

Fuchsia i Japan

*”Fuchsia” - marts 2005
Af Karl Strümper, Göttingen,
oversættelse: Else Højbjerg*

For tredje gang besøgte den japanske blomsterdyrker Mototeru Kamo os i sommeren 1997. Dengang inviterede han os til Japan, og i april i år har min hustru og jeg været på besøg i Japan.

Og det må slås fast på forhånd: Det var en utrolig oplevelse.

Noget af det havde vi kunnet ane gennem hr. Kamos beretninger, men det, vi så i Japan, oversteg langt vore vildeste forventninger.

I en højde på 900 m o. h. ved foden af Mount Fuji har Mototeru Kamo bygget en blomsterudstillingshal på 161 x 51 m (et væksthuse fra Holland). Ved siden af ligger hans vækstdrivhus, som er på samme størrelse. Udstillingshallen besøges årligt af ca. 500.000 gæster; den indeholder også en fotoshop, en souvenirbod og en restaurant.

Det er næsten umuligt at beskrive vort første indtryk af den overvældende blomsterpragt. 1400 af hans egne Begonia-kulturer - hængende og stående var et fantastisk syn. Men ikke nok med det. Over 700 fuchsiasorter i ampler og krukke i en størrelse, som vi endnu aldrig har set magen til, overvældede os fuldstændig.

Daglig bliver planterne pudset af eller skiftet ud, så der aldrig er visne blomster at se. På grund af den højde, som amplerne er placeret i, foregår pasningen af planterne fra vogne med lift. Til det formål er der hele tiden 3 vogne i gang. Og vi måbede, da hr. Kamo sagde, at fuchsierne hele året rundt blomstrede med samme fylde, - nu på syvende år.

Hr. Kamo har gennem mange år dyrket begonier og har derfor gode forbindelser til kendte tyske begonia-dyrkere - og til dyrkere i resten af verden.

Ved siden af begoniadyrkning har han også i mange år beskæftiget sig med dyrkning af japanske iris. På dette område er han den betydeligste japanske irisdyrker. Hans dyrkningsområde, som ligger i Kakegawa, ca. 400 km syd for Tokio, er på ca. 60.000 m², og udstillingsområdet ca. 10.000 m². Her ligger også hans fødehjem, som er 475 år gammelt.

Ydermere beskæftiger hr. Kamo sig med dyrkning af primula sieboldii og dianthus (nelliker) med stor succes. - I hans virksomhed har medarbejderne alle muligheder for at beskæftige sig med dyrkning af forskellige plantearter.

Under besøget måtte jeg også formidle mit kendskab og min erfaring med fuchsdiadyrkning til hans medarbejdere.

Hvad der ikke kunne udtrykkes i engelske ord, måtte tegnes og vises i praksis. På den måde kunne jeg stille min viden og mine arbejdsmetoder til rådighed, og vore japanske fuchsiavenner gik med

stor respekt i gang med arbejdet. Jeg tror, at vi om nogle år også får mulighed for at glæde os over japanske fuchsiasorter.

Foruden al blomsterpragten gjorde især den store imødekommenhed og gæstfrihed fra fru og hr. Kamo - og også fra deres mange medarbejdere - et stort indtryk på os.

Efter besøget i hans gartneri ved Mount Fuji og i Kakegawa viste Mototeru Kamo os endnu et område af det gamle Japan, den gamle kejserstad Kyoto med dens mange templer. - Kyoto på en tid, hvor kirsebærtræerne blomstrede - og i øvrigt hele vort besøg hos gode venner - vil min hustru og jeg aldrig glemme.

Vi glæder os allerede til det næste besøg af Mototeru Kamo her i sommer.

Kilde: Fuchsienkurier 3/1998

Karl Strümper, Göttingen

er en kendt og anerkendt tysk fuchsiasdyrker og –forædler, født 27. marts 1929. Han var også i en år-række præsident for det tyske fuchsiaselskab: Deutschen Fuchsien - Gesellschaft, hvis medlemsblad hedder Fuchsienkurier.

Nogle af Karl Strümpers mange fuchsiasorter kender vi også i Danmark:

Anhaltiner	Henning Becker	Lavaglut
Antje Kuhlmann	Ingelore	Leonhart von Fuchs
Christina Becker	Intercity	Monica Fiedler
Glockenspiel	Klettermax	Windspiel

Naturligvis har Strümper også brugt japanske navne:

I 1996 fik nogle af hans nye sorter navne som
'Momoko Kamo', 'Sawako Kamo', 'Tomoko Kamo' og 'Toschiko Kamo'
Den førstnævnte er enkel, rosarød/lysblå, utroligt rigtblomstrende,
ret kompakt, let overhængende,
velegnet som pyramide, søjle eller som en halvstiv hænger.