

*Aguado, Amelia*

## Bibliografía y selección

---

**Programa 1983**

Información adicional en [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGIA

Cátedra: BIBLIOGRAFIA Y SELECCION

Dotación: 1 (un) Profesor titular

Cantidad de horas/cátedra que insume el dictado regular: 3 sem.= 80 anuales

Año lectivo: 1983

- a) OBJETIVOS GENERALES: Determinación del concepto de "bibliografía" y su articulación con el conocimiento de las técnicas y los usos de la compilación bibliográfica; utilización de los repertorios bibliográficos de índole general; aplicación a la selección de material bibliográfico.
- b) OBJETIVOS PARTICULARES: Fijar el concepto de "bibliografía" como disciplina y como técnica; impartir conocimientos metodológicos, teóricos y prácticos, sobre compilación bibliográfica; analizar los repertorios bibliográficos más importantes, tanto retrospectivos como corrientes, y ejercitar al alumno en su uso; fijar el concepto de "selección bibliográfica" dentro de los servicios bibliotecarios; determinar fuentes para la selección y establecer criterios; impartir conocimientos sobre comercialización del libro; establecer modelos de servicios de selección.

c) CONTENIDOS TEORICOS

UNIDAD TEMATICA 1 - 6 (seis) horas - La bibliografía

La bibliografía y la referencia: definiciones y ámbitos respectivos. Evolución histórica de ambos conceptos. Clasificación de las bibliografías. Repertorios asimilables a bibliografías.

UNIDAD TEMATICA 2 - 10 (diez) horas - Técnicas de compilación bibliográfica

Aplicación de normas catalográficas y sistemas de clasificación a la compilación de bibliografías. Confección de reseñas y resúmenes. Sistemas mecanizados. Indización. Uso de thesauri.

UNIDAD TEMATICA 3 - 6 (seis) horas - Repertorios bibliográficos generales

Primeros repertorios bibliográficos. Bibliografías de bibliografías. Bibliografías generales. Catálogos impresos de bibliotecas.

UNIDAD TEMATICA 4 - 10 (diez) horas - Bibliografías nacionales

Historia y tipos. Bibliografías nacionales de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Alemania, España, U. R. S. S. y otros países.

UNIDAD TEMATICA 5 - 8 (ocho) horas - La bibliografía nacional en América latina

Precursores, Grandes bibliógrafos, Repertorios más importantes.

UNIDAD TEMATICA 6 - 8 (ocho) horas - Bibliografía nacional argentina

Repertorios retrospectivos y en curso: tipos y ejemplos.

UNIDAD TEMATICA 7 - 6 (seis) horas - Obras de interés bibliofílico

Definición, Incunables, Ediciones de lujo, Libros raros y curiosos, Repertorios más importantes.

UNIDAD TEMATICA 8 - 10 (diez) horas - Repertorios especiales

Publicaciones eruditas, universitarias y académicas; tesis; congresos y conferencias, Publicaciones oficiales, nacionales e internacionales, Directorios, anuarios, guías, música grabada y partituras, reproducciones de obras de arte, materiales fílmicos, Microformas y reprints, Publicaciones periódicas.

UNIDAD TEMATICA 9 - 8 (ocho) horas - La selección bibliográfica

Fuentes, Organización de un departamento de selección bibliográfica, La compra, el canje y la donación, Verificación, con especial referencia a publicaciones periódicas y seriadas, Reclamos, Descarte, Modelos de automatización de servicios.

UNIDAD TEMATICA 10 - 8 (ocho) horas - El comercio librero

Caracterización de la actividad editorial, Breve historia del comercio librero, con especial referencia a la Argentina, Principales editoriales, distribuidoras y librerías del país y del exterior.

d) CONTENIDOS PRACTICOS

1. Para aprobar el curso, el alumno deberá presentar un trabajo de compilación bibliográfica, para cuya realización se darán directivas durante el dictado de la Unidad temática 2, Durante el presente curso, se proyecta indizar las publicaciones de los Departamentos de la Facultad de humanidades, en la medida en que el número de alumnos inscriptos lo permita.
2. Asimismo, deberán efectuar trabajos en bibliotecas, que consistirán en cuestionarios de modelo de búsquedas bibliográficas, correspondientes a los repertorios que en cada caso se analicen en las unidades teóricas, n° 3 a 8.

e) REQUISITOS PARA LA APROBACION DEL CURSO

1. Presentar y aprobar el trabajo descripto en d. 1, cuya fecha tope será el 31 de octubre de 1983.
2. Presentar y aprobar los cuestionarios descriptos en d. 2, cuya fecha tope será dos semanas después de entregados para su confección.
3. Aprobar dos exámenes parciales, el primero en la primera semana de julio y el segundo en la primera semana de noviembre.



f) BIBLIOGRAFIA BASICA

- Malcles, L. N. Les sources du travail bibliographique/ Genève, Droz; Lille, Gtard, 1950-1958. 3 t. en 4 v. (En Biblioteca Pública)
- Sabor, J. E. Manual de fuentes de información/ 3. ed. Buenos Aires, Marymar, 1978. En Biblioteca Pública.
- Smith, D. C. Guía para editores/ Buenos Aires, Bowker, 1968. En Biblioteca Pública.
- Wulfekoetter, G. Acquisition work/ Seattle, University of Washington press, 1969. En Biblioteca Pública.

g) BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Dahl, S. Historia del libro/ Madrid, Alianza, 1972.
- Febvre, L. y H. J. Martin/ La aparición del libro/ México, UTEHA, 1972. En Biblioteca Pública.
- García, E. A. Desarrollo de la industria editorial argentina/ Buenos Aires, Fundación interamericana de bibliotecología Franklin, 1963. En Biblioteca Pública.
- Peñalosa, F. La selección y adquisición de libros. Washington, Unión Panamericana, 1961.

h) BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA PARA CADA UNIDAD TEMATICA

Durante el dictado de las clases, la cátedra indicará los repertorios que deben abalizarse obligatoriamente y señalará en qué Biblioteca pueden consultarse.

i) PROGRAMA PARA EL EXAMEN FINAL

Para el examen final, cada unidad temática corresponderá a una bolilla.

LA PLATA, 15 de marzo de 1983.

  
Prof. AMELIA AGUADO DE COSTA