

**О.М. Карпова**

ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства,  
г. Стерлитамак, Российская Федерация

**Учебный проект по учебной дисциплине «Русский язык»:  
методические рекомендации к практическим занятиям  
для обучающихся 1 курса  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Учебный проект – учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык» – предусматривает различные виды организации деятельности студентов и преподавателя.

Организация-разработчик – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

Автор-составитель – Карпова Ольга Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, г. Стерлитамак

Рецензент – Ибатуллина Гузель Мртазовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык» направлен на формирование следующей компетенции: ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **уметь**:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

-вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

обучающийся должен **знать**:

-о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах.

**Методические рекомендации  
к практическим занятиям  
по учебной дисциплине ОД.01.08. Русский язык  
для обучающихся 1 курса**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Цель** раздела учебного проекта по дисциплине «Русский язык» – «Методические рекомендации к практическим занятиям по учебной дисциплине ОД.01.08. Русский язык» (специальность 51.02.01 Народное художественное творчество» (по видам)) – помочь обучающимся систематизировать знания, полученные в процессе обучения.

**Задачи:**

*формирование умений*

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

*получение знаний:*

-о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

**Результаты:**

-организация практической учебной деятельности студентов;

-реализация исследовательских и творческих способностей студентов;

-выявление наиболее способных студентов и привлечение их к работе в студенческом научном обществе колледжа.

### **Структура рекомендаций:**

Пояснительная записка

1. Задания для самостоятельной работы (Задания № 1 – № 20)
2. Критерии оценки работы студентов на практических занятиях
3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
4. Информационное обеспечение обучения

### **Пояснительная записка**

Методические рекомендации к практическим занятиям разработаны в соответствии с рабочей программой по учебной дисциплине «Русский язык» для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Цель данных методических рекомендаций – организация и управление самостоятельной работой студентов в процессе практических занятий.

Подготовка к практическим занятиям предполагает изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы по каждой из изучаемых тем, использование других источников информации, например, Интернета.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине «Русский язык» составляет 122 ч., из которых на практические занятия отводится 27 ч.

### **Практическое занятие № 1**

Тема: Русский язык в современном мире

Задачи:

- 1) раскрыть понятия «язык» и «речь»;
- 2) определить качества хорошей речи.

Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста с точки зрения норм русского языка (высказывания о языке и речи М.Ломоносова, С.Обнорского).
2. Виды речевой деятельности.

Общие теоретические сведения

Готовясь к уроку, студенты получили вопросы-задания для работы по группам.

- 1 группа готовила сообщение о значении языка в жизни общества,
- 2 группа – о русском языке в современном мире,
- 3 группа – о соотношении языка и речи,
- 4 группа – о видах речевой деятельности.

Студенты подобрали высказывания о языке и речи М.Ломоносова, С.Обнорского и оформили доску соответственно заданиям своих групп. Пока одна группа выступает, остальные слушают, а в конце сообщения выполняют практическое задание, подготовленное этой группой.

**1. Сообщение (1-й группы).** Сообщение о значении языка в жизни общества предваряется обращением к статье стр. 5 учебника. Студенты записывают текст Н.В.Гоголя как эпитафию к уроку на доске, поясняя, что такое эпитафия и как она оформляется:

Выступающий 1: Язык – это универсальная система средств общения человеческого коллектива.

Выступающий 2: С помощью языка сохраняются и передаются последующим поколениям знания, опыт, культурные традиции.

Выступающий 3: Язык – это система средств для выражения человеческой мысли

Выступающий 4: особенно важна эстетическая функция языка.

**2. Сообщения (2-й группы).**

2 группа рассказывает о русском языке в современном мире.

Выступающий 1: Русский язык – это один из мировых языков. Мировые языки – наиболее распространенные, они используются для общения между народами.

Выступающий 2: Русский язык выступает как посредник, переводчик в области дипломатии, международной торговли, туризма, радио, телевидения, печати; это один из рабочих языков ООН (Организации Объединенных Наций).

Выступающий 3: Именно лингвистические способности русского языка позволяют ему быть удобным для функции мирового: он обладает развитой системой стилей и жанров; грамматически обработан (имеет учебники, словари).

Выступающий 4: Таким образом, русский язык имеет все необходимые характеристики мирового языка. Это язык развитой науки, культуры, великой русской литературы, так как обработан великими писателями и мыслителями – более 20 % книжной продукции издается на русском языке.

После сообщений студентам предлагается записать в рабочие тетради признаки русского языка как мирового.

### **3. Сообщение (3-й группы).**

3 группа выступает с сообщением «Русский язык как часть национальной культуры русского народа». Студенты определяют литературный язык как высшую форму национального языка.

Выступающий 1: Литературный язык – высшая форма национального языка, отличающаяся нормированностью и обработанностью мастерами слова. Нормированность – это наличие в языке грамматических, лексических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм. Для литературного языка также характерна универсальность (использование на всей территории страны, во всех сферах деятельности), обязательность для всех членов коллектива.

Выступающий 2: Языковая норма – исторически сложившаяся и принятая в речевой практике система правил произношения и употребления слов. Норма бывает императивной (обязательной) и вариативной (творОг и творОг), ставень и ставня). (Студентам предлагается привести свои примеры фонетических, орфоэпических, и словообразовательных императивных норм).

Выступающий 3: Рассказывают о двух формах существования литературного языка: устной (доклады, лекции, беседы, живое общение) и письменной (художественная литература, публицистика, документы, учебники, письменное общение).

Говоря о богатстве и выразительности русского языка, Выступающий 4 отмечает разнообразие синонимов и антонимов, наличие слов прямого и переносного значения, существование огромного резерва экспрессивных и оценочных средств языка (каждый термин объясняется участниками семинара, при затруднении на помощь приходит учитель). Группа заканчивает свое выступление цитатой Н.В.Гоголя: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название драгоценнее самой вещи». (Цитата приведена на доске). Классу предлагается записать высказывание писателя всеми возможными способами цитирования (как прямую речь, как косвенную речь, с вводными словами).

### **4. Сообщение (4-й группы).**

4 группа дает понятие о видах речевой деятельности, речи как формы существования языка, определяя язык как систему, а речь как ее живое функционирование в обществе. Студенты приводят слова А.А.Реформатского: «Языком можно владеть, о языке можно думать, но ни видеть, ни осязать язык нельзя. Его нельзя слышать в прямом значении этого слова». Когда мы говорим, мы пользуемся речью, именно в речи языковые модели наполняются конкретным словесным материалом. Класс обращается к ключевым понятиям «культура речи» и «качество хорошей речи» и приходит к выводу, что они тесно связаны с понятием «языковой нормы». Студенты получают задание найти во вступительной статье

учебника слова о том, что знание языка и чувства языка выражаются именно в чувстве «соразмерности и сообразности» речи.

#### Практические задания

1. Напишите по одному из высказываний небольшой ответ в виде рассуждения.

«Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелями, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатую и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

(М. В. Ломоносов)

«Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат». (А. П. Сумароков)

«Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого примеса, течет, как гордая, величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, которые заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса.» (Н. М. Карамзин)

1. Какова тема и главная мысль текста? Каковы микротемы?

Согласны ли вы с ними?

2. Какова роль первого и последнего предложения? Каковы ключевые слова?

#### Обеспечение

Тексты о языке и речи М.Ломоносова, С.Обнорского, А. П. Сумарокова, Н. М. Карамзина.

#### Контрольные вопросы

1. Какова роль русского языка в нашем государстве?

2. Какие высказывания о русском языке вам известны? Кому они принадлежат?

3. Что входит в понятие «мировые языки»? Перечислите их.

4. Каковы две основные функции русского языка в жизни человеческого общества? (какова роль русского языка в жизни нашего государства? К какой группе славянских языков он относится?)

5. Раскройте понятие «речь»

6. В чем различия языка от речи? Назовите их.

7. Назовите виды речевой деятельности.

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.

2. Горбачевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбачевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

## **Практическое занятие № 2**

Тема: Язык и речь

#### Задачи:

1) раскрыть понятия речевая коммуникация, речевая ситуация, функции языка и речи, единицы языка и единицы общения;

2) определить качества хорошей речи.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Составить таблицу «Язык и речь» (анализ понятий, функций).

2. Анализ текста с точки зрения норм русского языка (по выбору).

### Общие теоретические сведения

Взросший интерес к проблемам речевого общения в настоящее время обусловлен потребностью каждого человека реализовать свои возможности в профессиональной сфере. Речь в данном случае можно считать одной из составных частей подготовки специалиста. Умение грамотно, в соответствии с нормами культуры речи вести беседу – как в сфере делового общения, так и в быту – является показателем общей культуры человека. **Основные понятия:** язык и речь, речевая коммуникация, речевая ситуация, литературный язык, функции языка и речи, единицы языка и единицы общения, устная и письменная формы языка; качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность, богатство словаря и др.; монолог, диалог, полилог; словари.

### Практические задания

Разбор слов по составу, фонетический разбор слов.

### Обеспечение

Тексты, учебник.

### Контрольные вопросы

1. Назовите качества хорошей речи.
2. Какова роль словарей в жизни людей?
3. Что такое речевая ситуация?
4. Какие нормы современного литературного языка вам известны?
5. Какова социальная функция языка?
6. В чем различие единиц языка и единиц речи?
7. Дайте определение «литературный» язык.
8. В чем сходство и различие понятий языка и речи?
9. Раскройте понятие «культура речи».

### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

## **Практическое занятие № 3**

Тема: Виды речевой деятельности

### Задачи:

- 1) раскрыть понятия «формы речи», «говорение и письмо, слушание и чтение»;
- 2) определить качества хорошей речи.

### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста с точки зрения норм русского языка.
2. Виды речевой деятельности.

### Общие теоретические сведения

К основным видам речевой деятельности относятся:

- говорение (устное выражение мысли),
- слушание (восприятие речи на слух и ее понимание),
- письмо (графическое, письменное выражение мысли) и
- чтение (т.е. восприятие и понимание чужой записанной речи); различают чтение вслух и тихое чтение – чтение про себя.

Именно эти виды речевой деятельности лежат в основе процесса речевой коммуникации. От того, насколько у человека сформированы навыки этих видов речевой деятельности, зависит эффективность, успешность речевого общения.

Говорение – отправление звуковых сигналов, несущих информацию; Совершенствование навыков говорения включает в себя повышение готовности к поддержанию беседы на различные темы и овладение техникой речи.

Чтение как вид речевой деятельности развивается на основе аутентичных текстов разного жанра, имеющих коммуникативную и личностно-ориентированную направленность.

Речь письменная – вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Оно может быть и отсроченным (например, письмо), и непосредственным (обмен записками во время заседания). Речь письменная отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях типичными для письменной речи синтаксическими конструкциями и специфичными для нее функциональными стилями.

Слушание – это восприятие звуковых сигналов и их понимание; Слушание является составной частью процесса общения и включает два этапа: этап первичного анализа звукового сигнала и его психомеханической обработки; этап смысловой интерпретации.

#### Обеспечение

Таблица «Виды речевой деятельности».

Тексты о языке и речи М.Ломоносова, С.Обнорского, А. П. Сумарокова, Н. М. Карамзина и др. писателей.

#### Контрольные вопросы

1. В зависимости от способа реализации речевой деятельности и ее коммуникативной функции (по способу передачи информации) виды речевой деятельности могут быть?
2. Формы речи: диалогическая и монологическая.
3. Взаимосвязь говорения с аудированием, чтением и письмом.

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 4**

Тема: Научный стиль речи

#### Задачи:

- 1) определить морфологические и синтаксические особенности стиля;
- 2) выполнить анализ текста.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста (В.Ингрэм «Биосинтез макромолекул») с точки зрения норм русского языка.
2. Морфологические и синтаксические особенности стиля.

#### Общие теоретические сведения

Научный стиль-разновидность книжных стилей литературного языка. Он применяется в устной и письменной речи. Основная функция научного стиля – доказательное изложение научной информации. Научная речь – это монологическая речь.

Научный стиль используется в официальной обстановке, а также при написании словарей, учебников, научно-популярных книг.

Для научного стиля характерна лексика нейтральная: *земля, вода, жизнь*; книжная: *демонстрировать, преобладать*, и специальная (термины): *атом, структура, синтаксис*, и т.д. В научном стиле также употребляются словосочетания фразеологического типа: *звонкий согласный, обособленные члены предложения, прямой угол* и др.

Научный стиль имеет свои особенности и в грамматике. Так, в научных текстах широко распространены причастия, деепричастия, отглагольные существительные. Часто используются существительные в форме единственного числа в значении множественного: *Ландыш зацветает в начале мая*. Вещественные и отвлечённые существительные могут употребляться в форме множественного числа: *шумы в сердце, морские глубины*. Научный стиль характеризуется точностью, строгой логичностью, чёткостью изложения.

#### Практические задания

1. Определите, к какой разновидности научного стиля относится данный текст, сферу применения, аргументируйте свой выбор.
2. Определите словообразовательные языковые средства, морфологические средства, синтаксические средства.
3. О чем идет речь в тексте? Какова его тема?
4. Для какой сферы общения характерен текст?
5. Определите цель, ради которой написан данный текст?
6. Каковы функции общения?
7. Назовите ситуацию общения
8. Форма речи?
9. Определите тип речи текста
10. Какова композиция текста?
11. Определите стиль текста

«...образование органических веществ из более простых соединений, протекающее в живых организмах или вне их под действием биокатализаторов – ферментов. Б. – часть процесса обмена веществ растений, животных и микроорганизмов. Непосредственным источником энергии для Б. служат богатые энергией соединения, а в конечном счёте (для всех организмов, кроме бактерий, осуществляющих Хемосинтез – энергия солнечного излучения, аккумулированная зелёными растениями. Каждый одноклеточный организм, как и каждая клетка многоклеточного организма, синтезирует составляющие её вещества. Характер Б., осуществляемого в клетке, определяется наследственной информацией, «закодированной» в её генетическом аппарате. Б., производимый вне организмов, широко применяется как способ (иногда единственно возможный) промышленного получения биологически важных веществ – витаминов, некоторых гормонов, антибиотиков, аминокислот, а также белков и других соединений» (В.Ингрэм «Биосинтез макромолекул»).

#### Обеспечение

Текст В.Ингрэм «Биосинтез макромолекул», учебник, раздаточный материал.

#### Контрольные вопросы

1. Какие основные черты данного стиля? Обоснуйте свой ответ.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки научного стиля речи

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).



## Практическое занятие № 5

Тема: Официально-деловой стиль речи

### Задачи:

- 1) определить морфологические и синтаксические особенности стиля;
- 2) выполнить анализ текста.

### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста с точки зрения норм русского языка.
2. Основные жанры деловой речи.

### Общие теоретические сведения

Основная функция делового стиля – точная передача деловой информации. Деловой стиль используется в официальной обстановке и для написания различных официальных документов, деловых бумаг; заявлений, докладных записок, протоколов и др.

Деловой стиль характеризуется точностью, сжатостью изложения, использованием штампов: *согласно приказу, на основании вышеизложенного, в соответствии с постановлением...*

В деловой речи отсутствует лексика ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова) и эмоционально-окрашенная лексика.

В деловых текстах используется строгий порядок слов в предложении

### Практические задания

1. Определите сферу применения текста, аргументируйте свой выбор.
  2. Определите словообразовательные языковые средства, морфологические средства, синтаксические средства
  3. О чем идет речь в тексте? Какова его тема?
  4. Для какой сферы общения характерен текст?
  5. Определите цель, ради которой написан данный текст?
  6. Каковы функции общения?
  7. Назовите ситуацию общения
  8. Форма речи?.
  9. Определите тип речи текста
  10. Какова композиция текста?
  11. Определите стиль текста
2. Системное меню.

Системное меню вызывается кнопкой, расположенной в левом верхнем углу окна.

Команды данного меню стандартизированы для всех приложений среды Windows.

Системное меню имеется в наличии в каждом окне документа. Его можно вызвать даже в том случае, если окно свернуто до пиктограммы, щелкнув на пиктограмме один раз кнопкой мыши. Существует также способ открытия системного меню посредством клавиатуры — с помощью комбинации клавиш [Alt-пробел].

Команды системного меню выбираются с помощью мыши, клавиш управления курсором или путем ввода подчеркнутых в названии команды букв вместе с [Alt].

(В. Пасько)

В данном тексте отчетливо проявляются черты ... стиля:

1. Жанр данного текста – инструкция или сообщение?
2. Задача текста – сообщить точные сведения, имеющие практическое значение, дать точные рекомендации, указания или описать признаки предмета
3. Высказывание официальное, точное, бесстрастное или без выражения эмоций?.
4. Языковые особенности текста:
  - а) широкое использование терминологии (курсор, пиктограмма, системное меню, клавиатура, команда),

- б) употребление отглагольных существительных открытие, управление, ввод, комбинация вместо глаголов открыть, управлять, ввести, комбинировать,
- в) употребление отыменных предлогов (с помощью комбинации, путем ввода);
- г) употребление специфических оборотов официальной речи (имеется в наличии),
- д) в предложениях преимущественно прямой порядок слов;
- е) сказуемые выражаются возвратными глаголами (меню вызывается, команды выбираются), страдательными причастиями в краткой форме (стандартизованы).

#### Обеспечение

Текст В. Пасько, учебник, раздаточный материал.

#### Контрольные вопросы

1. Какие основные черты данного стиля? Обоснуйте свой ответ.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки научного стиля речи

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 6**

Тема: Публицистический стиль речи

#### Задачи:

- 1) познакомить с особенностями публицистического стиля;
- 2) познакомить с жанрами публицистического стиля.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста Д.Лихачева «Письма о добром и прекрасном».
2. Знакомство с текстами данного стиля.

#### Общие теоретические сведения

Публицистический стиль используется в газетах, журналах (то есть в средствах массовой информации), выступлениях перед общественностью в агитационных целях. Основная функция стиля – функция воздействия (агитации и пропаганды). В публицистическом тексте не только содержится сообщение о чём-либо, но и выражено отношение автора к высказыванию.

Публицистический стиль характеризуется строгой логичностью изложения, точностью фактов (в этом публицистический стиль сходен с научным), а также эмоциональностью, что сближает со стилем художественной литературы.

В публицистике используется лексика разных пластов:

*книжная: свершение, индустрия;*

*разговорная: молодчик, шумиха;*

*термины: атмосфера, деликатничать...*

Часто используются иноязычные слова: шоу-спектакль, консенсус-соглашение; *фразеологизмы: работать не покладая рук, загребать жар чужими руками;* различные образовательно-выразительные средства языка.

#### Практические задания

1. Определите сферу применения текста, аргументируйте свой выбор.
2. Определите словообразовательные языковые средства, морфологические средства, синтаксические средства.

3. О чем идет речь в тексте? Какова его тема?
4. Для какой сферы общения характерен текст?
5. Определите цель, ради которой написан данный текст?
6. Каковы функции общения?
7. Назовите ситуацию общения
8. Форма речи?.
9. Определите тип речи текста
10. Какова композиция текста?
11. Определите стиль текста

«Наша речь важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наш ей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянием среды, если она «затягивает»». И еще он писал молодежи: «Избегайте слов-«паразитов», слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли». В словах-паразитах есть скрытая опасность деградации личности говорящего. Например, привыкнет кто-нибудь на всякое дело говорить слово-паразит «отстой», смотришь, и сам человек превратился в «отстой» и даже не заметил этого. Дмитрий Сергеевич Лихачев любил повторять завет Н.В. Гоголя: «Со словом надо обращаться честно».

#### Обеспечение

Текст Д.Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Учебник, раздаточный материал

#### Контрольные вопросы

1. Какие основные черты данного стиля? Обоснуйте свой ответ.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки научного стиля речи.

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 7** Тема: Разговорный стиль речи

#### Задачи:

- 1) познакомить с особенностями стиля;
- 2) познакомить с жанрами стиля.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста с точки зрения норм русского языка.
2. Читать тексты данного стиля.

#### Общие теоретические сведения

Основная функция разговорного стиля – общение. Разговорный стиль применяется в неофициальной обстановке как в устной, так и в письменной речи: в кругу друзей, знакомых, в дружеских посланиях и др.

Разговорная речь – это речь непринужденная, без предварительного отбора языковых средств. Большое значение в использовании тех или иных средств языка имеет речевая ситуация. Говорящие могут пользоваться не только словами, но и жестами и мимикой.

К языковым особенностям разговорной речи относится варьирование интонации, ударения, паузы.

К разговорной речи предъявляются менее строгие требования, чем в других стилях: используется эмоциональная, выразительная лексика. В толковых словарях русского языка

лексика, характерная для разговорного стиля, имеет помету «разг.» В разговорном стиле может встретиться нелитературная, неправильная речь-просторечие. Например, вместо нейтрального слова *столько* может использоваться просторечное *столечко*, вместо слова *столовая* – *столовка*. Используются также фразеологизмы, которые придают речи большую выразительность (например, «бить баклуши» – ничего не делать) и слова с суффиксами субъективной оценки: *домище*, *ножища*, *большущий*, *малюсенький*.

#### Практические задания

1. Определите сферу применения текста, аргументируйте свой выбор.
2. Определите словообразовательные языковые средства, морфологические средства, синтаксические средства
3. О чем идет речь в тексте? Какова его тема?
4. Для какой сферы общения характерен текст?
5. Определите цель, ради которой написан данный текст?
6. Каковы функции общения?
7. Назовите ситуацию общения
8. Форма речи?.
9. Определите тип речи текста
10. Какова композиция текста?
11. Определите стиль текста (Отрывок из рассказа А.И.Куприна «Интервью»).

#### Обеспечение

Отрывок из рассказа А.И.Куприна «Интервью». Учебник, раздаточный материал

#### Контрольные вопросы

1. Какие основные черты данного стиля? Обоснуйте свой ответ.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки научного стиля речи.

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 8**

Тема: Художественный стиль речи

#### Задачи:

- 1) познакомить с особенностями стиля;
- 2) познакомить с жанрами стиля.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Упражнение с творческим заданием (написать свой вариант продолжения текста).
2. Особенности художественного стиля.

#### Общие теоретические сведения

Стиль художественной литературы (или художественный стиль) используется в художественных произведениях: рассказах, повестях, романах, пьесах и т.д.

Основная функция художественного стиля – воздействовать на читателя, а также информировать его о чём-либо.

Художественный стиль отличается образностью, выразительностью, эмоциональностью. Используя изобразительно-выразительные средства языка, писатели и поэты знакомят читателей с бытом и духовной жизнью народов разных стран не только в наши дни, но и в далёком прошлом. В художественном стиле для придания тексту

возвышенной, торжественной окраски, для создания колорита эпохи используются устаревшие слова: *Восстань, пророк, и виждь, и внемли, Исполнись волею моею, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей.* (А.С.Пушкин)

Для стиля художественной литературы характерно сочетание особенностей разных стилей. Наиболее часто используются элементы разговорного стиля.

#### Практические задания

Выразительно прочитать, вставить пропущенные буквы.

1. Определите сферу применения текста, аргументируйте свой выбор.
2. Определите словообразовательные языковые средства, морфологические средства, синтаксические средства
3. О чем идет речь в тексте? Какова его тема?
4. Для какой сферы общения характерен текст?
5. Определите цель, ради которой написан данный текст?
6. Каковы функции общения?
7. Назовите ситуацию общения
8. Форма речи?
9. Определите тип речи текста
10. Какова композиция текста?
11. Определите стиль текста (И. С. Тургенев «Воробей»).

#### Обеспечение

Учебник, раздаточный материал

#### Контрольные вопросы

1. Какие основные черты данного стиля? Обоснуйте свой ответ.
2. Перечислите и охарактеризуйте основные признаки научного стиля речи.

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 9**

Тема: Функционально-смысловые типы текстов

#### Задачи:

- 1) выполнить анализ текстов с точки зрения норм русского языка;
- 2) показать роль различных языковых средств в тексте.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текстов с точки зрения норм русского языка: Б. Н. Головин «О качествах хорошей речи».
2. М. М. Сперанский «Правила высшего красноречия», А. В. Миртов «Умение говорить публично».

#### Общие теоретические сведения

Описание. Описательные тексты предназначены для характеристики явлений природы, предметов, лиц и т.д. путем перечисления их признаков. В зависимости от предмета, который характеризуется, тексты делятся на пейзажные и портретные – с соответствующим лексическим наполнением. В пейзажных часто используются конкретные слова: лес, речка, усадьба, слова с пространственным значением: слева, справа, сбоку, на

горизонте, внизу. В портретных текстах – слова, характеризующие рост, возраст, внешность, состояние и т.п.

**Повествование.** В повествовательных текстах дается представление о развитии описываемых событий, об их последовательности. На первый план выдвигается порядок протекания действий. Каждое предложение выражает какой-либо этап, стадию в развитии действия, в движении сюжета к развязке. Повествовательные тексты редко встречаются в чистом виде. В художественных произведениях описательные и повествовательные тексты сочетаются.

**Рассуждение.** В текстах типа рассуждения четко выделяются три части: 1) тезис; 2) доказательство (аргументация); 3) вывод (заключение, обобщение). Часто используются вводные слова: во-первых, во-вторых, в общем, в целом, итак, таким образом, наконец, следовательно; подчинительные союзы: так как, потому, что, если... то... и др. Примерами могут служить тексты из учебников и научных книг. В художественных произведениях фрагменты типа рассуждения часто состоят только из рассуждений и не содержат тезисов и заключений.

4. Ваш анализ текста должен представлять собой связный текст.

#### Практические задания

Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Озаглавьте текст.

2. Выпишите ключевые слова.

3. Определите тему текста, основную(ые) мысль (и) текста.

4. Определите тип речи. Ваши аргументы?

5. Определите стиль речи. Ваши аргументы? Обоснуйте свой ответ

Точность издавна осознается как одно из главных достоинств речи. Уже в античных руководствах по красноречию первым и основным требованием предъявляемым к речи было требование ясности. Содержание которое вкладывалось древними теоретиками в это понятие во многом сходно с современным понятием точности. Аристотель считал что если речь (не) ясна она не достигает цели. «Достоинство слога быть ясным и (не) низким».

С античности начинается осознание связи между способностью хорошо говорить писать и умением правильно мыслить: ясным и точным может быть лишь изложение ясной (для автора) мысли. «Кто ясно мыслит, ясно излагает» гласит известный афоризм. Цицерон считал что «...слова представляют как бы точное наименование понятий почти одновременно с самими понятиями возникшие».

Эту же связь языка и мышления отмечали позже и предшественники русской литературы. В.Г. Белинский писал «Слово отражает мысль: непонятна мысль (не) понятно и слово». По глубокому убеждению А.С. Пушкина и язык науки и язык художественной литературы должны быть прежде всего точными: «Точность и краткость вот первые достоинства прозы». Своей художественной практикой своей редакторской работой своими высказываниями о языке А.С. Пушкин способствовал становлению точной художественной речи, ее образности.

Точность как качество речи всегда связывалась с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значения слов.

(193 слова. Из статьи Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи»)

#### Обеспечение

Учебник, раздаточный материал.

Статьи: Б. Н. Головин «О качествах хорошей речи», М. М Сперанский «Правила высшего красноречия», А. В. Миртов «Умение говорить публично»

#### Контрольные вопросы

1. Определите тип текста.

2. Укажите языковые средства, характерные для данного стиля.

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 10**

Тема: Фразеологизмы, их использование в речи

#### Задачи:

- 1) указать на безграничные возможности великого русского языка
- 2) развивать навыки анализа текста.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Использование в речи и художественной литературе фразеологизмов.
2. Использование в речи крылатых слов, пословиц, поговорок

#### Общие теоретические сведения

Фразеологизмы существуют в языке в тесной связи с лексикой, их изучение помогает лучше познать их строение, образование и употребление в речи. Знакомство с фразеологией поможет студентам глубже понять историю и характер нашего народа, так как в них отразилось отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам.

В русском языке существуют два вида словосочетаний: свободные (*железная лопата*) и несвободные, устойчивые (*железная воля*). Устойчивые словосочетания называются фразеологизмами. Их называют также *фразеологическими единицами и фразеологическими оборотами*.

В отличие от свободного словосочетания у фразеологизма (устойчивого, несвободного словосочетания) лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а все словосочетание в целом. Поэтому в предложении он является одним членом предложения.

По своему происхождению фразеологические словосочетания могут быть разделены на следующие группы:

1) пословицы и поговорки: валить через пень-колоду; толочь воду в ступе; ни кола, ни двора; кашу маслом не испортишь; дело в шляпе; за семь верст киселя хлебать; одна ласточка весны не делает; пальца в рот не клади т.п.;

2) библейские выражения: метать бисер перед свиньями; не от мира сего; камень дать вместо хлеба; левая рука не знает, что делает правая; око за око, зуб за зуб; труба иерихонская; беречь как зеницу ока и др.;

3) мифологические выражения: сизифов труд; муки Тантала; авгиевы конюшни; нить Ариадны; прокрустово ложе; ахиллесова пята; дамоклов меч; пожинать лавры; пиррова победа и т.д.;

4) фразеологизмы профессионального происхождения: бить баклуши; довести до белого каления; играть первую скрипку; взять под обстрел; тянуть канитель;

5) иноязычные выражения, употребляемые в оригинале или в переводе: Платон мне друг, но истина дороже; Цезарь или ничто; либо пан, либо пропал и т.д.

#### Практические задания

1. Выполнить упражнение из соответствующего раздела учебника «Русский язык».
2. Приведите примеры фразеологических оборотов.

#### Обеспечение

Раздаточный материал. Справочные материалы. Тексты

### Контрольные вопросы

1. Назовите признаки фразеологизмов.
2. Фразеологизмы в зависимости от их происхождения делятся на несколько групп, какие?
3. Выделяют три основных типа фразеологических единиц, назовите, примеры.

### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

## **Практическое занятие № 11**

Тема: Выразительные средства лексики и фразеологии

### Задачи:

- 1) оценить самостоятельную работу над текстом;
- 2) скорректировать и развивать навыки анализа текста.

### Вопросы для рассмотрения

1. Чтение стихотворения в прозе И.Тургенева «Русский язык», выделение эпитетов
2. Работа со словарями русского языка.

### Общие теоретические сведения

В лексике и фразеологии основным средством выразительности являются тропы (в пер. с греч. – поворот, оборот, образ) – специальные изобразительно-выразительные средства языка, основанные на использовании слов в переносном значении. К основным видам тропов относятся: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, перифраз (перифраза), гипербола, литота, ирония.

Помимо тропов, средствами языковой выразительности в лексике и фразеологии могут являться:

- синонимы, антонимы, омонимы, паронимы;
- фразеологизмы;
- стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления.

### Практические задания

1. Анализ средств выразительности текста стихотворения в прозе И.Тургенева «Русский язык»: при помощи каких языковых средств автор выражает свою главную идею, идею единства языка и народа?

### Обеспечение

Учебник, раздаточный материал

### Контрольные вопросы

1. К какому стилю принадлежит этот текст? Почему?
2. Можно ли пересказать обычное стихотворение? «Стихотворение в прозе» возможно пересказать?

### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).



## Практическое занятие № 12

Тема: Лексические нормы

### Задачи:

- 1) сформировать навыки употребления лексических норм;
- 2) закрепить умения использовать теоретические знания на практике.

### Вопросы для рассмотрения

1. Совершенствование навыков устной и письменной речи
2. Нарушение лексических норм в речи

### Общие теоретические сведения

Лексические нормы – регулируют правильное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением.

Лексические ошибки обусловлены употреблением слова без учета его точного лексического значения или требования лексической сочетаемости. Необходимо учитывать ситуацию общения и не допускать употребления в книжной речи разговорных или просторечных слов.

### Практические задания

#### 1. Иноязычные слова

Запишите иноязычные слова, дайте толкование.

Эталон:

Коллоквиум 1) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. 2) Научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады.

Дискуссия —

Маркетинг —

#### 2. Работа с паронимами

Запишите пары слов, объясните разницу

Эталон:

*Авантюрин/* мелкозернистая разновидность кварца (кварцита). – *авантюрист* - искатель приключений с целью обогащения, славы или из любви к сильным ощущениям;

2) пройдоха, плут.

Камя /– камелия/

Здравица/речь/ – здравница/лечебница/

Форум/ – кворум

#### 3. Работа с предложениями

Запишите предложения М. Пришвина, Б.Бунина и др. сделайте разбор

Какую работу на уровне лексики можно провести на примере этих предложений/?

/Синонимы к разным словам,

антонимы, метафоры, эпитеты/

#### 2. Тест: Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

1) тщетно 2) тщательно 3) бессмысленно 4) напрасно

2. Укажите слово, имеющее омоним.

1) успех 2) острый 3) топить 4) сидеть

3. Укажите предложение с фразеологизмом.

1) Спектакль всем очень понравился.

2) Зрители приняли спектакль восторженно.

3) Спектакль вызвал восторг у публики.

4) Мы пришли в восторг от спектакля.

4. Какое слово имеет значение «публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»?

- 1) конкурс 2) вакансия 3) аукцион 4) сделка
5. Какое из четырех слов относится к устаревшим.
  - 1) парусник 2) стражник 3) рубеж 4) дозор.
6. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?
  - 1) архаизм 2) фразеологизм 3) неологизм 4) диалектизм
6. Чтобы правильно ответить на вопрос, определите лексическое значение слов и подставляем эти значения в предложения.
  - В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?
    1. В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
    2. Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
    3. ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
    4. Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

#### Обеспечение

Раздаточный материал: листы самооценки, тесты.

#### Контрольные вопросы

1. Что отражают лексические нормы?
2. Когда возникают лексические ошибки? Ответ обоснуйте. Запишите пример грамматически правильно.

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 13**

Тема: Основные фонетические единицы

#### Задачи:

- 1) показать значение фонетики для правописания и произношения;
- 2) выполнить фонетический разбор слов.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста (произношение и переписывание) с точки зрения фонетических норм русского языка
2. Фонетический разбор слов

#### Общие теоретические сведения

Перед нами образец письменного фонетического разбора. Вспомним сведения, необходимые для его выполнения.

На какие две группы делятся звуки?

Гласные и согласные

На какие группы делятся согласные?

Звонкие-глухие, мягкие-твёрдые

Какие согласные звуки всегда твёрдые?

[ж], [ш], [ц]

Какие согласные звуки всегда мягкие?

[й'], [щ'], [ч']

Какие согласные звуки всегда звонкие?

[л], [м], [н], [р], [й]

Какие согласные звуки всегда глухие?

[щ], [х], [ц], [ч]

Глухие согласные легко запомнить: «СТёПКа, ХоЧеШь ЩеЦ?» — «Фи!»

Какие буквы могут обозначать разное количество звуков?

Е, ё, ю, я

В каких случаях в возникает звук Й?

В начале слова, после разделительного Ъ и Ь, после гласных

Какие буквы звука не обозначают? Ъ и Ь

И последний вопрос:

Какие ошибки допущены в обозначении звуков?

Практические задания

1. Карточка-информатор.

В потоке речи звуки влияют друг на друга, что приводит к их изменению. Эти изменения звуков

называются фонетическими процессами.

Основные фонетические процессы, связанные с согласными звуками.

1. Оглушение звонких парных на конце слова: Род [ рот ], флаг [ флак ].

2. Оглушение звонких парных перед глухими: Селедка [ селетка ], в траву [ фтраву].

3. Озвончение глухих парных перед звонкими (кроме сонорных и [ в ], [ в` ]: Косьба [каз`ба], к дереву [ гд`эр`иву ].

4. Расподобление звуков – усиление различий между звуками для облегчения произношения. НАПРИМЕР, в слове легкий вместо звуков [гк` ] произносим сочетание [ хк` ], что облегчает произношение слова

2. Работа по тексту Д.С.Лихачёва «Как говорить?»

1) Представление книги (сообщение).

Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». (сообщение).

Таких людей, как Д.С.Лихачёв, называют «совестью нации». В годы страшных сталинских репрессий,

в годы засилья идеологии в культуре и науке он открывал для современников и потомков духовное

наследие предшествующих эпох Российской истории. Уже в 80-е годы XX века, будучи

пожилым

человеком, учёный собрал свои собственные заметки и наблюдения, посвящённые родной

культуре,

образованию и воспитанию, и составил на их основе своеобразное послание молодому

поколению

России. Свой труд он назвал просто «Письма о добром и прекрасном»

- О чём пишет Д.С.Лихачёв в этом письме?

- Какова основная мысль текста?

- К какому стилю относится данный текст?

- Какова позиция автора? Его аргументы?

-Ваши аргументы?

3. Определите, какой согласный звук (глухой или звонкий) обозначен подчеркнутой буквой.

Какие фонетические процессы наблюдаются в приведенных словах?

Забастовка, сдаться, от дома, любовь, что, указка, честный, счастливый, рябь, мороз, расчет, к берегу

Обеспечение

Раздаточный материал.  
Справочные материалы.  
Тексты. Карточка-информатор.

#### Контрольные вопросы

1. Кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки разных слов, называется ...?
2. Редукция характерна для ...?
3. Замена звонкого согласного на конце слова и перед глухим согласным парным ему глухим называется ...?
4. Безударное слово, которое примыкает к безударному спереди, называется ...?
5. Все гласные под ударением находятся в ...?

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 14**

Тема: Орфоэпические нормы

#### Задачи:

1. осмыслить важность соблюдения орфоэпических норм в устных и письменных высказываниях;
2. обобщить сведения об особенностях произношения некоторых звуковых сочетаний.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста с точки зрения норм русского языка.
2. Составление диктанта с трудными для произношения словами.

#### Общие теоретические сведения

Орфоэпические нормы регулируют произношение отдельных звуков в разных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах.

Важно соблюдать единообразие в произношения. Орфоэпические ошибки влияют на восприятие речи слушателем: они отвлекают его внимание от сути изложения, могут вызывать непонимание, негодование и раздражение. Произношение, которое соответствует орфоэпическим нормам, значительно облегчает и ускоряет процесс общения.

Орфоэпические нормы определяются фонетической системой русского языка. В каждом языке действуют свои фонетические законы, которые регулируют произношение слов.

В орфоэпии обращается внимание на ударение и на «литературное произношение отдельных звуков и звукосочетаний».

Ударение – выделение какого-либо слога в слове большей силой произнесения и увеличением длительности.

Поскольку слог в русском языке образуют гласные звуки, то они и называются ударными или безударными.

#### Практические задания

1. Расставьте ударение в словах.

Добыча, прибывший, асимметрия, закупорить, премировать, вероисповедание, водопровод, избаловать, обеспечение, договор, завсегда, облегчить, приткнутый, озвучение, ивовый.

2. Произнесите правильно: Торты, кухонный, включим, понявший, закупорив, наверх.

- Почему так сложно бывает выбрать, где сделать ударение в слове?

3. Обозначьте ударение. Укажите значения приведенных слов

Кроить атлас - открыть атлас, броня на билет - непробиваемая броня, бронированные места - бронированная

техника, положить продукты в ледник - подниматься на ледник, развитая страна - развитая веревка, раскрыть

заговор - заговор от боли, есть ирис - расцвел ирис, злая острота - острота лезвия,

характерный поступок –

характерный человек, языковая политика - языковая колбаса.

4. Поставьте ударение в следующих словах. За справками обращайтесь к словарю.

Агентство, баловать, дефис, договоренность, демократия, квартал, займы, километр, красивейший, кухонный, ножны, невылазный, недоимка, отщепенец, отличить, облегчить, обострить, одолжить, осведомиться, премировать, принудить, приобретение, приговор, плесневеть, побудить, портфель, статуя, случай, тренер, упрочение, фарфор, форзац, ходатайствовать.

5. Составьте диктант (предложения или словосочетания) с данными парами слов, обращая внимание на

различное ударение

Сложенный - сложенный, переносной - переносный, подвижной - подвижный,

приближенный – приближённый, призывной - призывный, совершенный - совершённый, истекший - истёкший.

Обеспечение

Раздаточный материал.

Контрольные вопросы

1. Как вы думаете, какова роль ударения в слове?

2. Вы все изучаете иностранные языки, не заметил ли кто-нибудь из вас, каковы особенности русского ударения, чем оно отличается от ударения в других языках?

3. А все ли слова в русском языке имеют ударение? Сколько ударений может иметь одно слово?

Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.

2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

## **Практическое занятие № 15**

Тема: Словообразовательные нормы

Задачи:

1) познакомить учащихся с основными понятиями словообразования;

2) научить находить исходную и производную основы;

3) показать выразительные возможности современного русского языка.

Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста с точки зрения норм русского языка (или по выбору)

2. Использование различных словообразовательных средств в изобразительных целях.

Общие теоретические сведения

Словообразование наряду с заимствованием является важнейшим путём обогащения лексики русского языка. В устной речи людей, а также в художественных и публицистических произведениях часто имеет место авторское словообразование: носитель языка придумывает, конструирует слова, не существующие в языке, ради языковой игры, чтобы придать своему тексту большую выразительность. Чаще всего придумываются не новые корни слов, а создаются новые словообразовательные производные по имеющимся в языке словообразовательным моделям.

Словообразование тесно связано с другими уровнями языковой системы — морфологией, синтаксисом и, конечно, лексикой, так как результатом словообразовательных процессов является появление новых слов. Именно на почве словообразования устанавливаются системные отношения между лексикой и грамматикой. Слова с суффиксами субъективной оценки помогают нам при анализе художественного произведения понять авторскую позицию, идейный смысл произведения, помогают охарактеризовать человека или предмет, выразить собственное отношение к кому-либо или чему-либо.

### Практические задания

1. Выберите такой вариант цепочки, в котором слова расположены в порядке их словообразования.

План, плановый, внеплановый, внеплановость;

План, плановый, внеплановость, внеплановый;

Плановый, план, внеплановый, внеплановость;

Внеплановость, план, внеплановый, плановый;

План, внеплановый, внеплановость, плановый.

2. Выполните письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелёт, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землелашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

3. Запишите примеры нескольких слов, образованных: а) приставочным способом; б) суффиксальным способом; в) приставочно-суффиксальным способом; г) способом сложения.

4. Прочитайте текст и выполните задания. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальными способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы. Выполните морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Необыкновенный язык наш есть ещё тайна. В нём все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека,— язык, который сам по себе уже поэт. (*Н. В. Гоголь*)

Найдите ошибки, которые появились в связи с неправильным образованием слов.

5. Исправьте предложения.

1) Змеи относятся к животным класса пресмыкающихся. 2) При гололёде будьте внимательны на дорогах, чтобы не подскользнуться и не упасть прямо на проезжей части. 3) Это был беспрецедентный случай. 4) Ребёнок должен привыкнуть сам убираться у себя в комнате.

6. Анализ текста.

### Обеспечение

1. Учебник, учебные тексты, запись на доске: схема «Словообразовательное гнездо», таблица «Различие между морфемным и словообразовательным разборами»

#### Контрольные вопросы

1. Словообразовательные нормы определяют порядок соединения частей слова, образования новых слов. Ответ обоснуйте. Запишите пример.

2. В чем различие между морфемным и словообразовательным разборами?

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.

2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 16**

Тема: Морфологические нормы

#### Задачи:

1) познакомить с причинами вариантности в формах слова;

2) выявить нарушения морфологических норм

#### Вопросы для рассмотрения

1. Анализ текста с точки зрения норм русского языка.

2. Речевые ошибки при нарушении морфологических норм.

#### Общие теоретические сведения

Морфологические нормы — это нормы правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).

Неустойчивость морфологических норм русского литературного языка объясняется, во-первых, историческими причинами, во-вторых, постоянно происходящими изменениями в языке, в-третьих, воздействием территориальных диалектов.

В литературном языке XIX в. практически равноправно употреблялись: *полотенец и полотенцев, зеркалец и зеркальцев, одеялец и одеяльцев* и т. п.

Большинство из них усвоило форму: *зеркалец, одеялец, полотенец* и т. п.

В современном языке варианты встречаются практически только у пяти подобных слов: *волоконце, донце, копытце, корытце, полence*.

Сравним: Несколько волоконцев белого, мягкого куриного мяса... (Б Полевой. Повесть о настоящем человеке); В мышечном волокне находится более тысячи очень тонких волоконца.

#### Практические задания

1. Карточка №1. Прочитайте текст. О каком важном свойстве языковой нормы идет речь в тексте?

Языковые нормы – явление историческое. Некоторые из них были выработаны давно и сохраняются до настоящего времени, а некоторые изменились.

Интересна история вариантов окончаний именительного падежа множественного числа слова *трактор*. Слово было заимствована в начале XX века из английского языка.

Первым его фиксирует «Толковый словарь русского языка» в 3 томе, вышедшем в 1940г. Литературной нормой признается только *тракторы*, а окончание – а ( трактора) считается просторечным, т.е. нелитературным. Через 23 года выходит 15-й том «Словаря современного русского литературного языка». В нем обе формы (*тракторы и трактора*)

даются как равноправные, но по форме тракторы отдано предпочтение, она стоит на первом месте. Через 20 лет выходит «Орфоэпический словарь русского языка», в котором окончание – а ставится на первое место как более распространённое. Можно предположить, что через 10-20 лет форму *тракторы* дадут в нормативных словарях с пометой «устаревшее».

Об изменениях каких норм идет речь в тексте? Обоснуйте свой ответ. (Учащиеся обсуждают и высказывают свои мнения).

2. Найдите ошибки в образовании формы слова. Определите, к какой части речи относятся слова, в которых допущены морфологические ошибки. Сформулируйте правила, необходимые для правильного написания

1.

- а) обойтись семьюдесятью шестью днями;
- б) не прекословьте;
- в) эта ткань более светлее;
- г) килограмм помидоров.

2.

- а) к две тысячи восьмом году;
- б) положьте на полку;
- в) много вишен;
- г) опытные шоферы.

3.

- а) несколько помидор;
- б) очень озяб;
- в) до две тысячи двадцать второго года;
- г) старые профессора.

4.

- а) у обеих девушек;
- б) свыше четырех тысяч метров;
- в) несколько юношей;
- г) попробую.

5.

- а) пара туфель;
- б) несколько полотенец;
- в) опытные доктора;
- г) около пятиста километров.

6.

- а) сильнейший борец;
- б) здоровые дёсна;
- в) сорока рублями;
- г) несколько цапель.

3. Как определять родовую принадлежность у несклоняемых существительных, которые не имеют окончаний?

Работа с карточками. Работа в группах.

Карточка №2.

- По какому признаку сгруппированы слова, определите род, подберите определения, обоснуйте свой ответ.

- 1) Кашне, кимоно, торнадо, хинди, салями.
- 2) Пони, шимпанзе, цеце, какаду, иваси.
- 3) Мисс, фрейлейн, денди, леди, кутюрье.
- 4) Онтарио, «Таймс», Сухуми, Конго, Гоби.

1 группа



5) СНГ, ООН, МГУ, ГЭС, ФСБ. 2 группа

6) Луна-парк, плащ-палатка, женщина-посол.

#### Обеспечение

Учебник, раздаточный материал.

#### Контрольные вопросы

1. Какие ассоциации вызывает у вас словосочетание «морфологические нормы»?

2. Что морфологическая норма регламентирует?

3. Какие сочетания не соответствуют литературной норме?

#### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.

2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 17**

Тема: Принципы русской орфографии

#### Задачи:

1) совершенствовать технику чтения на уроках русского языка.

2) развивать орфографическую зоркость, память.

#### Вопросы для рассмотрения

1. Работа по тексту А.Куприна (комментированное письмо, вставить пропущенные буквы).

2. Умение грамотно строить свою речь (чтение текста А.Пушкина).

#### Общие теоретические сведения

1. Морфологический принцип (сообщение).

Сущность морфологического принципа в том, что общие для родственных слов значимые части (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются.

Морфологический принцип применяется при написании корней (ход - ходок – ходовой), суффиксов (дубовый, липовый), окончаний (на реке - на речке).

Помимо морфологического принципа, который является основным, применяются также фонетические написания, т.е. написания, соответствующие произношению. Наиболее ярким примером таких написаний служит написание приставок на –з, -с., раз-, рас-, вместо начального и после приставок, оканчивающихся на твердый согласный.

Традиционный и дифференцирующий принципы (сообщение ученика).

К дифференцирующим относятся написания, служащие для различения на письме омофонов (поджог – сущ., поджѳг – гл., бал – балл, компания – кампания, Орел – орел). Существуют еще традиционные написания, например написание жи – ши (в древне – русском языке [ж], [ш] были мягкими, написание и после них было закономерным).

#### Практические задания

1. Спишите, обозначьте ударный слог в словах.

Усугубить, ржаветь, анапест, квартал, изобретение, реформирование, хозя'ева, ходатайствовать, каталог, мизерный, кухонный.

2. По тексту рассказа А.И.Куприна.

- Работа в группах (по карточкам):

Найти проверочные слова, поставить рядом

1. К...мок хв...ст

2. Др...мал б...льше

3. Л...вил к...тится
4. К...тался л...вит
5. Б...льшую др...млет
6. Хв...стом к...м

Соединить линиями слово и соответствующую схему:

Подоконник (приставка, корень, суффикс)

Сначала (корень, суффикс, окончание)

Огненными (приставка, корень, суффикс, окончание)

- Определить основную мысль 1 части текста (предлагаются варианты плана)

1. Пушистый комок.

2. Предмет зависти любителей.

3. Пушистый комок превратился в красавицу кошку.

Какой пункт плана наиболее полно передает основную мысль текста?

Определить стиль текста. Какие детали говорят о принадлежности к стилю художественной литературы?

Обеспечение

Текст А.И.Куприна, учебник, раздаточный материал.

Контрольные вопросы

1. Какими пособиями можно воспользоваться, чтобы проверить правильность постановки ударения в слове?

2. В чем особенности словесного ударения в русском языке?

В чем особенности ударения в том иностранном языке, который вы изучаете?

Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.

2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **Практическое занятие № 18**

Тема: Грамматические категории и способы их выражения  
в современном русском языке

Задачи:

- 1) совершенствовать технику чтения на уроках русского языка;
- 2) развивать орфографическую зоркость.

Вопросы для рассмотрения

1. Использование форм глагола, местоимений, наречий в речи.

2. Анализ текста (К.Паустовского, Л.Толстого), определение формы времени.

Общие теоретические сведения

В русской морфологии существуют разные способы выражения грамматических значений, т.е. способы образования форм слова: синтетический, аналитический и смешанный.

При синтетическом способе грамматические значения выражаются обычно аффиксацией, т.е. наличием или отсутствием аффиксов (например, *стол, стола; идет, идут; красив, красива, красиво*), значительно реже - чередованием звуков и ударением (*умереть - умирать; масла - спец. масла*), а также супплетивно, т.е. образованиями от разных корней (*человек - люди, хорошо - лучше*). Аффиксация может совмещаться с изменением ударения (*вода - воды*), а также с чередованием звуков (*сон - сна*).

При аналитическом способе грамматические значения получают свое выражение вне основного слова, т.е. в других словах (*слушать - буду слушать*).

При смешанном грамматические значения выражаются и синтетически и аналитически, т.е. и вне и внутри слова. Например, грамматическое значение предложного падежа выражается предлогом и окончанием (*в доме*), грамматическое значение первого лица – местоимением и окончанием (*я приду*).

Формообразующие аффиксы могут быть выразителями сразу нескольких грамматических значений, например: в глаголе *идут* окончание *-ут* выражает и лицо, и число, и наклонение.

### Практические задания

1. Спишите записанные на доске слова, поставьте в них ударение.

Библиотека, километр, нажил, поняла, процент, начал, позвонишь, повторить, руководит, началась, широко, старо, инженеры, положил, договоры, понял, началась, звонишь, создала.

2. Расставьте знаки препинания.

1. Неяркая молния сиганула в теплую мглу и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром.

2. Гаснут красные крылья заката тихо дремлют в тумане плетни. (С. Есенин)

3. Кругом роса медвяная сползает по коре под нею зелень пряная сияет в серебре. (С. Есенин)

4. Сейчас брызнет майский дождь и начнется настоящая гроза.

5. Каждый гриб в руки берет да не каждый в кузов кладут. (Пословица)

Сколько простых предложений входит в состав сложного?

Я смотрю к окну, а возле меня сидит Маруся и гладит кота, чтобы он не убежал.

Найдите глагол, с которым НЕ пишется раздельно:

(не)хотеть;

(не)чувствуешь;

(не)останавливается;

(не)годую.

В каком словосочетании допущена ошибка?

нигде небыл;

ненавижу манную кашу;

не прячься от милиционера;

свирепо неистовствует.

5. Вставьте буквы Е или И, объясните графически их выбор.

Зап\_реть, зап\_рать, соб\_раю, зам\_рли, раст\_реть, нат\_рать, соб\_рать, перест\_лает, расст\_лается, оп\_рается,

бл\_стит, бл\_стает, заст\_лит, заст\_лаешь, выж\_гать, приб\_рать.

Отгадайте загадки. Вставьте пропущенные буквы, объясните графически их выбор.

1. По воде идет, крыльями уп...рается, водой умывается.

2. Весной цв...ту, летом плод даю, осенью не вяну, зимой не ум...раю.

3. Рассыпался горох на тысячу дорог, никто его не соб...рает.

- Вы узнаете, как изменяются глаголы, если замените формы 1 лица единственного числа глаголами неопределенной формы.

- На какие вопросы отвечают глаголы неопределенной формы?

Задания: (отрывок из повести А.Куприна «Олеся»)

1. Найдите в тексте словосочетания с наречиями, укажите разряды.

Задания: (отрывок из статьи К.Чуковского о Чехове).

Определите основную мысль текста, озаглавьте его.

Выпишите наречия, объясните их правописание.

В произведениях К.Паустовского, Л.Толстого определить формы времени.

## Обеспечение

Учебник, раздаточный материал

## Контрольные вопросы

1. Что можете рассказать о глаголе? Вспомните его характеристику?
2. Что можете рассказать о наречии, местоимении?
3. Грамматические признаки в произведениях К.Паустовского, Л.Толстого, определить формы времени.

## Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

## **Практическое занятие № 19**

Тема: Основные единицы синтаксиса

### Задачи:

- 1) совершенствовать технику чтения на уроках русского языка;
- 2) развивать орфографическую зоркость, память

### Вопросы для рассмотрения

1. Использование форм глагола, местоимений, наречий в речи.
2. Анализ текста (К.Паустовского, Л.Толстого), повторить синтаксическую роль глагола, местоимений, наречий.

### Практические задания

Рассмотрите таблицу. В какой графе представлены единицы языка, которые:

- называют предметы, их признаки;
- более точно называют предмет;
- отражают какое-то событие, факт, фрагмент действительности; служат средством общения; имеют грамматическую основу; характеризуются интонационной законченностью;
- состоят из предложений, связанных по смыслу, расположенных в определённой последовательности?

Запишите в тетрадях названия синтаксических единиц языка. Приведите свои примеры.

Прочитайте текст. Чем различаются единицы языка по своему назначению? Какие единицы языка изучаются в синтаксисе?

Слово – основная единица языка; оно служит для наименования предметов и их признаков, явлений и их отношений.

О человеке, который не умеет связно сказать что-то, точно сформулировать и изложить свои мысли, обычно говорят; «Он и двух слов связать не может». В действительности же, для того чтобы попросить, приказать, предупредить, поблагодарить и т. п., человек связывает друг с другом не только слова. В речи соединяются между собой и словосочетания, и отдельные предложения. Текст и предложение служат для общения людей и непосредственно соотносят сообщаемое с окружающим миром. Но каждое предложение строится из слов, поэтому в синтаксисе изучаются и слова, только не как лексические единицы или части речи, а как члены предложения.

Слова в предложении, как вы знаете, употребляются не отдельно, а объединяясь в словосочетания, поэтому в синтаксисе изучаются словосочетания и различные формы связи слов друг с другом.

Текст и предложение – коммуникативные единицы, т. е. служат для общения, обмена мыслями, чувствами. Словосочетание выполняет номинативную функцию, т. е. служит для называния, обозначения предметов, явлений, качеств, действий.

Из слов *виденье, гений, как, красота, мгновенье, мимолётный, помнить, перед, ты, чистый, чудный, я, явиться* составьте два предложения. Сравните полученные предложения с известными пушкинскими строками: «Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты, как мимолётное виденье, как гений чистой красоты».

Выпишите грамматические основы составленных вами предложений, а также словосочетания, из которых они состоят.

Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения Н. Рубцова «Ночь на родине». Какие чувства и мысли вызвало у вас это стихотворение? Какие языковые средства использует поэт, чтобы передать ощущение тишины и покоя? Как вы будете читать стихотворение: громко или тихо? Почему?

Найдите и выпишите из стихотворения Н. Рубцова «Ночь на родине» 3 и более многозначных слова; определите, какое из значений реализуется в каждом случае.

### Обеспечение

Таблица «Классификация предложений. Виды предложений по структуре»

### Контрольные вопросы

1. Назовите основные единицы синтаксиса.
2. Какова структура словосочетаний?
3. Что такое слово, предложение?
4. Какие пунктуационные правила вам известны?
5. Какова функция вводных, обобщающих слов?
6. В чем различие простого и сложного предложений?
7. Дайте определение Сложное синтаксическое целое.
8. В чем сходство и различие понятий слова и речи?

### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

## **Практическое занятие № 20**

Тема: Синтаксис простого и сложного предложений

### Задачи:

- 1) совершенствовать технику чтения на уроках русского языка;
- 2) выполнить синтаксический разбор предложений, развивать орфографическую зоркость, память.

### Вопросы для рассмотрения

1. Использование форм глагола, местоимений, наречий в речи.
2. Анализ текста (К.Паустовского, Л.Толстого), определение грамматической основы

### Практические задания

Задание. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком.

- 1) 1, 2

- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

Туча (1) нависшая (2) над высокими вершинами тополей (3) уже сыпала (4) морозящим дождиком. Находим в предложении определения и обстоятельства. В этом предложении обстоятельств нет, но есть три определения: нависшая, высокими, морозящими. У слова нависшая есть зависимые слова: нависшая над высокими вершинами тополей. Находим слова, к которым относятся определения: туча (какая?) нависшая, вершинами (какими?) высокими, дождиком (каким?) морозящим. Все определения зависят от существительного, но только одно стоит после него, поэтому его и выделяем запятыми с двух сторон, не забывая о зависимых от него словах: Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала морозящим дождиком.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Старый штурман (1) перенесший на своем долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 3 2.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4 3.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С непривычки облака (1) отраженные в воде (2) можно спутать со слегка розовеющими (3) островами (4) похожими на материки.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 4

Ответы: 3, 4, 4.

### Обеспечение

Таблица: «Классификация предложений. Виды предложений по структуре»

### Контрольные вопросы

1. Назовите главные члены предложений.
2. Какова роль определения, дополнения, обстоятельства в предложении?
3. Что такое простое предложение?
4. Какие пунктуационные правила вам известны?
5. Какова функция вводных, обобщающих слов?
6. В чем различие простого и сложного предложений?
7. Дайте определение Сложное синтаксическое целое.
8. В чем сходство и различие понятий языка и речи?

### Рекомендуемая литература

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

### **3. Критерии оценки работы студентов на практических занятиях**

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### **4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по числу студентов, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения: SD и DVD-проигрыватели, ноутбук.

### **5. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

Основные источники:

1. Антонова Е.С.. Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.– 416 с.
2. Горбацевич О.Е., Ратько Т.В. Русский язык: общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей/ О.Е.Горбацевич, Т.В. Ратько. – Ростов н /Д., 2017.– 446 с. – (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Буторина, Е.П., Евграфова, С. М. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студ. нефилол. спец. гуманитар. профиля / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2009. –295 с.

2. Власенков, А.И., Потёмкина, Т.В. Русский язык [Текст] Среднее профессиональное образование / А.И. Власенков, Т.В. Потёмкина. – 3-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2008.– 269 с.
3. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009.– 287 с.
4. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи [Текст]: /Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н /Д., 2017.– 380 с. – (Среднее профессиональное образование).
5. Гольцова, Н.Г., Шамшин, И.В., Мищерина, М.А. Русский язык [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 9-е изд. – М.: ООО «Русское слово», 2012.– 448 с.
6. Петрухина, Е.П. Диктанты по русскому языку [Текст]/ Е.П. Петрухина. – М.: Издательство «Экзамен», 2006 – 190, [2] с.
7. Розенталь, Д.Э., Голуб, И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи [Текст]/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб.– 6-изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.– 208 с.

#### Интернет-источники:

1. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык для всех». – Форма доступа: <http://www.gramota.ru>
2. Интернет-портал «Культура письменной речи». – Форма доступа: <http://www.grammar.ru>

#### Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народно-художественное творчество (по видам) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382).
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
3. Проектно-исследовательская технология. Теория и практика. – М., 2005

#### Информация об авторе

*Карпова Ольга Михайловна* – преподаватель высшей квалификационной категории, старший методист, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, г. Стерлитамак, e-mail: [metodkab227@mai.ru](mailto:metodkab227@mai.ru)