, primeras emociones.

2 - Estadio primeros hábitos motores: primeras percepciones organizadas, inicio de la diferenciación de sentimientos...

3- Estadio de la inteligencia sensorio-motriz: inteligencia práctica, primeras regulaciones afectivas, primeras relaciones afectivas exteriores, y termina con la aparición del lenguaje (8 ó 24 meses.)

2.- Etapa de la Inteligencia Intuitiva: de 2 a 7 años.

4. Estadio de Inteligencia intuitivo: sentimientos interindividuales espontáneos, relaciones sociales de sumisión al adulto, el juego simbólico, la intuición, el animismo, el egocentrismo.

3.- Etapa de la Inteligencia concreta: de 7 a 12 años

5. Estadio de la Inteligencia de operaciones concretas: aparición de las operaciones lógicas,

los sentimientos morales y los sentimientos sociales de cooperación.

4.- Etapa de la Inteligencia Abstracta: de 12 a 18 años

6. Estadio de las operaciones abstractas: inteligencia abstracta, formación de la personalidad e inmersión en la sociedad adulta (intelectual y afectiva.)

A-6. Video / presentación sobre inteligencia emocional.

A-7. Utiliza la ilustración para distinguir entre conducta racional y conducta pasional.

A-8. Realiza un esquema sobre la **Teoría de la inteligencia emocional, de Goleman. Concepto, habilidades emocionales y beneficios.**

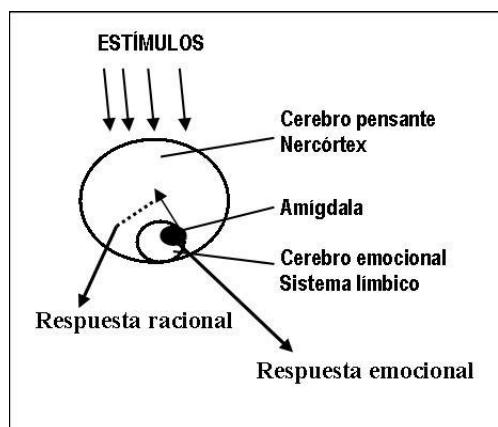
A-9. ¿Qué habilidades crees que tienes bien desarrolladas y cuáles necesitan mejoría?

En los últimos años, se está adoptando una visión de la inteligencia en la que se incluye, como una de sus partes esenciales, los componentes de tipo "personal" o emocional. Aparece así la **Teoría de la Inteligencia Emocional, de Daniel Goleman**, entiendo la inteligencia emocional como la capacidad para dirigir de manera inteligente las emociones y sentimientos. El origen de estas investigaciones está en el hecho de que muchas personas que mostraron alto nivel intelectual en los tests eran incapaces de mantener

unas relaciones afectivas adecuadas con las personas de su entorno, lo que indicaba, que no eran tan inteligentes como mostraban las pruebas o bien la inteligencia no les sirve para gran cosa. Otra investigación con niños pequeños donde se estudiaba su aguante para recibir un premio (con golosinas) reveló, después de unos años, que esa capacidad para aguantar el retraso de la gratificación es una habilidad fundamental, un triunfo del cerebro pensante sobre el impulsivo, es resumen, es un signo de inteligencia emocional; y no queda reflejado en una prueba de inteligencia.

La inteligencia emocional se compone de diversas **capacidades o habilidades**:

- Conciencia emocional o AUTOCONCIENCIA: identificar las emociones, sentimientos y estados de ánimo en nosotros mismos y en los demás. Intentar comprender las causas y consecuencias de esas emociones y sentimientos (¿por qué sentimos lo que sentimos?), evaluar la intensidad...
- Regulación emocional o AUTOCONTROL: regular de forma positiva nuestras emociones, sentimientos y comportamiento mediante el razonamiento (diálogo interno); la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar las gratificaciones, habilidades para afrontar situaciones de riesgo (inducción al consumo de drogas, violencia...), el control del estrés, el desarrollo de la empatía y la asertividad, la reestructuración del pensamiento, etc.
- ATOGESTIÓN PERSONAL: autonomía personal (saber tomar decisiones), autoestima (autoconcepto y autoestima: imagen que tenemos de nosotros mismos y la valoración que hacemos de esa imagen), automotivación, actitud positiva y constructiva, responsabilidad ante decisiones y comportamiento, análisis crítico sobre normas sociales, resiliencia (afrontar situaciones adversas.)
- COMPETENCIA SOCIAL: habilidades sociales básicas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor...), respeto por los demás, comunicación receptiva y expresiva (saber escuchar y dialogar...), cooperación, empatía (capacidad para ponerse en el lugar de los demás, "sentir con los demás", identificar sus emociones y estados de ánimo e intentar comprenderlas para actuar en consecuencia), asertividad (defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos de



forma adecuada con respeto y sinceridad, saber decir NO claramente y mantenerlo, hacer frente a la presión del grupo y evitar coacciones, demorar la toma de decisiones en circunstancias de presión), anticiparse a situaciones de conflicto y saber afrontarlas (diálogo y negociación teniendo en cuenta la posición de los demás), gestionar y reconducir situaciones emocionales en los demás que requieren regulación, etc.

- Competencia para la vida y el bienestar o BIENESTAR SUBJETIVO: fijar objetivos positivos y realistas, tomar decisiones adecuadas, buscar ayuda y recursos, ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida; gozar de forma consciente de bienestar subjetivo y procurar transmitirlo a los demás, contribuir al bienestar de la comunidad (familia, amigos, sociedad), generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social (fluir), programación neurolingüística (PNL), APRENDER A SER FELIZ.



Los **beneficios de la inteligencia emocional** son variados en el ámbito personal y profesional: equilibrio emocional, mayor rendimiento intelectual; mayor eficacia personal, social y laboral; facilita el estudio; mejores relaciones de amistad y en la vida en pareja; prevención de salud (menos tensión y estrés, manejo de ansiedad y depresión, etc.) En definitiva, influyen en el bienestar y la felicidad.

A-10. Vídeos sobre inteligencia emocional, autoestima...

A-11. **AMPLIACIÓN - DESARROLLO.** Escenificación en grupo sobre Inteligencia emocional.

A-12. ¿Crees que puede medirse la inteligencia? Si piensas que no, ¿por qué? Si opinas que sí, ¿cómo?

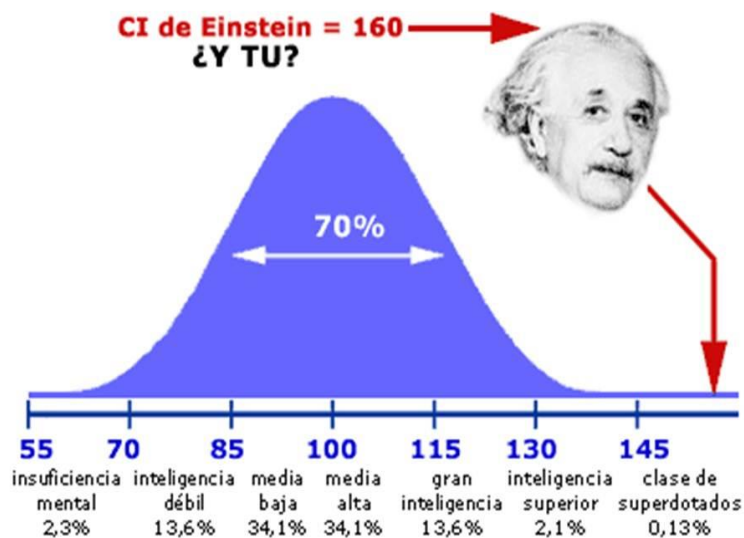
A-13. Explica la **escala medida de la inteligencia de Stanford – Binet**. Realiza una **valoración** sobre ella.

2. ¿Podemos medir la inteligencia?

El interés por conocer las diferencias que tenemos los seres humanos en cuanto a capacidad intelectual surgió a finales del siglo XIX (Galton). En 1.905 Binet y Simon crearon una escala de inteligencia que, según el propio Binet, más que medir lo que hace es clasificar las capacidades intelectuales. Sin embargo, sus seguidores no siguieron sus interpretaciones y pensaron que estaban realmente midiendo la inteligencia. Desde entonces han aparecido distintos tipos de escalas o tests de inteligencia, entre los más utilizados, además de éste, son los de Stanford-Binet y los de Wechsler.

La Escala de Inteligencia Stanford-Binet es una versión modificada de la Binet-Simon, y se compone de una serie de ítems que miden capacidades y conocimientos.

Para medir la capacidad intelectual se utiliza habitualmente el llamado cociente intelectual (C.I.) que es un índice que establece una relación entre la edad cronológica y la edad mental de una persona. El C.I. se obtiene dividiendo la edad mental de una persona, dada por su rendimiento en el test, por su edad cronológica y multiplicando el resultado por 100. El C.I. medio es de 100, número que resulta de hallar el cociente de una misma edad cronológica y mental. Según esta escala, una persona con más de 140 puntos es un superdotado, de 130 a 139 muy alto, de 120 a 129 alto, de 110 a 119 medio alto, de 90 a 109 medio, de 80 a 89 medio bajo, entre 70 y 80 se consideran casos límite o borderlines, entre 50 y 69 debilidad mental, entre 25 y 49 deficiencia, y de 0 a 29 deficiencia grave.



¿Cómo podemos interpretar esta medida de la inteligencia?

Desde hace aproximadamente dos décadas se está poniendo en duda la idea de que los tests sirven para medir la inteligencia. Según J. Delval, los fundamentos de los tests son bastante endeble pues aunque intentan medir la inteligencia no se explican los procesos que subyacen a la conducta inteligente. Otro de los problemas de los tests de inteligencia es que tienen un fuerte sesgo cultural en cuanto a su contenido y a la manera de plantear los ítems, así como los términos empleados (investigación de Goddard aplicando tests de inteligencia a inmigrantes que llegaban al puerto de Nueva York y que establecía que el 83 % de los judíos, el 80 % de los húngaros, el 79 % de los italianos y el 87 % de los rusos que llegaban eran débiles mentales. Muchos de ellos fueron devueltos a su país. Después se comprobó que muchas respuestas erróneas se debían a que el test no estaba adaptado a esas poblaciones y se les planteaba cuestiones de las que nunca habían oído hablar. Es cierto que se ha tratado de corregir este defecto, sin embargo, no existen tests que sean independientes de la cultura.

Desde hace unos años se está trabajando con otras perspectivas. Se trata de investigar sobre las diferencias individuales que están en la base de la obtención de las distintas puntuaciones en un test, mediante el análisis de los procesos de atención, memoria o razonamiento. Si una persona obtiene una puntuación baja en un test de razonamiento numérico, este dato nos indica que su capacidad en esa área es inferior a la de la media de la población, pero lo importante es saber cuál es su déficit específico, conocer qué proceso intelectual ha fallado. ¿Tiene problemas de concentración y atención? ¿Posee una mala memoria? ¿Su problema es que no ha entendido el enunciado de la tarea? A estas preguntas fundamentales no responden los tests, pero es fundamental poder responderlas.

A-14. *¿Tú crees que nuestra capacidad intelectual depende de la herencia genética o del medio en el que vivimos? (debate en clase: distintas posiciones)*

A-15. *¿Los animales también son inteligentes? ¿Todos? ¿Ninguno? ¿Unos más que otros? ¿Y las máquinas?*

A-16. *Visita la página psicoactiva: realiza tests de inteligencia, habilidades emocionales, etc.*

A-17. Investiga sobre lo que es la inteligencia artificial, aplicaciones, beneficios y problemas que plantea para el ser humano.

A-18. Realiza una valoración de las posibles aplicaciones de la inteligencia artificial.

A-19. Elabora una definición de los siguientes conceptos: pensamiento, razonamiento, creatividad, problema.

A-20. ¿Qué modos tenemos de resolver un problema? Realiza un esquema. .

2. Inteligencia y pensamiento.

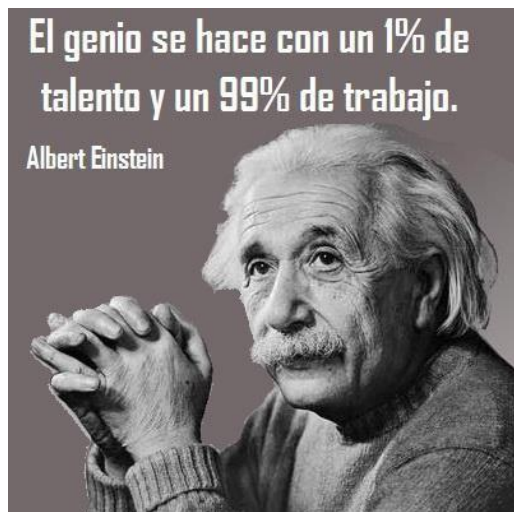
Dentro del campo de la Psicología, el término pensamiento sirve para referirse a distintas funciones mentales tales como la elaboración de conceptos, la resolución de problemas, el razonamiento o la toma de decisiones. Resulta evidente la estrecha vinculación e interrelación que existe entre inteligencia y pensamiento, pero siguiendo a Piaget, **hemos de distinguir entre inteligencia y pensamiento.** La inteligencia es la capacidad para resolver un problema nuevo para el sujeto; el pensamiento es la inteligencia interiorizada y no se apoya sobre un contacto directo con la realidad sino sobre símbolos/representaciones que se interponen entre las cosas y la mente (imágenes y conceptos.)

Los atributos más importantes del pensamiento son los conceptos y su expresión lingüística, las palabras o términos. Un concepto es una representación mental o idea general, que se forma por abstracción, bajo la cual quedan subsumidas varias ideas individuales que guardan una relación de semejanza entre sí.

El proceso intelectual más característico del pensamiento es el razonamiento, proceso mediante el cual podemos extraer una conclusión a partir de una información previa o aplicando ciertas reglas; o dicho de otro modo, obtener algo nuevo a partir de algo ya conocido. Los métodos más habituales de razonamiento lógico son dos: deducción (desde la relación de unos datos aceptados como verdaderos se infiere necesariamente una conclusión, y por tanto, la verdad de las conclusiones en el razonamiento deductivo depende de la verdad de las premisas); e inducción (a partir de la observación de casos particulares y de las relaciones que mantienen entre sí, se infiere una ley de carácter general que los engloba a todos; lo que permite solamente extraer conclusiones probables, ya que obtenemos una regla a partir de un determinado número de situaciones posibles, pero de no de todas.)

La inteligencia y el pensamiento nos sirven para solucionar problemas. Un problema surge cuando queremos conseguir algo y los procedimientos que tenemos a nuestra disposición para conseguirlo no nos sirven. Es decir, existe una meta más o menos clara, pero no existe un camino claro que nos conduzca a ella. Hay distintos **modos de resolver un problema:**

- Ensayo y error: probar soluciones, más o menos al azar, hasta dar con la solución correcta.
- Descomponer el problema o meta en submetas o estados intermedios, hasta la consecución del estado final.
- **Creatividad** o pensamiento creativo, definido por Guilford como la capacidad mental caracterizada por la fluidez, la flexibilidad, la originalidad, por la disposición para establecer asociaciones lejanas, por tener sensibilidad ante los problemas y por las posibilidades de redefinir las cuestiones, en definitiva, para crear cosas, procesos e ideas nuevas. La creatividad posibilita el pensamiento divergente, aquel que da respuestas insólitas y genera ideas y enfoques nuevos



sobre un problema, que están en divergencia con las respuestas normales y esperadas. El pensamiento creativo permite crear algo nuevo, ya sea, una nueva teoría sobre el espacio, un cuadro o un modo más rápido de lavar un coche.

El proceso creativo se compone de distintas etapas: preparación (acumular material y conocimientos), incubación (espera, organizar material), inspiración (es el momento creativo, la solución se presenta con claridad) y verificación (comprobar el valor de lo producido: la idea tiene que ser novedosa y resolver el problema.)

La resolución de problemas implica siempre la toma de decisiones, es decir, elegir entre varias alternativas posibles, sabiendo que las consecuencias de nuestra elección son inciertas. Según los psicólogos D. Wheeler e Irving Manis la toma de decisiones debe afrontarse con los siguientes pasos: aceptar el reto cuando el problema es auténtico (no ignorarlo), buscar alternativas y pensar los modos de alcanzarlas, evaluar las alternativas haciendo un balance de aspectos positivos y negativos para cada una, formular un compromiso (elegir la alternativa que aporte más beneficios y menos costos), y evaluar las consecuencias.

Como conclusión podemos decir que nuestro pensamiento, nuestra capacidad de razonar y nuestra creatividad son elementos fundamentales en nuestra vida para tomar decisiones y resolver problemas que se nos presentan.

A-21. Trabajo en grupo. Resolver problemas: (elegir uno)

- *¿Cómo reducir los niveles de contaminación ambiental en la ciudad?*
- *Crear un eslogan publicitario para un producto imaginario.*
- *Cómo motivar a los alumnos de bachillerato para que tengan actitudes positivas en sus estudios.*
- *Otro problema que el grupo considere oportuno.*

A-22. ¿Piensas que el sistema educativo actual ayuda a desarrollar la creatividad?

A-23. Dicen que la risa potencia la creatividad. (Chiste sobre lo visto y comenta en clase.)

A-24. AMPLIACIÓN Y DESARROLLO. Deterioro y trastornos de la inteligencia: oligofrenias y demencias.

