


Journée thématique de l'  2022
Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze

La parure de l'âge du Bronze comme indicateur socio-économique et traceur des échanges

Vendredi 4 mars 2022 – Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

Appel à communications

Les parures sont des éléments polyvalents, polysémiques et fortement identitaires qui concentrent potentiellement une quantité remarquable d'informations, et sont par conséquent des indicateurs performants pour nous renseigner sur certains fonctionnements socio-économiques, culturels et symboliques des sociétés de l'âge du Bronze. En effet, ces puissants marqueurs identitaires et sociaux peuvent exhiber simultanément une appartenance à un groupe ethnique, à un genre, à une classe d'âge, une position hiérarchique, un statut social, etc. Partant de ce principe, l'un des objectifs de cette journée thématique sera d'extraire un maximum d'informations sur les fonctionnements sociétaux et la pensée symbolique protohistorique à partir de ces biens valorisés que sont les ornements corporels. Pour ce faire, l'étude précise de leurs formes et de leurs usages, de leurs contextes et modalités d'enfouissement, des gestes perceptibles, des structures et éléments qui leurs sont associés sont indispensables dans cette démarche. Pour les parures issues de contextes funéraires, la considération des données physiologiques et biologiques lorsqu'elles sont disponibles est une démarche prometteuse afin de mieux percevoir l'identité des défunts parés.

La variabilité des manifestations de la parure et des matériaux employés dans le temps et dans l'espace nous renseigne directement sur les réseaux socio-économiques et les interactions culturelles, ainsi que sur leurs évolutions. L'identification de normes et de leurs variables autorise à raisonner en termes d'échanges à différentes échelles, de même que les analyses des matières premières utilisées dans la confection de ces objets. Nous souhaitons laisser une place importante à cette question des interactions et de leur perception à travers les ornements corporels. De plus, comme c'est le cas dans certaines sociétés traditionnelles, des catégories de parures ont pu faire office de supports d'échanges à dimensions pré-monnaies. Plus généralement, ce sont des objets régulièrement employés dans les sociétés passées comme actuelles dans le cadre d'obligations sociales : dots, « prix de la fiancée » ou « prix du sang », échanges matrimoniaux, etc. Si de telles pratiques sont souvent difficiles à identifier pour l'âge du Bronze, la parure peut constituer une voie d'accès privilégiée dans cet objectif.

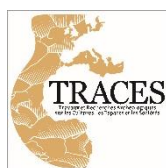
Les ornements corporels sont des objets dont la vocation esthétique et symbolique est souvent couplée à un fort investissement dans leur réalisation : il n'est donc pas surprenant qu'ils soient des témoins privilégiés des progrès ou évolutions de l'artisanat. Si l'efficacité des approches technologiques n'est plus à démontrer dans l'étude des parures pré et protohistoriques, elles seront principalement sollicitées ici pour déceler des traditions, transferts et progrès techniques, ainsi que pour envisager leur diffusion.

En résumé, cette journée thématique autour de la parure ambitionne de démontrer tout le potentiel de cette catégorie d'objets particulière dans l'étude des sociétés protohistoriques, à la fois

à travers des synthèses concernant une région et/ou un matériau, et par des études de cas plus ponctuelles (découvertes récentes ou inédites, approches originales). Des ouvertures vers le Néolithique et l'âge du Fer sont les bienvenues, dans la mesure où elles éclairent l'évolution des formes, modes et pratiques de la parure de l'âge du Bronze.

Les propositions de communication ou de posters sont à envoyer sous la forme de résumés de 3000 signes maximum (espaces comprises) avant le 15 septembre 2021 à l'adresse suivante : parure2021@protonmail.com. Les organisatrices se tiennent par ailleurs à votre disposition pour toutes questions.

Comme chaque année, cette journée thématique précèdera la journée annuelle d'information de l'APRAB, qui aura lieu également au MAN le lendemain (samedi 5 mars 2022).



Marilou NORDEZ

Post-doctorante (ANR-DFG Celtic Gold)

UMR 5608 TRACES

Université de Toulouse – Jean Jaurès

marilou.nordez@gmail.com

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye



Caroline MOUGNE

Ingénieure de recherche contractuelle,

UMR 7209 « Archéozoologie-

Archéobotanique. Sociétés, Pratiques et
Environnements »

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris

caroline.mougne@gmail.com



Research day 2022

Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze

Bronze Age ornaments as socio-economic indicators and tracers of exchanges

Friday March 4th 2022 – Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

Call for papers

Ornaments are polyvalent, polysemic and strong identity-related elements that potentially concentrate a large amount of information, and are therefore efficient indicators of certain socio-economic, cultural and symbolic aspects of Bronze Age societies. These powerful social markers of identity can simultaneously indicate gender, age, hierarchy, social status, membership to an ethnic group and so on. Based on this principle, one of the aims of this research day will be to discuss societal mechanisms and protohistoric symbolism through these valued goods that are also physical ornaments. The precise study of their morphologies and uses, their burial contexts, the perceptible gestures, structures and other associated objects are vital in this process. For adornments from funerary contexts, the use of physiological and biological data when available is a promising approach in order to better perceive the identity of the adorned deceased.

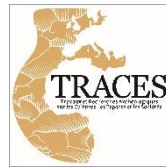
The variability in time and space of ornament context and the materials used in their manufacture provides us with first-hand information on socio-economic networks and cultural interactions, as well as their evolution. Identifying norm and variability provides reflection on exchange at different scales, as do the analyses of raw materials used in the manufacture of these objects. We wish to devote discussion to the importance of the question of the visibility of interactions through the study of body ornaments. Moreover, as is the case in some traditional societies, categories of ornaments act as pre-monetary dimensional supports of exchange. More generally, they are objects regularly used in past and present societies as part of social obligations: dowries, "bride money" or "blood money", matrimonial exchanges, etc. If such practices are often difficult to identify for the Bronze Age, body ornaments can be effectively used for this purpose.

Body ornaments are objects whose aesthetic and symbolic vocation is often linked to a strong technical investment: it is therefore not surprising that they are privileged witnesses to technical progress or evolution. While the effectiveness of the technological study of pre- and protohistoric ornaments is no longer brought into question, it can be employed in this context to detect tradition, transfer and technical progress, as well as to envisage their diffusion.

To summarise, this research day aims to demonstrate the full potential of this particular category of object in the study of Bronze Age societies, both through regional or material overviews and specific case studies, such as recent or unpublished discoveries and original works. Research on Neolithic and the Iron Age contexts are welcome, insofar as they shed light on the evolution of morphologies, modes and practices of Bronze Age jewellery.

Proposals for papers or posters should be sent in the form of abstracts of no more than 3000 characters (spaces included) before 15th September 2021 to the following address: parure2021@protonmail.com. Please don't hesitate to contact us if you have any questions.

As every year, this Research day will precede the annual APRAB Information Day, which will take place on Saturday March 5th 2022, also at the MAN.



Marilou NORDEZ

Post-doctorante (ANR-DFG Celtic Gold)
UMR 5608 TRACES

Université de Toulouse – Jean Jaurès
marilou.nordez@gmail.com

MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE

DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye



Caroline MOUGNE

Ingénieure de recherche contractuelle,
UMR 7209 « Archéozoologie-
Archéobotanique. Sociétés, Pratiques et
Environnements »

Muséum national d'Histoire naturelle, Paris
caroline.mougne@gmail.com

