



Lyon 1er
Terreaux
Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Horloge, instrument astrométrique dit régulateur astronomique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001355
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : horloge, instrument astrométrique
Précision sur la dénomination : régulateur astronomique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1er étage salle des commissions de la Fondation Martin

Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Veibel (horloger, Lyon)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Caisson : de forme pyramidale ; oculus en verre concave. Cerclage d'alliage cuivreux. Socle en loupe de noyer. Régulateur : cadran en émail. Mouvement en laiton. Le caisson est ouvert sur le devant par une vitre. Le cadran du régulateur porte cinq aiguilles donnant le quantième des phases de lune et l'équation du temps. Indication du calendrier grégorien et républicain, phases de la lune, remontoir d'égalité fonctionnant avec la sonnerie des heures et des quarts.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois ; verre ; laiton doré ; carton peint

Mesures :

h = 229 ; la = 47 ; pr = 27 . dimensions du caisson ; dimensions du régulateur : la = 37 ; pr = 21 ; d = 30

Représentations :

lune

lune

Inscriptions & marques : marque d'auteur

Précisions et transcriptions :

sur le cadran : VEIBEL A LYON ; sur le balancier, disque barométrique : CHAUD, FROID, TEMPERE.

État de conservation

bon état

le mécanisme a été restauré par François Simon-Fustier (2009-2010), maître horloger à Lyon.

Statut, intérêt et protection

propriété de la Fondation Martin. Ce régulateur astronomique s'inscrit dans une production de la maison Veibel, dont il subsiste encore 3 exemplaires, dont un dans une collection publique (Musée de l'émaillerie à Genève).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Annexe 1

Veibel ou Weibel, Maître horloger, Lyon, 18e siècle

Peu d'éléments sont connus de ce maître horloger qui, à la fin du 18e siècle, s'est fait une spécialité dans la fabrication d'horloges à régulateur astronomique. Il est cité en 1783, alors qu'il règle à la communauté des horlogers la somme de 29 livres correspondant au quart de sa maîtrise. Quelques unes de ses réalisations sont recensées dans des collections privées (pendule capucine, 1790 ; montre, vers 1800) et publiques : Musée de l'émaillerie à Genève (mouvement de montre, vers 1800).

Trois autres régulateurs sont signalés : le premier de 1787, dans une collection particulière de la région lyonnaise, a été volé en 1991 ; le deuxième n'est pas localisé précisément, mais a été produit en l'an 5 ; le troisième est au Musée de l'Hôtel Dieu à Lyon, signé et daté de l'an 11 de la République (1803).

Ces informations ont été transmises par Monsieur Luc Baudry, antiquaire à Lyon.

Illustrations



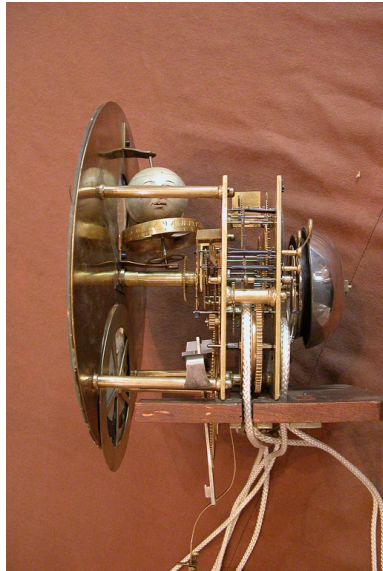
Vue générale
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20116904224NUCA



Vue rapprochée du
cadran dans la boîte.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20116904225NUCA



Détail du cadran.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20116904226NUCA



Détail des rouages.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20116904227NUCA



Vue générale sans le mécanisme
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903943NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR82_20116904224NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du cadran dans la boîte.

IVR82_20116904225NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

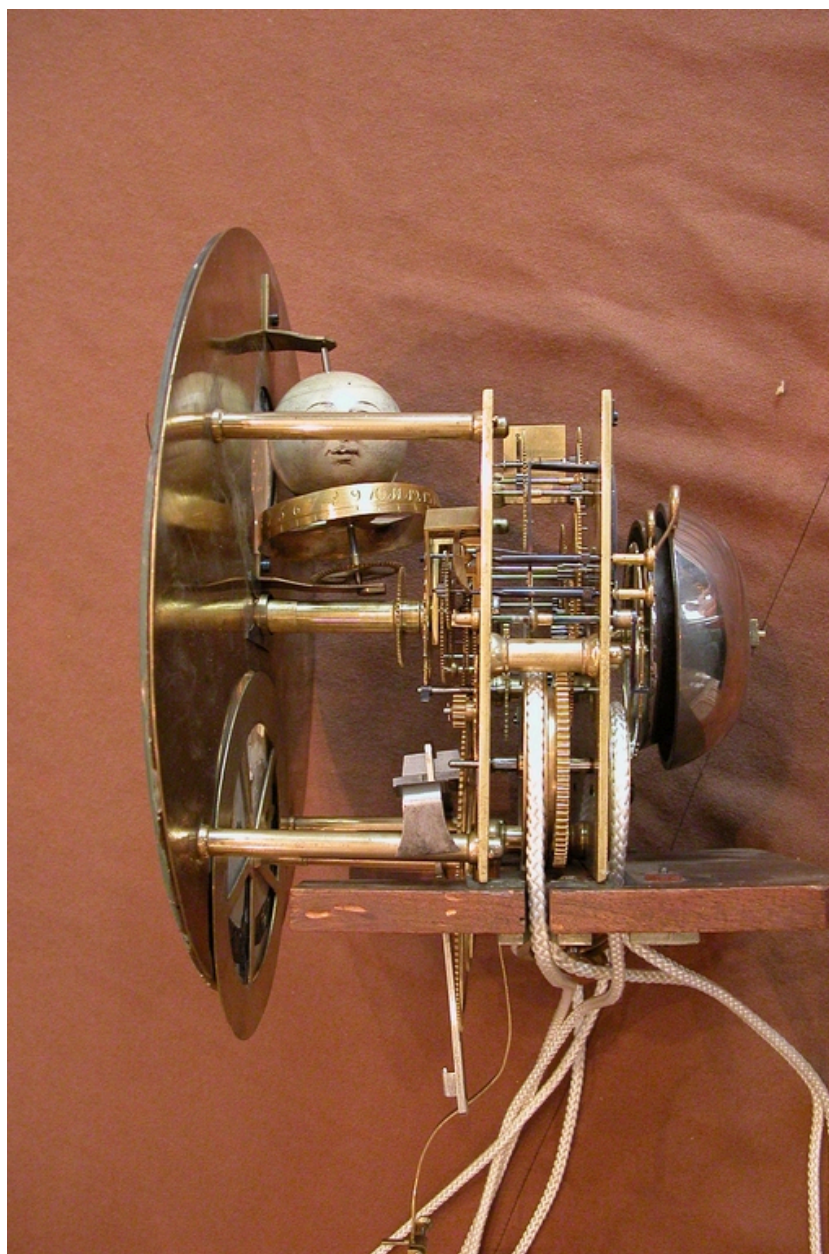


Détail du cadran.

IVR82_20116904226NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des rouages.

IVR82_20116904227NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sans le mécanisme

IVR82_20106903943NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation