

Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse Sand Georges
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

stalles (12), banc de choeur (3), style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000392
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : stalle, banc de choeur
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Ensemble des stalles et des bancs du choeur, de style néo-gothique, placé dans le choeur après 1855 (date de la construction de l'église) ; peut-être dessinés par François Genéty auteur de l'autel retable de la chapelle de la Vierge, réalisé en 1871.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Genéty (dessinateur, menuisier, ?)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 01, Beauregard (?)

Description

Stalles de choeur réparties en deux groupes de six, accompagnées d'un banc de choeur à l'avant, contre le prie-Dieu ; disposées en une rangée de part et d'autre du maître-autel ; stalles à hauts dossiers surmontés d'un gâble néo-gothique avec pinacles et fleurons d'amortissements soutenus par des colonnettes superposées, delimitant chaque stalle ; sellettes mobiles avec miséricorde en forme de cul-de-lampe ; accotoirs avec appuie mains en crosse ; stalles accessibles par un portillon ; banc de choeur situés dans l'abside à cinq pans, et fixés à des lambris d'appui formant dossier à panneaux rectangulaires lobés ; lambris terminés par une corniche ajourée ; bancs répartis deux à deux de chaque côté de la porte de la sacristie, soutenus par des pieds galbés (ceux des extrémités, montants de fond constituent les accotoirs)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : stalle, 12 ; accotoir, 14 ; miséricorde, 12 ; dossier, droit ; d'applique ; fixe ; pied, 22, galbé ; battant, 2

Matériaux : chêne (structure, décor, en plusieurs éléments) : décor à fond plat, décor rapporté, décor dans la masse, moulure rapportée, mouluré petit cadre, cannelé torsadé

Mesures :

h = 290 ; l = 352 ; pr = 193

Représentations :

ornementation : pinacle, fleuron, crochet

chapiteau composite

colonne : résille, piécette, torsade

moulure

symbole

ornementation : pinacle, fleuron, crochet ; chapiteau composite ; colonne : résille, piécette, torsade ; moulure ; symbole §

Le symbole SF (saint François) est sculpté sur un écu, situé sur le dossier de chaque stalle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000392/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000392/index.htm>

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel