

INFORMAZIONI PERSONALI



Valentina Camagni

 Via Risorgimento, 42, 47014, Meldola (FC), Italia

 +39 340 265 5655

 valentinacamagni@live.it
valentina.camagni2@unibo.it

 <https://www.linkedin.com/in/valentina-camagni/>

Sesso F | Data di nascita 25/11/1995 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Incarico di tutorato per attività di laboratorio (dip. CHIM) - A.A. 2022/2023, Biology for Bioarchaeological Materials and Cultural Heritage [Modulo 1] Osteoarchaeology (rif. id 69755)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022 – 2025

Dottorato Nazionale in Heritage Science – XXXVIII ciclo

PhD-HS.it

Sapienza, Università di Roma

Microchemistry and Microscopy Art Diagnostic Laboratory (M2ADL), Ravenna, Italy

- Dottorato Nazionale coordinato dalla Sapienza, in collaborazione con l'Università di Bologna.
- Linea di ricerca sviluppata nell'ambito delle tecnologie per la diagnostica, il monitoraggio e lo studio del Patrimonio Culturale, riguardante metodi analitici avanzati per lo studio e la caratterizzazione biomolecolare di resti archeologici e fossili umani e faunistici.
- Percorso formativo mirato alla qualifica di "Esperto di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai beni culturali" del MIC, con competenze altamente multidisciplinari tipiche della ricerca nel settore della scienza per la conservazione dei beni culturali.

2020 – 2022

Laurea magistrale in Science for the Conservation – Restoration of Cultural Heritage

LM-11

Alma Mater Studiorum – Università degli studi di Bologna, Ravenna Campus

- Corso internazionale tenuto in lingua inglese.
- Acquisizione di conoscenze e competenze specifiche nell'applicazione di tecniche e metodi di analisi scientifica al campo del restauro e della conservazione dei beni culturali.
- Integrazione del piano di studi attraverso lezioni di metodi di Analisi Multivariata, Antropologia Fisica e Osteoarcheologia.

Voto finale 110/110 cum laude

2017 – 2020

Laurea triennale in Diagnostica e materiali per la conservazione e il restauro

L-43

Università degli Studi di Firenze

- Percorso organico di studi in ambito scientifico applicati al restauro dei beni culturali.
- Corsi specifici di area scientifica quali Chimica inorganica, organica e dei materiali polimerici (naturali e di sintesi), Fisica e Scienze della Terra, Biologia dei microorganismi e Tecnologie del Legno.
- Lezioni teoriche di area umanistica quali Storia dell'Arte, dell'Architettura e del Restauro.

Voto finale 110/110

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Maggio – Ottobre 2022

Servizio Civile Universale (SCU)

Laboratorio Diagnostico per i Beni Culturali

Dipartimento di Beni Culturali – Università di Bologna

Via degli Ariani, 1, 48121, Ravenna, Italia

- Attività di collaborazione e partecipazione attiva su base volontaria alle attività interdisciplinari di ricerca scientifica del laboratorio.
- Acquisizione di conoscenze tecnico-scientifiche dettagliate, approfondimento di competenze nell'applicazione e interpretazione dati di Spettroscopia di Fluorescenza X con strumento XRaman portatile, Spettroscopia Raman, Stereomicroscopia e Microscopia ottica digitale (Dino-Lite). Preparazione di cross-sections di campioni per analisi Raman tramite pellets di KBr inglobati in resina e lucidati.
- Sviluppo di conoscenze storico-artistiche e applicazione di metodi di ricerca bibliografica, utilizzando svariati motori di ricerca e banche dati.
- Applicazione di capacità di traduzione di report scientifici dall'italiano all'inglese ed elaborazione di testi in lingua inglese e francese.

Settore Diagnostica per i beni culturali, ricerca scientifica

Ottobre 2021 – Luglio 2022

Tirocinio per tesi magistrale sperimentale

Laboratory of Osteoarchaeology and Paleoanthropology (BONES Lab)

Dipartimento di Beni Culturali – Università di Bologna

Via degli Ariani, 1, 48121, Ravenna, Italia

- Studio della variabilità di mandibole umane provenienti da siti archeologici ungheresi e appartenenti a popolazioni avare tramite Morfometria Geometrica.
- Acquisizione di conoscenze e competenze nel campo dell'antropologia virtuale attraverso applicazione pratica di software di segmentazione (Avizo), 3D modeling e restauro virtuale (GeoMagic Design X), Morfometria Geometrica (dHal software Viewbox 4) e analisi multivariata.

Titolo di tesi *Exploring variability of Avar mandibles by means of geometric morphometrics.***Settore** Antropologia fisica e virtuale, ricerca scientifica nel campo dei beni culturali e antropologici

Febbraio – Luglio 2020

Tirocinio per tesi triennale sperimentale

Laboratorio Scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure

Viale Strozzi, 1, 50129, Firenze, Italia

- Studio semi-quantitativo della composizione di smalti su metallo in relazione alla tecnica di realizzazione e al periodo di produzione.
- Approfondimento e applicazione di Microscopia Ottica, Microscopia Elettronica a Scansione (SEM/EDX) e preparazione dei campioni per sezioni lucide. Applicazione di Spettroscopia FTIR (transmission mode) e preparazione dei pellets per le analisi in supporto alle attività del laboratorio.
- Approfondimento delle tecniche produttive e delle composizioni tramite ricerche bibliografiche e consultazione di manoscritti antichi.

Settore Chimica, ricerca scientifica nel campo dei beni culturali

2015 – 2017

Assistente di volo (Ryanair) presso la base di Londra STN

Crewlink Ireland Ltd (Ryanair recruitment society)

Unit 39, Southern Cross Business Park

Boghall, Bray, Co. Wicklow, Republic of Ireland

- Posizione a stretto contatto con il pubblico
- Ruolo di accoglienza e cura del cliente con mansioni riguardanti sicurezza e primo soccorso.
- Posizione chiave all'interno del team, spesso come guida, con affinamento di qualità di collaborazione e quick-thinking.

- Comunicazione principalmente in lingua inglese.

Settore Turismo, customer service

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Inglese

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato
Livello C1 (non certificato)				
Intermedio	Intermedio	Base	Base	Intermedio
Livello B1 (non certificato)				

Competenze comunicative

- Spirito di gruppo e ottime capacità comunicative sviluppate grazie a diversi contesti sportivi, in particolare giocando nella squadra femminile di rugby a sette del Rugby Forlì dal 2010 al 2015.
- Consolidamento attraverso esperienze di convivenza e di lavoro in Inghilterra con coetanei e non, in ambiente multiculturale e attualmente applicate in ambito universitario, creando rapporti di amicizia e collaborazione con studenti provenienti da vari panorami culturali.
- Qualità di ascolto attivo e comunicazione, specialmente in lingua inglese, supporto psicologico e aiuto nello studio rivolto ad amici e colleghi.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di lavorare sia in autonomia che in gruppo con proattività e coinvolgimento, ottima gestione di stress e situazioni critiche acquisite lavorando come assistente di volo.
- Empatia, flessibilità, pianificazione e rispetto di progetti organizzativi sviluppate anche durante lo scavo archeologico presso il sito Neolitico a Tosina di Monzambano (MN), partecipando attivamente sotto la supervisione di archeologi e assistenti di scavo e collaborando alla ricerca, lavaggio e catalogazione di reperti.

Competenze professionali

- Conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi universitari e del Servizio Civile Universale nell'utilizzo e interpretazione dei dati delle principali tecniche diagnostiche chimiche e fisiche, con particolare applicazione di microscopia ottica, tecniche di imaging multispettrale e iperspettrale, tecniche spettroscopiche e microscopia elettronica a scansione.

Competenza digitale

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

- Competenze informatiche avanzate nell'utilizzo del pacchetto Office.
- Utilizzo di Gimp e Fiji come software per post-processing per tecniche di imaging, creazione di elaborati grafici e ritocco fotografico.
- Utilizzo avanzato di software per la visualizzazione e l'elaborazione di dati volumetrici (Slicer, Avizo e RadiAnt).
- Creazione ed elaborazione di modelli virtuali, restauro virtuale e ricostruzione cranio-facciale (GeoMagic Design X, Blender).
- Applicazione di software per deformazione e per analisi di morfometria geometrica (dHAL software ViewBox).
- Conoscenza e utilizzo di software per elaborazione dati e applicazione di metodi di analisi multivariata (CAT - Chemometric Agile Tool, Polibrush, Matlab).

Altre competenze

- Passione per disegno e pittura, coltivati con costanza e approfonditi attraverso un anno accademico presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna (2014-2015). Periodo di apprendimento e produzione

artistica tramite corsi pratici di Pittura, Disegno dal vero e Cromatologia, con integrazione di corsi di Storia dell'Arte, Teoria della Percezione e Psicologia della forma.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Scavi archeologici

- Svolgimento di attività di scavo e catalogazione presso l'insediamento Neolitico di Tosina di Monzambano (MN), grazie alla partecipazione al gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze (Fabio Martini e collaboratori – Cattedra di Paleontologia).
- Date: 24 Giugno – 8 Luglio 2018
- Sito: Monzambano, Mantova, Italia

Seminari

- Partecipazione alla training school del progetto europeo iNEAL (Integrating Neandertal Legacy: From Past to Present, CA19141), Working Group 1- Fossil data: "Introduction to segmenting/visualizing image data from (micro)-CT scans".
- Date: 8 –10 Giugno 2022
- Sede: Università di Bologna – Palazzo Corradini, Via Angelo Mariani 5, 48121 Ravenna, Italia

Lezioni

- Attività di supporto alla didattica in aula per gli insegnamenti di "Tecnologie 3D per la valorizzazione dei beni antropologici" del corso di Laurea Magistrale in Beni archeologici, tenuto dal Prof. Stefano Benazzi.
- Date: 14 –18 Marzo 2022
- Sede: Università di Bologna – Palazzo Corradini, Via Angelo Mariani 5, 48121 Ravenna, Italia
- Attività di supporto alla didattica in aula per gli insegnamenti di "Biology for bioarchaeological materials and Cultural Heritage" (modulo I) del corso di Laurea Magistrale in Science for the Conservation – Restoration of Cultural Heritage, tenuto in lingua inglese dal Prof. Stefano Benazzi.
- Date: 21 –25 Marzo 2022
- Sede: Università di Bologna – Palazzo Corradini, Via Angelo Mariani 5, 48121 Ravenna, Italia

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".