



«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ Ընթերցանությունը որպես ուսուցման գործիք տարրական:

Առարկան՝ Ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Բաբայան Ժաննա

Ուսումնական հաստատություն՝ Վերին Արտաշատի միջնակարգ դպրոց

Երևան 2022

Содержание

Введение	3
Глава I. Теоретические основы методики обучения чтению.....	4
1.1 Методика обучения чтению.	4
Глава II Материалы для работы над чтением	10
2.1. Методика обучения изучающему чтению	10
2.2. Материалы для работы над чтением.....	12
Заключение	19
Список используемой литературы	21

Введение

Процесс чтения является одной из весомых составляющих методики преподавания русского языка как иностранного. Чтение является и целью, и средством обучения. В качестве цели чтение формирует, развивает и совершенствует умения извлекать информацию из текста. В качестве средства – это выполнение разнообразных упражнений, то есть посредством чтения текста и выполнения заданий, формируются навыки вдумчивого и осознанного чтения.

Актуальность исследования состоит в том, что в последнее время специалистами всё чаще осознается потребность в эффективных методиках обучения чтению на русском языке как иностранном, которые позволят лучше усваивать материал в целом и помогут оптимизировать учебный процесс.

Цель работы – выявление методов и приемов, оптимизирующих процесс овладения чтением иностранных учеников, методик, которые позволят более эффективно повлиять на овладение чтением иностранных учащихся в аспекте преподавания русского языка как иностранного.

Объект исследования – процесс овладения навыками чтения иностранных учащихся.

Предмет исследования: методики обучения чтению в аспекте преподавания русского языка как иностранного, способствующие оптимизации процесса обучения и овладения чтением иностранных учеников, изучающих русский язык.

Гипотеза исследования заключается в том, что эффективность применения выявленных методик улучшает овладение навыками чтения и усвоение материала в целом по русскому языку как иностранному. В соответствии с целью и гипотезой сформулированы следующие **задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические аспекты преподавания русского языка как иностранного.
2. Провести теоретический анализ существующих методик обучения чтению, показать их современное состояние в теории и практике образования.
3. Определить содержание, структуру, функции и критерии эффективности методики обучения чтению в аспекте преподавания русского языка как иностранного.

Глава I. Теоретические основы методики обучения чтению

1.1 Методика обучения чтению

Понятие видов речевой деятельности в методике родного языка позволяет более четко представить себе психологические закономерности формирования соответствующих навыков и умений. Методические приемы, виды упражнений и т.д. должны быть соотнесены со структурой и формированием соответствующих психологических механизмов, всегда комплексных и многоуровневых. К основным видам речевой деятельности большинство специалистов (Чеснокова М.П., Балыхина Т.М., Крючкова Л.С. и другие) относят:

- Аудирование – восприятие речи на слух и ее понимание. Оно требует сложной мыслительной работы и активности от учащегося, формирует коммуникативную компетенцию, когда учащийся умеет воспринимать речь или аудиозапись на слух и одновременно осознавать услышанную информацию.

- Говорение – устное выражение мысли. Оно предполагает овладение коммуникативной компетенцией, когда учащийся сумеет сказать что, кому, зачем, как, где и когда надо сказать.

- Письмо – графическое, письменное выражение мысли. Предполагает овладение коммуникативной компетенцией, когда учащийся умеет излагать мысли в письменной форме.

- Чтение – восприятие и понимание чужой записанной речи. Формирует коммуникативную компетенцию, когда учащийся умеет извлекать необходимую информацию из напечатанного или написанного текста. Именно эти виды речевой деятельности лежат в основе процесса речевой коммуникации. От того, насколько у человека сформированы навыки этих видов речевой деятельности, зависит эффективность, успешность речевого общения. Поговорим более подробно о чтении. Чтение, как вид речевой деятельности, необходим при изучении иностранного языка, в данном случае русского языка как иностранного. Это рецептивный вид речевой деятельности, который направлен на восприятие и понимание написанного текста. Чтение текстов на иностранном языке помимо источника знаний о стране изучаемого языка, её культуре, это еще и средство

обучения языку. Чтение обогащает словарный запас, расширяет познавательные интересы учащихся и ко всему является приятным времяпровождением, что в свою очередь положительно влияет на настроение учащихся и их психологическое состояние в целом. Работа по обучению чтению начинается с этапа формирования навыков техники чтения, чтения вслух и чтения про себя. Эта работа проводится в неразрывной связи с фонетическим аспектом языка: с постановкой произношения, усвоением ритмико-мелодических и интонационных моделей изучаемого языка. Формирование навыков чтения происходит посредством работы над разными видами чтения. Соответственно коммуникативным потребностям Л.С. Крючкова и многие другие специалисты выделяют следующие виды чтения:

- Просмотровое – получение общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме.

- Поисковое – необходимость обнаружения в тексте какой-либо информации, о наличии которой ему стало известно из других источников.

- Ознакомительное – чтение текста целиком, но в быстром темпе.

- Изучающее (подробное) – максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации, критическое ее осмысление [Крючкова 2009: 144-179]. Наряду с вышеуказанными, существуют и другие классификации чтения. В обучении иностранным языкам Л.С. Крючкова различает следующие виды чтения: •

По форме – чтение вслух и про себя.

- По психологической установке – аналитическое и синтетическое чтение.

- По степени участия родного языка в понимании текста – беспереводное и переводное чтение.

- По степени помощи учащемуся – подготовленное и неподготовленное чтение.

- По форме организации учебной работы – индивидуальное, фронтальное, классное и домашнее чтение.

- По социолингвистической направленности – лингвострановедческое чтение [Крючкова 2009: 212-250]. Данная классификация представлена достаточно полно и отражает все более важные направления, которые следует учитывать в процессе обучения иностранному языку. Обучение чтению как виду речевой деятельности является одной из

главных задач методики преподавания русского языка как иностранного. Чтобы преуспеть в этом, нужно учитывать некоторые психологические особенности чтения. Рассмотрим психологические особенности данного вида речевой деятельности. Именно с учетом этих особенностей выстраивается методика преподавания чтения, предполагающая достижение хороших результатов в чтении и эффективного усвоения материала по иностранному языку в целом

Обучение чтению облегчается по сравнению с обучением аудированию и говорению, так как читающий может выбрать для себя наиболее оптимальный темп, возвращаться к прочтению трудных мест. Постижение информации текста идет по ассоциации «форма – значение», а форма знака более четко отображается в сознании по сравнению со значением, так как в психологии установлено, что зрительная память гораздо надежнее сохраняет образы по сравнению со слуховой. Сложности при чтении: значительный объем языкового материала, сложность синтаксических конструкций, необходимость самостоятельно интонировать текст [Чеснокова 2009: 103- 21 117]. С другой стороны, что на эти сложности можно посмотреть как на возможности. Значительный объем языкового материала дает возможность усвоения большего количества лексических единиц, сложность синтаксических конструкций и самостоятельное интонирование текста тренируют грамматические навыки. Слово в тексте может быть воспринято (узнано и понято), если в долговременной памяти читающего хранится его зрительный, звуковой и речедвигательный образ. Это значит, что данную лексическую единицу читающий видел написанной, слышал, использовал при письме и говорении. Вследствие чего, для прочного запоминания слова в обучении чтению, следует применять принцип устного опережения, который определяет следующую последовательность работы с вводимыми фактами языка – услышать, проговорить, прочитать, написать. Такая презентация материала обеспечивает максимальное использование всех возможных анализаторов – слуховых, речедвигательных, зрительных. Эта рекомендация играет роль на начальном этапе овладения языком, на продвинутом – возможна и иная последовательность овладения языковым материалом [Чеснокова 2009: 103- 117. Общий уровень образования учащихся играет здесь важную роль. Чем выше уровень образования студентов, тем лучше развит у них навык чтения на родном языке, а чем лучше развит навык чтения на родном языке, тем легче будет строиться процесс

обучения чтению на иностранном языке. Еще одна особенность чтения, что оно выступает как эффективное средство обучения иностранному языку и средство извлечения необходимой информации (понимание прочитанного). При чтении происходит непроизвольное запоминание, оно более естественно. Поэтому тексты для чтения при изучении иностранного языка составляются с учетом многократной повторяемости языковых единиц. И действительно, если мы много читаем даже на родном языке, мы отмечаем у себя обогащение словарно запаса, более быструю и четкую мыслительную работу, связанную с формированием слов, конструкций предложений, основанных на наших коммуникативных мотивах и потребностях.

Понимание – вторая часть процесса чтения. В результате этого процесса должна быть понятна главная мысль прочитанного произведения, которую хочет донести до нас автор. Процесс овладения чтением на иностранном языке должен восприниматься учениками как возможность извлечения информации, а не как упражнения для усвоения учебного материала.

Следующий этап работы — снятие лексико-грамматических трудностей: работа над новыми словами – умение работать со словарем (объяснение значения, подбор синонимов, антонимов), подбор однокоренных слов, словообразовательные упражнения, синтаксические. М.П. Чеснокова делит речевые упражнения для изучающего чтения на следующие виды:

- предтекстовые;
- притекстовые;
- послетекстовые [Чеснокова 2015: 103-117].

Предтекстовые – это упражнения, направленные на прогнозирование, построение предложений из предложенных слов, умение закончить предложение и т.д. Например: «Посмотрите иллюстрации к тексту и подумайте, о чем пойдет речь в тексте».

Работа с языковым материалом ведется на этапе предтекстовых упражнений. На следующих этапах внимание учащихся должно быть направлено на постижение информации текста, ее смысловой обработки.

Притекстовые определяют коммуникативную установку, цель чтения. Задания могут быть сформулированы следующим образом: «Определить основную мысль текста», «Озаглавить

текст», «Найти фразы, подтверждающие название текста», «Подумать, почему автор так назвал этот текст», «Подумайте, согласны ли Вы с автором».

Послетекстовые упражнения направлены на проверку понимания прочитанного. Здесь могут быть предложены следующие задания и вопросы: согласитесь или опровергните мнение, составьте сами вопросы, найдите описания героя, обстановку, выпишите существительные, прилагательные и т.д. Сюда же включаются упражнения с выходом в письменную и устную речь: «Перескажите текст от лица главного героя», «Опишите внешность главного героя». Конечным этапом подобной работой над текстом также может быть письменный ответ на предложенный преподавателем вопрос, передача содержания несколькими фразами, задания на прогнозирование и т.д. [Чеснокова 2015: 103-117]. Таким образом, работа над текстами любого вида должна представлять собой четкую систему заданий, направленную на осмысление содержательной стороны прочитанного, на отработку и систематизацию умений и навыков в таком виде речевой деятельности, как чтение. Исходя из умения и целей чтения, сформирована таблица владения коммуникативными компетенциями в области чтения в зависимости от уровня владения языком.

Уровни владения языком

• A1 – понять очень короткие простые тексты, читая по фразе, выделяя знакомые имена, слова, простейшие фразы и, по необходимости, перечитывая.
• A2 – понять короткие простые тексты, содержащие самую употребительную лексику, а также слова, звучащие одинаково на всех языках.
• A3 – понять короткие простые тексты по знакомой тематике, содержащие конкретную информацию и написанные повседневным или профессиональным языком. • B1 – читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо понимать.
• B2 – читать практически самостоятельно, меняя вид чтения и скорость, в зависимости от типа текста и своих целей и избирательно используя необходимые справочные материалы; имеет широкий запас разнообразной лексики, но некоторые затруднения могут вызывать редкие идиоматические выражения. 26

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• C1 – понять во всех подробностях сложные большие тексты, независимо от того, относятся ли они к сфере интересов, при условии, что будет возможность перечитать сложные отрезки. |
| <ul style="list-style-type: none">• C2 – понять и критически оценить практически все формы письменной речи, включая абстрактные, сложные в структурном отношении или написанные разговорным языком художественные или нехудожественные тексты. |
| <ul style="list-style-type: none">• C3 – понять длинные сложные тексты по широкому кругу вопросов, оценить тонкие стилистические нюансы и уловить как скрытое, так и эксплицитно выраженное значение текста [Крючкова 2009: 260-280]. |

При формировании коммуникативной компетенции чтения необходимо руководствоваться требованиями, сформулированными в Государственном образовательном стандарте, и учитывать уровни владения языком. Знание особенностей, тонкостей методики преподавания чтения на русском языке как иностранном и трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся в процессе обучения неродному языку, помогут преподавателю грамотно построить такую систему упражнений, которая приведет к усвоению материала в более короткие сроки.

Объектом процесса чтения должно быть понимание содержания текста, а не его языковой материал. Обучение чтению происходит параллельно с обучением другим видам речевой деятельности.

II. Материалы для работы над чтением

2.1 Методика обучения изучающему чтению

В предыдущих главах мы рассмотрели методики обучения чтению на уроках русского языка как иностранного, проанализировали трудности, с которыми педагог может столкнуться при разработке системы упражнений к прочитанному тексту, подробно изучили принципы создания упражнений для развивающего чтения, принципы подборки учебного материала на примере четырех современных учебных пособий. Мы пришли к выводу, что упражнения по обучению чтению должны обладать следующими признаками:

1. Отвечать современным потребностям эффективного обучения русскому языку как иностранному, подстраиваться под постоянно меняющиеся условия обучения, учитывать изменения самого языка и базироваться на психологических механизмах чтения: прогнозирование и осмысление информации прочитанного текста. Такие типы упражнений частично встречаются в большинстве современных учебных пособий.

2. Комплекс упражнений должен включать три группы заданий: упражнения, актуальные перед прочтением текста (предтекстовые), актуальные во время прочтения (притекстовые), актуальные после прочтения (послетекстовые). Так как понимание отдельных слов и фраз – это вспомогательные операции, при помощи которых учащийся приходит к пониманию смысла целых высказываний, а затем и к осмыслению содержания целого текста, то предтекстовые задания могут начинаться не с перевода незнакомых слов и фраз, как предлагает большинство пособий, а с механизма прогнозирования, т.е. с выдвижения гипотез об общем содержании текста. Потом происходит переход к более низким уровням: распознавание букв и звуков, восприятие контекстуальных значений слов и предложений, то есть процесс осмысления. Осмысление – это важнейший механизм речевой деятельности, реализующийся через операции сравнения, сопоставления, обобщения, классификации. Механизм осмысления позволяет провести анализ языкового оформления и структуры текста [Лурия 1998: 32]. Исходя из этого, среди предтекстовых упражнений существенную роль играют упражнения на прогнозирование содержания читаемого текста. При этом:

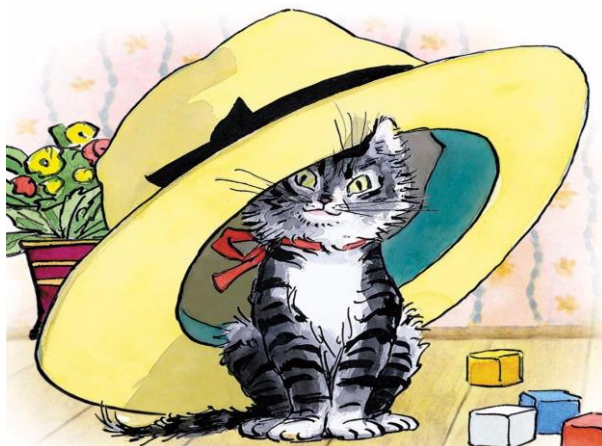
- Предтекстовые задания должны активизировать имеющиеся у студентов знания, необходимые для первичного восприятия текста. Лучше, если это будут задания, направленные на развитие коммуникативных навыков учащихся, которые происходят в процессе живого общения.

- Притекстовые задания даются перед чтением рассказа, их задача, с одной стороны, активизировать внимание, оперативную память, механизмы вероятностного прогнозирования и осмысления. С другой стороны, эти упражнения формируют конкретные умения. В притекстовых заданиях учащимся предлагается коммуникативная установка, назначение которой – сделать процесс чтения целенаправленным.

- После прочтения текста на этапе послетекстовых упражнений помимо вопросов к рассказу необходимо вместе с учащимися постараться проанализировать структуру текста, средства связи. Нужны задания с выходом в устную и письменную речь. Такие упражнения помогут проверить степень понимания прочитанного и подготовят студентов к воспроизведению полученной информации. Посредством этих упражнений происходит закрепление пройденного лексико-грамматического материала, а также выработка навыков беспереводного понимания текста и развитие навыков устной речи. Также здесь даются упражнения на развитие коммуникативных навыков, навыков поискового или просмотрового чтения, навыков реферирования

2.2. Материалы для работы над чтением

Текст № 1



1. Посмотрите на иллюстрации к тексту и ответьте на вопросы.

- Какой головной убор изображен на картинке

Какие виды головных уборов вы знаете?

2. Постарайтесь понять значения слов и выражений с помощью синонимов, объяснений, сравнений и однокоренных слов:

- *Комод* (тумба, шкаф)
- *Плюхнулось* (упало, свалилось, шлепнулось)
- *Клюшка* (хоккейная клюшка)
- *Треснуть* (здесь: сильно ударить, стукнуть)
- *Швырять* (бросать, кидать)
- *Фыркать* (производить звук носом, губами)

3. Прочитайте текст и подумайте, кто является главным героем рассказа.

«Шляпа лежала на комод, котенок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось - упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошел к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу - и вдруг как закричит:

- Ай-ай-ай! - и бегом в сторону.

- Чего ты? - спрашивает Вадик.
- Она жи-жи-живая!
- Кто живая?
- Шля-шля-шля-па.
- Что ты! Разве шляпы бывают живые?
- По-посмотри сам!

Вадик подошел поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

- Ай! - и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на нее и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

- Ай! Ой! - закричали ребята.

Соскочили с дивана - и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

- Я у-у-хо-хо-жу! - говорит Вовка.
- Куда?
- Пойду к себе домой.
- Почему?
- Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.
- А может быть, ее кто-нибудь за веревочку дергает?
- Ну, пойдди посмотри.
- Пойдем вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам ползет, я ее клюшкой тресну.
- Постой, я тоже клюшку возьму.
- Да у нас другой клюшки нет.
- Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- Где же она? - спрашивает Вадик.
- Вон там, возле стола.
- Сейчас я ее как тресну клюшкой! - говорит Вадик. - Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

- Ага, испугалась! - обрадовались ребята. - Боится лезть к нам.

- Сейчас я ее спугну, - сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

- Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

- Давай наберем картошки и будем в нее картошкой стрелять, - предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу"

Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

- Мяу! - закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котенок выскочил.

- Васька! - обрадовались ребята.

- Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, - догадался Вовка.

Вадик схватил Ваську и давай его обнимать!

- Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Васька ничего не ответил, Он только фыркнул и жмурился от света».

4. Ответьте на вопросы после прочтения текста:

- Чем занимались в начале рассказа мальчишки?
- Почему они прервали свое занятие?
- Что испугало ребят?
- Что в первый раз увидел Вовка?
- Что предложил сделать Вовка?
- Как звали котенка?
- Как вы думаете, вследствие чего шляпа могла упасть с комода?

5. Подтвердите или опровергните утверждения:

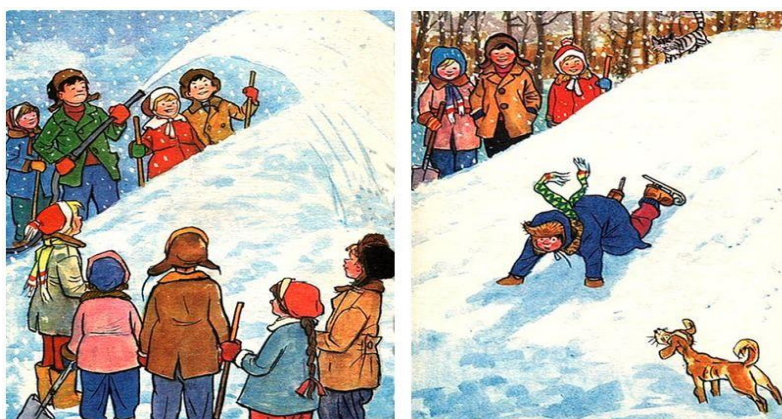
- Вовка первым заметил, что шляпа живая.
- Друзья спрятались на кухне.

- Ребята собирались заняться зимними видами спорта, поэтому им понадобились хоккейная клюшка и лыжные палки.
- Вадик хотел спугнуть шляпу.
- Мальчишки хотели приготовить на ужин картошку.

6. Прочитайте текст по ролям.

7. Перескажите текст .

Текст № 2



1. Ответьте на вопросы:

- Взгляните на иллюстрации к тексту и скажите, о каком времени года пойдет речь?
- Какие зимние забавы (развлечения) вы знаете?
- Какое из этих занятий нравится вам больше всего?
- Как вы считаете, можно ли кататься на коньках с ледяной горки?

2. Постарайтесь понять значение слов и выражений с помощью объяснений, контекста, синонимов и словообразования:

- *Сгребать* («Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу»).
- *Чирк* (озвучивание действия; «Чирк коньками по снегу, чирк!»).
- *Бух* (озвучивание действия; «Только полез на горку — бух носом!»).
- *Фанерка* (кусок фанеры; фанера – строительный материал из дерева).
- *Дворницкая* (устар. помещение для дворника).
- *На четвереньках* (идти, ползти, тащиться и т. д.; на обеих руках (ладонях) и ногах)

(колениях)).

- *Ишь* (выражение изумления или недоумения в значении вон, посмотри).
- *Умник* (здесь человек, который старается выказать свой ум, самоуверенный (ирония)).

3. Прочитайте рассказ «На горке» и скажите, какие изменения произошли с героем произведения к концу истории.

«Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Стребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать.

— Вот пообедаем, — говорили они, — а горка пока замерзнет. А после обеда мы придем с санками и будем кататься.

А Котька Чижев из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шел горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, — как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

— О, говорит, — хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку — бух носом!

— Ого! — говорит. — Скользящая!

Поднялся на ноги и снова — бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» — думает. Думал, думал — и придумал:

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там — ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

— Вот теперь, — говорит, — скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова — бух носом! Коньки-то по песку не едут!

Лежит Котька на животе и говорит:

— Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят — горка песком посыпана.

— Это кто здесь напортил? — закричали они. — Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

— Нет, — говорит Котька, — я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на нее взобраться.

— Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он — песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

— Может быть, когда-нибудь снег пойдет, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

— Так снег, может, через неделю пойдет, а нам сегодня надо кататься.

— Ну, я не знаю, — говорит Котька.

— Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

— Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь, — говорят, — замерзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.

— Это, — говорит, — чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком посыплет!»

4. Ответьте на вопросы после прочтения текста.

- Сколько времени заняло строительство горки?
- Зачем ребята поливали горку водой?
- Из какой квартиры был Котька Чижов?
- Почему мальчик не мог взобраться на горку? Как он решил эту проблему?
- Где находился ящик с песком?
- Почему ребята назвали Котьку умником?
- Откуда Котька знал как испортить горку?
- Для чего Котька сделал сбоку горки ступеньки?

5. Прочитайте текст по ролям.

Заключение

В нашей работе были подробно и поэтапно рассмотрены и изучены методики обучения чтению в аспекте преподавания русского языка как иностранного.

В соответствии с целью и гипотезой сформулированной во введении данной работы мы решили следующие **задачи исследования**:

1. Рассмотрели теоретические аспекты преподавания русского языка как иностранного: основные положения методики, речевую деятельность, ее виды.
2. Провели теоретический анализ существующих методик обучения чтению, оценили их современное состояние в теории и практике образования.
3. Определили содержание, структуру, функции и критерии эффективности методов обучения чтению в аспекте преподавания русского языка как иностранного.
4. Подвели итоги по результатам всех этапов работы и с учетом всех анализируемых признаков.

Проведенное исследование показало, что эффективная методика обучения чтению должна обладать следующими признаками:

- Содержать комплекс упражнений, включающих предтекстовые, притекстовые и послетекстовые упражнения с выходом в письменную и устную речь.
- Включать комплекс упражнений на изучающее чтение: на прогнозирование, осознание и осмысление информации прочитанного текста, а также задания на усвоение лексико-грамматического материала.
- Учебный материал для чтения должен подбираться с учетом возрастных особенностей, уровня образования, уровня владения иностранным языком. Тексты должны отвечать познавательным, образовательным и воспитательным интересам учащихся, сообщать культурные сведения о стране изучаемого языка, прививать любовь к чтению как приятному и полезному времяпровождению..

Особую роль в процессе обучения занимает квалификация и опыт преподавателя. Задача педагога грамотно организовать учебный процесс, наладить взаимоотношения с обучающимися, учитывая их личностные и культурные особенности. Весомое преимущество будет иметь преподаватель, который знаком с основными особенностями фонетической и грамматической структуры родного языка ученика, и который учитывает их в процессе обучения, а также устраняет трудности, возникающих в результате интерференции и проявляющихся в понимании структурных и системных особенностей изучаемого языка. Любая методика будет работать более эффективно, если ее будет применять подготовленный и заинтересованный специалист.

В заключение скажем, что гипотеза исследования подтвердилась. Применение разработанной нами методики привело к более легкому восприятию новой информации, к лучшему усвоению учебного материала и к более эффективному процессу овладения навыками чтения обучающихся на уроке русского языка как иностранного

Список используемой литературы

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1984. — С. 384.
2. Акишина А. А., Каган О. Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2005. – 256 с.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – 13-е изд., стер. – М.: Русский язык – Медиа, 2005. – 568, [8] с.
4. Аникина М. Н. В Россию с любовью. Начинаем изучать русский. Учебное пособие по русскому языку. – М.: Дрофа, 2014. – 142 с.
5. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В., Толстых А. А. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень). – М.: ЦМО МГУ им. Ломоносова; СПб.: Златоуст, 2013. – 344 с.
6. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В., Толстых А. А. Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень). – М.: ЦМО МГУ им. Ломоносова; СПб.: Златоуст, 2011. – 256 с.
7. Антонова В. Е., Нахабина М. М., Сафронова М. В., Толстых А. А. Дорога в Россию: учебник русского языка (первый уровень): в 2 т. – М.: ЦМО МГУ им. Ломоносова; СПб.: Златоуст, 2012. – 200 с. / 184 с.
8. Аркадьева Э. В., Горбаневская Г. В., Кирсанова Н. Д. Когда не помогают словари: Практикум по лексике современного русского языка: В 2 ч. – М.: Флинта. – 2001 – 2006.
9. Афанасьева Н.А. Палитра стилей: учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. – СПб.: Златоуст, 2012. – 116 с.
10. Афанасьева Н.А. и др. Русское слово. Учебный комплекс по русскому языку для иностранцев. Элементарный уровень. – М.: Академия, 2006. – 184 с.
11. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.:
12. Издательство Российского университета дружбы народов, 2007.– С.
13. Барсукова-Сергеева О.М. Читая сказки...: учеб. пособие/ – М.: Флинта: Наука, 2009, – 200 с. – (Русский язык как иностранный).
14. Березовская Я. Л., Шарафутдинова О. И. Русский язык как иностранный: Чтение: учебное пособие. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 135 с.

15. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной, 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2002. - 528 с.
16. Василенко Е.И. и др. Виды русского глагола. М, 1986.
17. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 445, [3] с.
18. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: Учеб. пособие / С.А.Вишняков. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 128 с.
19. Власова Н. С. Методика преподавания РКИ детям. Учебник для преподавателей русского языка в нерусскоязычной среде. – GUTENBERG, Хайфа, 2010. – 192 с.
20. Власова Н. С. Русский язык как иностранный. Малышам (для дошкольников и младших школьников). Учебник для детей русскоязычных эмигрантов. Типография Гутенберг, 2004 – 2011. – 163 с.

методика? <http://www.russianwomenmagazine.com/russian/books/medhod.htm>

21. Крючкова Л.С, Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. Флинта: Наука, 2009, 480 с. – (Русский как иностранный).
22. Кумбашева Ю.А. "Человек в современном мире: учебное пособие по разговорной практике" из серии "Русский язык как иностранный", 2011 г., 197