

# RECURSOS PER TREBALLAR LA CULTURA DE PAU

## DE LA BIBLIOTECA DEL FONS PITIÚS...

### CONTES

- **D'aquí no passa ningú** / Isabel Minhós i Bernardo P. Carvalho. Barcelona: Takatuka, 2017.

El general mana en aquest llibre. Ha decidit que vol ser l'heroi d'aquesta història i ordena: "D'aquí no passa ningú".

- **Una mica de mal humor** / Isabelle Carrier. Barcelona: Joventut, 2017.

Quan en Pit i en Pat es coneixen, de seguida es fan inseparables. Riuen, juguen... s'entenen molt bé i creuen que si estan junts sempre seran feliços. Però, amb el temps, comencen a no estar d'acord, a donar la culpa a l'altre, i sovint s'enfaden. A poc a poc, s'instal·la una cosa que tots coneixem: el mal humor, que creix, creix... i de sobte, els separa.

- **Neda-que-neda** / Leo Lionni. Barcelona: Kalandaraka, 2016.

La unió fa la força i el peix petit no sempre ha de témer el gros. Un clàssic per abordar la superació de les pors i el valor de la diversitat.

- **Una muntanya qualsevol** / Fran Pintadera i Txell Darné. Barcelona: Takatuka, 2017.

Els habitants de dalt de la muntanya pensen que els seu poble és el millor. Desgraciadament, al peu de la muntanya, un altre poble pensa això mateix del seu.

- **El senyor Guerra i la senyora Pau** / Joan de Déu Prats i Lluís Fillela. Barcelona: Edebé, 2000.

El senyor Guerra vivia en un turonet on sempre plovia i tronava. El senyor Guerra tenia una mansió atrotinada i poques vegades sortia de casa, si no era per escridassar el botiguer que li duia els queviures. Però un dia, es llogà la casa del costat. I allí hi va anar a viure la senyora Pau i les coses canviaren...

- **El petit llibre de la pau: Geronimo Stilton**. Barcelona: Intermón Oxfam, 2003.

El ratolí Geronimo Stilton ens explica que el seu nebot Benjamí, tot tornant de l'escola, li va demanar per què no tots els pobles viuen en pau. Amb paciència i tranquil·litat va mirar d'explicar-li a la seva manera.

- **L'homenet de paper** / Fernando Alonso. Barcelona: Cadí, 1997.

La nena s'avorria a casa seva. Les mateixes joguines de sempre ja no l'entretenien. Però un bon dia es va fer un amic amb paper de diari. L'homenet de paper i la nena van aprendre a descobrir la vida, el que hi ha en ella de bo i de dolent i com es pot transmetre esperança i alegria als altres, mirant les accions humanes amb els ulls de la solidaritat.

- **El llibre de la pau** / Todd Parr. Barcelona: Serres, 2005.

Aquest entretingut llibre permet veure que la pau té moltes formes diferents: és viatjar a llocs diferents, és donar escalfor, és que tothom tingui una casa on viure,...

- **Un bon costum** / David Paloma; Mercè Canals (il·l.). Barcelona: Bambú, 2013.

En Pau és un nen molt especial i està segur de saber què s'ha de fer per aturar la guerra. Els pares i la mestra no se'l prenen gaire seriosament fins que un dia, davant la sorpresa de tothom, decideix plantar-se enmig del camp de

batalla amb un dit alçat, dos mocadors i un remei infal·lible per aconseguir la pau. Un conte que reivindica, amb originalitat i humor, el diàleg i la paraula com a antídots contra la guerra.

- **El petit soldat** / Paul Verrept. Barcelona: Joventut, 2003.

Un dia va esclatar la guerra. Vam lluitar. De vegades, tot estava tranquil durant hores. Després, altra vegada semblava que el món esclatava. Molts soldats van morir. Jo seguia viu. Després, un dia, la guerra va acabar, però va tenir conseqüències.

- **A en Fabià no li interessa la guerra** / Anaïs Vaugelade. Barcelona: Corimbo, 2000.

En Fabià és fill del Rei Vermell, que està en guerra amb el Rei Blau. Però en Fabià no vol que hi hagi més guerra i s'inventarà la manera de fer que els dos regnes tornin a viure en pau.

- **El carrer** / Enric Larreula. Barcelona: Teide, 1994.

El poble vivia tranquil fins que va arribar el moment de posar nom al carrer que portava al castell.

- **El pagès i els cargols** / Enric Larreula. Barcelona: Teide, 2000.

Conte que narra la història d'un pagès que volia cultivar un hort i uns cargols que es volien menjar el seu hort.

- **El sol que no tenia memòria** / Enric Larreula. Barcelona: Teide, 2000.

Narra com un arbre que tenia fred demana ajuda a un ocell. Aquest diu que ell no ho pot fer però li demana ajuda a un núvol. De tal manera que decideix demanar ajuda al vent i entre aquets dos van anar a buscar al sol que s'havia oblidat de sortir. I així va ser com el sol va tornar a sortir i a partir d'aquí l'arbre va tornar a tenir fulles i d'aquesta manera no va passar fred.

- **Després de la pluja** / Miguel Cerro. Pontevedra: Kalandraka, 2015.

És una faula moderna sobre la superació de les adversitats, l'adaptació al medi i la col·laboració d'uns amb altres per a la supervivència del col·lectiu.

- **El talp Eudald i en Pere Nodisparo** / Maite Carranza. Barcelona: Cruïlla, 1996.

El talp Eudald, ja vell, explica als seus nebots el mal tràngol que va passar de jove quan va trobar-se enmig d'una guerra dels Caps de Carbassa. Per sort, un dels soldats, en Pere Nodisparo, havia fet amistat amb els enemics i es negava a disparar.

- **Això és casa meva** / Jérôme Ruillier. Barcelona: Joventut, 2008.

El nen ha dibuixat una línia amb guix. Darrere d'aquesta línia és casa seva! Un lloc on ningú té el dret d'entrar-hi. Però el conill, el cargol, la fulla d'arbre i els núvols se'n riuen de les fronteres...

- **La cançó de les balances** / Alba Salvador. Barcelona: Takatuka, 2015.

Hi havia una vegada un rei que cada matí comptava i recomptava totes les seves possessions des de la finestra del castell. A ell només li importava el preu de les coses, però no la felicitat de la gent. Quan el jove Ovidi es presenta al castell per fer-li una petició en nom del poble, el monarca l'ignora sobiranament. Necessitaven un pont per travessar el riu i arribar a l'escola sense recórrer la llarga distància que hi havia fins al pont següent. El jove, malgrat el rebuig reial, decideix tornar dies més tard al castell per cantar-li una cançó que el faci canviar d'actitud.

- **Los niños no quieren la guerra** / Éric Battut. Barcelona: Juventud, 2001.

Que meravellós era aquell país on s'havien instal·lat! Allí hi havien construït dos castells, un tan bonic com l'altre. Però un dia, els dos reis varen decidir declarar-se la guerra. Podeu creure que tot va començar per una ximpleria?

- **El colom pau** / Maite Carranza i Margarita Menéndez. Barcelona: Cruïlla, 1997.

El colom Pau té problemes per portar un missatge a terres llunyanes. Pel camí trobarà uns amics que l'ajudaran.

- **Les tres bessones fan les paus** /Roser Capdevila i Carles Capdevila. Barcelona: Icaria, Intermón Oxfam i Cromosoma, 2001.

Anna i Teresa estan dolgudes: David només ha convidat a Elena a la seva festa d'aniversari... I això provoca que les tres tinguin una bona baralla! Però el que no saben les nenes és que Avorrída té altres plans per a elles; les enviarà a la gran final d'Aquí, tot val, el concurs més atrevit del món. Allí, les tres s'adonaran que és important dialogar i fer les paus...

- **El talp Eudald i la Rut Tinc-raó** / Maite Carranza. Barcelona: Cruïlla, 1995.

El talp Eudald, ja vell, explica als seus nebots qui era la Rut Tinc-raó, una Cap de Carbassa molt decidida que sabia que per resoldre conflictes és molt millor la intel·ligència que no la força i la violència. La Rut i els seus amics, que sabien que qui té la raó no és qui més crida, van aconseguir salvar una zona verda per al seu barri.

- **El Arco Iris** / Sergey Valdivieso-Sinyakov. Barcelona: Editorial Bahá'í, 1997.

Hi havia una vegada set germans: Vermell, Taronja, Groc, Verd, Blau, Indi i Lila. Eren molt feliços treballant junts. Ho pintaven tot de color fins que va sorgir l'enemistat entre ells.

- **No et vull veure mai més** / Isabel Abedi i Silvio Neuendorf. Barcelona: Joventut, 2003.

El talp Eudald, ja vell, explica als seus nebots qui era la Rut Tinc-raó, una Cap de Carbassa molt decidida que sabia que per resoldre conflictes és molt millor la intel·ligència que no la força i la violència. La Rut i els seus amics, que sabien que qui té la raó no és qui més crida, van aconseguir salvar una zona verda per al seu barri.

- **El petit Saül** / Ashley Spires. Barcelona: Takatuka, 2017.

El petit Saül no és un pirata com els altres. És més aviat baixet, li agrada regalar galetes i testos amb flors, s'ha tatuat un conill al braç i fa un pastís de pinya deliciós. El Petit Saül està fet per cantar cançons marineres, no per brandar una espasa. Fer-se el dur no fa gens per a ell.

## MATERIAL DIDÀCTIC

- **La guerra i la pau** / Brigitte Labbé i Michel Puech. Barcelona: Cruïlla, 2002.

Petit llibre de reflexions filosòfiques sobre la guerra i la pau, a l'abast dels infants a partir dels 8 anys.

- **La violència i la no-violència** / Brigitte Labbé i Michel Puech. Barcelona: Cruïlla, 2003.

Petit llibre de reflexions filosòfiques sobre la necessitat de no actuar amb violència i de ser no-violent/a, a l'abast dels infants a partir dels 8 anys.

- **La no-violència explicada a les meves filles** / Jacques Sémelin. Barcelona: Empúries, 2002.

Què hem de fer, si algú ens agredeix? Com s'ha de reaccionar davant d'una banda d'atracadors? Com ens podem defensar davant d'una agressió sexual? I, què passa amb el racisme? Aquestes i d'altres preguntes relacionades amb la violència i la vida quotidiana són les que plantegen les filles de Jacques Sémelin al seu pare; i La no-violència explicada a les meves filles ens en dona respostes. L'acció no violenta no és la passivitat; és una manera de ser i d'actuar que intenta abordar els conflictes, lluitar contra la injustícia, construir la pau.

- **Fem les paus: mediació 3-6 anys: proposta de gestió constructiva, creativa, cooperativa i crítica dels conflictes** / M. Carme Boqué, Yolanda Corominas, Margarita Escoll i Montserrat Espert. Barcelona: Ceac, 2005.

Aquest llibre és una proposta de treball a l'aula (3-6 anys) adreçada a crear situacions de convivència que provoquin la reflexió sobre les maneres de relacionar-nos amb les altres persones.

- **Aprendiendo a resolver conflictos en la infancia: manual de educación para la paz y la noviolencia** / Stephanie Judson (ed.). Madrid: Catarata, 2000.

Aquest manual pretén ajudar a establir un ambient en el qual es puguin resoldre els conflictes de forma constructiva i noviolenta mitjançant el treball en cinc àrees bàsiques: estima i afirmació, aptitud per a compartir, creació d'un sentiment de grup, foment de la confiança a través de la resolució de conflictes i ganes de gaudir la vida.

- **La alternativa del juego (1): juegos y dinámicas de educación para la paz** / Paco Cascón i Carlos Martín. Madrid: Catarata, 2002.

Recopila més de cent jocs i dinàmiques utilitzables en diferents contextos de l'educació per a la pau, els drets humans, la resolució de conflictes i el desenvolupament. Cada joc es presenta en una fitxa útil i de fàcil maneig que explicita la seva definició i objectius, el tipus de participants a qui va dirigit, les consignes de partida, la forma de desenvolupar-lo, algunes pistes per a l'avaluació posterior i les seves possibles variants.

- **La alternativa del juego (2): juegos y dinámicas de educación para la paz** / Seminario de Educación para la Paz. Madrid: Catarata, 2003.

Recopila prop de dos-cents jocs i dinàmiques utilitzables en diferents contextos de l'educació per a la pau, els drets humans i el desenvolupament. Cada joc es presenta en una fitxa útil i de fàcil maneig que explicita la seva definició i objectius, el tipus de participants a qui va dirigit, les consignes de partida i la forma de desenvolupar-lo i les seves possibles variants.

- **Educar para la paz: una propuesta posible** / Seminario de Educación para la Paz. Madrid: Catarata, 2000.

Un text que, després de passar revista als orígens i diversos enfocaments de l'educació per a la pau, la presenta com l'educació alliberadora, orientada a encoratjar l'acció social en pro de la pau, la justícia, el desenvolupament i els drets humans. És una bona introducció, teòrica i pràctica, per a engegar l'educació per a la pau.

- **El mundo en guerra: la educación para la paz: propuestas y actividades (3-12 años)** / Francesc López i Susanna Arànega (comp.). Barcelona: Graó, 2003.

Selecció d'articles i propostes per a treballar l'educació per a la pau. Abasten des de l'anàlisi dels elements que produeixen els desajustaments socials que provoquen les guerres fins a les accions que es poden desenvolupar a l'escola i que possibiliten la creació d'unes actituds positives en l'alumnat.

- **Unitat didàctica Dia Escolar de la No-violència i la Pau** / Mercè Borràs, Joana Maria Font, Margalida Font i Dolores Martínez. Palma: Escola de Formació en Mitjans Didàctics - STEI-Ensenyants Solidaris, 1999.

Senzilla unitat didàctica, destinada a l'alumnat de primer i segon d'educació primària, amb activitats per treballar a l'educació per la pau, el diàleg i el respecte.

- **Construir la pau és cosa de tots: materials educatius per a l'Educació Infantil** / Soledad Ortega i Ángel Bustamante. Múrcia: Mans Unides, 2000.

Material didàctic de Mans Unides per a treballar en la recerca de solucions no violentes als conflictes, propiciant una educació en valors que desenvolupi actituds de solidaritat, tolerància, diàleg i respecte a l'altre.

- **Construir la pau és cosa de tots: materials educatius per a l'Educació Primària** / Soledad Ortega i Ángel Bustamante. Mans Unides, 2001.

Material didàctic presentat en fitxes per a treballar l'educació per a la pau i la resolució no violenta dels conflictes des d'una perspectiva positiva. Totes les fitxes tenen la mateixa estructura i s'hi especifica el cicle al qual està destinada l'activitat, l'objectiu, els materials que s'hauran d'utilitzar i el desenvolupament de l'activitat.

- **Una sorpresa per a la Rosalina** dins la maleta pedagògica **Per una vida digna, adéu a les armes**.

A partir de la història de la Rosalina es pretén que els nens i nenes entenguin què hi ha darrere d'una situació de conflicte i es potencii el seu interès per conèixer experiències de vida diferents de la seva. Aquest quadern narra les vivències i els sentiments de la Rosalina, una nena que es veu forçada a fugir de manera precipitada de casa seva per causa d'un conflicte armat. Al final de la història hi ha explícita l'esperança i el desig que no es tornin a repetir mai conflictes d'aquest tipus. El quadern proposa dues tasques en paral·lel: d'una banda, ens mostra la història de la protagonista i, de l'altra, ens presenta un seguit d'activitats que ens permeten aprofundir els conceptes i les temàtiques que van apareixent en la història. Va acompanyada per una guia didàctica que permet treballar el quadern amb facilitat.

També es poden descarregar el quadern i la guia a:

[www.kaidara.org/ca/una-sorpresa-para-rosalina](http://www.kaidara.org/ca/una-sorpresa-para-rosalina)

- Pel·lícula d'animació: **La guerra de las flores** - Mans Unides

També es pot trobar a:

<https://www.youtube.com/watch?v=TIkaFRX3Ops>

## PER AMPLIAR CONEIXEMENTS DEL PROFESSORAT

### LLIBRES D'ASSAIG

- ✓ **L'ombra de la pau** / Alfons Banda. Barcelona: Angle, 2015.
- ✓ **Contra la fam i la guerra** / Arcadi Oliveres. Barcelona: Angle, 2004.
- ✓ **Pau i interculturalitat: una reflexió filosòfica** / Raimon Panikkar. Barcelona: Proa, 2004.
- ✓ **Comunicación no violenta: un lenguaje de vida** / Marshall B. Rosenberg. Barcelona: Acanto, 2016.
- ✓ **Pensamiento pacifista: Henry D. Thoreau, Leon Tolstói, Gandhi, Albert Einstein, Virginia Woolf, Hannah Arendt, Martin Luther King, E. P. Thompson** / Enric Prat (ed.). Barcelona: Icaria, 2004.
- ✓ **Conflictología: teoría i pràctica en resolució de conflictos** / Eduard Vinyamata. Barcelona: Ariel, 2001.
- ✓ **Los conflictos explicados a mis hijos** / Eduard Vinyamata. Barcelona: Plaza & Janés, 2002.
- ✓ **Els conflictes i la pau** / Helen Ware. Barcelona: Intermón Oxfam, 2007.
- ✓ **122 acciones fáciles (y difíciles) para la paz** / Cécile Barbeito. Madrid: Los Libros de la Catarata: 2016.
- ✓ **Diccionario de la guerra, la paz y el desarme: 100 entradas para analizar los conflictos armados, la paz y la seguridad** / Jordi Calvo i Alejandro Pozo (coords.). Barcelona: Icaria, 2015.
- ✓ **Mentes militarizadas: cómo nos educan para asumir la guerra y la violencia** / Jordi Calvo (coord.). Barcelona: Icaria, 2016.

### PEL·LÍCULES

- ✓ **Paradise Now** / Hany Abu-Assad. 2005.
- ✓ **Hotel Rwanda** / Terry George. 2004.
- ✓ **La guerra del opio** / Xie Jin. 2000.
- ✓ **El señor de la guerra** / Andrew Niccol. 2006.
- ✓ **En tierra de nadie** / Danis Tanovic. 2001.
- ✓ **El secreto de Esma: Grbavica** / Jasmila Žbanić. 2007.
- ✓ **Diamante de sangre** / Edward Zwick. 2006.

## EXPOSICIÓ: SERIOSAMENT, 25 ARGUMENTS PER A LA PAU EN CÒMIC

- El Fons disposa d'aquesta exposició, realitzada per FundiPau, per instal·lar-la a l'escola, prèvia sol·licitud.



- Destinada als darrers cursos de primària o a secundària, conté 25 idees que ens poden ajudar a construir una Cultura de Pau, a través de 25 làmines a tot color plenes d'enginy, il·lustrades per 25 humoristes gràfics.

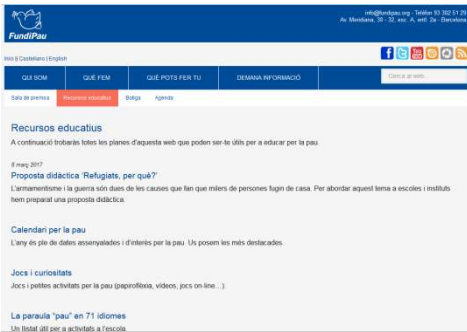
- **FORMAT**

Es presenta en 7 cartells:

- Sis de 140 x 80 cm, que agrupen quatre làmines i
- 1 de 70 x 40 cm que en conté dos.

# RECURSOS D'INTERNET

## PER AL TREBALL A L'AULA



➤ Fundipau ofereix un **llistat de recursos educatius** per a treballar la pau: [www.fundipau.org/seccio/recursos-educatius/](http://www.fundipau.org/seccio/recursos-educatius/)

Aquests dos us poden resultar útils per a la realització d'activitats especials durant el curs:

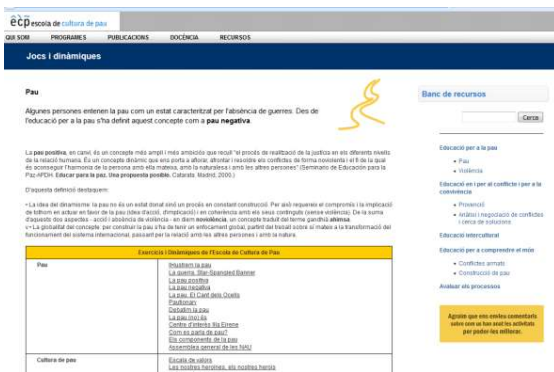
- **Calendari per la pau**

L'any és ple de dates assenyalades i d'interès per la pau. Aquest

calendari marca les més destacades: [www.fundipau.org/calendari-per-la-pau/](http://www.fundipau.org/calendari-per-la-pau/)

- **La paraula "pau" en 71 idiomes**

Un llistat útil per a realitzar activitats a l'escola: [www.fundipau.org/la-paraula-pau-en-71-idiomes/](http://www.fundipau.org/la-paraula-pau-en-71-idiomes/)



➤ **Recull d'exercicis i dinàmiques:**

L'Escola de Cultura de Pau ofereix multitud de dinàmiques i activitats per treballar els conceptes de pau, violència, no violència, conflictes armats, construcció de la cultura de pau,...

[http://escolapau.uab.cat/index.php?option=com\\_content&view=article&id=188%3Aapaz&catid=70&Itemid=93&lang=ca](http://escolapau.uab.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=188%3Aapaz&catid=70&Itemid=93&lang=ca)

➤ **Material didàctic: Tenc dues orelles per sentir-hi millor**

Aquest monogràfic introdueix els conceptes de pau, violència i conflicte i hi reflexiona. També reflexiona sobre les actituds que adoptem davant els conflictes i ofereix eines per afavorir el diàleg i la cooperació. Mitjançant un exemple pràctic, pretén despertar la creativitat i la imaginació en la cerca de solucions. Per últim, el testimoni d'en Roberto, de Moçambic, serveix per acostar a l'alumnat la realitat d'un país que ha viscut una guerra. I les estratègies i programes, com ara l'intercanvi d'armes per eines, que serveixen per construir la pau.

[www.kaidara.org/ca/tengo-dos-orejas-para-escuchar-mejor](http://www.kaidara.org/ca/tengo-dos-orejas-para-escuchar-mejor)





**Kaidara**  
Experiències i recursos educatius  
para una ciutadania global

castellano | català | euskara | gallego

Què és Kaidara? Qui som? Ciutadania global Patrocinadors Contacte

**Què és la pau?**

Autoria: Yareta Delgado Calero, Fernando Pérez Rodríguez  
Data: 2007  
Temàtica: Cultura de Pau, Drets humans  
Tipologia de recurs: Material didàctic  
Públic destinatari: 3 a 5 anys, 5 a 8 anys

**Descripció**  
A partir d'una unitat didàctica inicial, aquesta unitat didàctica proposa reflexionar entorn del concepte de pau i poder aconseguir entre tots i totes una definició que vagi més enllà de l'absència de guerra. Per fer-ho, s'aproxima la pau a la realitat més propera de l'alumnat, com la relació amb els germans o amb els amics i amigues. Finalment, es proposa la realització entre tots i totes d'un acte simbòlic sobre la pau.

**Observacions**  
Aquesta activitat es proposa amb motiu del Dia Escolar de la No-Violència i la Pau (DENIP), però es pot treballar qualsevol dia de l'any. Els d'etiquetes d'observacions creiem que l'entorn per construir un món més just i en pau per a tots i totes no es pot limitar a un dia en el calendari, per això us proposem que consulteu a Kaidara altres propostes didàctiques per continuar treballant en aquesta línia.

**Si voleu continuar treballant...**

...amb el mateix tema  
**Festivitat del nenet d'una Escola Inclusiva**  
L'Escola amb majúscules com a agent de canvi transformador. El col·legi Cívica de la Verba està obert a la diversitat i a l'inclusió, així que aquest nenet com a símbol és una oportunitat. Amb mateix, intentem ser una Escola per a tots i totes, acollint de manera creativa els diferents... [1]

...amb la mateixa edat  
**Drets per a tots i totes**  
Es tracta d'un mosaic que treballa els Drets Humans, centrat en el dret a l'educació, a la salut i a l'habitatge. Mitjançant el treball de la línia, una mica d'observacions de la realitat, així que l'alumnat, aquest material ens ajuda a la realitat de molts altres nens i nenes... [1]

➤ Unitat didàctica: **Què és la pau?**

A partir d'una pluja d'idees inicial, aquesta unitat didàctica proposa reflexionar entorn del concepte de pau i pretén aconseguir entre tots i totes una definició que vagi més enllà de l'absència de guerra. Per fer-ho, s'aproxima la pau a la realitat més propera de l'alumnat, com la relació amb els germans o amb els amics i amigues. Finalment, es proposa la realització entre tota la classe d'un acte simbòlic sobre la pau.

[www.kaidara.org/ca/que-es-la-paz](http://www.kaidara.org/ca/que-es-la-paz)

**Kaidara**  
Experiències i recursos educatius  
para una ciutadania global

castellano | català | euskara | gallego

Què és Kaidara? Qui som? Ciutadania global Patrocinadors Contacte

**Problemes que no són de mates**

Autoria: Yareta Delgado Calero, Fernando Pérez Rodríguez  
Data: 2007  
Temàtica: Cultura de Pau, Drets humans  
Tipologia de recurs: Material didàctic  
Públic destinatari: 5 a 8 anys, 8 a 10 anys

**Descripció**  
Es tracta d'una unitat didàctica que mitjançant quatre activitats d'aula acosta a l'alumnat les nocions de pau i gestió de conflictes. Per mitjà d'exemples molt propers, com ara una baralla al pati de l'escola, aquest material té com a objectiu abordar la resolució de conflictes per la via pacífica, posant un èmfasi especial en les normes de convivència i la transformació de conflictes (aquí mateix present), mitjançant el dibuix, treballar els sentiments que generen en els més petits la guerra i la pau.

**Observacions**  
Aquesta activitat es proposa amb motiu del Dia Escolar de la No-Violència i la Pau (DENIP), però es pot treballar qualsevol dia de l'any. Els d'etiquetes d'observacions creiem que l'entorn per construir un món més just i en pau per a tots i totes no es pot limitar a un dia en el calendari, per això us proposem que consulteu a Kaidara altres propostes didàctiques per continuar treballant en aquesta línia.

**Si voleu continuar treballant...**

...amb el mateix tema  
**Biblioteca treballada**  
Per mitjà d'un mosaic i del treball de la línia, es treballen els conflictes de les guerres en les persones, especialment en els nens i nenes. L'activitat està present en dues sessions: d'una hora de durada cada una. En la primera, es treballa sobre unes fotografies d'infants de... [1]

...amb la mateixa edat  
**L'escola com espai de diàleg (presentació del projecte educatiu)**  
Aquesta activitat pretén potenciar l'educació per a una ciutadania global mitjançant la promoció d'un conflicte: més educació i democràcia i una escola més participativa i òptica. L'objectiu principal de que l'escola actua com una autèntica comunitat educativa com a escola... [1]

➤ Unitat didàctica: **Problemes que no són de mates**

Es tracta d'una unitat didàctica que mitjançant quatre activitats d'aula acosta a l'alumnat les nocions de pau i gestió de conflictes. Per mitjà d'exemples molt propers, com ara una baralla al pati de l'escola, aquest material té com a objectiu abordar la resolució de conflictes per la via pacífica, posant un èmfasi especial en les normes de comunicació i la transformació de conflictes. Igualment pretén, mitjançant el dibuix, treballar els sentiments que generen en els més petits la guerra i la pau.

[www.kaidara.org/ca/problemas-que-no-son-de-mates](http://www.kaidara.org/ca/problemas-que-no-son-de-mates)

**POESIA INFANTIL I JUVENIL**

Blog de Poesia Infantil i Juvenil. Poemes infantils, embarbussats, nens, nenes, nenes, nenes infantils, llibres i editorials de poesia infantil i juvenil, articles sobre poesia infantil i juvenil a l'aula i a la família, webs de poesia infantil, poemes infantils. Ens encantaria que ens envieu els vostres poemes.

Fitxa principal | Llançades de Poesia Infantil i Juvenil | Poesia per temes | Activitats FIJ | Gènere FIJ

Poesia infantil / Poesia juvenil | Poemes i Poetas | Llibres de FIJ / Llibres de FIJ | Gloria Fuentes, 100 anys

Es mostren els resultats amb: **16** resultats de comentaris poemes per la pau. Mostrar tots els resultats

16.117

**Podries: nou llibre de poesia infantil de Joana Raspall en l'editorial Takatuka**

Poesia Està (Poesia Unica)

➤ **Poemes per la pau**

Aquesta web de poesia infantil i juvenil ofereix un recull de poemes que tracten la pau des de diferents vessants.

[www.bibliopoemes.blogspot.com/search/label/poemes%20per%20a%20pau](http://www.bibliopoemes.blogspot.com/search/label/poemes%20per%20a%20pau)

**ECP** escola de cultura de pau

L'educació per a la pau i la convivència, un projecte de centre. **És una pla d'activitats de projecte de treball.**

Què és l'ECP?  
L'Escola de Cultura de Pau és un projecte de treball que té com a objectiu principal treballar la pau i la convivència a través de diferents activitats i projectes.

Al vostre centre hi ha pau?  
Al vostre centre hi ha pau?  
Al vostre centre hi ha pau?  
Al vostre centre hi ha pau?

Per aconseguir la pau cal treballar amb els nens i nenes de manera activa i participativa. És important que els nens i nenes puguin expressar les seves opinions i sentiments sobre la pau i la convivència. Per això, és important que els nens i nenes puguin treballar amb els seus companys i companyes de classe i amb els seus mestres i mestres.

Per això, us proposem que consulteu a Kaidara altres propostes didàctiques per continuar treballant en aquesta línia.

100 anys de la República

100 anys de la República

100 anys de la República

➤ **L'educació per a la pau i la convivència, un projecte de centre**

L'Escola de Cultura de Pau ofereix aquí les eines per a dissenyar el projecte de convivència.

<http://escolapau.uab.cat/convivencia/index.php>



## PER AMPLIAR CONEIXEMENTS DEL PROFESSORAT

### ➤ Escola de Cultura de Pau de la UAB

Aquesta pàgina ofereix informació molt acurada sobre l'evolució dels conflictes armats en el món i sobre els processos de pau que es desenvolupen.

L'Escola de Cultura de Pau es va crear l'any 1999 amb el propòsit de treballar per la cultura de pau, els drets humans, l'anàlisi de conflictes i dels processos de pau, l'educació per la pau, el desarmament i la prevenció dels conflictes armats. Els seus objectius principals són: promoure la comprensió i la pràctica de la cultura de pau, investigar i intervenir en temàtiques

relacionades amb els conflictes, els processos de pau, la dimensió de gènere en la construcció de pau i l'educació per la pau i formar persones perquè siguin capaces d'estendre el missatge i la pràctica de la cultura de pau.

<http://escolapau.uab.cat/index.php>

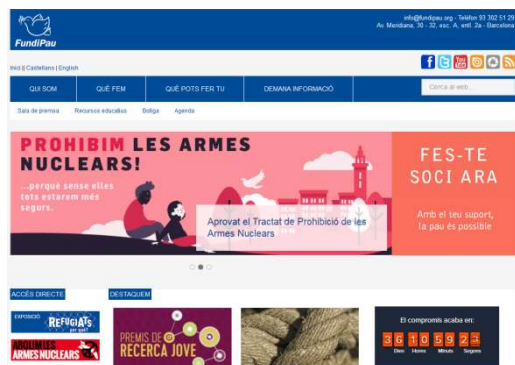


### ➤ Fundació per la Pau (Fundipau)

Des del 1983, Fundipau treballa perquè cada vegada hi hagi més persones que es comprometin a construir un món sense violència i en pau.

A través d'una opinió pública cada cop més informada i activa, impulsen tots aquells canvis culturals i estructurals que facin possible l'eradicació de la violència com a forma de relació entre persones i pobles i promouen la cultura de pau i la no-violència.

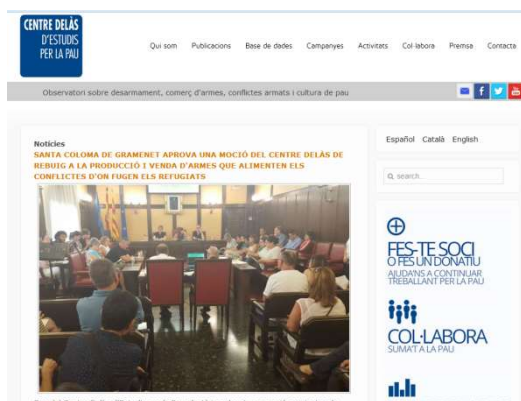
<http://fundipau.org/>



### ➤ Centre Delàs d'Estudis per la Pau

És una entitat independent d'anàlisi de pau, seguretat, defensa i armamentisme dedicada a realitzar investigació i incidència política i social sota un prisma de cultura de pau, sobre els efectes negatius del militarisme i els conflictes armats. Les principals línies de treball són el comerç d'armes, el finançament de la indústria armamentística, la despesa militar, les forces armades, la indústria militar, la Investigació i el Desenvolupament (R + D) d'armes i les operacions militars a l'exterior.

<http://www.centredelas.org/ca/>



# I a més... recursos per treballar a l'aula l'educació transformadora i per a la ciutadania global

- Recursos per a una educació transformadora: <http://www.lafede.cat/recursos-educatius/?cat=11>



El Centre de Recursos per una educació transformadora és una eina adreçada a ONG, professorat, escoles, universitats, educadors i educadors socials, associacions de lleure infantil i juvenil, administracions públiques, mitjans de comunicació i totes les persones interessades en l'educació transformadora. Pretén posar a l'abast recursos d'educació en l'àmbit de la pau, els drets humans i el desenvolupament.



- Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global: [www.ciudadaniaglobal.org](http://www.ciudadaniaglobal.org)

Xarxa formada per un col·lectiu divers d'educadors i educadores, que pertanyen a diferents comunitats autònomes de tot el territori espanyol, que aposten per una escola compromesa amb la construcció d'una ciutadania global responsable amb la humanitat i el planeta.



- EduAlter: [www.edualter.org](http://www.edualter.org)

Xarxa de recursos sobre educació per la pau, el desenvolupament i la interculturalitat.



- Portal PAULA: [www.portalpaula.org](http://www.portalpaula.org)

Espai de suport de la Fundació Solidaritat UB a la tasca educativa de mestres i professorat des de la mirada de la cultura de pau.

És un suport per a la integració de l'educació per a la ciutadania global al currículum.



➤ **Connectant Mons:**

[www.conectandomundos.org/ca/](http://www.conectandomundos.org/ca/)

Connectant mons és una proposta educativa d'Oxfam Intermón que combina l'activitat a l'aula amb el treball col·laboratiu *online* i en la qual participen més de 16.000 alumnes de diferents països.

➤ **Kaidara:** [www.kaidara.org/ca](http://www.kaidara.org/ca)



Recull d'experiències i recursos educatius d'Oxfam Intermón per a una ciutadania global.

➤ **Recull de recursos educatius:**

[https://fonsmenorqui.org/sensibilitzacio/index.php?idCat=3&id\\_pagina=28](https://fonsmenorqui.org/sensibilitzacio/index.php?idCat=3&id_pagina=28)



El **Fons Menorquí** de Cooperació ha creat un banc de recursos educatius que facilita el treball dels continguts de l'Educació per al Desenvolupament a l'aula. Inclou propostes educatives per a les etapes d'infantil, primària i secundària, així com material per al professorat.