

1. **Resumeix els tres primers paràgrafs del llibre I (és a dir, pàgina 17 i 18 fins on fica *Tan gran era l'empresa de fundar la raça romana!*) i comenta'ls. Quina és la intenció de Virgili amb aquest començament?**
2. Comenta l'actitud de Juno. Per què ataca els troians i com ho fa?
3. Per què reacciona Neptú?
4. Què fa Eneas després de caçar set cérvols i repartir-los? Comenta el discurs.
5. **Fixa't en l'escena de Venus i Júpiter: la queixa de Venus i el consol en forma de profecia del seu pare Júpiter. Resumeix aquest passatge i comenta quina funció penses que té el vaticini o quina intenció té amb ella el poeta.**
6. De què és el relleu que troba Eneas al temple de Juno a Cartago? Quina font literària penses que inspira aquest passatge? Per què?
7. Ilioneu parla amb Dido i ella li diu que tractarà troians i cartaginesos per igual, preguntant pel retorn d'Eneas, el seu líder, que llavors apareix i mana portar regals a la reina de Cartago. És en aquest punt quan Eneas parla dels *ornaments d'Hèlena* i diu d'ells que estaven destinats a celebrar unes noces il·legítimes. Per què ho són? (fixa't a la nota a peu de pàgina)
8. Per què Venus, quan Ascani ha de presentar-se davant Dido, li ordena a Cupido, el seu fill, que ho faci ell mateix amb l'aparença del fill d'Eneas?
9. Des d'aproximadament el vers 680 (els numerets del marge indiquen el vers) apareixen uns llits. Què són? Relaciona'ls amb la part corresponent de la *domus* romana.
10. **Al final del cant I, Dido pregunta sobre diversos successos i personatges de la guerra de Troia per finalment demanar quin relat? Això dona pas al cant II, que tractarà sobre..?**

1. **Enumera tots els esdeveniments que va narrant Eneas des de la pàgina 45 fins a la 52. No cal fer un resum llarg, es tracta de fer un guió amb els esdeveniments que configuren el fil narratiu, els distints successos que narra Eneas.**
2. Què està passant mentre Eneas dorm? Qui se li apareix en somnis? Què li diu?
3. *A la pàgina 55, aproximadament al vers 350 Virgili ens parla d'uns llops; a la pàgina 59, més o menys pel vers 480, descriu un riu desbordat... De quines figures retòriques es tracta? Has trobat més coses així durant la lectura? De qui creus que hereta aquesta pràctica Virgili? (pregunta voluntària).*
4. Eneas arriba al palau reial i troba Príam i Hècuba (els reis). Descriu breument l'escena des de que Príam vol ficar-se l'armadura i Hècuba li diu que vagi junt a ella i les altres dones a l'altar fins a la funesta actuació de Neoptòlem (fill d'Aquil·les).
5. Quin fet provoca que Eneas recordi la seva família, li entri la por i ja comenci a ser veritablement conscient de què ha de fugir de Troia?
6. Pel camí Eneas es troba amb Hèlena i la vol matar. Qui aconsegueix que no ho faci i què li diu per convèncer-lo?
7. **Com a la pregunta 1, enumera els fets que tenen lloc des de la pàgina 64 fins al final del llibre II.**