

Boletín 51

Enero-Febrero 2017



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

SUMARIO

Editorial

Noticias

**Reseña del V Congreso
Jóvenes Medievalistas de Cáceres**

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

❖ **Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500).**

❖ **International Medieval Meeting Lleida. Consolidated Medieval Studies Research Group "Space, Power and Culture".**

❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI). XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

Call for papers

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados socios:

En primer lugar, feliz 2017. En esta ocasión, no hemos podido remitir la acostumbrada felicitación en Navidad debido a que se ha tenido que reconstruir completa la lista de distribución, ya que hemos cambiado el servidor de nuestra web. Hemos mejorado bastante en su gestión y se ha incluido un sistema de pago TPV (poder pagar con tarjeta de crédito la cuota anual), con el fin de facilitar a muchos socios esta tarea. No ha quedado ahí el cambio, pues se está diseñando una nueva pestaña para dar cabida, por fin, a las revistas que no están puestas online y que deseamos todos consultar con las mayores facilidades, caso de *Meridies* (gracias Dr. Córdoba, gracias Dr. Cabrera).

También es un buen momento para felicitar expresamente al Dr. Miguel Ángel Ladero por su reciente nombramiento como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Huelva. Vayan nuestros parabienes a nuestro insigne socio y para quienes lo han hecho posible.

Podemos anunciar con antelación suficiente las fechas y lugar de nuestra próxima asamblea general, que tendrá lugar a finales del próximo mes de octubre en Sevilla, enmarcada en un congreso sobre fronteras, información que completamos en el presente boletín.

Nos volvemos a leer en marzo.





NOTICIAS

❖ **Exposición: Los pilares de Europa. La Edad Media en el British Museum; Fundación “la Caixa”**

❖ **El legado de al-Ándalus**

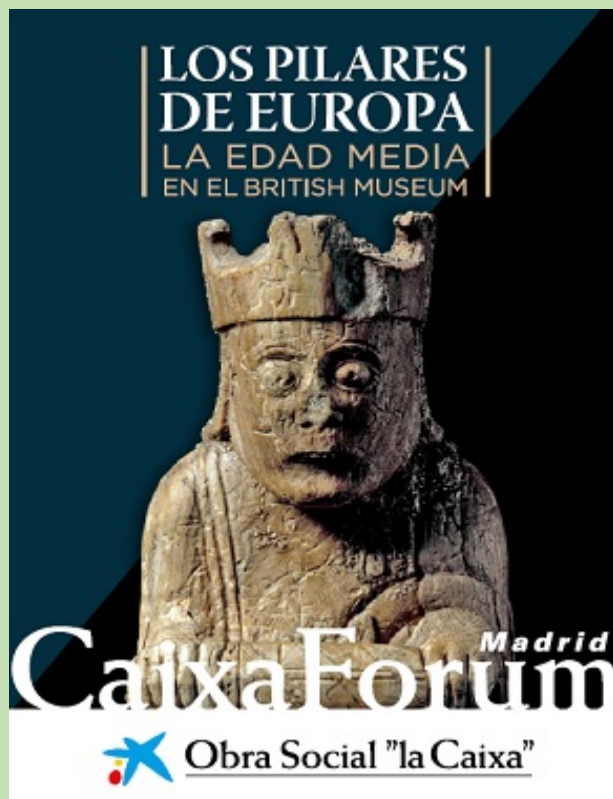
❖ **Presentación de la revista *GABAN***



LOS PILARES DE EUROPA. LA EDAD MEDIA EN EL BRITISH MUSEUM

Exposición: del 19 de octubre 2016 al 5 de febrero de 2017

La Edad Media es un período de la historia de Occidente que genera un sentimiento ambiguo. Por un lado se identifica con una etapa de transición entre la unidad política y el vigor artístico y cultural del Imperio romano y la Europa del Renacimiento.



Como recuerdan los comisarios de esta exposición, el adjetivo *medieval* se asocia a un mundo oscuro, de luchas y supersticiones, de miedo e ignorancia. Pero, al mismo tiempo, las novelas artúricas nunca han dejado de seducir a los lectores. El mundo caballeresco, actualizado, forma parte del imaginario más contemporáneo. La lírica de los trovadores o las figuras idealizadas de Tristán e Isolda son mitos universales.

La Europa de las grandes catedrales y de los grandes monasterios despierta interés y ganas de saber. La Edad Media nunca había estado tan presente en la vida de los ciudadanos europeos como ahora. Pero ¿qué sabemos en realidad de ella?

Esta exposición parte de un planteamiento muy nuevo: aborda la Edad Media desde una perspectiva general europea y busca los antecedentes de una identidad común, más allá de la historia de los reinos particulares, de las grandes tradiciones culturales y de las identidades nacionales. Arranca hacia el siglo VI, con los pueblos que en ese momento dominaban Europa: los longobardos, los visigodos, los anglosajones y los vikingos. Y nos muestra algunas de sus producciones más emblemáticas: armas para el combate, objetos de culto religioso, símbolos de poder con animales simbólicos y las primeras formas de la heráldica. Muestra las artes de la guerra, los yelmos míticos, las espadas de acero, y refleja el prestigio de los caballeros en la batalla o en el duelo.

Al mismo tiempo, pone de relieve la importancia de la monarquía y también muestra, junto a la liturgia religiosa, que se desarrolla en grandes espacios públicos con una voluntad escenográfica, las formas de devoción personal.

Para terminar, nos introduce en la corte, nos muestra imágenes de nobles y de cortesanos, y reúne objetos de un refinamiento exquisito entre los que destacan las esculturas de alabastro y las joyas de oro y de piedras preciosas, de una belleza mágica. A su lado, nos cuenta el desarrollo de la vida urbana: los objetos cotidianos relacionados con la comida y la bebida, y la moneda, que hace posible el comercio. ¿Qué queda de todo eso? El legado de la Edad Media se mantiene entre nosotros, ya que la influencia del pensamiento y de la cultura medievales en la concepción moderna del mundo hoy sigue siendo muy grande.

«Los pilares de Europa. La Edad Media en el British Museum» es fruto de un acuerdo entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum que permitirá presentar en nuestro país los fondos de la colección pública más importante del mundo, mediante cuatro grandes exposiciones que se presentarán en los ocho centros CaixaForum entre los años 2016 y 2020. En este caso, la procedencia de la mayoría de las obras, del norte de Europa, ofrece nuevos puntos de vista. La selección, muy esmerada, permite presentar una galería de obras maestras. Este conjunto extraordinario se complementa con obras del Museo Arqueológico Nacional, del Museu Nacional d'Art de Catalunya y del Museu Marès, que sirven de contrapunto desde la perspectiva de los reinos del sur.



Broche de Wingham, 575-625
Inglaterra
Plata dorada, granates, vidrio azul, concha

Cofre relicario, hacia 1250
Francia
Aleación de cobre, esmalte, madera



Rey del juego de ajedrez de Lewis, 1150-1200
Posiblemente Noruega, encontrado en Escocia
Marfil de morsa

Matriz para sello de la ciudad de Boppard, 1228-1236
Alemania
Aleación de cobre



El legado de al-Ándalus: las antigüedades árabes en los dibujos de la academia

Granada, del 28 de octubre de 2016 al 21 de enero de 2017.

La preocupación por la conservación del patrimonio histórico y artístico de la nación ha estado presente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde su fundación en 1752, pues pocos años después, y ante la noticia del deterioro de las pinturas existentes en la Sala de los Reyes de la Alhambra, la institución se movilizó para que una posible pérdida de esos bienes artísticos de gran valor histórico no supusiera el olvido de lo que representaban. Se buscó inicialmente que esas pinturas fueran copiadas por un artista local, aunque pronto el interés se extendió a todo el conjunto del monumento, abordándose su documentación desde aspectos distintos como el arquitectónico, el ornamental y el histórico. De este modo se acometía por primera vez la documentación y estudio de unos bienes patrimoniales con la única finalidad de dejar testimonio de ellos ante el peligro de su posible desaparición.

El legado de al-Ándalus

LAS ANTIGÜEDADES ÁRABES
EN LOS DIBUJOS DE LA ACADEMIA



Para la realización de este empeño la Academia recurrió inicialmente a artistas residentes en Granada, aunque posteriormente, deseando subsanar ciertas deficiencias detectadas en algunos de sus dibujos, acudió a los mejores profesionales formados en su seno a los que envió a Granada y Córdoba entre 1766 y 1767. Posteriormente, el trabajo tuvo continuidad en la centuria siguiente con el gran proyecto editorial de los Monumentos Arquitectónicos de España.

La exposición muestra los dibujos originales que sirvieron de base para la edición de las colecciones de estampas que conforman las dos magnas obras editoriales. Estos dibujos aúnan belleza y valor documental. Su belleza es sin duda fiel reflejo de la que poseen las obras originales que en ellos se reproducen.

Como documentos, los dibujos representan a los monumentos en un estado anterior a muchas de las vicisitudes y transformaciones que han sufrido desde entonces y proporcionan, por tanto, una información de valor excepcional.

Al cumplirse 250 años de la presencia de los arquitectos ilustrados en Granada, la Academia y el Patronato de la Alhambra quieren recordar estas empresas artísticas y a los que las realizaron, mostrando este valioso patrimonio que ilustra y ayuda al mejor conocimiento de monumentos tan señeros como la Alhambra y la mezquita de Córdoba, que hoy forman parte del Patrimonio Mundial.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA **GABAN**

La revista **GABAN** es una publicación periódica, promovida por el Área de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Alcalá la Real. Su principal objetivo es servir de foro de difusión del patrimonio y de las actividades relacionadas con la investigación, conservación, rehabilitación y puesta en valor del mismo.

Pretende ser una publicación especializada, donde las temáticas de sus colaboraciones recojan no solo el ámbito local, sino también el comarcal y provincial, sin dejar de lado aquellos trabajos que por su singularidad o transversalidad desarrollen un carácter más global, de naturaleza regional o nacional.

Las temáticas que pretende incorporar tienen como eje principal el patrimonio, y las disciplinas relacionadas con el patrimonio histórico artístico, natural y paisajístico, etnográfico e inmaterial.

A priori se define como una revista en formato digital, con una periodicidad semestral. El acceso a la misma se podrá llevar a cabo mediante suscripción gratuita a través de la página web oficial de la Fortaleza de la Mota: www.fortalezadelamota.es

V Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres Cáceres, 24 y 25 de noviembre de 2016

El pasado noviembre tuvo lugar el Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres, que celebra este año su quinta edición y se consolida como una cita indiscutible dentro del panorama del medievalismo tanto nacional como internacional. Este evento reúne a gran número de jóvenes investigadores que están comenzando o finalizando sus estudios doctorales, y por lo tanto es un lugar idóneo para conocer las nuevas corrientes y líneas de investigación que se están llevando a cabo en la actualidad.

Este año el congreso estuvo estructurado en ocho conferencias y veinticinco comunicaciones de investigadores de distintos centros de estudios nacionales e internacionales como la Universidad de Valladolid, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Cantabria, Universidad de León, Universidad de Sevilla, Universidad de Barcelona, Universidad de Extremadura, Universidad de Zaragoza, Universidad de Alicante, Universidad de Huelva, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad

Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, el Centro Superior de Investigaciones Científicas, Universidad de Buenos Aires y Universidad de Porto.

El tema seleccionado fue “Los instrumentos y estrategias de poder en la Edad Media”. Al tratarse de un aspecto de estudio tan amplio y transversal permitió la articulación del evento en cinco mesas donde se abordaron las siguientes cuestiones: monarquía, nobleza, campesinado, control del territorio, arte y cultura, y pensamiento e ideología.

El profesor Carlos de Ayala fue el encargado de inaugurar el congreso y moderar el primer ciclo de comunicaciones donde se trató la cuestión del poder monárquico y su relación con otros ámbitos como las órdenes militares, la diplomacia, las ciudades o la Iglesia.

Las sesiones que tuvieron lugar aquella tarde, presididas por David Porrinas, se centraron en el tema de la nobleza teniendo como colofón una conferencia a cargo de Gabriel Ángel Ferrá en el Palacio de la Isla de Cáceres, titulada “Los Frates de Cáceres. De milica urbana a Orden de Santiago”. Esta última ponencia permitió a todos los asistentes conocer la fundación y evolución de

la congregación de los Fratres y asistir, tras la finalización de la misma, a una recreación de lucha medieval ofrecida por la *Asociación Fratres de Cáceres* y a una exposición de armas bélicas.

La mañana del segundo día fue destinada a los bloques tres y cuatro, que abordaron la mesa del campesinado y el control territorial.

El primero de ellos estuvo presidido por el profesor Julián Clemente Ramos, quien realizó una ponencia titulada “Autoridad jurisdiccional vs oligarquía. El sistema de poder en tierra/condado de Medellín (1449-1545)”.

El segundo estuvo dedicado a la importancia del control territorial como instrumento de soberanía y acogió una gran variedad de temas: el agua, las órdenes militares, la vigilancia de la noche o las instituciones eclesiásticas como elementos de dominio territorial.

La tarde se inició con la cuarta sesión, dedicada a arte y cultura, donde pudimos asistir a dos comunicaciones sobre el arte al servicio del poder eclesiástico y a una donde se trató la literatura nobiliaria como mecanismo de mitificación de los orígenes de Castilla.

Para concluir, el último bloque estuvo destinado a pensamiento e ideología, donde se habló de la memoria, las crónicas y el uso de la historia como herramientas para legitimar el poder.

El punto final lo pusieron los organizadores del congreso. Francisco García Fitz hizo un balance de los temas tratados a lo largo de esos dos intensos días y reflexionó sobre la importancia de un congreso que permita a los jóvenes medievalistas dar a conocer sus trabajos y establecer lazos entre individuos de diferentes universidades. Por último, Carlos Casillas despidió esta última edición del congreso, y posiblemente la última, hablando de lo que él mismo denominó “*la generación Cáceres*” y lo que este congreso ha significado para estos doctorandos que año tras año han ido presentando pequeños avances de sus investigaciones hasta prácticamente haber terminado sus estudios predoctorales.

María José Cañizares Gómez
Universidad de Alicante





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Diálogos en torno a la articulación de los grupos de poder durante la (re)estructuración en la Alta Edad Media (siglos VI-XI)**
- ❖ **Entre las olas del mundo antiguo y la expansión europea. El mar del siglo v al xv**
- ❖ **VII Simposio Internacional “Textos y Contextos”: abordajes sensoriales del mundo medieval**
- ❖ **Sicily, al-Andalus and the Maghreb: writing in times of Turmoil**
- ❖ **Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)**

- ❖ **XX Congreso de Historia de la Corona de Aragón**
- ❖ **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**
- ❖ ***International Workshop: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges***



Diálogos en torno a la articulación de los grupos de poder durante la (re)estructuración en la Alta Edad Media (siglos VI-XI)

Fecha:

Del 25 al 26 de enero de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

El fin de este coloquio será el de que especialistas en la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media puedan compartir sus investigaciones en un congreso organizado en mesas de debate temáticas, para poder intercambiar impresiones comunes o divergentes (con un claro fin enriquecedor) acerca de cómo interactúan los grupos magnaticos, la construcción del discurso ideológico, la proyección del poder y su plasmación visual o los mecanismos de control territorial a través del registro material y diplomático, entre muchas más visiones.



En correspondencia a este carácter interuniversitario, tienen cabida todos aquellos versados en cualquier rama dentro de las Humanidades (historiadores, historiadores del arte, filólogos, filósofos, arqueólogos, arabistas, etc.). Pretendemos que este seminario sea un espacio de diálogo, discusión y debate en torno al fin del mundo romano, el ascenso de los mundos germánico e islámico y las múltiples respuestas que los diferentes territorios mediterráneos y europeos dieron a tales sucesos, con el fin de llegar a conclusiones homogeneizadoras y de opinión.

Por último, se favorecerán espacios de diálogos y convivencia articulados en torno a planes sociales ajenos al área académica con el fin de cimentar una serie de relaciones personales y profesionales en un ambiente más distendido.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a <dialogosaltaedadmediaucm@gmail.com> en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.

CALL FOR PAPERS

El plazo para el envío de propuestas finalizó el 26 de noviembre.

Entre las olas del Mundo Antiguo y la Expansión Europea. El mar del siglo V al XV

Fecha:

Del 27 al 28 de febrero de 2017.

Lugar:

Murcia

Presentación:

La Asociación Historia y Cultura del Mar (HyCmar) y la Cátedra de Historia de Naval organizan el Simposio Internacional Especializado denominado “Entre las olas del Mundo Antiguo y la Expansión Europea. El mar del siglo V al XV”. Tendrá lugar los días 27 y 28 de febrero de 9 a 14 en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia (Campus de la Merced).

En el congreso se destacará la importancia del medio marítimo entre los siglos V y XV d.C., correspondientes a la Edad Media en lo que al continente europeo se refiere y a distintas periodizaciones a lo ancho del globo. La actividad consistirá en la organización de sesiones de comunicaciones temáticas.

Posteriormente se publicarán los artículos resultantes de las investigaciones realizadas para el Simposio con el fin de dar al trabajo científico desarrollado un mayor impacto. Para ello, colaborarán con HyCmar en la edición de una publicación poligráfica diversas instituciones académicas y científicas, como la Cátedra de Historia Naval (Universidad de Murcia – Armada Española), así como investigadores independientes de reconocido historial académico. Los artículos serán sometidos a un proceso de revisión por pares ciegos y publicados posteriormente como capítulos de libro.

Se pretende contar con profesores, titulados universitarios y estudiantes, con el fin de potenciar la labor de los jóvenes investigadores. La selección de participantes se realizará por consenso del Comité Científico formado por miembros de todas las partes que organizan la actividad.

Temática

El Simposio se centrará en las diferentes maneras en las que las sociedades comprendidas entre los siglos V y XV d. C., se interrelacionaban con el mar y cómo este afectó a su forma de vida.

Así, **se presta atención tanto a sociedades medievales europeas como sus contemporáneas de otros continentes**, por lo que se abordan diferentes temáticas de manera interdisciplinar:

- El mar en la cosmovisión y pensamiento.
- Influencia en las formas de subsistencia y relaciones comerciales.
- Repercusión en el desarrollo y contacto sociocultural.
- El papel político y militar de los contextos marítimos en el devenir histórico.

Organización

Las sesiones se realizarán en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia los días 27 y 28 de febrero de 9 a 14. La duración de las ponencias será de 20 minutos. Tras cada sesión se realizará un debate en el que tendrán lugar las preguntas o comentarios de los asistentes.

Call for papers

El plazo de llamamiento para participar como ponente en el Simposio finalizó el 15 de noviembre.

VII Simposio Internacional “Textos y Contextos”: abordajes sensoriales del mundo medieval

Fecha:

Del 5 al 7 de abril de 2017.

Lugar:

Mar del Plata (Argentina)

Segunda circular:

Fundamentación

Historia sensorial: su significado e importancia

Mark M. Smith (Universidad de Carolina del Sur, Estados Unidos)

La historia sensorial acentúa el papel de los sentidos —incluyendo tratamientos explícitos de la vista y la visión— en la conformación de las experiencias de la gente en el pasado y muestra cómo entendían su mundo y por qué. Se debe tener cuidado en no asumir que los sentidos son cierto tipo de dotación “natural” sino, más bien, localizar su significado y función en contextos históricos específicos.

La historia sensorial en general está menos inclinada a rechazar la visión en favor de los otros sentidos o definirse ella misma en oposición a un campo o tema. En lugar de ello, la historia sensorial se posiciona dentro de las coordenadas de múltiples campos. En su forma más poderosa, la historia sensorial es explicativa, permitiéndoles a los historiadores dilucidar por referencia tanto a los sentidos visuales como a los no visuales, algo que tiene poco o menos sentido si se entiende simple o exclusivamente como un fenómeno de gran alcance.

Los historiadores de los sentidos rara vez abogan por esa atención para las reinterpretaciones radicalmente sensatas de lo que ya sabemos acerca del lugar y tiempo bajo estudio. En cambio, tienden a afirmar que la atención al pasado sensorial nos permite una apreciación más profunda de la textura, significado y experiencia humana de ese pasado y que esto en sí mismo a veces nos ayuda a reinterpretar de formas modestas pero importantes lo que ya conocemos. En general, la historia sensorial es en buena medida texturizar, profundizar y complicar cuestiones que ya nos son familiares pero que no obstante requieren una comprensión e interrogación más profunda.

Ayuda a cumplir uno de los mandatos principales de la investigación histórica: expandir el entendimiento de la experiencia humana.

Por lo tanto, la historia sensorial es tanto un campo como un hábito y ofrece a los historiadores de todos los períodos y lugares un modo de pensar el pasado, y una manera de sintonizar con la riqueza de la evidencia sensorial impregnada en cualquier número de textos, prueba que es muy evidente una vez que, irónicamente, es buscada.

Estas palabras del profesor Mark Smith, a quien agradecemos la gentileza de pensarlas y escribirlas como fundamentación de nuestra convocatoria, reflejan la importancia de los estudios sensoriales. Es, precisamente, en el marco de la expansión de estos estudios que el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina) organiza el VII Simposio Internacional “Textos y Contextos”: abordajes sensoriales del mundo medieval”, al que invitamos a participar a medievalistas de las diferentes disciplinas que conforman las Ciencias Humanas y Sociales, con el objeto de presentar y discutir los diversos temas que conforman la agenda sensorial de nuestras investigaciones.

...

El cronograma de presentación de los trabajos será del **04 de julio de 2016 al 19 de marzo de 2017** al siguiente correo electrónico:
jornadas@giemmardelplata.org

Las pautas para la presentación de ponencias pueden encontrarse en el siguiente enlace:

<http://www.medievalistas.es/seem/pdf/eventos/510.pdf>



SICILY, AL-ANDALUS AND THE MAGHREB: WRITING IN TIMES OF TURMOIL

Fecha:

Del 4 al 5 de mayo de 2017.

Lugar:

Barcelona

Presentación:

Since medieval times, historians have been fascinated by the affinity between the Muslim periods of Iberia and Sicily, politically, culturally and geographically. Ibn Jubayr, the 12-century Andalusian traveler, articulated this fascination when he wrote about Sicily, after his shipwreck in Messina in 1184, offering his now oft-quoted comparison:

“the prosperity of the island surpasses description. It is enough to say that it is a daughter of Spain in the extent of its cultivation, in the luxuriance of its harvests, and in its well-being, having an abundance of varied produce, and fruits of every kind and species.”

Besides their cultural affinities and a remarkably similar history, Muslim Sicily and al-Andalus shared a position of “frontier-states”, as westernmost strongholds of Islam against Christendom. Such a position, as is well known, determined a unique cultural milieu for both lands. Sicily and Iberia also had close but complex relations with their North African neighbours. These close relations were not only the result of geographical proximity, but also of a shared population: vast numbers of Arabs and Berbers who, after the conquest, settled in these lands. In spite of the shared ethnicities and population, the political interests of Iberia and Sicily came to diverge greatly from those of North Africa, as the two lands undertook their hyperbolic rise to autonomy. Finally, in their political twilight, both al-Andalus and Muslim Sicily had to negotiate new alliances with the North African kingdoms in order to guarantee their survival.

Subsequent phases of political upheaval shaped important traits of Iberian, Sicilian and North African literature. Islam's loss of cohesion and political sovereignty compelled Andalusian and Sicilian poets to redeploy canonical literary forms to voice momentous contemporary concerns. Shifting borders determined the migration of

scholars and poets who transmitted, consolidated and expanded a shared cultural patrimony. Finally, transcultural encounters in these lands facilitated the rise of new vernacular forms and the adoption by Muslim, Jewish and Christian societies of "foreign" cultural practices and institutions, as well as literary tropes and themes.

Our conference focusses on the periods of turmoil which affected Muslim Iberia, Sicily and the Maghreb, aiming to highlight the complexities of literary artifacts produced in times of political transition and shifting sovereignties, and to offer new perspectives on the culturalties that were made and unmade throughout these periods. We auspicate that the conference will be a venue for collegial interaction between different generations of scholars and graduate students. Suggested topics include, but are not limited to:

- representations of conflict and internecine strife
- cultural and aesthetic inclusion/rejection
- circulation of knowledge between al-Andalus, Sicily and the Maghreb
- articulation of private and public trauma
- negotiation of spaces and authority through literature
- new literary phenomena

Keynote Speakers: Maribel Fierro (CSIC-Madrid), Francesca Maria Corrao (Luiss Guido Carli, Rome), Alex Metcalfe (Lancaster University), Giuseppe Mandalà (CSIC-Madrid), Alexander Elinson (Hunter College- New York), William Granara (Harvard University).

The conference proceedings will be published after acceptance by a peer committee. A number of travel grants are available for participants. There is no registration fee for this event.

A working title should be submitted by December 15th, 2016. Abstracts should be submitted by Feb 3rd, 2017.

For further information and abstracts submissions contact Nicola Carpentieri: nicola.carpentieri@uab.cat

Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)

Fecha:

Del 7 al 9 de junio de 2017.

Lugar:

Zaragoza

Presentación:

El propósito de este coloquio es reunir a jóvenes historiadores e historiadoras de diferentes periodos y contextos para explorar las posibilidades de la ‘economía de la identidad’ a la hora de entender las diferencias regionales observables en la Europa inmediatamente anterior a la Primera Edad Global. Proponemos una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos entre 1250-1550; unos espacios que ejemplifican las tendencias y contradicciones de un sistema económico en construcción que acapara del Mediterráneo a la Europa del Norte. Pequeños lugares, aparentemente marginales, como las sierras del sur del reino de Aragón, reflejan el impacto del proceso a través de la articulación de redes complejas. En un sentido amplio, la ‘economía de la identidad’ ayuda a explicar las decisiones económicas individuales y colectivas, y el impacto económico de los factores sociales. ...

El coloquio se organizará en torno a tres bloques de discusión y debate:

1. El Estado y el despliegue de políticas mercantilistas (la creación de una fiscalidad específica, la aplicación de regulaciones legales de los mercados, intervenciones locales y proteccionismo) como forma de reducir los costes de transacción y estimular la confianza entre los operadores mercantiles y financieros.
2. La identidad (grupo social, roles de género, educación) de los agentes y sus comportamientos económicos. El individuo en la articulación de espacios de mercado (producción, consumo, circulación de productos).
3. Las estructuras informales de los intercambios: redes y mecanismos de cooperación 'internacional' e interconfesional. Grupos de individuos y dinámicas colectivas pueden generar cambios persistentes en los sistemas económicos (véase la adaptabilidad constante de las sociedades mercantiles en el periodo propuesto).

Investigadoras e investigadores en historia económica, ciencias sociales, estudios culturales y otras disciplinas están invitados a enviar resúmenes de comunicaciones de 20 minutos.

Serán bienvenidos estudios de caso o síntesis sobre las líneas apuntadas. Se valorará muy positivamente que las propuestas tengan en consideración alguno de los siguientes temas:

- Organización social de los intercambios
- Interacción entre sistemas económicos
- Construcción de identidades sociales
- Desigualdad de género

Esperamos que participantes y asistentes al coloquio encuentren en él un espacio para la reflexión sobre las problemáticas apuntadas y avanzar así nuevas propuestas en los estudios de historia económica y cultura medieval.

Solicitudes, selección y plazos

Las solicitudes, que incluirán nombre, filiación y dirección postal, así como un título de la comunicación, irán acompañadas de un breve resumen en inglés (800 palabras máx.) y deberán enviarse a la dirección de correo electrónico mariaviu@unizar.es **antes del 10 de enero de 2017.**

Una comisión evaluadora internacional revisará las propuestas y presentará una selección de comunicantes. Los investigadores e investigadoras seleccionados deberán realizar un borrador en inglés. Es aconsejable que éste contenga un estado de la cuestión, explicación de la metodología y fuentes •••

utilizadas, y unas conclusiones, de manera que podrá ser de extensión mayor que la comunicación de 20 minutos que se expondrá en el coloquio.

Las lenguas del coloquio serán el castellano, inglés, francés, italiano y portugués. No obstante, el resumen y el borrador deberán escribirse en inglés, al igual que las diapositivas de la presentación (si procede) para favorecer la correcta transmisión del mensaje.

La fecha límite de recepción de solicitudes es el **10 de enero de 2017**. La selección de participantes se comunicará en la primera quincena de febrero. La fecha límite de envío de borradores es el 21 de abril de 2017, para que éstos se hagan llegar a los participantes a través del correo electrónico con suficiente antelación.

Financiación

La organización no cubrirá los gastos de desplazamiento y alojamiento. Está previsto solicitar una ayuda para la manutención, pero no se garantiza que finalmente se cuente con financiación para este fin.

Contacto e información

Para solucionar dudas sobre esta convocatoria, por favor contacta a través de la siguiente dirección de correo electrónico: mariaviu@unizar.es.

XX CONGRESO DE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Fecha:

Del 4 al 8 de octubre de 2017.

Lugar:

Roma-Nápoles (Italia)

Presentación:

Celebrado el XIX Congreso en Zaragoza-Caspe (2012), ha sido aceptado el ofrecimiento del Istituto Storico Italiano per il Medioevo y la Università degli Studi di Napoli "Federico II" para reunir el próximo Congreso.

Por lo tanto, la Comisión Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón convoca el XX Congreso, que tendrá lugar en Roma-Nápoles, del 4 al 8 de octubre del año 2017.

Los temas generales serán:

- *La Corona de Aragón y la Curia en los años del Cisma*
- *La memoria de los Aragoneses en el reino de Nápoles y dominios italianos.*

Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama

CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

En recuerdo de Enrique Toral Peñaranda

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Presentación:

El linaje de los Fernández de Córdoba, genéricamente considerado como aglutinador genealógico de varias ramas, ha desempeñado un importante rol en la Historia de España desde la Baja Edad Media a nuestros días. Por haber trascendido también más allá de nuestras fronteras (Europa y América), puede afirmarse su universalidad. Esta circunstancia le sigue haciendo propicio no solo para su tratamiento a nivel congresual, sino para examinar el estado de la cuestión.

La enorme cantidad de fuentes existentes al respecto, todavía no consultadas, existentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre...

los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, no constituye sin embargo un hándicap u obstáculo, sino un acicate para aproximarnos más al conocimiento de esta relevante familia y a su proyección política, económica, jurídica y social con resultados que ponderamos anticipadamente reveladores. Los cuatro libros de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española* dedicados por Francisco Fernández de Bethencourt a la Casa y las sólidas investigaciones realizadas, con el formato de tesis doctorales de Quintanilla Raso y Molina Recio, continúan siendo un buen referente y punto de partida ineludible. Razón de más para su estudio como clase privilegiada y, lo que es mucho más significativo, como elemento troncal entre sociedad y estado, en la terminología de Domínguez Ortiz.

La convocatoria de este Congreso será sin duda un fuerte estímulo para que profesores, académicos, cronistas y toda suerte de investigadores se apresten con suficiente antelación a reparar en los aspectos que consideren más sobresalientes de un linaje tan vinculado con la Monarquía Hispánica y con los concejos y cabildos de numerosas ciudades y villas.

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL (Priego de Córdoba, 1942). Catedrático jubilado de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba (con anteriores destinos en Barcelona, Sevilla y Salamanca). Académico de las Reales Academias de Córdoba, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Cronista oficial de Priego. Es autor de numerosos libros y artículos jurídicos e históricos e histórico-jurídicos.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

International Workshop
Editing Late-Antique and Early Medieval Texts.
Problems and Challenges

Fecha:

Del 23 al 24 de noviembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentación:

This workshop aims at fostering and promoting the exchange of ideas on how to edit Late-Antique and Early-Medieval texts. By presenting case-studies, participants will be encouraged to share the editorial problems and methodological challenges that they had to face in order to fulfil their research or critical editions. Troublesome issues will be addressed like how to edit, for instance,

- an 'open' text or a 'fluid' one (as in the case of some glossaries, grammatical texts, chronicles or scientific treatises),
- a Latin text translated from another language, like Greek, or bilingual texts

- (like some hagiographic texts, hermeneumata, Latin translations of Greek medical treatises, etc.),
- a text with variants by the author or in double recensions,
 - a text with linguistic instability,
 - a collection of extracts,
 - a lost text recoverable from scanty remnants or fragments,
 - a text transmitted by a codex unicus or, on the contrary, a text transmitted by a huge number of manuscripts,
 - a text with a relevant indirect tradition,
 - homiliaries and passionaires as collections of selected texts.

Attention will be devoted as well to different aspects of editorial practice and textual criticism.

Call for papers

[download call for papers](#)

The papers should be 30 minutes in length and will focus on the edition of late-antique and early Medieval texts, in particular on editions currently in preparation, forthcoming or recently concluded.

The scientific committee will select a number of proposals to be presented and discussed during the workshop. The papers can be presented in English, French, Italian and Spanish.

An abstract of around 200 words, including the name, institution and email, should be sent before **May 30, 2017** to:

Lisbonworkshop17@letras.ulisboa.pt.

Acceptance of the papers will be communicated until **June 30, 2017**.

Inscription fees

70 € for participating with paper.

50 € for Ph.D. students presenting a paper.



Actividades de la SEEM

- ❖ **Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)**

- ❖ **International Medieval Meeting Lleida. Consolidated Medieval Studies Research Group "Space, Power and Culture"**

- ❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) *Revisión historiográfica de un concepto polisémico.* XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**



Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)

Fecha:

Del 22 al 24 de febrero de 2017.

Lugar:

Valladolid

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Este congreso pretende ser un punto de reunión de investigadores de diferentes áreas (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, etc.) para favorecer el análisis, estudio y debate sobre los distintos usos y abusos de las tres religiones en los dos últimos siglos de la Edad Media peninsular.

Las tres religiones presentes en la Península Ibérica – Cristianismo, Judaísmo e Islam – determinaron en buena medida la vida de los hombres y mujeres durante la Baja Edad Media. La dicotomía fue la tónica predominante en la relación entre los grupos sociales y las religiones:

si por una parte, en ocasiones éstas fueron amistosas y estuvieron regidas por la reciprocidad, en otros casos, por el contrario, los intereses particulares se sirvieron de dichos vínculos provocando abusos de diverso género. El objetivo principal del congreso es el estudio de esta dualidad, que se analizará a través de tres grandes ejes: la percepción, la manifestación y el espacio.

Información práctica

Lugar y fecha de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Campus s/n 47011 Valladolid
22, 23 y 24 de febrero de 2017

El plazo para el envío de propuestas de comunicación finalizó el 30 de junio.

Programa

BLOQUE I. PERCEPCIÓN

Sesión 1. Identidad, asimilación e integración

Ponencia: “Los oficios de la construcción: un medio de integración de la minoría mudéjar en la sociedad castellana”, Luis Araus Ballesteros (UVa).

Comunicaciones

Sesión 2. Las persecuciones. Entre el interés y el rechazo

Ponencia: “Enfrentamientos de naturaleza religiosa en el seno de las comunidades judías castellanas en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: la interpretación de la expulsión de 1492”, Enrique Cantera Montenegro (UNED).

Comunicaciones

BLOQUE II. MANIFESTACIÓN

Sesión 3. Construcciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Iglesia y religión en la comunicación política de la Castilla bajomedieval”, José Manuel Nieto Soria (UCM).

Comunicaciones

Sesión 4. Destrucciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Monasterios y conflictividad: usurpaciones y destrucciones en la Baja Edad Media castellana”, Juan A. Prieto Sayagués (UVA).

Comunicaciones

BLOQUE III. ESPACIO

Sesión 5. Tránsito y movilidad. El flujo de personas, ideas y objetos

Ponencia: “Símbolos y elementos visuales en la estructuración espacial de las comunidades mudéjares: el caso de Ávila y otras aljamas castellanas”, Javier Jiménez Gadea (Museo de Ávila).

Comunicaciones

Sesión 6. Permanencia y estatismo. La reclusión en el espacio

Ponencia: “Una nueva realidad de las juderías de la diócesis de Palencia: la separación o conversión de 1412”, Gonzalo Pérez Castaño (UVA).

Comunicaciones

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de una beca de participación destinada a socios menores de 30 años.

International Medieval Meeting Lleida Consolidated Medieval Studies Research Group "Space, Power and Culture"

Fecha:

Del 26 al 28 de junio de 2017.

Actividad SEEM

Lugar:

Lleida



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

The 7th International Medieval Meeting Lleida takes place in Lleida from 26-28 June 2017. It's organised by Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals "Espai, Poder i Cultura" (Universitat de Lleida). The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in our university, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities.

Más información en su página web:

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/>

***LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA,
SIGLOS XIII-XVI***

Revisión historiográfica de un concepto polisémico

**XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

Actividad SEEM

Fecha:

Del 24 al 28 de octubre de 2017.



Lugar:

Sevilla

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Castro,

Rector magnífico de la Universidad de Sevilla

Excmo. Sr. D. José Ángel Narváez,

Rector magnífico de la Universidad de Málaga

Excma. Sra. D.a Pilar Aranda Ramírez,

Rectora magnífica de la Universidad de Granada

Excmo. Sr. D. Rafael Valencia Rodríguez,

Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

PRESIDENCIA

Manuel García Fernández,

Director del Departamento de Historia

Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la

Universidad de Sevilla

DIRECCIÓN

M^a. Isabel del Val Valdivieso,
Pdta. de la Sociedad Española de Estudios Medievales
Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)

SECRETARÍA

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
(SEEM)
Juan F. Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia) (SEEM)

ORGANIZADORES

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas de la Universidad de Sevilla
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad Poder, fiscalidad
y sociedades fronterizas en la Corona de Castilla al sur
del Tajo, siglos XIV-XVI
(HAR2014-52469-C3-1-P)
Arca Communis, Red interuniversitaria de cooperación
sobre Historia de la Fiscalidad

CO-ORGANIZADORES

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad Poder y comunidades
rurales en el reino nazarí (siglos XIII-XV) (HAR201566550-P)
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad Poder, sociedad
y fiscalidad al norte de la Corona de Castilla en el
tránsito del medievo a la modernidad
(HAR2014-52469-C3-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad Tripulaciones, armamentos, construcción naval y navegación en el Mediterráneo medieval (HAR2013-48433-C2-1-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad Solidaridad y/o exclusión en las fronteras marítimas. Castilla en la Baja Edad Media (HAR2013-48433-C2-2-P)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía El reino de Sevilla en la Baja Edad Media, siglos XIII-XV (HUM-214)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía Fuentes Documentales para la Historia del Reino de Granada (HUM 243)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada (HUM-162)

COMITÉ CIENTÍFICO

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)

M^a Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)

Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
(SEEM)

Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia)
(SEEM)

Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)
Roser Salicrú i Lluch (Institución Milá i Fontanals, CSIC,
Barcelona)
M^a. Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
(SEEM)

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

Universidad de Sevilla (Vicerrectorado de Relaciones
Institucionales y Facultad de Geografía e Historia)
Andalucía Tech, Campus de Excelencia Internacional.
Universidad de Málaga
Universidad de Granada
Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Fundación Casa Medina Sidonia
Fundación Casa Ducal de Medinaceli
Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia
Cátedra Saud al-Babtain (Universidad de Sevilla)
Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de
España



PROGRAMA

MARTES, 24 DE OCTUBRE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (16: 00 h)

RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA SECRETARÍA DEL CONGRESO (Biblioteca del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. (C/ María de Padilla s/n. Sevilla) 17:30 h

ACTO INAUGURAL (Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Rectorado C/ San Fernando N° 4. Sevilla) 19:00 h

SESIÓN DE APERTURA (aula Juan de Mata Carriazo)

Preside: Manuel González Jiménez (Universidad de Sevilla)

Conferencia inaugural: Philippe Sénac (Universidad de París IV-Sorbonne)

MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA MAÑANA (9:00-13:00 h)

SESIÓN PRIMERA: FRONTERAS FÍSICAS: TERRITORIO Y PODER (aula Juan de Mata Carriazo)

Preside: Emilio Cabrera Muñoz (Universidad de Córdoba)

9:00-10:30h: Mesa redonda

Alberto García Porras (Universidad de Granada)

Isabel M. de Vaz Freitas (Universidad Portucalense
Infante D. Henrique)

Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza)

10.30-11.00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

SESIÓN SEGUNDA: SOCIEDADES DE FRONTERA (aula
XXX)

Preside: M^a. Concepción Quintanilla Raso (Universidad
Complutenses de Madrid)

9:00-10:30h: Mesa redonda

José M. Nieto Soria (Universidad Complutenses de
Madrid)

Isabel Montes Romero Camacho (Universidad de Sevilla)

Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30 h: Comunicaciones

12:30-13.00 h: Debate

TARDE (17:00-20:30 h)

**SESIÓN TERCERA I: LA CONQUISTA DEL ESPACIO
FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL** (AULA
Juan de Mata Carriazo)

Preside: Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de
Granada)

17:00-18:30h: Mesa redonda

Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)

M^a. Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)

José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

18:30-19:00h: Descanso

19:00-20:00 h: Comunicaciones

20:00h-20:30h: Debate

**SESIÓN CUARTA: FRONTERAS INTERIORES:
INSTITUCIONES E INTERMEDIACIÓN CULTURAL (aula
XXX)**

Preside: José E. López de Coca Castañer (Universidad de Málaga)

17:00-18:30 h: Mesa redonda

José V. Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)

A. Augusto de Sottomayor Pizarro (Universidad de Porto)

Amalia García Pedraza (Arca Communis)

18:30-19:00 h: Descanso

19:00- 20:00 h: Comunicaciones

20:00-20:300 h: Debate

JUEVES, 26 DE OCTUBRE

**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA MAÑANA
(9:00-13:00 h)**

**SESIÓN TERCERA II: LA CONQUISTA DEL ESPACIO
FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL (AULA
Juan de Mata Carriazo)**

Preside: Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

9:00-10:30: Mesa redonda

Emilio Martín Gutiérrez (Universidad de Cádiz)

Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Cádiz)

Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

SESIÓN QUINTA: Fronteras EXTERIORES: DEL
MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO (aula XXX)

Preside: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

9:00-10:30h: Mesa redonda

Roser Salicrú Luch (CSIC, Barcelona)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

10:30- 11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

TARDE (16:30-20:30 h)

**CASA DE PILATOS Y REAL ACADEMIA SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS** 16:30-17:30 h

VISITA A LA CASA DE PILATOS (Fundación Casa Ducal
de Medinaceli)

SESIÓN SEXTA: FRONTERAS Y DISCURSO POLÍTICO E
IDEOLÓGICO (Real Academia Sevillana de Buenas
Letras)

Preside: Rafael Valencia Rodríguez (director de la RASBL)

18:00-19:00h.: Mesa redonda

Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)

Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva)

José M^a Miura Andrade (Universidad Pablo de Olavide)

19:00-19:30h: Descanso

19:30-20:00h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. MAÑANA
(9:00-13:30 h)

SESIÓN SÉPTIMA: LA ORDENACIÓN DEL ESPACIO
FRONTERIZO: COMERCIO Y FISCALIDAD (aula Juan de
Mata Carriazo)

Preside: Antonio Collantes de Terán Sánchez
(Universidad de Sevilla)

9:00-10:30h: Mesa redonda

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)

Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

10:0-11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

TARDE 17:00-20:30 h

XXX ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo, s/n Sevilla)

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE

SANLÚCAR DE BARRAMEDA. MAÑANA 8:30.00 h

VIAJE EN AUTOBÚS A SANLÚCAR DE BARRAMEDA
10:00 h

VISITA AL PALACIO DE LOS GUZMANES (Fundación Casa de Medina Sidonia)

11:00 h: CONFERENCIA DE CLAUSURA (Salón de Embajadores del Palacio de los Guzmanes)

Preside: Juan Carrasco Pérez (Universidad Pública de Navarra)

Conferencia de clausura a cargo de Miguel Á. Ladero Quesada (Real Academia de la Historia)

12:00 h

ACTO DE CLAUSURA 12:30 h

Visita al «Museo de la Manzanilla» de Bodegas Barbadillo de Sanlúcar de Barrameda.

14:30 ALMUERZO

TARDE

18:30 h VIAJE DE REGRESO A SEVILLA

INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

La inscripción será gratis para todas las personas que presenten comunicación y para asociados a la SEEM. El resto de asistentes ingresarán 20 euros, mediante transferencia

bancaria o ingreso en efectivo, en alguna de las cuentas de la SEEM:

—CaixaBank: 2100 1544 33 0200156280.

—Banco de Santander: 0049 6670 4929 1601 0480

Se habilitarán cuatro becas de desplazamiento y estancia para las personas asociadas a la SEEM menores de 30 años inclusive; si residen a menos de 100 km de la ciudad de Sevilla la ayuda ascenderá a 50 euros; si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico info@medievalistas.es.

La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Se realizará mediante un mensaje electrónico dirigido a info@medievalistas.es)

—Nombre y apellidos:

—Número socio (en el caso de pertenecer a la SEEM), que puede consultarse en el directorio expuesto en el Sitio de Internet de la SEEM (<http://www.medievalistas.es>) o solicitarlo en info@medievalistas.es.

Titulación académica. Dirección personal o profesional, con indicación de calle y número, código postal, población, provincia, país, teléfono móvil y dirección electrónica. Deberá indicarse en todo caso si presentará o no comunicación (contestar sí o no)

PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS

Las personas que presenten comunicación deberán ajustarse a la temática y a la cronología específicas del congreso internacional, enviando, además de los datos personales del autor (dirección postal, e-mail y teléfono), como el título completo y un breve resumen de no más de 1.500 caracteres, incluidos espacios (en tamaño DIN A-4), **antes del 1 de mayo de 2016:** info@medievalistas.es.

Antes del 1 de junio de 2017 se comunicará si la propuesta ha sido aceptada. En caso afirmativo, deberá mandarse el texto completo, a la misma dirección electrónica antes del 30 junio de 2017 para su aceptación definitiva por el comité organizador con vistas a su posible lectura y publicación.

El texto de las comunicaciones (Times New Roman, cuerpo 12 para el texto, 11 para las citas textuales sangradas y 10 para las notas) no sobrepasará los 45.000 caracteres incluidos espacios, las notas, bibliografía, cuadros e ilustraciones. El texto se ajustará a las normas de estilo que pueden consultarse en la página web de la Sociedad Española de Estudios Medievales (<http://www.medievalistas.es>).



CALL FOR PAPERS

- ❖ **Monográfico de *Roda da Fortuna* « Estudios Nórdicos Medievales »**
- ❖ ***Cuadernos Medievales***



Monográfico de la revista *Roda da Fortuna* « Estudios Nórdicos Medievales »

Aunque tradicionalmente es observada por el Medievalismo, de forma general, como marginal o periférica, hace algunas décadas que el interés por Escandinavia se amplió de forma considerable en todo el mundo. En especial, los estudios nórdicos han aumentado considerablemente en los países de lengua neolatina. Una de las últimas publicaciones del reconocido medievalista Jacques Le Goff, por ejemplo, fue un prólogo para la edición francesa de *Viking Age Iceland* [1].

La búsqueda en la narrativa de las sagas islandesas, de los mitos nórdicos y de las Eddas, de la historia de las exploraciones nórdicas, entre otros aspectos, va más allá de cualquier somero interés sobre los estudios escandinavos y germanista. Particularmente, la Escandinavia de la Era Vikinga se ha hecho cada vez más popular gracias al cine y a la televisión, despertando un interés muy vivo en las nuevas generaciones de investigadores. Para captar mejor estas tendencias sociales y académicas, pretendemos utilizar una amplia definición de Escandinavia, incluyendo regiones de Islandia, Finlandia y las Islas Feroe [2].

Este monográfico también tiene como interés la comprensión de la expansión y las luchas de estos pueblos escandinavos, además de las relaciones y los intercambios históricos y culturales de los pueblos nórdicos con otras áreas geográficas del mundo (ya sea con el Mediterráneo, el Báltico y el este de Europa, con el mundo oriental e islámico, o con las Américas y las islas británicas [3]). Por ello, la temática de este monográfico es amplia, abarcando los temas más diversos: Literatura, Historia, Iconografía, Arqueología, Mitología y Religiosidad, Política y Cultura, desde el período del inicio de las migraciones germánicas (siglo IV d. C.) hasta la consolidación de la Liga Hanseática (siglo XV d. C.). La revista también aceptará contribuciones de todas aquellas investigaciones que traten acerca del significado, representaciones e/o imaginarios de la Escandinavia (o los temas nórdicos) que fueron objeto desde la Edad Media y el Renacimiento hasta la actualidad (ya sea en la escritura de la Historia, en el Arte, en los medios de comunicación y ocio).

Los trabajos pueden abordar estudios comparativos; historia del imaginario; historia social y cultural; análisis literarios y lingüísticos; traducciones; análisis del discurso; cultura material

y visual; hibridismo cultural; historia de las ideas y de la política, entre otros. De esta forma, el monográfico (2017/1) de la *Revista Roda da Fortuna* tiene como propósito reunir investigaciones que destaquen los más diversos aspectos de la Escandinavia medieval y los estudios nórdicos.

El plazo para el envío de artículos termina el **30 de abril de 2017**.

Más información en la web:

<http://www.revistarodadafortuna.com/2017-1>

[1] BYOCK, Jesse. *L'Islande des Vikings*. Paris: Aubier, 2007.

[2] SAWYER, Birgit; SAWYER, Peter. *Medieval Scandinavia*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, 2006, p. IX-X.

[3] BRINK, Stefan (org.). *The Viking World*. London: Routledge, 2012, p. 1-3.

CUADERNOS MEDIEVALES

Cuadernos Medievales es una publicación on-line semestral del Grupo de Investigación y Estudios Medievales, radicado en el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina). Se propone difundir, a través de sus páginas, investigaciones y estudios referidos a cuestiones medievales, en un amplio arco temporal (siglos III al XVI) y espacio geográfico.

Esta publicación tiene abierta la convocatoria para participar con artículos y reseñas para su número 22. Las propuestas podrán ser presentadas en cualquier idioma, adaptándolas a las normas de publicación, y **serán recibidas hasta el 28/04/2017**, a través de la plataforma de la revista, a fin de seguir los pasos necesarios de una evaluación transparente y objetiva.

Más información en la siguiente web:

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm>



NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **ALMAGRO VIDAL, Clara:** *Paisajes medievales en el Campo de Calatrava*
- ❖ **BORREGO SOTO, Miguel Ángel:** *La revuelta mudéjar y la conquista cristiana de Jerez (1261-1267)*
- ❖ **CUADERNOS MEDIEVALES (Nº21, 2016)**
- ❖ **GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel y SÁNCHEZ SAUS, Rafael (coords.):** *Arcos y el nacimiento de la frontera andaluza (1264-1330)*
- ❖ **GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César:** *A vueltas con la crisis bajomedieval. El entorno económico del reinado de Fernando IV de Castilla (1295-1312)*

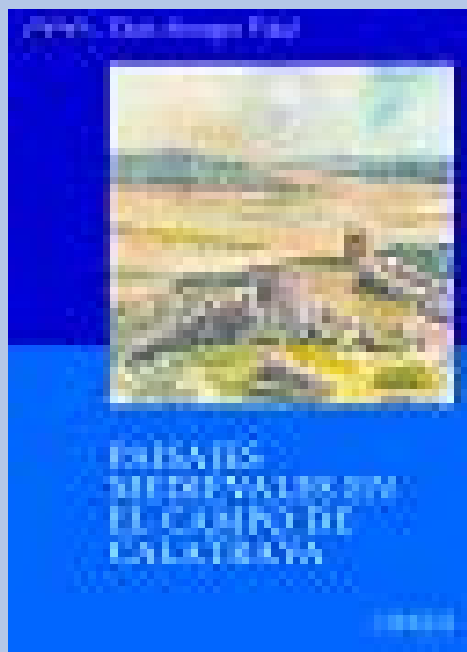
- ❖ **HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS (Nº43, 2016)**
- ❖ **PRETEL MARÍN, Aurelio y SALAS PARRILLA, Miguel:** *Garcimuñoz medieval. El castillo y la villa del siglo XIII al XV*
- ❖ **REVISTA MEDIEVALISMO (Nº26, 2016)**
- ❖ **RUIZ POVEDANO, José María:** *Primer libro de actas de cabildo del Ayuntamiento de Málaga (1489-1494). Estudio y edición*
- ❖ **SAN MARTÍN VADILLO, Ricardo:** *Documentos para la historia de Alcalá la Real (1427-1501)*



ALMAGRO VIDAL, Clara*Paisajes medievales en el Campo de Calatrava*

Madrid, Ed. La Ergástula, 2016, 356 páginas.

ISBN: 978-84-16242-15-3.

**ÍNDICE**

LISTADO DE ABREVIATURAS

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

I. DEL MEDIO AMBIENTE AL PAISAJE: UN PROCESO DE HUMANIZACIÓN

1. Hacia una definición de los conceptos de espacio, medio ambiente y paisaje
2. Los componentes medioambientales del paisaje
3. Los rasgos del medio ambiente: indicios para la Historia
4. El factor humano: situaciones y acciones particulares

II. PAISAJES DEL CAMPO DE CALATRAVA Y SUS PERIFERIAS

1. Las coordenadas territoriales

1.1. Características físico-biológicas

1.2. La organización humana

2. Las áreas boscosas

2.1. El bosque como categoría vegetal

2.2. Una geografía del bosque en tierras calatravas

2.3. El monte como categoría jurídica

2.4. Factores de conservación del monte: el “bosque frontera”

2.5. El monte como lugar peligroso

2.6. El hombre en el monte

2.7. Usos y aprovechamientos en el monte

2.7.1. El aprovisionamiento de leña y madera

2.7.2. El pasto de ciertos animales

2.7.3. La apicultura

2.7.4. La caza

2.7.5. Otros aprovechamientos de las áreas de monte

2.8. Un espacio amenazado y protegido

3. Los ámbitos eminentemente ganaderos

3.1. Algunos factores en el desarrollo ganadero

3.2. El fenómeno ganadero y la colonización de espacios

3.3. Las distintas manifestaciones del fenómeno ganadero

3.4. Algunas notas sobre la opción ganadera de la Orden

3.5. Los espacios ganaderos: una realidad multiforme

3.5.1. Funcionamiento de los espacios ganaderos

3.5.2. Los procesos de modificación medioambiental y de construcción de paisajes en el fenómeno ganadero

3.5.3. La ambivalente acción de los agricultores

3.6. Equilibrio y desgaste en los espacios ganaderos: las vías pecuarias

4. Los espacios cultivados

4.1. Los cultivos y sus paisajes

4.1.1. Las tierras de cereal

4.1.2. El viñedo

4.1.3. Los espacios de huerta

4.1.4. El olivar

4.1.5. Otros cultivos

4.2. Infraestructuras asociadas a la explotación agrícola

4.2.1. Apuntes sobre la presencia del regadío en los territorios calatravos

4.2.2. Infraestructuras complementarias de los espacios agrícolas y relacionadas con su protección

4.2.3. Estructuras de habitación con uso agrario

5. Otros paisajes distintivos

5.1. Los paisajes hídricos

- 5.1.1. La geografía de unos paisajes en vías de desaparición: humedales, lagunas y ríos
- 5.1.2. La pesca
- 5.1.3. El agua como fuerza de trabajo: molinos y batanes
- 5.2. Los efectos de la actividad minera

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CITADAS

BORREGO SOTO, Miguel Ángel

La revuelta mudéjar y la conquista cristiana de Jerez (1261-1267)

Jerez de la Frontera, Ed. Peripécia Libros, 2016, 102 págs.

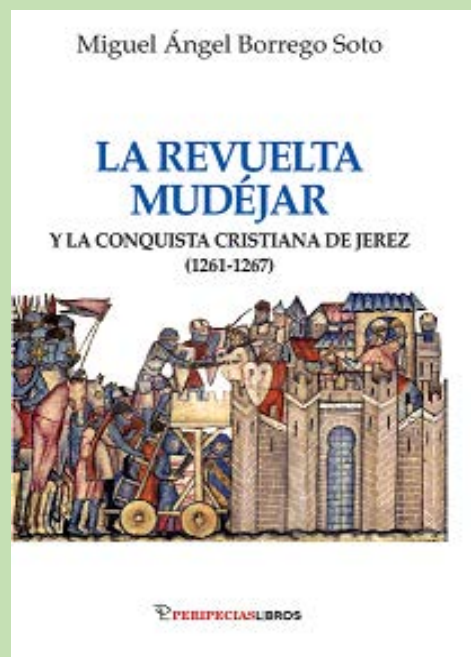
ISBN: 978-84-944598-4-9

ÍNDICE

Prologo

1. Introducción. Los errores de la historiografía
2. Antecedentes de la revuelta mudéjar
 2. 1. El fin del califato almohade en al-Andalus
 2. 2. De la taifa de Arjona al reino de Granada
3. La taifa de Jerez. Ibn Abī Jālid (1232-1261)
4. La revuelta mudéjar (1261-1267)
5. El tratado de Benzaide y la conquista de Jerez (1267)
6. De Šarīš a Xerez: repoblación y repartos urbano y rustico
7. A modo de conclusión

Bibliografía



CUADERNOS MEDIEVALES (Nº21, 2016)

CONTENIDO

ARTÍCULOS

Hacia una parodia del saber científico en un neoplatónico latino tardoantiguo: *De Nuptiis Mercurii et Philologiae* de Marciano Capela

Julieta Cardigni

Los contenidos de las ramas superiores del conocimiento académico: Medicina, Derecho y Teología. Lectura de los tratados empleados para su enseñanza (siglos XIII-XV)

Josué Villa Prieto

Noticia de un nuevo archivo histórico privado. Índice de documentación medieval del Monasterio Jerónimo de Santa María de la Sisle (Toledo) del archivo “Antonio Hidalgo Sánchez” (1301-1498)

Juan Antonio Hidalgo Pardos

Anunciação à Virgem Maria: a iconografia da encarnação de Cristo em Livros de Horas

Patricia Marques de Souza

La prhonesis real en la teoría política de Christine de Pizan

Juliana Eva Rodríguez

RESEÑAS

Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR, *De la Edad de los Imperios a la Guerra Total: Medioevo y videojuegos*, Colección *Historia y videojuegos N°3*, Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, 2016, 223 páginas, ISBN: 978-84-944757-9-5

Javier Chimondeguy

Maria Adelaide MIRANDA y Alicia MIGUÉLEZ CAVERO (Eds.), *Portuguese studies on medieval illuminated manuscripts*, Barcelona-Madrid, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales. Textes et études du Moyen Âge 76, 2014, 189 páginas, ISBN : 978-2-503-55473-0

Nadia Mariana Consiglieri

Francisco Javier GUZMÁN ARMARIO, *Soldado y griego. Un estudio sobre Amiano Marcelino*, Hum-165: Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales, Libros EPCCM, 2013, 298 páginas, ISBN: 978-84-606-5803-0

Lucía Esther Cuenca Gonzalo

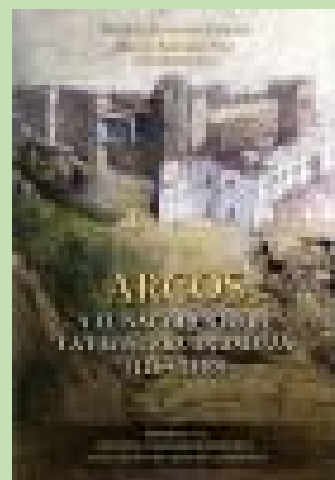
GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel y SÁNCHEZ SAUS, Rafael (coords.)

Arcos y el nacimiento de la frontera andaluza (1264-1330)

Sevilla, Edit. Univ. Sevilla- Edit. Univ. Cádiz- Ayto. Arcos de la Frontera, 2016.

ISBN (Univ. Sevilla): 978-84-9828-549-9.

ISBN (Univ. Cádiz): 978-84-472-1814-1.



ÍNDICE

Carta del alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Arcos de la Frontera.

Isidoro Gambín

Presentación.

M. González Jiménez y R. Sánchez Saus.

Prólogo.

M. González Jiménez

España y el Maghreb entre 1250 y 1275. Panorámica de las relaciones políticas y de la situación interna en cada ámbito.

Miguel Á. Ladero Quesada

La conquista cristiana de Andalucía y el destino de la población musulmana (621-62h/1224-64). La aportación de las fuentes árabes

A. García Sanjuán

El levantamiento de 1264: factores explicativos y desarrollo

Carlos de Ayala Martínez

El debate historiográfico sobre la datación de la conquista definitiva del Guadalete en tiempos de Alfonso X el Sabio

Enrique J. Ruiz Pilares

Arcos andalusí y la revuelta mudéjar

Miguel Á. Borrego Soto

La formación del término de Arcos de la Frontera: 1249-1544

José M. Astillero

Arcos y el surgimiento de la frontera andaluza (1256-1350)

M. García Fernández

La cruzada póstuma de un rey de Escocia (1330)

J. Enrique López de Coca

Los paisajes de la frontera de Arcos a fines del siglo XIII.

Emilio Martín Gutiérrez

Guerreando en la frontera: Los Cuatro Juanes.
Ernesto Pangusión

*Las parroquias de la Reconquista en Arcos. La
suplantación de un origen y su reivindicación mítica.*
Pablo J. Pomar

La frontera en la historiografía de Arcos.
Juan Luis Carriazo

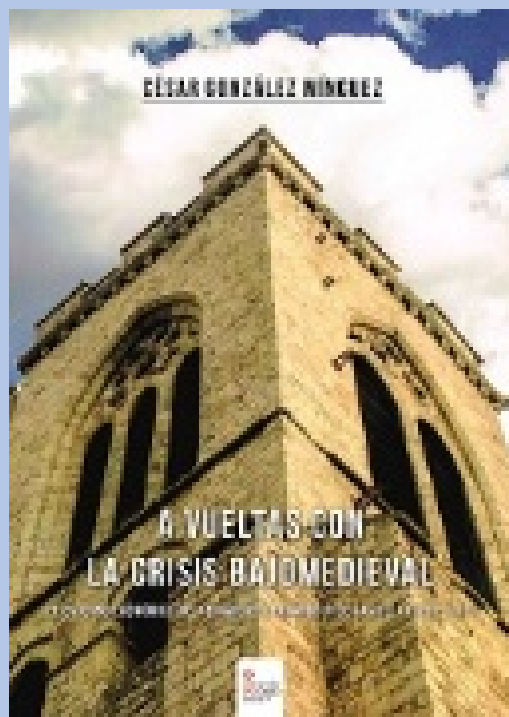
*Frontera, guerra santa y cruzada en la Andalucía
medieval.*
Rafael G. Peinado Santaella

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César

A vueltas con la crisis bajomedieval. El entorno económico del reinado de Fernando IV de Castilla (1295-1312)

Almería, Editorial Círculo Rojo, 2016, 329 páginas.

ISBN: 978-84-9140-120-9



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

SIGLAS Y ABREVIATURAS UTILIZADAS

CAPÍTULO 1

Fernando IV de Castilla (1295-1312): síntesis del reinado

1. Perfil biográfico de Fernando IV.
2. Los difíciles comienzos del reinado.
3. La actividad reconquistadora de Fernando IV y el predominio nobiliar
4. Los mecanismos de la acción nobiliar.
5. La política exterior castellana

CAPÍTULO 2

Historiografía sobre la crisis bajomedieval: revisión de problemas

1. Teorías explicativas
2. El ejemplo de la Corona de Castilla
3. El impacto de la crisis en el ámbito de la cultura

CAPÍTULO 3

La crisis bajomedieval en la Corona de Castilla durante el reinado de Fernando IV

1. Crisis demográfica
2. Fiscalidad
3. Crisis económica:
 - 3.1.- Reducción del espacio cultivado
 - 3.2.- Evolución de precios y salarios
 - 3.3.- La moneda
- 4.- Crisis social

CAPÍTULO 4

El coste de la guerra

4. Servicios y soldadas
5. Principales campañas militares
6. Compensaciones por daños y servicios de guerra

CAPÍTULO 5

Iniciativas económicas de Fernando IV.

1. Política repobladora
2. Impulso a la ganadería y al comercio:
 - 2.1 Ganadería
 - 2.2. Comercio.
3. Actividad artesanal.
4. Infraestructuras

- 5. Polos de desarrollo en la Corona de Castilla:
 - 5.1 Palencia
 - 5.2. Murcia

CONCLUSIÓN

Hacia una visión renovadora del reinado de Fernando IV desde la economía.

APÉNDICE DOCUMENTAL BIBLIOGRAFÍA CITADA

HISTORIA. INSTITUCIONES. DOCUMENTOS **(Nº43, 2016)**

CONTENIDO

Arboleda Goldaracena, Juan Carlos. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

La religiosidad de las cofradías en la Sevilla de los siglos XIV al XVI: sacramentos, ciclo litúrgico y prácticas devocionales. *Confraternities and their religiousness in Seville during 14th to 16th centuries: sacraments, liturgical year and devotional practices.*

Bello León, Juan Manuel. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna (CEMYR).

La cuenta de mercaderes y las rentas menudas del Almojarifazgo Mayor de Sevilla a finales del siglo XV. *Merchants' account and the petty customs of the Seville almojarifazgo major at the end of the 15th century.*

Cañas Pelayo, Marcos. Universidad de Córdoba.

Cristianos nuevos portugueses en Écija: integración y dificultades (finales siglo XVI- comienzos siglo XVII). *Portuguese new Christians in Écija: integration and difficulties (late 16th - early 17th centuries).*

Cassanyes Roig, Albert. Universitat de Lleida

De Mallorca a Nápoles, Lleida y Roma: los viajes del canónigo Gabriel Cerdà (1450-1491). *From Majorca to Naples, Lleida and Rome: the voyages of the canon Gabriel Cerdà (1450-1491).*

Da Graca, Laura. Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Industrias rurales y diferenciación social. Testimonios en Piedrahita y sus alrededores (siglo XV). *Rural cloth industry and social differentiation. Evidence from Piedrahita and surrounding places (fifteenth century).*

Diago Hernando, Máximo. CCHS-CSIC

Algunas manifestaciones de la crisis de las explotaciones ganaderas trashumantes en la Corona de Castilla durante las últimas décadas del siglo XVI. *Some manifestations of the crisis of the transhumant sheeprearing enterprises in the crown of Castile during the last decades of the sixteenth century.*

García de la Borbolla García de Paredes, Ángeles. Universidad de Navarra.

Encuentros y desencuentros en el seno del cabildo de la catedral de Pamplona (siglo XIV). *Agreements and disagreements in the cathedral chapter of Pamplona (14th century).*

García Martínez, Antonio Claret. Universidad de Huelva.

Nursing Cares given to the sufferers from syphilis in the Hospital del Espíritu Santo of Sevilla (Spain) around the year 1600. Books and documents. *Los cuidados enfermeros proporcionados a los enfermos de sífilis en el Hospital del Espíritu Santo de Sevilla (España) en torno a 1600. Libros y documentos.*

García Martínez, Manuel Jesús. Universidad de Sevilla.
Nursing Care Given to the Plague Infected Patients in the
Hospital General of Madrid (Spain) in the 17th Century.
*Cuidados enfermeros ofrecidos a los enfermos de peste en
el Hospital General de Madrid (España) en el siglo XVII.*

Hamer Flores, Adolfo - Criado Vega, Teresa.
Universidad Loyola Andalucía-Universidad de Córdoba.
Belleza y salud a fines de la Edad Media. Las recetas
castellanas de los manuscritos de Hernando Colón. *The
beauty and health in the Late Middle Ages. The castilian
recipes of the manuscripts by Hernando Colón.*

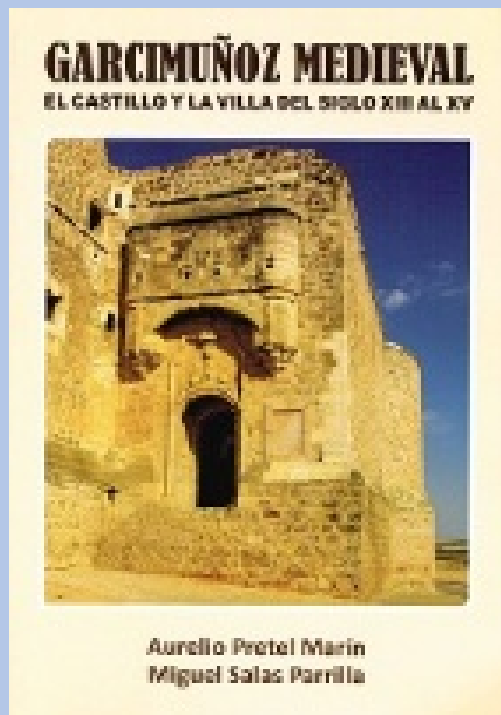
Puede consultarse en:

<http://editorial.us.es/es/numero-43-2016>

PRETEL MARÍN, Aurelio y SALAS PARRILLA, Miguel
Garcimuñoz medieval. El castillo y la villa del siglo XIII al XV

Albacete, Excmo. Ayuntamiento de Garcimuñoz, 2016, 445 páginas.

ISBN: 978-84-16393-79-4.



ÍNDICE

Crecimiento y villazgo bajo don Juan Manuel

Don Fernando Manuel, el heredero, y la crisis dinástica en el siglo XIV

La villa de El Castillo en tiempos del marqués Alfonso de Aragón

Entre la monarquía y nobleza: la villa y las duquesas Marfa y Catalina

Del dominio del Príncipe de Asturias al del Rey de Navarra

El marqués de Villena Juan Pacheco: corruptelas y abusos de poder.

La vida cotidiana a mediados de siglo: el mercado, la iglesia. Los conventos, las obras del castillo y los conflictos con lugares vecinos

El concejo en los tiempos del marqués Juan Pacheco

El gobierno conjunto del maestre Juan Pacheco y su hijo, Diego López

Diego López Pacheco y los Reyes Católicos: Guerra del Marquesado

Los finales del último siglo de la Edad Media

Epílogo: El ocaso del castillo, la iglesia, los conventos y el término entre la Edad Moderna y la Contemporánea

Selección documental

Bibliografía y fuentes

REVISTA MEDIEVALISMO (Nº26, 2016)

CONTENIDO

ARTÍCULOS

Enrique IV y los conversos: dos documentos del manuscrito 13.110 de la Biblioteca Nacional de Madrid
Rica Amran

Convergencias y diferencias entre reyes visigodos y alta clerecía: el ejemplo de la legislación sobre los judíos
Alexander Pierre Bronisch

Medicina y conversos en la Córdoba del Siglo XV
Margarita Cabrera Sánchez

Indicadores arqueológicos para la identificación de las poblaciones judías medievales hispánicas
Jorge A. Eiroa

Epílogo de un reinado y desmembramiento de una Corte: servidores de Juan II de Aragón a su muerte
Germán Gamero Igea

Manuel Acién Almansa, medievalista pionero y renovador de la historia de Al-Andalus
Alejandro García Sanjuán

El contrato de obra como fuente de estudio: las carnicerías del *Conde Santo* en Morón de la Frontera (1551)

José María Martín Humanes

Ecos de Heródoto en la toma de Mula (Murcia). Contribución a un estudio crítico de la *Carta de Población*

José Antonio Molina Gómez y Rafael González Fernández

Sequía e ingeniería. El incremento del aforo del Turia con los caudales de la laguna de Tortajada (Teruel) en 1457 y el maestro Rodrigo Marquina, “experto” hidráulico

Juan José Morales Gómez

El color negro: luto y magnificencia en la Corona de Castilla (siglos XIII-XV)

David Nogales Rincón

La lucha por las rentas en la frontera septentrional valenciana. Los conflictos por el diezmo y la primicia en las comarcas de Els Ports y El Maestrat en el siglo XIII

Vicent Royo Pérez

Alfonso Carrillo y Acuña (...-1491), obispo de Pamplona, personaje preclaro en Roma y poeta

Nicasio Salvador Miguel

“*Por bien y utilidad de los dichos maestros, pescadores y navegantes*”: Trabajo, solidaridad y acción política en las cofradías de las gentes de la mar en la España atlántica medieval

Jesús Ángel Solórzano Telechea

La imagen gótica de *Nuestra Señora de la Cinta*: integración en corrientes estéticas europeas, hipótesis de datación y contexto del encargo artístico santiaguista
Carla Varela Fernandes y Miguel Metelo de Seixas

RESEÑAS

Michel Bochaca, *Villes et organisation de l'espace en Bordelais (vers 1300-vers 1550)*, París, Les Indes Savantes, 2015, 211 págs. ISBN: 978-2-84654-396-5, por Ana María Rivera Medina

Inmaculada Camarero Castellano y María Mercedes Delgado Pérez (coords.), *Al-Ándalus hoy. Siete estudios y un contexto*. Ediciones Alfar, S.A., Sevilla, 2015, 157 págs. ISBN: 9788478985951, por Óscar González Vergara.

Marques, André Evangelista, *Da Representação Documental à Materialidade do Espaço. Território da Diocese de Braga (séculos IX-XI)*. Porto: CITCEM e Edições Afrontamento, 2015, 478 págs., por Covadonga Valdaliso

Del Val Valdivieso, M^a I. (ed.), *La percepción del agua en la Edad Media*, Alicante, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2015, 318 págs. ISBN: 978-84-9717-345-2, por Germán Gamero Igea

Fátima Roldán Castro (ed.), *Culturas de Al-Andalus*. Editorial Universidad de Sevilla, 2015, 305 págs. ISBN: 978-84-472-1786-1, por Gracia López Anguita

Isabella Lazzarini, *Communication and Conflict. Italian Diplomacy in the Early Renaissance, 1350-1520*. Oxford, Oxford University Press, 2015. X+326 págs. ISBN: 978-0-19-872741-5, por Raúl González Arévalo

Javier Pérez-Embid Wamba, *Las civilizaciones orientales. Una introducción histórica*, Huelva: Universidad de Huelva, 2012, 312 págs. ISBN: 978-84-15147-35-0, por Luis Durán Guerra

J.I. Ruiz de la Peña Solar: *Estudios de Historia Medieval*, 2 vols.; S. Beltrán Suárez y M. Álvarez Fernández (eds.), Oviedo, 2014, 242 págs. ISBN: 978-8416046232, por María Martínez

Pedro Martínez García, *El cara a cara con el otro: la visión de lo ajeno a fines de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna a través del viaje*. Peter Lang Edition, Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2015, 356 págs. ISBN: 978-3-631-65979-3, por Diana Pelaz Flores

Rica Amrán, *Judíos y conversos en las crónicas de los reyes de Castilla (siglos XIII-XVI)*, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos – Université de Picardie Jules Verne – Dykinson S.L., 2014, 137 págs. ISBN: 978-84-9085-250-7, por M^a Isabel del Val Valdivieso

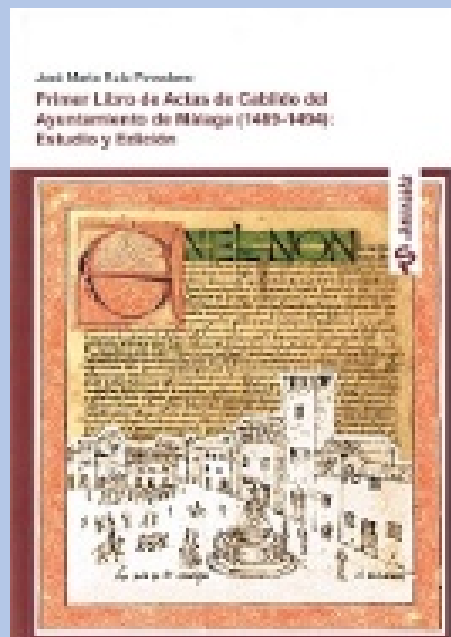
Pablo Ortego Rico, *Poder financiero y gestión tributaria en Castilla: los agentes fiscales en Toledo y su reino (1429-1504)*, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 2015, 609 págs. ISBN: 978-84-8008-383-6, por José Manuel Triano Milán

RUIZ POVEDANO, José María

Primer libro de actas de cabildo del Ayuntamiento de Málaga (1489-1494). Estudio y edición

Málaga, Fundación Unicaja, 2016.

ISBN: 978-84-95526-48-2



ÍNDICE

PRÓLOGO

PRESENTACIÓN

ESTUDIO. *DE LA ESCRITURA DEL PODER A LA ESCRITUR LA MEMORIA.*

1ª Parte.

LA ESCRITURA DEL PODER: ACTAS, DIPLOMAS Y ESCRIBAN

1. Actas capitulares e historia.
2. La escritura capitular al servicio del poder municipal.
3. Descripción del manuscrito.
4. Estructura diplomática.
5. La escribanía mayor del concejo. Escribanos, escrituras y oficina.

2ª Parte.

LA ESCRITURA DE LA MEMORIA: PODER, CIUDAD Y AYUNTAMIENTO

1. La ordenación política de la ciudad y constitución del Ayuntamiento
2. Estructura del gobierno municipal.
3. Organización y funcionamiento del Cabildo.
4. Génesis de las élites de poder en Málaga.

ANEXOS.

1. Calendario de reuniones de Cabildo del Ayuntamiento de
2. Gobiernos municipales de Málaga. Asistencia a sus cabildantes
3. Documentos insertos en el Primer libro de Actas de Cabildo

BIBLIOGRAFÍA. ABREVIATURAS.

EDICIÓN Y TRANSCRIPCIÓN. (CD ROM Adjunto)

TRANSCRIPCIÓN DEL PRIMER LIBRO DE ACTAS DE CABILDO DEL AYUNTAMIENTO DE MALAGA (1489-1494).

NORMAS DE EDICIÓN Y TRANSCRIPCIÓN

ÍNDICES

Índice Onomástico.

Índice Toponímico.

SAN MARTÍN VADILLO, Ricardo:

Documentos para la historia de Alcalá la Real (1427-1501)

Granada, 2016, 409 págs.

ISBN: 978-84-16393-83-1

**ÍNDICE**

Agradecimientos

Presentación

Conjunto de documentos transcritos del 1 al 220

Relación de documentos transcritos

Índice onomástico

Índice toponímico

Índice temático

Índice general

Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

