



ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»
Отдел координации деятельности библиотек области



ВОЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ»

ПСКОВ
2021

**ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»
Отдел координации деятельности библиотек области**

12+

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ
АКЦИЯ
«ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ»**

**ВЫПУСК 4
«НЕУГАСИМА ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

*ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ*

**Псков
2021**

ББК 78.373

В 634

12+

Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета

ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»

Редакционно-издательский совет:

Н. И. Антонова (председатель), Е. А. Алексеева, Е. И. Галанцева,

Е. Г. Киселёва, М. В. Захарова, И. С. Королёва, В. А. Павлова,

Т. А. Степанова, А. О. Тимофеева

Составитель: А. Л. Левченко, главный библиотекарь отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

Главный редактор: В. И. Павлова, генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека».

Военно-патриотическая акция «Экспедиция памяти». Вып. 4. «Неугасима память поколений» : информационно-методические материалы к 75-летию победы в Великой Отечественной войне : [12+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» ; Отдел координации деятельности библиотек области ; составитель А. Л. Левченко ; главный редактор В. И. Павлова. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2021. – 144 с.

Сборник «Военно-патриотическая акция «Экспедиция памяти» будет интересен всем, кто хочет познакомиться с историей легендарной Псковской земли, памятными местами воинской славы времен Великой Отечественной войны.

Все дальше в историю уходит Великая Отечественная война, но остается память: по всей России, даже в самом небольшом поселке или маленькой деревушке высятся обелиски, напоминающие о трагических событиях и героях Великой Отечественной войны.

Материалы сборника помогут библиотекам региона в проведении ежегодных патриотических мероприятий ко Дню Великой Победы, в организации экскурсий и походов по местам воинской славы Псковского края в рамках патриотической областной акции «Экспедиция памяти».

Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции

© Псковская областная универсальная
научная библиотека, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------|
| От составителя..... | 4 |
| ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «НЕУГАСИМА ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ» | 6 |
| ПСКОВСКИЙ КРАЙ | |
| В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ..... | 11 |
| «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»: «ИМЯ ТВОЕ –ПОБЕДИТЕЛЬ!»..... | 19 |
| «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!: ГДОВИЧИ В СТРОЮ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»..... | 28 |
| «ИМЯ ИДРИЦЫ НА ЛЕГЕНДАРНОМ ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ»..... | 38 |
| «ВРЕМЯ УХОДИТ – С НАМИ ОСТАЁТСЯ ПАМЯТЬ»..... | 44 |
| «ЧТОБ СВЯЗЬ ВРЕМЕН НЕ ПРЕРЫВАЛАСЬ, МЫ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ ХРАНИМ»..... | 51 |
| «ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ: МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «ЧИТАЕМ ГРИГОРЬЕВА ВМЕСТЕ»..... | 60 |
| «КАК ОСВОБОЖДАЛСЯ ПСКОВ И ПСКОВСКИЙ РАЙОН»..... | 68 |
| «ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ: О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН»: «ЕСТЬ У НАС СВОИ ГЕРОИ В РАТНОМ ДЕЛЕ И В ТРУДЕ»..... | 82 |
| «БОРЬБА В ПОДПОЛЬЕ. НЕИЗДАННАЯ ПОВЕСТЬ НИКОЛАЯ БЕЛОВА» | 90 |
| ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА МОЕГО ГОРОДА»..... | 93 |
| ПРОЕКТ «ЗДЕСЬ КРАЙ МОИХ ОТЦОВ И ДЕДОВ»..... | 101 |
| ПРОЕКТ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ!»..... | 108 |
| СЦЕНАРИЙ «НАМ ДОРОГУ ЭТУ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ»..... | 114 |
| СЦЕНАРИЙ «КАКИЕ ПЕСНИ ПЕЛИ НА ВОЙНЕ»..... | 125 |
| СЦЕНАРИЙ «ДЕНЬ ПАМЯТИ – ДЕНЬ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»..... | 134 |
| ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ «ПСКОВСКИЙ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»..... | 142 |



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

«БЕССМЕРТНА СЛАВА ПОГИБШИХ ЗА РОДИНУ».

Алексей Толстой

Память о войне – это, прежде всего, память о людях: о тех, кто воевал, кто не вернулся из боя, кто держал в стране «второй фронт», сражался в партизанских отрядах, работал в тылу для будущей Победы. Память – это и воинские захоронения, и бережно сохраняемые пожелтевшие фотографии, и треугольники солдатских писем, воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны.

У каждого из нас своя война...
У каждого из нас – свои военные невзгоды...
Кто был на фронте, кто в тылу работал,
Кто в страхе оккупации жил года...
У каждого из нас была своя беда...
У каждого из нас свои потери,
Их до сих пор забыть мы не сумели.
Кто сына потерял, кто мужа,
Кто погибал и в голоде и стуже,
Кто близких потерял, кто брата,
У каждого из нас своя война когда-то.
Но нас объединила всех Победа!
Победа над врагом, над тяжкою бедою,
В конце концов, победа над собою,
Что стойкости хватило, силы!
Что нас война и горе не сломили,
Что выстоял народ и грешный и святой,
Что справился народ с «коричневой чумой»!

*Стихотворение Нины Александровой,
Бежаницкий район, Псковская область*

БИБЛИОТЕЧНАЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ» впервые стартовала в библиотеках Псковской области в 2015 году – к 70-летию Победы. Проходят год за годом. «Экспедиция памяти» продолжается... Ибо неугасима память поколений...

К празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне в помощь муниципальным библиотекам ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека» подготовила методические материалы, которые можно использовать при организации мероприятий в рамках акции «Экспедиция памяти»:

- **«ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ». Военно-патриотическая акция. Выпуск 1** – <http://ru.calameo.com/read/000831987f09f1c1260b1>.
- **«ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ». Военно-патриотическая акция. Выпуск 2** – <http://ru.calameo.com/read/000831987a48e1631a1f0>.
- **«ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ». Военно-патриотическая акция. Выпуск 3** – <http://ru.calameo.com/read/0008319875fc3f9a990e2>.
- **«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»** – Методические рекомендации – https://drive.google.com/file/d/0B31AR_MS8srYVjNIdmxoRC1XTzA/view.
- **«БИБЛИОГИД ПО УЛИЦАМ ГЕРОЕВ ПОБЕДЫ»** – Методические материалы – <https://drive.google.com/open?id=16FYe7CsOCNxFFIeJnbBlvU8702KntBIF>.
- **«БИБЛИОПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МЕСТАМ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ – ПСКОВСКОГО КРАЯ»** – Методические рекомендации – <https://drive.google.com/file/d/1Ed644L7hXGywBkVzMENUdJs58FLEQQGq/view>.

*А.Л. Левченко,
главный библиотекарь
отдела координации деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека»*



ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «НЕУГАСИМА ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

*«Память народа – громадная книга,
где записано все».*

Леонид Леонов

Предлагаем Вашему вниманию очередной выпуск сборника «Военно-патриотическая акция «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ» (выпуск 4), посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).

В Год памяти и славы, в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в Псковской области проводился областной конкурс «Библиотека года» по теме: «Неугасима память поколений». Конкурс учрежден Комитетом по культуре Псковской области, организатор конкурса – ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», проводился в рамках реализации Государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма на территории Псковской области на 2014-2020 годы». Конкурс проводился при поддержке Псковской областной организации Российского профсоюза работников культуры, Псковского регионального отделения Российского военно-исторического общества, Псковского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

В 2020 году на конкурс «Библиотека года» было представлено 28 творческих работ из муниципальных библиотек Псковской области. В конкурсе приняли участие муниципальные городские, районные библиотеки, детские, сельские, модельные библиотеки: г. Пскова, г. Великие Луки, Бежаницкого, Великолукского, Гдовского, Дедовичского, Дновского, Красногородского, Куньинского, Локнянского, Невельского, Новоржевского, Новосокольнического, Опочецкого, Островского, Печорского, Плюсского, Порховского, Псковского, Пустошкинского, Пушкиногорского, Пыталовского, Себежского, Стругокрасненского районов Псковской области.

Среди конкурсных работ были представлены историко-патриотические проекты, целевые библиотечные программы, краеведческие интернет-ресурсы и виртуальные акции, сценарии

вечеров памяти и уроков мужества, посвященные землякам-героям и памятным событиям в истории родного Псковского края в годы Великой Отечественной войны:

Историко-патриотические проекты:

- выставка-инсталляция «Имя твое – Победитель!» и виртуальный флешмоб #имятвоепобедитель (МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М.И. Семевского»);
- проект «Читаем книги о войне: патриотическая работа в год памяти и славы» (Библиотека-центр общения и информации им. И.Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова);
- проект «Моя малая Родина в годы Великой Отечественной войны» (Дубровская сельская библиотека МБУК «Новоржевский районный культурно-спортивный комплекс»);
- патриотический проект «Азбука моего города» (Новосокольническая районная детская библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района»);
- проект «Чтоб связь времен не прерывалась, мы память о войне храним» (Опочецкая районная библиотека им. А.С. Пушкина МБУК «Опочецкий районный центр культуры»);
- проект «Человек – эпоха: от батрака до председателя» (МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека»);
- проект «Мы помним своих героев» (Кошелевский клуб-библиотека МБУК Невельского района «Культура и досуг»);
- проект «Пушкиногорье в годы Великой Отечественной войны» (МБУК Пушкиногорская центральная районная библиотека);
- проект «Есть у нас свои герои в ратном деле и труде» (Блясинская сельская модельная библиотека МБУК «Красногородское районное досуговое объединение»);
- проект «Память сильнее времени» (Бологовская сельская библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района»);
- проект «Имя Идрицы на знамени Победы» (Идрицкая библиотека-филиал МБУК «Районный культурный центр» Себежского района).

Программы гражданско-патриотического воспитания:

- «Мы – патриоты!» (Ущицкая сельская модельная библиотека МБУ «Районный культурный центр» Куньинского района);
- «Чтобы помнили!» (Полонская библиотека-филиал МБУК «Порховская централизованная библиотечная система»);
- «Здесь край моих отцов и дедов» (Алольская модельная сельская библиотека-филиал МБУК «Пустошкинский районный центр культуры»).

Циклы патриотических мероприятий: «Чтобы помнили...» (Пореченский библиотечно-досуговый центр МБУК «Информационно-культурный центр Великолукского района).

Сценарии литературно-музыкальной композиции, уроков мужества, посвященные освобождению городов и районов Псковской области от немецко-фашистских захватчиков:

- «Есть память, которой не будет забвения!» – литературно-музыкальная композиция, посвященная освобождению Бежаницкого района от немецко-фашистских захватчиков (Бежаницкая центральная районная библиотека им. А.П. Филосовой МБУК «Бежаницкий районный центр культуры»);
- «Нам дорогу эту позабыть нельзя» – сценарий об одной из памятных страниц военной истории Дедовичского района – об отправке из Дедовичского «партизанского края» продовольственного обоза в блокадный Ленинград (МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека»);
- «Ваша воля была непреклонной. Ваша слава бессмертна» вечер памяти; час патриотизма «О героях былых времён...», час истории «Мы нашей памяти верны» к освобождению Новоржевского края от немецко-фашистских захватчиков (Новоржевская районная библиотека МБУК «Новоржевский районный культурно-спортивный комплекс»);
- «Войны свидетели живые» – сценарий (МБУ «Плюсская районная центральная библиотека»);
- «Как освобождался Псков и Псковский район» – урок мужества (МБУ «Псковский районный центр культуры», районная библиотека Псковского района);

- «История семьи и малой родины в годы Великой Отечественной войны» вечер памяти (Заутроенская сельская библиотека МБУК «Пыталовское досуговое объединение»).

Исследовательские работы о героях-земляках, героической истории родного края:

- историко-патриотический проект «Время уходит – с нами остаётся память» (Центральная районная библиотека МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» МО «Локнянский район»);
- историко-краеведческий проект «Мы помним! Мы гордимся!: гдовичи в строю «Бессмертного полка» (МБУК «Гдовская районная центральная библиотека имени Льва Ивановича Малякова»).

Краеведческие акции, викторины, конкурсы:

- краеведческо-патриотический библиокешинг «Город мечты, город любви, город надежды» (Новосокольническая районная детская библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района»);
- игра-квест «Маршрутами Победы по улицам Завеличья» (Библиотека-центр общения и информации им. И.Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова).

Презентации книг, интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне:

- презентация книги «Вспомним всех поименно» (МБУК «Островская центральная районная библиотека»);
- буктрейлер «Книга памяти погибших на территории Плюсского и Струго-Красненского районов Псковской области» (Струго-Красненская районная библиотека МБУ «Струго-Красненский районный культурный центр»);
- презентация интернет-ресурса «Борьба в подполье. Неизданная повесть Николая Белова» – <https://pechbook.ru/u/> (МБУК «Печорская центральная районная библиотека»).

Видеоматериалы:

- видеоролик «Дновцы – солдаты Победы» («Герои Советского Союза», «Солдаты Победы», «Бессмертный полк»

(г. Дно); видео «Есть память, которой не будет забвения» (п. Бежаницы); видео-презентация «Солдаты Победы» (г. Великие Луки), видеоролик «Знать и помнить» (г. Новосокольники); видеоматериалы «Воспоминания о Великой Отечественной войне» (г. Опочка); документальный фильм «Псков на старых фотографиях»; видео, презентации, экскурсии в Зал боевой славы (п. Локня) и др.

Конкурсные работы представили широкий диапазон большой исследовательской, культурно-просветительской патриотической, волонтерской работы, которая проводится среди населения различных категорий в библиотеках Псковского региона.

**ПОБЕДИТЕЛИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА
«БИБЛИОТЕКА ГОДА»
ПО ТЕМЕ: «НЕУГАСИМА ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

В номинации «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»:

- Опочецкая районная библиотека им. А.С. Пушкина структурное обособленное подразделение МБУК «Опочецкий районный центр культуры» – за проект «Чтоб связь времен не прерывалась, мы память о войне храним».

В номинации «ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ»:

- Блясинская сельская модельная библиотека-филиал МБУК «Красногородское районное досуговое объединение» – за проект «Есть у нас свои герои в ратном деле и труде».

В номинации «ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ»:

- Библиотека-центр общения и информации им. И.Н. Григорьева обособленное структурное подразделение МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова – за проект «Читаем книги о войне: патриотическая работа в Год памяти и славы».

В номинации «ЭКСПЕДИЦИЯ ПАМЯТИ»:

- Центральная районная библиотека МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» МО «Локнянский район» – за историко-патриотический проект «Время уходит – с нами остаётся память».



ПСКОВСКИЙ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

22 июня 1941 года псковичи, как и вся страна, были потрясены сообщением о начале войны с Германией. Началась мобилизация военнообязанных: только из Пскова в первые дни войны было призвано

15 тысяч человек (из населения 68 тысяч человек), а всего из Псковского края в первые недели жестокой битвы, а также в 1944-45 гг. – около 200 тысяч человек.

Как встретили псковичи первый день войны, сколько выпало на их долю испытаний в годы войны: вы можете прочитать в сборнике «Прикоснись сердцем к подвигу» по ссылке – <http://ru.calameo.com/read/00083198757b69e4e601e>.

2 июля 1941 года начались бомбардировки Пскова и Великих Лук. По планам немецкого командования на Ленинград через Псков наступала группа армий «Север», на Москву через Великие Луки и Смоленск – группа армий «Центр».



Подступы к Острову и Пскову прикрывали лётчики. В конце июня 1941 года три молодых летчика 158-го полка на истребителях совершили первые в истории войны воздушные тараны немецких «юнкерсов». Лётчики **Петр Харитонов, Степан Здоровцев и Михаил Жуков открывают славную страницу героических подвигов на псковской земле. 8 июля 1941 года им было присвоено звание Героя Советского Союза.**

Танковые и механизированные корпуса приближались к южным окраинам Псковской земли. В начале июля немцы, обнаружив разрыв между советскими частями, устремились в район Острова и 4 июля заняли его, при этом ни железнодорожный, ни шоссейный мосты не были взорваны. В тот же день из штаба Северо-Западного фронта поступил приказ вернуть Остров. Для выполнения этой задачи сюда были направлены только что прибывшие из центральных районов России части, плохо обученные и не имевшие достаточного количества боеприпасов. Несмотря на это, 5 июля противник был выбит из города. Но уже 6 июля силами танковой дивизии наши части были потеснены на северную окраину Острова, при этом немцы в районе Острова потеряли более 140 танков.

Уже в первые месяцы оккупации были организованы небольшие партизанские отряды. Численность отрядов составляла от 25 до 180 человек. 27 сентября 1941 года был создан штаб партизанского движения Ленинградской области (ЛШПД), в состав которой входила северная часть нынешней Псковской области, первым в стране, задолго до организации центрального (май 1942) и штаба Калининской области (июль 1942). Учитывая сложность ситуации, решено было создавать отряды и бригады на оккупированной территории (главным образом в Ленинграде), а затем переводить их через линию фронта и уже на оккупированной территории собирать воедино разрозненные небольшие партизанские отряды, призывать местное население к сопротивлению.

Наиболее яркие страницы в историю партизанского движения на Псковщине вписали 2-я и 3-я Ленинградские партизанские бригады. Ядро Второй Ленинградской партизанской бригады ЛПБ (командир – Николай Григорьевич Васильев), которая вскоре стала ведущей, формировалось из советских и партийных работников, а также кадровых военных и бойцов восточных районов Псковщины, которым удалось перейти линию фронта. Вскоре 2-я ЛПБ отвоевала у врага значительную часть территории, на которой образовался **первый в истории войны Партизанский край.** Здесь, южнее озера Ильмень, на стыке современных Псковской и Новгородской областей не было значительных немецких гарнизонов, поэтому была возможность

расширить границы края, совершая небольшие удары и диверсии. **На территории Партизанского края располагалось более 400 деревень.** Здесь в форме оргтроек и сельсоветов была восстановлена Советская власть, работали школы, издавались листовки и газеты, сообщавшие правду о происходивших событиях.

В марте 1942 года из края был отправлен обоз с продовольствием для блокадного Ленинграда. В этот первый год существования Вторая бригада трижды отражала наступления карательных экспедиций немцев (ноябрь 1941, май и июнь 1942 годов) и каждый раз ей удавалось одержать победу, прежде всего, благодаря всенародной поддержке, что проявилось в росте численности бойцов: с 1 тыс. в августе 1941 года до 3 тыс. спустя год. Кроме того, по границе края были созданы укрепленные заставы. Однако, и каратели зверствовали в тех местах, которые находились вблизи Партизанского края: сжигали деревни, расстреливали крестьян.

3-я Ленинградская партизанская бригада под командованием А.В. Германа весной и летом 1943 года вела против оккупантов так называемую «рельсовую войну». Выводились из строя отдельные участки железной дороги, взрывались воинские эшелоны.

Всего на территории современной Псковской области действовало 29 партизанских бригад общей численностью 57 тысяч человек. По масштабности партизанского движения это не сопоставимо ни с одной другой областью. Жертвы фашистского режима были велики: в жестокой борьбе погибли более 6 тысяч партизан и подпольщиков. Среди них члены молодежной подпольной организации города Острова, руководитель которой **Клава Назарова** посмертно получила звание Героя Советского Союза.



А.В. Герман



Оккупанты сожгли около 4 тысяч деревень, уничтожили более 7 тысяч мирных граждан, вывезли в другие зоны более 150 тысяч человек.

К 1944 году немецкие войска соорудили по берегам Псковского озера

и реки Великой оборонительный рубеж – линию **«Пантера»**, представлявшую собой бетонные доты, минные поля, врытые в землю танки и пушки. Однако, фашисты недооценили мощь русского оружия. В течение 4-х месяцев войска готовились к прорыву линии «Пантера».

В июле 1944 года войска 2-го Прибалтийского фронта освободили Пушкинские Горы, Идрицу, Опочку, Себеж.

17 июля 1944 года прорывом линии «Пантера» южнее Острова началась Псковско-Островская наступательная операция войск 3-го Прибалтийского фронта. После освобождения 21 июля города Острова создалась реальная угроза окружения фашистских группировок в районе Пскова. Началось паническое отступление немецких войск, что и создало благоприятные условия для наступления войск 42-й армии.

Основной удар по Пскову нанесли 128-я и 376-я стрелковые дивизии с приданными соединениями и частями. Форсирование реки Великой создало условия для освобождения Завеличья и дальнейшего продвижения по шоссе Псков – Рига. Отличившиеся при освобождении города командиры полков Г.И. Чурганов и К.А. Шестак награждены орденом Красного Знамени, Н.И. Панин и А.И. Глушков – орденом Александра Невского. **Наименование «Псковских» было присвоено 128-й и 376-й стрелковым дивизиям, 122-му артиллерийско-минометному полку, 38-му отдельному полку связи и др.** С освобождением 11 августа 1944 года Печор, завершилось освобождение от немецко-фашистских захватчиков Псковской земли в целом. Мы будем помнить имена Героев Советского Союза, павших смертью храбрых на полях нашей Псковщины, и

тех псковичей – героев, которые совершили свой подвиг вдали от родных полей. Среди 159 Героев – уроженцев Псковщины, дважды Герой Советского Союза маршал К.К. Рокоссовский.

Вспомним в эти памятные дни слова псковского поэта Ивана Виноградова: *«Мы их не забудем, то чувство свято, тех, кто не вернулся в мае, в сорок пятом»*. Но, прежде всего, будьте внимательны к тем ветеранам, кто жив, кто рядом с нами, а в годы войны рисковали жизнью и здоровьем, приближая победу.

*«В небо песни плывут перекатами,
Веселится, ликует мой Псков.
Эту майскую дату – ДЕВЯТОЕ –
Мы запомним навеки веков.
День Победы – весна небывалая.
Славный день – он дороже всего.
Наши люди – большие и маленькие
Кровью, потом добыли его!»*

И.В. Виноградов, 9 мая 1945 года

Источники: <http://www.pskov.ru/region/istoriya/vov>, http://www.pskovkid.ru/p/blog-page_8824.html.

**ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ
ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ –
подробнее см. по ссылке:**

<https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/>

| Район | Количество захоронений | Ссылки |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| Псков | 13 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=1 |
| Великие Луки | 3 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=2 |
| Бежаницкий р-н | 17 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=3 |
| Великолукский р-н | 42 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=4 |
| Гдовский р-н | 39 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=5 |

| | | |
|-------------------------------|-----------|---|
| Дедовичский р-н | 38 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=6 |
| Дновский р-н | 18 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=7 |
| Красногородский р-н | 13 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=8 |
| Куньинский р-н | 23 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=9 |
| Локнянский р-н | 20 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=10 |
| Невельский р-н | 84 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=11 |
| Новоржевский р-н | 59 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=12 |
| Новосокольнический р-н | 30 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=13 |
| Опочецкий р-н | 32 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=14 |
| Островский р-н | 39 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=15 |
| Палкинский р-н | 19 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=16 |
| Печорский р-н | 15 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=17 |
| Плюсский р-н | 16 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=18 |
| Порховский р-н | 34 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=19 |
| Псковский р-н | 55 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=20 |
| Пустошкинский р-н | 19 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=21 |
| Пушкиногорский р-н | 15 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=22 |
| Пыталовский р-н | 24 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=23 |
| Себежский р-н | 49 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=24 |
| Стругокрасненский р-н | 45 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=25 |
| Усвятский р-н | 12 | https://pobeda60.ru/voinskie-zahoroneniya/region/?reg=26 |

ДАТЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОБЛАСТНЫХ И РАЙОННЫХ ЦЕНТРОВ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1942 ГОД

23 января – освобожден поселок Кунья.

1943 ГОД

17 января – освобожден город Великие Луки.

6 октября – освобожден город Невель.

26 октября – освобожден поселок Усвяты.

1944 ГОД

29 января – освобожден город Новосокольники.

4 февраля – освобожден город Гдов.

19 февраля – освобожден поселок Плюсса.

23 февраля – освобожден поселок Струги Красные.

24 февраля – освобожден город Дно.

25 февраля – освобожден поселок Дедовичи.

25 февраля – освобожден поселок Локня.

26 февраля – освобождены город Порхов и поселок Бежаницы.

27 февраля – освобожден город Пустошка.

29 февраля – освобожден город Новоржев.

12 июля – освобождены Пушкинские Горы.

15 июля – освобожден город Опочка.

17 июля – освобожден город Себеж.

18 июля – освобожден поселок Красногородск.

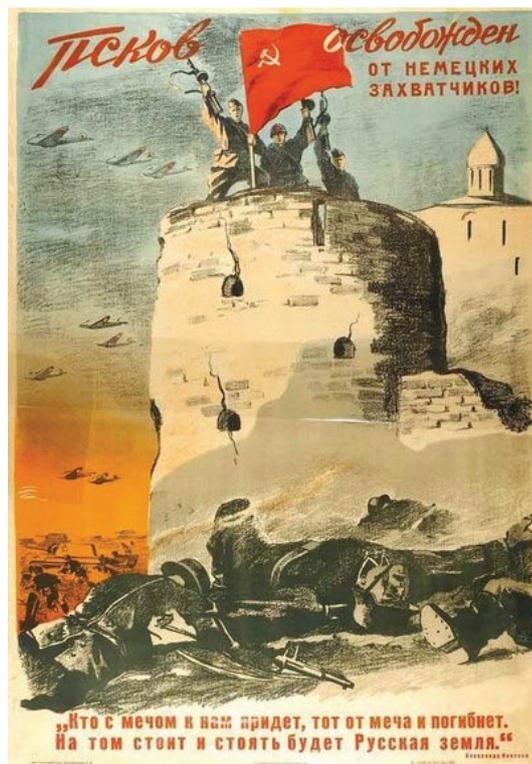
21 июля – освобожден город Остров.

22 июля – освобожден город Пыталово.

23 июля – освобожден город Псков.

27 июля – освобождено поселок Палкино.

11 августа – освобожден город Печоры.



23 июля 1944 года в Москве прозвучал салют в честь освободителей Пскова.

✓ В день освобождения Пскова, 23 июля 1944 г. газета «Правда» писала: *«Новая радостная весть облетела нашу страну. Войска 3-го Прибалтийского фронта итурмом овладели городом Псковом. На их долю выпало счастье освободить один из старейших городов России, имя которого воскрешает в памяти русского народа славные страницы истории. Велико было торжество всей нашей страны. Чудесный город, хранитель русской культуры, снова в семье русских городов»*. Псков был одним из старейших русских последних городов нашей страны, вызволенных из фашистской неволи.



**«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»
«ИМЯ ТВОЕ – ПОБЕДИТЕЛЬ!»**



**Историко-патриотический
реально-виртуальный проект**

*МБУК «Великолукская центральная городская библиотека
им. М.И. Семевского»*



*«Когда страна узнала о войне,
В тот первый день, в сумятице и бреде,
Я помню, я подумала о дне,
Когда страна узнает о Победе».*
Маргарита Алигер

Основной задачей проекта является сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, восстановление имен людей, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны за нашу Родину.

Проект включает в себя проведение двух взаимосвязанных крупных мероприятий: создание выставки-инсталляции «Имя твое – Победитель!», которая будет организована в Центральной городской библиотеке им. М.И. Семевского. Она состоит из подлинных документов, фотографий, медалей, предоставленных

родственниками участников Великой Отечественной войны. Отдельным блоком в инсталляции выделена фото-зона (комната послевоенного времени). В рамках проекта планируется проведение у выставки тематических «Уроков мужества» и экскурсий для детей и подростков г. Великие Луки.

Второе мероприятие – это проведение виртуального флешмоба #ИмяТвоеПобедитель в официальной группе ВКонтакте Великолульской центральной библиотеки – <https://vk.com/lukilib>, который позволяет собрать сведения не только о великолучанах, но и о жителях Псковской области и других регионов России.

Цели.

Сохранение памяти о подвиге Героев нашей Родины и передача знаний о событиях Великой Отечественной войны следующим поколениям.

Воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков, открытие новых имен участников Великой Отечественной войны, осознание себя как исследователя, хранителя и транслятора исторической памяти народа, погружение участников в атмосферу военного времени, повышение мотивации чтения исторической и художественной литературы о Великой Отечественной войне.

Задачи.

Вовлечение подрастающего поколения города Великие Луки и других регионов страны в деятельность по формированию активной жизненной позиции, воспитанию гражданского самосознания через традиционные и интерактивные формы работы: активизация и повышение интереса к изучению истории Отечества, организация поисково-исследовательской работы по изучению истории военных судеб жителей города, страны. Собрать документальный материал о героях Великой Отечественной войны, издание путеводителя по выставке-инсталляции «Имя твое – Победитель!».

Обоснование социальной значимости.

2020 год объявлен в России Годом памяти и славы. В год празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войне возникает необходимость актуализации знаний о подвиге

народа. Война коснулась каждой семьи, и в каждом доме есть свои герои, память о которых бережно хранится и передается из поколения в поколение. И неважно, большой или маленький подвиг они совершили, получили награды за него или подвиг их остался незамеченным. Они стоял насмерть, приближая Победу.

По частично сохранившимся спискам Великолукского горвоенкомата за годы войны призвано в Красную Армию из Великих Лук и Великолукского района около 35 тысяч человек. На фронтах Великой Отечественной войны погибло более 11 тысяч. О некоторых героях рассказывалось на страницах местных газет, сведения о погибших и пропавших были опубликованы в Книге Памяти Псковской области, вышедшей в начале 90-х годов. С 2013 г. по инициативе губернатора издается историко-документальная книга «Солдаты Победы». Сотрудники библиотек активно включились в работу по поиску информации и написанию очерков об участниках Великой Отечественной войны, уроженцах Великих Лук и Великолукского района. В 1-ом и 3-ем томах опубликовано чуть больше полторы тысячи имен. Предстоит увековечить еще более 20 тысяч.

На сегодняшний день сложилась ситуация, когда достаточно большая часть нашего общества имеет относительно поверхностное представление о Великой Отечественной войне. Причем, в этой категории не только дети и подростки, но и взрослые люди. Более того, различные источники информации, включая СМИ и Интернет, пытаются исковеркать многие исторические факты и приуменьшить тот подвиг, который совершили наши соотечественники, одержав победу в той кровопролитной войне. Это положение вещей, на фоне уменьшения количества ветеранов – живых носителей этой истории и памяти, заставляет всерьез задуматься о способах донесения знаний о Великой Отечественной войне до граждан нашей страны, в первую очередь, до молодежи. Ведь народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего. Проект направлен на расширение и привлечение молодёжной аудитории, развитие интереса к истории государства, воспитание и укрепление в сознании молодёжи традиционных ценностей отношения к ветеранам, прославление народного подвига. И в это мирное время хотим внести свою маленькую лепту в укрепление памяти истории

Великой Отечественной войны среди молодого поколения и показать, что не только в праздничные дни мы помним подвиг нашего народа. Мы считаем своим долгом запечатлеть их истории, чтобы они хранились не только в памяти и в семьях Героев, но и о них знали как жители Великих Лук, так и всей страны.

Этапы проекта:

I этап: подготовительный (ноябрь 2019 г. – февраль 2020 г.):

- выявление родственников участников Великой Отечественной войны, готовых принять участие в проекте;
- сбор и обработка документальной информации и личных предметов (ордена и медали, письма, фотографии и др.) об участниках Великой Отечественной войны, о которых ранее информация нигде (за редким исключением!) не была обнародована;
- координация работы с партнерами и участниками проекта;
- подбор книг о Великой Отечественной войне;
- разработка дизайна и изготовление печатных материалов для создания выставочной экспозиция «Имя твое – Победитель!», а также благодарственных писем;
- оформление фотозоны (комната послевоенного времени);
- разработка сценария проведения презентации выставки-инсталляции;
- составление и рассылка писем-приглашений для участия в виртуальном флеш-мобе #ИмяТвоеПобедитель.

II этап: непосредственное проведение мероприятий (февраль- декабрь 2020 г.):

- организация и проведение презентации выставки-инсталляции «Имя твое – Победитель!»;
- работа фотозоны;
- организация экскурсий

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Великолукская центральная городская
библиотека им. М.И. Семевского»

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ВЫСТАВКИ-ЭКСПОЗИЦИИ
«ИМЯ ТВОЁ –
ПОБЕДИТЕЛЬ!»**

17 февраля 17:00
фойе Центральной городской
библиотеки им. М.И. Семевского
ул. Пионерская, д. 7

КОНТАКТЫ:
Адрес: ул. Пионерская, д. 7
Телефон: 8 (81153) 3-74-12
Сайт: www.biblio-yluki.ru
E-mail: biblio-luki@mail.ru

12+

и проведение у выставки «Уроков мужества»;

- запуск виртуального флешмоба #ИмяТвоеПобедитель в социальных сетях;
- издание путеводителя по выставке-инсталляции «Имя твое – Победитель!».

Целевая аудитория:

Учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты средних и высших учебных заведений, великолучане и гости города, жители страны, интересующиеся историей, родственники ветеранов.

География проекта: г. Великие Луки Псковской области и жители всей страны.

Результаты:

17 февраля 2020 г. состоялась презентация выставки-экспозиции «Имя твое – Победитель!», основой которой стали подлинные вещи и документы участников Великой Отечественной войны из семейных архивов родственников. На выставке представлены документы, медали, личные вещи, фотографии, письма 21 участника Великой Отечественной войны.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫСТАВКИ «ИМЯ ТВОЕ – ПОБЕДИТЕЛЬ!» – В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ г. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

Благодаря неравнодушным людям, в Центральной городской библиотеке им. М.И. Семевского 17 февраля 2020 года состоялась презентация выставки-экспозиции «Имя твое – Победитель!», на которой представлены письма с фронта, фотокарточки военных лет, документы, ордена, медали, личные вещи 21 участника Великой Отечественной войны.

С приветственным словом к гостям обратилась председатель комитета культуры Администрации города Великие Луки Анжелика Владимировна Романюк. Она подчеркнула особую важность этой даты и отметила, что в учреждениях культуры

города пройдет множество мероприятий, посвященных светлой памяти россиян, отдавших свою жизнь и здоровье, отстаивая свободу и независимость Отчизны, и в их ряду не останется без внимания выставка «Имя твое – Победитель!». Она знакомит нас с судьбами людей, каждый из которых – символ своего времени, своей героической, пламенной эпохи. Мы все вольно или невольно равняемся на них, сверяем свою жизнь с их жизнями. Поскольку именно через них понимаем непреходящую суть исторической памяти, которая из отдельных людей делает единый народ. Настроение майского утра 1945 года создала сотрудник Дома культуры им. В.И. Ленина Анна Быстрова, со скорбью в голосе прочитав статью «Славим Победу» бригадира комсомольской бригады штукатуров льночесальной фабрики А. Барановой, опубликованную в газете «Псковская правда» от 9 мая 1945 года. На встрече присутствовали родственники участников Великой Отечественной войны. Прозвучали рассказы о том, как жили в довоенное и послевоенное время, как воевали, какие подвиги совершили, как погибли. Татьяна Иосифовна Алексеенкова поделилась воспоминаниями о своем отце, двух дядях и тете, которые прошли всю войну и потом долгие годы жили в Великих Луках.



Открытие выставки «Имя твое – Победитель!» в Великолукской центральной городской библиотеке им. М.И. Семевского, А. Фролова – заместитель директора ЦГБ

Марина Геннадьевна Панкова со своей дочерью с дрожью в голосе поведали о судьбе своих родных. Людмила Николаевна Краснопевцева рассказала о своем свекре, а Александр Васильевич Макаров о тесте. Семья Чугайновых предоставила документы на Николая Михайловича Семенова. Дочь Людмила Николаевна с трепетом и гордостью рассказала о своем отце, который еще долгие годы служил в Вооруженных Силах. Людмила Юрьевна Маханова поведала не только о жизни дедушки Михаила Гавриловича Кудрявцева, но и отметила, каким примером он является для всех членов ее семьи. Материалы для выставки предоставили семьи Ольги Александровны Горной, Татьяны Анатольевны Роголевой, Натальи Венедиктовны Давыдович, Ирины Камильяновны Семеновой, Галины Витальевны Ковалевой. Крупицы истории, бережно сохраненные в семьях пропавших без вести, погибших на войне, несут в себе огромную силу. На мероприятии были зачитаны строки из фронтового письма Леонида Семеновича Сухорукова; выписка из приказа от 21.02.1945 года, свидетельствующая о том, что Василий Филиппович Реут пропал без вести в июле 1941 года, которая осталась в семье Натальи Анатольевны Реут. С чувством благодарности и непомерного уважения стихотворение Юлии Олефир «День Победы» исполнила Мария Александрова, ученица лицея № 10. На выставке представлена фотография ее прадедушки Ивана Васильевича Семенова. Дыхание Победы, надежды на счастливое будущее участники встречи почувствовали после выступления солистов Образцового художественного коллектива «Театр детской песни «Летний дождь» Марии Курановой и Серафима Федорова.

То страшное время давно миновало, и над нашими головами мирное спокойное небо, но отчего-то голоса многих рассказчиков дрожали, а на глазах присутствующих наворачивались слёзы.

Не потому ли, что в памяти навсегда отпечатались истории о войне, которыми так неохотно делились ветераны?

Не потому ли, что личные вещи, представленные на выставке, словно дышат тем временем, окунают нас в те ужасные события?

Не потому ли, что, к сожалению, живыми с той чудовищной войны вернулись не все, а живущих по сей день в сотни раз меньше?

Время безжалостно, но в наших силах сохранить письма фронтовиков, их медали, фотографии, истории. Сохранить и передать будущим поколениям. Семьям, оказавшим содействие в подготовке выставки, были вручены благодарственные письма и книга «Великие Луки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Проект вызвал в городе Великие Луки широкий общественный резонанс. Посмотреть выставку приходили знакомые, родственники участников Великой Отечественной войны, чьи данные были размещены на выставке, люди интересующиеся историей (540 человек). Пользовалась спросом фотозона. Большое количество молодежи, целые семьи хотели запечатлеть себя в интерьере экспозиции. К виртуальной акции #ИмяТвоеПобедитель уже присоединилось более 100 участников со всей России, создано более 400 публикаций. Ее участниками стали Острожская сельская библиотека, Миголощская сельская библиотека, Дубровская сельская модельная библиотека, Рубиловская сельская модельная библиотека, Дедовичская центральная районная библиотека, Пожеревицкая сельская модельная библиотека, Островская центральная районная библиотека, Едровская библиотека, Порымская библиотека филиал, Абакановская Библиотека, Библиотека-филиал № 2 г. Губкин, Аблаевская сельская библиотека, Назимовская сельская модельная библиотека, Владимировская модельная библиотека, неравнодушные читатели. ГТРК «Псков» сняла репортаж о презентации выставки (187 просмотров на Ютубе-канале компании), опубликована статья Л.А. Скатовой в газете «Великолукская правда. Новости» 26.02.2020 г.

9 Мая. Скорбим и Помним!

***Исчезли горести руин,
Свирепый враг давно разгромлен,
А мы, по-прежнему, храним
Святую боль! Скорбим и помним!***

***Как много в центрах и в глуши
Блестит военных обелисков
Гранитной памятью в тиши
С единой датой братских списков!***

*И сколь покоится еще
В лесных погостах безымянно!
А кто-то, сгнув, не пришел,
Оставшись вечно долгожданным.*

*Как мало их, седых солдат,
Перекалеченных судьбою,
В шеренгах праздничных стоят
Перед поверженной войною!*

*Застыла гордая страна
В молчанье строгом, как в молитве,
Увековечив имена
Испепеленных в жаркой битве.*

*Чеканный шаг под стук сердец
Победно площади наполнил!...
О днях, когда лихой свинец
Принес беду, Скорбим и Помним!*
Юрий Ишков, г. Великие Луки, Псковская область





«МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»: ГДОВИЧИ В СТРОЮ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»

*МБУК «Гдовская районная центральная библиотека
имени Льва Ивановича Малякова»*

**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ
«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»** – это торжественное шествие детей, внуков и правнуков участников Великой Отечественной по улицам своего города, села с транспарантами портретов солдат Победы.



АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» – это дань памяти нашим родным и близким, павшим в Великую Отечественную, маленькая частичка благодарности за смелость и отвагу наших дедушек, бабушек, прадедушек и прабабушек. Они подарили нам жизнь, они подарили нам будущее, жертвуя своей жизнью, своим будущим.

История Бессмертного полка в нашей стране началась в 2007 году. Накануне 9 мая удивительный сон приснился Геннадию Иванову, председателю Совета ветеранов батальона полиции по Тюменской области. Он увидел своих земляков, проходящих с портретами ветеранов войны по одной из площадей города. Заметка «Семейный альбом на параде», опубликованная в «Тюменских известиях» 8 мая 2007 года, рассказала об этой акции, тогда еще безымянной. А в День Победы Геннадий Кириллович взял фотографию своего отца и вместе с друзьями, которые поддержали его порыв, пронес ее по главной улице Тюмени. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна, акция получила название «Парад Победителей».

Общественная инициатива «Бессмертный полк» возникла в 2012 году в Томске. 10 мая 2012 года оргкомитетом Томского Бессмертного полка принято решение о формировании Всероссийского Бессмертного полка. Свое желание вступить в его ряды высказало более десятка городов. Через год акция прошла

уже в 120-ти городах, в том числе в Псковской области. Акция официально обрела статус общероссийской.

Главная цель акции «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» – это сохранение памяти о победителях их родственниками. Все, кто хочет принять в ней участие, может собрать ценные сведения о своем ветеране: фотографии, награды, письма и разместить эту информацию на одном из федеральных сайтов акции – «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ» (polkrf.ru) или «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» (moypolk.ru) – таким образом, навечно вписав имя героя в личный состав «Бессмертного полка».

Псковская область участвует во Всероссийской акции «Бессмертный полк» с 2015 года. Для участия в акции готовятся транспаранты с фотографией солдат-участников Великой Отечественной войны. С этими плакатами псковичи выходят на парад в День Победы. В этой акции принимают участие жители «от мала до велика» – и школьники и студенты, юные патриоты и военнослужащие, ветераны и их дети и внуки, приходят целыми семьями, чтобы пройти в едином строю «Бессмертного полка».



В строю «Бессмертного полка» идут и коллективы библиотек Псковского региона.

*Отцы и деды в полк Бессмертный
Рядами памяти встают.
Их фото – символы Победы –
Потомки бережно несут.*

9 Мая 2015 года гдовичи впервые приняли участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк». Колонны «Бессмертного полка» прошли по улицам Гдова, сельских населенных пунктов. У каждого в руках был портрет родственника, который принимал участие в битвах Великой Отечественной войны. Нам и нашим детям необходимо такое, своего рода живое соприкосновение с историей. В День Победы колонна «Бессмертного полка» помогает не только молодёжи, но и каждому гражданину переосмыслить и прочувствовать своё отношение к исторической памяти, патриотизму. «Бессмертный полк» – зов сердца, который нашел отклик у многих гдовичей. В каждой семье есть те, кто ковал победу на фронте или в тылу. А, значит, и память будет жить в каждой семье, объединяя поколения.

После шествия эти портреты заполнили стены актового зала Гдовской районной библиотеки. **Так родилась идея создания районного межведомственного историко-краеведческого проекта «Мы помним! Мы гордимся!: гдовичи в строю «Бессмертного полка 2015-2020 гг.».**

В реализации проекта принимают участие: Администрация Гдовского района, МБУК «Гдовская районная центральная библиотека имени Льва Ивановича Малякова», МБОУ «Гдовская средняя школа» и сельские школы района, поисковый отряд «Неизвестный солдат», Молодежный центр, МБУ «Центр Досуга и Культуры», Центр внешкольной работы «Дубно», районный Совет ветеранов, редакция газеты «Гдовская заря», городское поселение «Гдов», сельские поселения. Координацию осуществляет МБУК «Гдовская районная центральная библиотека имени Льва Ивановича Малякова».

Расскажем подробнее о том, что с момента начала реализации проекта, уже проведено:

- **Участие в создании книги «Солдаты Победы».**

В зале Бессмертного полка состоялась презентация II тома книги «Солдаты Победы». Библиотекари подготовили сценарий и видео-презентацию о солдатах Великой Отечественной войны, перелистали страницы книги «Солдаты Победы», рассказали о наших земляках, участниках Великой Отечественной войны,

чьи имена внесены в книгу. Всем присутствующим ветеранам и родственникам тех, кого уже нет с нами, были вручены на память книги. За два года у жителей района, благодаря историко-краеведческому проекту «Мы помним! Мы гордимся!»: гдовичи в строю «Бессмертного полка», возрос интерес к истории своей семьи в годы войны.

- **Ежегодное шествие «Бессмертный полк – Гдов».**

В зале Бессмертного полка на стендах размещены портреты тех участников войны, кто навечно зачислен в ряды «Бессмертного полка – Гдов». У этих портретов одно имя – память. Память о вечно живых. А сохраняют эту память библиотекари посредством проведения цикла часов мужества и памяти в рамках проекта. Накануне шествия библиотекари бережно снимают портреты со стен, закрепляют их на штендеры. Родственники приходят за портретами своих близких, а оставшиеся фотографии участников Великой Отечественной войны вручаются школьникам для участия в шествии. После шествия они снова возвращаются в зал Бессмертного полка. Активно включились в шествие жители Добручинского, Спицинского, Самолвовского, Черневского сельских поселений.

- **Часы памяти, уроки мужества, встречи учащихся с родственниками участников Великой Отечественной войны.**

*«Войну мы вспоминаем не затем,
Чтоб лишний раз победой похвалиться.*

*Мы просто закликаем всех и вся:
Подобное не может повториться...»*

Библиотекари вместе с детьми собирают информацию о ветеранах и участниках войны, разыскивают родственников. Многие из них приходят на мероприятия с рассказами о наших земляках, прошедших смертоносную войну и возрождавших Гдовский район. Приносят награды, фотографии и уникальные документы из семейных архивов.

Рассказы-воспоминания собраны в «электронной книге Памяти – Гдов» в группе районной библиотеки **Librarian Gdov** и издан альбом «История моей семьи в Великой Отечественной войне». Имеются видеозаписи некоторых воспоминаний. В зале

Бессмертного полка, где размещены портреты 130 участников Великой Отечественной войны, уже прозвучали рассказы родственников о жизненных историях людей, прошедших через смертоносную войну. Это скромные люди, которые и не думали, что в годы войны совершали подвиг. Это люди, чья жизнь в годы войны стала сплавом мужества, стойкости,

Проводя встречи, библиотекари отмечают, что очень важно влияние старшего поколения – то, что мы рассказываем детям, и то, как мы вместе готовимся к акции. Именно из-за того, что акция «Бессмертный полк» близка каждой семье, она и приобрела такую популярность, в том числе и в нашем городе. Пусть это будет наш достойный вклад в масштабную Всероссийскую акцию «Бессмертный полк».

- **Улицы героев Победы.**

В преддверии Дня Победы в 2019 году библиотекари вместе с читателями присоединились к областной акции «Библиогид по улицам героев Победы». Для пятиклассников подготовили видеофильм о достопримечательных местах родного города. Рассказали о ходе военных событий в городе и районе. На экране мелькали кадры практически полностью уничтоженного города, превращенного в груды руин и развалин. Познакомили с именами тех, кто прославил наш город в годы Великой Отечественной войны. А затем отправились на виртуальную экскурсию по улицам, названным в честь Героев Советского Союза: прогулялись по улице им. Н.Н. Третьякова, побывали в сквере имени И.Н. Никитина. На улице Т.Я. Печатникова остановились у памятного знака. На мероприятии родилась идея установления памятной доски на фасаде дома 2-А на улице Третьякова. Библиотекари подготовили ходатайство, вместе с волонтерами организовали сбор подписей и передали в Администрацию ГП «Гдов». К 9 мая 2020 года памятная доска была установлена.

Экскурсии для разных групп пользователей в зал «Бессмертный полк», где оформлялись и постоянно обновлялись выставки находок, найденных ребятами из поискового отряда «Неизвестный солдат» на полях сражений времен Великой Отечественной войны. Всего проведено 16 экскурсий, на них присутствовало 470 человек.

- **В Добручинской сельской модельной библиотеке открыта комната Боевой славы.** На представленной экспозиции из найденных находок – предметы солдатского быта, фрагменты оружия, остатки орудий, элементы, связанные с гдовской железной дорогой времён Великой Отечественной войны.

- **День истории ко Дню города «Гдов – город-воин».**

Историческую справку-историю о гдовской крепости, стены которой хранят память о многих битвах с иноземными врагами – ливонскими рыцарями, шведами, поляками, подготовила руководитель отделения по работе с детьми Н.И. Клевцова. Командир поискового отряда «Неизвестный солдат» А.В. Нудьга остановился на трагическом событии истории нашей родины и древнего города – в годы Великой Отечественной войны, а затем предложил посмотреть фильм «Бои за Гдов в июле 1945 года», снятый ГТРК Псков в рамках проекта «Дорогами войны». Завершилась встреча презентацией фотовыставки «Гдов в годы Великой Отечественной войны», которая состояла из разделов «Чудская флотилия», «Город и окрестности в период оккупации», «В освобожденном Гдове». На выставке были представлены фотографии из архивов, ранее неизвестные гдовичам. Затем все участники Дня истории побывали на торжественном открытии часовни Св. князя Александра Невского в Мемориальном комплексе «Роща памяти» в д. Верхоляне.

- **Проведены 3 историко-краеведческие конференции.**

В 2019 году конференция «Героические подвиги курсантов ВВМИОЛУ им. Дзержинского и краснофлотцев Чудской военной флотилии на Гдовской земле» (в рамках проекта «Судьба моряка») прошла в рамках Дня города в районной библиотеке при участии и поддержке Северо-Западного Межрегионального Парламентского Центра «Наукоемкие Технологии и Интеллектуальная Собственность»; 907-го Объединенного учебного центра ВМФ РФ; Штаба Военно-исторического похода «750 лет Ледового побоища»; «Царскосельского военно-исторического общества» (СПб); Международного фонда «Защитников Невского плацдарма»; Поискового отряда «Дорога жизни. Космос 1» (СПб); Поискового отряда «Искра» (Гатчинский р-н, ЛО); Поискового отряда «Неизвестный солдат» (Гдовский р-н, Псковская область);

ГП «Гдов». Участников конференции объединила любовь к истории и память о погибших во время Великой Отечественной войны. Главный итог конференции – утверждение проекта по созданию в 2020 году на территории городского поселения «Военно-исторического мемориала-музея «Чудская военная флотилия».

• При районной библиотеке создан военно-исторический клуб «Поиск».

В клубе объединились гдовичи разного возраста и разных профессий: педагоги, историки, краеведы, журналисты, бывшие военные, школьники и, конечно, библиотекари. Заседания проводятся регулярно и посвящаются историческим памятным датам. Игорь Николаевич Сычев, активный член клуба, под впечатлением проводимых мероприятий написал стихи, посвященные шествию Бессмертного полка и возглавившие его сборник стихов «Судьбу себе не выбирал».

Вновь в День Победы шел Бессмертный полк

*«...Вновь в День Победы
Шел Бессмертный полк...
Отцы и деды с фото – молодые...
А ветерок трепал знаменный шелк
И миром май звенел над всей Россией.*

*Все глуше канонада той войны,
Но рана на душе – не заживает.
Мы все огнем боев опалены...
Да, я не воевал, но так бывает.*

*Дед не любил рассказов о войне.
Да, воевал, как наши все ребята.
А тяжело бывало мне вдвойне...
Нет, не в бою, а хоронить солдата...*

*Еще вчера мы, лежа в блиндаже,
Мечтали о девчонках-одногодках.
И вот Сереги рядом нет уже:
«Несем потери», – так писали в сводках...*

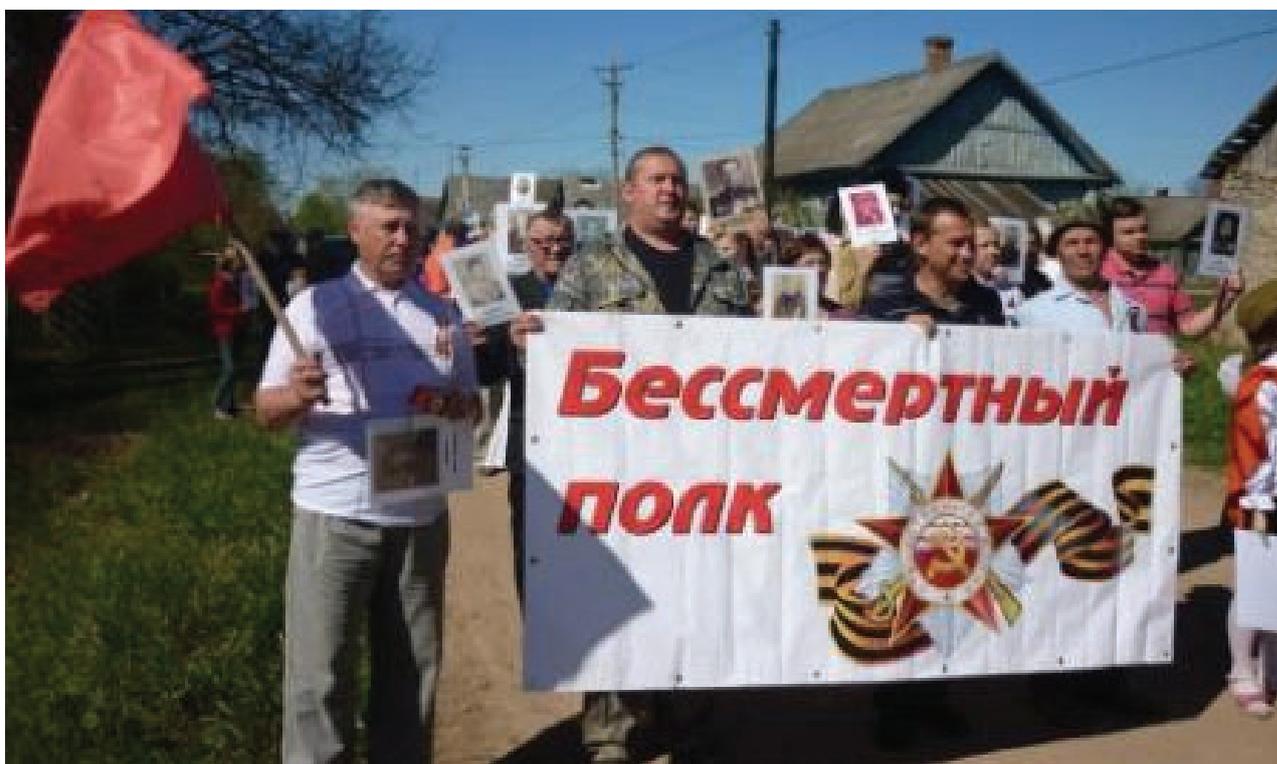
*Как мне потом, покончив с той войной,
Домой без друга было возвращаться?
Да, я приехал к маме – я живой,
А тете Гале сына не дожидаться...*

*И как мне трудно было объяснить:
«Шальной осколок зацепил Серегу,
Мы воевали вместе... Жить – не жить..
Решать не нам... Скорее только – Богу...*

*...С тех пор прошли уже десятки лет,
И дед мой точно в царствии небесном,
Быть может, вместе с другом он согрет
Теплом всех душ, живущих в мире тесном?*

*...Я видел: в мае тысячи людей
Вступили в полк воистину – Бессмертный...
Навек запомнив павших их друзей –
Мы будем чтить их подвиг беспримерный!»*

Игорь Сычов, г. Гдов, Псковская область



*9 мая 2015 г. впервые по улице деревни Островцы Гдовского района
прошел Бессмертный полк*

- **Без срока давности.**

21 июня 2019 года в районной библиотеке прошло очередное заседание историко-краеведческого клуба «Поиск», на котором прошла презентация книги «Почерк зверя» Юрия Моисеенко о зверствах эстонских карателей над партизанами, подпольщиками и мирным населением Псковской области.

Конкурсы, исторические исследования.

В 2018 году юные читатели района приняли участие в межрегиональном конкурсе на лучшее историческое исследование на тему: «Дети Ленинградского партизанского края (1941-1944 гг.). Жизнь и судьба». На конкурс отправлено 7 работ о юных партизанах гдовщины. 5 творческих работ оказались в числе победителей. Все работы ребят собраны в сборнике, изданном специалистами районной библиотеки.

- **Славе не меркнуть, традициям жить.**

В 2019 году ко Дню Победы в библиотеке состоялся поэтический конкурс чтецов по творчеству псковских авторов. Заявку на участие подали 37 человек, от учащихся до пенсионеров – с разных уголков и деревень района, а также стихи местных самобытных авторов: И.П. Яхнова, А.И. Виноградовой, Н.Е. Петрова, А.А. Теддера.

Великой армии простой солдат.

В мае 2018 года гдовичей объединила общая цель – торжественное открытие памятника Советскому Солдату-Победителю в деревне Верхояне в мемориальном комплексе «Роща Памяти» – детище поискового отряда «Неизвестный солдат» и его командира А.В. Нудьги. В митинге памяти приняли участие гдовичи, многочисленные гости района, школьники, члены районного поискового отряда «Неизвестный солдат», клуба «Поиск», юнармейцы, библиотекари, общественность и официальные лица. Почетными гостями церемонии стали ветераны Великой Отечественной войны. Идея установления монумента зародилась еще несколько лет назад. Осуществить задуманное удалось, благодаря активной работе местных поисковиков, общественности и всесторонней поддержке

руководителя Псковского регионального отделения Российского военно-исторического общества А.И. Голышева.

Безусловно, в своей работе мы рассказали более широко о самых значимых мероприятиях и эффективных формах их проведения. На самом деле проведено их намного больше: обзоры, информационные часы, чтение вслух, выставки-инсталляции, практические акции по уборке захоронений и др. Мероприятия сопровождались книжными выставками, электронными презентациями, видеороликами и сообщениями библиотекарей. Оформляли афиши, составляли программы, разрабатывали сценарии мероприятий, размещали информацию о проведенных мероприятиях на сайте библиотеки, в группе **Librarian Gdov**, на портале и на страницах районной газеты «Гдовская заря», в профессиональном сборнике «Территория 60».

Актуальность проекта состоит в том, что он способствует патриотическому воспитанию. Не все нынешние школьники успели пообщаться со своими прадедами, вернувшимися с войны. Но именно эти дети живут в XXI веке, именно они должны сохранить память о войне. Поэтому так важно, чтобы ребята узнали и запомнили как можно больше о фронтовиках в своей семье, в семьях друзей. Увидели историю в лицах и конкретных человеческих судьбах. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы, деды и прадеды. А мы, библиотекари, считаем, что нашли ещё одну нишу в патриотическом воспитании детей и молодежи реализацией данного проекта. И главную задачу проекта – создание зала «Бессмертный полк – Гдов» выполнили. В 2020 году проект заканчивается, но мы полны идей и решений в продолжение поисковой, исследовательской и воспитательной работы.

Авторы – координаторы проекта: Ольга Васильевна Скрябина, директор МБУК «Гдовская районная центральная библиотека имени Льва Ивановича Малякова», Наталья Ивановна Клевцова, руководитель отделения по работе с детьми.



«ИМЯ ИДРИЦЫ НА ЛЕГЕНДАРНОМ ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ»

*Идрицкая библиотека-филиал
МБУК «Районный культурный центр» Себежского района*

КРАСНОЕ ЗНАМЯ ПОБЕДЫ...

*Рейхстаг был взят...
По выбитым ступеням,
Стремясь быстрее взвиться над землей,
Наш красный флаг, израненный в сраженьях,
Плыл ярко над поверженной войной.*

*В руках солдат, дошедших до Победы,
Он рвался вверх по битым кирпичам
И взвился гордо там, где раньше не был,
Как вызов всем фашистам-палачам.*

*Он продолжал сражаться под Москвою,
И ранен был, и поднимал бойцов,
Что шли в атаку на врага стеною,
И поднимал отважных храбрецов.*

*И вот Берлин... Орудия остыли,
Лишь голос победителей крепчал,
И флаги, полыхая, гордо плыли,
И восхищенный шар земной кричал.*

*Овеянный победами и славой,
Ликуя там, где лишь вчера был враг,
Прославленный великою Державой
Над миром реял красноезвездный флаг...*

Верона Шумилова



120 лет минуло с тех пор, как на карте России появился новый населенный пункт – поселок Идрица. Поселок Идрица невелик, скромн. Расположен в Себежском районе

Псковской области. Типично русский, внешне ничем особенно не отличается от сотен таких же небольших поселков на северо-западе России. Но один раз в год яркой звездой вспыхивает имя Идрицы над всей нашей необъятной Родиной. Происходит это 9 мая, в День Великой Победы. Тысячи алых знамен развиваются в этот день над городами, селами и поселками страны. Такое же знамя, наряду с Государственным флагом Российской Федерации, открывает военный парад на Красной площади в Москве и на всех полотнищах одна и та же надпись: **«150-я стрелковая ордена Кутузова II степени Идрицкая дивизия»**. Так наш поселок стал легендарным. Мы, идричане, гордимся, что название нашего поселка начертано на Знамени Победы.

Сам поселок в годы Великой Отечественной войны находился в оккупации три года с 15 июля 1941 года по 12 июля 1944 года, а во время освобождения Идрицы здесь проходили беспрецедентные по ожесточенности и кровопролитию бои с немецкими захватчиками. Почти восемь месяцев с конца декабря 1943 года до середины июля 1944 года на территории Идрицкого района не прекращалась битва за освобождение Идрицы.

Особую славу нашему поселку принесли воины 150-й Идрицкой стрелковой дивизии. Их героизм прославил на весь мир наш небольшой поселок на Псковщине. 30 апреля 1945 года разведчики 756-ого полка 150-й Идрицкой дивизии Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили штурмовой флаг своей дивизии на куполе поверженного рейхстага в Германии. Он и стал Знаменем Победы.

Так поселок-труженик, поселок-воин стал легендарным.

Жители поселка не забыли подвига тех, кто освобождал Идрицу. В России нет ни одного населенного пункта, имя которого вместе со знаменем стало самым символом победы. В 2015 году жители поселка выбрали название для центральной площади. Теперь она – площадь Знамени Победы. Кстати, единственная в России с таким названием. На ней стоит небольшой военный мемориал в честь соединений и частей, наиболее отличившихся при прорыве немецкой обороны.



В 2019 году отмечали 75-летие освобождения Себежского района от немецко-фашистских захватчиков. При участии Идрицкой библиотеки, созданного при ней клуба «Беседа», проведено множество мероприятий, посвященных этому событию. **День 30 апреля 2019 года стал для идричан особенным.**

С 2019 года эта дата – 30 АПРЕЛЯ – приобрела в Псковском регионе официальный статус «ДНЯ ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ».



Каждый год Идрицкая библиотека принимает участие в районной краеведческой конференции под названием

«Историческая память», посвященной Себежскому краю. Библиотека предоставила на конференцию доклад о своем поселке «Памятники и памятные символы поселка Идрица».

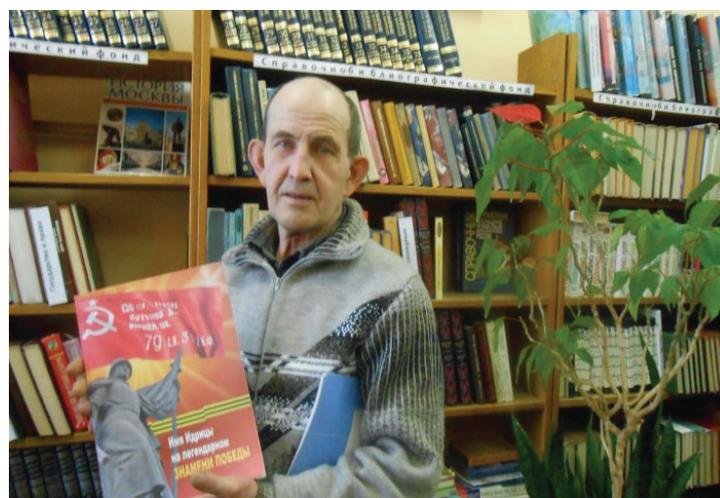
Здесь представлен подробный рассказ обо всех памятных местах. Примечательно одно, что все эти памятники, появившиеся в поселке в разные годы, соединены одним событием – Великой Отечественной войной 1941-1945 годов, оставившей глубокие незаживающие раны в истории страны, района, поселка. Идрицкая библиотека приняла активное участие в программе празднования Дня Знамени Победы, закладке Аллеи Славы.

Идрицкая библиотека работает в тесной связи с Советом ветеранов поселка Идрица. Его возглавляет Владимир Леонидович Спиридонов, бывший военный морской офицер, корреспондент воинской газеты. Он частый гость в библиотеке. На заседании клуба «Беседа» прошел историко-патриотический час «Знамя Победы – знамя ратного подвига».



Владимир Леонидович Спиридонов, председатель Совета ветеранов поселка Идрица, рассказал о боевом пути 150-й Идрицко-Берлинской дивизии, об освобождении нашего поселка 12 июля 1944 года и о Знамени, водруженном над рейхстагом.

В июле 2019 года вышла книга о нашем поселке «Имя Идрицы на Знамени Победы». Эта книга – фотоальбом об Идрице. Здесь собраны исторические сведения о поселке, а также множество фотографий из прошлых и нынешних лет. Большой раздел книги посвящен Великой Отечественной



Автор книги «Имя Идрицы на Знамени Победы» В.Л. Спиридонов

войне. На презентацию книги мы пригласили ее автора-составителя Владимира Леонидовича Спиридонова. Он представил свою книгу, рассказал собравшимся, как готовил к изданию, где собирал фотографии и материал по истории поселка.

Библиотека принимает участие в акции «Дети войны», предложенной Советом ветеранов поселка. Совместно с Идрицким КДК был организован велопробег «По дорогам памяти» и прошел он по памятным местам, связанным с трагическими событиями времен фашистской оккупации поселка.



Одним из эпизодов велопробега была встреча в бывшем военном городке с председателем патриотического клуба «Память» Бирюковой.

Члены клуба «Беседа», участвуя в «Вахте памяти», побывали на захоронении останков бойцов, поднятых поисковиками, в д. Старицы Идрицкой волости и возложили цветы на могилу воинов, отдавших жизнь за освобождение Себежской земли, также встретились с родственниками захороненных здесь воинов, приехавших почтить память своих родных.

К 75-летию освобождения поселка в библиотеке была оформлена книжная выставка «Мы в битве край свой отстояли» и проведен обзор книг «И подвиг тот мы помнить будем свято».



Встреча с родственниками захороненных воинов в д. Старицы

В библиотеке накануне Дня Победы прошел час-размышление «Война в судьбе моей семьи. Собравшиеся участники встречи принесли фотографии своих близких, участвовавших в войне. Ко дню освобождения поселка в библиотеке был проведен час истории «Их имена носят улицы нашего поселка».



Сергеевский отряд

На этом мероприятии участники клуба «Беседа» подготовили выступление о героях Великой Отечественной войны, именами которых названы улицы поселка: Евгении Михайлове, Сергее Моисеенко, Инне Константиновой, Лизе Чайкиной, Александре Матросове.

Была организована экскурсия к памятнику Сергея Моисеенко и улице на окраине поселка, носящую его имя.

Библиотека организовала экскурсию в музей имени И. Корниенко при Идрицкой средней школе. Этот музей создан в 1973 году на основе деятельности отряда «Искатель». С 2019 года этот музей носит название – музей имени Знамени Победы.

Одним из символических и дорогих мест для жителей поселка является сквер у памятника летчику Евгению Михайлову у железнодорожного вокзала. Он был открыт в 1955 году. Участники клуба «Беседа» взяли шефство по благоустройству сквера вокруг памятника. Интересной оказалась встреча с почетным жителем нашего поселка Валентиной Дмитриевной Никаненок, она долгое время возглавляла совет ветеранов п. Идрица, была очевидцем встречи с генерал-лейтенантом Василием Митрофановичем Шатиловым, командиром Идрицко-Берлинской дивизии, который приезжал в Идрицу в день празднования 40-летия освобождения поселка.

У нашего поселка такая легендарная судьба, такая героическая история, что мы гордимся им и стараемся больше искать сведения о нашем прошлом и знакомить с ним как можно больше людей.



«ВРЕМЯ УХОДИТ С НАМИ ОСТАЁТСЯ ПАМЯТЬ» Историко-патриотический проект

*Центральная районная библиотека
МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение»
МО «Локнянский район»*

*«Пусть память
не меркнет,
как Знамя Победы!»*

Военно-патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений в работе библиотек Локнянского района. Каждый уходящий год все более и более отдаляет нас от событий Великой Отечественной войны. Многие из воинов-победителей уже ушли из жизни, скорбный список ежегодно пополняется новыми именами. Уходят живые свидетели той страшной эпохи, унося с собой память, неповторимые и важные подробности истории. Все более актуальным становится вопрос: все ли мы знаем о войне, об истинной цене Победы и что сохраним для потомков? Создание летописей военных лет о жителях Локнянского района – наша дань благодарности, дань памяти, дань уважения всем людям, кто отстоял наше будущее, мир на планете.



Библиотеки Локнянского района имеют многолетний опыт по воссозданию истории своих сел, истории семей в годы войны. Библиотекарями выпускаются печатные издания с фотографиями, рисунками, отсканированными письмами. Краеведческий фонд библиотеки систематически пополняется воспоминаниями фронтовиков, тружеников тыла, детей войны, уникальными фотоматериалами, солдатскими письмами и дневниками военных лет. Создаются страницы цифровой летописи – это электронные презентации и видеофильмы, электронные носители информации по духу гораздо ближе современной молодежи.

В 2019 году к 75-летию празднования Победы в Великой Отечественной войне Локнянской центральной районной библиотекой был разработан историко-патриотический проект «Время уходит с нами остаётся память».

В рамках проекта ведется активная поисковая и исследовательская работа, направленная на сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, поиск и сохранение в фондах библиотек сведений о героях-земляках, документов и видео материалов о героическом прошлом малой родины.

Работа библиотеки выстраивается по трем направлениям: участие в конкурсах исследовательских работ, популяризация исследовательских материалов, сотрудничество с организациями.

1. Участие в конкурсах исследовательских работ.

В ходе научно-исследовательской деятельности Локнянской ЦРБ был собран материал о трагедии истребления еврейского населения на территории посёлка Локня в годы фашистской оккупации, о создании немецкого гетто и материал о сожженных фашистами деревнях Локнянского района. В результате ученицей Локнянской средней школы под руководством директора библиотечного объединения Н.Н. Егеревой была написана **научно-исследовательская работа «Память без срока давности. Холокост в Локне»**. Работа в 2019 году стала дипломантом конкурса научно-исследовательских работ в г. Москве и победителем областного конкурса «Шаг в будущее». А **работа «Пепел сожженных деревень»** стала победителем областного конкурса исследовательских работ учащихся «Отечество» (секция «Военная история»). В феврале в районе отмечалось 40-летие



со дня открытия мемориального комплекса, посвященного подвигу Александра Матросова в д. Чернушки Локнянского района. К этому знаменательному событию было проведено исследование **«Начертила война на трагических плитах имена, имена, имена...»** об истории созда-

ния мемориала, авторах проекта, о бойцах сводного студенческого отряда, строивших мемориальный комплекс, о том, в каких условиях проходило его строительство. Этот материал положен в основу брошюры **«Шаг в бессмертие»**.

В рамках проекта «Время уходит с нами остаётся память», который был объявлен среди библиотек района, состоялся конкурс исследовательских работ **«Вечной памятью живы. История Героя»**. Конкурс приурочен к 75-летию Великой Победы, его целью было – повышение интереса к значимым событиям Великой Отечественной войны, сохранение исторической памяти о героических подвигах земляков. В результате краеведческий фонд библиотеки пополнился новыми исследовательскими материалами о ветеранах Великой Отечественной войны и жителях Локнянского района. Особый интерес жюри вызвала работа о Вале Корневой, бойце женского саперного батальона, уроженке деревни Калистово Локнянского района. О нашей землячке Вале Корневой, её воинском пути было известно, благодаря документальной повести П. Заводчикова и Ф. Самойлова «Девичья команда». Но поисково-исследовательская работа, проведенная в рамках конкурса, позволила найти новые сведения о девушке-сапере и её служебной собаке, удалось найти более точные сведения о её родных и фронтовой службе. В ходе исследования были найдены сведения о том, что в Ленинградской области в 2017 году в парке Сосновка установлен памятник военным дрессировщикам и служебным собакам.

А также в результате поисково-исследовательской работы появились новые сведения о пионере-герое, партизане Симе

Марьеве. Сима был не только хорошим разведчиком, он неоднократно принимал участие в боевых операциях, проводимых партизанами на территории Локнянского района. Подрывал мосты, эшелоны с техникой и живой силой противника и погиб как герой, во время боевой операции, при взрыве железнодорожной платформы с немецкими пушками и танками. Во всех библиотеках продолжается исследовательская работа по сбору материала биографий местных ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла для муниципального тома «Солдаты Победы». Создано 455 статей. Сбор материала продолжается.

Улицы, как и люди, имеют свою биографию, свою жизнь, свою судьбу. История поселка, его прошлое, настоящее и будущее отразилась в названиях улиц. За каждым названием стоит пусть небольшая, но частица истории. Многие улицы поселка Локня носят имена тех, кто на определенном этапе истории страны считался героем. И это так важно нам знать и помнить. Центральной районной библиотекой проведена работа по сбору материала по истории названия улиц п. Локня, о подвиге наших земляков, которые внесли огромный вклад в общую Победу. На основе исследования выпущена брошюра «Военная история поселка в названиях улиц», при составлении брошюры был использован архивный материал района и исследования библиотек района. Материалы исследования часто используются при проведении часов истории и уроков мужества.

2. Популяризация исследовательских материалов.

В рамках мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на основе исследований и систематизации материала, в Локнянской районной библиотеке были разработаны и проводятся экскурсии по памятным местам героических событий военных лет для учащихся Локнянского сельскохозяйственного техникума, учащихся Локнянской средней общеобразовательной школы, гостей района, это такие маршруты, как: «От Загорья до Майданека» (военная дорога Героя Советского Союза генерала Т.Я. Новикова); экскурсия, посвященная жизни и подвигу Героя Советского Союза Георгия Поликарповича Комарычева; экскурсия «Шаг в бессмертие», рассказывающая о подвиге Александра Матросова;

«Путь мужества и славы (о Герое Советского Союза Николае Горячёве); пешеходный маршрут «В огне войны» к д. Максимиха, сожжённой фашистами вместе с жителями за связь с партизанами; «Война по всей России обелиски разбросала, как памятники мужества и славы» – экскурсия к братским захоронениям на территории Локнянского района.

В течение 2019 года в библиотеке были проведены мероприятия, главной целью которых являлось напоминание молодому поколению о подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Особое значение среди местного сообщества имела **районная конференция «Снежный памятный февраль»**, посвящённая 75-летию освобождения Локнянского района от немецко-фашистских захватчиков, которая поставила перед библиотеками основ-



ные задачи по патриотическому просвещению и поисковой работе библиотек в Год Памяти и Славы. Был старт конкурсу исследовательских работ «Вечной памятью живы. История Героя» и разработке проекта «Время уходит с нами остаётся память».

В конференции приняли участие: председатель молодежного совета при Главе Локнянского района, члены поискового отряда «Память», библиотекари Локнянского района, юнармейцы Локнянской средней школы, краеведы. При подготовке конференции сотрудниками центральной районной библиотеки была проведена большая поисковая работа по сбору информации о памятниках и братских захоронениях, находящихся на территории района. Итогом поисковой работы стал информационный ресурс – **мультимедийная презентация «Чтоб этого забыть не смели поколения»**.

Также был собран интересный материал об истории создания мемориала Неизвестному солдату в урочище Заклюка, его значимости для людей и будущего поколения. На его основе была подготовлена **мультимедийная презентация «Твое имя**

неизвестно, подвиг твой бессмертен». По итогам конференции была принята резолюция и намечены основные направления деятельности библиотек по патриотическому просвещению и поисково-исследовательской деятельности.

Библиотекарями впервые был выпущен **сборник «Чтобы помнили внуки»** к 60-летию Победы, в котором были собраны воспоминания ветеранов, исследования библиотекарей. Сейчас в краеведческом фонде библиотек уже семь выпусков. В одном из сборников собран и систематизирован материал о локнянцах-детях войны и узниках концлагерей, который стал основой создания **брошюры «Память сильнее времени»**. В сборник вошла исследовательская работа о земляках-локнянцах, прославивших Локнянский район.

Это Герои Советского Союза, которые родились на нашей Локнянской земле: Георгий Поликарпович Комарычев и Александр Николаевич Шариков, которые погибли, защищая наше Отечество. Александр Матросов и Николай Горячев – погибли, освобождая Локнянский край. Один из выпусков брошюры «Чтобы помнили внуки» посвящен этим героям. Выпуск этой серии брошюр продолжается. Выпуск всей издательской продукции проводится в рамках **проекта «Память»**. Девизом проекта стали слова «Никто пусть не будет забыт, ничто пусть не будет забыто», проект долгосрочный, направленный на то, чтобы систематизировать издательскую деятельность библиотеки. Итогом реализации проекта стало выпуск серии брошюр «Край Отеческий» по краеведческим материалам.

В Центральной районной библиотеке создан **зал Боевой Славы**. Это своеобразный мини-музей, где экспонируются материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, фотографии, видеокассеты с их воспоминаниями. Зал Боевой Славы создан на основе исследовательской работы центральной районной библиотеки, один из стендов **«Слава вам, солдаты Победы!»** посвящается всем участникам Великой Отечественной войны, ковавшим победу на поле боя и в тылу.

Особенно гордятся библиотекари такими раритетами, как письма ветеранов Великой Отечественной войны, освобождавших Локнянский район, и видеозаписи воспоминаний локнянцев-ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В зале Боевой Славы собраны материалы о Герое Советского Союза, земляке – Александре Шарикове и Герое Советского Союза – Александре Матросове, который погиб в деревне Чернушки Локнянского района, о земляке и фронтовике, лётчике-штурмовике, заслуженном артисте СССР – А.И. Героеве, исследовательский материал о партизанском движении на Локнянской земле. Недавно зал «Боевой славы» пополнился новыми материалами о жителях Локни еврейской национальности, расстрелянных в феврале 1942 г.

Стало уже традицией в ЦРБ начинать проведение уроков мужества ко Дню защитника Отечества и другим памятным датам с посещения зала Боевой Славы, что способствует популяризации материала. Систематически для учащихся средней школы и Локнянского сельскохозяйственного техникума проводятся экскурсии: «Великая Отечественная война на территории Локнянского района»; «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны»; «Шаг в бессмертие» (о подвиге А. Матросова); «Еврейское гетто в поселке»; «Подпольная и партизанская борьба».

3. Сотрудничество с организациями.

Библиотека работает в тесном сотрудничестве с другими организациями. Так, в Центре дополнительного образования школьников, на конференциях библиотекари выступают со своими исследовательскими работами, для заповедника «Полистовский» был предоставлен исследовательский материал по военной истории Гоголевского края в годы Великой Отечественной войны. Информацию о партизане-разведчике директор библиотеки Н.Н. Егерова представляла на канале радио «Россия». Участники поискового отряда «Память» – постоянные гости на мероприятиях центральной районной библиотеки. Экспонаты из зала Боевой Славы использовались в художественном классе для выполнения работ военной тематики учеников Детской школы искусств, которые в дальнейшем будут использованы для организации выставки в читальном зале библиотеки. Впереди перед районной библиотекой открываются большие перспективы по дальнейшему развитию поисково-исследовательской работы, развитию краеведческого направления в библиотечном деле и повышению его престижа и престижа библиотеки.

**«ЧТОБ СВЯЗЬ ВРЕМЕН НЕ
ПРЕРЫВАЛАСЬ,
МЫ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ ХРАНИМ»**



*Опочецкая районная библиотека им. А.С. Пушкина
МБУК «Опочецкий районный центр культуры»*

*«Историческая память
и язык – основа духовного
мира каждого народа».*

Ф. Искандер

У времени есть своя память – история.
И человечество должно помнить...
И научить помнить детей и молодежь...



Оторвать современность от традиций, завоеваний прошлых веков невозможно. Российский патриотизм отличается исторической преемственностью. Еще среди нас живут те, кто пережил Великую Отечественную, в семьях помнят тех, кто добывал

Победу, кто погиб.

Опочецкая районная библиотека им. А.С. Пушкина, основываясь на имеющихся богатых информационных ресурсах, стала в 2019 году инициатором и организатором многих мероприятий по сохранению исторической памяти, воспитанию у нашего населения патриотических чувств. Тем более, что этот год стал годом празднования 75-летнего юбилея со дня освобождения Опочецкого района от немецко-фашистских захватчиков. Знакомство с героическими страницами родного края в Великой Отечественной войне особенно важно для детей и молодежи. Сохранению исторической памяти и расширению

познаний способствовали циклы уроков памяти и мужества «Эхо войны и память сердца», акция «Георгиевская ленточка», встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Для ребят средних и старших классов информация о годах Великой Отечественной войны и оккупации Опочецкого района строилась на фактических, историко-краеведческих материалах. Фотографии и видеоматериалы военной фотохроники помогали представить, что пришлось пережить нашему народу, землякам. Стихи и песни усиливали эмоциональное восприятие. Особый интерес у ребят вызывали рассказы о мальчишках-сынах полка, юных подпольщиках г. Опочки, материалы о летчиках А. Романенко и С. Царькове, повторивших подвиг Н. Гастелло. Ребята делились своими познаниями об участии их родственников в Великой Отечественной войне, а библиотекари призывали школьников побольше узнать о военном прошлом.



Для юношества и молодежи мероприятия строятся на сочетании фактических и документальных материалов, творческих или художественных описаний событий военного времени. Примером может служить проведенный в 2019 году в преддверии Дня Победы для студентов первого курса Опочецкого индустриально-педагогического колледжа

урок мужества «Эхо войны и память сердца». На фоне презентации библиотекарь рассказывала о первом дне войны, о начале оккупации Опочецкого района, об ужасах и бедах, которые принесла война на нашу землю.

Вниманию студентов были предложены для просмотра фотографии фронтовых корреспондентов, документальные кадры военной хроники. Видеоряд сопровождали песни «До свидания, мальчики» Б. Окуджавы и «Дети войны» О. Юдахиной на слова И. Резника. В программу урока включалось знакомство с книгами о войне, выставкой «Герои не умирают», где были представлены:

Книга памяти Опочецкого района, документальные сборники, воспоминания участников войны. Рассказ о произведениях художественной литературы, ярко, образно и правдиво повествующих о Великой Отечественной войне, героизме и самоотверженности воинов, ценой своей жизни добывавших Победу, эмоционально дополнил фактические материалы. В ходе урока прозвучали строки из книги С. Алексиевич «У войны не женское лицо» и стихотворения военной тематики из альманаха «И путешествие в Опочку».

По статистике молодые люди не являются большими любителями чтения книг, но с удовольствием участвуют в мероприятиях новых, креативных форм, предлагаемых библиотекой. К таковым, например, относятся квесты военной тематики. Они требуют определенных знаний, подготовки, и библиотекари составляют для участников список литературы, необходимой для выполнения заданий. На каждой станции предлагаются книги, к которым участники могут обратиться в случае затруднения с ответом на вопросы.

В квесте «Дорогами Великой Отечественной войны. Опочка» приняли участие ребята из клубов «Доверие» и «Сверстник», работающих на базе библиотеки, ветеран Великой Отечественной войны, председатель Совета ветеранов В.Н. Монтус, протоиерей Николай Ильницкий. 5 команд шли по разным маршрутам, с разными заданиями. На последней станции «Привал» в рамках задания каждая команда должна была исполнить песню времен войны. Невольные слезы появились у присутствующих, когда одна из команд исполняла песню, а остальные ребята хором подхватывали ее и эмоционально подпевали. А потом была солдатская каша и чай с дымком.

Старшее поколение, дети войны охотно откликаются на просьбы об участии в мероприятиях с детьми, молодежью, встречах-воспоминаниях.



Продолжением проекта Опочецкой районной библиотеки им. А.С. Пушкина «Еще строка к поэме жизни вашей...» стала очередная встреча «От всей души» «серебряных волонтеров», участников проекта – членов библиотечных клубных формирований с обеспечиваемыми Опочецкого дома-интерната для инвалидов и престарелых – детьми войны.

В рамках акции проведен круглый стол с чаепитием, организована концертная программа, выставка работ декоративно-прикладного творчества волонтеров и обеспечиваемых. Волонтеры с удовольствием читали стихи, исполняли военные песни, приглашали петь вместе с ними. Надо отметить, что все участники мероприятия увлеченно вспоминали когда-то знакомые песни, подпевали и даже солировали. На большом экране во время встречи были показаны записанные воспоминания ветеранов дома-интерната о детских годах, на которые пришлось лихолетье Великой Отечественной войны. Личные воспоминания ветеранов не оставили никого равнодушными. Еще неоднократно работники библиотеки встречались с детьми войны из дома-интерната, записывали их детские воспоминания о военном времени. Все записанные материалы были обработаны, сохранены на диск.

Видеоматериалы **«Воспоминания о Великой Отечественной войне»** и электронный ресурс воспоминаний жителей Опочецкого района **«Я помню эту войну»**, собранный библиотекарями, размещены в разделе «Краеведение» сайта библиотеки. В планах – выпуск печатного издания воспоминаний. Работа по сбору и сохранению воспоминаний о войне ведется до сих пор. Диски с фотографиями авторов воспоминаний подарены в библиотеку дома-интерната и всем участникам проекта.

«Дети военной Опочки». Так называлась встреча, на которую в районную библиотеку пришли люди разных возрастов – ветераны и участники Великой Отечественной войны, убеленные сединами дети войны, читатели библиотеки, увлеченные историей, все, кому дорога память о героическом прошлом нашей малой родины. Многие из присутствующих рассказали о самых памятных моментах военного детства, не обошлось без слез. В поэтической форме говорила о пережитом опочанка

Л.П. Владимирова. С замиранием сердца слушали сидящие в зале песню «Дети войны», сопровождавшуюся показом видеоряда из документальных фотографий. Представители общественных организаций (Совета ветеранов, Союза пенсионеров) поздравили с 75-летием освобождения Опочки и района от немецко-фашистских захватчиков.

Вниманию читателей библиотеки в 2019 году предлагалось несколько выставок книг военной тематики. Примером решения вопроса «Как сделать книжную выставку более информативной?» может служить **выставка-реквием «Герои не умирают»**. Материал для нее тщательно подбирался в краеведческом секторе библиотеки, готовились информационные листки, копии фотографий участников боев за освобождение Опочки, Героев Советского Союза, родившихся на территории района.

Большую работу библиотека проводит по размещению информации на сайте библиотеки – <http://biblioteka.opochka.ru/>. Так, в разделе «Краеведение» читатель может найти различные материалы о событиях и участниках Великой Отечественной войны.

Ресурс «Великая Отечественная война. 1941-1945» (<http://vov.opochka.ru/>) предлагает пользователям разделы:

- Захоронения Опочецкого района:
 - Список захоронений.
 - Число без вести пропавших.
 - Список захороненных.
- Книга памяти. Т. 7:
 - Опочецкий и Красногородский район.
 - Списки по Книге памяти.
 - Я помню ту войну.
- Литература:
 - 1941 год. Оккупация.
 - Партизанское движение.
 - Освобождение.
- 1944. Освобождение:
 - Подразделения.
 - Документы по первоначальным потерям.
 - Алфавитный список по документам потерь.
 - Поиск по адресам.

Пользователи сайта охотно посещают эти разделы. В 2019 году раздел «Великая Отечественная война» посетило 15552 человека, а в 2020 г. (январь-май) – 33702.

В представленных на сайте **полнотекстовых сборниках историко-краеведческих чтений**, которые ежегодно организует районная библиотека, предлагаются материалы о Великой Отечественной войне в Опочецком районе.

Большой резонанс среди пользователей библиотеки и опочан получила организованная в дни празднования юбилея освобождения Опочецкого района патриотическая **акция-благодарность «Звезды Победы»**. Ее целью было привлечение к изучению истории семей, расширение интереса к военному прошлому, привлечение внимания читателей библиотеки к теме Великой Отечественной войны в литературе.

На стенде в фойе библиотеки размещалось обращение: *«Уважаемые читатели и гости нашей библиотеки! Приглашаем вас принять участие в акции «Звезды Победы». Впишите в звездочки имена своих родственников, воевавших с фашистскими захватчиками за свободу и независимость нашей Родины, – это будет ваш личный вклад в акцию памяти. Сохраним вместе память об участниках Великой Отечественной войны!»*.

Для участвующих в акции были подготовлены: информационная листовка, звезды, на которых каждый желающий мог написать имена своих героев. Звезды крепились на стенд, обтянутый зеленым сукном. Отрадно, что в акции приняли участие люди разных поколений. Кто-то скромно указывал фамилию, имя, отчество, годы жизни своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, кем он был – летчик, партизан и т.п. И каждая такая звезда становилась искоркой факела памяти, пробуждая желание рассказать о своем герое детям, внукам, и таким образом передать эстафету памяти следующим поколениям. Вот лишь некоторые из названных имен: «Рядовой Владимир Степанович Кукринов, погиб – Вязьма Смоленской обл. 10 декабря 1941 г.», «Иван Алексеевич Пантелеев (1920-1942), пропал без вести», «Анатолий Иванович Иванов (1922-2009), партизан», «Николай Васильевич Семенов, погиб под Курском», «Петр Федорович Королевский (1925-1995), снайпер», «Семен

Леонович Леонов, комиссар партизанского отряда», «Капитан Леонид Иванович Гронский, погиб 24.04.1945, Кенигсберг», «Иван Венедиктович Чернявский, 3 войны», «Петров Лев Александрович, 1926 г.р., танкист, дошел до Берлина».

На одной из звезд детской рукой выведено: «Дедушка Лёва». По завершении акции все звезды были помещены в альбом. В дальнейшем планируется по тем звездам, где указаны полные данные участников войны, провести сбор информации с помощью сайтов «Подвиг народа» или «Мемориал», чтобы использовать этот материал при проведении массовых мероприятий с подростками и молодежью.



Библиотека работает в тесном сотрудничестве с государственными и общественными организациями города и района. Множество мероприятий проводится при участии Дома культуры, районного краеведческого музея, представителей Совета ветеранов войны и труда, Союза пенсионеров России, образовательных учреждений.

Проект «Фронтовые письма», вызвавший большой резонанс в городе, стал совместной работой учреждений культуры. Собранные у населения письма – треугольники времен Великой Отечественной войны стали экспонатами большой выставки. Для каждого письма был сделан отдельный планшет, где оригинальный текст повторялся для удобства чтения в печатном виде. Открытие выставки во всех трех учреждениях состоялось накануне празднования юбилея освобождения Опочки 14 июля 2019 года. Электронный вариант можно посмотреть на сайте библиотеки.

Акция-трансляция «И оживают в памяти истории страницы», прошедшая 15 июля 2019 года в день 75-й годовщины освобождения Опочки от немецко-фашистских захватчиков, проводилась в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры. Подготовленный аудиоролик транслировался через усилитель на центральной площади города. В тот день к стеле в честь

освобождения города и Аллее Славы люди шли с цветами, состоялся митинг. Ветераны, пришедшие на митинг, спешащие прохожие останавливались и со слезами на глазах вслушивались в слова трансляции. Текст для акции-трансляции библиотечные работники был продуман до мелочей и выверен по минутам. Он начинался словами: «15 июля Опочка отмечает 75-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Вспомним год 1944-й...».

И дальше шли выдержки из военных мемуаров генерала армии, героя Советского Союза И.М. Третьяка о наступлении советских войск в районе Опочки, короткие оперативные сводки Совинформбюро от 13, 14, 15 и 16 июля 1944 года, отрывок из очерка журналиста майора Б. Азбукина «Бои за Опочку», данные из отчета о нанесении ущерба Опочецкому району и небольшой отрывок из книги «Опочка: события и люди», дающий представление, как выглядел город, переживший три года оккупации, после освобождения. В конце текста давалась информация о том, где можно найти материалы об освобождении Опочки. Отдельные отрывки были записаны в студии Дома культуры, другие в библиотеке. Тексты читали сотрудники и читатели районной библиотеки. Монтаж полного текста и его воспроизведение проводил Дом культуры. Акция была подготовлена на самом высоком уровне и прошла успешно.

В организации и проведении **акции «Бессмертный полк»** 2019 года библиотека принимала самое активное участие. Информационно-сервисный центр имеет все возможности для сканирования, редактирования, распечатки, ламинирования фотографий. Около 200 человек обратились в библиотеку за помощью в изготовлении фотографий. Ветеранам услуга оказывалась бесплатно.

В 2019 году Опочечкой районной библиотекой при сотрудничестве с Болгатовской волостью был разработан **историко-краеведческий проект «О войне рассказано не все...»**. Во время Великой Отечественной войны по территории волости проходили две немецких оборонительных линии «Пантера» и «Рейер», и шли тяжелые бои. До сих пор в административном центре находятся оставшиеся со времен

войны немецкие доты, огневые точки. Библиотекари Опочецкой районной и Лаптевской сельской библиотек разработали маршрут экскурсии по поселку с осмотром военных артефактов. Библиотекарь волости собирает музейные экспонаты военного времени, проводит экскурсии. Проект был отправлен на конкурс в Фонд Тимченко, но поддержки не получил. Однако сотрудничество Болгатовской волости, Опочецкой районной библиотеки, Опочецкого районного Совета ветеранов войны и труда продолжается. Летом 2020 года в дни празднования очередной годовщины освобождения Опочецкого района от фашистов был запланирован молодежный квест «Дорогами Победы». Надеемся, что удастся его реализовать.

Инициатором создания совместного **проекта «Экспедиция памяти»** с сельскими библиотеками и волостями района в 2019 году стала Опочецкая районная библиотека им. А.С. Пушкина. В сельских библиотеках с марта по сентябрь 2020 года запланировано проведение больших памятных мероприятий на местном материале. На основе Книги памяти, электронных баз («ОБД Мемориал», «Победили», «Помни Про» и др.) – собран богатый материал о тех, кто прошел войну, кто оставался в тылу и в оккупации. Есть еще живые свидетели того времени. Записаны их воспоминания для будущих поколений.

Идут годы, уходят ветераны. Но остаются книги, описывающие ужасы войны и героизм нашего народа, собранные и сохраненные библиотекарями воспоминания. А, значит, в библиотеках никогда не будет недостатка материалов для патриотической работы.



«ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ» МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «ЧИТАЕМ ГРИГОРЬЕВА ВМЕСТЕ»

*Библиотека-Центр общения и
информации им. И.Н. Григорьева
МАУК «Централизованная библиотечная
система» г. Пскова*



Формирование патриотических чувств и сознания населения на основе изучения героических страниц военной истории и творчества поэтов-фронтовиков является одним из приоритетных направлений работы Библиотеки-Центра общения и информации им. И.Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» города Пскова.

Особую значимость работа по патриотическому воспитанию и просвещению имеет в Год памяти и славы, учрежденному в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Изучив опыт работы коллег из разных регионов России, отметили для себя форму мероприятия – библиотечная акция «Читаем вместе». Принимая участие в подобных акциях других библиотек, задумались над тем, что приятно участвовать в акциях других, но хорошо бы придумать и организовать свою акцию!

Решение нашлось быстро – попробуем сделать акцию по творчеству псковского поэта-фронтовика Игоря Николаевича Григорьева!

16 января 2020 года в День памяти поэта и фронтовика Игоря Николаевича Григорьева состоялась уже III Международная акция «Читаем Григорьева вместе». В этот день в Библиотеке-Центре общения и информации им. И.Н. Григорьева во время акции учащиеся 8 «Б» класса Средней школы № 24 им. Л.И. Малякова г. Пскова познакомились с военной биографией Игоря Григорьева и его литературным творчеством, посвящённым Великой Отечественной войне. Почетный гость,

лауреат международных, всероссийских и областных конкурсов чтецов, заведующий сектором Культурного центра УМВД России по Псковской области Иванов Владимир Петрович прочитал стихотворение Игоря Григорьева «Война».



Владимир Петрович Иванов

Творчество поэта и фронтовика Игоря Григорьева объединило Псковскую землю, город Санкт-Петербург и Республику Беларусь, поэтому к участию в акции присоединились и другие регионы.

✓ **Акцию псковичей в 2018 году поддержало 972 человека, в 2019 году – 2322 чел., а в 2020 году – 2506 участников.**

Участниками стали библиотеки и школы городов, деревень и сёл Белгородской, Брянской, Владимирской, Воронежской, Калининградской, Калужской, Кировской, Курской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Нижегородской, Псковской, Ростовской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Тверской, Томской, Тульской, Ульяновской и Челябинской областей, Пермского и Ставропольского края, Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Удмуртской Республики, Республики Крым, а также из Казахстана и Республики Беларусь.

В 2020 году в акции приняло участие 1697 детей, 320 человек из возрастной категории молодежь и 489 взрослых. Многие регионы-участники поддерживают нашу акцию уже несколько лет подряд. В 2020 году впервые в акции «Читаем Григорьева вместе» участие приняли представители Кировской, Томской, Тульской, Ульяновской и Челябинской областей, Пермского и Ставропольского края и Казахстана.

В рамках международной акции во всех учреждениях-участниках были проведены многочисленные мероприятия для детей и взрослых, во время которых прочитаны вслух лучшие произведения И.Н. Григорьева. В городе Пскове участниками акции стало около 500 человек.

Поэзия Игоря Григорьева отличается выразительными эпитетами. В этом ребята смогли убедиться на примере стихотворения «Разведка» и «Война». Так, с помощью словаря эпитетов Игоря Григорьева они узнали значение слов «секира» и «оторопь».



Много стихов поэта посвящено близким людям, погибшим в годы Великой Отечественной войны, поэтому прозвучали стихи в память о родном брате поэта – Льве Григорьеве и боевом соратнике – Любове Смуровой.

Школьники узнали о трагической судьбе деревни Красуха Порховского района Псковской области. Место гибели этой деревни ребята искали на карте района, а затем название Красуха они вписали в текст, рассказывающий о гибели этой деревни. Затем прозвучало стихотворение И. Григорьева «Красуха» в исполнении В.П. Иванова, а чтение сопровождалось показом видеофильма о памятнике «Скорбящая псковитянка». Еще одним особым гостем литературной акции стал псковский поэт Александр Себежанин, который прочитал стихотворение «Переход» из сборника «Уйти в зарю». Все участники встречи были награждены дипломами участников акции «Читаем Григорьева вместе».

К III Международной акции «Читаем Григорьева вместе» присоединилась и средняя общеобразовательная школа № 23 г. Пскова. Девочки и мальчики разных классов читали

наизусть 26 стихотворений поэта о родине, о верности, о любви и о силе духа русского народа, некоторые из них: «На Синичьей горе», «Непокорство» и «Поклон, поклон, ржаное поле» – прозвучали ещё и на английском языке в переводе Т.С. Рыжовой. Более 200 учащихся 6-8 классов и учителей стали участниками III Международной акции «Читаем Григорьева вместе» в многопрофильном лицее № 4 г. Пскова.

Очень творчески подошли к проведению мероприятия участники акции из других городов. Сборники поэта были представлены в библиотеках на разнообразных книжных выставках. Среди интересных форм выставок можно отметить выставку-галерею «Поэт и воин» в Видзовская горпоселковой библиотеке Республики Беларусь.

В рамках акции были проведены: литературная визитка «Поэт-воин»; литературное знакомство «Игорь Григорьев – поэт и воин»; «Поэзия Игоря Григорьева» и «Я не мыслю себя без России»; литературный круиз «Поэт и воин: Игорь Николаевич Григорьев»; поэтическая панорама «Поскольку лирикой я болен, мне сердце беречь не дано»; поэтический звездопад «Поэзия – его судьба»; уличная акция; устный журнал «Автографы Победы» и другие. Наиболее часто при проведении акции были использованы такие формы мероприятия, как литературный час, поэтический час и громкие чтения.

Участниками акции в Республике Беларусь стало в 2020 году 140 человек.



Видзовская горпоселковая библиотека ГУК «ЦБС Браславского района» (на фото) Республики Беларусь

привлекла к участию в акции членов народного любительского объединения «Кругозор».

Участники акции самостоятельно выбрали стихотворения для чтения вслух, в прочтение вложили свое отношение к произведению, затем поделились впечатлениями.

✓ Из отчета участника: *«Получился замечательный разговор в стихах. И он обязательно будет продолжен, потому что частичка души поэта Игоря Григорьева осталась с участниками акции навсегда!»*.

Новополоцкое отделение РОО «Беллитсоюз «Полоцкая ветвь» Республики Беларусь на квартире литературоведа Анатолия Бесперстых, создателя нескольких словарей по творчеству И. Григорьева, провело поэтический вечер памяти Игоря Григорьева.

Участники во время чтения впервые открыли для себя имя Игоря Григорьева!

Библиотеки Городокского района Витебской области Республики Беларусь традиционно присоединились к III Международной акции «Читаем Григорьева вместе».

16 января 2020 года в читальном зале **Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина ГУК «Оршанская ЦБС» г. Орша Республики Беларусь** стихи И. Н. Григорьева прочли библиотекари оршанских библиотек и члены народных любительских объединений «Пралеска» и «Надзея».

Впервые к акции присоединились участники из **КГУ «Кушумский средне-образовательный комплекс – школа детский сад» п. Кушум Казахстан**. Учащиеся услышали рассказ о жизни и творчестве И.Н. Григорьева, библиотекарь прочитала вслух им произведения Игоря Николаевича, а учащиеся 2 класса рассказали наизусть отрывок стихотворения «Товарищи по оружию», выученный ими специально для этого мероприятия.

В 2020 году 104 человека (17 – дети, 45 – молодежь, 42 – взрослые) из **Ленинградской области** стали участниками акции «Читаем Григорьева вместе».

Павловская библиотека МКУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Ленинградской области 16 января 2020 года впервые приняла участие в Международной акции «Читаем Григорьева вместе». Ребята отметили, что, благодаря участию в акции, открыли для себя имя замечательного русского поэта.

✓ Из отчета участника:

«Мы посоветовали участникам акции, познакомиться своих друзей и близких с творчеством поэта и самим продолжить знакомство с поэзией И.Н. Григорьева. Все участники акции решили и на следующий год участвовать в мероприятии».

16 января 2020 г. в **Кировской центральной библиотеке МКУК «ЦМБ» Ленинградской области** вниманию аудитории была представлена иллюстрированная выставка, о жизни и творчестве поэта-воина: фотографии, сборники произведений И.Н. Григорьева, книги о нём, выпуски альманаха «Мгинские мосты» с материалами, посвящёнными Игорю Григорьеву. Затем состоялись чтения стихотворений поэта.

✓ Из отчета участника:

«Это было незабываемо: распахнув свои сердца и души навстречу творчеству Игоря Григорьева, его стихотворения декламировали представители разных поколений – убелённые сединами ветераны, люди среднего возраста, молодёжь, а также авторы – жители Кировского района, пришедшие на вечер-встречу. Они прочитали свои стихи гражданско-патриотического содержания, по духу близкие творческому наследию поэта и воина Игоря Григорьева».

«Мгинская объединённая библиотека» структурное подразделение МКУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Ленинградской области в пост-релизе отметила:

✓ *«Творчество Игоря Григорьева уникально и неповторимо, и вполне заслуженно переживает своё второе рождение. Его стихи поражают читателя одновременно и простотой, и грацией исконно русского народного слова. И главные темы его поэзии – родная, бесконечно милая, земля, тесно связанная с образом любимой женщины, война, ставшая неотъемлемой*

частью его жизни – звучат совершенно по-особенному: живо, жизненно, незаурядно».

Очень активно присоединились к акции участники из Ростовской области. Всего участников в Ростовской области этом году стало 513 человек (361 – дети, 70 – молодежь, 82 – взрослые). Например, в **«Межпоселенческой центральной библиотеке им. И.М. Бондаренко» Ростовской области** в рамках акции провели литературный час «Поэт последней деревни». Участники акции – читатели, библиотекари и учащиеся ПСОШ № 3 – не переставали удивляться красоте, поэтике григорьевского слога: Родина у него «горемаятная», в селе – «петушья куролесица», стоят «калитки оробелые» и от всего увиденного «заогневает вдруг душа».

✓ Из отчета участника:

«Участники чтений провели параллель между ростовским писателем Игорем Бондаренко, чьё имя носит наша библиотека, и псковским поэтом Игорем Григорьевым. Удивительное совпадение в данных биографий! Оба фронтовики, патриоты малой родины, бескорыстные, честные перед Совестью люди. Поэтому нам вдвойне отрадно вот уже в третий раз вспоминать добрым поэтическим словом замечательного человека – Игоря Николаевича Григорьева».

Сотрудники **Ульяновской центральной районной библиотеки** в рамках III Международной акции «Читаем Григорьева вместе» вышли на улицы с. Ульяново Калужской области, рассказывали горожанам о поэте И.Н. Григорьеве и предлагали прочитать стихотворения поэта-фронтовика о Великой Отечественной войне.

В Год памяти и славы во время акции в организациях-участниках прозвучало 243 стихотворения И. Григорьева (в 2018 году – чуть более 100). Стихотворение «Набат» прозвучало в разных регионах 30 раз, «22 июня 1941 г.» и «Победа» – по 28 раз, «Ночлег» – 16, «Красуха» и «Перед Россией» – по 14, «После войны» – 12, «На поле боя» и «Я иду через покосы» – 11 и так далее.

Фото-отчеты всех участников можно найти в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/event158009132>).

Задумывая эту акцию, мы стремились привлечь к ней не только тех людей, кто знаком с творчеством поэта, больше всего нам хотелось познакомить с творчеством Игоря Григорьева тех, кто никогда не слышал о поэте и не читал его стихов.

Сейчас уже можно уверенно сказать: акция стала не только значимым для города Пскова событием по поддержке чтения, сохранению памяти и продвижению творчества поэта-фронтовика И. Григорьева, но её знают и поддерживают далеко за пределами Псковской области! Мы надеемся, что работа библиотеки по патриотическому воспитанию поможет подрастающему поколению знать и уважать историю прошлого, а взрослым людям вспомнить о том, что пережили они сами и их родственники в годы войны:

***«...Пусть дочери и пусть сыны –
Живые – павших поминают.
Да никогда не забывают
Они об ужасах войны!»***

И.Н. Григорьев

***Копаницкая Наталья Ивановна,
заведующий Библиотекой-Центром общения и информации
им. И.Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная
система» г. Пскова***





«КАК ОСВОБОЖДАЛСЯ ПСКОВ И ПСКОВСКИЙ РАЙОН»

**Военно-историческая игра,
посвящённая 75-й годовщине освобождения
Пскова и Псковского района от немецко-
фашистских захватчиков**

*«Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть!
Она как сила нам нужна».*

Гражданско-патриотическое направление работы всегда было одним из приоритетных во всех без исключения библиотечных системах – от крупных региональных научных библиотек, до сельских – в которые не всегда добирается оператор мобильной связи. Большая часть самих библиотекарей воспитывалась в советское время, когда ветераны Великой Отечественной ещё жили рядом с нами. Многие из ветеранов тогда активно работали, рассказывали о той войне. Ветеранами были наши дедушки, знакомые, соседи по квартире и даче. Ордена и медали они надевали только по большим праздникам – не кичась ими и не объясняя подробности их истории. Ветераны воспитывали, просто находясь рядом с нами. Для уважения к их подвигу советским детям этого было вполне достаточно.

Нынешнее – четвёртое поколение послевоенных детей уже не застало тех – активных, красивых, а главное – живых участников Великой Отечественной войны. И это – не их вина, а вина всемогущего времени, которое неумолимо по отношению ко всем живущим. Это поколение компьютерных гениев несколько отстранённо взирает на наши попытки привить им чувство прекрасного, чувство патриотизма и уважения к прошлому. Ими владеет усталость от обилия информации. Это, конечно, касается не всей молодёжи, но значительной её части. Такие формы работы по развитию интереса к историческому прошлому страны, как рассказ, обзор и беседа, теряют актуальность. Сельские библиотекари жалуются на то, что их не слушают, а иногда

откровенно игнорируют мероприятиях военной тематики. Это от того, что дети просто не понимают смысл происходившего так давно от них. Поэтому необходимо тщательно продумывать сценарии мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне. Неизменным успехом в Псковской районной библиотеке пользуются мероприятия: «Детство, опалённое войной», «Плакаты военного времени», «Подвиги животных на войне», акция «Голуби мира», исторический журнал «Оружие Победы», включающие интерактивные части – мастер-классы, загадки, викторины, игры. Современным детям больше подходит сочетание слайдовой (или клиповой), а также интерактивной формы подачи материала о войне.

Так, в Псковской районной библиотеке в 2019 году была тщательно продумана военно-историческая игра, посвящённая 75-й годовщине освобождения Пскова и Псковского района от немецко-фашистских захватчиков. Игра разрабатывалась для конкретной аудитории – подростков 14-15 лет. Хотелось сделать запоминающееся мероприятие, чтобы оно понравилось детям и по форме и по содержанию. Нельзя было обойтись без вступительной части – исторической справки о ходе освободительной операции Пскова и Псковского района в 1944 году, сопровождаемой слайд-презентацией. Затем началась командная игра с четырьмя конкурсами: «Шифровальщик», «Собери вещмешок «Сидор», «Военный кроссворд» (кроссворд был составлен библиотекарем). Главный акцент делался на то, чтобы подростки усвоили краеведческую информацию о двух сложных этапах освобождения города Пскова и Псковского района. Для этого был придуман конкурс «Карта освобождения деревень Псковского района от немецко-фашистских захватчиков в 1944 году». Судьями стали учителя истории. В итоге подростки полностью справились со всеми заданиями, получили эмоциональный подъём и усвоили важную историко-краеведческую информацию. Все остались довольны друг другом!

«КАК ОСВОБОЖДАЛСЯ ПСКОВ И ПСКОВСКИЙ РАЙОН»

Военно-историческая игра, посвящённая 75-летию
освобождения Псковского района от немецко-фашистских
захватчиков

*Автор: О.В. Колинко,
заведующая информационно-библиографическим
отделом Псковской районной библиотеки
МБУК «Псковский районный центр культуры»*



Часть 1. Историческая справка по теме: «Освобождение Пскова и Псковского района в 1944 году».

Здравствуйтесь дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем говорить о конце войны – 1944 годе, когда начался новый этап Великой Отечественной войны – освобождения северо-западной территории нашей страны и Псковского края. Уже 14 января 1944 года началась Ленинградско-Новгородская операция, прорвавшая блокаду Ленинграда, в ходе которой наши войска перешли в наступление. Освобождение Псковского района от немецко-фашистских войск происходило трудно, в течение нескольких месяцев и в несколько этапов. Гитлеровское командование держалось за Псков всеми силами. Псков фашисты

называли «ключом к парадным дверям Ленинграда» и «воротами в Прибалтику», имевшую для Германии большое стратегическое значение: владение Прибалтикой позволяло немцам продолжать блокаду советского флота в Финском заливе и поддерживать связь с Финляндией.

Поэтому с октября 1942 года оккупанты приступили к сооружению Псковско-Островского рубежа обороны – так называемой укрепленной линии «Пантера». Строительство этого оборонительного рубежа они продолжали вплоть до 1944 года. Линия проходила по высотам и холмам Псковской равнины, вдоль дорог и по берегам рек Псковы, Черёхи и Великой. Опорными пунктами линии «Пантера» являлись города Псков и Остров. В Псковском районе эта линия начиналась у Псковского озера, проходила через Ваулины Горы. Затем шла по деревням Псковского района: Великое село – Подчерничье – Гора – Черняковицы – Горнёво – Ложнево – Барбаши – Ядрово.

Оборона противника на линии отличалась особой прочностью. Минные поля здесь чередовались с проволочными заграждениями в 4-6 рядов и противотанковыми рвами. В заболоченных местах возвышались деревоземляные огневые точки с амбразурами. Для офицеров были построены железобетонные убежища, а за земляными валами тянулись траншеи, где круглосуточно патрулировали автоматчики.

Но уже 23-24 февраля 1944 года части 376-й стрелковой дивизии и 5-й партизанской бригады нанесли фашистам тяжёлые удары и оккупанты были выбиты из д. Гверздонь, Выставка и Серёдка. Именно с Серёдкинской волости началось освобождение Псковского района. Вслед за ними наши войска освободили деревни Верхолино и Елизарово. 27-29 февраля были освобождены деревня Карамышево и близлежащие деревни.

Отступающие немецкие захватчики не оставляли после себя «камня на камне» – сжигали деревни, угоняли людей в Германию, расстреливали мирных жителей. В д. Пикалиха Карамышевского района были заживо сожжены 180 мирных жителей, а в д. Пятино (ныне Корныхово) от рук карателей погибло 38 человек. Всего только в районе Карамышево было расстреляно 240 и заживо сожжено 230 мирных жителей.

28 февраля советские войска освободили Большое Загорье и

Старый Ямм. В этот же день 28 февраля 898-й стрелковый полк 245-й Краснознамённой стрелковой дивизии очистил от фашистов деревню Торошино. А в конце февраля – начале марта наши войска освободили деревни Мельницы, Москву и ряд других деревень Серёдкинского района (Серёдкинский район вошёл в состав Псковского в 1963 году). Если до войны в Серёдкинском районе насчитывалось 203 деревни, то после войны осталось 24, а из 3.500 домов уцелел 331.



25 февраля фашистские части отошли за укреплённую линию «Пантера». Попытка сходу прорвать оборонительную линию противника советским войскам не удалась. Один из сильно укреплённых узлов фашистской обороны находился в районе деревень Жидилов Бор – Молгово – Обижа. Со всех сторон противник обстреливал расположение наших войск. Затем следовали фашистские атаки и налёты авиации. В память о кровопролитных боях в Жидиловом Бору (Ершовская волость) установлен монумент и часовня, возле которых каждый год проводятся захоронения останков неизвестных солдат, найденных поисковиками на территории Псковского района. В настоящее время здесь покоятся более 800 советских воинов. Кровопролитные Молговские бои закончились неудачей.

Наши войска временно прекратили дальнейшие попытки прорвать линию «Пантера». Был получен приказ приступить к подготовке решающего сражения. Почти четыре с половиной

месяца готовились наши войска к штурму вражеской обороны: подтягивали резервы, пополнялись новыми силами, боевой техникой и боеприпасами, вели разведку.

Наступил второй и решающий этап освобождения Пскова и Псковского района. В конце июля мощным ударом наши войска перебили хребет фашистской «Пантере». 22 июля 533 полк 128-й стрелковой дивизии овладел д. Клишово и Ложнёво (Ядровской волости). Всего в этот день нашими войсками было освобождено 69 населённых пунктов Псковского района. С 22 на 23 июля бой на рубеже Великой длился всю ночь. Части 128 стрелковой дивизии форсировали реку Великую в разных местах: в районе Кoryтово, в районе ул. Профсоюзной и в районе Писковичи-Хотицы. Утром к 6 часам 23 июля 1944 года был освобожден Псков (именно в этот день мы празднуем День города), а затем освобождены деревни Ершово, Неёлово, Логозовичи (левобережная часть р. Великой). Именем 128-й стрелковой дивизии, освобождавшей Псков и Псковский район, названа одна из улиц Пскова. Но освобождение района ещё продолжалось. Особенно жестокие бои в Псковском районе шли за освобождение Краснопрудской волости. Они затянулись до середины августа. Многие деревни переходили по несколько раз от советских войск в руки противника. Большое количество советских бойцов полегло на нашей земле и до сих пор находят в ней останки погибших солдат. На территории каждой волости есть воинские захоронения, где покоятся известные и безымянные герои, освобождавшие Псковскую землю. Это необходимая для нас всех дань памяти нашим предкам-освободителям.



Часть II. Военно-историческая игра «Освобождение Пскова и Псковского района» (для учащихся 8-х классов).

А сейчас предлагаю вам в игровой форме отметить 75-летие освобождения Псковского района, принять участие в военно-исторической игре и показать свои знания и смекалку. Вы разделитесь на 2 команды и выберете капитанов. Предлагаю вам дать командам названия: «Черёха» и «Пскова» по названиям псковских рек.

Первый конкурс называется «ШИФРОВАЛЬЩИК».

Это конкурс для капитанов. Конкурс на скорость. Каждый капитан получает лист с заданием. Капитанам нужно зашифровать цифрами фразу, затем передать шифровку командиру команды противника и получить от него лист с шифром. Капитан, который первым правильно расшифрует фразу противника, принесёт своей команде 5 баллов, за второе место присуждается 3 балла.

Конкурс «Шифровальщик» (для судей).

| Команда «Пскова» | Команда «Черёха» |
|---|---|
| Шифр: 17,18,16,3,6,19,20,10 18,1,9,3,6,5,12,21 | Шифр: 20,16,18,19,10,18,16,3,1,20 18,6,12,21 |
| Фраза «Провести разведку» | Фраза «Форсировать реку» |
| Количество баллов: | Количество баллов: |

Задание: На отдельном листе зашифровать цифрами фразу:

- **Провести разведку (для команды «Пскова»).**
- **Форсировать реку (для команды «Черёха»).**

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Буква | А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | Й |
| Номер | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Буква | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф |
| Номер | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| Буква | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я |
| Номер | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |

Между цифр ставить запятую (например: 6, 12, 3, 11, 2) и каждое слово писать с новой строки. Затем передать листок с шифром команде противника и получить от них лист с их шифром. Команда (капитан) первым сдавший судьям листок с расшифрованной фразой получает 5 баллов, за второе место присуждается 3 балла.

Каждой команде и судьям выдаётся таблица шифровальщика и отдельный лист для написания зашифрованной фразы.

Второй конкурс носит название «СОБЕРИ ВЕЩМЕШОК СИДОР».



В годы Великой Отечественной войны у каждого солдата за плечами был свой вещевой мешок, прозванный в народе «Сидор». Содержимое вещмешка было традиционным и имело обязательные составляющие. Каждая команда получает самодельный вещмешок и 25 названий предметов, из которых команда должна выбрать и положить в вещмешок правильные.

Детям предстоит догадаться — какие вещи необходимы для военнослужащего. На столах разложены названия с предметами, которые должны быть в вещмешке, но есть и подвох: среди них могут быть неправильные названия вещей, которых не должно быть в солдатском вещмешке. В качестве подсказки на экране висит изображение вещмешка с вещами, необходимыми солдату.

Каждый член команды по очереди подходит к столу и может положить в вещмешок только одно название вещи. За каждое правильное название команда получает 1 балл, за каждое

неправильное слово у команды снимается 1 балл. Можно подходить к вещмешку по второму разу.

Конкурс «Собери вещмешок «Сидор» (для судей).

| <i>Правильно</i> : каждое слово + 1 балл | <i>Неправильно</i> : каждое слово – 1 балл |
|---|---|
| Кружка | Противогаз |
| Фляга | Ножницы |
| Кисет | Вилка |
| Ложка | Будильник |
| Мыло | Котелок |
| Бумага | Нож |
| Карандаш | Стельки |
| Сухой паёк | Книга |
| Боезапас | |
| Полотенце | |
| Рукавицы | |
| Комплект белья (рубашка, кальсоны) | |
| Подворотничок | |
| Плащ-палатка | |
| Портянки | |
| Щётка и крем для обуви | |
| Зубная щётка + зубной порошок | |
| Команда «Пскова» | Команда «Черёха» |
| Баллы (плюс +): | Баллы (плюс +): |
| Баллы (минус –): | Баллы (минус –): |
| Всего: | Всего: |

Третий конкурс называется «**ВОЕННЫЙ КРОССВОРД**».

Каждая команда получает лист с военным кроссвордом, разгадывает его и отдаёт судьям. Итоговое слово кроссворда произносится капитаном громко вслух. Тогда задание считается выполненным. Команда, которая первой разгадывает кроссворд получает – 5 баллов, вторая по скорости – 3 балла.

Команда «Пскова».

Конкурс «Военный кроссворд» (+ 5 баллов за верно и раньше выполненное задание + 3 балла за второе место).

6

| | | | |
|----------|--|--|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |

1. Орган командования по управлению войсками. Он отдаёт приказы (может быть ...армии, ...дивизии, ...полка).

2. Территория, расположенная сзади боевой линии, позади фронта (глубокий..., близкий...).

3. Боевой клич войск при атаке, восклицание.

4. Войсковое подразделение, входящее обычно в состав батальона (танковая..., стрелковая..., сапёрная...).

5. Неподвижный снаряд для взрыва, помещаемый под водой или под землёй.

6. Приступ, решительная атака укреплённой позиции, крепости (*итоговое слово, которое получится при разгадывании кроссворда*).

Команда «Пскова».

Конкурс «Военный кроссворд» (для судей).

6.

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| Ш | Т | А | Б |
| Т | Ы | Л | |
| У | Р | А | |
| Р | О | Т | А |
| М | И | Н | А |

КОМАНДА «ЧЕРЁХА».

Конкурс «Военный кроссворд» (+ 5 баллов за верно и раньше выполненное задание + 3 балла за второе место).

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|----|--|--|--|--|----|
| 1. | | | | | 2. | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3. | | | | | 4. |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | 5. | | | | | |

1. Рядовой военнослужащий в армии. Воин, защитник.
2. Боевая бронемашина на гусеничном ходу.
3. Название песни и грозного оружия ВОВ – реактивного советского миномёта.
4. Стремительное нападение на неприятеля (воздушная...).
5. Боевой успех, поражение войск противника в бою, в сражении, в войне (*итоговое слово, которое получится при разгадывании кроссворда*).

КОМАНДА «ЧЕРЕХА».

Конкурс «Военный кроссворд» (для судей).

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|------|
| 1. С | О | Л | Д | А | 2. Т | | | | | |
| | | | | | А | | | | | |
| | | | | | Н | | | | | |
| | | | | | 3. К | А | Т | Ю | Ш | 4. А |
| | | | | | | | | | | Т |
| | | | | | | | | | | А |
| | | | | | | | | | | К |
| | | | | | 5. П | О | Б | Е | Д | А |

Четвёртый конкурс носит название «КАРТА ОСВОБОЖДЕНИЯ ПСКОВСКОГО РАЙОНА».

Условия конкурса такие: каждый член команды должен найти на карте Псковского района название освобождённой от фашистов деревни и отметить её крестиком. Деревни, освобождённые на первом этапе, т.е. в феврале – марте 1944 года отмечаются красным крестиком (крестики ставьте небольшие, т.к. часто деревни находятся рядом друг с другом). Деревни, освобождённые на втором этапе – отмечаются синим крестиком. Если каждый отметил, но деревни ещё остались – отмечайте по второму разу. За каждую правильно отмеченную деревню команда получает 1 балл. На выполнение задания даётся 5 минут, затем карты сдаются судьям. Карта района распечатывается и названия недостающих деревень наносятся организатором мероприятия вручную гелевой ручкой (чёрной) на карте. Судьи получают карту освобождения района с нанесёнными на ней крестиками, а команды участницы чистую карту.



Конкурс «Карта освобождения деревень Псковского района» (для судей).

Названия деревень подписать вручную гелевой ручкой на карте.

Первый этап освобождения района – освобождённые деревни отмечаются на карте красным крестиком. За каждую правильно отмеченную деревню команде присуждается 1 балл.

Перечень деревень:

| | | |
|------------|-----------------|-------------|
| Гверздонь | Большое Загорье | Толбица |
| Серёдка | Старый Ямм | Ладыговщина |
| Выставка | Мараморка | Лопатово |
| Елизарово | Торошино | Горушка |
| Верхолино | Мельницы | Похвальщина |
| Карамышево | Вязки | Стремутка |

Второй этап освобождения района – деревни отмечаются синим крестиком. Одна деревня – 1 балл.

Деревни:

| | |
|----------------|------------|
| Клишово | Баево |
| Ложнёво | Кирово |
| Ершово | Дуброво |
| Неёлово | Логозовичи |
| Малая Листовка | Тямша |

КОНКУРС «КАРТА ОСВОБОЖДЕНИЯ ДЕРЕВЕНЬ ПСКОВСКОГО РАЙОНА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В 1944 ГОДУ» (для команд).

Первый этап освобождения Псковского района – деревни отмечаются красным крестиком. За каждую правильно отмеченную деревню команда получает 1 балл.

23 февраля – д. Гверздонь (Гверздонская волость).

23 февраля – д. Серёдка (Серёдкинская воость).

23 февраля – д. Выставка (Выставская волость).

25 февраля – д. Елизарово и Верхолино (Верхолинская волость).

27 февраля – д. Карамышево.

27-29 февраля – Карамышевская зона: д. Большое Загорье, д. Мараморка, д. Старый Ямм.

28 февраля – д. Торошино (Торошинская волость).

Конец февраля – 1 марта – Мельницы, Вязки, Москва и др. близлежащие деревни Серёдкинской волости.

4 марта – д. Голубы и др. деревни Москвинской волости.

6 марта – д. Толбица.

Конец марта – д. Ладыговщина (Верхолинская волость).

28 марта – д. Лопатово (Задорожская волость).

30-31 марта – д. Горушка, Похвальщина (Ядровская волость).

31 марта – д. Стремутка (Ядровская волость).

Второй этап освобождения Псковского района – деревни отмечаются синим крестиком. Одна деревня – 1 балл.

22 июля – д. Клишово, д. Ложнёво (Ядровской волости).

23 июля – д. Ершово (Ершовская волость).

23 июля – д. Неёлово (Тямшанская волость).

23 июля – д. Малая Листовка, Логозовичи, Дуброво (Логозовская волость).

27 июля – д. Тямша (Тямшанская волость).

1-2 авг. – д. Баево, д. Кирово (Краснопрудская волость).

Пока судьи заняты подсчётом баллов участникам игры – учащимся демонстрируется документальный фильм «Псков на старых фотографиях».



**«ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ:
О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН»
«ЕСТЬ У НАС СВОИ ГЕРОИ В РАТНОМ
ДЕЛЕ И В ТРУДЕ»**

*Блясинская сельская библиотека
МБУК «Красногородское районное досуговое объединение»*

История России очень многообразна и разнообразна. Время стремиться вперед, образовывая все новые и новые витки истории. Нельзя забывать наши истоки и традиции. Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Историческая память важна и необходима – во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории, она всегда живет в народе и проявляется только в минуту испытаний. Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. В последние десятилетия происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей: теряется уважение к истории, забываются свои корни. А дерево не может расти, цвести и плодоносить без корней. Отсюда беспринципность, безнравственность, раболепное поклонение всему иностранному. Особенно тревожно, когда целое поколение молодежи воспитывается на чужих идеалах. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества.



*Посетители музейной комнаты
в Блясинской сельской модельной библиотеке*

Музейная комната является важным звеном в процессе передачи нравственных и культурных ценностей от поколения к поколению. Наш замысел создания музейной комнаты при библиотеке направлен на развитие творческой инициативы и деятельности посетителей по сохранению и изучению истории родного края, организацию содержательного досуга, воспитание гражданственности и патриотизма.

История вопроса.

Музейная комната в Блясинской сельской модельной библиотеке открылась в 2019 году. Основой экспозиции стал музей бывшей Анкудиновской средней школы. После закрытия школы часть музейных экспонатов была передана в музей Красногородской средней школы и часть экспонатов была передана Блясинской сельской библиотеке. Но мы не могли допустить, чтобы оставшиеся экспонаты были утрачены, поэтому возникла идея создания музейной комнаты при библиотеке. Задачей библиотеки стало не только сохранение накопленного музейного потенциала, но и придание музею второго дыхания в современных условиях. Надо сказать, что этот школьный музей был одним из старейших в Красногородском районе. Он был создан при Анкудиновской средней школе в 1963 году. Идея создания музея принадлежала первому директору совхоза «Красногородский» Григорию Максимовичу Козлову. Организатором музея была преподаватель истории Римма Васильевна Андреева. Несколько поколений учителей и учеников собирали и создавали экспозиции музея. В числе музейных экспонатов были: тематические экспозиции, посвященные истории края, Великой Отечественной войны, истории школы, совхоза «Красногородский», предметы быта, атрибуты военной поры, личные вещи знаменитых людей края.

Целевые установки.

Цель создания музейной комнаты – преобразовать традиционное музейное пространство в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и воспитанию посредством применения информационно-коммуникационных технологий.

Целевые установки программы:

- сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа;

- воспитание патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- укрепление нравственных позиций, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, свой край, за свою Отчизну.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- сохранять историческую память поколений;
- способствовать формированию чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны;
- организовать поисково-исследовательскую деятельность;
- проводить экскурсионно-просветительскую работу с детьми и взрослыми;
- изучать, оформлять собранный материал и обеспечивать его учет и хранение;
- проводить лекционные занятия по различной тематике;
- поддерживать тесную связь с известными в краю земляками.

Целенаправленная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;
- пополнение знаний об истории и культуре своего края и всего народа;
- посетители становятся активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музейная комната создает условия для творческой самореализации каждого посетителя.

Структура музея

Музейная комната при Блясинской модельной библиотеке состоит из экспозиций, составленных по определённым направлениям:

1. Уголок русского быта.

В уголке народного быта представлены предметы кухонной

утвари, фрагменты ткацкого станка, прялка, тканые изделия ручной работы, предметы гончарного производства, относящиеся к XIX – началу XX веков. Все эти предметы собирали всем миром по заброшенным деревням, односельчане приносили вещи, которые были им дороги и хранились в семьях и передавались из поколения в поколение. Эта экспозиция была первой, открывшей историю музея. Вначале это была комната крестьянского быта. Экспонаты музея рассказывали о быте крестьян Партизанской волости. В настоящее время это отдельная экспозиция музейной комнаты.

2. История совхоза «Красногородский».

В экспозиции, рассказывающей об истории совхоза «Красногородский», представлены ценные документы, датированные 1917 годом. Также есть фотографии людей, стоящих у истоков строительства совхоза. В своё время им руководили дальновидные и грамотные руководители: первый директор совхоза Григорий Максимович Козлов, затем Геннадий Николаевич Бубнов, Анатолий Валентинович Яковлев, Дмитрий Иванович Васильев и другие. Имя совхоза «Красногородский» звучало не только в Красногородском районе, но было известно во всей Псковской области. Потому что совхоз добивался отличных результатов в сфере сельскохозяйственного производства. Со временем совхоз трансформировался в СПК, затем в ТОО. Но прошлое знаменитого совхоза осталось в памяти многих земляков и стало экспозицией музейной комнаты.

3. Наша малая Родина в годы Великой Отечественной войны.

Неоценимо участие наших земляков в Великой Отечественной войне. Многие погибли на полях сражений. Во время немецко-фашистской оккупации на территории Блясинского сельсовета (1941-1944 годы) и старые и малые здесь сражались с фашистами в составе партизанских отрядов 4-й Ленинградской партизанской бригады. Первая экспозиция представляла собой уголок, посвященный истории Гражданской и Великой Отечественной войн. Много было сделано по сбору военного материала педагогом Верой Анатольевной Поваровской, которая руководила музеем около 20 лет. При ней был собран бесценный материал о партизанском движении в крае и о людях, погибших

при освобождении района. Традицией музея было участие школьников Анкудиновской средней школы в благоустройстве воинских захоронений в деревнях Синяя Никола, Максина, Горки, Борисоглеб. Сегодня стенды и витрины с фотографиями и документами того времени также представлены в экспозиции музейной комнаты.

4. История Анкудиновской средней школы.

Самая объёмная и богатая подборкой документов и фотографий экспозиция посвящена истории Анкудиновской средней школы. Эта школа была одной из первых, открытых на территории Красногородского района в 1877 году. Школа закрылась в 2017 году в статусе филиала Красногородской средней школы. В разные годы школа располагалась в д. Анкудиново, д. Синяя Никола, д. Блясино. Посетители музейной комнаты всех возрастов могут видеть здесь фотографии своих учителей и одноклассников, пролистать пожелтевшие от времени странички старых школьных тетрадей и дневников. Среди этих снимков встречаются довольно редкие фотографии. У посетителей музейной комнаты данная экспозиция пользуется повышенным спросом.

Современная жизнь музея

Блясинская сельская модельная библиотека работает в этом качестве модельной с декабря 2013 года. С 1 октября 2018 года работает в данной библиотеке Марина Ивановна Завьялова, профессиональный педагог. Главным событием 2019 года стало открытие музейной комнаты. Библиотекарь М.И. Завьялова приложила немало усилий для того, чтобы экспонаты, переданные в библиотеку от музея Анкудиновской школы, заняли достойное место в помещении библиотеки. С помощью волонтеров было обустроено пространство не только одной комнаты, но и коридора, ведущего к ней. На стенах заняли свое место стенды, фотографии и документы были размещены по тематическим папкам и досье. Пока еще статуса музея нет, но среди посетителей библиотеки не осталось ни одного, кто бы ни побывал в музее.

В течение 2019 года проведено 33 экскурсии. Систематизирована справочная литература, находившаяся в музее. Проведена коллективная экскурсия для жителей деревни Синяя Никола.

Методическую и практическую помощь оказал библиотекарю М.И. Завьяловой научный сотрудник Псково-Изборского государственного объединенного музея-заповедника Юрий Геннадьевич Конов.

В течение 2019 года библиотекарь М.И. Завьялова приняла участие в двух выездных мероприятиях. На малых краеведческих чтениях 19 июля 2019 г. в д. Синяя Никола она выступила с докладом «Музейная деятельность Блясинской библиотеки». Она рассказала о деятельности музейной комнаты и её экспозициях, которые рассказывают об истории Партизанской волости, военной истории края, о совхозе «Красногородский», об Анкудиновской средней школе. Экскурсии по музею пользуются большой популярностью среди читателей библиотеки и её гостей.

Много полезной информации почерпнула для себя библиотекарь М.И. Завьялова в краеведческой экскурсии в деревню Бороусы Пыталовского района. Эта экскурсия состоялась 27 сентября 2019 года. Приглашение на эту поездку поступило от пыталовского краеведа Николая Александровича Васильева. Он руководит в течение многих лет школьным краеведческим музеем и является руководителем центра военно-патриотического воспитания молодежи в г. Пыталово. Экскурсия началась с посещения Скадинской сельской модельной библиотеки. Следующим пунктом экскурсии стало посещение мемориала, созданного в память о летчиках, погибших во время Великой Отечественной войны. Но главным пунктом программы было посещение школьного исторического музея. В течение нескольких десятилетий энтузиасты-краеведы собирали и обрабатывали документальный материал, относящийся к истории края. Это и фотографии, и рукописи, и экспонаты военного прошлого и народного быта. Уже ушли в мир иной первопроходцы, но их дело продолжают школьники и педагоги Пыталовского района. Накоплен большой багаж переписки руководителя музея с очевидцами событий, сохранены редкие документы, газетные вырезки, музей пополняется новыми экспонатами. Особенно заинтересовал нас зал военной истории края, в котором хранятся в том числе и документы по освобождению территории Красногородского района от фашистов в июле 1944 года. Запомнились экспонаты по истории Скадинского края

и Латвийской республики в годы Гражданской войны. Кабинет поисковых работ хранит множество исследований по истории края, выполненных педагогами и учениками. В музее есть библиотека исторической и краеведческой литературы, в которой много изданий с дарственными надписями авторов. Эта поездка дала много полезной информации для использования в работе музейной комнаты.

В Блясинской сельской модельной библиотеке функционирует любительское объединение «Литературная беседа» с 2015 года. В это объединение входят самые активные читатели. Силами актива была оформлена музейная комната по вышеуказанным направлениям. Это не только спасло, но и сохранило экспозиции, а также значительно пополнило её новыми экспонатами (фотографиями, документами, предметами народного быта). Экспозиция постоянно пополняется.

Например, в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне местные жители преподнесли в дар музейной комнате солдатскую каску и осколок снаряда.

В 2019 году проведены экскурсии по музейной комнате, в которых принимали участие не только наши односельчане, но и гости из Красногородского района, городов Пскова и Санкт-Петербурга. Отмечались в музейной комнате исторические памятные даты, которые проходили в различных форматах: «Урок мужества», «Виртуальное путешествие по городам-героям», «Поэтические вечера» и др. На 2020-й год запланировано много интересного. В преддверии празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне читательский актив Блясинской сельской библиотеки решил более углублённо изучить и представить в экспозиции музейной комнаты тему «Моя малая Родина в годы Великой Отечественной войны». В связи с этим был разработан план мероприятий, связанных с данной темой.

В расширении экспозиции большую помощь оказывал Юрий Геннадьевич Конов, научный сотрудник Псково-Изборского государственного объединенного музея-заповедника. Он преподнес в дар для нашей музейной комнаты наградные листы на земляков, участников Великой Отечественной войны. Юрий Геннадьевич дал рекомендации по новому оформлению витрин, на которых должны быть представлены воинские награды.

Виртуальные фотогалереи «Солдаты великой Победы Красногородского района» и «Люди Красногородского края» представляют собой краткую биографию и фотографии земляков, объединенных рубрикой «Есть у нас свои герои в ратном деле и труде». Это партнерский проект Блясинской сельской модельной библиотеки и электронного ресурса «Красногородские краеведы», созданный в 2010 году в соцсети «ВКонтакте», администратор которого является Ю.Г. Конов. Размещение информации в сети началось с января 2020 года. Подводя итоги деятельности музейной комнаты в структуре Блясинской сельской библиотеки, надо отметить, что данный проект показал свою жизнеспособность. Он придал библиотеке новый импульс в работе, привлек новых посетителей, повысил авторитет библиотеки и библиотекаря среди местного населения. Проект помогает в работе с удаленными пользователями, которые интересуются жизнью и историей своей малой родины, хотя проживают далеко за её пределами.





«БОРЬБА В ПОДПОЛЬЕ. НЕИЗДАННАЯ ПОВЕСТЬ НИКОЛАЯ БЕЛОВА»

*МБУК «Печорская центральная
районная библиотека»*

Адрес интернет-ресурса: <https://pechbook.ru/u/>.

75 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
СОВЕТСКОГО НАРОДА

«Борьба в подполье»

Неизданная
повесть
Николая
Белова

История создания | Рукопись | Документы | Связаться с нами

Время, прошедшее после окончания Великой Отечественной войны, со всей очевидностью определило судьбу её отдельных событий. Тысячи эпизодов навсегда останутся тайной и здесь уже ничего не изменить. К счастью, немало страниц истории, благодаря воспоминаниям современников и труду краеведов, нам известны и нет сомнений, что они будут бережно сохранены народом. Этот сайт рассказывает о работе Н.Н.Белова и Л.П.Родиной — людей, которые сделали всё от них зависящее, чтобы не была забыта борьба печорского подполья и партизанского движения. Мы публикуем собранные ими материалы, чтобы каждый мог попробовать составить своё представление о запутанной и трагичной истории подполья.

Точка отсчёта

Время, прошедшее после окончания Великой Отечественной войны, со всей очевидностью определило судьбу её отдельных событий. Тысячи эпизодов навсегда останутся тайной, и здесь уже ничего не изменить. К счастью, немало страниц истории, благодаря воспоминаниям современников и труду краеведов, нам известны и нет сомнений, что они будут бережно сохранены народом. Этот сайт рассказывает о работе Н.Н. Белова и Л.П. Родиной — людей, которые сделали всё от них зависящее, чтобы не была забыта борьба печорского подполья и партизанского движения. Мы публикуем собранные ими материалы, чтобы каждый мог попробовать составить своё представление о запутанной и трагичной истории подполья.

В конце шестидесятых годов XX века бывший контрразведчик Николай Николаевич Белов начал работать над документальной

повестью о подпольщиках и партизанах, действовавших на территории Печорского района в годы войны.

В ходе исследования Николай Николаевич изучил сотни архивных документов, провёл переписку и встречи с очевидцами событий, установил немало ранее неизвестных фактов. К 1971 году Белов написал и представил Ленинградскому издательству повесть, получившую название «Ради жизни на земле».

Издательство отказалось её принимать, указав на ряд недостатков, в первую очередь, форму изложения. Н.Н. Белов учёл критику и серьёзно переработал свой труд, дав ему новое название «Борьба в подполье». Однако и новый вариант не устроил Лениздат, чьи рецензенты отметили новизну документального материала и одновременно предложили найти литературного редактора.

Н.Н. Белов не сдался и продолжал улучшать текст, собирать новые сведения. Но издать его не удалось, так как в декабре 1975 года Николай Николаевич умер. Повесть так и не увидела свет. Мы публикуем текст в авторской редакции, будучи уверенными, что заинтересованный читатель разглядит за огрехами незаконченной работы значимость исторической основы – героической борьбы партизан и подпольщиков.

В процессе изучения истории печорского подполья и партизанского движения Н.Н. Белов и Л.П. Родина собрали большой объём информации: воспоминания, выписки из архивных документов, публикации в послевоенной прессе, фотографии.

Материалы «архива Белова – Родиной» можно условно разделить на три части.

Часть I.

Первая из них включает 70 архивных дел, хранящихся в описи № 8 32-го фонда Государственного архива Эстонии. Они содержат воспоминания людей, которые вступили в 1960-70-е годы в переписку по почте с Н.Н. Беловым или были опрошены в ходе личных встреч с Л.П. Родиной в Печорах. Оригиналы писем и стенограммы встреч Белов сдавал на хранение в Институт партии ЦК КП Эстонии, делая себе машинописные копии и выписки наиболее важных фактов, имеющих значение для написания повести. Эти семьдесят дел достаточно сильно различаются по

объёму. Некоторые состоят всего из 3-4 листов, другие (например, сестры командира разведывательно-диверсионной группы Валентины Скобелевой, написавшей целую тетрадь) заметно больше.

Часть II.

Вторую часть образуют 7 дел, находящихся в составе описи № 6 того же 32-го фонда Государственного архива Эстонии. В них содержится переписка Белова с ветеранами войны и государственными учреждениями, выписки из архивных документов, сделанные им на первом этапе работы над повестью, вырезки из газет, персональные карточки, заведённые Л.П. Родиной на всех, кто был связан с подпольем и многое другое. Документы внутри дел расположены весьма произвольно, без хронологической или тематической системы.

Часть III.

Третьей частью является архивное дело, которое формально нельзя отнести к массиву Белова – Родиной, но оно тесно к нему примыкает по содержанию и цитируется внутри дел II части. Это схема печорского подполья, составленная немецкими органами безопасности по итогам следствия.



ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «АЗБУКА МОЕГО ГОРОДА»

*Районная детская библиотека
МБУ «Культурно-досуговый комплекс
Новосокольнического района»*

Координатор проекта:

Районная детская библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района» (заведующая – Светлана Алексеевна Федорова).

Исполнители: учащиеся 4 «В» и 6 «В» классов МБОУ СОШ г. Новосокольники.

Информационная карта проекта.

✓ **Название проекта:** «Азбука моего города».

✓ Координатор проекта: МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района» Районная детская библиотека. Заведующая РДБ Светлана Алексеевна Федорова.

✓ **Цель проекта:** патриотическое, социальное воспитание школьников младшего и среднего возраста коррекционных классов. Воспитание у подрастающего поколения чувства любви, гордости и причастности к малой родине, патриотизма и гражданственности. Формирование у школьников младшего и среднего возраста коррекционных классов целостного представления о родном крае: природных богатствах, культуре, искусстве, истории.

✓ **Задачи проекта:**

- обеспечение прочного и сознательного овладения учащимися системой специальных знаний;
- формирование у детей краеведческих знаний о родном городе;
- социальное воспитание школьников коррекционных классов;
- приобщение к краеведческой, исследовательской, проектной работе;
- создание собственных краеведческих ресурсов;
- создать условия для осуществления юными читателями поисковой и проектной деятельности;

- развивать познавательный интерес к изучению истории, военной истории, культуры родного края;
- воспитывать у детей гражданско-патриотические чувства любви к малой родине, уважительное отношение к историко-культурному наследию родного края.

Краткое описание проекта.

В январе 2019 года, накануне Дня освобождения города Новосокольники и района от немецко-фашистских захватчиков, мы решили узнать, что знают современные школьники о военной истории родного города. Сотрудники районной детской библиотеки провели анкетирование и выяснили, что уровень знаний по этому направлению, достаточно низкий. Учащиеся 4 «В» и 6 «В» коррекционных классов решили найти и обобщить материал о родном городе. Итогом своей работы было решено сделать своими руками детскую книгу-сборник «Азбука моего города», а в дальнейшем выпустить ее в электронном виде. Ребята собрали необходимый материал, оформили его. По результатам собранного материала, были подготовлены классные часы, презентации данного проекта для разных возрастных категорий. После этого провели повторное анкетирование.

Законодательная база проекта.

Коллективный творческий проект «Азбука моего города» реализуется в соответствии и на основании нормативно-правовых документов:

- Конституция РФ;
- Международная Конвенция ООН о правах ребенка.

Сроки реализации проекта: январь 2019 – июнь 2020 года.

Аннотация проекта.

В январе 2019 года, накануне Дня освобождения города Новосокольники и района от немецко-фашистских захватчиков, мы решили узнать, что знают современные школьники о военной истории родного города. Сотрудники районной детской библиотеки провели анкетирование и выяснили, что уровень знаний по этому направлению, достаточно низкий.

Это натолкнуло нас на мысль организовать на базе районной детской библиотеки с обучающимися коррекционных 4 «В» и 6 «В» классов МБОУ СОШ г. Новосокольники коллективный творческий патриотический проект «Азбука моего города». Основной идеей

коллективного творческого проекта является пробуждение гражданско-патриотических чувств у детей младшего школьного возраста, социальное воспитание школьников младшего и среднего возраста коррекционных классов.

Собирая материал (экскурсии в краеведческий музей, мероприятия в районной детской библиотеке), ребята узнали о своем городе много интересного. По результатам собранного материала была изготовлена книга для детей «Азбука моего города» и разработана историческая экскурсия по Новосокольническому району «По краю родному пройду хоть на ощупь...». Были подготовлены: классный час «История и память города Новосокольники» для 7-х классов, читательская конференция «За Новосокольники шли в бой Родины сыны» для 8-х классов, утренник «В книжной памяти мгновения войны» для 4-х классов, день патриотической книги «Мы не имеем права забывать», историко-литературная презентация «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», историческая экскурсия «Маршрутами предков и современников», патриотическо-краеведческий библиокешинг «Город мечты, город любви, город надежды», презентация проекта «Азбука моего города» для разных возрастных категорий.

I. Актуальность и важность проекта.

Проектная деятельность – технология будущего. Для младшего школьника, только входящего в образовательную среду, освоение стратегий социального поведения имеет большое значение. Начиная обучение, ребенок впервые сталкивается с социальной деятельностью, результаты которой оцениваются окружающими социально значимой оценкой.

Проектное обучение является как раз тем средством, которое позволяет формировать социальные компетенции, такие, как, способность проявлять инициативу, работать самостоятельно, брать на себя ответственность, готовность замечать проблемы и искать пути их решения, уметь осваивать новые знания, уметь применять решения. То есть быть социально адаптированным, обладать набором качеств и знаний для самореализации, ощущать свою значимость в социуме.

Для повышения уровня социального воспитания школьников

младшего и среднего возраста коррекционных классов районной детской библиотекой была разработана и внедрена такая форма проектной деятельности, как коллективный творческий проект.

Что же такое коллективный творческий проект?

Коллективный творческий проект – это специально организованный библиотекарем и самостоятельно выполняемый читателями комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта, который предполагает свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов (журнал, книга, экскурсии, театрализации, литературные игры и т.д.).

В основе ее три основные идеи:

1. Коллективная (*совместная работа взрослых и детей*).
2. Творческая (*нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых*).
3. Проект (*занятие, действие, мероприятие*).

Изучение родного края актуально в современное время. Российский академик Д.С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без изучения истории. Именно поэтому в настоящее время повышается интерес к изучению родного края, к его истории, культуре, традициям. Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружавшую их местность, ее природу, прошлую и современную жизнь. Народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, экономического характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

В воспитании гражданина и патриота нашей родины особо важная роль принадлежит детским библиотекам. Именно библиотека должна давать знания о своем родном крае, прививать соответственное отношение к тому, что окружает ребенка, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Воспитание патриотических чувств следует проводить через сознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае. Через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. Изучение военной истории родного края способствует воспитанию патриотизма, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Изучение родного края происходит путем открытий и сориентировано не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на активное участие ими в процессе ее приобретения.

Обоснование проблемы.

Изучение военного прошлого своей малой Родины – один из ведущих факторов воспитания школьников.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка посмотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране». Мы считаем, что учителя, библиотекари, родители не должны допускать такого равнодушия у детей, которые, окончив школу, станут полноправными гражданами своей страны. Незнание военного прошлого родного края ведет к духовному обнищанию, неуважительному отношению к историческому наследию и памятникам.

Цель проекта: формирование у младших школьников целостного представления о прошлом родного края: истории, культуре.

Задачи проекта:

- формирование у детей патриотических и краеведческих знаний о родном городе и районе;
- приобщение к краеведческой, исследовательской, проектной работе;
- создание собственных краеведческих ресурсов;
- создать условия для осуществления поисковой и проектной деятельности;

- развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры родного края;
- воспитывать у детей гражданско-патриотические чувства любви к малой родине, уважительное отношение к военно-историческому наследию родного края;
- обобщить и систематизировать материалы патриотической и краеведческой работы библиотеки и учащихся с целью распространения своего опыта.

Ожидаемые результаты.

По итогам завершения реализации коллективного творческого проекта «Азбука моего города» ребята познакомятся с военным прошлым и историей своего города, попробуют себя в роли исследователей, журналистов.

Эффект проекта.

Показателями эффективности мероприятий проекта станут:

- ✓ позитивные отзывы школьников и взрослых;
- ✓ повышение уровня патриотических и краеведческих знаний о родном городе и районе.

Механизм реализации проекта.

- ✓ проведение социологического опроса;
- ✓ поисково-исследовательская работа;
- ✓ оформление результатов;
- ✓ проведение классных часов для школьников младшего и среднего возраста;
- ✓ создание книги «Азбука моего города», разработка исторической экскурсии по Новосokolьническому району «По краю родному пройду хоть на ощупь...».

Контроль за реализацией проекта осуществляет заведующая РДБ С.А. Федорова. Отчёт о реализации предполагается размещать в СМИ, на сайте центральной районной библиотеки.

Критерии оценки результатов:

- ✓ актуальность идеи проекта;
- ✓ эффективность реализации проекта.

Основные целевые группы, на которые направлен проект:

- ✓ учащиеся;
- ✓ родители;
- ✓ библиотекари.

II. Сбор и анализ информации.

В январе 2019 г. сотрудниками районной детской библиотеки был выявлен уровень краеведческих знаний у детей младшего и среднего школьного возраста. Результаты исследования показали низкий стартовый уровень краеведческих знаний. После чего заведующей РДБ С.А. Федоровой и учащимися 4 «В» и 6 «В» коррекционных классов было принято решение о создании и изготовлении книги «Азбука моего города». Для того, чтобы её создать нам необходимо было собрать информацию. Желаящие ребята распределили между собой буквы русского алфавита. На каждую букву они предложили несколько слов, связанных с нашим городом, о которых ребята хотели бы рассказать в интересной, доступной форме. Так постепенно собиралась наша азбука.

III. Реализация плана действий и его итоги.

Собрав и изучив информацию по теме проекта, библиотекари районной детской библиотеки провели Неделю патриотизма «Славлю свой город!»: классные часы, презентацию проекта, создание и изготовление книги «Азбука моего города», разработали викторину о военном прошлом города Новосокольники «Земля, опаленная войной», провели повторное анкетирование, из которого поняли, что тема проекта, затронутая нами, действительно, интересна современным учащимся.

По итогам повторного анкетирования выявлено:

1. Повысился уровень патриотического воспитания у школьников.
2. Снизилось количество детей с низким уровнем краеведческих знаний.

Дети, испытывающие трудности в учебной деятельности, имеющие поведенческие отклонения, социальные отклонения, значительно подтянулись. Стали с большей любовью относиться к таким понятиям, как «Родина», «Моя малая Родина». Стали более ответственными, отзывчивыми, коммуникативными. Эксперимент доказал эффективность коллективных творческих проектов, краеведческой направленности. Такие коллективные проекты имеют важное значение в социальном, патриотическом воспитании младших школьников.



ПРОЕКТ «ЗДЕСЬ КРАЙ МОИХ ОТЦОВ И ДЕДОВ»

*Алольская модельная сельская
библиотека-филиал
МБУК «Пустошкинский районный центр культуры»*

*И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто жил во имя вас!
Эдуард Асадов*

Актуальность проблемы.

Социальная значимость проекта.

Актуальность данного проекта бесспорна: никто не должен забывать героические страницы Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война была самой тяжелой и жестокой из войн, когда-либо пережитых нашим народом. Со славной даты 9 мая 1945 года прошло уже много времени, но 1418 дней и ночей, которые шла война, хорошо помнят ветераны. Как бы далеко не были от нас те страшные дни, память о них всё также живёт в наших сердцах.

Современное поколение мало знает об истории своей страны. При посещении краеведческого музея многие ребята, разглядывая фотографии, удивляются, что их прадедушки или прабабушки воевали или жили в блокадном Ленинграде. Крайне важно донести до подрастающего поколения суровую правду военной действительности, не оставить в тени героев-земляков, людей, достойных уважения, у которых есть чему поучиться. Наш долг – это помнить и чтить тех людей, благодаря которым мы живем под мирным небом.

Цель проекта.

Целью работы является:

- сохранение памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны;
- воспитание чувства патриотизма, уважения, гордости и благодарности к людям, прошедшим войну.

Задачи проекта.

Были поставлены следующие задачи:

- развивать патриотические чувства;
- расширить знания о подвигах героев Великой Отечественной войны;
- познакомить ребят с историей освобождения родного края от немецко-фашистских захватчиков.

Целевая аудитория и участники проекта.

В качестве целевой аудитории были выбраны учащиеся 1-11 классов МБОУ «Пустошкинская СОШ». Участниками проекта стали представители администрации Алольского сельского поселения.

Бюджет.

Реализация проекта была выполнена за счет средств бюджета МБУК «Пустошкинский районный Центр культуры» и Алольского сельского поселения (данные средства были потрачены на приобретение лакокрасочного материала и малярных инструментов, на сувенирные подарки, приобретен канцелярский товар: цветная бумага и клей).

План реализации проекта.

| Название этапа | Сроки реализации этапа |
|-----------------------|-------------------------------|
| Подготовительный этап | 21-23 января |
| Основной этап | 24 января – 13 июля |
| Заключительный этап | 13-15 июля |

Подготовительный этап продлился 3 дня и включил в себя:

- обращение к квалифицированным специалистам (учитель истории А.А. Пузыня, директор МБОУ «Пустошкинская СОШ» С.Ф. Лоборев);
- изучение краеведческого материала;
- подготовка методического материала для проведения мероприятий.

Основной этап действовал на протяжении 6 месяцев и состоял из реализации проекта посредством проведения комплекса массовых мероприятий, направленных на решение поставленных задач. Заключительный этап включал в себя подведение итогов: анализ задач и предложений, поступивших от участников проекта.

Основные мероприятия по реализации проекта и сроки исполнения.

| Мероприятие | Срок исполнения | Цель |
|--|-----------------|--|
| Час истории «В огненном кольце блокады» | январь | воспитание патриотизма |
| Час истории «Мой край в военную годину» | февраль | развитие интереса к истории родного края |
| Урок мужества «Дорога памяти длиной в четыре года» | апрель | воспитание чувства патриотизма |
| Акция «У обелиска Г.Н. Арбузова» | апрель | благоустройство территории обелиска |
| X Международная Акция «Читаем Детям о Войне» | май | прочтение литературы о Великой Отечественной войне |
| Акция «Поклон ветерану» | май | воспитание уважительного отношения к ветеранам |
| Поздравительная акция «Мы живем и помним» | май | привлечение внимания к «детям войны» |
| Час памяти «Дорогами войны» | июль | развитие интереса к историческому прошлому нашего района |

Результаты проекта. Повышение уровня информированности населения о событиях Великой Отечественной войны и личной причастности к героическому прошлому; возрастание роли библиотеки как центра патриотического воспитания.

Ожидаемым результатом воплощения данного проекта является осознание детьми, какой ценой была достигнута Победа в Великой Отечественной войне, насколько трудными были шаги к ней. В ходе реализации проекта была подготовлена презентация

«Памятники Пустошкинского района» – о памятных для нашего района местах с подробным описанием произошедших там событий. Участники проекта посетили ветеранов Великой Отечественной войны, несовершеннолетних узников, тружеников тыла, вдов и детей войны на дому и поздравили их с праздником. Осуществляется уход за братской могилой в д. Алоль и обелиском Г.Н. Арбузова.

«ЗДЕСЬ КРАЙ МОИХ ОТЦОВ И ДЕДОВ»

Со славной даты 9 мая 1945 года прошло уже много времени, но 1418 дней и ночей, которые шла война, хорошо помнят ветераны. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Актуальность данного проекта бесспорна: никто не должен забывать героические страницы Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война была самой тяжелой и жестокой из войн, когда-либо пережитых нашим народом. Как бы далеко не были от нас те страшные дни, память о них всё также живёт в наших сердцах.

Современное поколение мало знает об истории своей страны. При посещении краеведческого музея многие ребята удивляются, что их прадедушка или прабабушка воевали или жили в блокадном Ленинграде. Целью данного проекта является проведение мероприятий, которые помогут сохранить память о тех, кто уже не вернется домой, воспитать интерес к историческим корням – истории своего края, своих предков – и отдать дань уважения выжившим в годы войны.

В 2019 году Алольская библиотека разработала и реализовала **проект «Здесь край моих отцов и дедов»**, в ходе которого был проведен ряд мероприятий с использованием краеведческого материала и книжного фонда библиотеки.

Так, 24 января был проведен час истории «В огненном кольце Блокады», который начался с просмотра кино- и фотохроник военных лет. Ребята узнали о жутких условиях блокады, когда не хватало еды, воды, дров, тепла и одежды, о людях, переживших блокаду, о «Дороге жизни» через Ладожское озеро, о героизме и стойкости детей Ленинграда. Встреча продолжилась рассказом о ленинградской девочке Тане Савичевой и поэмой Зинаиды Шишовой «Блокада». В завершении встречи ребята узнали о

жительнице Алольской волости, пережившей блокаду – Прасковье Степановне Денисенковой.

Час истории «Мой край в военную годину» был посвящён 75-летию освобождения города Пустошки от немецко-фашистских захватчиков, который отмечается 27 февраля. Он начался с прочтения заметки Е.Д. Юриновой, рассказывающей об освобождении города. Далее с помощью буклета «Пустошка – 100 лет» ребята узнали, какие улицы названы в честь участников Великой Отечественной войны. Продолжилась встреча просмотром видео Н.А. Ивановой «На огненной черте» и «Журавли».

На уроке мужества **«Дорога памяти длиной в четыре года»** ребята познакомились с краеведческим материалом, из которого они узнали об односельчанах, переживших войну, и с помощью презентации познакомились с памятными местами Пустошкинского района. В завершении встречи ребята подготовили поздравительные открытки для детей войны.



Во время акции **«У обелиска Г.Н. Арбузова»** ребята провели уборку обелиска командира 2-й партизанской бригады Григория Николаевича Арбузова. В ходе работы они узнали, что с 1942 года на территории Невельского района Псковской области в составе Калининского партизанского корпуса, имевшего в своём составе более 2000 бойцов, действовала 2-я партизанская бригада. Корпус совершил партизанский рейд по территории сначала Невельского и Пустошкинского, а затем Идрицкого, Себежского, Опочецкого, и Кудеверского районов. В ходе партизанского рейда нарушалось движение поездов на железных дорогах Полоцк – Невель, Рига – Великие Луки. Всего было пущено под откос более 50 воинских эшелонов, уничтожено 8 гарнизонов, 16 волостных управ, 2 карательных полка, около 5000 оккупантов и пособников. Арбузов погиб 13 августа 1942 года вместе со своим отрядом в Алольских лесах Пустошкинского района Псковской области.

Прижатый немцами к озеру Белое, отряд не смог вырваться из окружения.

6 мая учащиеся 1-4 классов приняли участие в X Международной Акции «Читаем Детям о Войне», организованной ГБУК «Самарская областная детская библиотека». В этом году главной темой встречи был блокадный Ленинград. Участники акции внимательно слушали рассказы С. Алексеева «Блокадный хлеб», «Бабушка» и др. Затаив дыхание, дети слушали о трагической гибели семьи Тани Савичевой, о частых бомбёжках, голоде и о «Дороге жизни», проложенной через Ладожское озеро.

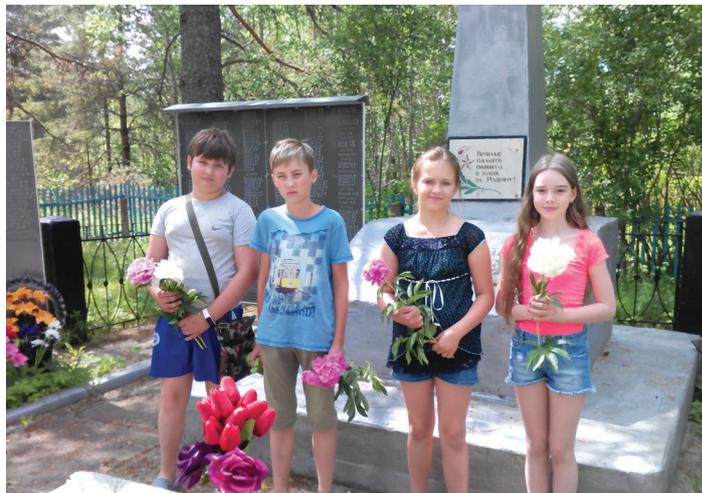


6 мая учащиеся Пустошкинской средней школы приняли участие в акции «Поклон ветерану». Вместе с Главой Алольской волости М.И. Тимофеевым ребята посетили ветеранов Великой Отечественной войны, несовершеннолетних узников, тружеников тыла

и вдов и поздравили их с наступающим праздником. Михаил Иосифович выразил ветеранам чувства искренней признательности и благодарности за вклад, который они внесли в победу над фашистской Германией, за труд в военные и послевоенные годы и вручил поздравительные открытки и памятные подарки. Виктория Сидоренкова и Даниил Чуров прочли поздравительные стихотворения и вручили открытки, которые изготовили их сверстники.

8 мая была проведена поздравительная акция «Мы живем и помним». Виктория Сидоренкова, Диана Аблотия, Максим Федоров и Даниил Чуров отправились поздравить с днём Победы детей войны. Это те, кому выпала нелёгкая участь пережить войну, будучи ещё детьми, это те, кто недосыпал, недоедал, бросал игры и шёл ранним утром работать на поля. Встреча проходила волнительно и трогательно: в минуты поздравлений они на миг возвращались в прошлое. Во время встречи участники войны рассказали ребятам о своей жизни, поделились военными воспоминаниями.

В начале **часа памяти «Дорогами войны»** ребятам было рассказано об освобождении Пустошкинского района от немецко-фашистских захватчиков и представлена презентация о памятниках нашего района, а затем присутствующие прошли на воинское захоронение. Здесь они почтили память погибших минутой молчания. Встреча продолжилась обзором книг о войне, где особое место заняла книга «Солдаты Победы». Ребята узнали о ветеранах Алольской волости.



В ходе реализации проекта повысился уровень информированности населения о событиях Великой Отечественной войны и личной сопричастности к героическому прошлому. Результатом воплощения данного проекта является осознание детьми той цены, которой стоила Победа в Великой Отечественной войне, насколько трудными были шаги к ней. Также в ходе работы была создана **презентация «Памятники Пустошкинского района»**, в которой собрана информация о памятных для нашего района местах с подробным описанием произошедших там событий, которая активно используется в работе библиотеки.

Автор: Татьяна Алексеевна Истифорова, библиотекарь Алольской сельской модельной библиотеки-филиала, МБУК «Пустошкинский районный Центр культуры».



ПРОЕКТ «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ!»

*Полонская библиотека-филиал
МБУК «Порховская централизованная
библиотечная система»*

Обоснование значимости проекта.

Праздник 9 Мая – это праздник Великой Победы, которая останется навсегда в памяти любого русского человека! Великая Отечественная война явилась сложнейшим испытанием для народа нашей страны. Она оставила неизгладимый отпечаток в памяти испытавших её людей. Ни одну семью в нашей стране страшная война не обошла стороной. В каждой семье чтят память о тех, кто не пожалел своей жизни ради мира, кто отважно сражался на фронте, кто поддерживал жизнь в тылу. В наших силах сделать так, чтобы подвиги наших прадедов помнили и чттили будущие поколения.

2020 год – юбилейный. Это год 75-ой годовщины со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., поэтому командой проекта было принято решение разработать и реализовать проект «Чтобы помнили!», направленный на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через совместные виды деятельности библиотекарей, педагогов, молодежи, родителей, участников и ветеранов ВОВ. Создание данного проекта направлено на работу по воспитанию у молодежи чувства гордости за свой край, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение подростков к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы.

В патриотическом воспитании определили три направления:

- *историко-краеведческое:* познание историко-культурных корней, осознание гордости за причастность к деяниям предков;
- *гражданско-патриотическое:* воспитание правовой культуры, чёткой гражданской позиции и выполнение своего конституционного долга;

- *героико-патриотическое*: формирование у молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству.

Цель: целенаправленно провести подготовку и празднование 75 лет Победы в Великой Отечественной войне на базе Полонской модельной библиотеки.

Задачи проекта:

- повышать эффективность деятельности библиотеки по военно-патриотическому воспитанию;
- развивать чувство гордости за свою страну, Псковскую область и Порховский район;
- расширять и укреплять социальное партнёрство с общественными организациями и общеобразовательными учреждениями в деле патриотического воспитания;
- вовлекать в процесс военно-патриотического воспитания молодёжь, посредством организации массовой и информационно-просветительской работы в библиотеке.

Основные участники проекта: ветераны, молодежь, дети, пенсионеры, педагоги, сотрудники учреждений культуры и др.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Название | Серия военно-патриотических постов и видеороликов «Чтобы помнили!». |
| Информация о руководителе | Татьяна Анатольевна Николаева, библиотекарь. Стаж работы в культуре – 13 лет. Имеет высшее профессиональное образование. Реализует и проводит мероприятия на селе, составляет программы концертов, военно-патриотические программы и долгосрочные планы. |
| Информация о команде проекта | Татьяна Анатольевна Николаева (01.03.1989). 89532368612. Работает в Полонской модельной библиотеке, библиотекарь, стаж 13 лет, сторонник партии «Единая Россия», член МТИК Порховского района, кандидат в депутаты Полонской волости, образование специальное высшее. Даниил Кириллович Григорьев (04.03.2004). 89118937587. Работает в музее Ганзы, Порховском краеведческом музее, возглавляет движение волонтеров «Ганза и Я» в Порховском районе. |

| | |
|---------------------------------|---|
| География проекта | Псковская область, Порховский район. |
| Срок реализации проекта | 2019-2020 гг. |
| Краткая аннотация | Проект посвящён военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Для этого разработан ряд видеороликов и информационных, интерактивных постов, посвящённых году Памяти и Славы. |
| Описание проблемы | В год Памяти и Славы планировалось провести множество мероприятий, но из-за новой коронавирусной инфекции все мероприятия, даже парад Победы, были перенесены. Командой проекта были созданы мероприятия онлайн. |
| Основные целевые группы | Информационные посты и видеоролики смотрели все, от мала до велика. Исходя из этого, можно сказать, что мы охватили все слои населения. |
| Основная цель | Продвижение военно-патриотического воспитания в районе. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о поэтах-фронтовиках, с помощью видеороликов; - провести онлайн-экскурсии по братским захоронениям и памятникам воинской славы района; - донести до населения информацию о знаменательных датах Великой Отечественной войны; - особое внимание уделить 9 мая; - предложить читателям книги о войне, с помощью видеоролика. |
| Метод реализации | Команда проекта собирает, изучает, составляет и публикует различную информацию к 75-летию Победы. Делает видеоролики, читает стихи, разрабатывает онлайн-мероприятия. |
| Календарный план проекта | Январь: 30 – конкурс рисунков «Никто не забыт! Ничто не забыто!». |

Февраль:

12 – проведение поэтического вечера «Мне кажется порою, что солдаты...»;

22 – мероприятие, посвящённое дню защитника Отечества.

Март:

10 – исторический квест «Чтобы помнили...»;

27 – онлайн фотоконкурс «Я помню! Я горжусь!».

Апрель:

5 – онлайн викторина «И всё о той весне...»;

11 – цикл видео «Читаем стихи о войне» часть 1 (<https://youtu.be/gbTHu0WSEW0>);

14 – цикл видео «Читаем стихи о войне» часть 2 (<https://youtu.be/CnjRsGPhu5E>);

17 – цикл видео «Читаем стихи о войне» часть 3 (<https://youtu.be/HH3FsqrIwpY>);

22 – историческая справка «Немецкий пересыльный лагерь «Дулаг-100»;

25 – историческая справка «Была на земле деревня Красуха...»;

30 – историческая справка «Арнольд Мери» (<https://youtu.be/TM5TWhTuMwA>).

Май:

1 – праздник весны и труда. Публикации информационных постов в течение дня;

3 – видеоролик «10 книг о войне»;

5 – лента публикаций «Имена героев своих»;

6 – онлайн-викторина ко дню Победы;

8 – «Бессмертный полк онлайн»;

9 – онлайн-мероприятия:

- Книги о войне;
- Солдатские письма:
- «День Победы, как он был от нас далёк»;
- Почта во время ВОВ.

10 – историческая справка «Подполье в Порховском районе»;

| | |
|--|--|
| | <p>11 – историческая справка «Партизаны в Порховском районе»;</p> <p>12 – видеоролик «Парады Победы в разные годы»;</p> <p>15 – историческая справка «Почта в Порховском районе во время войны»;</p> <p>18 – участие в акции «Ночь музеев 2020» совместно с музеем Ганзы, в режиме онлайн;</p> <p>22 – цикл видеороликов «Письма с фронта»;</p> <p>25 – видеоролик «Книги о войне» (https://youtu.be/s_K6O1TkQWI);</p> <p>31 – онлайн-экскурсия по библиотеке (https://youtu.be/RekG_b5fkso).</p> |
| | <p>Июнь:</p> <p>1 – день защиты детей;</p> <p>10 – участие в открытии информационных стендов около музея Ганзы «Мы помним историю родного края»;</p> <p>20 – фотоконкурс «Я и Природа»;</p> <p>30 – чемпионат по настольным играм совместно с музеем Ганзы.</p> <p>Июль:</p> <p>8 – конкурс рисунков «Мир без войны»;</p> <p>21 – конкурс песен, стихотворений «Бьётся в тесной печурке огонь...»;</p> <p>30 – конкурс «Символы России из природных материалов».</p> <p>Август:</p> <p>5 – конкурс букетов из полевых цветов;</p> <p>16 – квест «Я люблю Полоное»;</p> <p>25 – квест «На полках библиотеки»;</p> <p>31 – викторина «День знаний».</p> <p>Сентябрь:</p> <p>5 – конкурс по чтению книг вслух среди школьников;</p> <p>12 – конкурс по чтению вслух среди пенсионеров;</p> <p>26 – подведение итогов и вручение подарков за участие в конкурсе по чтению вслух.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Октябрь: 10 – лента стихотворений; 24 – историческая справка «Полоное».</p> <p>Ноябрь: 4 – день народного единства; 28 – квест «Загадки библиотеки».</p> <p>Декабрь: 12 – «Зимушка пришла» – интерактивная презентация; 19 – конкурс рисунков и фотографий «Зиму я люблю»; 26 – предновогодний вечер. *на протяжении года – каждый день публикуется рубрика «В этот день», в которой рассказывается о том, что происходило в этот день во время войны, и «Какой сегодня праздник», в которой рассказывается про праздники и их история. Мероприятия могут пройти в режиме онлайн.</p> |
| <p>Ожидаемые результаты, количественные и качественные показатели</p> | <ul style="list-style-type: none"> • создание и дальнейшее развитие комплекса информационно-методического обеспечения системы патриотического воспитания; • систематизация деятельности учреждений образования, культуры, общественных организаций Порховского района по проведению вечеров-встреч, акций, презентаций дайджестов, сборников, видеороликов; • координация деятельности и объединение усилий библиотек района по воспитанию у молодежи чувства патриотизма и любви к малой Родине на основе исторических ценностей, продолжение героико-патриотических традиций, обеспечение их преемственности. |
| <p>Информационное сопровождение проекта</p> | <p>Освещение в районной газете «Порховский вестник». Информация будет дублироваться в группах в соц. сети VK , группы: «Полонская модельная библиотека », «Полонский Дом культуры», «Порхов 777», «Подслушано в Порхове», «Районный дом культуры г. Порхов», «Порхов – Ганзейский город». На сайтах: «Полонская модельная библиотека», «Музей Ганзы в Порхове».</p> |



СЦЕНАРИЙ «НАМ ДОРОГУ ЭТУ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ»

*МБУК «Дедовичская центральная
районная библиотека»*

*Что мы знаем о войне?! – Немного...
По рассказам бабушек и мам
Знаем, что надежда и тревога
Об руку ходили по домам.
Слухи зависали, как знамена.
Дымом застилался горизонт.
Многоверстный и многоименный
Жаждал крови ненасытный фронт.
А из тыла за волной волна
Шла латать верховные промашки:
Всасывала мальчиков война –
И выплевывала мертвые бумажки.
Каждый шаг – к победе ли, к беде, –
Сводки измеряли расстояньем.
Даже самый распобедный день
Был кому-то вечным расставаньем.*

«Что мы понимаем под словами Малая Родина?» и «Почему необходимо знать историю своей малой Родины?». Конечно, история России лучше всего познается через историю родного уголка, история войны через рассказы родных и очевидцев. Не может быть патриотом тот, кто не любит свою малую Родину.

Дедовичский район имеет богатое историческое прошлое, традиции. К великому сожалению, сегодня многие молодые люди стали забывать значение победы в Великой Отечественной войне для нашего государства. Вечным напоминанием потомкам о бессмертном подвиге земляков, не пожалевших жизни для всеобщей победы, являются памятники, воздвигнутые на территории Дедовичского район, подвиги партизан, отправка из Дедовичского партизанского края продовольственного обоза в блокадный Ленинград.

Ведущий 1. Память... Она неподвластна времени, она, как немой свидетель тех незабываемых событий, которые в каждой семье отозвались горем и непоправимой потерей. Среди многих событий Великой Отечественной войны, среди знаменательных боев и сражений особо выделяется отправка продовольственного обоза в блокадный город Ленинград.

Ведущий 2. Сегодня мы с вами перелистнём ещё одну страничку нашей истории – поговорим о подвиге партизан в Великую Отечественную войну. Это продовольственный обоз в блокадный Ленинград.

*По дорогам глухим, по болотам
Партизанский проходит обоз...*

Виссарион Саянов

Ведущий 1. В сентябре 1941 года замкнулось блокадное кольцо. В Ленинграде остались почти 400 тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков.

Начался голод, жесточайшие бомбежки, наступила холодная зима. Если еще в сентябре в городе на Неве работали почти все рестораны и продовольственные магазины, то уже к ноябрю люди начали умирать от истощения. Продовольствие закончилось. Дорога жизни еще не начала действовать. Ленинградцы понимали, что их ждет неминуемая смерть, но продолжали работать, обороняться, защищать свой любимый город от фашистов.

Ведущий 2. Жители оккупированных Псковской и Новгородской областей тоже оказались в тяжелейшем положении. Их уничтожали, угоняли в лагеря. Но и они не прекратили сопротивления. В тылу врага был создан первый в истории Великой Отечественной войны «партизанский край». Партизаны действовали на территории площадью в 11 тысяч квадратных километров. Фашисты называли эту землю «незамирной территорией». Гитлеровцы неоднократно предпринимали попытки подавить сопротивление на этой земле, но каждый раз получали решительный отпор.

Из-за этого немцы вымещали свою злобу на мирном населении: уничтожали целые деревни, расстреливали колхозников, сжигали дома.

Ведущий 1. Героические партизаны получали крайне скудную информацию о том, что же происходит на фронтах, как далеко вглубь Родины продвинулись немецкие захватчики.

В феврале 1942 года в «партизанский край» прилетел начальник партизанского отдела Политуправления Северо-Западного фронта А.П. Асмоллов. Он и рассказал о том, какие тяготы и лишения испытывают ленинградцы, как тяжело им приходится выживать в окруженном городе. Зачитал нормы выдачи хлеба на февраль: 250 граммов рабочим и 125 служащим, иждивенцам и детям.

Город к тому времени уже почти полгода был в осаде. Не в правилах русского человека бездейтельно сочувствовать. Неизвестно, кто сказал первым: «Надо помочь Ленинграду!». Но идея нашла немедленный отклик в сердцах большинства партизан 2-й бригады и колхозников.

Ведущий 2. Партизаны были поражены подвигом жителей Северной столицы. Они сразу же загорелись идеей хоть как-то помочь тысячам голодающих и замерзающих людей.

В деревнях, где и так было непростое положение, сразу же начался сбор продуктов. Даже жители сожженных деревень отдавали последнюю краюху, каждый приносил, сколько мог. Люди отдавали хлеб, резали скот и обрекали самих себя на недоедание.

Ведущий 1. 22 февраля 1942 года на партийном собрании в партизанской деревне Круглово впервые конкретно заговорили о хлебном обозе для ленинградцев.

Ведущий 1. Воспоминания Е. Петровой:

Из Валдая прибыл на самолете начальник оперативной группы по руководству партизанским движением на Северо-Западном фронте Алексей Никитович Асмоллов. Он рассказал командованию бригады о блокаде Ленинграда, о тяжелых условиях жизни его тружеников и защитников, о голоде, об отсутствии света и топлива, об отважной борьбе ленинградцев и их несгибаемой воле к победе.

Впечатление от этого рассказа было непередаваемым. Все притихли, каждый думал о том, как помочь Ленинграду. Молчание прервал комиссар бригады Сергей Алексеевич Орлов.

– Надо попробовать собрать продукты ленинградцам, – сказал он.

Коротко посоветовавшись, Александр Федорович Майоров и Александр Георгиевич Поруценко от имени населения

Дедовичского района заверили комбрига и комиссара, что помощь ленинградцам будет оказана.

Ведущий 2. 21 февраля собрались председатели всех семи сельсоветов вместе с работниками «тройки». После моего краткого сообщения о положении в Ленинграде, о необходимости помощи ленинградцам продуктами питания первым взял слово председатель Паревичского сельсовета Дмитрий Баранов.

– Я считаю, что наш сельсовет обеспечит по одной подводе с каждого колхоза. Десять колхозов – десять подвод.

– Столько же может дать и наш сельсовет, – заявил председатель Станковского сельсовета Василий Егоров. Остальные поддержали:

– Какие могут быть разговоры? Надо браться за дело.



Ведущий 1. Дальше шло обсуждение конкретных вопросов, какие продукты посылать, как их упаковывать, где будут собираться подводы. Все разъехались по населенным пунктам. В деревне Подлупленник колхозники собрались в светлой просторной избе тети Дуни (Евдокии Прокофьевны Яковлевой). Я сделала доклад о городе, носящем имя великого Ленина, о ленинградцах, которые в неимоверно тяжелых условиях вражеской блокады отстаивают его от врага. Я говорила, что в Ленинграде голод, нет топлива, света, замерз водопровод. Только я закончила доклад, как тетя Дуня, вытирая слезы, сказала:

– Возьмите у меня нетель, муж приготовит мясо.

– От меня пишите два пуда пшеничной муки. Получила на трудодни и берегла на праздники, – заявила соседка.

Спрашивали, можно ли послать шпик, мед, масло. У кого нет коров, собьем масло из льносемени, – говорили женщины.

Взволнованную речь произнес пожилой колхозник Григорий Васильев в деревне Хлеборадово Бродковского сельсовета.

– Пока не придем на выручку ленинградцам, – сказал он, – мы не можем со спокойной совестью садиться за стол. Слезы текли по его морщинистому лицу. Плакали и слушавшие его.

Так проходили собрания и в других деревнях. В последующие дни полным ходом шла подготовка обоза. Хотя на территории трех сельсоветов шли бои с гитлеровцами, население из этих сельсоветов сумело направить подводы в установленные места. После налета на Дедовичский гарнизон в ночь на 22 февраля враг предпринял ответные удары против партизан, но все его атаки были отбиты.

Ведущий 2. Возник вопрос: кому доверить доставку подвод через линию фронта? Желающих сопровождать обоз было много, но колхозники решили послать самых проверенных и достойных. Каждую кандидатуру обсуждали. Среди избранных было 30 женщин и несколько подростков. К 26 февраля в деревни Акулиха, Нивки и Мухарево вместо ожидаемых шестидесяти прибыла 161 подвода с хорошо упакованными продуктами. Часть их пришлось спрятать в лесу. Подводчиков предупредили, что кормить коней они должны поочередно, чтобы враг не мог обнаружить обоз с воздуха.

Ведущий 1. Первоначально было решено послать сотню подвод с хлебом, крупой, мясом. Через неделю в распоряжении троек оказалось уже двести подвод. Даже жители сожженных деревень не остались в стороне, поделились последним, что удалось схоронить в потайных ямах и складах. Продукты тщательно упаковали и спрятали в надежных местах. Чтобы обоз мог двинуться к линии фронта, надо было разведать путь, определить маршрут, выделить охрану. Этим занималось командование бригады.

Ведущий 2. Дорога через линию фронта... Многим была она знакома. Нередко переходили фронт партизанские связные. Но на этот раз на Большую землю должен был пробраться не один человек и даже не маленькая группа. Двести лошадей, возчики, вооруженная охрана. Преодолеть фактически предстояло две линии укреплений: сначала – ту, что фашисты создали вокруг Партизанского края, потом – главную, фронттовую. Возможно ли это?

Ведущий 1. Три дня ходила разведка по лесам и Рдейским болотам вдоль линии фронта. На третьи сутки усталый, но сияющий Михаил Харченко доложил комбригу, что обоз можно провести через фронт между Холмом и Старой Руссой.

Дорога через фронт получалась весьма извилистой. Она начиналась от деревни Нивки, где был назначен сбор обоза.

Начальником обоза назначили Федора Ефимовича Потапова (начальника заготовок Дедовичской «тройки»). Его кандидатура ни у кого не вызвала сомнений. Это был немолодой рассудительный человек, опытный и смелый организатор. Когда образовался Партизанский край, Дедовичская тройка поставила Потапова во главе снабжения.

Ведущий 2. Обоз разделили на группы по тридцать подвод. Во главе каждой группы был старший, через которого связные в пути должны были передавать приказы начальника обоза. Впереди шла разведка. Связные верхом на лошадях поддерживали связь между головой и хвостом колонны.

Перед отправкой в путь провели инструктаж возчиков. Рассказали, как вести себя в дороге: не разговаривать громко, не курить, остановки делать только с разрешения начальника обоза, в случае обстрела или бомбежки деревень, в которых придется дневать, из изб не выскакивать.

Ведущий 1. Пятого марта 1942 года обоз с партизанскими дарами Ленинграду тронулся в путь. О выходе обоза известили радиogramмой Смольный. Пройден Татинец, обошли по целине занятое немцами Заполье, село Березовка, впереди Рдейское болото.

В деревне Березовка пережили обстрел немецкой авиации. Несмотря на начавшийся в одном доме пожар, никто себя не обнаружил до отлета самолетов. Так было приказано. На маршруте не раз сани проваливались в незамерзающее (на картах было написано — «непроходимое») болото. Партизанам, сопровождавшим обоз, приходилось рубить деревья, чтобы подводы могли пройти через чащобу, гатить болото. Трехдневная пурга мешала идти, зато укрывала от фашистов.

На участке перехода линии фронта между д. Жемчугово и д. Каменка сплошной линии обороны у немцев не было. Поэтому он и выбран был разведкой партизан. Таковы были особенности ситуации на Северо-Западном фронте в этот период.

Ведущий 2. Боец 8-й гв. Панфиловской стрелковой дивизии Алексей Жердев позднее вспоминал: «В ту ночь нас подняла на ноги стрельба за вражеской линией. Слышались разрывы гранат, пулеметные очереди. Не сразу мы поняли, что происходит в немецком тылу. Вскоре на нейтралку прошла полковая разведка, а за ней двинулись минеры и стали вехами обозначать проходы в минных полях.

И вдруг на «ничейной» земле показались крестьянские сани, запряженные лошадьми. Они мчались к нашим окопам. А мы не верили своим глазам. Ведь не танки – обоз прорывал фронт! Волнение охватило бойцов. Многие даже поднялась на бруствер... «Давай!» – слышалось из наших окопов. Скоро груженные сани уже проносились мимо. Возчики – среди них женщины и подростки – во всю мочь гнали коней. На следующий день командование объявило, что через фронт прошел обоз с хлебом для Ленинграда...».

Когда Федор Ефимович Потапов рассказал командиру дивизии Чистякову, как партизаны и колхозники собирали еду для ленинградцев, генерал заплакал.

На железнодорожной станции Черный Дор продукты были погружены в железнодорожные вагоны. Затем партизанский дар ленинградцам совершил опасный переход по льду Ладожского озера на лошадях.

Ведущий 2. 5 марта 1942 года лунной морозной ночью обоз тронулся в далекий, трудный и опасный путь под охраной партизан. Он вез продукты ленинградцам и 13 ученических тетрадей с письмом в Кремль, под которым стояло более 3000 подписей. Глухими лесными дорогами, двигаясь только ночью, от деревень Нивки и Мухарево, мимо Татинца и Глотова, через замерзшие Рдейские болота двигался обоз с подарками городугерою. По пути к обозу примкнули 37 подвод из Белебелковского и 25 подвод из Ашевского и Поддорского районов, обоз состоял уже из 223 подвод.

Ведущий 1. Партизаны обеспечивали не только безопасность, но и проходимость обоза. На пути встречались места, где болото никогда не замерзает, их надо было объезжать. Приходилось иногда рубить просеки, чтобы пропустить обоз через густую чащу леса. Усложняла движение и начавшаяся на третий день пурга. В тоже время она маскировала обоз.

На пятые сутки погода снова прояснилась. К утру обоз прибыл в большое село, предварительно занятое партизанами. Подводы спрятали в сараях и гумнах. Лошадям дали корм, не распрягая их. Подводчики легли отдыхать.

В полдень на деревню налетели фашистские самолеты. Во время бомбежки и обстрела никто из возчиков не выбежал на улицу. Зажигательная бомба попала в одну из изб. Она загорелась, но люди оставались в горящей избе до тех пор, пока не улетели вражеские самолеты. Обоз не пострадал. С наступлением сумерек он двинулся дальше на восток.

Ведущий 2. Последней деревней вражеского тыла, которую объезжал обоз, была деревня Лопари. Отсюда до линии фронта оставалось несколько километров. Были даны последние указания возчикам. Вражеская линия обороны проходила по шоссе от Старой Руссы на город Холм. Между деревнями Жемчугово и Каменка дорога узкой лентой тянулась через болото, и во вражеской линии обороны образовалось «окно». Вот через это «окно» и надо было проскочить обозу. Встречный ветер несколько относил звуки поскрипывания полозьев саней. Слышны были короткие пулеметные очереди. Это гитлеровцы обстреливали подступы к своим позициям. Переехав шоссе, обоз неожиданно вынырнул на открытую поляну, за которой начиналась небольшая возвышенность. На возвышенности мелькали силуэты людей. Кто они? Свои или враги? Раздумывать было некогда, возвращаться обратно – поздно. Шепотом, передав по цепочке команду, остановиться, начальник обоза с двумя разведчиками, приготовив гранаты, поползли к группе людей на холме.

Ведущий 1. О следовании обоза через линию фронта рассказал позднее начальник обоза Федор Ефимович Потапов.

– Оказалось, что обоз находился уже в нейтральной зоне, – говорил Федор Ефимович. – Трудно передать словами нашу радость, когда мы увидели красноармейцев из восьмой гвардейской дивизии. Хотелось броситься к ним на шею, обнять и расцеловать их. Но у солдат суровые лица, строгими были взгляды из-под сдвинутых бровей. Мы не обижались на бойцов. Им и хотелось верить нашему рассказу, но военная обстановка фронтовой полосы требовала большой бдительности. Обоз пропустили,

но всех возчиков разоружили до выяснения. Командование 8-й гвардейской дивизии имени генерала Панфилова быстро по радиации связалось с Ленинградским штабом партизанского движения. Убедившись в правдивости слов колхозников и партизан, устроило им, затем теплую встречу.

После митинга, посоветовавшись, командование дивизии приняло предложение Ф.Е. Потапова доставить обоз до ближайшей железнодорожной станции и там уже по железной дороге отправить продукты дальше.

Ведущий 2. 16 марта в политотделе бригады слышали по радио сообщение о том, что обоз с продовольствием успешно перешел линию фронта. Диктор читал передовицу «Правды», посвященную нашему обозу. Когда обоз прошел линию фронта, из Ленинграда в Штаб Второй партизанской бригады поступила радиogramма, в которой предлагалось направить делегацию от населения и партизан края на встречу с Ленинградцами. Всего мы послали 22 человека. Делегатам вручили письмо руководителю ленинградских коммунистов А.А. Жданову от населения и партизан, рассказывающее о жизни и борьбе в Партизанском крае, собранные среди населения средства в фонд обороны страны, подарки от партизан – трофейное оружие (12 немецких автоматов и 15 пистолетов) и отправили догонять обоз. Делегация благополучно перебралась через линию фронта. В Валдае состоялся митинг, а далее такие же митинги состоялись в Боровичах, Хвойной, Ефимовской, Тихвине – в тринадцати городах и селах Ленинградской области.

Ведущий 1. Продовольственный обоз из «партизанского края» прибыл в блокадный Ленинград 29 марта 1942 года.

Этот день – особый в летописи Великой Отечественной войны на Северо-Западе. 42 тонны продуктов спасли очень многих ленинградцев в самый страшный период блокады, когда от голода, и холода каждый день гибли тысячи горожан.

Партизанский обоз, преодолев более сотни километров в тылу врага, навсегда стал примером силы русского духа, побеждающего не только чужие армии, но и саму смерть.

После легендарного первого похода жители Новгородской и Псковской областей продолжили собирать продукты в голодающий Ленинград. Им удалось снарядить еще 110 подвод.

Ведущий 1. Уже в сентябре 1942 года «партизанский край» прекратил свое существование. Фашисты просто стерли с лица земли деревни и людей, которые там жили. Почти все герои, которые участвовали в переброске продовольственного обоза в Ленинград, погибли.

«Ленинградская правда» 22 марта 1942 года в статье под заголовком «Живая легенда» писала:

«Самое удивительное, самое замечательное в этом подвиге – массовость, необычность его масштабов. Не о героизме одиночек – о беззаветном героизме тысяч повествуют скромные, испещренные подписями школьные тетради, доставленные через линию фронта... Беситесь, палачи и мародеры! Необычный красный колхозный обоз уже миновал линию фронта. Скоро мы сможем обнять, прижать к сердцу наших братьев и сестер, непокоренных советских граждан... «Русский народ никогда не будет стоять на коленях» – эта мысль старика-колхозника отчеканена в документе с особой силой. Ни карательные экспедиции, ни варварские бомбежки «строптивых» деревень не сломили воли и решимости советских людей... Пройдут годы, но не забудется их подвиг».

Дедовичский район был центром Партизанского края, родившегося к 1 августа 1941 года, в первые месяцы войны. Край насчитывал 400 сел и деревень, население которых жило по советским законам, объединенное в 170 колхозов. В них работали сельсоветы, 53 школы и медпункты. Из Партизанского края в осажденный Ленинград был отправлен обоз с продовольствием: 223 подводы. Более 100 километров прошли они до линии фронта. Поэтому неслучайно Дедовичский район стал первым муниципалитетом региона, получившим звание «Край партизанской славы» (29 июня 2018 года, в День партизан и подпольщиков).

СТРАНИЦЫ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ НОВОРЖЕВСКОГО КРАЯ

Деревня Бородино – гордость Новоржевского района. Здесь герои повторили подвиг панфиловцев под Москвой.

«200 солдат противника контратаковали высоту 172,7 (у д. Бородино), занятую первым стрелковым батальоном 292 стрелкового полка. Несмотря на малочисленность группы гарнизона и сильный артиллерийский и пулеметный огонь неприятеля, гарнизон стойко отражал все контратаки. Лишенная помощи, героическая группа бойцов в количестве 29 человек во главе со старшим лейтенантом батальона Павлом Дубовым, до конца выполнила свой долг перед Родиной».

Атаки фашистов продолжались почти непрерывно около двух суток. Семь раз бросались в атаку на эту высоту гитлеровцы и откатывались, не могли ее взять до того времени, пока не осталось в живых ни одного нашего воина.

9 мая 1968 года в День Победы состоялось открытие монумента – обелиска на Бородинской высоте. Одна из улиц города Новоржева носит имя Павла Дубового. В сквере, в центре города Новоржева по инициативе казахстанских патриотов поставлен бюст герою Павлу Дубовому.



«КАКИЕ ПЕСНИ ПЕЛИ НА ВОЙНЕ».

Сценарий посиделок



Дубровская сельская библиотека МБУК «Новоржевский районный культурно-спортивный комплекс»

*«Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне».*

Ведущий 1. Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить.

И помогла! И победили!

Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.

Ведущий 2. Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война – история.

Вы никто не знаете войны, но вы слышали о ней от старших, вы не могли не слышать, потому что эта война пришла в каждый дом, в каждую семью. Великая Отечественная война постепенно уходит в прошлое, становится страницей истории. Почему же мы вновь вспоминаем о ней? Потому что СЛИШКОМ большой ценой она нам обошлась.

Ведущий 1. Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над рекой,
Там, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой.
Черные тени в тумане росли,
Туча на небе темна,
Первый снаряд разорвался вдали –
Так началась война.

Исполнение песни «Священная война».

Ведущий 2: Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой!..

Стихи Владимира Лебедева-Кумача, начинавшиеся этими строками, призывным набатом прогремели на всю страну и отозвались в сердцах миллионов советских людей болью и лютой ненавистью к фашизму, решимостью и готовностью идти в бой за любимую Родину. Стихи эти потребовали от поэта упорной работы. Хранящиеся в архиве черновики говорят о том, что Лебедев-Кумач не раз переписывал и дорабатывал отдельные строки и строфы, подчас заменяя целые четверостишия.

Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии Александр Васильевич Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: «Будем разучивать новую песню «Священная война»! Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни, – печатать не было времени! – а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день – на репетицию с оркестром, и вечером – премьера на Белорусском вокзале, узлом пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

Ведущий 1. Автор «Священной войны» Александр Васильевич Александров в свое время писал: «Я не был никогда военным специалистом, но у меня все же оказалось могучее оружие в руках – песня. Песня так же может разить врага, как и любое оружие!».

Она была первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны. Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа.

Ведущий 2. Одна из самых лирических песен военных лет, «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них

музыку. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал.

Музыка Владимира Соловьева-Седого. Звучит песня «В землянке».

Ведущий 1. «А нам нужна одна победа» – кинофильм «Белорусский вокзал», где впервые прозвучала и откуда вошла в нашу жизнь эта песня, безоговорочно относят к фильмам о Великой Отечественной войне, хотя нет в нем ни одного военного кадра. Это фильм о мирных днях, и все-таки война незримо присутствует в нем, ощущается в атмосфере действия, происходящего на экране.

Прост сюжет фильма. Четверо фронтовых друзей встречаются по горестному поводу – на похоронах своего бывшего однополчанина. Они не виделись четверть века. В этот насыщенный событиями, оказавшийся очень значительным для них день как бы держит экзамен на прочность их фронтовая дружба, проверяется сила и крепость их боевого солдатского братства. И оказывается, что они верны ему по-прежнему, готовы прийти на помощь друг другу, постоять за правду. Кульминационным в фильме является эпизод, когда четверка главных героев, приходят в гости к бывшей медсестре своего десантного батальона и, помянув боевого товарища, припомнив былые бои, просят хозяйку спеть любимую песню их «десятого непромокаемого батальона».

Ведущий 2. Песни не должно было быть в фильме, но кадр не клеился, и обратились к поэту-фронтовику Булату Шалвовичу Окуджаве, автору многих замечательных песен, в том числе и о войне. Сопrotивлялся он долго. Сценарий не произвел на него никакого впечатления. И тогда ему показали отснятый к тому времени материал. Когда зажегся свет: глаза у него горели. В скором времени Окуджава принес готовую песню.

От актрисы Ургант требовалось только одно: спеть и не заплакать. Плачут только мужчины. Дубли шли один за другим, и она убегала с площадки в слезах. А потом пошел тот, единственный, который мы все знаем. Очень тихий голос. Очень ровный. Сила в нем разгорается – как пожар, как набат, как беда! А женский голос звенит такой мощью, такой сокровенной клятвой.

Все правильно. Так оно и было по правде, по войне. Только бы женщина выдержала.

Звучит песня «Нам нужна одна победа».

Ведущий 1. «Минуты тишины» – следующая пронзительная песня про войну из кинофильма «Батальоны просят огня». Авторы: музыка Андрея Петрова, слова Михаила Матусовского.

В основе сюжета лежит один из решающих этапов Великой Отечественной войны – форсирование советскими войсками Днепра в 1943 году. Два батальона брошены в губительный прорыв на занятый немцами берег реки с целью отвлечь на себя ценой своих жизней силы противника и тем самым облегчить дивизии бросок на стратегически важный город Днепропетровск.

Основные соединения должны поддержать их артиллерийским и авиационным огнем. Однако, командование внезапно меняет план наступления, оставляя батальоны без огневой поддержки, чем обрекает их на верную гибель. Более того, солдатам отдан приказ держаться до последнего.

Звучит песня «Минуты тишины».

Ведущий 2. История возникновения следующей песни «Журавли» – на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева также интересна. Композитор Ян Френкель. Песня посвящена солдатам, погибшим во время военных действий, и касается Северной Осетии.

Тема журавлей была навеяна посещением памятника семи братьям Газдановым в селении Дзуарикау. Когда родители получили похоронку на третьего сына, сердце матери не выдержало, и она умерла. Когда в село пришла похоронка на седьмого сына, почтальон отказался нести её в дом Газдановых – и тогда старейшины села собрались и направились к дому с извещением. Отец сидел на пороге своего дома с единственной внучкой – Милой на руках, увидев старейшин, он всё понял и упал замертво.

Ведущий 1. В селении Дзуарикау возведён памятник семи братьям Газдановым, в виде скорбящей матери и семи улетающих гусей. После посещения памятника Расул Гамзатов написал стихотворение, но очень сложно ему было подобрать рифму на

слово гуси – он специально звонил в министерство культуры Северной Осетии, с просьбой заменить слово «гуси», словом «журавли». Такое позволение ему было дано.

Звучит песня «Журавли».

Ведущий 2. В дни годовщины Великой Отечественной войны нельзя не вспомнить о женщинах-воинах, которые бок о бок сражались рядом с мужчинами и практически ни в чем им не уступали. Летчицы 46-го гвардейского ночного легкобомбардировочного авиаполка прошли в годы войны славный боевой путь от гор Кавказа до фашистской Германии. 23672 раза поднимались в небо экипажи полка, они сбросили на врага почти три миллиона килограммов бомб! В 46-м гвардейском не было мужчин, все его войны – от летчиков и штурманов до техников – были женщины. Вчерашние студентки, воспитанницы аэроклубов, работницы фабрик и заводов.

Юные, хрупкие они по зову сердца встали в солдатский строй и с честью прошли нелегкой дорогой войны до великого Дня Победы. 23 из них удостоились звания героя Советского Союза. Среди них: Марина Раскова, Вера Белик, Татьяна Макарова, Евгения Руднева, Марина Чечнева, Ольга Санфирова, Марина Смирнова, Надежда Попова.

Ведущий 1. Они появлялись над вражескими позициями на малых высотах и бомбили их. Девушкам приходилось делать по 8-9 вылетов за ночь. Но бывали такие ночи, когда они получали задание: бомбить «по максимуму». Это означало, что вылетов должно быть столько, сколько возможно. И тогда их число доходило до 16-18 за одну ночь, как это было на Одере. Летчиц буквально вынимали из кабин и несли на руках, – они валялись с ног. Мужество и отвагу наших летчиц оценили и немцы: фашисты называли их «ночные ведьмы». Один пленный немецкий офицер на допросе жаловался, что «руссфанер» не дают им покоя по ночам, и назвал наших летчиц «ночными ведьмами», из-за которых они не могут выспаться. Летать приходилось в основном ночью, подходили к цели с приглушенным мотором. Это были опасные полеты в ночном небе, изрезанном клинками прожекторов, прошитом трассирующими снарядами. Это были риск и отвага, преодоление собственной слабости и страха, неременная воля к

победе. Каждый полет для них был по-своему труден, а потому и памятен.

Ведущий 2. Но были среди них те, что помнятся особенно, такие, когда минуты стоят недель и месяцев жизни, полеты, после которых появляется первая седина. За годы войны полк потерял 32 летчицы. Сейчас, оглядываясь назад, трудно представить, что эти юные хрупкие девушки обрушивали смертельный груз на врага, уничтожали прицельным огнем фашистов. Каждый полет был экзаменом – испытанием на летное умение, на мужество, находчивость, выдержку. Они сдали его на «отлично». История отважных летчиц была экранизирована в фильме «В небе ночные ведьмы». Музыка Е. Крылатова, слова Е. Евтушенко исполняет Елена Камбурова. «Когда вы песни на земле поете».

Звучит песня из кинофильма «В небе ночные ведьмы».

Ведущий 1. Следующая песня «Мы так давно не отдыхали» из кинофильма «Освобождение» из цикла «Битва за Берлин» (слова и музыка Михаила Ножкина), также передает нам ту полноту чувств, которую испытывал простой рядовой солдат в этой чудовищной войне.

Звучит песня «Мы так давно не отдыхали».

Ведущий 2. Еще одна песня, «Эх, дороги», которая отражает, действительно, невероятно длинные, смертельно опасные дороги войны.

Автор музыки А. Новиков, слова Л. Ошанина.

Песня «Эх, дороги» была посвящена пехоте, но ее запели все. Она часто звучала по радио: ее первым исполнителем был Иван Шмелев, затем прекрасно ее исполнил Георгий Абрамов, но в последние годы мы слушаем ее в записи Георгия Виноградова с Краснознаменным ансамблем.

Звучит песня «Эх, дороги».

Ведущий 1. В песне «Соловьи», написанной на исходе военного лихолетья, сурово и просто и, вместе с тем, очень задушевно высказано то, что было на душе у каждого солдата в дни, когда Победа была уже близка, но война еще не окончена.

Ведущий 2. В одной из давних радиопередач автор стихов, на которые написана песня «Соловьи», замечательный советский поэт Алексей Иванович Фатьянов (1919-1959), в шинели рядового прошагавший трудными военными дорогами рассказывал: *«Помню фронт. В большой зеленой роще мы, солдаты, после только что затихшего боя лежим, отряхиваясь от крупинки засыпавшей нас земли, и вдруг слышим: вслед за растаявшим вдали рокотом вражеских самолетов, во все горло, как бы утверждая жизнь, защелкал соловей. И это вошло в песню «Пришла и к нам на фронт весна» (таким было первоначальное название «Соловьев»).* С первых дней Великой Отечественной войны, находясь в рядах нашей славной армии, я глубже стал понимать величие чувств людей, их душевную красоту, узнал цену дружбы и любви, цену вовремя сказанного, нужного слова. Герои моих песен были рядом со мной, и я стал писать о скромных, мужественных, справедливых советских солдатах».

«В боях с фашистами в Венгрии он себя хорошо показал, и был одним из первых, кто вступил в город, за что получил медаль «За отвагу» и краткосрочный отпуск, – вспоминал друг и соавтор поэта по многим песням композитор В.П. Соловьев-Седой, – и вот тогда-то он привез мне оттуда и вручил слова двух песен, которые я, надо сказать, написал в один день. Это были “Соловьи” и “Ничего не говорила”».

Ведущий 1. Секрет успеха этой песни, думается, очень точно объяснил прославленный полководец Великой Отечественной войны Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков. В канун 25-летия Победы над фашистской Германией на просьбу корреспондента «Комсомольской правды» Василия Пескова назвать любимую песню, он ответил: «Мои вкусы, я думаю, не расходятся со вкусом многих людей: «Вставай, страна огромная!», «Дороги», «Соловьи»... Это бессмертные песни! Потому что в них отразилась большая душа русского народа!». К этим словам трудно что-либо прибавить.

Звучит песня «Соловьи».

Ведущий 2. «На всю оставшуюся жизнь» еще одна песня, которую просто нельзя не упомянуть. Песня также была экранизирована в одноименном художественном фильме

1975 года, вторая экранизация повести Веры Пановой «Спутники». Авторы: музыка Вениамина Баснера, слова Петра Фоменко, Бориса Вахтина. Этот фильм, выпущенный к 30-летней годовщине Победы, представляет собой ремейк фильма «Поезд милосердия» (1965 год). В нём 4 серии, повествующие о фронтовом санитарном поезде, который называют «поездом милосердия». Четыре года он безустанно спасает раненых с фронта. Тонкая режиссёрская работа Петра Фоменко и хорошее воплощение актёрами ярких и точных образов медиков и пациентов воссоздают все страшные ощущения кровавой войны, которая стараниями врачей и медсестёр стала милосердной для солдат.

Звучит песня «На всю оставшуюся жизнь».

Ведущий 1. И, наконец, главная победная песня нашей великой страны. Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко. На предварительном прослушивании песни некоторые члены партии остались недовольны композицией.

Но на концерте песня «День Победы» настолько понравилась Генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, что он встал и не сдерживал слез. После этого «День Победы» навсегда остался в репертуаре военных песен.

Звучит песня «День Победы».

Ведущий 2. (На фоне «Реквиема» Моцарта). Каждый день, задумайтесь, день поминовения – 1418 дней. На сотнях памятников и обелисков не увидишь имен, лишь количество захороненных. Они пали за свободу и независимость нашей Родины. Да, время неумолимо идет вперед, но, вместе с тем, оно не властно над памятью народной.

Звучит «Реквием» Моцарта.

Чтец: Помните!
Через века, через года,
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда,
Помните!
В горле сдержите стоны, горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Хлебом и песней, мечтой и стихами,
Жизнью просторной, каждой секундой,
Каждым дыханьем будьте достойны!
Люди!
Покуда сердца стучатся,
Помните!
Какой ценой завоёвано счастье, пожалуйста,
Помните!
Песню свою, отправляя в полёт,
Помните!
О тех, кто уже никогда не споет,
Помните!
Детям своим расскажите о них,
Чтоб запомнили!
Детям детей расскажите о них,
Чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли,
Помните!

Ведущий 1. Песни о войне – это песни о Родине, о Встрече и Разлуке, об Утрате и Надежде.

Песни Победы! Песни, которые на веки свяжут ниточкой эти две такие непохожие, военную и мирную, жизни. И эта нить священной памяти, о великом подвиге доблестного советского солдата не прервется, пока будут звучать песни о войне.



«ДЕНЬ ПАМЯТИ – ДЕНЬ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»

*Центральная районная библиотека
МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение»
МО «Локнянский район»*

Ведущий 1. 22 октября – это день поэзии и светлой памяти павших на полях сражений во всех войнах и террористических актах – «День белых журавлей».

Ведущий 2. В безостановочном потоке наших дней,
Мы важный факт порой не замечаем –
Литературный праздник Белых Журавлей,
Что для народов всех не забываем.

Ведущий 1. 22 октября ежегодно в нашей стране и в бывших союзных республиках отмечается один из самых поэтичных праздников в России – День Белых Журавлей.

Инициатором появления праздника стал народный поэт Дагестана Расул Гамзатович Гамзатов. В 1965 году он написал стихотворение «Журавли» (на родном языке – по-аварски).

Ведущий 2. Что символизирует название праздника?
Журавль – ...

Журавль птица счастья, птица мира,
Хранит всю память прожитых боев.
Они отображают честь мундира,
Хотя, это понятно и без слов.

Ведь символ чести выразить словами
Нельзя сквозь миллионы дней.
Для этого придуман общий праздник,
И это (вместе): праздник Белых Журавлей!

Ведущий 1. В этот день вспоминают тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. И в этот праздник вспоминают образ «Белых журавлей».

Ведущий 2. Народный поэт Дагестана Расул Гамзатович Гамзатов (1923-2003).

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Расул Гамзатов «Журавли»

Ведущий 1. Предпосылкой к написанию патриотического произведения, в котором грациозные птицы являются олицетворением павших на поле боя солдат, стала поездка поэта в Хиросиму. Там 6 августа 1945 года произошло великое несчастье: американцы нанесли по японскому народу мощный удар, воспользовавшись чудовищным оружием – атомной бомбой. Тысячи жителей, в том числе и дети, оказались жертвами лучевой болезни.

Ведущий 2. История одной такой обреченной – девочки Садако Сасаки – облетела всю планету, поразив каждого до глубины души. Согласно японской легенде, тот, кто сложит из бумаги по принципу оригами тысячу традиционных фигурок «цуру» (журавлей), может гарантированно рассчитывать на исполнение заветного желания.

Ведущий 1. Садако Сасаки родилась 7 января 1943 года. Ей было всего 2 годика, когда произошёл атомный взрыв. Внешне девочка росла здоровым ребёнком. И только через 10 лет проявились признаки болезни. Врачи поставили диагноз – лейкемия. И жить ей оставалось не более года. Однажды к девочке в больницу пришёл её друг Чизуко Хамамото и принёс листок золотистой бумаги, из которого свернул журавля. Мечтая выздороветь, веря в красивую сказку, Садако один за другим складывала бумажных журавликов из любой бумаги, и просила о мире на всей планете. Она сделала 644 благородные бумажные птицы, но ... смерть безжалостно прервала существование этой

девочки, которой было 12 лет. До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Ведущий 2. 1958 год. Парк Мира в городе Хиросима. Установлен памятник Садако с бумажным журавликом в руке, который носит название «Детский памятник миру». Надпись на памятнике гласит «Это наш плач. Это наша молитва. Мир во всём мире».

Звучит песня «Японский журавлик».

Японский журавлик

Приехав из Японии, пройдя немало верст,
Японского журавлика товарищ мне привез.
И с этим журавленочком история была
Про девочку, которая была облучена.

Припев: Тебе я бумажные крылья расправлю,
Лети, не тревожь этот мир, ах, этот мир.
Журавлик, журавлик, японский журавлик,
Ты вечно живой сувенир.

Когда увижу солнышко, спросила у врача.
А жизнь тянулась тоненько, как на ветру свеча.
И врач ответил девочке, придет ещё весна.
И тысячу журавликов ты сделаешь сама.

Припев.

Но девочка не выжила и вскоре умерла
И тысячу журавликов не сделала она.
Последний журавленочек упал из детских рук,
И девочка не выжила, как многие вокруг.

Припев:

Авторское заглавие – «Японский журавлик», слова Владимира Лазарева, музыка Серафима Туликова.

Звучит стихотворение Расула Гамзатова «Я не хочу войны».

Я не хочу войны

Дню минувшему замена
Новый день.
Я с ним дружна.
Как зовут меня?
«Зарема!»
Кто я?
«Девочка одна!»
Там, где Каспий непокладист,
Я расту, как все растут.
И меня еще покамест
Люди «маленькой» зовут.
Я мала и, вероятно,
Потому мне непонятно,
Отчего вдруг надо мной
Месяц сделался луной.
На рисунок в книжке глядя,
Не возьму порою в толк:
Это тетя или дядя,
Это телка или волк?
Я у папы как-то раз
Стала спрашивать про это.
Папа думал целый час,
Но не смог мне дать ответа.
Двое мальчиков вчера
Подрались среди двора.
Если вспыхнула вражда –
То услуга за услугу.
И носы они друг другу
Рассадили без труда.
Мигом дворник наш, однако,
Тут их за уши схватил:
«Это что еще за драка!»
И мальчишек помирил.
Даль затянута туманом,
И луна глядит в окно,
И, хоть мне запрещено,
Я сижу перед экраном,

Про войну смотрю кино.
Вся дрожу я от испуга:
Люди, взрослые вполне,
Не дерутся,
а друг друга
Убивают на войне.
Пригляделись к обстановке
И палят без остановки.
Вот бы за уши их взять,
Отобрать у них винтовки,
Пушки тоже отобрать.
Я хочу, чтобы детей
Были взрослые достойны.
Став дружнее, став умней,
Не вели друг с другом войны.
Я хочу, чтоб люди слыли
Добрыми во все года,
Чтобы добрым людям злые
Не мешали никогда.
Слышат реки, слышат горы –
Над землей гудят моторы.
То летит не кто-нибудь –
Это на переговоры
Дипломаты держат путь.
Я хочу, чтоб вместе с ними
Куклы речь держать могли,
Чьих хозяек в Освенциме
В печках нелюди сожгли.
Я хочу, чтобы над ними
Затрубили журавли
И напомнить им могли
О погибших в Хиросиме.
И о страшной туче белой,
Грибовидной, кочевой,
Что болезни лучевой
Мечет гибельные стрелы.
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать

*И журавликов умевшей
Из бумаги вырезать.
А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось...
Для больной нелегко труд,
Все ей, бедненькой, казалось –
Журавли ее спасут.
Журавли спасти не могут –
Это ясно даже мне.
Людям люди пусть помогут,
Преградив пути войне.
Если горцы в старину*

*Сталь из ножен вырывали
И кровавую войну
Меж собою затевали,
Между горцами тогда
Мать с ребенком появлялась.
И оружие опускалось,
Гасла пылкая вражда.
Каждый день тревожны вести,
Снова мир вооружен.
Может,
встать мне с мамой вместе
Меж враждующих сторон?*

Ведущий 1. «Не потому ли с кличем журавлиным от века речь аварская сходна?», писал Расул Гамзатов в стихотворении «Журавли» в переводе Наума Гребнева. Журавли у Гамзатова – это и аварские и русские журавли.

Ведущий 2. «Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...»

Ведущий 1. В 1968 году стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было напечатано в журнале «Новый мир».

Вдохновленный этим произведением, композитор Ян Френкель, в свою очередь, написал музыку. Так появилась песня с одноименным названием, которую услышал мир. Исполнил её Марк Бернес.

Ведущий 2. На Кавказе существует такое поверье: души павших воинов превращаются в белых журавлей. И праздник этот – это праздник поэзии, духовности, а также день памяти погибших солдат. Он призван способствовать укреплению дружбы между многонациональными народами России, взаимопроникновению культур и пониманию. Ведь понимание – это ключ к разрешению любых конфликтов без военных действий, без крови и выстрелов.

Ведущий 1: ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ...

Пусть история всех нас рассудит
И оценку каждому даст.
Пусть о павших никто не забудет,
И хоть кто-то расскажет о нас.

Ведущий 2. АФГАНИСТАН.

Ведущий 1. ЧЕЧЕНСКАЯ ВОЙНА.

Показ видеоролика «Ордена не продаются» (см. по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=n-PmpL3D110>).

Ведущий 2. Второе событие, предварившее учреждение праздника, – это открытие памятника «Белым журавлям» в Дагестане. Торжественная церемония состоялась 6 августа 1986 года, в день трагедии в Хиросиме. *Данный момент можно считать точкой отсчета существования литературного мероприятия «Белые журавли»,* празднование которого сегодня вышло за пределы родины Расула Гамзатова и России. Два года назад по решению ЮНЕСКО тематические акции, приуроченные к 22 октября, стали проходить в разных странах мира. Объясняется это просто: праздник имеет своей целью почтить память безвинно погибших во время войн, а их на планете в разное время произошло и происходит, по сей день немало.

Ведущий 1. Праздник «Белые журавли» является еще и поэтическим событием, потому что лучший способ отдать дань беспокойному прошлому – воспеть его героев в стихах.

«Белые журавли» Расула Гамзатова перелетели границы стран и континентов и навеки запечатлены в десятках памятников по всему миру – в России, Японии, США, Украине, Узбекистане, Израиле.

Ведущий 2. Невский мемориал «Журавли». Город Санкт-Петербург.

На стеле с журавлями с лицевой стороны накладными знаками написано:

«Память павших героев, защитников жизни, священна будь достоин ее светлым подвигом жизни своей».

Ведущий 1. Парк Победы в Саратове – крупнейший музей о войне под открытым небом.

Монумент «Журавли» открыт 9 мая 1982 г.

Самарская область. Город Кинель. Посёлок Алексеевка. Мемориал семьи Володичкиных. 9 журавлей из бронзы клином уходят в небо. В воздушной арке – бронзовая скульптура матери Прасковьи Еремеевны Володичкиной. В 1941-м проводила на фронт девятерых сыновей. Шестеро сыновей погибли, трое умерли от ран и болезней вскоре после окончания войны. 7 мая 1995 г. состоялось открытие мемориала.

Ведущий 2. Памятник погибшим землякам. *Московская область, Ленинский район, Город Видное, 2005 г.*

Памятник советским солдатам, воевавшим во Второй мировой. Открыт 9 мая 2005 г. в русском квартале Лос-Анджелеса.

Ведущий 1. Братская могила воинов, погибших при обороне и освобождении с. Красный Мак (Биюк-Каралез), 1942-1944 гг. Каралезская долина, близ дороги Бахчисарай – Терновка.

Памятник жертвам радиационных аварий и катастроф (Ярославль).

Ведущий 2. Монумент «Журавли», город Курск.

Ведущий 1. Памятник жертвам теракта на Дубровке (Норд-Ост) в Москве.

Ведущий 2. НОРД-ОСТ помните?

Ведущий 1. В честь празднования 70-го юбилея Великой Победы в Астрахани воздвигли мемориал «Белые Журавли».

Показ видеоролика Марк Бернес «Журавли» (см. по ссылке: https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=15583849259431646978&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%20%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%81%20%C2%AB%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%C2%BB&path=wizard&parent-reqid=1597050551175837-1413921606171095714659912-production-app-host-vla-web-y-p-149&redircnt=1597050554.1).

В это время дети выстраиваются в виде журавлиного клина – в одной руке свеча, в другой журавлик. Музыка звучит тише.

Ведущий 2. Издавна на Руси было принято зажигать свечу об умерших. Так пусть же в память обо всех погибших горят свечи.

Есть истории огромный камень,
Мы на нём напишем имена,
Золотом их тиснем, чтоб веками
Помнила и чтитла их страна.

Всех, кто умер за свою Отчизну,
За её величье и расцвет,
Всех, кто отдал дорогие жизни,
Чтобы ярче лился счастья свет.

Ведущий 1. Объявляется Минута молчания.

Ведущий 2. В день белых журавлей мы вспомним с грустью светлую
О тех, кто пал в бою и славы не искал,
Пусть плачет тихо дождь, играет ветер с ветками,
И продолжает осень печальный карнавал.

В день мира и поэзии, единства и гармонии,
Забудем все обиды, посмотрим в небеса –
Там стаи журавлей летят – как белая симфония,
Им глядя вслед, так хочется поверить в чудеса.

Продолжение показа видеоролика Марк Бернес «Журавли».

Ведущий 1. Мы преклоняемся перед ратным подвигом солдат
Отчизны.

Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, преодолевшим боль, кровь и смерть.

Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей.

Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности, которые дают нам право называть себя Человеком. Одна из них – готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь. Умереть, чтобы могли жить другие.

Ведущий 2. Праздник «Белых журавлей» интернационален – ибо в этот день мы вспоминаем погибших в Хатыне и Хиросиме, в Чечне и Каспийске, в Нью-Йорке и Москве, и последний теракт на прошлой неделе в городе Керчь. Песня «Журавли» призывает людей доброй воли объединиться в борьбе против насилия и террора.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ «ПСКОВСКИЙ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

САЙТ «ПОБЕДА 60.RU»: на сайте (<https://pobeda60.ru/>) собрана информация о жизни Псковского края в годы Великой Отечественной войны, о героях тех лет, о нашей общей памяти (<https://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny>). Здесь можно найти также информацию о днях сегодняшних – представленная в разделе «Воинские захоронения» база содержит открытые данные, представленные на сайте **память60.рф** в 2017 году. Создатели сайта стараются постоянно дополнять новой уточненной информацией. Раздел «Псковские патриотические организации» содержит ссылки на патриотические объединения, клубы и организации, действующие в Псковской области. Разработка и наполнение сайта ведется в рамках реализации проекта «Чтобы помнили...». Это проект Псковского регионального отделения Всероссийского общественного движения «ВОЛОНТЁРЫ ПОБЕДЫ».

Материалы представлены отдельно по каждому району Псковской области:

- **Бежаницкий район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/bezhanickij-rajon/>;
- **Великолукский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/velikolu-kskij-rajon/>;
- **Гдовский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/gdovskij-rajon/>;
- **Дедовичский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/dedovichskij-rajon/>;
- **Дновский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/dnovskij-rajon/>;
- **Красногородский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/krasnogorodskij-rajon/>;
- **Куньинский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/kuninskij-rajon/>;

- **Локнянский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/loknjanskij-rajon/>;
- **Невельский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/nevelskij-rajon/>;
- **Новоржевский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/novorzhhevskij-rajon/>;
- **Новосокольнический район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/nvosokolnicheskij-rajon/>;
- **Опочецкий район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/opocheckij-rajon/>;
- **Островский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/ostrovskij-rajon/>;
- **Палкинский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/palkinskij-rajon/>;
- **Печорский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/pechorskij-rajon/>;
- **Плюсский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/pljusskij-rajon/>;
- **Порховский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/porhovskij-rajon/>;
- **Псковский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/pskovskij-rajon/>;
- **Пустошкинский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/pustoshkinskij-rajon/>;
- **Пушкиногорский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/pushkinogorskij-rajon/>;
- **Пыталовский район** – http://pobeda60.ru/?page_id=508&preview=true;
- **Себежский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/sebezhszkij-rajon/>;
- **Струго-Красненский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/strugo-krasnenskij-rajon/>;
- **Усвятский район** – <http://pobeda60.ru/pskovskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/usvjatskij-rajon/>.

*Живых всё меньше ветеранов
И молодёжь увидет их
Сумеет только на экранах
Да на страницах редких книг.*

*Седыми стали даже брови,
Течение лет, как свист минут,
Войны последние герои
Живут, как в вечный бой идут.*

*Сроднясь навек с их именами,
Шальная мысль бьёт под дых:
А ведь последние мы с вами
Из тех, кто видит их живых.*

*И, может, в день разгрома
фрицев
Лет через двадцать так, спеша,
Нас будут, словно очевидцев,
На встречи в школы приглашать.*

*Начнут выспрашивать детали,
Заполнив новую главу,
Под шепоток: «Они видали
Тех ветеранов наяву».*



*Нам этой памяти учиться,
Снимая знанием вопрос,
Запомнив каждую частичку
Того, что слышать довелось.*

*И время нас в порыве бурном
Однажды бросит в людный зал,
Хоть мы Берлин не брали
штурмом,
Мы знали лично тех, кто брал.*

*Сильны мы верностью традиций
И нет основ у нас иных:
Нам довелось живым гордиться,
Нам повезло их знать живых.*

*А дальше будет как обычно,
Расскажут дети с теплотой,
Что знали тех, кто видел лично
Бойцов Отчественной той.*

*И внуки, чуждые оваций,
В себе вселенную открыв,
Поймут, что нитям не
прерваться,
Пока в России кто-то жив.*

Андрей Канавщикова,
г. Великие Луки, Псковская область

Память – это связующее звено между прошлым и будущим.