


I'm not robot  reCAPTCHA

I'm not robot!

r
Entre vocals o formant grup amb [k], [g], [d] ò [f]: mare, cremar, agradar, consonant vibrant múltiple [r] r rr
A principi de paraula (roca), en posició interior de paraula precedida de /n/, /l/ ò /z/ (Enric, folre,desratitzar) i entre vocal i consonant (verda, corba). També en posició final si no s'emmudeix: cor, poder, rigor, pur, amor, favor.

En posició interior de paraula entre vocals: arrencar, arros consonants nasals [m] m n estimar, mare, plom caavi, enmig [n] m n amfibi confirmar [ŋ] n Seguida de consonant dental: antic, endreçar [n] n enemic, ensabonar, nom [ɲ] ny n quany, penyora Seguida de consonant palatal: enllaunat, injust [ɲ] n Seguida de consonant velar: blancor, enganyar
Hom de considerar la lletra "c" com un cas a part perquè es pot pronunciar de quatre maneres diferents: [ç] : xiclet, coix [ks] : (cas més general) màxim, luxe, explosió, índex, explicar [gɫ] : (en mots començats per "ex" i seguits de vocal o "h") examen, exercici, exemple, exili, exigir, exercit, existència [k] : (davant "ce", "ci", "cs") excitar, excel·lent, excés
Fenòmens de contacte consonàntic
Si en comptes d'estudiar els sons consonàntics de la llengua aïllats els considerem en la cadena parlada, tal com els percebem en la vida real, ens adonem que el contacte entre els sons inicials i finals de síl·laba o de paraula provoca el canvi d'algun dels trets d'aquests sons: sonoritat, punt d'articulació o mode d'articulació.

<div> <div></div> <div>EXERCICIS DE TRANSCRIPCIÓ FONÈTICA. VOCALISME. (no</div> </div>
<p>presencial) Símbols fonètics que no teniu al teclat: [ɔ ə ɛ]</p>
<p>1. Transcriu fonèticament les vocals de les paraules següents:</p> <p>Perquè → [ə][ç] , Dona → [ɔ][ə], Amor → [ə][o], Construeix → [u][u][ç], Terra → [ç][ə], Ocells → [u][ə], Silenci → [j][ç][j], Foto → [o][u], Coses → [ɔ][ə], Pròpies → [ɔ][j][ə], Constructor → [u][u][o], Reis → [e][j]</p>
<p>2. Transcriu totes les vocals de les següents frases:</p> <ul style="list-style-type: none">La Teresa va veure tres-centes ovelles. <p>[ə] [ə][ç][ə] [ə] [ç][w][ə] [ç][ə][ə] [u][ç][ə]</p> <ul style="list-style-type: none">Tenen unes bones bosses que et servirán. <p>[ə][ə] [u][ə] [ɔ][ə] [o][ə] [ə] [ə] [ə][j][ə]</p> <ul style="list-style-type: none">El gos més gros de l'Anton és un bon caçador. <p>[ə] [ɔ] [ə] [ɔ] [ə] [ə][ç] [ə] [u] [ɔ] [ə][ə][ç]</p> <ul style="list-style-type: none">Té set presseguers i setze ametllers. <p>[ə] [ə] [ə][ə][ə] [j] [ç][ə] [ə][ə][ə]</p> <ul style="list-style-type: none">Totes les oques són de l'oncle Simó. <p>[ə][ə] [ə] [ɔ][ə] [ç] [ə] [ə][ə] [j][ə]</p> <ul style="list-style-type: none">Això ocorre sovint en la vida esportiva i social. <p>[ə][ç] [u][ç][ə] [u][j] [ə] [ə] [j][ə] [ə][u][j][ə] [j] [u][j][ə]</p>

Aquests són els canvis que es poden produir:
Ensordiment els sons oclusius, fricatius i africats a final de mot i seguits de pausa són sords: fre[t], ma[k] els sons oclusius a final de mot i seguits de so vocàlic són sords: fre[t] hivernal els sons oclusius, fricatius i africats a final de mot o de síl·laba són sords si es troben abans d'un so sord: fre[t] furios, tre[s] peus
Sonorització un so sord, a final de síl·laba o de mot esdevé sonor quan va seguit, en la cadena fònica, d'una consonant sonora: fre[d] d'hivern els sons fricatius i africats sords a final de mot se sonoritzen si van seguits d'una vocal: el[z] avis, bo[dʒ] i perillós
Assimilació Es produeix quan un so consonàntic adopta el punt d'articulació del so que el segueix: labialització: ca[m]vi, i[ŋ]fant, ells só[m] vius, u[ŋ] foc dentalització : ca[ŋ]tar, ere[ŋ] tres, fa[[ŋ]ta, ca[[ŋ] treure la pols palatalització: e[ɲ]ginyer, e[ɲ] Jordi, e[l] llapis velarització: ta[ŋ]cat, u[ŋ] gat.
Geminació És la pronunciació duplicada d'un so consonàntic, que unes vegades és indicada per l'escriptura (connectar [nn]) i d'altres no (poble [bb]). Alguns dels casos en que no ho indica són en els grups -bl-, -gl-, -pl- intervocàlics (regla, triple...) i en el grups -tl-, -tl-, -tm-, -bm-, -cn-, -dm-, -tn- (ratlla, atlàntic, ètnic...).
Emmudiment Alguns sons consonàntics no es pronuncien, són muts, en aquests casos: la -r final dels infinitius (en català central): cantar) la -r final dels mots acabats amb els suïxos de derivació -ar-, -er-, -or: bestia(r), fustet(r), llavo(r) els mots que tenen derivats en què la r es pronuncia: pot(r), clat(r) la -t final dels gerundis: sortin(t) la -t final dels mots acabats en -ll-, -nt-, al(t), pon(t) la s dels mots "aquest", "aquests": aquet(s)t) la -r final d'alguns suïxos: fustet(r) la -p- en els grups -mpl-, -mpc-: comp(p)te, exem(p)te, etc.
Sensibilització Aquest és el fenomen segons el qual es recupera la pronunciació d'un so que en un altre context era mut, i el detectem en: la -r dels infinitius, la -t dels gerundis, normalment mudes però audibles si van seguides de pronom feble: anan[ɫ]-hi, estima[r]-la la s dels mots "aquesta", "aquestes" la b de la preposició "amb" davant mot començat amb vocal am[b] avió la -t de quant, cent, vint, sant, seguides de mot començat en vocal, etc.: San[t] Antoni
Consideracions generals sobre la transcripció fonètica
Per transcriure correctament un so o una seqüència dins la cadena fònica cal seguir aquestes passos:
1r PAS. Pronunciar tota la seqüència seguida i identificar les vocals tòniques, és a dir, els accents fonètics. Per fer-ho bé, hem de recordar que en català central tots les paraules polisil·làbiques tenen accent fònic, encara que no totes tinguin accent gràfic. Tots els monosil·labs també són tònics, llevat de: La conjunció que Les preposicions a, de, en, per, amb Els pronoms febles: em, me, et, te, es, se, li, ens, nos, us, vos, els, los Les paraules compostes tenen dos accents fonètics: anticonstitucional, per exemple, té dues "a" tòniques i cap vocal neutra
2n PAS. Identificar els diftongs, si n'hi ha, i transcriure els sons graduals
3r PAS. Identificar els contactes consonàntics i transcriure les consonants
4t PAS. Revisar la seqüència sencera per detectar possibles errors
Fixa't en aquest exemple: Transcriu la seqüència els amics: Només hi ha un accent, la "i".

/i/ PI	 sistema vocàlic català	/u/ PUC
/e/ CEC	[ə] MARE	/o/ ÓS
/ɛ/ PES		/ɔ/ PERÒ
	/a/ PA	

L'article és àton. No hi ha diftongs. Hi un contacte consonàntic: la "s" de l'article se sonoritza en contacte amb la vocals inicial següent. No hi ha cap altra peculiaritat. Podem transcriure-ho així: [əɫzəmiːks] Posa't a prova
Preguntes de selectivitat sobre fonètica i ortografia