

**MATERIAL DE APOYO**  
**Música Primero Medio**  
**TÍTULO: El Villancico y sus orígenes**

<b>Competencia(s) / OA</b>	<b>OA1</b>	<b>Docente Autor Adecuación</b>	Lidia Quitral Pulgar Michelle Salazar
<b>Desempeño</b>	Conocer significado, orígenes y evolución de los villancicos		



¿Sabías qué.....

**Canciones como el popular burrito sabanero que promete llegar hasta Belén, campana sobre campana, los peces en el río, entre otras, que hablan sobre el nacimiento de Jesús y amenizan las reuniones navideñas, ¿alguna vez fueron consideradas cantos profanos?**

### **El villancico y sus orígenes.**

Los villancicos aparecieron entre los siglos XV y XVIII, en pleno renacimiento español, y empezaron a cantarse en **España, Portugal; y posteriormente Latinoamérica** y son formas musicales y poéticas, de origen popular.



Antiguamente eran considerados como profanos y con el tiempo se los incluyó en las eucaristías, así como en las tradicionales posadas y reuniones, por el significado de sus letras.

Aunque algunos aseguran que el compositor de los primeros villancicos fue el **Marqués de Santillana**, conocido como el primer poeta del siglo XV, por haber creado una serie de canciones para celebrar con sus tres hijos el misterio de la Navidad; el origen de estos pudo haber sido un poco antes.

Por el siglo V, los evangelizadores cristianos llevaban la buena nueva de Dios a los aldeanos y campesinos que no sabían leer, por lo que llamaron a estas canciones con el nombre de **"Villanus"**. Con el tiempo, hasta llegar al siglo XIX se denominaron villancicos, por ser cantos que **aluden exclusivamente al misterio de la Navidad.**

Archivos históricos, señalan que el tema **"Puer natus est"** es considerado uno de los primeros villancicos de la historia, por su alusión a la **Natividad de Cristo.**

Compositores notables de villancicos fueron Juan de Encina y Juan Gutiérrez de Padilla. Actualmente, tras el declive de la antigua forma del villancico, el término pasó a denominar simplemente un género de canción cuya letra hace referencia a la Navidad y que se canta tradicionalmente en esas fechas. Su nombre se remonta al carácter popular de estas composiciones cantadas por los villanos o habitantes de las villas, generalmente campesinos u otros habitantes del medio rural.

Los villancicos no solo tienen un lugar en la historia, también encierran las tradiciones y aunque cada país y cada familia celebre la Navidad de forma diferente, a los católicos y quienes recuerden el nacimiento del niño Dios en diciembre, escuchar estos temas musicales los llena de sentimientos parecidos.

A los adultos, los reencuentra con su niñez, a los niños los invade la alegría de que se aproxima Nochebuena y podrán abrir regalos, pero, sobre todo, estas canciones invitan a grandes y pequeños a vivir intensamente estas fiestas.



### **Canciones navideñas en la actualidad**

En la actualidad en los países de habla hispana se llama villancico a un amplio conjunto muy heterogéneo de composiciones musicales populares de muy diverso origen, época y estilo.

Hoy en día el villancico sigue manteniendo su carácter coral y ha ganado territorio de manera impresionante en los países de habla inglesa. Los textos han evolucionado de tal forma que no solo se refieren al nacimiento sino también a Santa Claus, (El viejito pascuero), sus ayudantes e incluso a los renos. La forma del villancico moderno es variada pudiendo existir la clásica forma A- B-A, A-B, o simplemente la forma himnódica

### **Villancicos populares**

- Cantan santos angeles (Gloria)
- Campana sobre campana
- El tamborilero
- Mi burrito sabanero
- Noche de Paz
- Villancico de las campanas
- Adeste fideles (venis adoremos)
- Los peces en el río

Documento de apoyo: <https://www.eluniverso.com/>

Libro de iniciación y práctica de teoría Musical.  
Colegio Liahona



### Actividad

- Anota algunos villancicos que recuerdas desde tu niñez y que han sido significativos en tu vida.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

