

Occitanie, Ariège
Soueix-Rogalle

garniture de dais de procession de style néo-rocaille (4 pentes de dais de procession)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM09001177
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : garniture de dais de procession
Précision sur la dénomination : pente de dais de procession
Appellations : style néo-rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ces quatre pentes de dais de procession en taffetas de soie rouge à décor broché de fils d'argent et d'or pourraient dater du milieu du 19e siècle. Comportant un décor inspiré du répertoire Rocaille, cet ensemble est particulièrement remarquable par la qualité technique de son décor tout comme son iconographie.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle (?)

Description

La garniture se compose de quatre pentes de plan rectangulaire, deux grandes et deux de plus petites dimensions. Chacune est en taffetas de soie rouge comportant un décor broché et brodé de fils d'or et d'argent, bordée d'un galon système en soie brochée argentée et dorée. La partie inférieure de chaque pente comporte également une série de franges en fils riant argent et fils métalliques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; déplaçable ; suspendue

Matériaux : soie (en plusieurs lés, rouge) : taffetas, brodé ; soie (fil) : broché, doré, argenté ; fil métal (décor) : brodé, argenté, doré

Mesures :

h = 48 ; l = 166,5 Dimensions des grandes pentes sans les franges. Hauteur avec les franges : h = 55,5. Dimensions des petites pentes : h = 55,5 ; l = 115. Ces dimensions sont approximatives.

Représentations :

symbole christique ; Saint-Esprit, nuée, rayons lumineux ; Tétragrame, Pélican mystique, agneau mystique, colombe

ornement à forme végétale ; motif rocaille, rinceau, fleur

Chaque pente est brodée d'un motif central encadré par des rinceaux végétaux fleuris et des motifs de style rocaille. Chaque motif central est dans une nuée rayonnante et représente le Tétragramme, la colombe du Saint-Esprit, le Pélican mystique nourrissant ses petits et l'Agneau aux sept sceaux couché sur une croix et le livre de l'Apocalypse.

État de conservation

oeuvre déposée

Les pentes sont actuellement déposées dans la sacristie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Benjamin Philip

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Communauté de communes du canton d'Oust