

ÁRTEMIS/ DIANA

Ártemis es identificada en Roma con la diosa Diana. Es hija de Zeus y Leto y hermana gemela de Apolo (Hesíodo, *Teogonía*). Se la relaciona con la luna, así como a su hermano con el sol, y ambos son representados en muchas ocasiones con arco y flechas, dado su afán por la caza. Ella es una de las diosas vírgenes del panteón olímpico, y se caracteriza por ser una doncella arisca y amante de la naturaleza (Calímaco, *Himno a Ártemis*). Es por ello que siempre se le representa cazando o en compañía de las ninfas, de las cuales se muestra ferviente protectora, y es denominada “la señora de las fieras”. No disfruta del amor, y se le considera responsable de la muerte de las mujeres parturientas. También se le atribuyen las muertes repentinas e indoloras.



Es vengativa, y muchas fueron las víctimas de su cólera. Junto con su hermano, mató a todas aquellas personas que se atrevieron a ofender a su madre, como fue el caso de los hijos de Níobe, el dragón que los atacó nada más nacer y Tíctico. Se muestra competitiva y despiadada con los hombres en general, y protectora de aquellas mujeres que dedican su vida a guerrear, como es el caso de las amazonas.

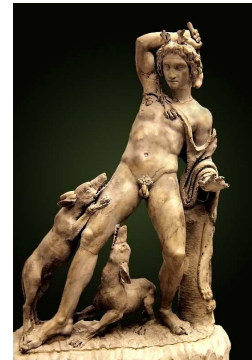
Participó en muchos episodios mitológicos como la Gigantomaquia, dando muerte al gigante Gratión (Apolodoro, *Biblioteca mitológica*), en el comienzo de la guerra de Troya, pidiendo el sacrificio de la hija de Agamenón por no haberle rendido el pertinente culto (Eurípides, *Ifigenia en Taúride* e *Ifigenia en Aúlida*), y tomando parte en la propia guerra (Homero, *Iliada*, XXI, 470-507) o la cacería del jabalí de Calidón (Ovidio, *Metamorfosis*), pero sus apariciones más notables fueron en busca de venganza por creerse ultrajada a manos de los cazadores Acteón y Orión.

Los motivos de su enfado con Orión son diversos: unas fuentes nos dicen que desafió a la diosa a lanzar el disco, y esto la enfureció; otras que el motivo fue el intento de raptó de Opis, compañera de Ártemis (Apolodoro, *Biblioteca mitológica*); pero la mayoría

asegura que estuvo a punto de violarla, lo que provocó que la diosa mandase un escorpión gigante, cuya picadura mató a Orión (Higino, *Fábulas mitológicas*, y Homero, *Odisea*). El final es común para los tres motivos, por ello la constelación de Orión aparece junto a la del escorpión.

ACTEÓN

Las causas parecen más claras en el episodio de **Acteón**. Nieto de Apolo fue educado por el centauro Quirón, instructor de héroes como Aquiles o Heracles. Diestro en el arte de la caza, un día, en el monte Citerón, fue devorado por sus propios perros. Existen dos versiones sobre su muerte: la primera contada por Apolodoro en *Biblioteca mitológica*, apunta a que el motivo fue la ira de Zeus al pretender Acteón a Sêmele, de la cual el dios de todos los dioses se había encaprichado. La segunda versión y más extendida cuenta que, estando cazando en el monte, el joven se acercó a un manantial donde la diosa Ártemis se encontraba disfrutando de un baño. Ésta, al descubrir al que la observaba desnuda, irritada, lo convirtió en ciervo y azuzó a sus propios perros contra él. Acteón intentó en vano dar órdenes a los canes, pero ellos sólo veían la figura de un ciervo.



Éste mito ha sido contado por varios autores: Hesíodo, (*Teogonía*), Higino, (*Fábulas mitológicas*), Eurípides, (*Bacantes*), pero el relato más impresionante es el que hace Ovidio en *Metamorfosis*.