



edition & galerie hoffmann  
dokumentation konstruktiver kunst  
göbelheimer mühle  
d-61169 friedberg (s-bahn 6)  
telefon +49 (0) 6031 - 2443  
mobil +49 (0) 172 - 6002611  
telefax +49 (0) 6031 - 62965  
edition.hoffmann@evire.de  
geöffnet mi, do, sa & so von 14 bis 20 uhr  
wir bitten um telefonische vereinbarung

farbräume  
dunkelkammer

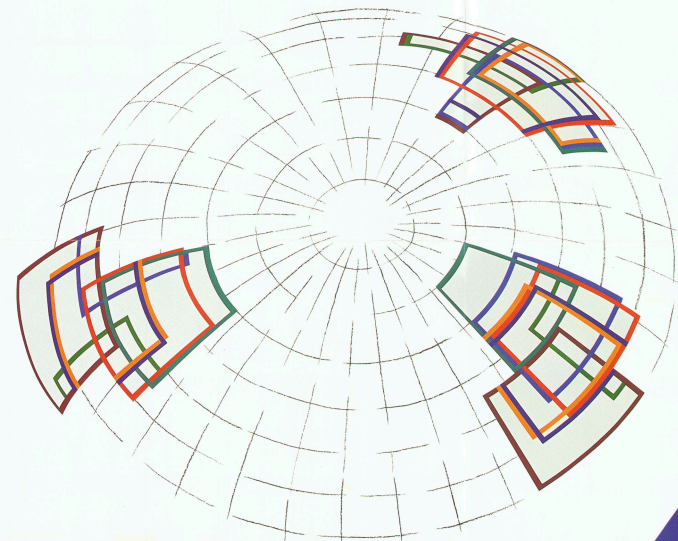
göbelheimer mühle  
20.9.2003 bis 15.3.2004

eröffnung

am samstag, dem 20.9.2003 von 14 bis 20 uhr  
am sonntag, dem 21.9.2003 von 14 bis 20 uhr

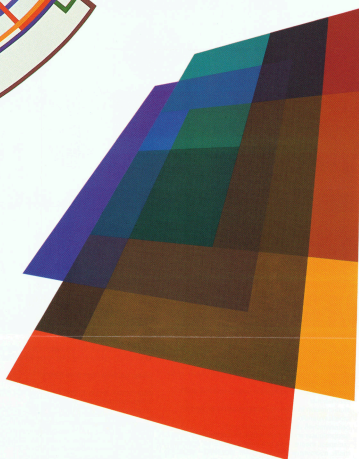
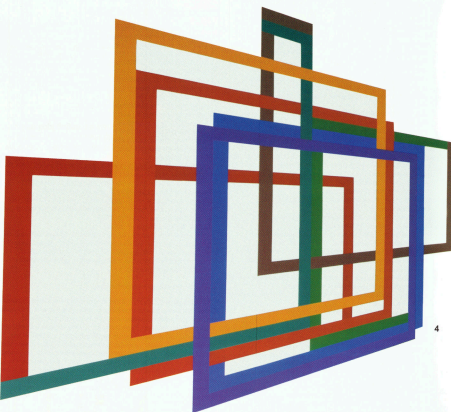
dóra maurer eröffnet am samstag um 16 uhr  
ihr projekt 2  
"das nacheinander von standardfarben", 1993  
für das wehr der göbelheimer mühle

ausstellungen 2003  
bernhard sandfort  
art brussels  
michael küdner  
homage to... the square?  
dóra maurer  
art cologne  
jan kubicek



wir erfahren die endlichkeit des raumes, in dem wir uns befinden,  
an seinen grenzen, unser blick fängt sich an der fläche, ehe wir  
mit dem kopf gegen die wand rennen, dass das ganze vorläufig  
sei und der raum dahinter sich weiter ausdehne, zeigt sich uns,  
wenn die wand durchbrochen wird und als ein gitter hervorsicheln  
lässt, was darüber hinaus noch ist.  
allerdings ist das gitter im kerkerfenster eine härtere strafe als die mauer,  
denn es lässt eine freiheit sehen, die dem gefangenen versagt ist. (...)  
gitter trennen und verbinden zugleich, die dialektik der grenze  
wird am gitter sinnlich wahrnehmbar, die schmiedeeisernen gitter,  
die den chor vom kirchenschiff trennen, rücken den altar in  
unerreichbare ferne und lassen ihn doch als nahe gerückt sehen,  
gitter scheiden zwischen einer gegenwart, die wirklich ist, und  
einer zukunft, die möglich und wünschbar ist.  
sie sind verheilung und versengung zugleich.

hans helge holz in im gegen sehen hier u.a. zu dóra maurer quod libet 37



1. overfappings no 7, sájka, 2001  
akryl, leinwand, sperrholz, 118 x 255,5 cm
2. hemisphärische drillinge, 2001  
akryl, leinwand, holzplatte, wandzeichnung,  
p 400 cm
3. quod libet no 38, 1999  
akryl, sperrholz, 171,7 x 132 cm
4. gemini 4b 1997/98  
akryl, sperrholz, 195 x 214 cm
5. dreifachfläche 2003  
akryl, holz, 57 x 102,5 cm  
abbildungen courtesy dóra maurer

