

Langenscheidt
Audio-Kurs

Italienisch



Langenscheidt

Layout: Ute Weber

Fotos Umschlag: Frau (Getty Images, Morsa Images), Florenz (Getty Images, Thomas Brill)

Projektmanagement: Anne Ley-Schalles

Muttersprachliches Lektorat: Dott.ssa Laura Marini

Dialogtexte: Serena Pozzorini-Fiscalini

Kostenloser Download Ihres Bonusmaterials

1. Gehen Sie auf die Seite www.langenscheidt.com/bonusmaterial
2. Geben Sie dort den Code **aki509** ein und klicken Sie auf „aktivieren“.
3. Nun können Sie die Dateien der Audio-CDs als MP3 herunterladen.

1. Auflage 2021

www.langenscheidt.com

© 2021 PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart

Satz: Franzis print & media GmbH, München; tebitron gmbh, Gerlingen

Druck und Bindung: Multiprint GmbH, Kostinbrod

ISBN 978-3-12-563509-8

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Grammatische Fachbegriffe	6
Lezione 1 – Lektion 1: Sull'aereo – Im Flugzeug	7
Vocabolario – Wortschatz	7
Dialogo – Dialog	8
Esercizi – Übungen	11
Lezione 2 – Lektion 2: Arrivo – Ankunft	16
Vocabolario – Wortschatz	16
Dialogo – Dialog	18
Esercizi – Übungen	22
Lezione 3 – Lektion 3: In albergo – Im Hotel	26
Vocabolario – Wortschatz	26
Dialogo – Dialog	28
Esercizi – Übungen	32
Lezione 4 – Lektion 4: Al ristorante – Im Restaurant	36
Vocabolario – Wortschatz	36
Dialogo – Dialog	38
Esercizi – Übungen	42
Lezione 5 – Lektion 5: Uscire – Ausgehen	47
Vocabolario – Wortschatz	47
Dialogo – Dialog	49
Esercizi – Übungen	52
Lezione 6 – Lektion 6: Acquisti – Einkaufen	58
Vocabolario – Wortschatz	58
Dialogo – Dialog	59
Esercizi – Übungen	64
Lösungen zu den Übungen	68
Kurzgrammatik	74
Wörterverzeichnis	90
Trackverzeichnis	96

Dieser Audiokurs ist die ideale Lösung für alle, die keine Zeit oder Lust haben, intensiv mit einem Buch zu arbeiten. Mit viel Spaß können Sie hier Ihre Sprachkenntnisse erweitern und auffrischen. In sechs Lektionen werden die wichtigsten Vokabeln und Redewendungen aus dem Alltag vermittelt. Das klare didaktische Konzept macht es dem Anfänger leicht, rasche Fortschritte zu machen.

Lesen Sie die folgenden Hinweise aufmerksam durch, und folgen Sie den Lernanleitungen. Schon in kurzer Zeit werden Sie feststellen, wie mühelos Sie mit diesem Audiokurs zum Erfolg kommen.

Das Sprachenlernen funktioniert ganz ohne Buch. Ein deutschsprachiger Moderator begleitet Sie durch den gesamten Audiokurs. Das Begleitheft benötigen Sie nur, wenn Sie sich noch intensiver mit den einzelnen Texten und Übungen auseinandersetzen möchten.

Die sechs Lektionen sind übersichtlich gegliedert und folgen einem einheitlichen Aufbau:

1. Wortschatz

Jede Lektion beginnt mit der Einführung des Wortschatzes, den Sie benötigen, um den Inhalt der jeweiligen Lektion verstehen zu können. Hören Sie aufmerksam zu und versuchen Sie, sich die Wörter und Wendungen, die Sie noch nicht kennen, einzuprägen. Im Laufe der Lektion werden Sie diese Wörter wiederholt hören, nachsprechen und anwenden, sodass Sie sie schließlich aktiv beherrschen.

2. Dialog

Dann hören Sie den Dialog der Lektion in der Fremdsprache. Konzentrieren Sie sich dabei ganz auf den gesprochenen Text und versuchen Sie, sich die Situation bildlich vorzustellen. Je nachdem, was für ein Lerntyp Sie sind, kann es dabei hilfreich sein, den Text in diesem Begleitheft mitzulesen.

3. Übersetzung

Um die letzten Verständnisschwierigkeiten zu beseitigen, hören Sie den Dialog im Anschluss daran satzweise bzw. in Sinnabschnitten, jeweils mit der deutschen Übersetzung. Zum Nachlesen finden Sie diese neben dem Text in der Fremdsprache abgedruckt.

4. Übungen

Der letzte Teil einer Lektion besteht aus mehreren Übungen. Diese sowie die entsprechenden Lösungen finden Sie ebenfalls in diesem Begleitheft abgedruckt.

Übung 1: Zum Einprägen der wichtigen Wendungen aus dem Dialog übersetzen Sie einfache Sätze in die Fremdsprache.

Übung 2: Anhand von Beispielen aus dem Dialog wird ein typisches grammatikalisches Phänomen der Fremdsprache erläutert.

Übung 3: Sie übersetzen kurze Sätze zur Aktivierung der erworbenen Kenntnisse, wobei Sie schrittweise die in Übung 2 vertiefte Grammatik selbst anwenden.

Übung 4: Mit einem Rollenspiel festigen Sie die Lerninhalte weiter, indem Sie selbst in die jeweilige Situation eingebunden sind und entsprechend reagieren.

Übung 5: Die abschließende Übung zum Hörverständnis dient der Kontrolle. Hier können Sie prüfen, ob Sie einzelne Details aus dem Dialog richtig erfasst haben.

Um Ihren Lernfortschritt nachhaltig zu festigen, empfehlen wir Ihnen, jede Lektion nach einem gewissen zeitlichen Abstand mindestens ein Mal zu wiederholen. Wissenschaftliche Untersuchungen haben gezeigt, dass Sie dadurch erheblich mehr behalten können. Wiederholen Sie also nach Lektion 2 noch einmal Lektion 1, nach Lektion 3 noch einmal Lektion 2 usw. So können Sie Ihren Lernerfolg bedeutend steigern und haben die größtmögliche Freude an der neuen Sprache.

Da dieser Audiokurs für Anfänger mit Vorkenntnissen und Auffrischer konzipiert wurde, wird die Grammatik in den Lektionen nur ausschnittsweise erläutert. Als Ergänzung hierzu haben wir für Sie im Begleitheft ab Seite 74 eine Kurzgrammatik zusammengestellt. Eine Liste der verwendeten grammatischen Fachbegriffe finden Sie auf Seite 6.

Zum Nachschlagen aller in den Dialogen vorkommenden Vokabeln dient das Wörterverzeichnis am Ende des Begleithefts.

Noch ein wichtiger Hinweis zur Schreibweise: In den italienischen Dialogen haben wir die Höflichkeitsformen absichtlich immer kleingeschrieben, denn Formen wie z.B. **posso offrirLe**, **piacere di conoscerLa**, **per Lei** sind sehr formal und werden immer seltener gebraucht. In den Grammatikübungen und in der Kurzgrammatik haben wir zur Sicherheit beide Formen aufgeführt.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Audiokurs Italienisch!

Grammatische Fachbegriffe

Adjektiv	Eigenschaftswort
Adverb	Umstandswort
Artikel	Geschlechtswort
attributiv	als Beifügung gebraucht
Demonstrativpronomen	hinweisendes Fürwort
feminin	weiblich
Futur	Zukunft
Genitiv	Wesfall, 2. Fall
Imperativ	Befehlsform
Imperfekt	1. Vergangenheit, Präteritum
Indikativ	Wirklichkeitsform
Infinitiv	Grundform des Verbs
Interrogativpronomen	Fragewort
Konditional	Bedingungsform
Konsonant	Mitlaut
maskulin	männlich
Objekt	Satzergänzung
Partizip	Mittelwort
Perfekt	2. Vergangenheit, vollendete Gegenwart
Personalpronomen	persönliches Fürwort
Plural	Mehrzahl
Plusquamperfekt	3. Vergangenheit, Vorvergangenheit
Possessivpronomen	besitzanzeigendes Fürwort
Präposition	Verhältniswort
Präsens	Gegenwart
Pronomen	Fürwort
Pronominaladverb	Adverb, das für eine Fügung aus Präposition und Pronomen steht
reflexiv	rückbezüglich
Reflexivpronomen	rückbezügliches Fürwort
Singular	Einzahl
Subjekt	Satzgegenstand
Substantiv	Hauptwort
substantivisch	als Hauptwort gebraucht
Verb	Zeitwort
Vokal	Selbstlaut

Lezione 1 – Lektion 1  CD 1, Track 2**Sull'aereo – Im Flugzeug**

Für Michael Steiner, einen jungen Mann aus Berlin, geht ein Traum in Erfüllung: Er fliegt zum ersten Mal nach Rom. Anfangs macht er sich noch Gedanken, ob sein Italienisch ausreichen wird, um sich dort zu verständigen. Doch zum Glück ist alles nicht so schwierig, wie er denkt ...

Vocabolario – Wortschatz

Bevor es losgeht, stellen wir Ihnen die wichtigsten Wörter und sprachlichen Wendungen vor.

Den Sitzplatz finden  CD 1, Track 3

il posto	der Platz
il posto accanto al finestrino	der Fensterplatz
Ho il posto accanto al finestrino.	Ich habe den Fensterplatz.

Sich entschuldigen  CD 1, Track 4

Oh, (mi) scusi!	Oh, Entschuldigung!
Non è niente!	Nichts passiert!
Scusi, posso passare?	Verzeihung, darf ich durch?
Mi dispiace!	Es tut mir leid!
Non fa niente.	Das ist nicht schlimm.

Getränke bestellen  CD 1, Track 5

Che cosa desidera bere?	Was möchten Sie trinken?
Vorrei un'acqua minerale, per favore.	Ich möchte ein Mineralwasser, bitte!
Gassata?	Mit Kohlensäure?
Un caffè, per favore.	Einen Kaffee, bitte.
Con latte e zucchero?	Mit Milch und Zucker?
Solo con un po' di latte, per favore.	Nur mit ein bisschen Milch, bitte.
Due bicchieri di prosecco, per piacere.	Zwei Gläser Prosecco, bitte.

Sich bedanken  CD 1, Track 6

Grazie!	Danke!
Molte grazie!	Vielen Dank!

Sich vorstellen CD 1, Track 7

permettere	dürfen
Permette che mi presenti?	Darf ich mich vorstellen?
chiamarsi	heißen
Mi chiamo Michael Steiner.	Ich heiße Michael Steiner.
Piacere di conoscerla.	Es freut mich, Sie kennenzulernen.
abitare	wohnen
Abita a Roma?	Wohnen Sie in Rom?
vivere	leben
Vivo lì da molti anni.	Ich lebe dort seit mehreren Jahren.
E lei, di dov'è?	Und Sie, woher kommen Sie?
Sono di Berlino, ma abito a Monaco.	Ich komme aus Berlin, aber ich wohne in München.

Auskünfte über sich selbst / über die Reise geben CD 1, Track 8

È già stato a Roma?	Waren Sie schon einmal in Rom?
No, è la prima volta che ci vado.	Nein, das ist das erste Mal, dass ich dorthin fliege.
Quanto tempo si ferma?	Wie lange bleiben Sie?
Solo una settimana.	Nur eine Woche.
È in vacanza?	Sind Sie im Urlaub?
la città	die Stadt
Voglio visitare la città.	Ich möchte mir die Stadt ansehen.

Sich verabschieden CD 1, Track 9

Arrivederci allora!	Also, auf Wiedersehen!
Buon soggiorno a Roma!	Einen guten Aufenthalt in Rom!

Dialogo – Dialog CD 1, Track 10–11

R = ragazza, M = Michael, H = hostess (Stewardess)

Michael kann es kaum glauben: Endlich fliegt er nach Rom! Er nimmt Platz und versucht, sich zu entspannen, bevor es los geht. Aber schon nach ein paar Augenblicken wird er angesprochen.

R: Scusi, posso passare?	Verzeihung, darf ich durch?
Ho il posto accanto al finestrino.	Ich habe den Fensterplatz.

M: **Sì, certo! Solo un momento.** Ja, sicher! Einen Moment, bitte!

Er steht auf, um die junge Frau durchzulassen; da tritt sie ihm aus Versehen auf den Fuß.

R: **Oh, mi scusi!** Oh, Entschuldigung!

M: **Non è niente!** Nichts passiert!

Kurz darauf setzt sich das Flugzeug in Bewegung. Die Stewardess erklärt die Sicherheitsvorschriften:

H: **Tra pochi istanti decolleremo.**

Wir werden gleich starten.

**Vi preghiamo di allacciare
le cinture di sicurezza.**

Wir bitten Sie, sich anzuschallen.

Wenn Michael ein wenig mehr Mut hätte, könnte er sich mit der jungen Dame unterhalten. Ein paar Minuten später kommt die Stewardess mit dem Getränkewagen.

H: **Che cosa desidera bere?**

Was möchten Sie trinken?

R: **Vorrei un'acqua minerale, per favore.**

Ich möchte ein Mineralwasser, bitte!

H: **Gassata?**

Mit Kohlensäure?

R: **Sì, grazie!**

Ja, danke!

H: **E per lei, signore?**

Und für Sie?

M: **Un caffè, per favore.**

Einen Kaffee, bitte.

H: **Con latte e zucchero?**

Mit Milch und Zucker?

M: **Solo con un po' di latte, per favore.**

Nur mit einem bisschen Milch, bitte.

H: **Prego.**

Bitte schön.

Plötzlich verschüttet die junge Frau ihr Glas Wasser – direkt über Michaels Anzug.

R: **Oh, scusi! Mi dispiace!**

Entschuldigung! Es tut mir leid!

Die junge Frau versucht, mit einer Serviette seinen Anzug zu trocknen. Er beruhigt sie.

M: **Non fa niente. È solo acqua.
Asciugherà.**

Das ist nicht schlimm. Es ist nur Wasser. Es wird schon trocknen.

R: **Mi dispiace veramente.
Posso offrirle un prosecco?
È il minimo che posso fare.**

Es tut mir wirklich leid.
Darf ich Ihnen ein Glas Prosecco anbieten? Das ist das Mindeste, was ich tun kann.