

CLASSE PS8000

CADRE DE CLASSIFICATION DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE

DEUXIÈME ÉDITION

OTTAWA
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA

1978

PRÉFACE

La classe PS8000 pour le classement de la littérature canadienne a été élaborée pour répondre au besoin ressenti au Canada d'un traitement plus précis de ce sujet que celui prévu par la classification de la Library of Congress. En particulier, un cadre de classement détaillé de la littérature canadienne pouvant accueillir plus d'une langue paraît préférable dans le contexte canadien au système de la Library of Congress qui sépare la littérature canadienne par langue, plaçant par exemple la littérature canadienne d'expression anglaise dans la sous-classe PR et la littérature canadienne d'expression française dans la sous-classe PQ.

Le Groupe de travail canadien sur la normalisation du catalogage a examiné la version de 1964 de la classe PS8000 employée par la Bibliothèque nationale du Canada et un certain nombre d'autres bibliothèques canadiennes et a conclu qu'il ne fallait pas la modifier en profondeur, mais la développer, la réviser et la mettre à jour. Dans un rapport présenté en 1972 au directeur général de la Bibliothèque nationale du Canada, le Groupe de travail a recommandé que ce soit la Bibliothèque nationale qui assume la responsabilité de la révision. C'est ainsi qu'un contrat fut passé entre la Bibliothèque nationale et monsieur T.R. McCloy, compilateur de la version originale du PS8000, pour la préparation de cette mise à jour.

La Library of Congress ne peut adopter le PS8000 et l'intégrer dans sa propre classification parce qu'il diffère fondamentalement de celle-ci par son regroupement de la littérature canadienne en différentes langues et dans son classement du roman canadien avec les autres oeuvres littéraires canadiennes plutôt que dans la sous-classe PZ.

La Library of Congress reconnaît cependant que la classe PS8000 répond à un besoin et elle l'approuve officiellement comme substitut de sa classification pour la littérature canadienne. Pour prévenir toute possibilité de conflit de notation, la Library of Congress donne l'assurance qu'elle n'emploiera jamais pour son propre usage les indices compris dans la classe PS8000.

J.H. Howard
Director
Processing Department
Library of Congress

C. Durance
Directrice
Direction du catalogage
Bibliothèque nationale du Canada

Le 19 janvier 1978

INTRODUCTION

La classe PS8000, conçue pour les oeuvres de la littérature canadienne, fut à l'origine, il y a de cela quelque vingt-cinq ans, compilée par T.R. McCloy pour la bibliothèque des Archives publiques du Canada.¹ Une version légèrement modifiée fut préparée en 1964 et des xérogaphies furent mises à la disposition d'autres bibliothèques.

Le PS8000 s'inspire du cadre de classement de la Library of Congress pour la littérature américaine en anglais. (Les oeuvres littéraires américaines écrites en d'autres langues sont classées avec les oeuvres de la littérature étrangère écrites dans ces langues). Le compilateur du PS8000 voulait que toutes les oeuvres de la littérature canadienne soient regroupées dans une seule classification, indépendamment de la langue ou d'autres considérations; cependant seuls les nombres impairs ont été utilisés dans la classe PS8000, les nombres pairs étant prévus pour la classification de la littérature canadienne-française.

Le Groupe de travail canadien sur la normalisation du catalogage déclarait, dans son rapport de 1972, qu'une révision complète du PS8000 n'était pas nécessaire et recommandait seulement que le cadre de classement soit mis à jour, particulièrement en ce qui concerne les divisions chronologiques. En conséquence cette version du PS8000 n'a subi aucune transformation fondamentale, bien qu'elle ait pris un peu plus d'envergure. Seuls les nombres impairs s'y trouvent, laissant facultative l'utilisation des nombres pairs pour la littérature canadienne-française (par ex. Ouvrages d'ensemble sur la poésie canadienne-anglaise, PS8141; sur la poésie canadienne-française, PS8142). Les ouvrages anglais et français peuvent être rangés ensemble dans un ordre numérique parfait ou de façon arbitraire en deux séquences, impaire et paire. Toutefois, l'utilisation de nombres pairs est à déconseiller; il est préférable de choisir le PS9000 pour la littérature canadienne-française (par ex. Ouvrages d'ensemble sur la poésie canadienne-anglaise, PS8141; sur la poésie canadienne-française, PS9141).

Si une bibliothèque adopte intégralement cette version révisée du PS8000, il faudra qu'elle reclasse certains ouvrages. Par suite de l'introduction de nouveaux indices et de l'utilisation de décimales, des sujets ont été ajoutés à la classe et certains sujets qui s'y trouvaient déjà ont été séparés ou subdivisés. (Voir le Tableau de concordance qui suit l'Introduction). On a tenté, cependant, de prévenir les conflits, en évitant d'assigner aux indices de cette version une signification tout à fait différente de celle qu'ils avaient dans l'édition de 1964. Il se peut fort bien que les indices employés dans une version signifient un peu plus ou un peu moins que ceux employés dans l'autre version. Il faut espérer toutefois que l'objectif a été atteint de permettre l'utilisation de la présente version comme développement de celle de 1964, sans causer la confusion qui aurait résulté de nombreux changements d'affectation.

Le problème de la classification des oeuvres littéraires canadiennes écrites en d'autres langues que l'anglais ou le français n'a pas encore été résolu. Pour que ces oeuvres puissent être traitées séparément et puissent conserver leurs liens avec la littérature canadienne, il faudrait restructurer et étendre la classification encore davantage. Lors d'une

¹ McCloy, T.R. A classification schedule for Canadian literature (*dans Ontario Library Review*, vol. 36, n° 2, p. 91-92, May 1952).

enquête pertinente. les bibliothécaires canadiens se sont prononcés en faveur du statu quo. de sorte que le seul changement a été d'ajouter de nouveaux indices pour les autres langues à la rubrique "Recueils".

En accordant un classement distinct à une seule langue, on regroupe par le fait même toutes les autres langues utilisées au Canada. Si l'on décide, par exemple, d'utiliser PS9000 exclusivement pour la littérature canadienne-française, les oeuvres écrites en anglais et dans toutes les autres langues doivent être classées dans PS8000. On a tenté au sein du PS8000 d'isoler l'histoire et la critique et les recueils d'oeuvres littéraires de groupes ethniques canadiens autres que français et anglais. Cependant, dans tous les autres cas, y compris la classification des oeuvres des auteurs particuliers écrites en langues "non officielles", aucune distinction n'est faite. En outre, les ouvrages d'ensemble traitant à la fois des littératures canadienne-anglaise et canadienne-française ne sont pas distingués de ceux traitant uniquement de la littérature canadienne-anglaise. A titre d'exemple, le PS8141 engloberait l'histoire et la critique de la poésie canadienne-anglaise prise séparément et prise avec la poésie canadienne-française.

Monsieur T.R. McCloy, travaillant à forfait pour la Bibliothèque nationale, est principalement responsable de la révision du PS8000. Quelques additions et modifications ont été effectuées par la suite en réponse aux commentaires d'utilisateurs possibles à qui l'on avait envoyé le texte provisoire du cadre de classement.

NOTES

Rapport avec la classification de la Library of Congress.

PS8000 est une classe indépendante pour la littérature canadienne mais elle a été conçue pour être utilisée avec la classification de la Library of Congress en d'autres domaines. Elle comporte des renvois aux indices classificateurs du cadre de classement de la Library of Congress.

Subdivision linguistique.

Si l'on doit subdiviser un indice par un chiffre cutter pour indiquer la langue d'un groupe ethnique, on pourra s'inspirer de la liste à l'indice E184 de la classe E et substituer des équivalents français avec chiffres cutter correspondants.

Subdivision chronologique.

Si l'on doit subdiviser les sujets par période historique, classer dans la dernière période traitée dans l'ouvrage; par ex. classer histoire et critique de la littérature canadienne, 1900 - 1950, dans PS8115; des débuts jusqu'à 1975 dans PS8117.

Subdivision par chiffre cutter.

Si l'on doit subdiviser les sujets par .A - .Z, .A1 doit être réservé aux ouvrages d'ensemble, collectifs ou polyglottes même si la classe n'en fait pas toujours mention.

TABLEAU DE CONCORDANCE

Ce tableau énumère les changements importants et ne tient pas compte des changements mineurs dans la rédaction, ni des notes explicatives additionnelles, des exemples, etc. La colonne de gauche contient des rubriques traduites de l'édition de 1964.

1964

1978

GÉNÉRALITÉS

			Recueils de monographies, d'études, etc. [comprenant les mélanges].
8011	Recueils de monographies, d'études, mélanges. Non subdivisé.	8011 8011.5	de plusieurs auteurs. d'auteurs individuels.
8025	Biographies d'historiens de la littérature canadienne.	8025	Biographies d'historiens et de critiques de la littérature canadienne.
		8039	Étude et enseignement: Par genre.
		8039.5	Recherche littéraire.

HISTOIRE ET CRITIQUE

8071	Littérature canadienne-anglaise. Non subdivisé.	8071	Littérature canadienne-anglaise. .1-.4 Subdivisions chrono- logiques.
8073	Littérature canadienne-française. Non subdivisé.	8073	Littérature canadienne-française. .1-.4 Subdivisions chrono- logiques.
8075	Autres langues.	8075	Littérature canadienne en langues autres que l'anglais, le français ou les langues aborigènes.
		8075.5	Littérature en Inuktitut.
		8075.7	Littérature canadienne en langues amérindiennes.
8077	Recueils d'essais, d'études, etc.	8077	Recueils d'essais, de conférences, etc.
8079	Discours, etc.	8079	Essais, conférences, etc. publiés séparément.

TABLEAU DE CONCORDANCE

HISTOIRE ET CRITIQUE (suite)

1964	1978
8089 Femmes écrivains. Relations littéraires des femmes.	8089.5 Catégories déterminées d'écrivains.
	8093 Rapports entre la littérature canadienne-anglaise et la littérature canadienne-française.
	8097.1 Rapports entre la littérature canadienne et les autres littératures: Par langue.
	8105 Mouvements littéraires. Écoles littéraires.
	8107 Prix et distinctions littéraires.
	8139 Poésie: Dictionnaires.
	8159.5 Poésie: Par région, province, etc.
	8159.7 Poésie: Par ville.
	8177.5 Théâtre: Par région, province, etc.
	8177.7 Théâtre: Par ville.
	8179 Prose: Dictionnaires.
	8199.5 Fiction en prose: Par région, province, etc.
	8199.7 Fiction en prose: Par ville.
	8205 Journaux intimes.
	8225 Littérature folklorique: Par région, province, etc.
	8227 Littérature folklorique: Sujets particuliers.

TABLEAU DE CONCORDANCE

RECUEILS

1964	1978
	8235.5 Recueils en langues autres que l'anglais, le français ou les langues aborigènes.
	8235.7 Recueils en Inuktitut.
	8235.9 Recueils en langues amérindiennes.
(8239) Traductions des langues étrangères. (Voir PN6019-20)	
8281 Femmes poètes.	
	8295.5 Poésie: Par région, province, etc.
	8295.7 Poésie: Par ville.
	8299 Poésie: Recueils en langues autres que l'anglais, le français ou les langues aborigènes.
	8299.5 Poésie: Recueils en Inuktitut.
	8299.7 Poésie: Recueils en langues amérindiennes.
	8315.5 Théâtre: Par région, province, etc.
	8315.7 Théâtre: Par ville.
	8315.9 Traductions de pièces de théâtre canadiennes en langues étrangères.
	8317 Théâtre: Recueils en langues autre que l'anglais, le français ou les langues aborigènes.
	8317.5 Théâtre: Recueils en Inuktitut.
	8317.7 Théâtre: Recueils en langues amérindiennes.

TABLEAU DE CONCORDANCE

RECUEILS (suite)

1964	1978
	8329.5 Fiction en prose: Par région, province, etc.
	8329.7 Fiction en prose: Par ville.
	8329.9 Traductions de fiction canadienne en langues étrangères.
	8331 Fiction en prose: Recueils en langues autres que l'anglais, le français ou les langues aborigènes.
	8331.5 Fiction en prose: Recueils en Inuktitut.
	8331.7 Fiction en prose: Recueils en langues amérindiennes.
Esprit et humour, voir PN6178 C3.	8375 Esprit et humour. Satire.
	8377 Littérature folklorique: Recueils généraux.
	8379 Littérature folklorique: Par région, province, etc.

TABLEAU DE CONCORDANCE

TABLE DES SUBDIVISIONS CONCERNANT LES DIFFÉRENTS ÉCRIVAINS

	1964		1978
xA7-Z4	Oeuvres distinctes.	.xA159 .xA7-Z4	Recueils de nouvelles. Oeuvres distinctes. Comprenant les traductions, les abrégés, les oeuvres critiques, etc.
xZ5-99	Biographies et ouvrages critiques.	.xZ5-99 .xZ51-519 .xZ52-529 .xZ53 .xZ54 .xZ541-548 .xZ549-5499 .xZ55-99 .xZ991 .xZ999	Biographies et ouvrages critiques. Périodiques, sociétés, etc. Dictionnaires, index, concordances. Autobiographies, mémoires, journaux intimes, souvenirs. Recueils de correspondance. Lettres à certaines personnes. Iconographie. Biographies et ouvrages critiques. Bibliographies. Documentation éphémère non cataloguée.

TABLE DES SUBDIVISIONS
CONCERNANT UN
ÉCRIVAIN IMAGINAIRE.

INDEX.

RÉSUMÉ

PS	
8001 - 8027	Généralités.
8031 - 8039	Étude et enseignement.
8041 - 8057	Critique littéraire canadienne (en tant que sujet).
8061 - 8227	Histoire et critique de la littérature canadienne.
8061 - 8079	Généralités.
8081 - 8087	Biographies.
8089 - 8107	Sujets particuliers.
8111 - 8117	Par période.
8129 - 8133	Par région, province, ville.
8139 - 8227	Genres particuliers.
8139 - 8159	Poésie.
8161 - 8177	Théâtre.
8179 - 8199	Prose et fiction en prose.
8203	Art oratoire.
8205	Journaux intimes.
8207	Lettres.
8211	Essais.
8215	Esprit et humour. Satire.
8219	Ouvrages divers. Curiosités. Littérature excentrique.
8223 - 8227	Littérature folklorique.
8231 - 8379	Recueils de littérature canadienne.
8231 - 8241	Généralités.
8245 - 8251	Par période.
8255 - 8257	Par région, province, ville.
8273 - 8379	Genres particuliers.
8273 - 8299	Poésie.
8305 - 8317	Théâtre.
8319 - 8331	Fiction en prose.
8333 - 8343	Art oratoire.
8347 - 8357	Lettres.
8363 - 8373	Essais.
8375	Esprit et humour. Satire.
8377 - 8379	Littérature folklorique.
8400 - 8599	Écrivains individuels.
	Table des subdivisions concernant les différents écrivains.
	Table des subdivisions concernant un écrivain imaginaire.
	Index.

LITTÉRATURE CANADIENNE

GÉNÉRALITÉS

PS8001 - 8039

- 8001 Périodiques.
Ne classer ici que les périodiques portant exclusivement sur les oeuvres d'imagination ainsi que sur l'histoire et la critique littéraires.
Comprend les périodiques traitant des genres littéraires particuliers (p. ex. de poésie).
- 8003 Annuaires.
- 8005 Sociétés.
Comprend les sociétés qui s'occupent des genres littéraires particuliers (p. ex. de poésie).
Classer les sociétés s'occupant de littérature en général à PN21-29.
- 8007 Congrès.
Recueils de monographies, d'études, etc.
- 8011 de plusieurs auteurs.
Comprend les collections de monographies ("monograph series"), les mélanges.
.5 d'auteurs individuels, .A-Z.
- 8015 Encyclopédies. Dictionnaires.
- 8021 Théorie et principes de l'étude de la littérature canadienne.
- 8023 Ouvrages sur les écrits portant sur l'histoire de la littérature canadienne.
- 8025 Biographies d'historiens et de critiques de la littérature canadienne.
.A1, Collectives.
.A2-Z, Individuelles.
- 8027 Philosophie, rapports avec les autres sujets, etc.
Comprend ses rapports avec l'histoire du Canada.
Cf. PS8083-8097.
- Étude et enseignement.
Cf. PS173-249, Technique. Literary composition. Rhetoric.
- 8031 Ouvrages d'ensemble.
- 8033 Par période.
Étude et enseignement au cours de la période.
- .1 Avant la Confédération.
- .2 1867 - 1913.
- .3 1914 - 1967.
- .4 1968 -

LITTÉRATURE CANADIENNE: GÉNÉRALITÉS.

Étude et enseignement (suite).

- 8035 Par lieu, .A-.Z.
- 8037 Par école, collège ou université, .A-.Z.
- 8039 Par genre, .A-.Z.
 - p. ex..A7, Art oratoire.
 - .E8, Esprit et humour.
 - .E85, Essais.
 - .F5, Fiction.
 - .P6, Poésie.
 - .P7, Prose.
 - .T4, Théâtre.

.5 Recherche littéraire.

CRITIQUE LITTÉRAIRE CANADIENNE

PS8041 - 8057

Critique littéraire canadienne en tant que sujet.

- 8041 Ouvrages d'ensemble.
- 8043 Ouvrages d'intérêt secondaire.
- 8045 Histoire de la critique littéraire canadienne.
- 8047 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
 p. ex. .R4, Recension de livres.
- Par période.
- 8051 Avant la Confédération.
- 8053 1867 - 1913.
- 8055 1914 - 1967.
- 8057 1968 -

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE

PS8061 - 8227

- 8061 Ouvrages d'ensemble.
 Histoire et critique de la littérature canadienne en général.
 Cf. PS8071, 8073, 8075.
- 8065 Condensés.
- 8067 Résumés, programmes d'étude, tableaux synoptiques, questions et
 réponses, etc.
- 8069 Livres pour enfants.
- 8071 Littérature canadienne-anglaise.
 Ceux qui utilisent PS9000 pour la littérature canadienne-anglaise préféreront
 PS9071. Ceux qui utilisent les chiffres pairs pour la littérature canadienne-
 anglaise préféreront PS8072.
- .1 Avant la Confédération.
 .2 1867 - 1913.
 .3 1914 - 1967.
 .4 1968 -
- 8073 Littérature canadienne-française.
 Ceux qui utilisent PS9000 pour la littérature canadienne-française préféreront
 PS9071. Ceux qui utilisent les chiffres pairs pour la littérature canadienne-
 française préféreront PS8072.
- .1 Avant la Confédération.
 .2 1867 - 1913.
 .3 1914 - 1967.
 .4 1968 -
- 8075 Littérature canadienne en langues autres que l'anglais, le français ou les
 langues autochtones.
 Comprend l'histoire et la critique des genres particuliers, la poésie, le théâtre,
 etc., p. ex. de la poésie canadienne-polonaise, PS8075.P6, non PS8141.
- .A1, Ouvrages d'ensemble.
 .A2-Z, Par langue.
 p. ex. .G3, Gaélique.
 .H4, Hébreu.
 .I8, Italien.
 .P6, Polonais.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE (suite).

- 8075.5 Littérature en Inuktitut.
- .7 Littérature canadienne en langues amérindiennes.
 .A1, Ouvrages d'ensemble.
 .A2-Z, Par langue.
 p. ex. .C7, Cris.
- 8077 Recueils d'essais, de conférences, etc.
- 8079 Essais, conférences, etc. publiés séparément.
- 8081 Recueils de biographies.
 Classer la biographie d'un écrivain particulier avec ses oeuvres.
- 8083 Recueils de mémoires, de lettres, etc.
 Classer les mémoires, lettres, etc. d'un écrivain particulier avec ses oeuvres.
- 8087 Lieux d'intérêt littéraire. Résidences des écrivains, lieux qu'ils ont fréquentés, etc.
 Classer les ouvrages consacrés à un écrivain particulier avec ses oeuvres.
- 8089.5 Catégories déterminées d'écrivains, par catégorie, .A-Z.
 Ouvrages portant sur les oeuvres des écrivains qui ont quelque caractéristique en commun, p. ex. la religion, une profession. Classer les ouvrages consacrés à un écrivain particulier avec ses oeuvres.
 p. ex. .A9, Avocats.
 .C5, Membres du clergé.
 .M4, Médecins.
- 8091 Littérature anonyme.
 Classer les ouvrages portant sur une oeuvre anonyme particulière avec celle-ci.
- 8093 Rapports entre la littérature canadienne-anglaise et la littérature canadienne-française.
- Rapports entre la littérature canadienne et les autres littératures.
- 8095 Ouvrages d'ensemble.
- 8097 Par pays, .A-Z.
 p. ex. .A4, Rapports avec la littérature américaine.
- .1 Par langue, .A-Z.
 À employer lorsque la subdivision par pays ne suffit pas.
 p. ex. .A7, Rapports avec la littérature arabe.
- 8099 Traductions d'oeuvres littéraires canadiennes en langues étrangères.
 .A1, Ouvrages d'ensemble.
 .A5-Z, Par langue.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE (suite).

- 8101 Étude de sujets particuliers, par sujet, .A-Z.
p. ex. .H5, L'hiver.
.R4, La religion.
- 8103 Étude de catégories déterminées de personnes, par catégorie, .A-Z.
Ouvrages portant sur des catégories de personnes comme elles sont dépeintes en littérature. Cf. PS8089.5, Ouvrages portant sur les oeuvres de catégories particulières d'écrivains.
p. ex. .B8, Bûcherons.
.I5, Infirmières.
.M5, Mineurs.
- 8105 Mouvements littéraires. Écoles littéraires, .A-Z.
p. ex. .R6, Le romantisme.
- 8107 Prix et distinctions littéraires, .A-Z.
p. ex. .G6, Prix littéraires du Gouverneur général.
- Par période.
Histoire et critique de la production littéraire de la période.
- 8111 Avant la Confédération.
8113 1867 - 1913.
8115 1914 - 1967.
8117 1968 -
- 8131 Par région, province, etc., .A-Z.
p. ex. .M2, Manitoba.
.M3, Provinces Maritimes.
- 8133 Par ville, .A-Z.
p. ex. .M6, Montréal.
.V3, Vancouver.
- Poésie.
Périodiques, voir PS8001.
Sociétés, voir PS8005.
- 8139 Dictionnaires.
8141 Traités. Ouvrages d'ensemble.
8143 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.
Étude et enseignement, voir PS8039.P6.
- 8145 Genres particuliers, par genre, .A-Z.
p. ex. .A4, Allégories.
.L9, Poèmes lyriques.
.S6, Sonnets.
- 8147 Sujets particuliers, par sujet, .A-Z.
p. ex. .M4, La mer.
.N3, La nature.
.P3, Le patriotisme.
.R4, La religion.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE.

Poésie (suite).

Par période.

- 8149 Avant la Confédération.
 8151 1867 - 1913.
 8153 1914 - 1967.
 8155 1968 -
 8159.5 Par région, province, etc., .A-.Z.
 .7 Par ville, .A-.Z.

Théâtre.

Périodiques, *voir* PS8001.

Sociétés, *voir* PS8005.

- 8161 Dictionnaires.
 8163 Traités. Ouvrages d'ensemble.
 8165 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.
 Étude et enseignement, *voir* PS8039.T4.
 8167 Genres particuliers, par genre, .A-.Z.
 p. ex. .C6, Comédies.
 .T7, Tragédies.
 .U5, Pièces en un acte.
 8169 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
 p. ex. .C7, La crise économique de 1929.
 .S4, Le séparatisme.

Par période.

- 8171 Avant la Confédération.
 8173 1867 - 1913.
 8175 1914 - 1967.
 8177 1968 -
 .5 Par région, province, etc., .A-.Z.
 .7 Par ville, .A-.Z.

Prose.

Périodiques, *voir* PS8001.

Sociétés, *voir* PS8005.

- 8179 Dictionnaires.
 8181 Traités. Ouvrages d'ensemble.
 8183 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.
 Étude et enseignement, *voir* PS8039.P7.
 8185 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
 p. ex. .P4, La personnification.

Fiction en prose.

- 8187 Traités. Ouvrages d'ensemble.
 8189 Ouvrages d'intérêt secondaire. Essais, conférences, etc.
 Étude et enseignement, *voir* PS8039.F5.
 8191 Genres et sujets particuliers, par genre ou sujet, .A-.Z.
 p. ex. .H5, Romans historiques.
 .H55, L'hiver.
 .P6, Romans policiers et romans à suspense.

HISTOIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE CANADIENNE.

- Fiction en prose (suite).
Par période.
- 8193 Avant la Confédération.
8195 1867 - 1913.
8197 1914 - 1967.
8199 1968 -
.5 Par région, province, etc., .A-.Z.
.7 Par ville, .A-.Z.
- Art oratoire.
- 8203 Ouvrages d'ensemble.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.A7.
- Journaux intimes.
- 8205 Ouvrages d'ensemble.
- Lettres.
- 8207 Ouvrages d'ensemble.
- Essais.
- 8211 Ouvrages d'ensemble.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.E85.
- Esprit et humour. Satire.
- 8215 Ouvrages d'ensemble.
Étude et enseignement, *voir* PS8039.E8.
- Ouvrages divers. Curiosités. Littérature excentrique.
- 8219 Ouvrages d'ensemble.
- Littérature folklorique.
Cf. GR, Folklore.
- 8223 Ouvrages d'ensemble.
8225 Par région, province, etc., .A-.Z.
8227 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
p. ex. .D5, Le diable.
.L6, Loups-garous.

RECUEILS DE LITTÉRATURE CANADIENNE

PS8231 - 8379

- 8231 Recueils généraux.
- 8233 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
- 8235 Catégories particulières d'auteurs, par catégorie, .A-.Z.
p. ex. .E2, Poésie et prose d'écoliers.
.E8, Poésie et histoires d'étudiants.
- .5 Recueils en langues autres que l'anglais, le français ou les langues
aborigènes, par langue, .A-.Z.
p. ex. .G3, Gaélique.
.H4, Hébreu.
.I8, Italien.
.P6, Polonais.
- .7 Recueils en Inuktitut.
- .9 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.
p. ex. .C7, Cris.
- 8237 Sujets particuliers (prose et poésie), par sujet, .A-.Z.
p. ex. .N3, Le nationalisme.
.S6, Le sport.
- 8241 Traductions d'oeuvres littéraires canadiennes en langues étrangères, par
langue, .A-.Z.
- Par période.
Recueils de la production littéraire de la période.
- 8245 Avant la Confédération.
- 8247 1867 - 1913.
- 8249 1914 - 1967.
- 8251 1968 -
- 8255 Par région, province, etc., .A-.Z.
- 8257 Par ville, .A-.Z.
- Poésie.
- 8273 Recueils généraux.
- 8279 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, oeuvres de
circonstance, etc.
- 8283 Catégories déterminées de poètes, par catégorie, .A-.Z.
p. ex. .E5, Enfants.
.S6, Soldats.

RECUEILS DE LITTÉRATURE CANADIENNE.

- Poésie (suite).
- 8285 Genres particuliers, par genre, .A-.Z.
p. ex. .B3, Ballades.
.L9, Poèmes lyriques. Chansons.
.S6, Sonnets.
- 8287 Sujets particuliers, par sujet, .A-.Z.
p. ex. .A4, L'amour.
.P7, Le printemps.
- Par période.
- 8289 Des débuts jusqu'à 1913.
- 8291 1914 - 1967.
- 8293 1968 -
- 8295.5 Par région, province, etc., .A-.Z.
- .7 Par ville, .A-.Z.
- 8297 Traductions d'oeuvres poétiques canadiennes en langues étrangères.
.A2, Recueils polyglottes.
.A5-.Z, Par langue.
- 8299 Recueils en langues autres que l'anglais, le français ou les langues
aborigènes, par langue, .A-.Z.
- .5 Recueils en Inuktitut.
- .7 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.
- Théâtre.
- 8305 Recueils généraux.
- 8307 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
- 8309 Recueils particuliers, par genre ou sujet, .A-.Z.
p. ex. .C6, Comédies.
.T7, Tragédies.
.U5, Pièces en un acte.
- Par période.
- 8311 Des débuts jusqu'à 1913.
- 8313 1914 - 1967.
- 8315 1968 -
- .5 Par région, province, etc., .A-.Z.
- .7 Par ville, .A-.Z.
- .9 Traductions de pièces de théâtre canadiennes en langues étrangères, par
langue, .A-.Z.
- 8317 Recueils en langues autres que l'anglais, le français ou les langues
aborigènes, par langue, .A-.Z.
- .5 Recueils en Inuktitut.
- .7 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.
- Fiction en prose, y compris les nouvelles.
- 8319 Recueils généraux.
- 8321 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.

RECUEILS DE LITTÉRATURE CANADIENNE.

Fiction en prose, y compris les nouvelles (suite).

- 8323 Recueils particuliers, par genre ou sujet, .A-.Z.
 p. ex. .A5, Histoires d'animaux.
 .P6, Romans policiers et romans à suspense.
 .S3, Science-fiction.
- Par période.
- 8325 Des débuts jusqu'à 1913.
 8327 1914 - 1967.
 8329 1968 -
- .5 Par région, province, etc., .A-.Z.
 .7 Par ville, .A-.Z.
 .9 Traductions de fiction canadienne en langues étrangères, par langue.
 .A-.Z.
- 8331 Recueils en langues autres que l'anglais, le français ou les langues
 aborigènes, par langue, .A-.Z.
 .5 Recueils en Inuktitut.
 .7 Recueils en langues amérindiennes, par langue, .A-.Z.

Art oratoire.

- 8333 Recueils généraux.
 8335 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
 8337 Recueils particuliers, .A-.Z.
 p. ex. .U5, Débats au niveau universitaire.
- Par période.
- 8339 Des débuts jusqu'à 1913.
 8341 1914 - 1967.
 8343 1968 -

Lettres.

- 8347 Recueils généraux.
 8349 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
 8351 Recueils particuliers, .A-.Z.
 p. ex. .A4, Lettres d'amour.
- Par période.
- 8353 Des débuts jusqu'à 1913.
 8355 1914 - 1967.
 8357 1968 -

Essais.

- 8363 Recueils généraux.
 8365 Recueils d'intérêt secondaire. Morceaux choisis, anthologies, etc.
 8367 Recueils particuliers, .A-.Z.
- Par période.
- 8369 Des débuts jusqu'à 1913.
 8371 1914 - 1967.
 8373 1968 -

RECUEILS DE LITTÉRATURE CANADIENNE (suite).

- 8375 Esprit et humour. Satire.
- Littérature folklorique.
 Cf. GR, Folklore.
- 8377 Recueils généraux.
- 8379 Par région, province, etc., .A-.Z.

ÉCRIVAINS INDIVIDUELS

Classer l'écrivain selon la première lettre de son nom et la période de sa productivité littéraire. Établir le chiffre cutter de l'écrivain selon la deuxième lettre de son nom, p. ex. G.D. Talentsdivers, période 1867 - 1913, PS8489.A44.

Première lettre du nom	Avant la Confédération	1867 - 1913	1914 - 1967	1968-
*Anonyme	8400	8450	8500	8550
A	8401	8451	8501	8551
B	8403	8453	8503	8553
C	8405	8455	8505	8555
D	8407	8457	8507	8557
E	8409	8459	8509	8559
F	8411	8461	8511	8561
G	8413	8463	8513	8563
H	8415	8465	8515	8565
I	8417	8467	8517	8567
J	8419	8469	8519	8569
K	8421	8471	8521	8571
L	8423	8473	8523	8573
M-Mab .A1-19)				
Mac .A2-.Z)	8425	8475	8525	8575
*Mad-Mz	8426	8476	8526	8576
N	8427	8477	8527	8577
O	8429	8479	8529	8579
P	8431	8481	8531	8581
Q	8433	8483	8533	8583
R	8435	8485	8535	8585
S	8437	8487	8537	8587
T	8439	8489	8539	8589
U	8441	8491	8541	8591
V	8443	8493	8543	8593
W	8445	8495	8545	8595
* X	8446	8496	8546	8596
Y	8447	8497	8547	8597
Z	8449	8499	8549	8599

* Lorsqu'on se sert de chiffres pairs et impairs pour la littérature canadienne-française et la littérature canadienne-anglaise respectivement, il y a conflit entre ces numéros. En ces cas, on peut modifier la table ci-dessus en ajoutant .5 pour les auteurs de langue française.

e.g. Anonyme, anglais	8400	Mad-Mz, anglais	8426
Anonyme, français	8400.5	Mad-Mz, français	8426.5
M-Mab .A1-19) anglais	8425	X, anglais	8446
Mac .A2-.Z)		X, français	8446.5
M-Mab .A1-19) français	8425.5	Z, anglais	8449
Mac .A2-.Z)		Z, français	8449.5

TABLE DES SUBDIVISIONS CONCERNANT LES DIFFÉRENTS ÉCRIVAINS

Basée sur la table IXa des classes PN, PR, PS, PZ.

.x représente le chiffre cutter de l'auteur.

	Oeuvres complètes.
.x	Par date.
.xA11-14	Par éditeur intellectuel.
.xA15	Recueils de romans. Par date.
.xA159	Recueils de nouvelles. Par date.
.xA16	Recueils d'essais, ouvrages divers, etc. Par date.
.xA17	Recueils de poèmes. Par date.
.xA19	Recueils de pièces de théâtre. Par date.
	Recueils de traductions.
.xA2-29	Anglaises. Par traducteur.
.xA3-39	Françaises. Par traducteur.
.xA4-49	Allemandes. Par traducteur.
.xA5-59	Autres. Par langue.
.xA6	Morceaux choisis.
.xA7-.Z4	Oeuvres distinctes. Par titre.
	Pour traductions, abrégés, traductions d'abrégés et ouvrages critiques d'oeuvres distinctes, <i>voir</i> la table suivante.
.xZ5-99	Biographies et ouvrages critiques.
.xZ51-519	Périodiques, sociétés, etc. Par titre ou nom.
.xZ52-529	Dictionnaires, index, concordances. Par compilateur.
.xZ53	Autobiographies, mémoires, journaux intimes, souvenirs. Par date.
.xZ54	Recueils de correspondance. Par date.
.xZ541-548	Lettres à certaines personnes. Par destinataire.
.xZ549-5499	Iconographie. Par compilateur.
.xZ55-99	Biographies et ouvrages critiques. Par auteur.
.xZ991	Bibliographies. Par date.
.xZ999	Documentation éphémère non cataloguée. Dépliants, coupures de presse, photos, etc. Sans différenciation, en boîte de brochures diverses.

La meilleure façon d'illustrer l'emploi de la table est de prendre un écrivain imaginaire dont les oeuvres, ou les ouvrages qui ont été écrits à son sujet, entrent dans toutes les catégories de la table. Cet écrivain imaginaire est G.D. Talentsdivers et ses oeuvres ont été produites entre 1867 et 1913. Sa cote est PS8489.A44. Dans la table commençant à la page suivante, .A44 équivaut à .x. Cette formule s'inspire de celle utilisée par la bibliothèque de Carleton University.

**TABLE DES SUBDIVISIONS CONCERNANT
UN ÉCRIVAIN IMAGINAIRE**

N° dans la table	Ouvrages ou recueils imaginaires	N° de cote
.xA5-59	Traductions (Recueils) (suite). Autres langues. Par langue. p. ex. Recueil d'oeuvres traduites en espagnol, .A53. Choisir le chiffre cutter du traducteur ou de la langue comme à .xA11-14. (Classer les traductions d'une oeuvre particu- lière avec l'oeuvre en question).	PS8489 .A44A53
.xA6	Morceaux choisis. Par date. p. ex. Édition de 1902. (Classer les morceaux choisis tirés d'une oeuvre particulière avec l'oeuvre en question).	PS8489 .A44A6 1902
.xA7-.Z4	Oeuvres distinctes. .A7-.Z4, Par titre. Ajouter la date. p. ex. Sans lendemain, de Talentsdivers. 1873. Adapter le chiffre cutter du titre pour les: Traductions, en ajoutant le chiffre 1, suivi d'un chiffre représentant la langue de la traduction. p. ex. .S312, Anglais. Abrégés, morceaux choisis d'une oeuvre particulière, ou condensés, en ajoutant le chiffre 2 et la date, p. ex. .S32 1877. Traductions des abrégés, etc., en ajoutant au chiffre 2 un chiffre représentant la langue de la traduction, p. ex. .S322, Anglais. Oeuvres critiques, en ajoutant le chiffre 3 et la date, p. ex. .S33 1874.	PS8489 .A44S3 1873 PS8489 .A44S312 PS8489 .A44S32 1877 PS8489 .A44S322 PS8489 .A44S33 1874
.xZ5-99	Biographies et ouvrages critiques. Périodiques, sociétés, etc. Par titre ou nom. p. ex. Journal . . . Z514. Choisir le chiffre cutter du titre ou du nom comme à .xA11-14. Dictionnaires, index, concordances. Par compilateur. p. ex. Un ouvrage de Houde, .Z525. Choisir le chiffre cutter du compilateur comme à .xA11-14. Autobiographies, mémoires, journaux intimes, souvenirs. Par date. p. ex. Une oeuvre publiée en 1888.	PS8489 .A44Z514
.xZ51-519		PS8489 .A44Z525
.xZ52-529		PS8489 .A44Z53 1888
.xZ53		

**TABLE DES SUBDIVISIONS CONCERNANT
UN ÉCRIVAIN IMAGINAIRE**

N° dans la table	Ouvrages ou recueils imaginaires	N° de cote
.xZ54	Biographies et ouvrages critiques (suite). Correspondance. (a) Recueils. Par date. p. ex. Un recueil publié en 1895.	PS8489 .A44Z54 1895
.xZ541-548	(b) Lettres à certaines personnes. p. ex. Lettres à B . . . Choisir le chiffre cutter du nom du destinataire comme à .xA11-14. Ajouter la date.	PS8489 .A44Z542 Date
.xZ549-5499	Iconographie: biographie en images ou photographies. Par compilateur. p. ex. Une oeuvre de Talon. Choisir le chiffre cutter du nom de com- pilateur comme à .xA11-14.	PS8489 .A44Z5498
.xZ55-99	Biographies et ouvrages critiques. Le chiffre cutter de l'auteur doit être déterminé de la façon suivante: AB .Z55-59 CDE .Z6-64 FGH .Z65-69 IJK .Z7-74 LMN .Z75-79 OPQ .Z8-84 RST .Z85-89 UVW .Z9-94 XYZ .Z95-98 p. ex. Biographie par Foisy.	PS8489 .A44Z657
.xZ991	Bibliographies. Par date. p. ex. Une bibliographie publiée en 1920.	PS8499 .A44Z991 1920
.xZ999	Documentation éphémère non cataloguée (boîte de brochure diverses).	PS8499 .A44Z999

INDEX

- Allégories (en poésie)
 Histoire et critique: PS8145.A4
 Amour, Lettres d'
 Recueils: PS8351.A4
 Amour, Poésie d'
 Recueils: PS8287.A4
 Animaux, Histoires d'
 Recueils: PS8323.A5
 Annuaires: PS8003
 Anonyme, Littérature
voir Littérature anonyme
 Anthologies
 Art oratoire: PS8335
 Essais: PS8365
 Fiction: PS8321
 Générales: PS8233
 Lettres: PS8349
 Poésie: PS8279
 Théâtre: PS8307
 Art d'écrire: PN173-249
 Art oratoire
 Étude et enseignement: PS8039.A7
 Histoire et critique: PS8203
 Recueils: PS8333-8343
 Avocats écrivains
 Histoire et critique: PS8089.5.A9
 Ballades
 Recueils: PS8285.B3
 Biographies des
 Critiques de la littérature canadienne:
 PS8025
 Écrivains (collectives): PS8081
 Historiens de la littérature canadienne:
 PS8025
 Bûcherons
 Étude dans la littérature: PS8103.B8
 Chansons
 Recueils: PS8285.L9
 Clergé, Membres du, écrivains
 Histoire et critique: PS8089.5.C5
 Comédies (Théâtre)
 Histoire et critique: PS8167.C6
 Recueils: PS8309.C6
 Composition littéraire: PN173-249
 Condensés de la littérature canadienne:
 PS8065
 Conférences
voir Essais, conférences, etc.
 Congrès: PS8007
 Crise économique de 1929
 Étude dans le théâtre: PS8169.C7
 Crise, Littérature en langue
 Histoire et critique: PS8075.7.C7
 Recueils: PS8325.9.C7
 Critique de la littérature canadienne:
 PS8061-8227
 Critique littéraire canadienne (en tant que
 sujet): PS8041-8057
 Critiques de la littérature canadienne
 Biographies: PS8025
 Curiosités: PS8219
 Débats au niveau universitaire
 Recueils: PS8337.U5
 Diable
 Étude dans la littérature folklorique:
 PS8227.D5
 Dictionnaires
 Généraux: PS8015
 Poésie: PS8139
 Prose: PS8179
 Théâtre: PS8161
 Discours
voir Essais, conférences, etc.
 Distinctions littéraires: PS8107
 Écoles littéraires: PS8105
 Écoliers, Poésie et prose d'
 Recueils: PS8235.E2
 Encyclopédies: PS8015
 Enfants, Livres pour
 Histoire critique: PS8069
 Enfants poètes
 Recueils: PS8283.E5
 Enseignement de la littérature canadienne:
 PS8031-8039
 Esprit et humour
 Étude et enseignement: PS8037.E8
 Histoire et critique: PS8215
 Recueils: PS8375

INDEX

- Esquimaux, Littérature des
voir Inuktitut, Littérature en
- Essais
 Étude et enseignement: PS8039.E85
 Histoire et critique: PS8211
 Recueils: PS8363-8373
- Essais, conférences, etc. sur
 la fiction: PS8189
 la littérature: PS8077-8079
 la poésie: PS8143
 la prose: PS8183
 le théâtre: PS8165
- Étude de la littérature canadienne
 Étude et enseignement: PS8031-8039
 Théorie et principes: PS8021
- Étudiants, Histoires d'
 Recueils: PS8235.E8
- Étudiants, Poésie et histoires d'
 Recueils: PS8235.E8
- Fiction
 Étude et enseignement: PS8039.F5
 Histoire et critique: PS8187-8199
 Recueils: PS8319-8331
- Fiction historique
 Histoire et critique: PS8191.H5
- Gaélique, Littérature canadienne en
 Histoire et critique: PS8075.G3
 Recueils: PS8235.5.G3
- Groupes ethniques, Littérature en
 langues des
 Histoire et critique: PS8075
 Recueils:
 Fiction: PS8331
 Littérature générale: PS8235.7-.9
 Poésie: PS8299
 Théâtre: PS8317
- Hébreu, Littérature canadienne en
 Histoire et critique: PS8075.H4
 Recueils: PS8235.5.H4
- Histoire de la critique littéraire
 canadienne: PS8045
- Histoire de la littérature canadienne:
 PS8061-8227
- Histoire de la littérature canadienne.
 Ouvrages sur les écrits portant sur l':
 PS8023
- Histoires d'animaux
 Recueils: PS8323.A5
- Histoires d'étudiants
 Recueils: PS8235.E8
- Historiens de la littérature canadienne
 Biographies: PS8025
- Hiver
 Étude dans la fiction: PS8191.H55
 Étude dans la littérature: PS8101.H5
- Humour
voir Esprit et humour
- Indiens du Canada, Littérature en langues
 des
 Histoire et critique: PS8075.7
 Recueils:
 Fiction: PS8331.7
 Littérature générale: PS8235.9
 Poésie: PS8299.7
 Théâtre: PS8317.7
- Infirmières
 Étude dans la littérature: PS8103.15
- Inuit, Littérature des
voir Inuktitut, Littérature en
- Inuktitut, Littérature en
 Histoire et critique: PS8075.5
 Recueils:
 Fiction: PS8331.5
 Littérature générale: PS8235.7
 Poésie: PS8299.5
 Théâtre: PS8317.5
- Italien, Littérature canadienne en
 Histoire et critique: PS8075.I8
 Recueils: PS8235.5.I8
- Journaux intimes
 Histoire et critique: PS8205
- Lettres
 Histoire et critique: PS8207
 Recueils: PS8347-8357
- Lettres d'amour
 Recueils: PS8351.A4

INDEX

- Lettres d'écrivains: PS8083
 Lieux d'intérêt littéraire: PS8087
 Littérature anonyme
 Histoire et critique: PS8091
 Oeuvres particulières: PS8400,
 PS8450, 8500, 8550
 Littérature canadienne-anglaise
 Histoire et critique: PS8071
 Littérature canadienne-française
 Histoire et critique: PS8073
 Littérature excentrique: PS8219
 Littérature folklorique
 Histoire et critique: PS8223-8227
 Recueils: PS8377-8379
 Littérature pour la jeunesse
 Histoire et critique: PS8069
 Littérature provinciale
 voir Littérature régionale et provinciale
 Littérature régionale et provinciale
 Histoire et critique
 Fiction: PS8199.5
 Littérature folklorique: PS8225
 Littérature générale: PS8131
 Poésie: PS8159.5
 Théâtre: PS8177.5
 Recueils
 Fiction: PS8329.5
 Littérature folklorique: PS8379
 Littérature générale: PS8255
 Poésie: PS8295.5
 Théâtre: PS8315.5
 Livres pour enfants
 Histoire et critique: PS8069
 Loups-garous
 Étude dans la littérature folklorique:
 PS8227.L6

 Maisons des écrivains: PS8087
 Manitoba, Littérature du
 Histoire et critique: PS8131.M2
 Médecins écrivains
 Histoire et critique: PS8089.5.M4
 Mélanges: PS8011
 Mémoires des écrivains: PS8083
- Mer
 Étude dans la poésie: PS8147.M4
 Mineurs
 Étude dans la littérature: PS8103.M5
 Monographies (Généralités)
 Recueils: PS8011
 Montréal, Littérature de
 Histoire et critique: PS8133.M6
 Morceaux choisis
 voir Anthologies
 Mouvements littéraires: PS8105

 Nationalisme, Littérature au sujet du
 Recueils: PS8237.N3
 Nature
 Étude dans la poésie: PS8147.N3
 Nouvelles
 Recueils: PS8319-8331

 Oeuvres anonymes
 voir Littérature anonyme
 Oeuvres de circonstance (Poésie)
 Recueils: PS8279

 Patriotisme
 Étude dans la poésie: PS8147.P3
 Périodiques: PS8001
 Personnification (en prose)
 Histoire et critique: PS8185.P4
 Philosophie de la littérature canadienne:
 PS8027
 Pièces en un acte
 Histoire et critique: PS8167.U5
 Recueils: PS8309.U5
 Poésie
 Étude et enseignement: PS8039.P6
 Histoire et critique: PS8139-8159
 Recueils: PS8273-8299
 Poésie allégorique
 Histoire et critique: PS8145.A4
 Poésie amoureuse
 Recueils: PS8287.A4
 Poésie d'écoliers
 Recueils: PS8235.E2

INDEX

- Poésie d'étudiants
Recueils: PS8235.E8
- Poésie lyrique
Histoire et critique: PS8145.L9
Recueils: PS8285.L9
- Poésie patriotique
Histoire et critique: PS8147.P3
- Polonais, Littérature canadienne en
Histoire et critique: PS8075.P6
Recueils: PS8235.5.P6
- Printemps, Poésie au sujet du
Recueils: PS8287.P7
- Prix littéraires: PS8107
- Programmes d'études de la littérature canadienne: PS8067
- Prose
Étude et enseignement: PS8039.P7
Histoire et critique: PS8179-8185
- Prose d'écoliers
Recueils: PS8235.E2
- Provinces, Littérature des
voir Littérature régionale et provinciale
- Provinces Maritimes, Littérature des
Histoire et critique: PS8131.M3
- Rapports entre la littérature canadienne et les autres littératures: PS8095-8097
- Rapports entre la littérature canadienne-anglaise et la littérature canadienne-française: PS8093
- Recension de livres: PS8047.R4
- Recherche littéraire: PS8039.5
- Recueils de littérature canadienne: PS8231-8379
- Régions, Littérature des
voir Littérature régionale et provinciale
- Religion
Étude dans la littérature: PS8101.R4
Étude dans la poésie: PS8147.R4
- Résidences des écrivains: PS8087
- Résumés de littérature canadienne: PS8067
- Rhétorique (Méthode de composition littéraire): PN173-249
- Romans à suspense
Histoire et critique: PS8191.P6
Recueils: PS8323.P6
- Romans d'anticipation
voir Science-fiction
- Romans historiques
Histoire et critique: PS8191.H5
- Romans policiers
Histoire et critique: PS8191.P6
Recueils: PS8323.P6
- Satire
voir Esprit et humour
- Science-fiction
Recueils: PS8323.S3
- Séparatisme
Étude dans le théâtre: PS8169.S4
- Sociétés: PS8005
- Soldats poètes
Recueils: PS8283.S6
- Sonnets
Histoire et critique: PS8145.S6
Recueils: PS8285.S6
- Sport, Littérature au sujet du
Recueils: PS8237.S6
- Théâtre
Étude et enseignement: PS8039.T4
Histoire et critique: PS8161-8177
Recueils: PS8305-8317
- Traductions d'oeuvres de fiction canadienne
Recueils: PS8329.9
- Traductions d'oeuvres de théâtre canadien
Recueils: PS8315.9
- Traductions d'oeuvres littéraires canadiennes
Histoire et critique: PS9099
Recueils: PS8241
- Traductions d'oeuvres poétiques canadiennes
Recueils: PS8297

INDEX

Tragédies (Théâtre)

Histoire et critique: PS8167.T7

Recueils: PS8309.T7

Vancouver, Littérature de

Histoire et critique: PS8133.V3

Ville, Littérature par

Histoire et critique

Fiction: PS8199.7

Littérature générale: PS8133

Poésie: PS8159.7

Théâtre: PS8177.7

Recueils:

Fiction: PS8329.7

Littérature générale: PS8257

Poésie: PS8295.7

Théâtre: PS8315.7