



### **Ausschreibung eines Werkvertrags (Textkorrektur)**

Am Institut für Musikwissenschaft wird im Arbeitsbereich Historische Musikwissenschaft (Benedikt Leßmann) ein **Werkvertrag zur Textkorrektur** ausgeschrieben. Der/die Werkvertragsnehmer\*in hat die Aufgabe, Zitate aus Primärquellen in einer im Entstehen befindlichen Monographie zur Musikgeschichte des 18. Jahrhunderts anhand der Vorlagen auf ihre Richtigkeit zu überprüfen.

Das Honorar beträgt (je nach verhandeltem Umfang der Korrekturen) etwa 300,00 bis 400,00 €. Die Arbeit ist **im November/Dezember 2020** zu erledigen und kann frei eingeteilt werden; es wird lediglich eine Frist für die Beendigung vereinbart.

Notwendige Voraussetzungen/Kenntnisse sind:

- Studium im Bachelor oder Master Musikwissenschaft mit besonderem Interesse an Historischer Musikwissenschaft
- sichere Lesefähigkeit für historische Drucke (Fraktur)
- Französischkenntnisse (Lesefähigkeit)
- sehr gute Kenntnis der deutschen Sprache
- Genauigkeit und Zuverlässigkeit

Wünschenswerte Kenntnisse:

- Lesefähigkeit für historische Handschriften (Kurrent)
- Erfahrungen mit Quellenarbeit (insbesondere historische Textdrucke)
- Erfahrungen im Korrekturlesen

Aussagekräftige Bewerbungen mit kurzem Motivationsschreiben (1/2 bis 1 Seite), in dem Sie insbesondere auf relevante Kenntnisse eingehen, sowie aktuellem Sammelzeugnis richten Sie bitte **bis spätestens 26. Oktober 2020** an [benedikt.lessmann@univie.ac.at](mailto:benedikt.lessmann@univie.ac.at).

Rückfragen können ebenfalls an Benedikt Leßmann gerichtet werden.