

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Banc du présidial ou des magistrats, utilisé comme banc de chœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000655
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000146

Désignation

Dénomination : banc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la cathédrale

Historique

D'après une longue tradition, les magistrats de la ville avaient le droit de prendre place dans le chœur aux offices de la cathédrale au même rang que les chanoines. Des stalles leur étaient réservées avant la transformation du chœur en 1757. Après cette transformation, les magistrats obtinrent un nouveau banc qui serait celui-ci car le premier banc des magistrats qui figure sur un dessin daté de 1736 (collection Bucquet aux Cousteaux) était d'une forme très différente.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Description

L'assise est portée par trois consoles dont les extrémités sont dans l'alignement des accotoirs. Les jouées externes sont chantournées. Le dossier est droit, il est composé de trois panneaux de forme rectangulaire horizontale. L'ensemble est en chêne ciré, seule la face antérieure de l'assise est en marqueterie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : dossier, droit, rectangulaire horizontal ; pied, 2

Matériaux : chêne ciré, marqueterie

Mesures :

Dimensions totales : h = 79 ; l = 313 ; pr = 58.

Représentations :

Le dossier est orné de rinceaux de feuilles d'acanthé et de coquilles. Les jouées externes sont décorées de feuilles d'acanthé, de rinceaux et de têtes d'angelots. La marqueterie est à motifs géométriques.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003723P



Détail du décor sculpté dans l'angle
gauche : angelot et feuillage.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003724X



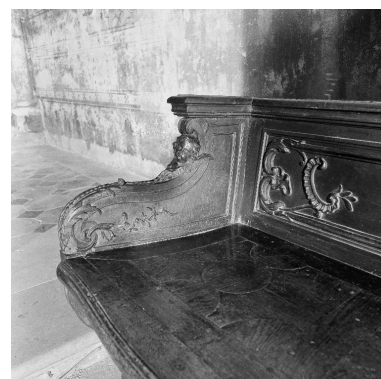
Détail du décor sculpté des panneaux
du dossier et marqueterie de l'assise.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003725X



Détail d'un des angelots.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003726X



Vue rapprochée d'un des angelots.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003727X



Détail d'un des côtés.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003728X

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19966003723P

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté dans l'angle gauche : angelot et feuillage.

IVR22_19966003724X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté des panneaux du dossier et marqueterie de l'assise.

IVR22_19966003725X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des angelots.

IVR22_19966003726X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée d'un des angelots.

IVR22_19966003727X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des côtés.

IVR22_19966003728X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation